

十三ミュージック/INFINITY-FORCE

成人向

御狐様乱舞

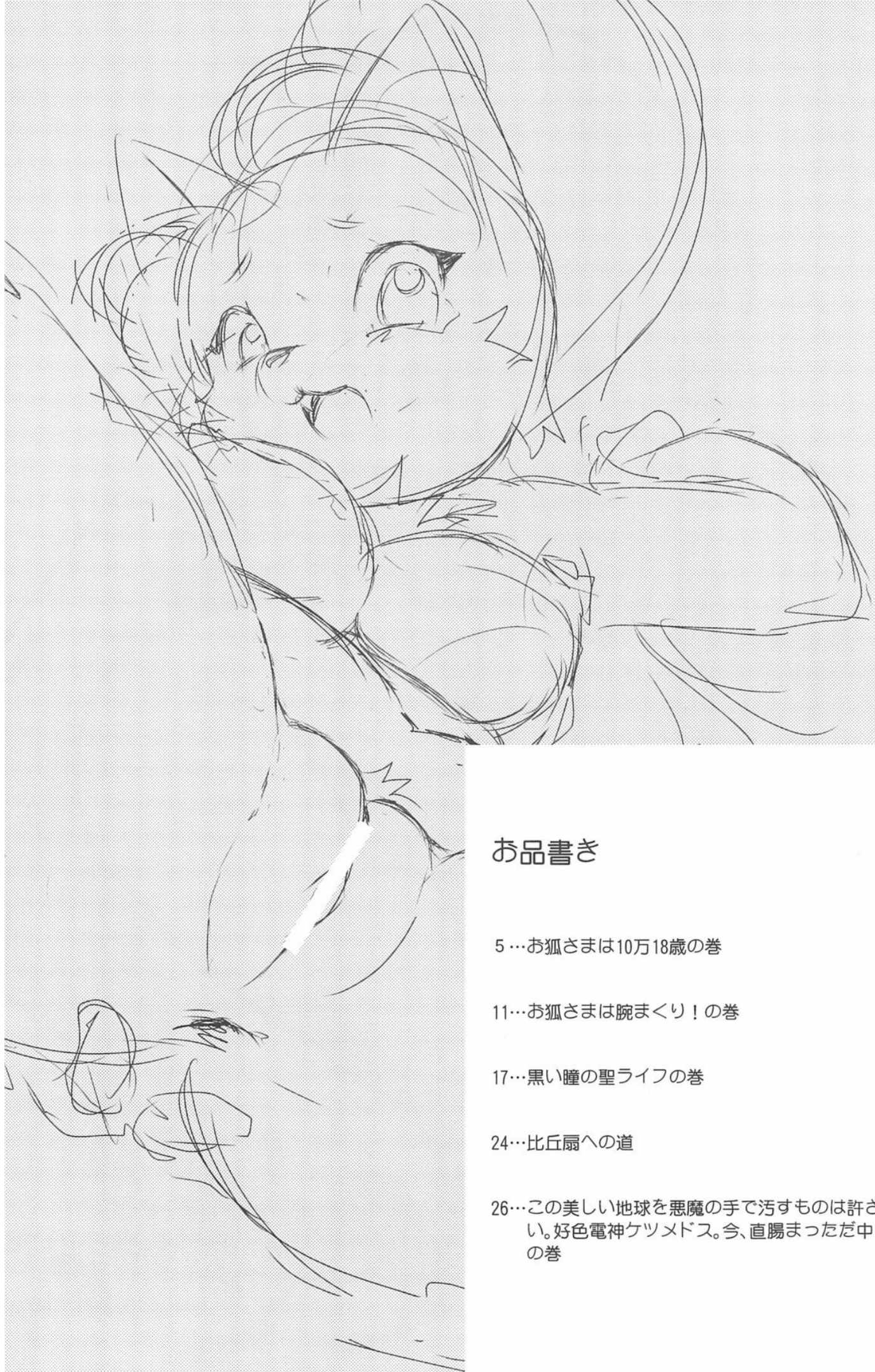
どうぶつロマンスシリーズ

奥様は御狐様

多摩のりひこ



奥様は御狐様



お品書き

5…お狐さまは10万18歳の巻

11…お狐さまは腕まくり！の巻

17…黒い瞳の聖ライフの巻

24…比丘扇への道

26…この美しい地球を悪魔の手で汚すものは許さない。好色電神ケツメドス。今、直腸まっただ中！の巻

お狐さまは10万18歳の巻

ここだよな
ねがい事
聞いてくれる
キツネの神様が
いる神社って

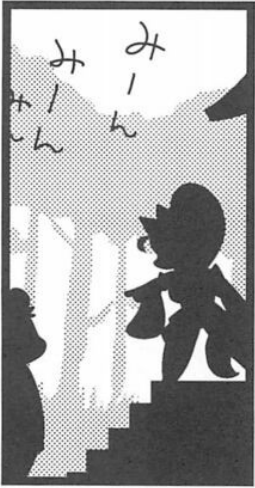
神様
HELP!

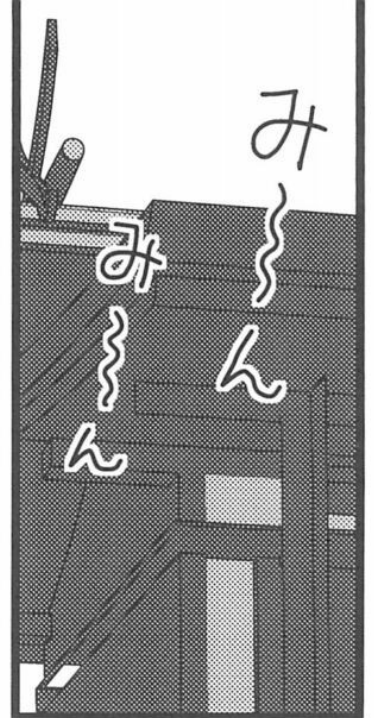
比丘^{びくせん}さま
おられましたら
どうかぼくらの
おねがいを
きいてください!

わしを
呼んだのは
お前たちかや?

こつちに
来るのも
久しぶり
じゃの







昔は
男の願いなんぞ
これしかなかった
ものじゃわい

ホレ
おかずじゃ

シコレ!

むちゅ♡

い...いや
あのです
ね...

ほれほれ
遠慮は
いらんぞ♡

がば
おん



おわり





わしの名は
比丘扇
この猫背郡毛玉町の
地元の神社に
祀られてる
和合神じゃ

ヒマつぶしに
地元民の願いを
かなえてたら
ふと気づくと
このデブ狸の嫁に
なっておった

おかげで
神さんなのに
かみさんに
なっけしもうたのじや



ひと仕事
終わったし
雄雌和合
しません
か？

おい
おい…



比丘
さんっ

わっ



あ

やだ
ムリヤリ
するなっ

うわあ
すっごい
欲しいがっ
てん

いき
ます



アホかつ
こんな時間から
まぐわう
なんて！

お客が
来るぞっ

だじょーぶ
この時間は
来な
ていっ
つ！

やーん！



ダメッ
あっ
はあアん

あん...っ
あん...っ



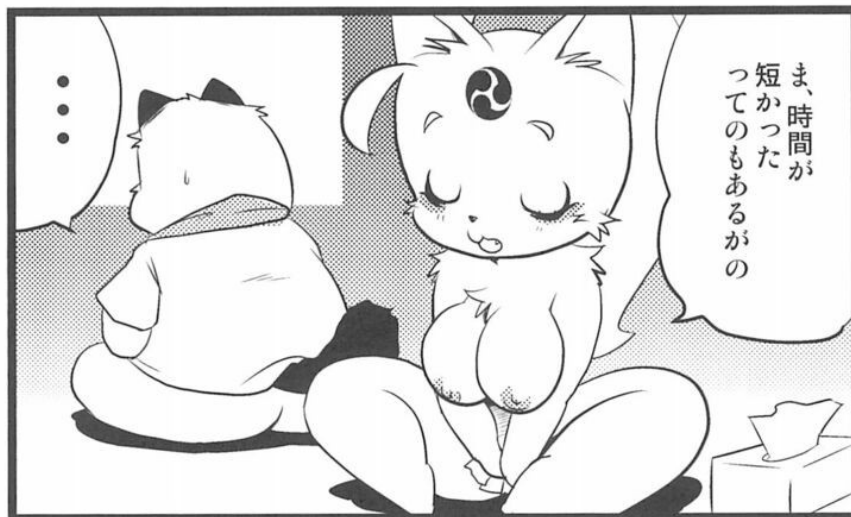
ホントに
全く客
来んのー

ふーっ
よく出た

しゃほ

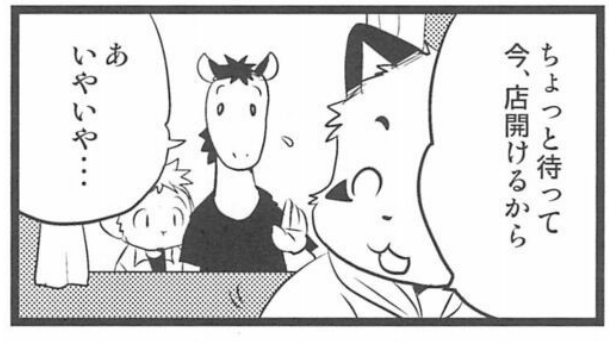
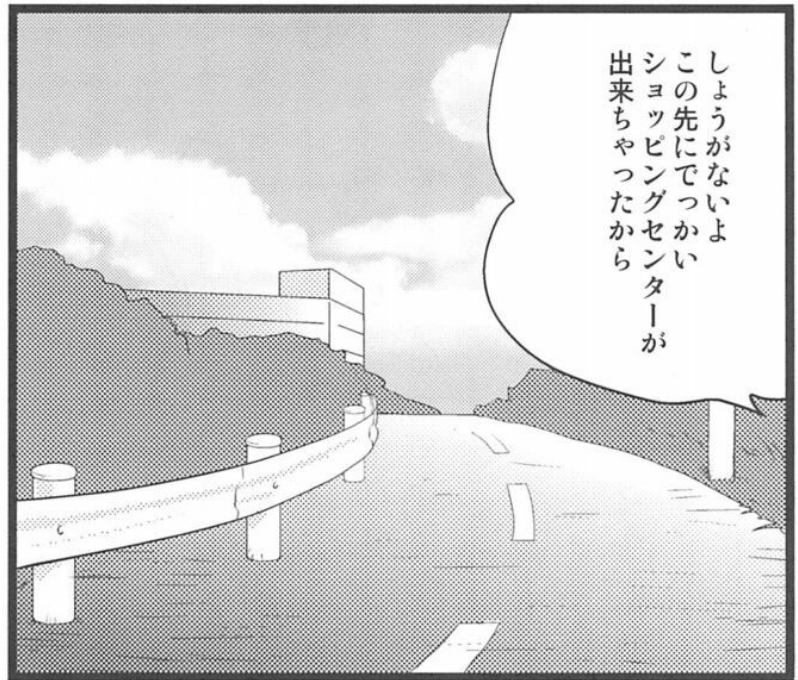


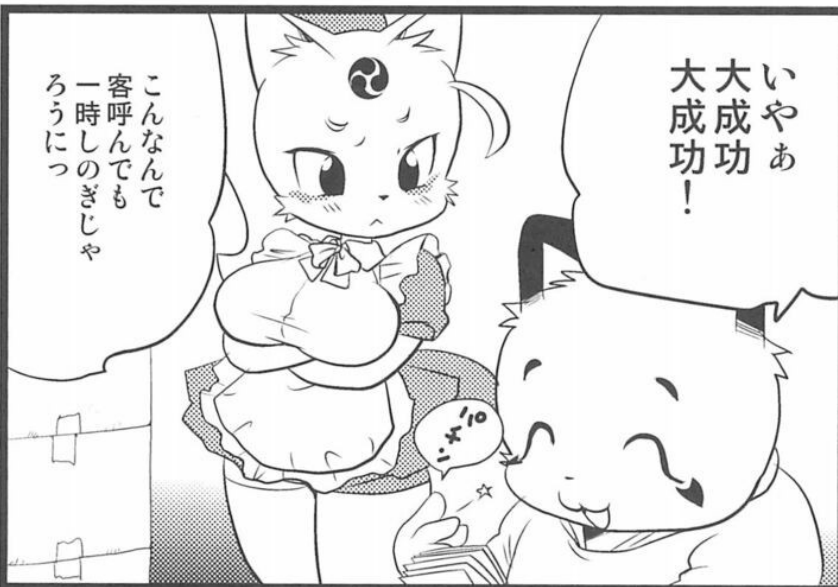
と...と
と...と



ま、時間が
短かった
つてのもあるがの

...







嫁にエロコス
させて
接客させるのは
いいんかい!?

君のその靈力は
この世界では
使ってはいけない!
それはこの世に
歪みをもたらし
災いの種になるかも
知れないんだ



つーか
客寄せでも金でも
わしの神通力で
チヨイチヨイだぞ
だめだよっ
そんな事!



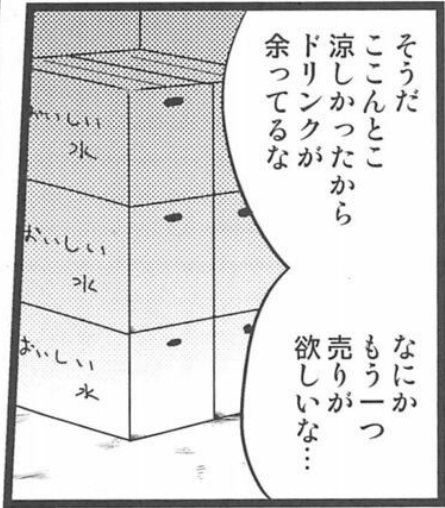
そうだ!
今度は
キワキワ
水着で...

ドリンク
お買い上げのお客様は
嫁の谷間でキャップ開封
サービス!

これは爆売れ
間違いなし!
よし今から
サービスの特訓だ!



いやーそれにしても
不良在庫が
一気にさばけたなー
明日は何にしようかな!



そうだ
ここんとこ
涼しかったから
ドリンクが
余ってるな

なにか
もう一つ
売りが
欲しいな...



しかし
セールは
不発に終わった
比丘扇の
おっぱいの谷間が
サービスのしすぎで
すりきれたのだ
神にすら
不可侵領域が
あることを
身を持って知った
二人であった



黒い瞳の聖ライフ の巻





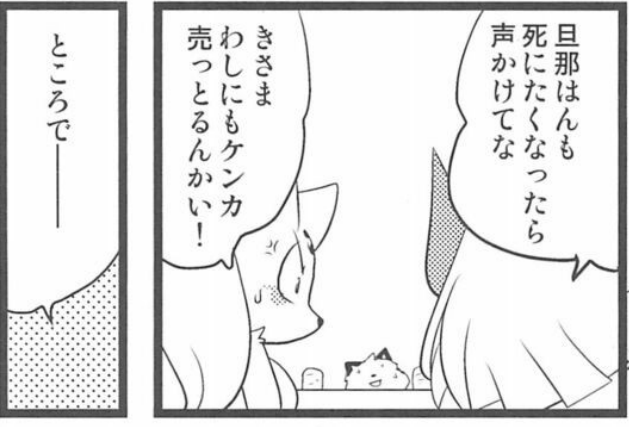
すみませんなあ
お世話に
なりますわ



神仲間の
インプじや
死を司る
仕事をしておる

はじめまして
よろしゅうに

どーも



旦那はんも
死にたくなったら
声かけてな

きさま
わしにもケンカ
売つとるんかい!

ところで――



なんでまた
家出なんか
したんです?

いやあ
ウチのダンナと
ちよつと
揉めてねえ

おぬしは
ウチと違つて
神同士で
結婚したの
じゃったの



せやねん
ダンナはネルガルいうて
ウチと同じ死を司る神でな
言うたら職場結婚やつてんけど

あかんねえ神同士は
お互い頭下げること
知らんから

ワレ
ライメン屋の
店主か?



最後は
DV沙汰だと
聞いたが?

殴られたん
ですか!?

半殺し
ですわ
そのときの
拳がまだ痛い

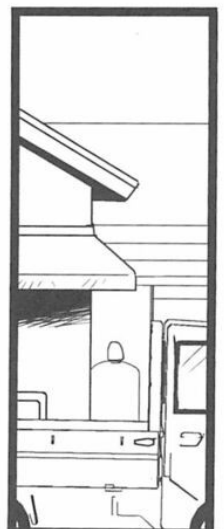


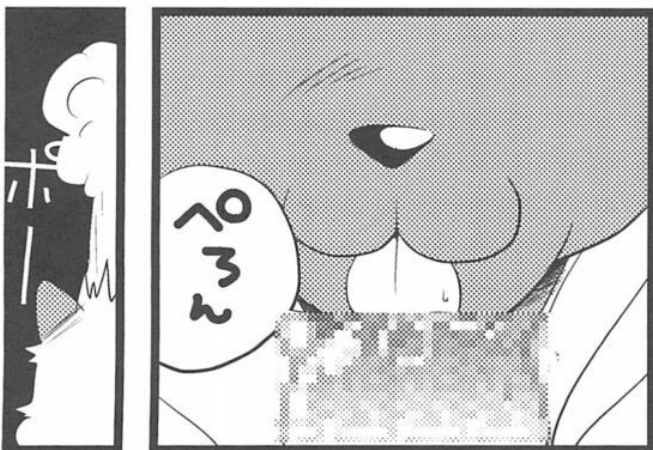
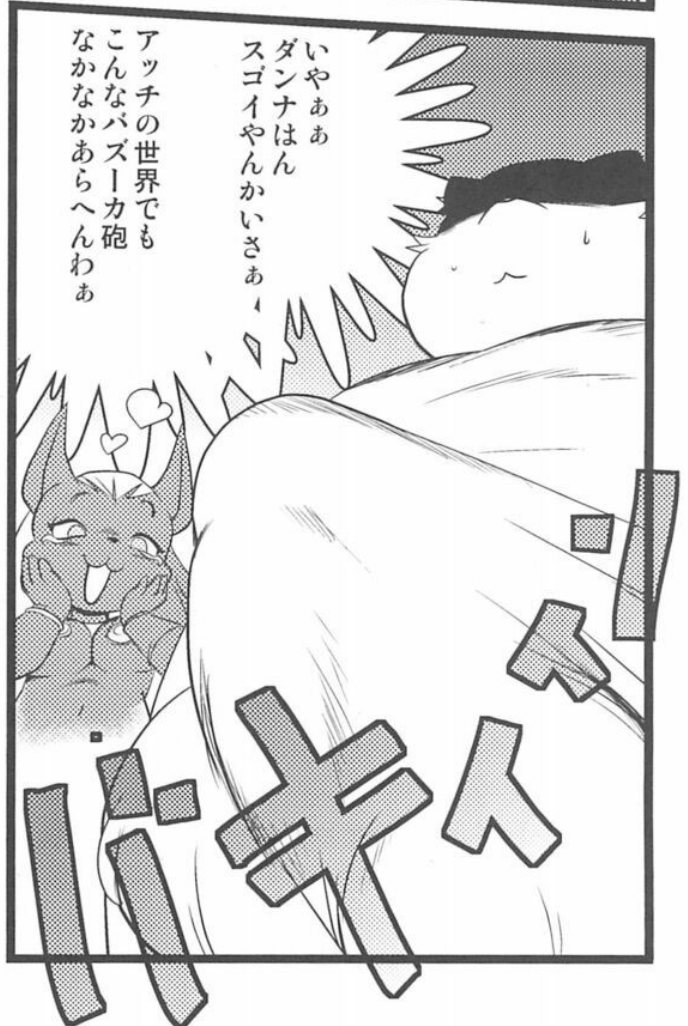
やっぱり
お宅らみたい
立てあわな
あかんな



まあ
ウチでよければ
いくらでも泊まって
大丈夫ですよ
両親も隠居して家移つたし
今部屋余ってますから

ホンマにい?
感謝するわあ
旦那はん







若いころの
あいつの
あだ名
を...



思い出し
たあああ



うおおおお



いや
違うんだ
よね

お先に
頂いてる
で

おか
えり

あ

NT^取R^りの
淫婦
つ

一回
落ち着こ
な



混ぜええええええい

ええい
わしも



イヤやわあ
もう何千年も前の
事やないのお
てへへ☆



おぬし
神々の夫を
寝とったおかげで
ハルマゲドン
最終戦争に
なりかけたのを
忘れたのか??

男の本懐ツ

女神と3Pツツツ

(しかも女神が二人)



あ
ウチの
来たみたい

えっ



ド オ ツツツ



またね

野性
せいじやう



そろそろ
帰ってこいや
洗濯モン
溜まっとんねん



ド オ

オ
オ
オ



神様って
コッチ方面は
オープンなのね

セイシに
かかわる
仕事だからな

おみやげに
毛らた
おみやげ

結婚しました



比丘扇への道

いつものオムニバス形式予定で
一回こっきりのキャラを考え
キツネとタヌキでいいかなと
思ったんだと思うが覚えてない



JKかな？
学園ものをやろうと
してたんだろうか
覚えてない
すじ丸見え

→これで一気に比丘扇に近づいた気がする。ケツ中心の生活になっていった。あと、上のやつはケモ度が浅く「ネコミミ」ジャンル程度だったので(それはそれで好きだけど今回は本の趣旨と外れるので)、若干マズルを強調したのかな。
インプさんを出したのもそのへん描きたかったのかな。



下。決定稿と言って
いいでしょう。
これを基準にイラストや
マンガを描いてははず
ですが、耳の下の髪の毛は
省きました。
オカズが多すぎてうるさい
気がしたんで。
この巫女っぽいビッチ服は
一回目しか着てませんが
描くのがめんどくさいから
です。

一応これが基準ですけど
等身とか顔とかココロコ
変わりますが

仕様です。

右上、だいぶ固まってきた。
ここあたりから連作にし
ようと思い始めたんだと
思うが覚えてない。
まだおっぱいが小さいから
まだJKから抜けきれてなか
ったのかも。
タヌキもすでに描かれてた。

左上、その次に描いたもの
で、ほぼイメージは固まっ
たとおもわれる。
ワタシは目の下になんか
メイクというかマーキン
グというかそういうのが
好きっほいです。





あッ
あッ
あッ

あッ

そんなやおケツ
いただきます

嫌だッ
やめい



ふー
スツキリ



貴様もアヌス
開発しちやるーッ

アハハハハ

スツキリじゃ
ねーわ
このクソダヌキ!

アハハハ

ゴッ
ゴッ



誰がアヌスを
犯せと言った...

ううっ
ちくしょう

後記



どうも、多摩です。

今回もメディアックスのアンソロジー(激ヤバ!)シリーズに掲載の短編をまとめたものです。

どうぶつコミックのシリーズですが、ずっとオムニバスでやってきたわけですが、キャラ固定でやってみようかなと思って考えました。が、最初は比丘扇と神社に来るいろんな願い事を持ってくる動物たちの話を想定して、一本目のラストも単にオチとして流してまたリセットして…と思ってたんですが、「田舎の雑貨屋に嫁入りに来た神様」ってのがなんとなく面白くてあえて、適当に考えた一回目のオチをそのまま続けるということにしてみました。

ダンナの名前とかも考えてたけど結局「ダンナ」とさえ呼ばれてほしいやって感じに。屋号で呼ばれてるシーンもありましたが。ほんで、ちょっと迷ったのが「タヌキとキツネって異種婚じゃねーか」って、異種姦はいいけど異種婚だとメンドクサインじゃないだろうか、とか思ったけどこんなマンガでなに今更整合性求めてんだと目をつぶってつぱりしました。

もともと比丘扇のキャラありきで考えた作品なので、タヌキはあとから適当に考えたんですが、今思えば同族のキツネでも他に犬でも猫でもなんかヘンですよ。キツネときたら相方はタヌキだろうって感じ。実際いいコンビな気がしますな。

比丘扇という名ですが、英語のVixen(雌狐)に適当に当て字したもの。練馬に比丘尼(びくに)公園というのがあって、そこから取りました。比丘とは仏教用語で出家者のこと(この女子が「比丘尼」らしいですが、お稲荷さまは神道の神様なので関連づけるのは明らかにおかしいんですが、ここでは「神様」というワードのみがテーマでくくってるのでまあいいかなと。

第三話に出てくる「インプ」も同様に、原点の神話とか一切無視です。エジプト神の「アヌビス」のビジュアルだけ女の子にしたのを描きたかっただけで、インプというのはアヌビスの妻の名前(それも本来は女性名は『インプト』になるべき)からもらい、ダンナとかはもう完全に無関係。

「ネルガル」というのはメソポタミア神話の神で、一応ライオンのビジュアルイメージらしいので動物つながりで使っただけ。でも「死を司る」というのは本当なのでインプと夫婦には都合いいかなと思って使いました。どんな格好してるのかもよくわからんから適当にデザインしたけど。あ、でも先日やった某ソーシャルゲームのモンスターのデザインをちょっと使ったといえば使ったかな。タダのワンパターンですけど。ちなみにこのデザイン結構前の仕事なんですけど未だに出てません…もう出ないかもね。

2012年はケモ本でケモ系イベント、ペパクラで立体イベントに結構出ましたが、来年は創作系イベントにも出たいですね。



どうぶつロマンシリーズ

びくせん 奥様は御狐様

びくせん

2012年8月12日発行

十三ミュージック/INFINITY-FOECE

woory_y@ybb.ne.jp



サマザシ

