Utatane's Commente

月へ行かずに月を描いて1年半。

以前，ステップ地帯へ行った先輩の話を聞いてから，何もない草原に寝転がって星空を見るのが夢である。空と大地の境のない漆黒の闇の中，星空へ向かって落ちていく感覚が味わえるという。地上で行ける宇宙旅行。なんともぜいたくな話じゃないですか。いつか，そのうち，ね。

うたたねひろゆき

SERAPHIC FEATHER

アフタヌーンKC

セラフィック・フェザー

2

森本 洋 & うたたねひろゆき

アフタヌーン KC116

セラフィック・フェザー 2

森本 洋 & うたたねひろゆき

講談社 520

9784063141160

雑誌 55720-16

ISBN4-06-314116-0

C9979 P520E (0)

1919979005208

アフタヌーンKC

講談社 定価520円 (本体505円)

アフタヌーンKC

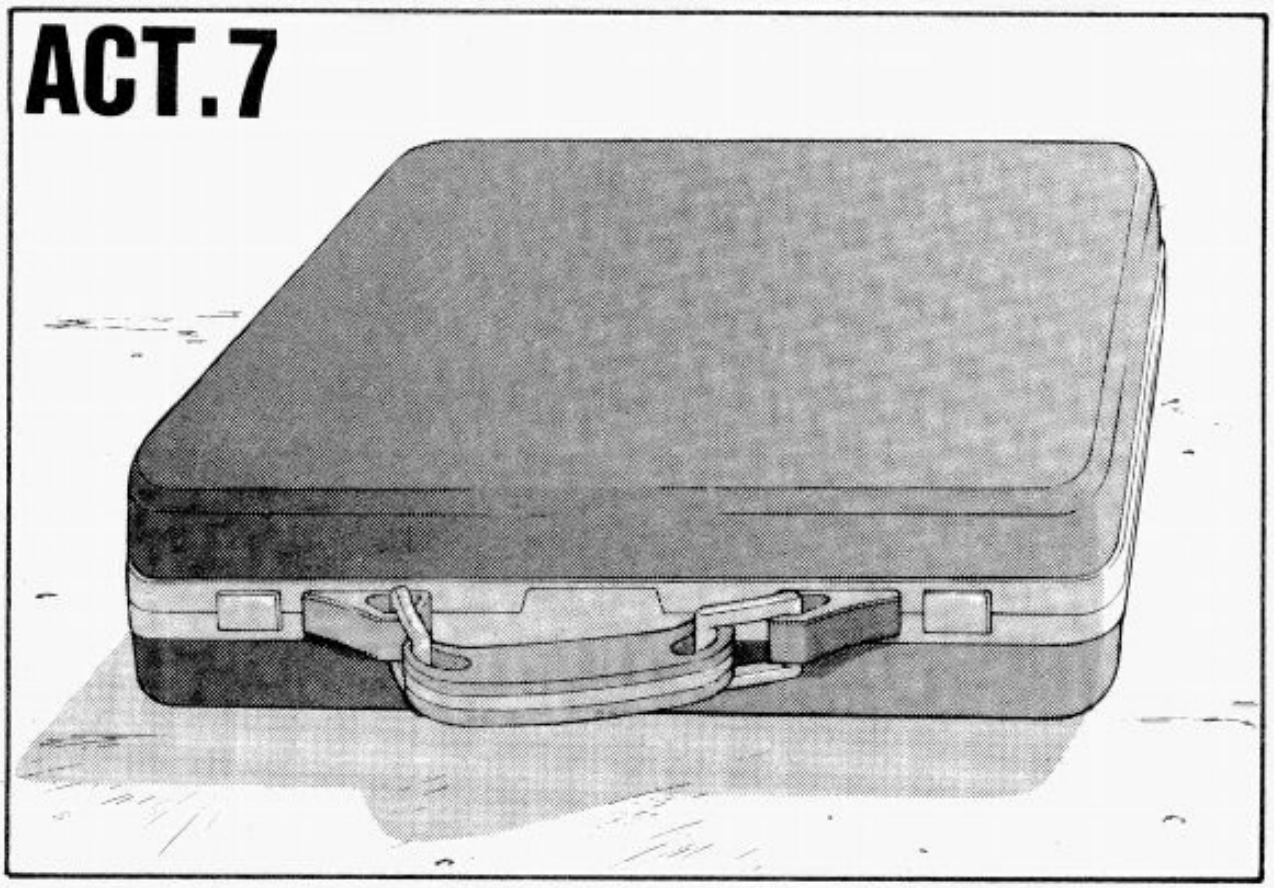
セラフのエサ

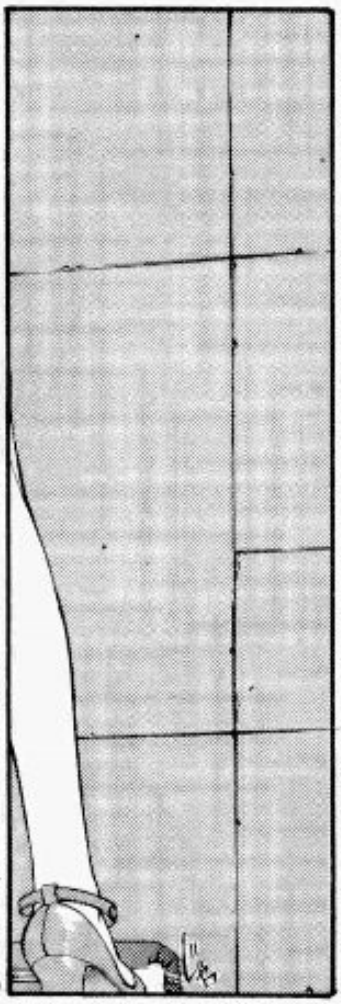
2

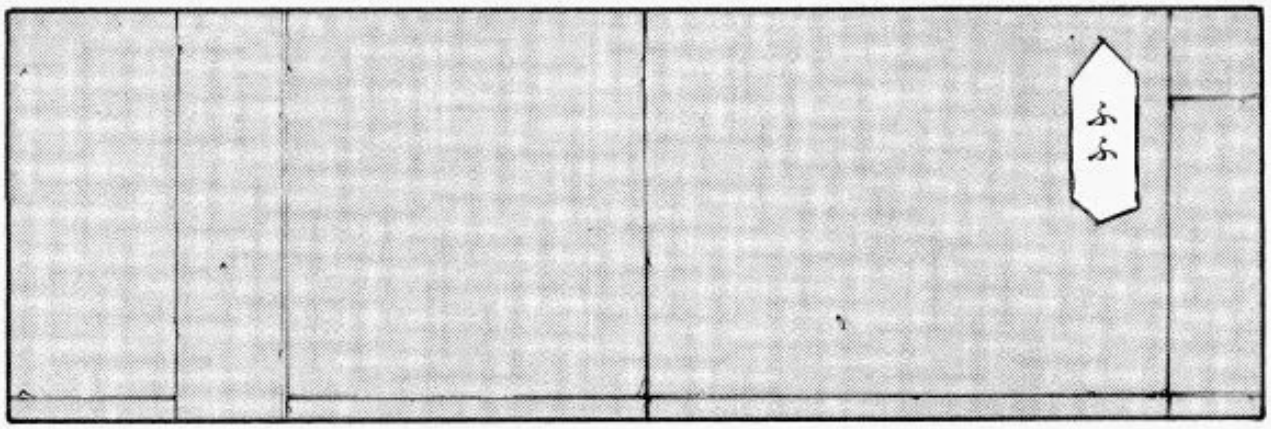
森本 洋 & うたたねひろゆき

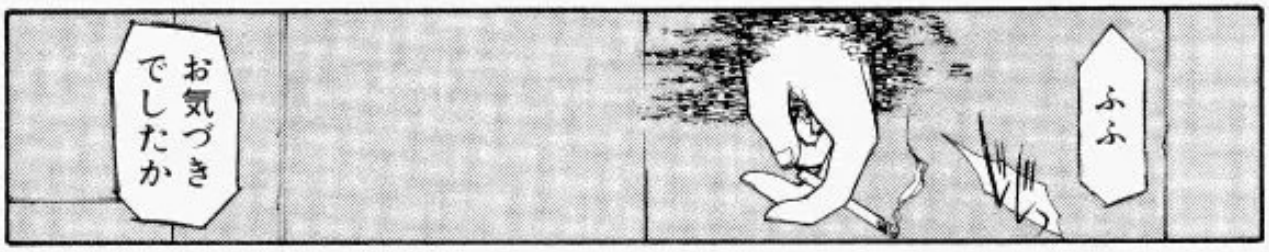
アフタヌーンKC
講談社

ACT.7





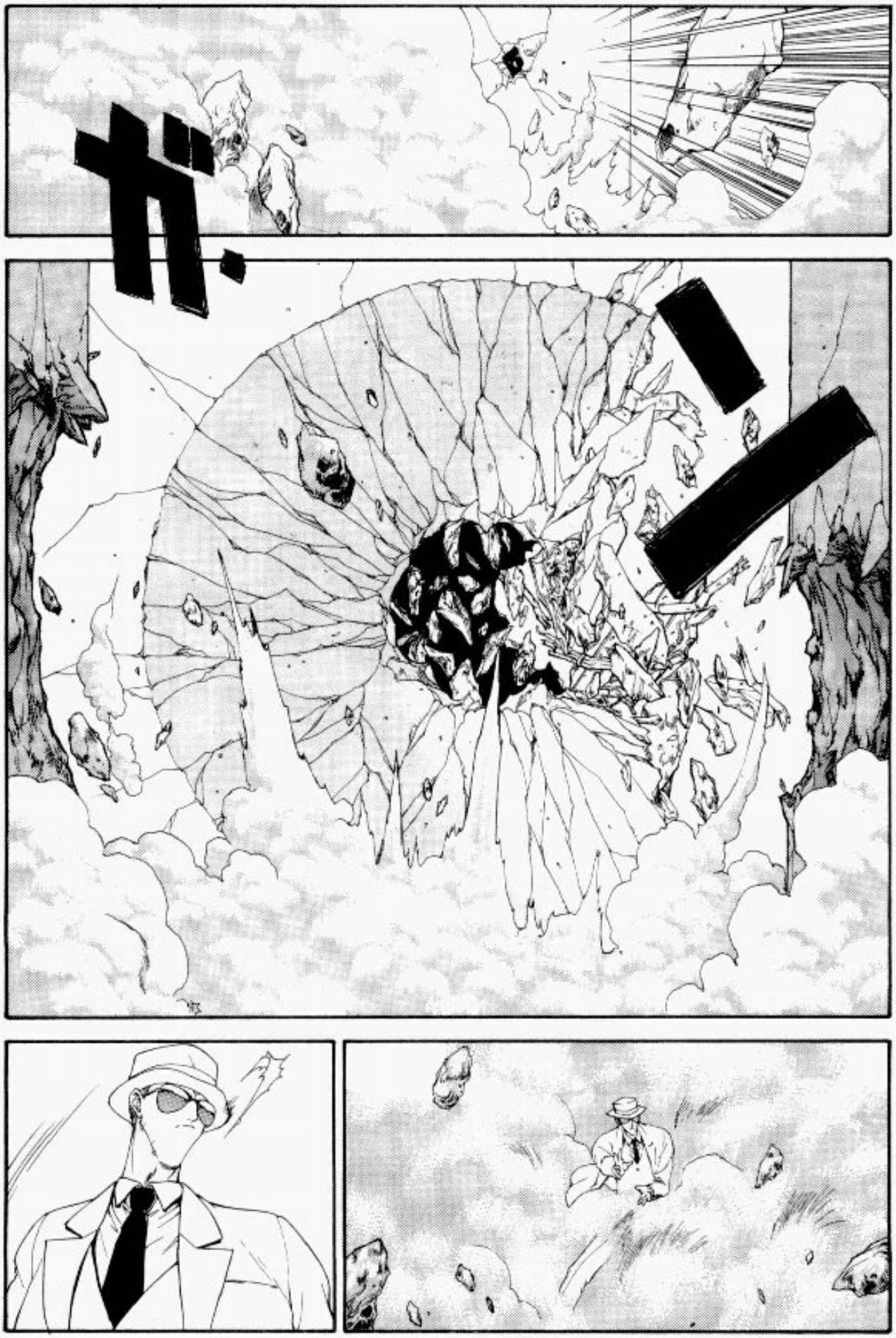

ふふ


ふふ
お気づきでしたか

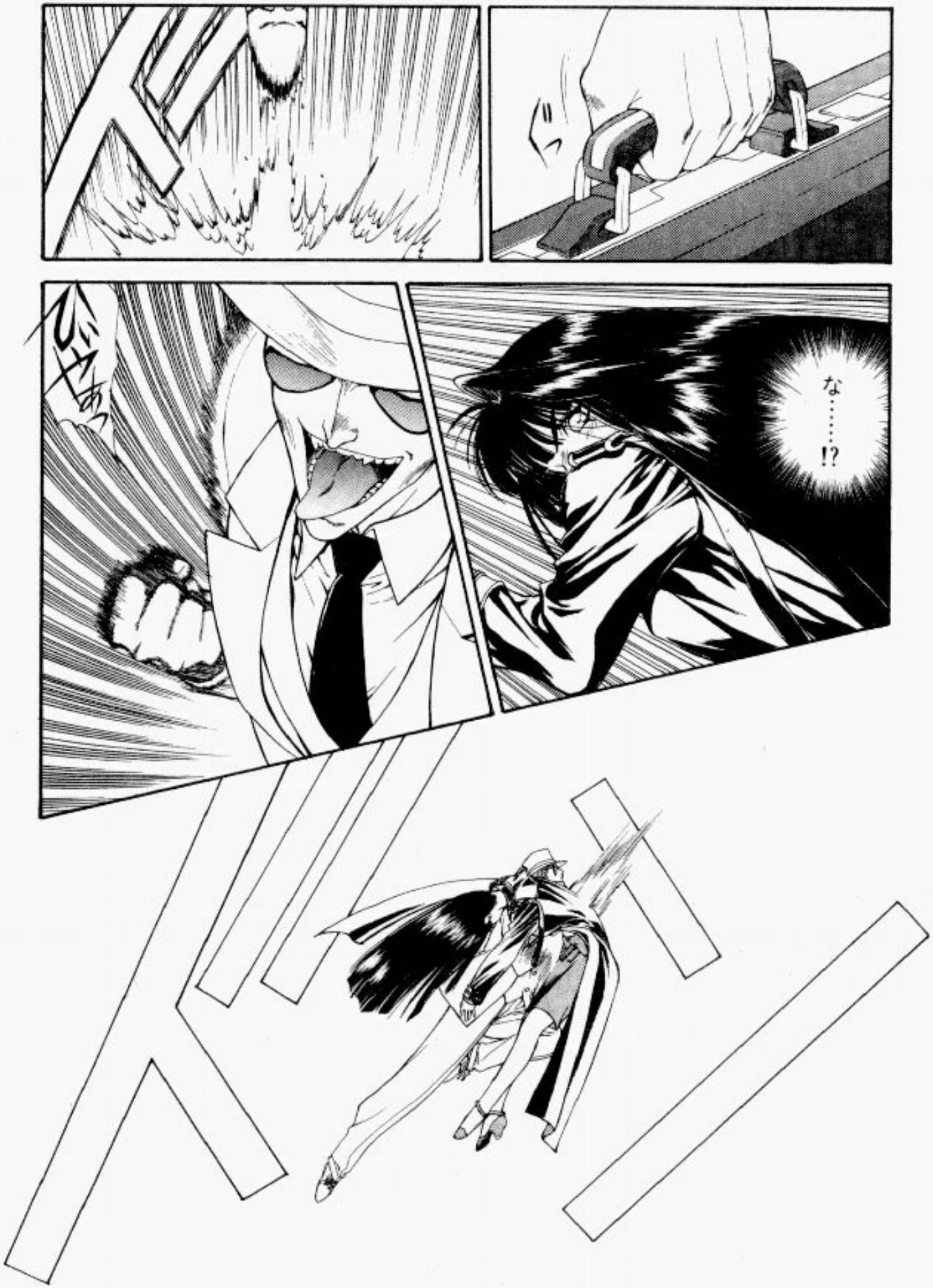
原作/森本 洋　漫画/うたたねひろゆき

ホログラフの壁か
ご苦労なことだな
雑魚ごときでは太刀打ちもできませんな
なんのそちらこそ
さすがは査察官アティム=マザク
テロリストの恐れる「紅の守護天使」の二つ名はダテではないようだ

その鞄返してもらう
……なぜ
持って逃げなかった？
ふふ
慌てることもないでしょう
あなたはここで……
死ぬんですから
ズキュン


ガ

ドッ
ドッ


ぐっ
な……!?
ひゃあっ

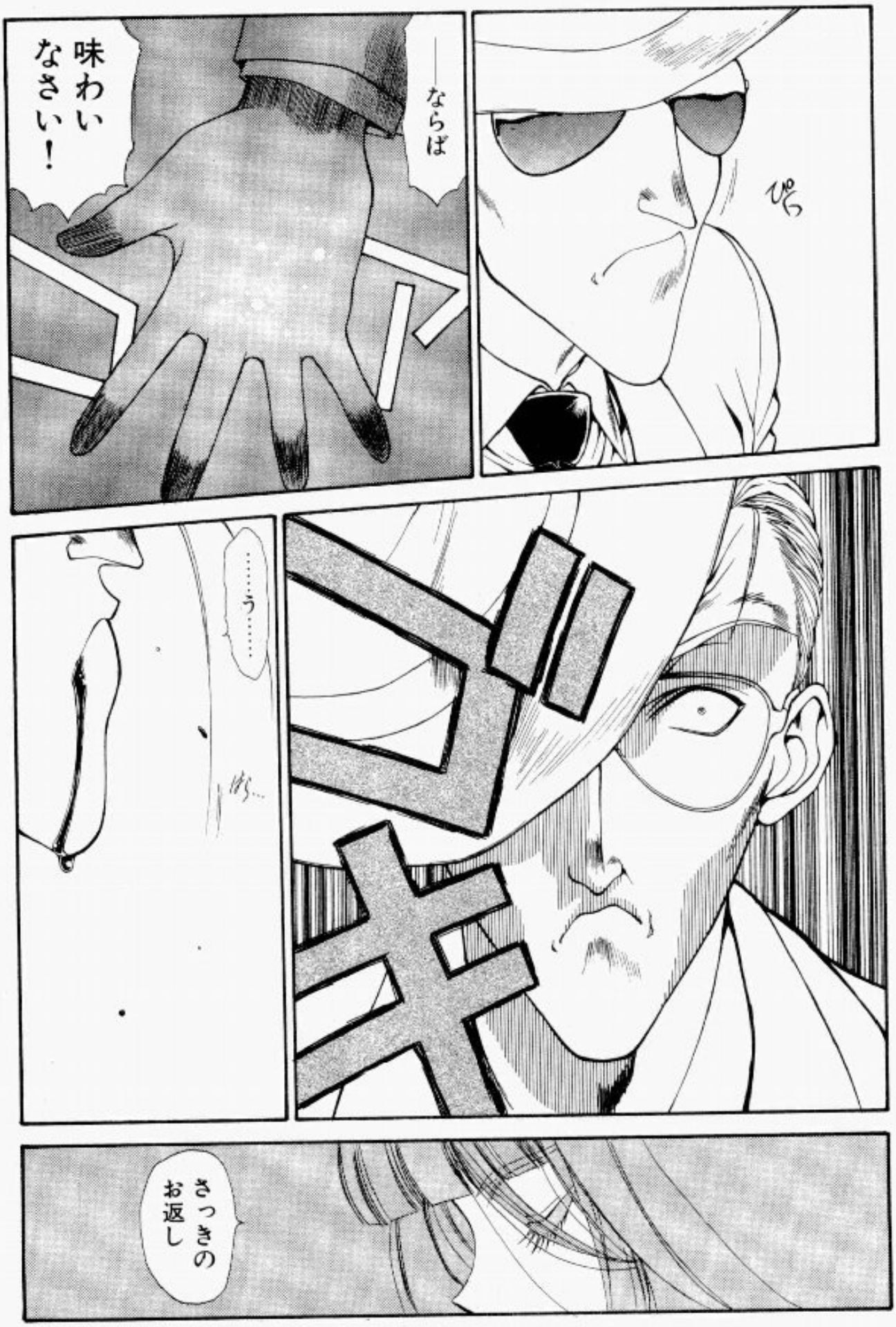
17

ドカ
ごと。
ふ はは
武装査察官とも あろう人が 情けないですな
やはり星人の 技術の前には
あなたも 無力ですか？
くくっ

くふ
あはは
ははは
な 何が
おかしい!?
くっくっ
くっ
あんたらの
いう星人の
技術とは
この程度か
じっ

がっかりだな
くっ 負け惜しみを！
しゅるん
あたしはね
今まで負けたことなど一度も

——ない


ぴら
——ならば
味わいなさい！
……う……
ぱら…
ゴキ
さっきのお返し

どう？
何本かの肋骨が折れた気分は
ゴクッ
…か……

衝撃波なんて手間のかかるもののんびり待ってるワケないだろう？
ガシャ
さあ　誰に命令された
いってもらおう
ドッ
……く
にらんでもダメ　話しな！首がなくなるよ
あたしは気が短いんだ
ぐい

ヒュッ
ちっ

これは
追尾型対人用小型地雷!?
くう
やってくれましたね
ごそ

う
ゼクン
ダン

ふふ　その
ニードルに
見覚えが
ありますか

そう　あなたが
エリク事件で
100人からの
テロリストを
葬った時に
使った小道具
デス＝シーカー
ですよ
1台でも
十分でしたが
あなたの
並外れた能力を
考えて12台ほど
用意しました
死角は
ありません

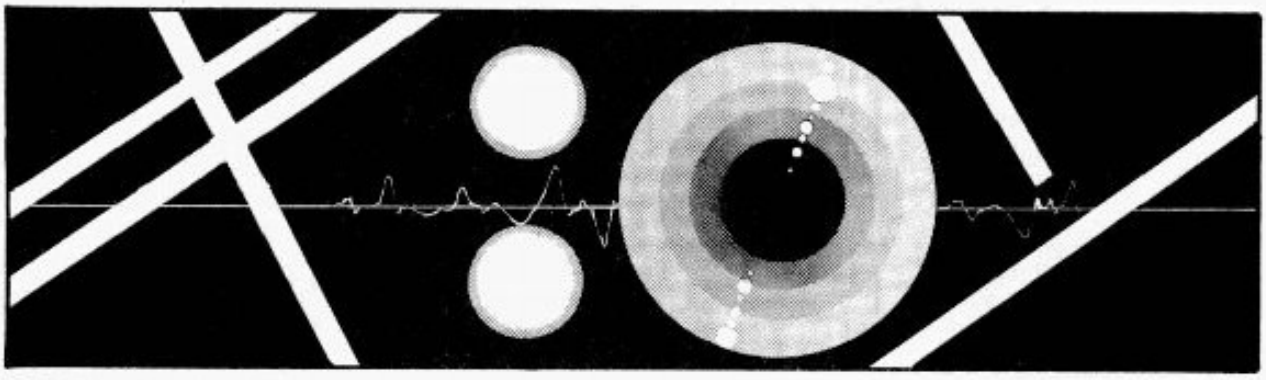
罠だった
——か
——ふっ
ズリュ

ふふ　毒は
塗ってません
あなたのような
美しい方が
血まみれに
なっていくかと
思うと——

そう……いいですねぇ

楽しませて下さい

キチ キチ キチ キチ キチ
キチ キチ キチ キチ キチ
キチ キチ キチ キチ
キチ キチ キチ キチ
キチ キチ キチ キチ キチ
キチ キチ キチ キチ キチ
キチ キチ キチ キチ キチ



ACT.7…→END

くっ

ACT.8

ドカッ
ッ
ガラガラ

!
くっ
ザザザ
ザザザ
終わりだ

ミッチ
!!
ガチャ
ガチャ
何っ

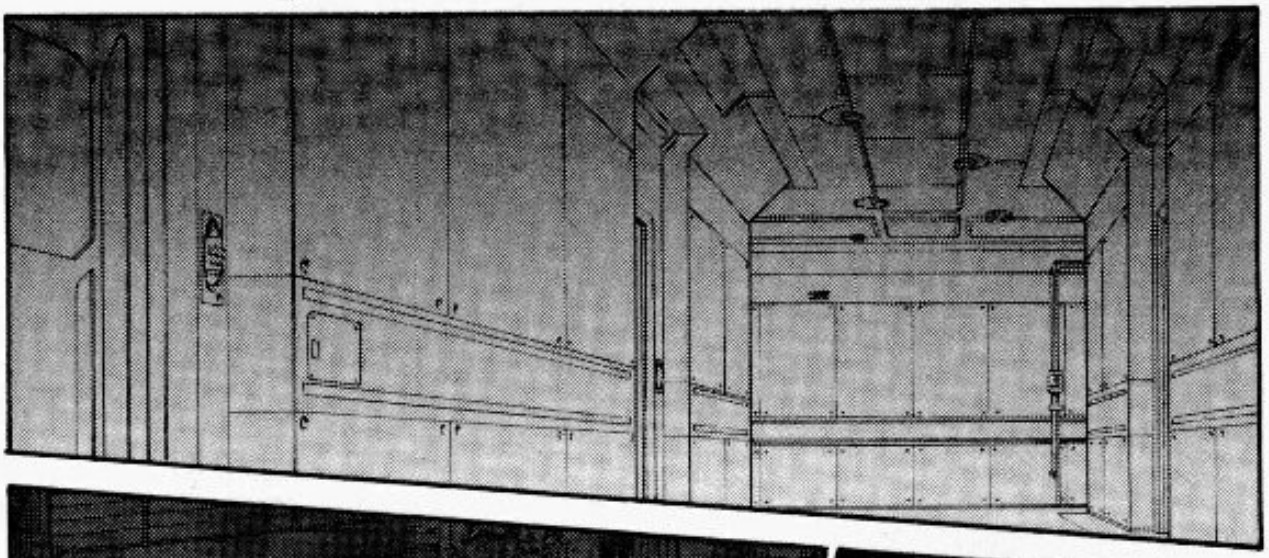
な!?

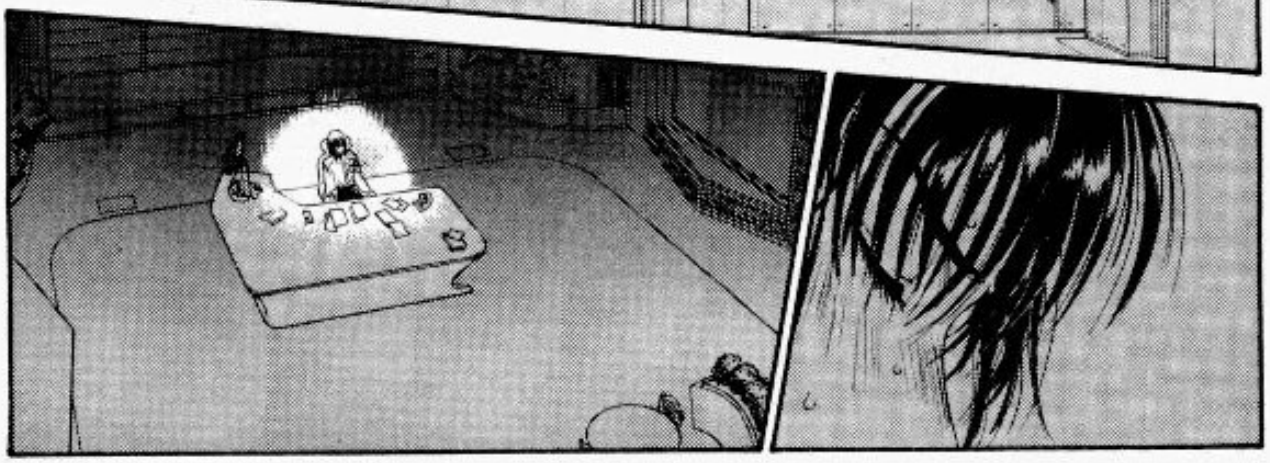
停電？

バカな!?

独立した電源を持つデス＝シーカーまでが……

なぜだ!?



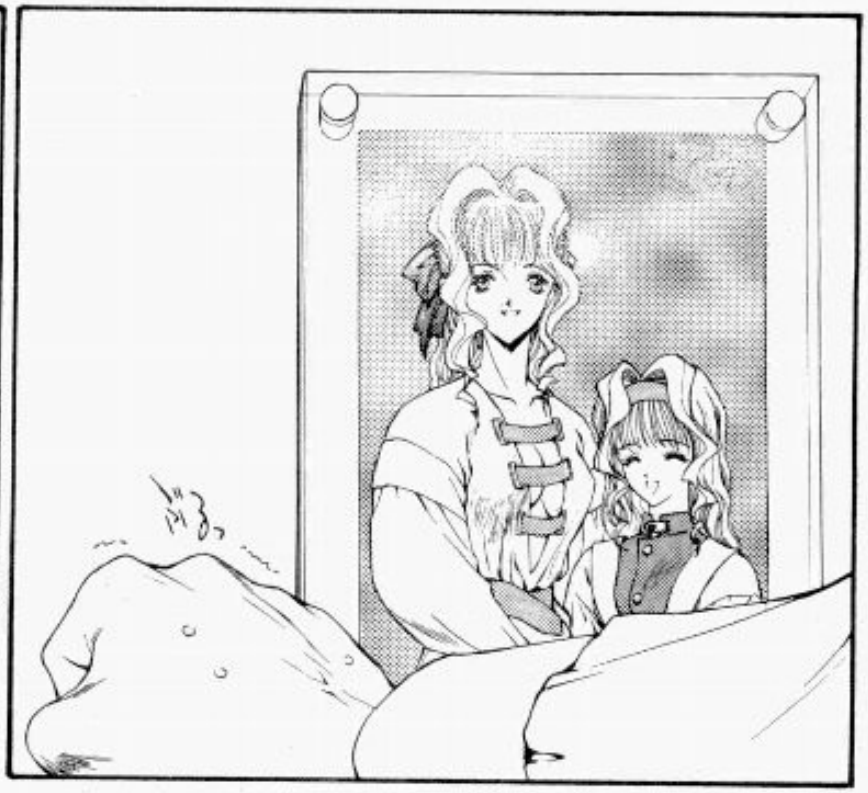


変ね
非常電話まで
だいたい
発電システム
自体　何重もの
セーフティーが
あるはずなのに
あ
カガン

はあっ
はあっ
はあ
はっ
はあっ
はっ

ふ……う

……ふ
くっ……くっく



私の支配を拒否するか
G=シード
ブシュオオオオオオ

いいだろうだが……
それも長くはないよ

ファーン＝アイリスです

入ってきて
んん
ほっ

さっき停電だったみたいね
!?

そういえば私の部屋は初めてだったね
ファーン

珍しいかい？
ひょい

紙でできた本は？
ポソ

え……ええ
これだけの量は 地球の図書館でしか見たこと……なかったから

今は
ほとんど全部
電子情報に
なっている
からね

ところで
何の用だい

あ！
ごめんなさい
緑のエンブレム
シードが保管室から
なくなっていて……

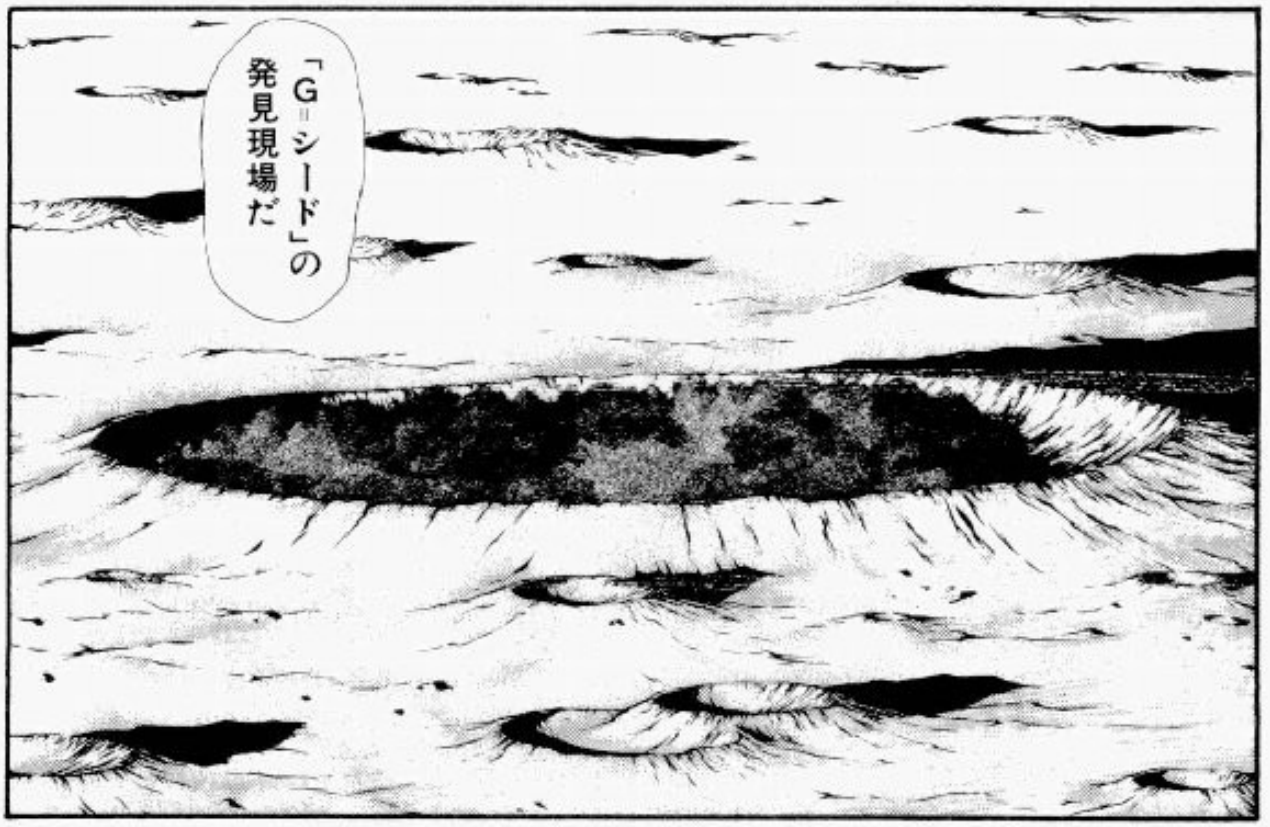
G-シードが？
大変だ！

じいっ
——う……

――ごめん
ここにあるよ
G=シードは
もう！
困ります！
所長代理自ら
規則を破るような
ことをするのは
すまない
今度から
注意するよ
おわびに
面白いものを
見せよう
え？
SECRET
AAA

これは――？
国連の高官たちと私と所長　そしてダイスカーツの上層部しか知らない非公開映像だ
いずれファーンには見せようと思っていた
ふわ
どくん

月の裏で発見された
2個のエンブレムシードのひとつ
ばさ

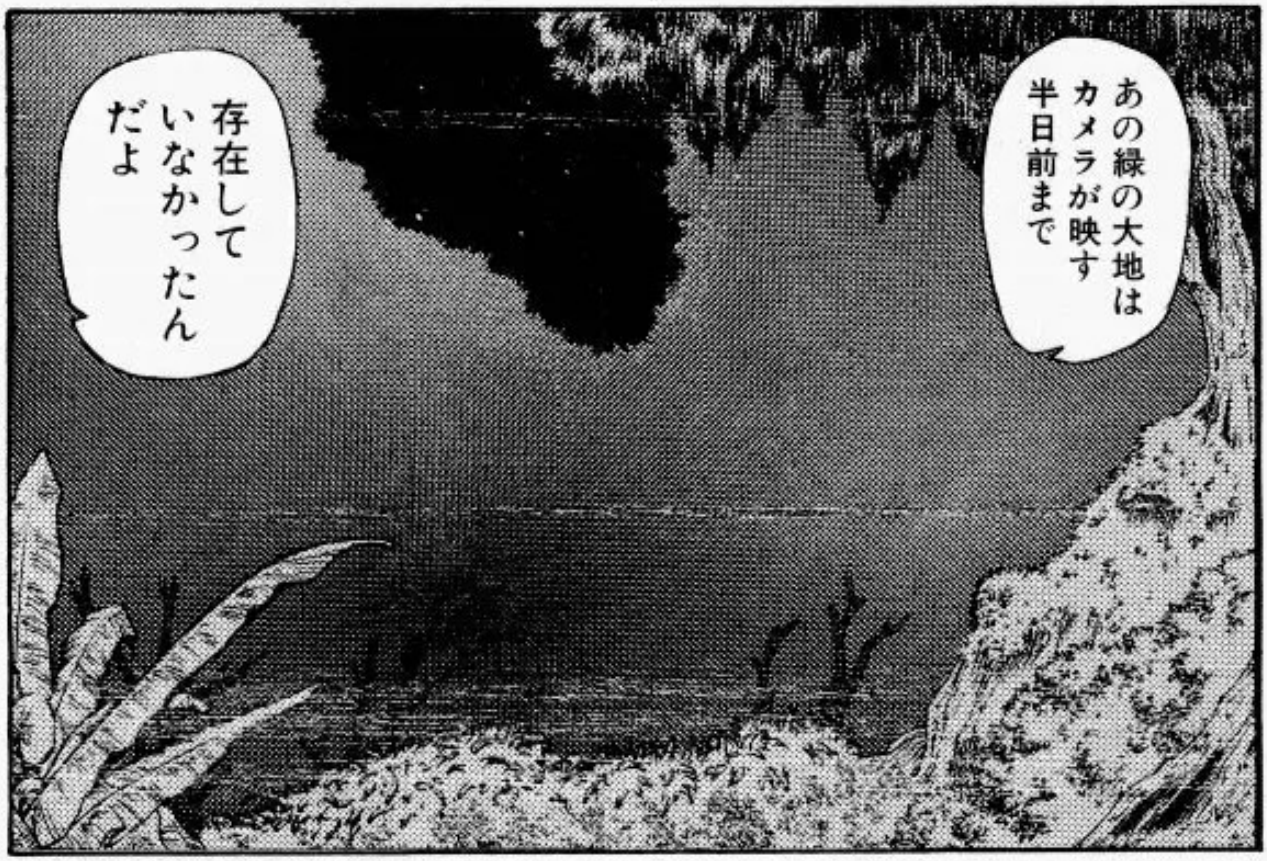

「G＝シード」の発見現場だ

信じられないが
大気もない不毛な月の大地に緑の植物が生い茂っている
まるで夢みたいだ
緑の広さはざっと直径1kmある
え……？
調査によるとこの中心部にエンブレムシードがある
今から発掘作業に入る——

標準時
23時33分
保護容器
発見
今から
容器に
触れてみる

……ーン！
ファーン!!

ア……
アペプ！
この映像は本当に
月の裏側？
光合成は!?
だいたい 今まで
無数に行われた
月面観測で
どーして
見つからずに……
それに……
なかったんだ
え？


あの緑の大地は
カメラが映す
半日前まで
存在して
いなかったん
だよ

ACT.8…→END

ACT.9

存……在していなかった？

えっ

だって

あれほど大規模な植物群――？

……

……エンブレムシードの調査隊が――

そこにそれがあると認識した瞬間から発生したのさ

まるでそうあるのがあたり前のように自然に

しかも猛烈な進化を行いながら

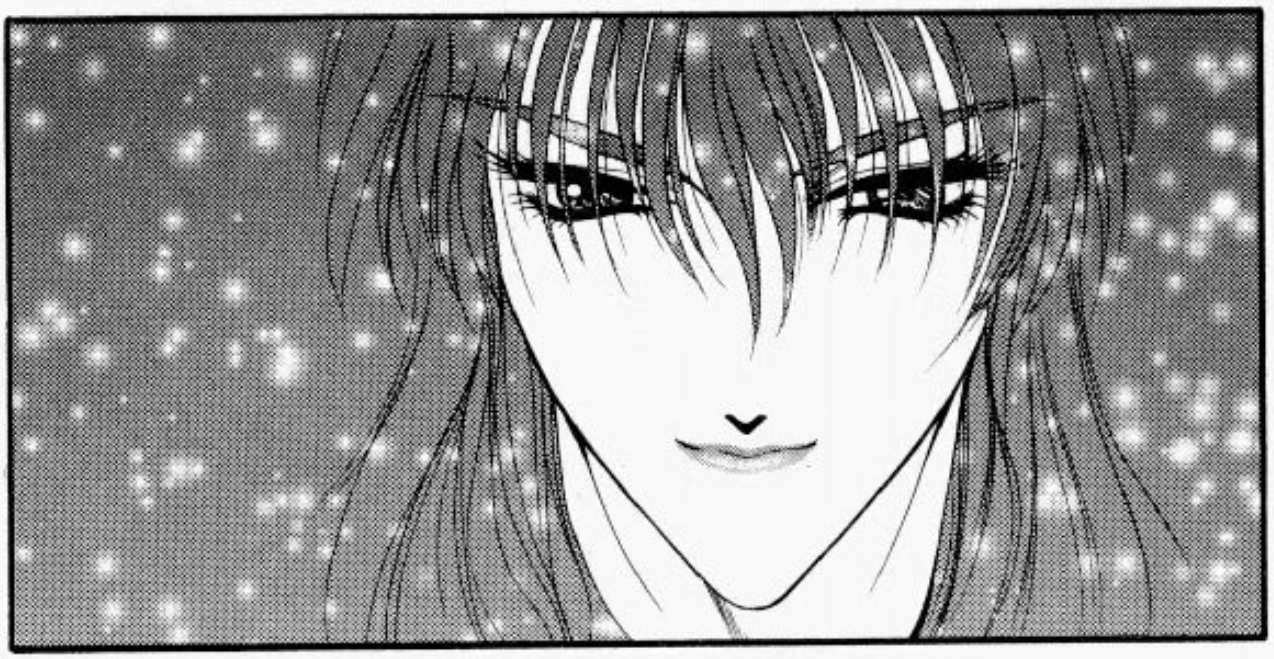
空気のない月の大地で——

認識した瞬間……

——進化？

普通の人間では破壊的な結果を招くほどに——

制御できるのは
ある特殊な人間だけだ



でも……
じゃあ星船の研究は？

星船の中には
3つのシードが
あった
星人――
彼らが
持ってきた

エンブレム
シードとは

無から有を
創り　進化の
法則すら
超越する

一種　究極の
テクノロジーだ
――

これを
手に入れた者は
世界をも手に
するだろう

そして　この秘密を
解くことこそが
星人を知る重要な
手がかりになる

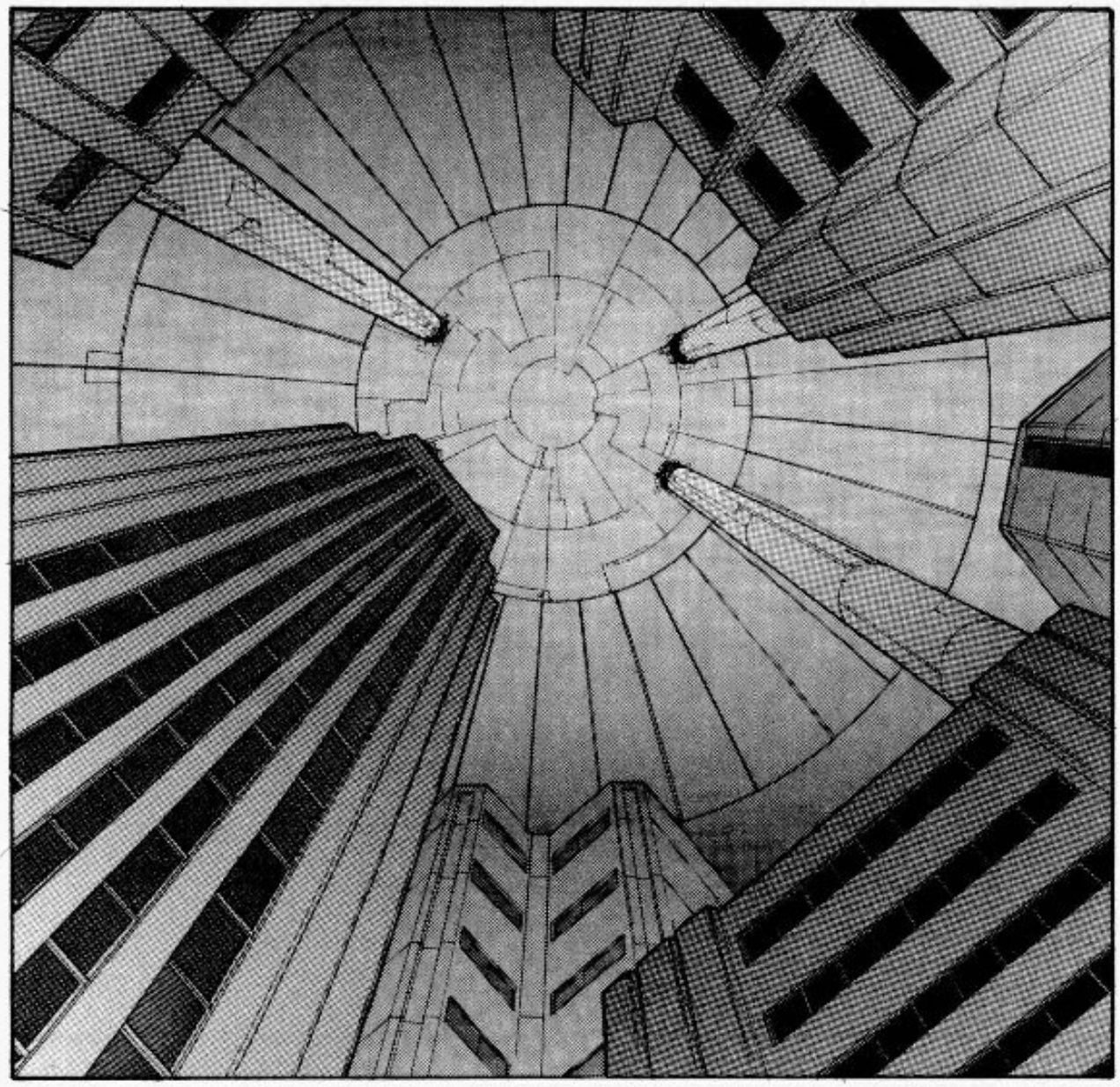
この人間開発研究所は国連によって元々エンブレムシードを制御できる人間を探す目的で作られたものだ

しかしエンブレムシードを制御できる人間は現在2人しか見つかっていない

2人だけ？でも……危険はなさそうだけど……

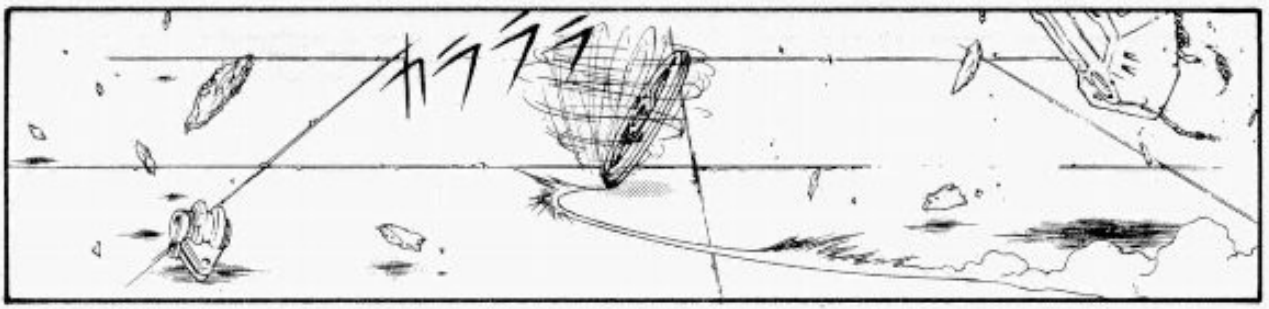
もちろんだ多大な犠牲を元に造られたこのケースに入っている限りは――ね

それに私がいる
エンブレムシードを制御できる
——私が
——アペプ



——はあっ
はっ
はあっ
ヒュン

ドン
ガ
ガシャ
ひッ
ドン
カカン


カラララ

……
あ？

鞄を
渡さなければ
次は
首が飛ぶ

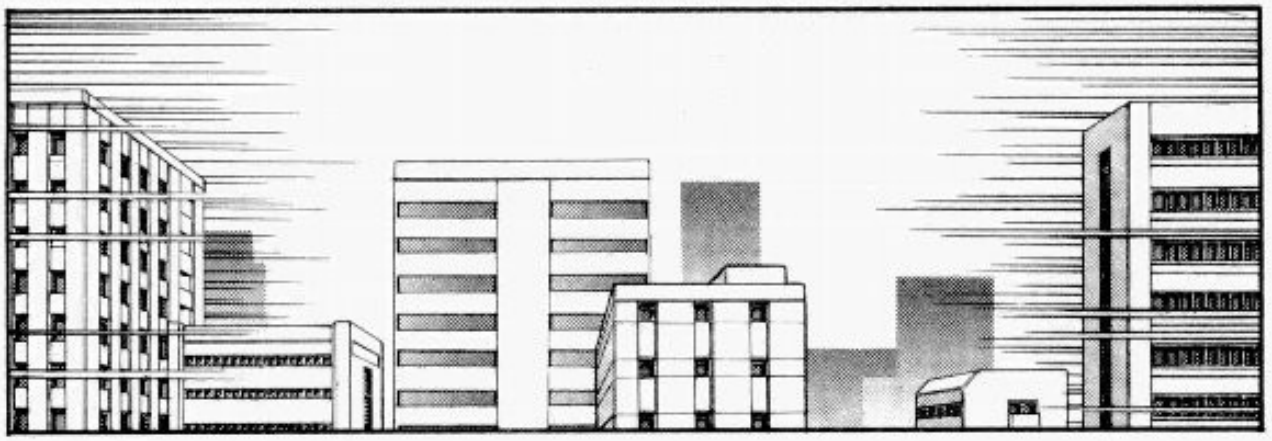
い……っ
ボズ
ボズ

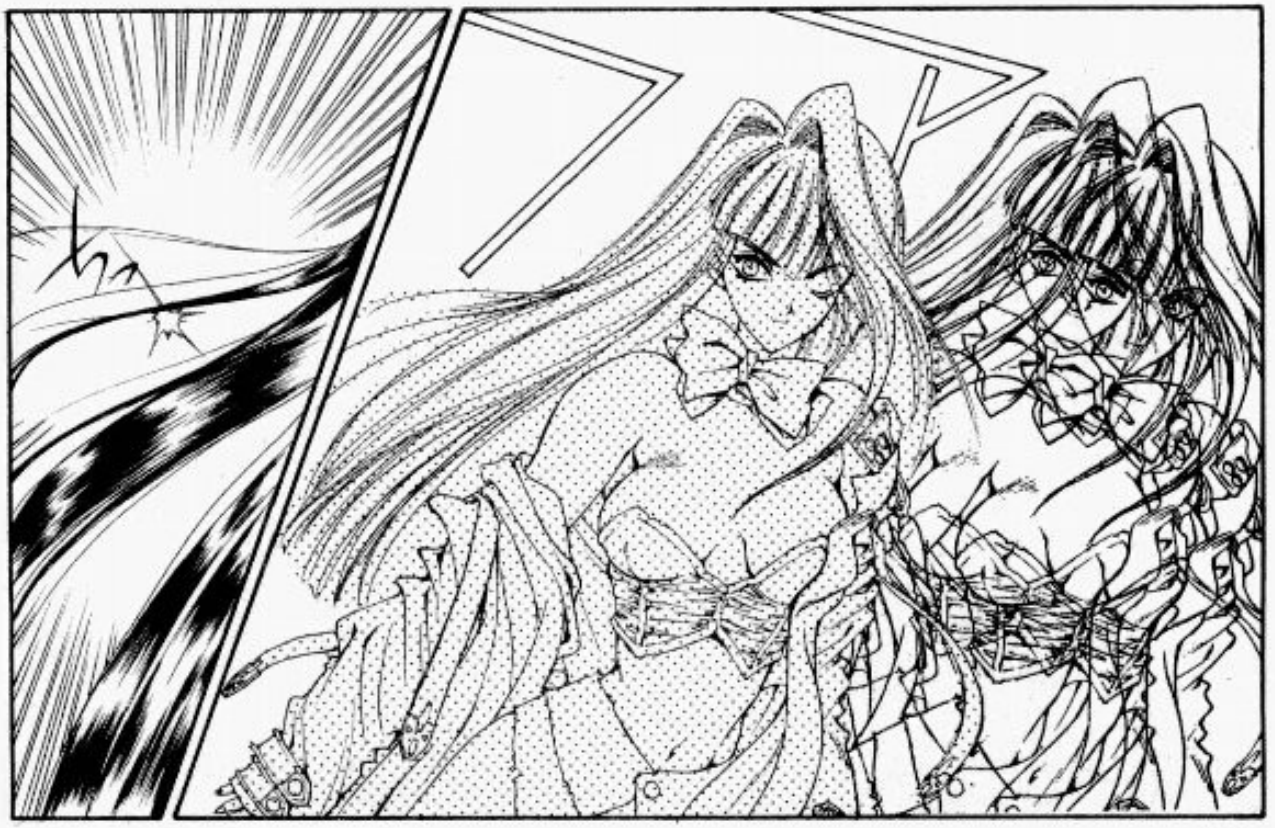
いっ
いひっ
いーーっ
ばキッ
ばキッ
ピシャ
〜〜〜〜〜

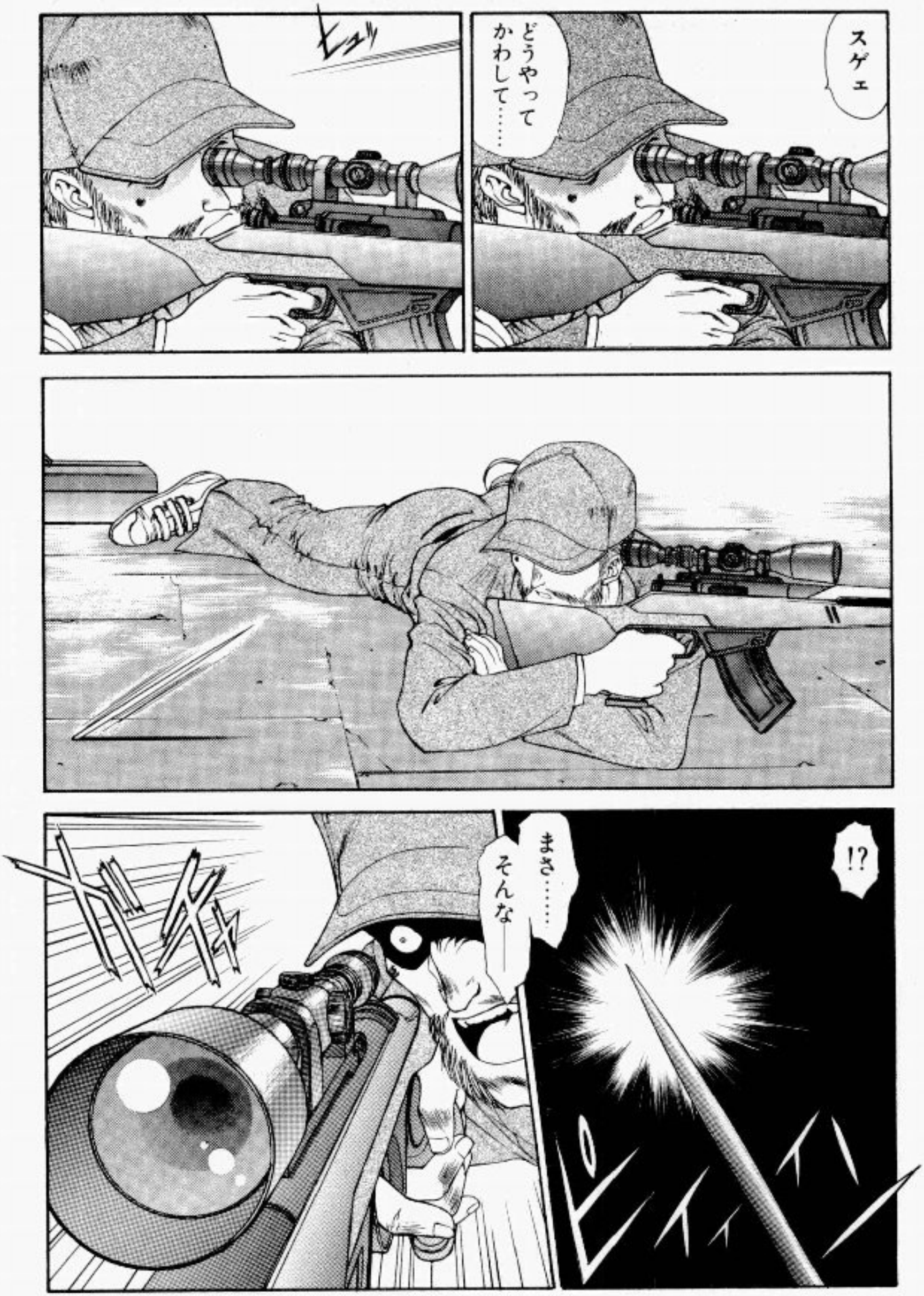
ぜーっ
ぜーっ
お……
おもちゃに
頼ったのが
間違……い……
でしたか
少しばかり
高価くつき
ましたが……

代金は確かに払いましたよ
また会いましょう
アティム＝マザク
逃がすか！
ザザッ

スナイパー!?





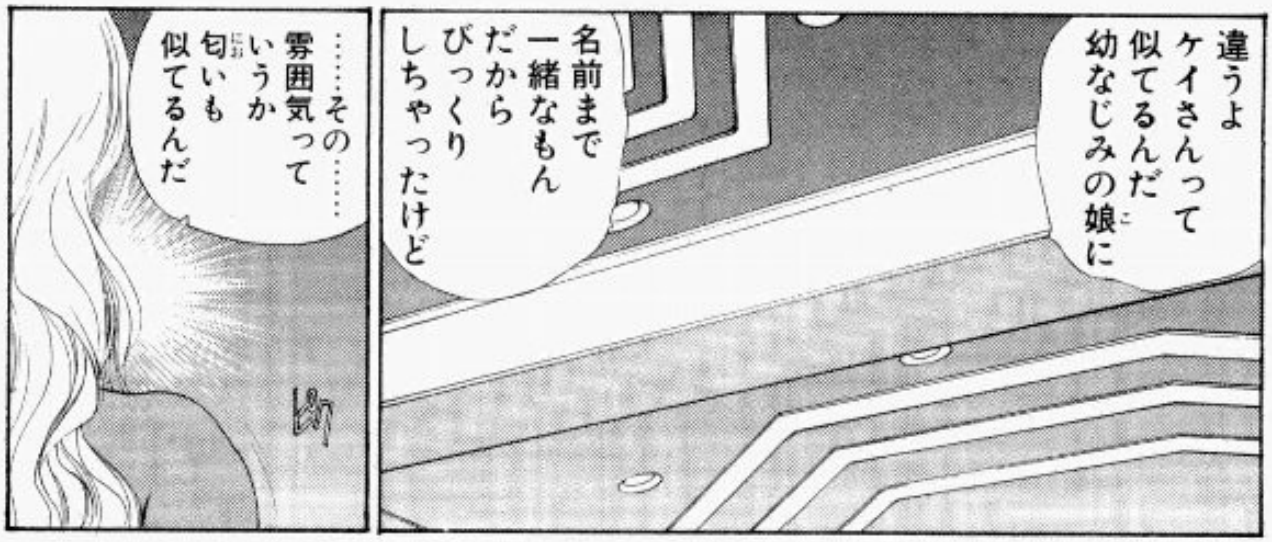

スゲェ
どうやってかわして……
ヒュッ
!?
まさ……そんな——
ドイィィン
カキ

化け物か!?
ありゃりゃはずしたか
がくっ

ACT.9…→END

ACT.10

あっ……あのね ぜんぜん違う からね マザクさんの 言ったこと
お客様に 御連絡致します 誠に申し訳 ございませんが 警察の事情聴取が 終了するまで お帰りには なれません 別室を御用意 致しますので……
?
……あ
ざわ
ざわ
僕は――興味あるよ
その――お客さんに 対して まずいけど
……嘘っ
けっこう軟派ね そんなこと平然と 言えるなんて


違うよ ケイさんって 似てるんだ 幼なじみの娘に
名前まで 一緒なもん だから びっくり しちゃったけど
……その…… 雰囲気って いうか 匂いも 似てるんだ

し 失礼 しちゃうな
好きな娘に似てる なんて言われても 嬉しくないぞ

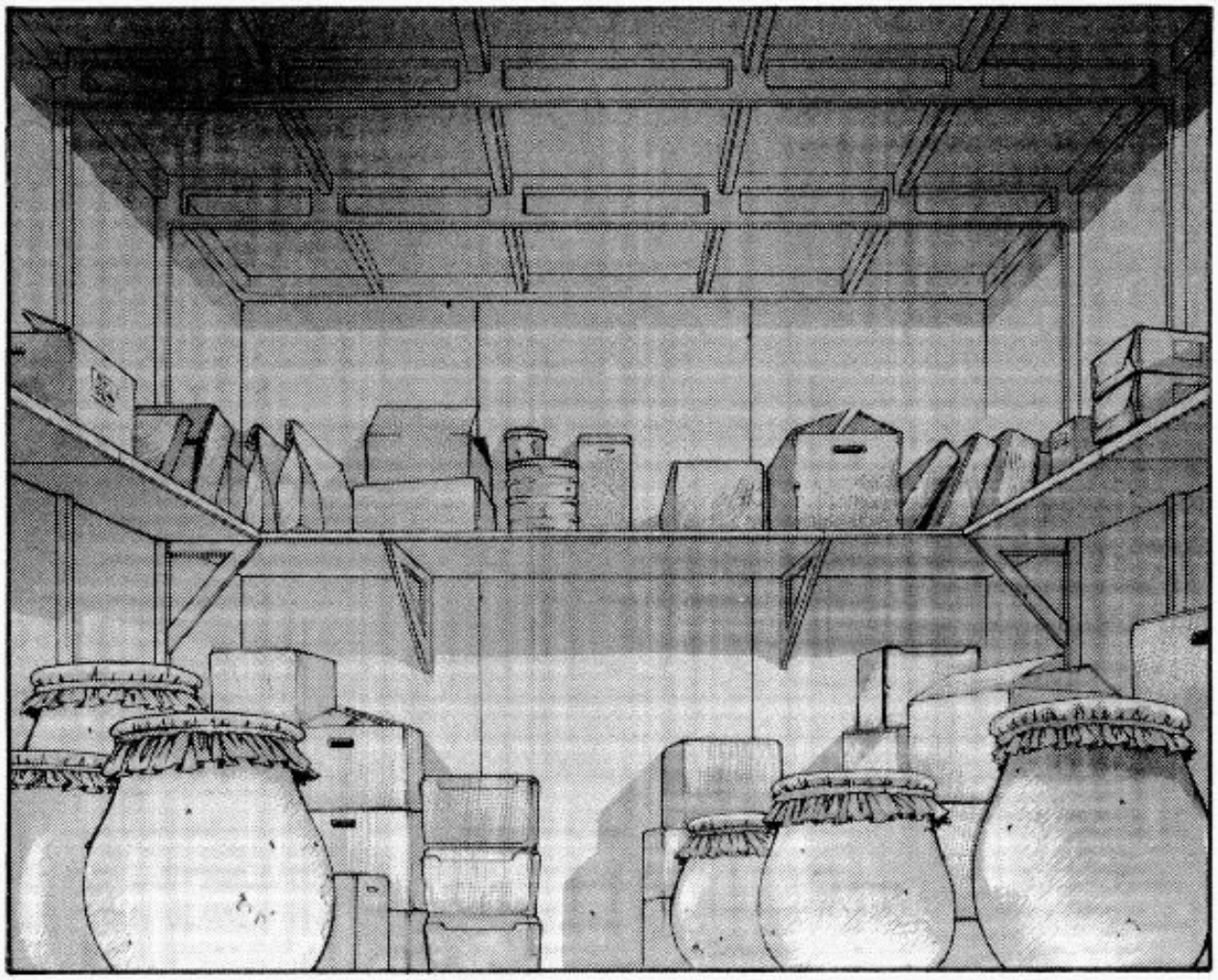
……好きだなんて 思う前に――
お客様 別室の用意が 整いました

あッ はい
あ！ レジの
さっきは 大変でしたね 2人に脅され……

どうして拳銃なんて持ってるんだ!?

あっ

ケイちゃん来てッ！



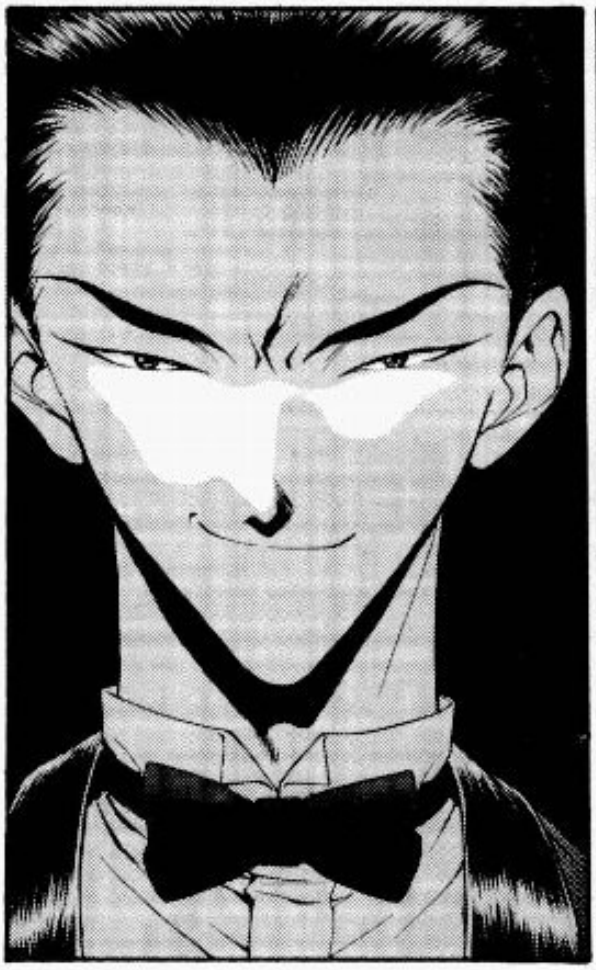
しまった
行き止まり!?
出口は?

や……やだやだ
なに? 困る
いきなり
こんなとこ——
どき
どき

あの——

は……
はいっ
あいつ拳銃持ってる！さっきの男たちの仲間だ
——は？
やーねそんなの見えなかったわよ
もォダメよここ出ましょ
服の下……
透視だでも初めて……
ガン

ドカ

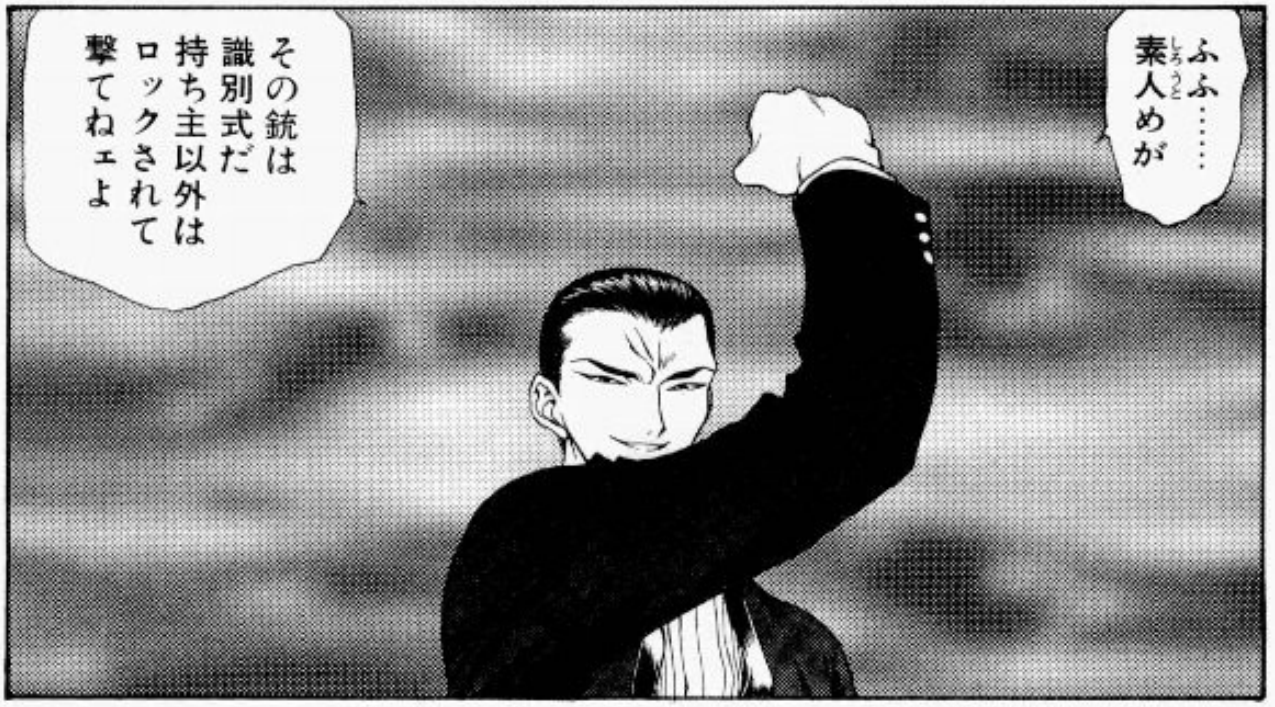


お客様
困りますなあ
勝手な行動を
とられては
ちゃ
バタン

撃っ！
カタ
カタ
それ以上
近づいたら
撃ちますよ!!
ガク
ガク
ぐぃ
ズ
ズ
う……っ
撃っぞ!!
カキン

カキ カキン

弾丸が切れているんじゃ……
カキ カキ


ふふ……素人めが
その銃は識別式だ持ち主以外はロックされて撃てねェよ

スナオ君っ！
ゴッ
ドカッ
かっ
げはっ
ぽたたっ

スナオ君
スナオ君っ！

カ……カッコ悪いなあ
ケイちゃんごめん強くなくて

何いってんの男の子なんだからしっかりしなさい

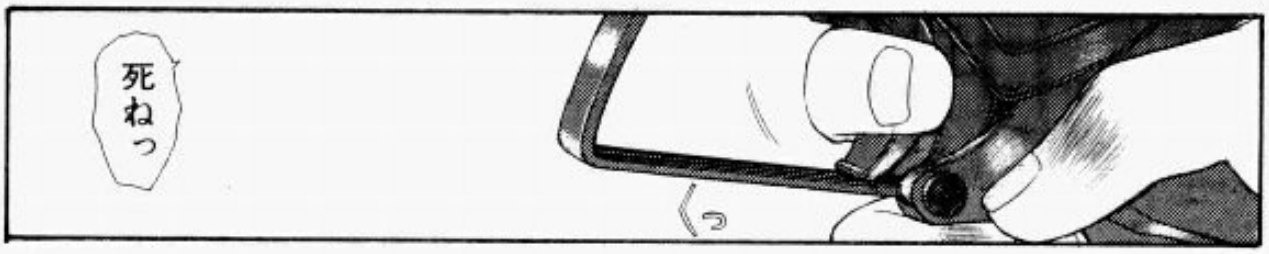
だね

もうっ
下手くそ
ビチャ

やあっ

ビッ

てめェら
オレの顔に傷つけやがったな
他の客達同様記憶処理だけで済まそうと思っていたが……
きゃあ
きゃあ



ACT.10…→END

ACT.11

いいねェ その怯えた 瞳

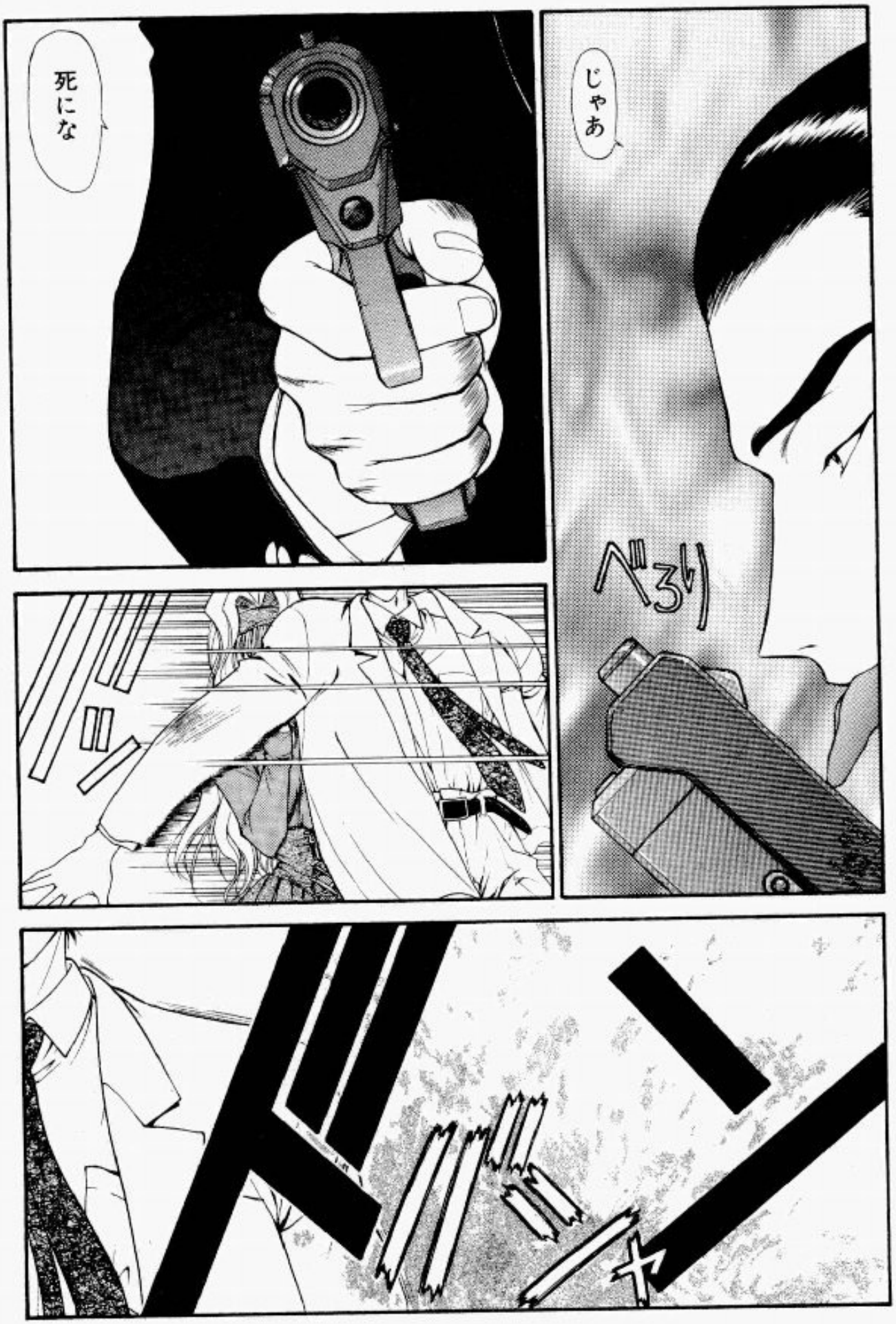
何かこう ゾクゾク くるものが あるよ

しばらく 眺めていたい 気もするが 残念

お別れだ

2人で 逝くなら

寂しくも ないだろう？


じゃあ
べろり
死にな
ドン

何っ!?
バカなっ
ドーン
ドーン
ドン
ガッ

お前超能

キマギ

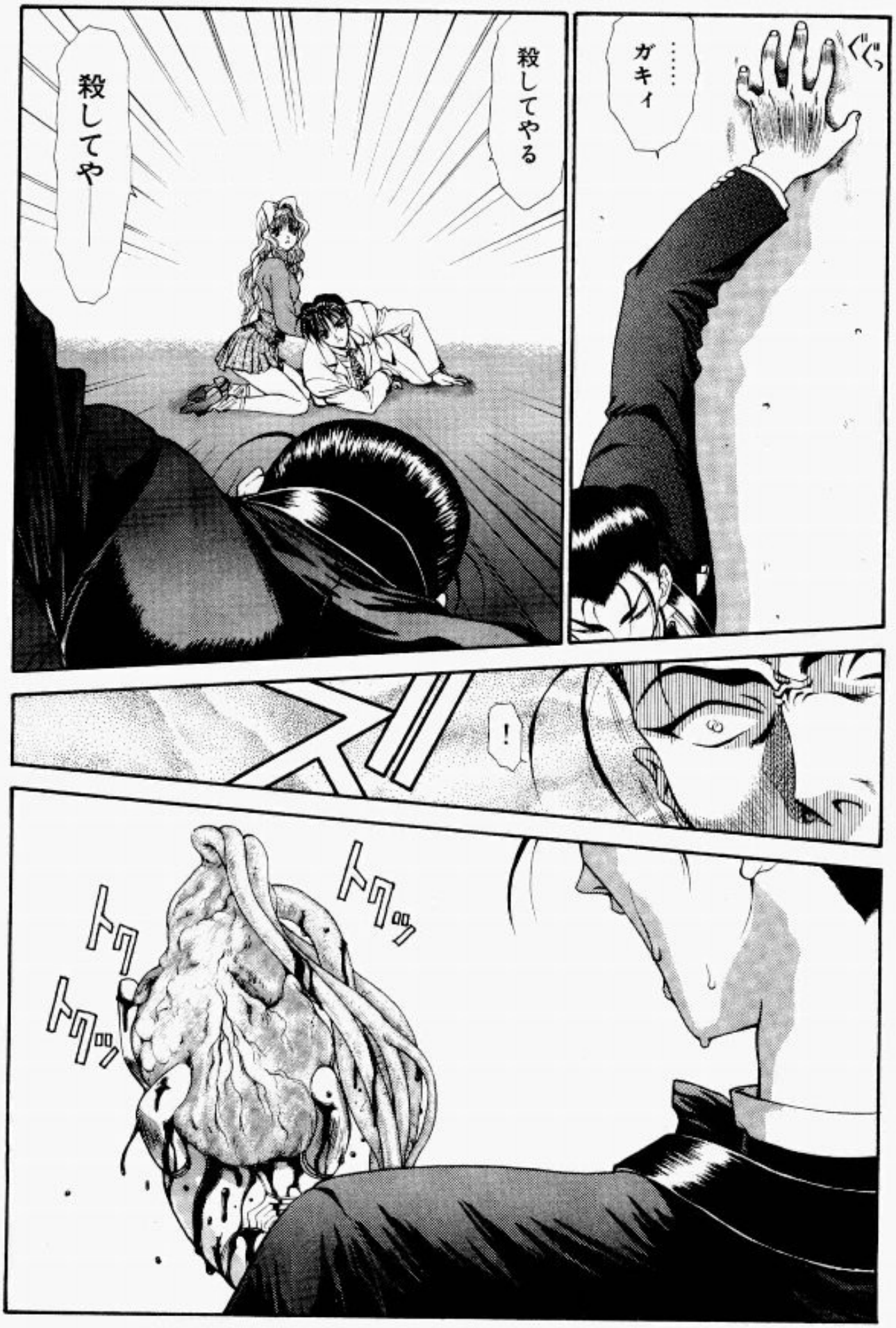
ぐっ

あああああ

ダッ

ドドドドドド
ゴゴゴ
ドカッ

トク
トク
やった?
スナオ君っ!


ぐぐっ
……ガキィ
殺してやる
殺してや――
!
トクッ
トク
トクッ

――――なーぁ
……ひ……っ

ブスブスブスブス

い…っ

……い

ドバッ

や……
やめ…やめっ

ひゃ

あひゃあ
あああ

ぐぐっ

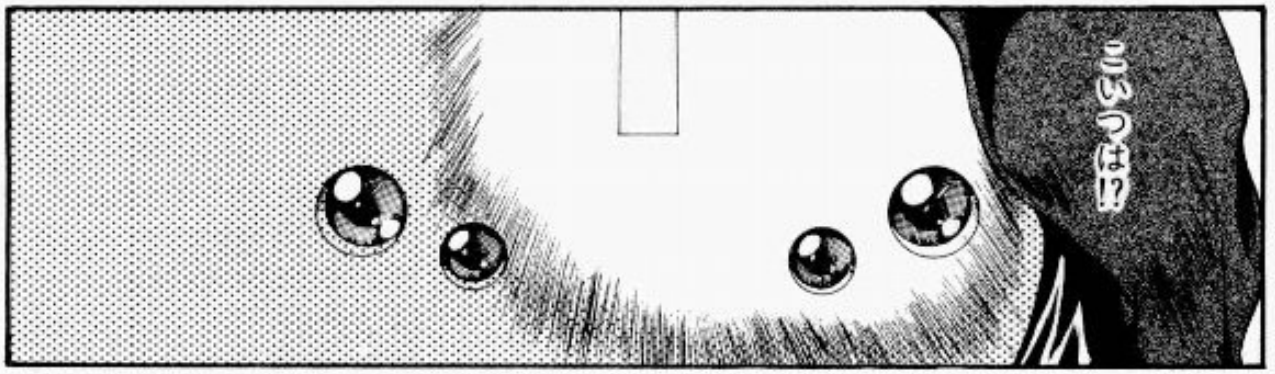
ガバッ
!
ぶしゃ

ドゴ
ドゴ
ドゴ

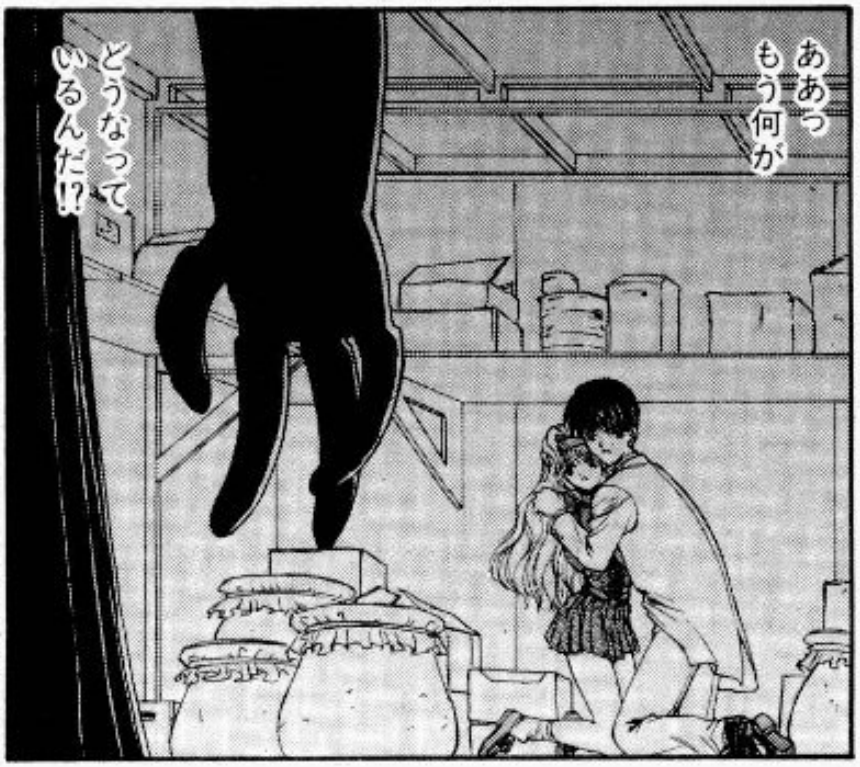
スッキッキ

何だ
ドキッ
ドキッ

何なんだ？

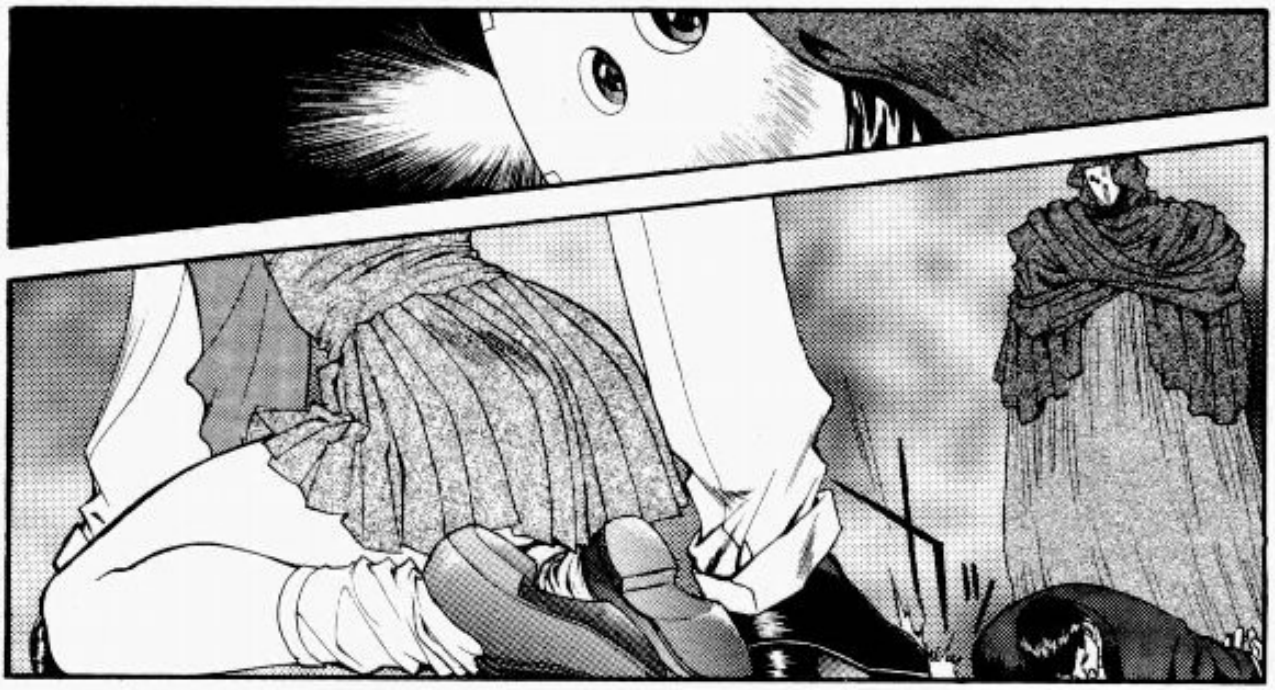

!!ふつは!?

殺した
助けてくれた
味方
心臓をつかみ出した
なんだって顔を隠す
だれなんだ
氷の様な雰囲気
どうして
いきなり人を殺した
助かった
得体が知れない
壁を抜けた



ケイちゃんを――

守らなきゃ



……な

何か用ですか
うわあっ
バカっ

ブ
ギ

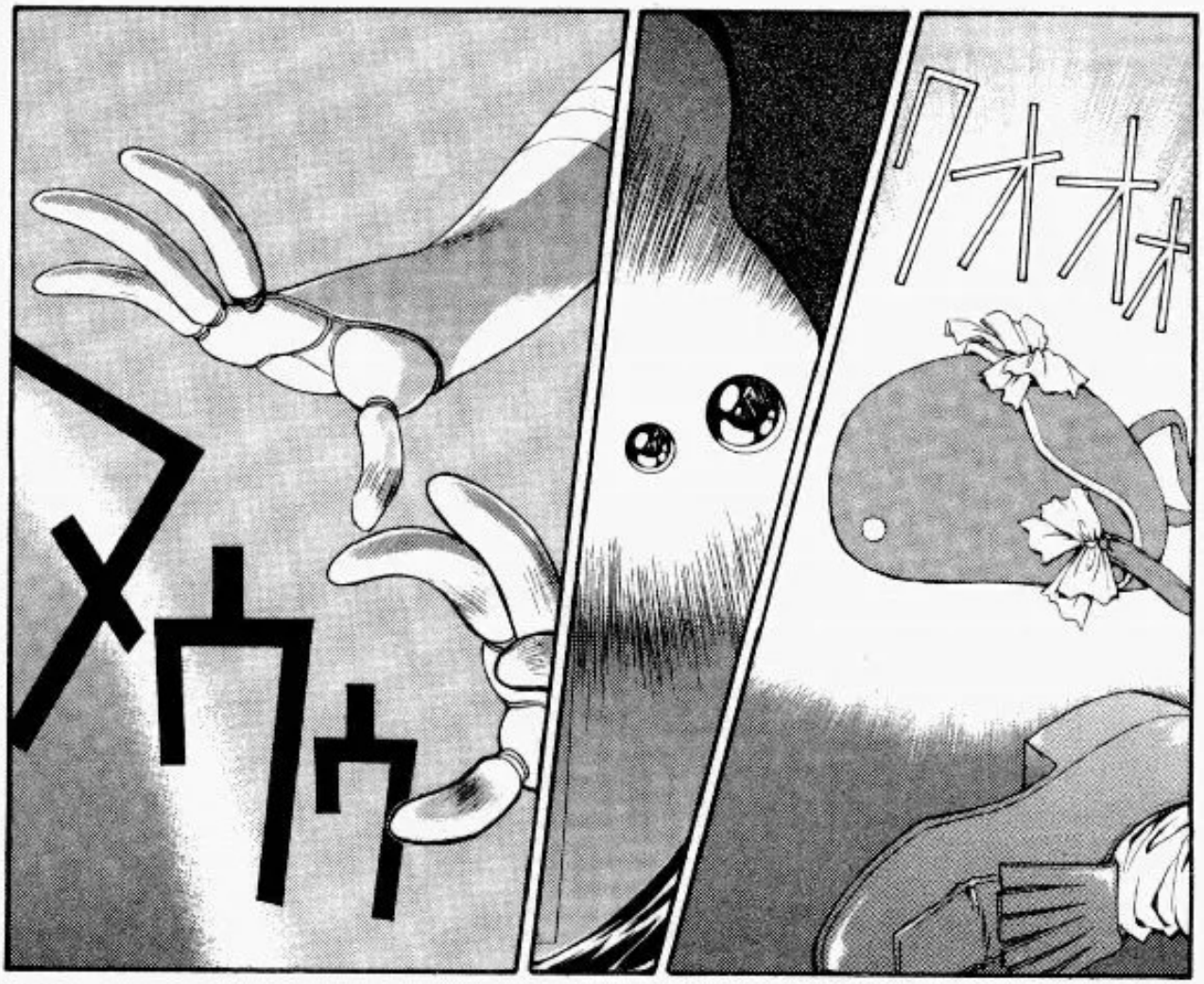
ドガ

ドガ
きゃあああ

やめて
もうやめ——
キィ
ッ

そ……
そんな
消え
い……
ぐりっ

ビキキ
ガガガ


ウウウ
クオオオ

ACT.11…→END

ACT.12

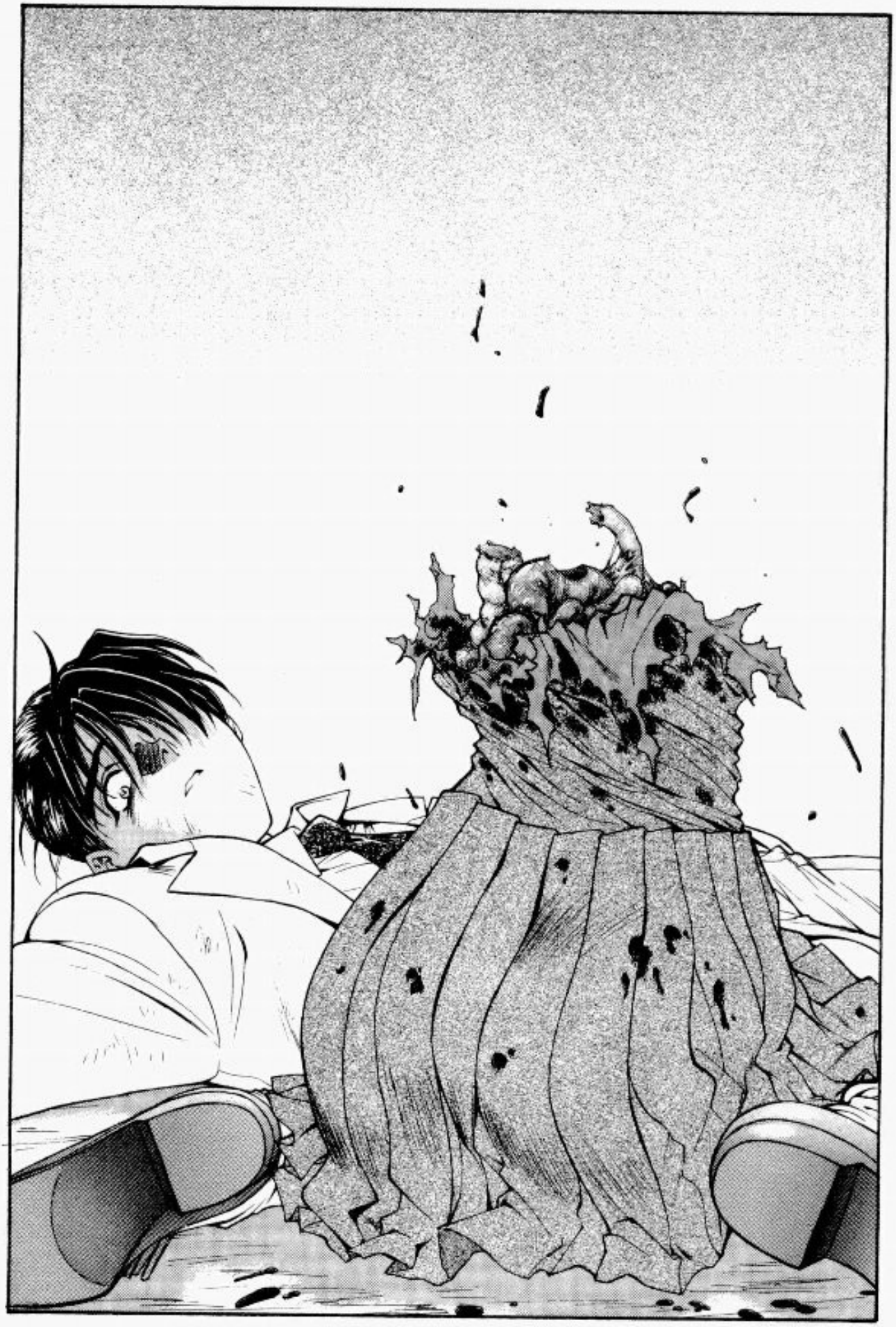
痛っ！
ビリ ビリ

何!?
なんで
心臓が
破裂するっ

ドン
ドン
ドン

あれ？

ケイちゃ
あ！
ズキン
んーっ
じわり
ビッ
!?



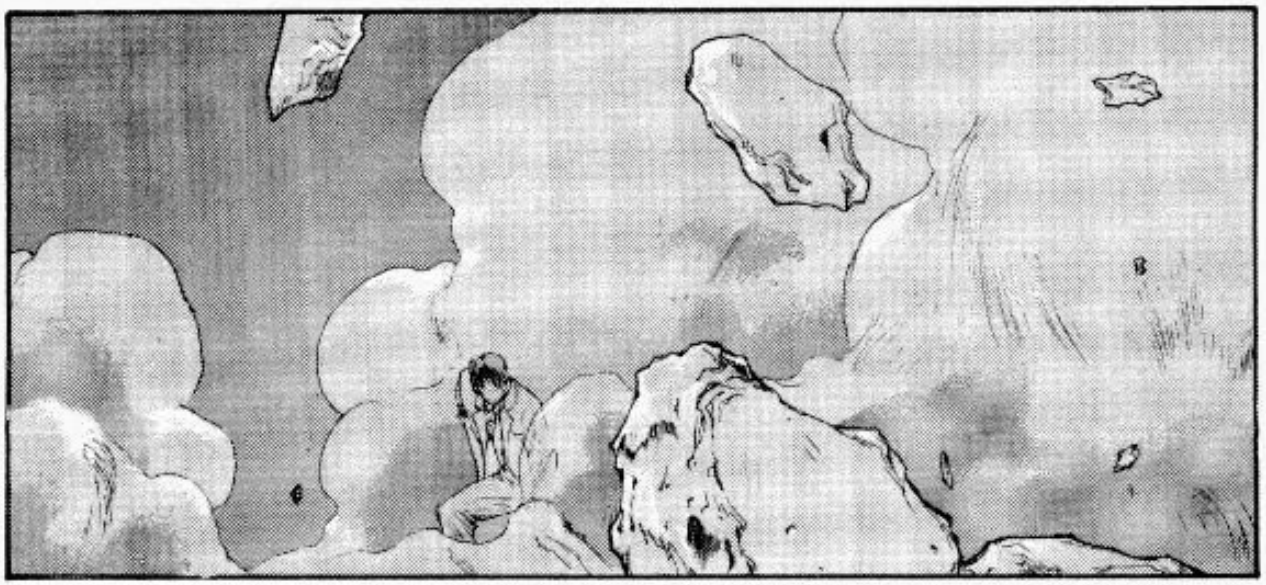
また——

言えないうちに——

ひっ

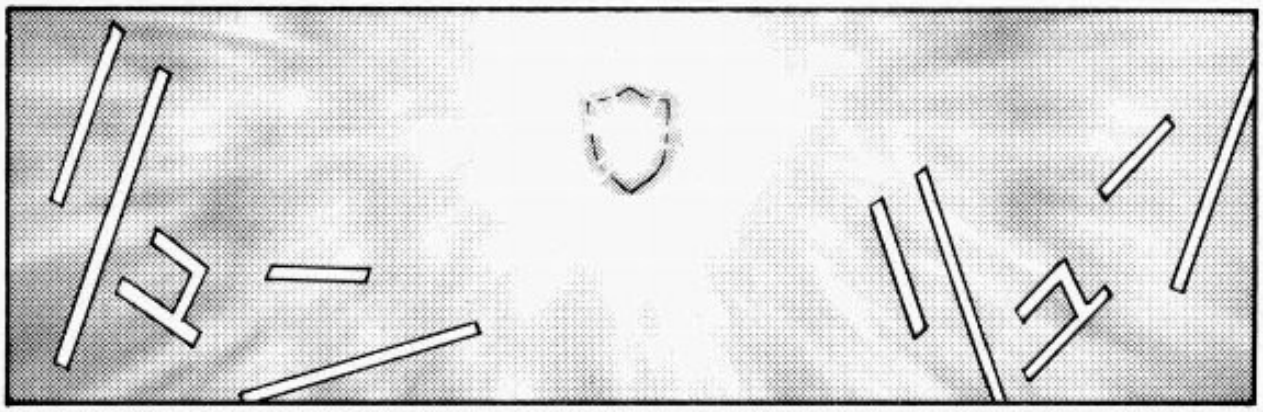
ひっ

ドガッ

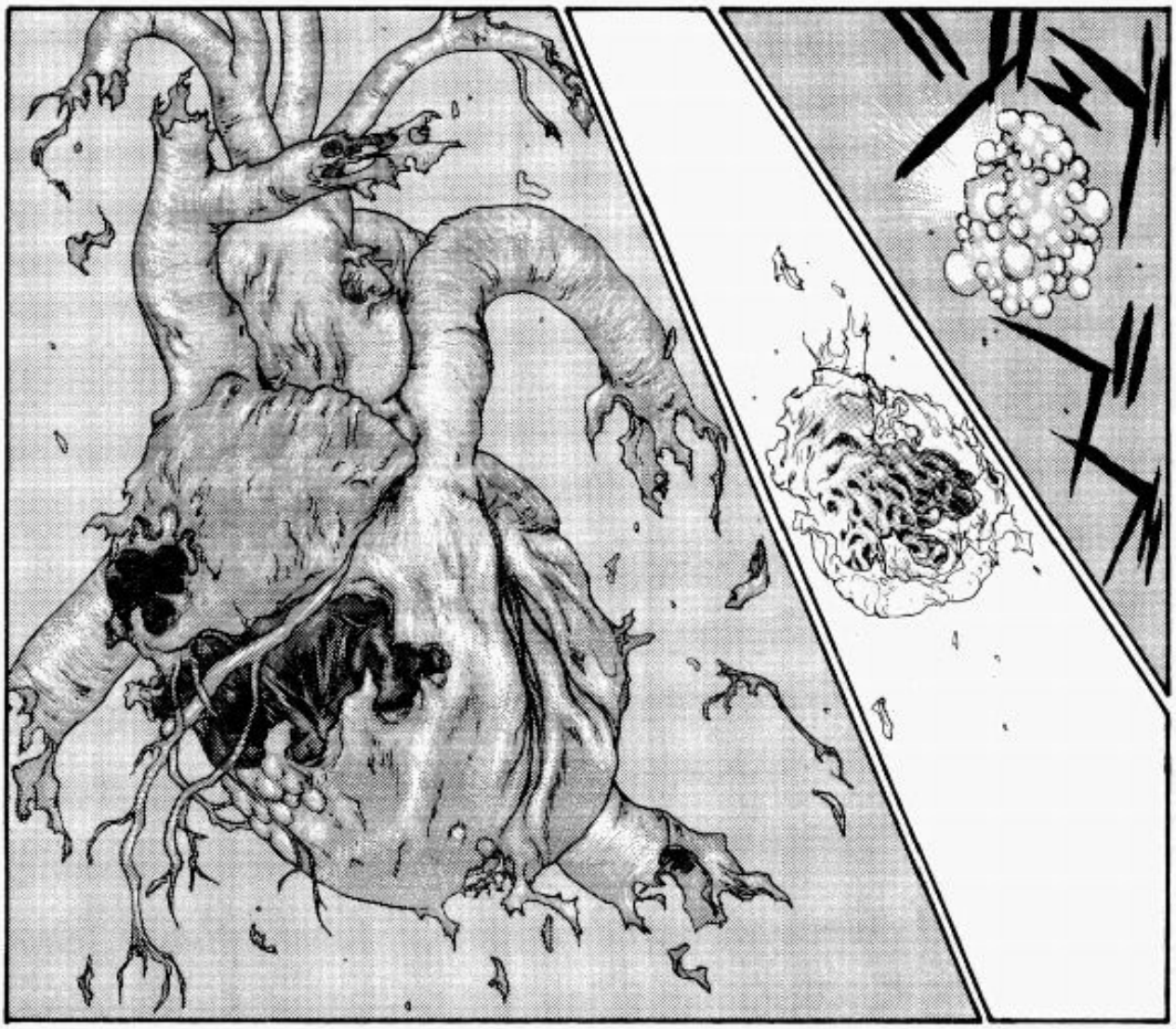


ピゥゥゥ
キーッ キッ
ガラ

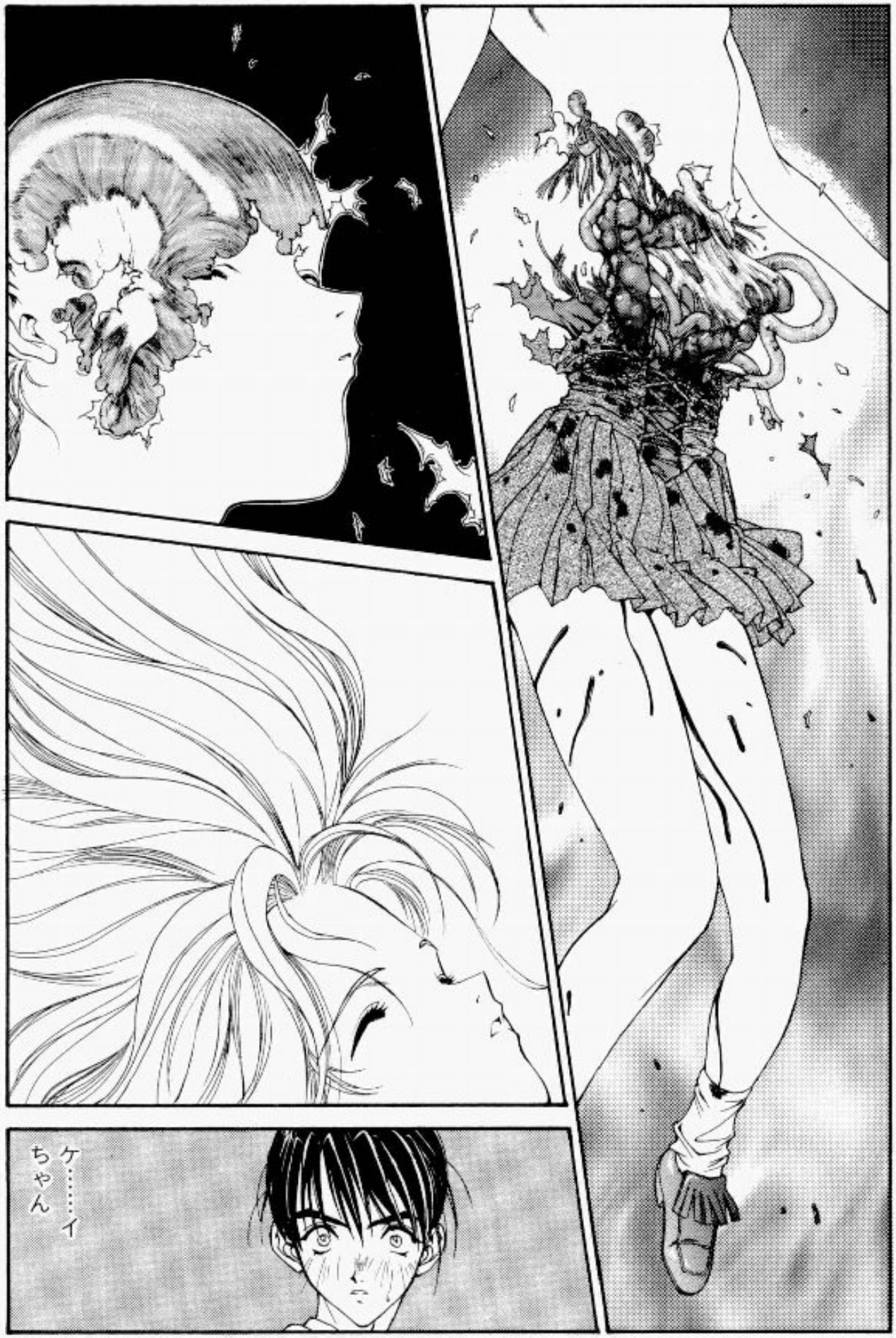
ビクッ


ムーン
ムーン

なんだ？
よく
見えな……

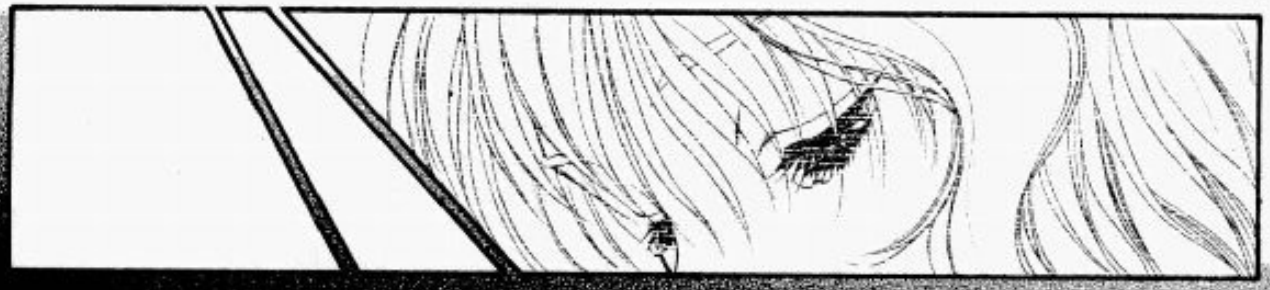

ドッ
ドッ

ゴゴゴゴ
ピッ
ピキ
ドキ

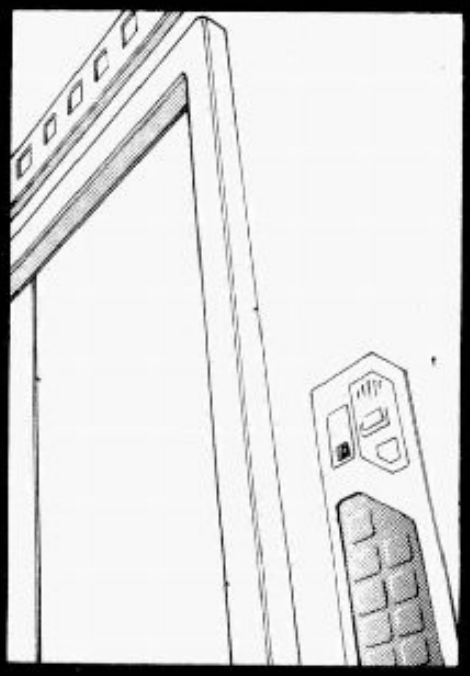

ケ……イちゃん

ケイちゃん!?
うわっ
ケイちゃんケイちゃん!
ケイ!

ケイちゃんっ



ドイン
ドイン



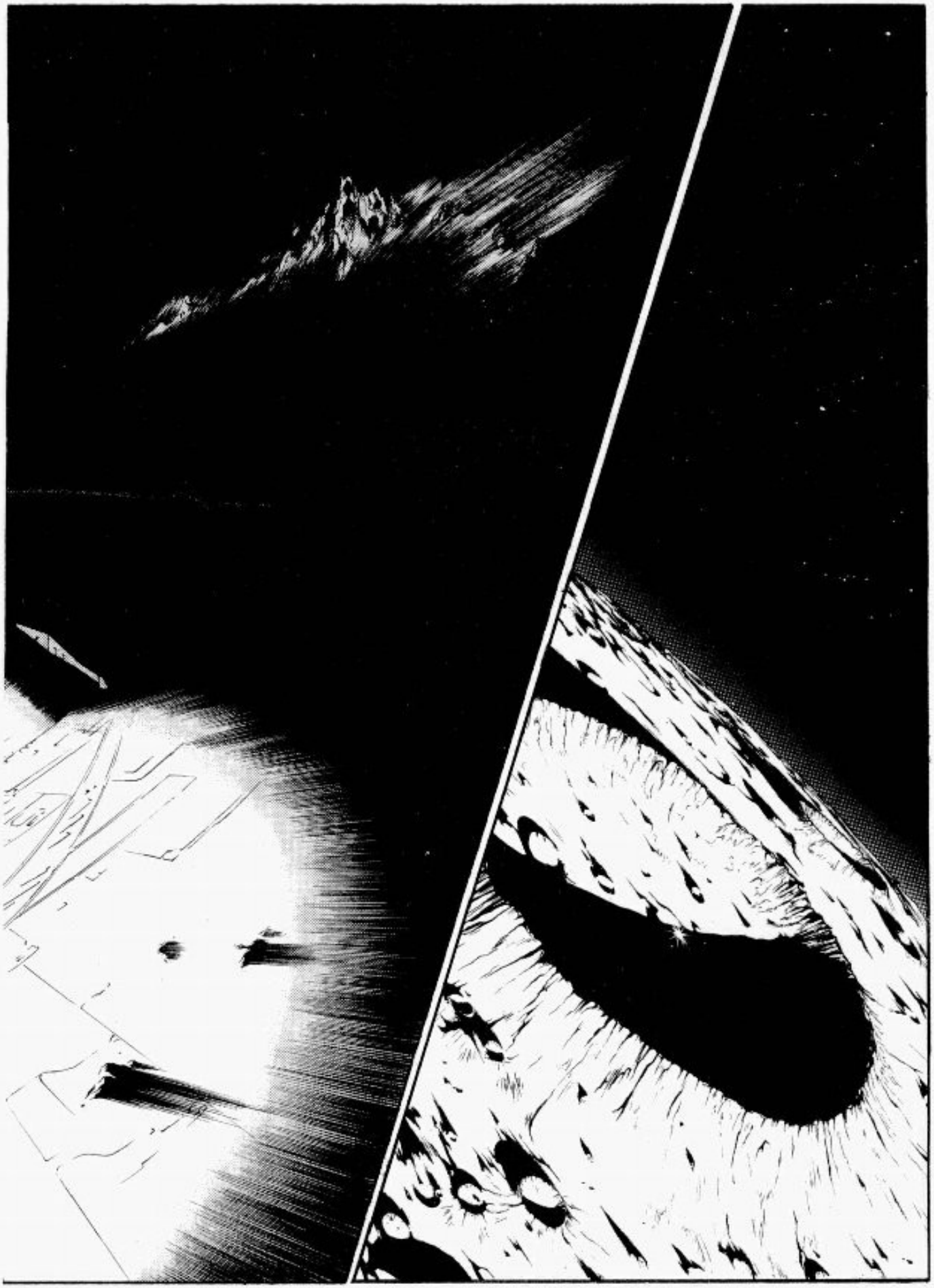
ヒカルたちはシェルターに避難してくれ
僕は父さんたちと合流して作戦を実行に移す

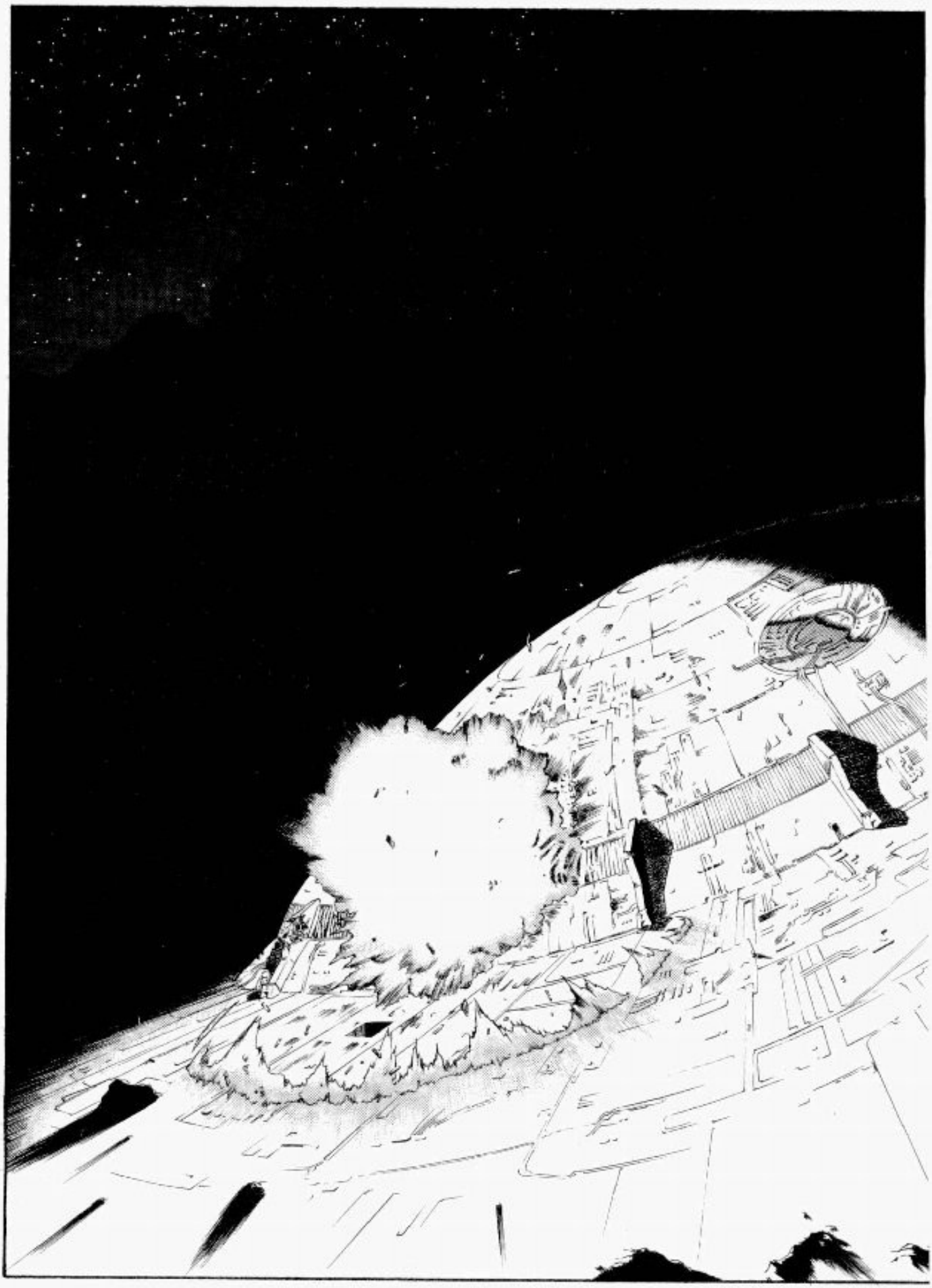
アペプ
義兄さん 大丈夫なの？
心配ない

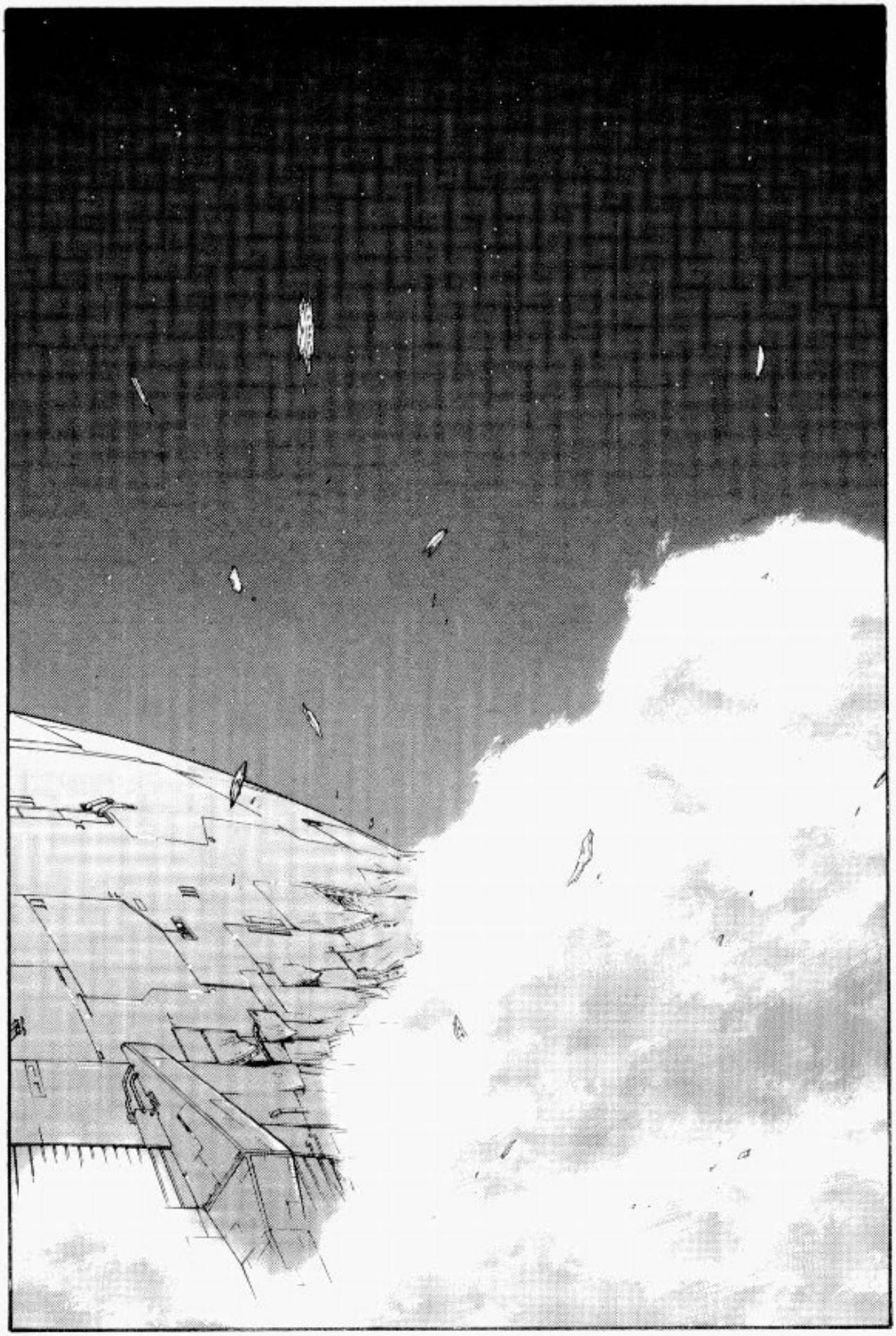
奴らを 月面に誘導して 倒す
餌もここに 用意した
エンブレム シード
これが人類の 切り札だ！

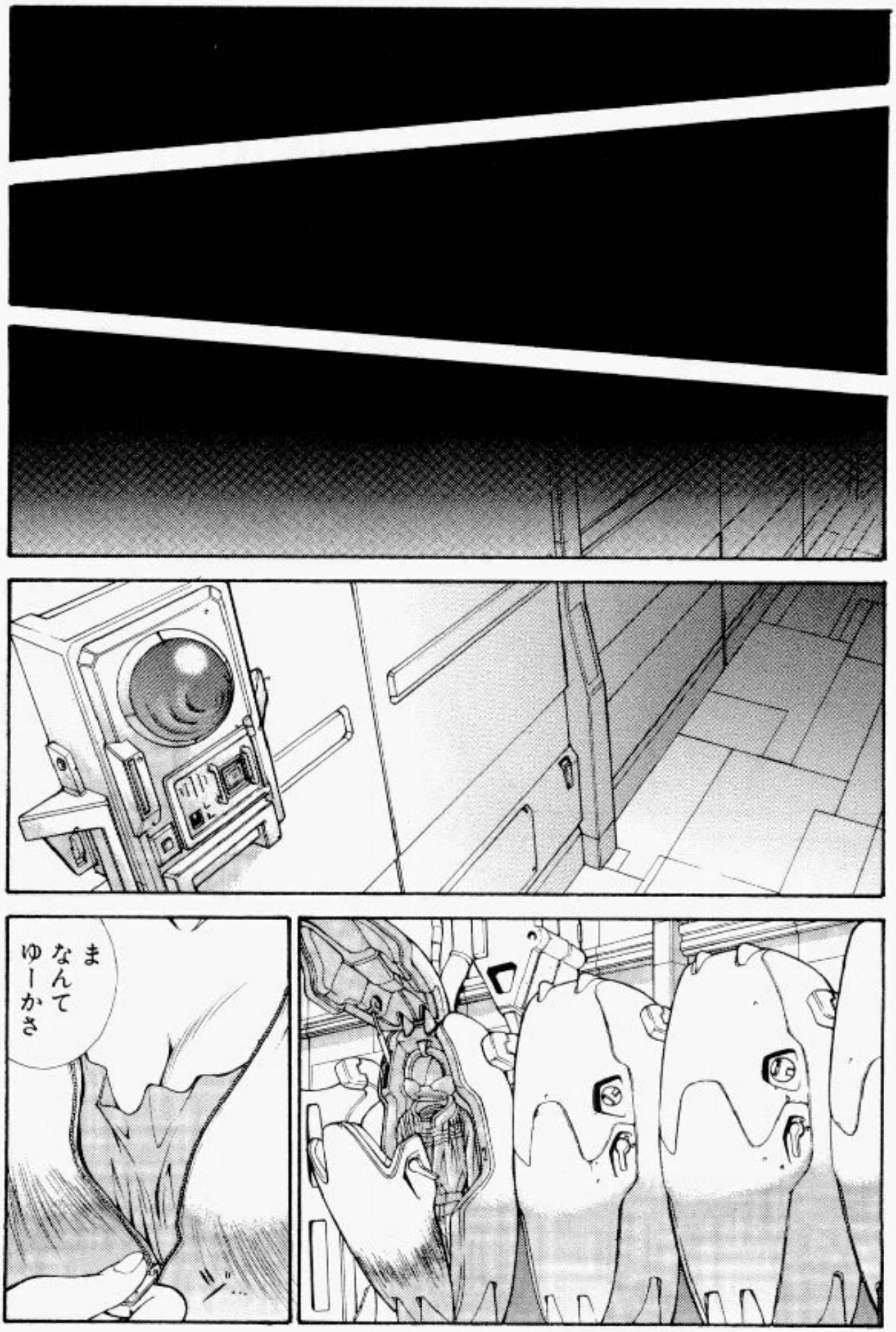
ACT.12…→END

ACT.13



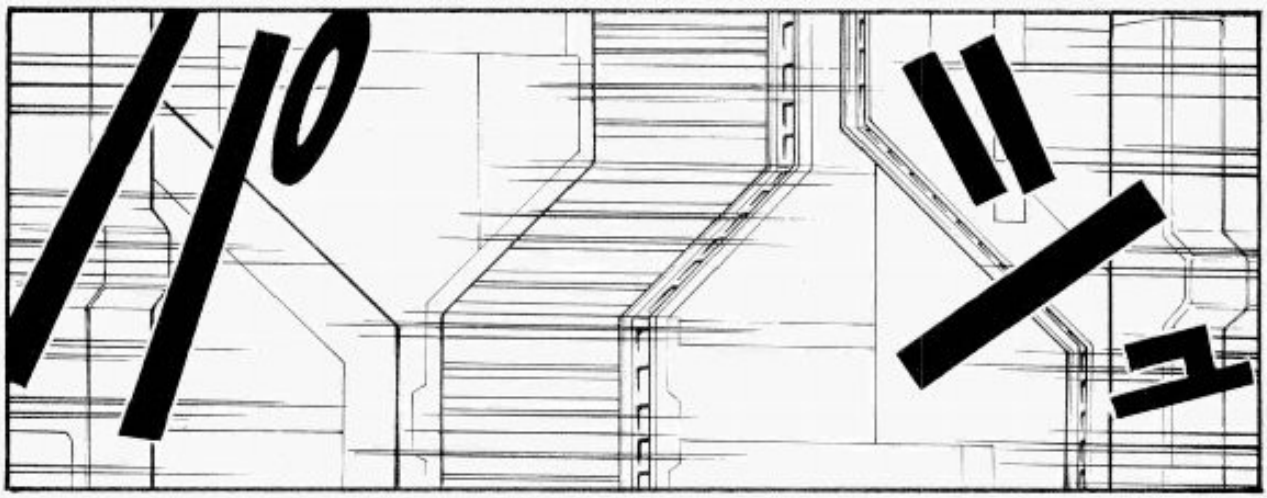





まなんてゆーかさ

ひどいことになっちゃったけど何しろ夏休みだしね
ビリ
めったにない経験だラッキーってヤツだよケイ
そーゆー問題？
そーゆー問題よ
そーゆー問題……ねェ
姉さんこそ新婚なのにね

——ったく
こいつめ
あた
つん


ピ
ッ
ュ

ヒカル
ケイ
移動する
準備は
いいかい？

きゃっ

な
何？

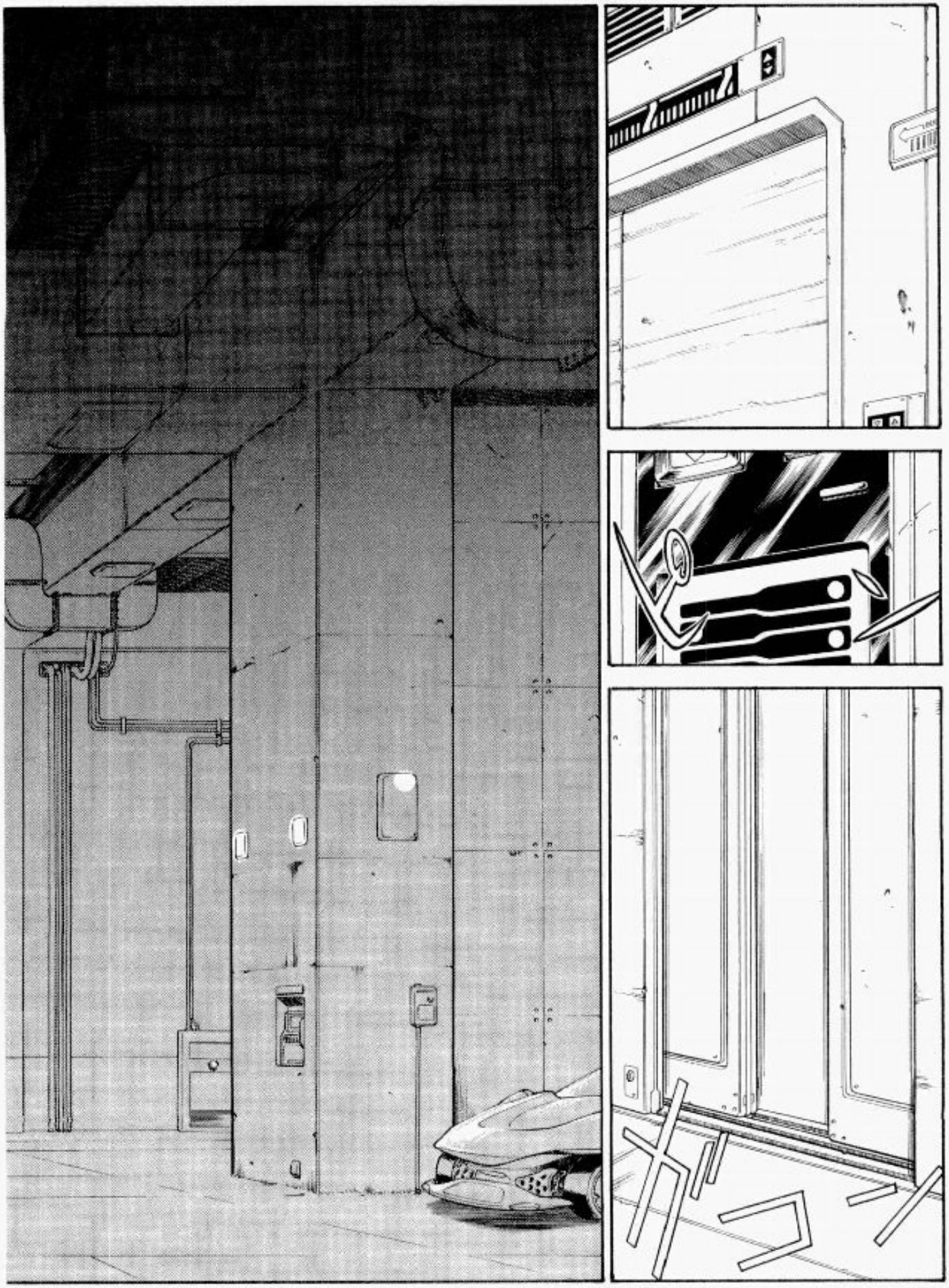
だあって身体のラインでちゃうんだものォ
年頃よねェ
あっ
はっは

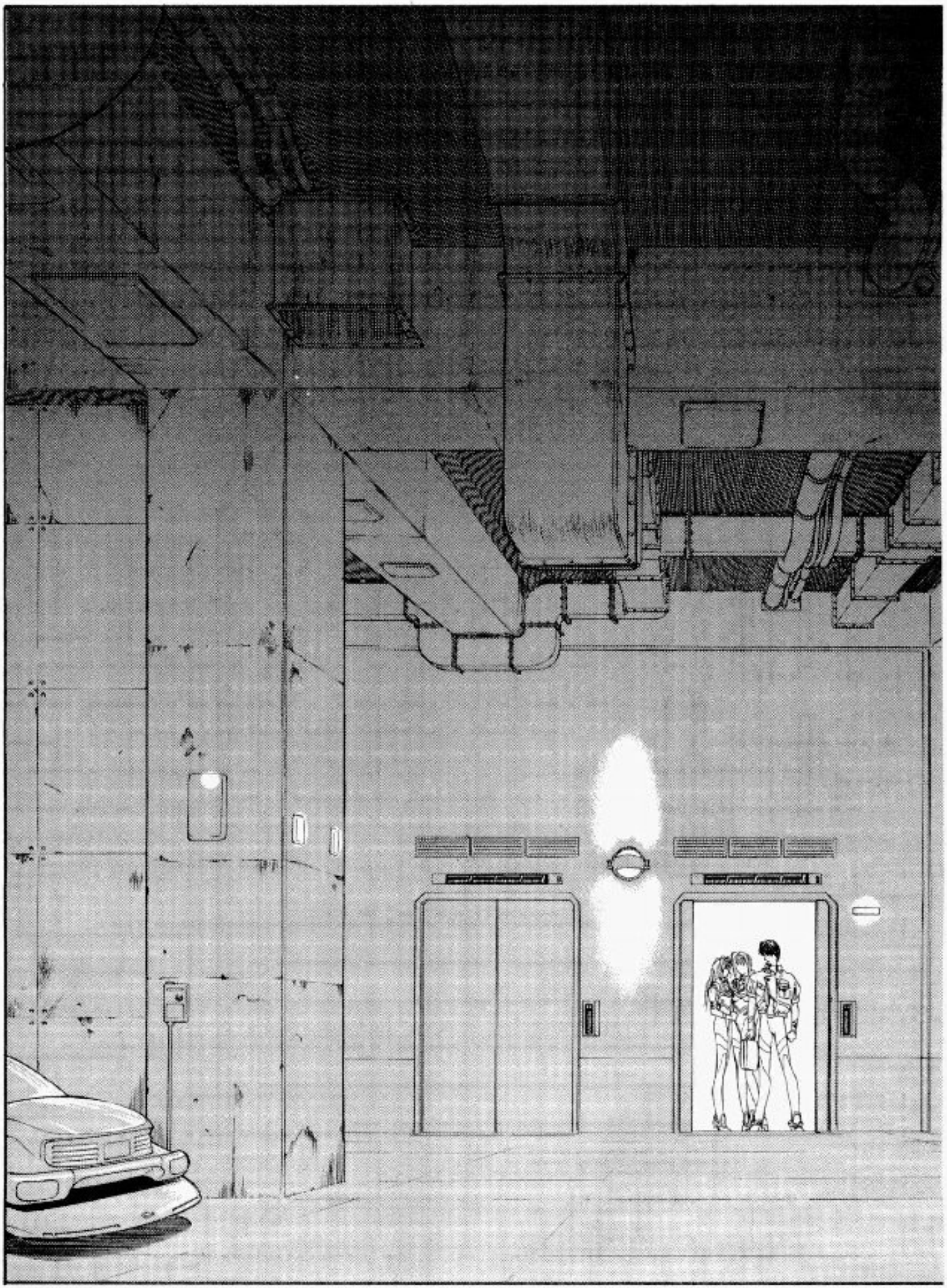
さ！ほら立つ
パー
きゃあっ

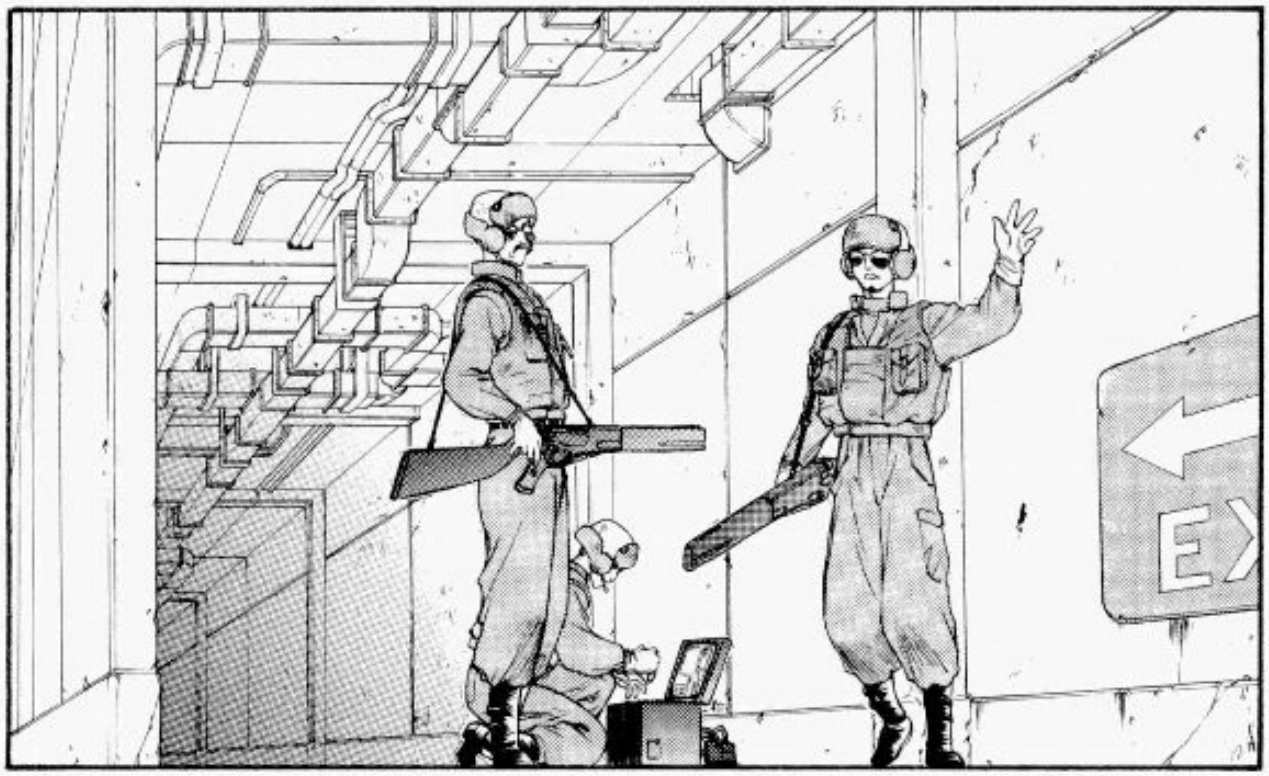
姉さんっ！
あはは
ふふっ

ボクにもあんな頃があったんだよねえ
信じられるかい？アペプ

いい冗談だ
あら
僕は今の君しか知らないからね
ハイハイ
ごちそーさまっ
ほら行かなきゃ
時間ないんでしょ
途中までは一緒に行けると思うけどシェルターの位置は……
大丈夫私だって職員なのよ

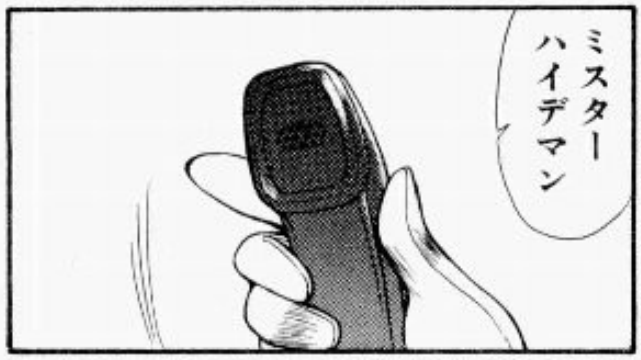





EX

アペプ＝ハイデマン？
はい 状況は？

——はい ただいま 同行者2名 女性です
——はい はい
では直接 お話し 下さい


ミスター ハイデマン

父さん——
アペブか
手短かに説明する

現在1号と3号は都市の地下開発区に封じ込めている
——が仮設された防御シールドを突破されるのは時間の問題だ
急いでE=シードを持ってきてくれ

奴らが都市に隣接した原子炉の存在に気づけばすべてが終わる
それまでに早く——時間がない
ミスター
車を用意してますこちらへ

さて仕事か

ヒカルしばらくお別れだ

アペプ待ってる

行ってくるよ

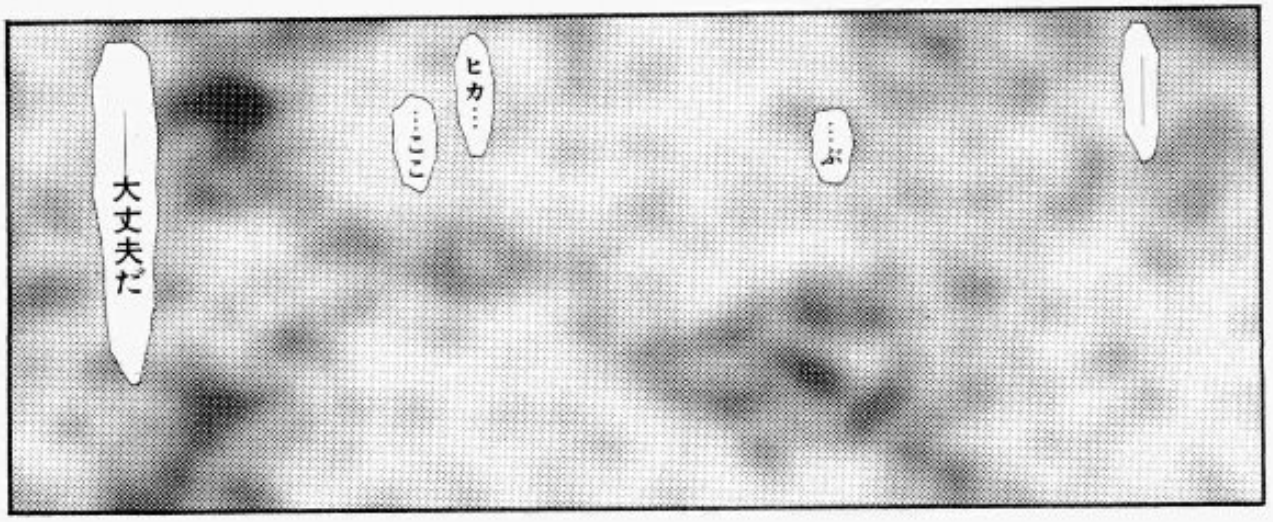
ダダ!!

ダダダッ

!?
ドバシャッ
ドゴゴゴ

急いで下さい
ビッビッ
危な……

……ア
アペプ
アペープ


……ぶ
ヒカ…
……ここ
——大丈夫だ

ACT.13…→END

ACT.14

アペプ！
アペープ
姉さんダメぇっ

!
ケイ
ぶ
大丈——
大丈夫だ——
アペプ！
アペ……
!?

キュイ
1号――？
どうして
まだ地下に――
チーン
チチッ
！
キュッ
ヒカル――!!
逃げろ！
ダッ

ドッ

うわっ

しまっ……
ガッ
何!?
!

これは？
「空間障壁発生確認」
「継承第一条件適合」
「適性照合開始」
「被験体体組織情報走査中」
「適性確認」
「適　合」
「任務完了」
「全機能停止」

止まった?
いったい……
さん
姉さん
ヒカル!

姉さん！
姉さん！

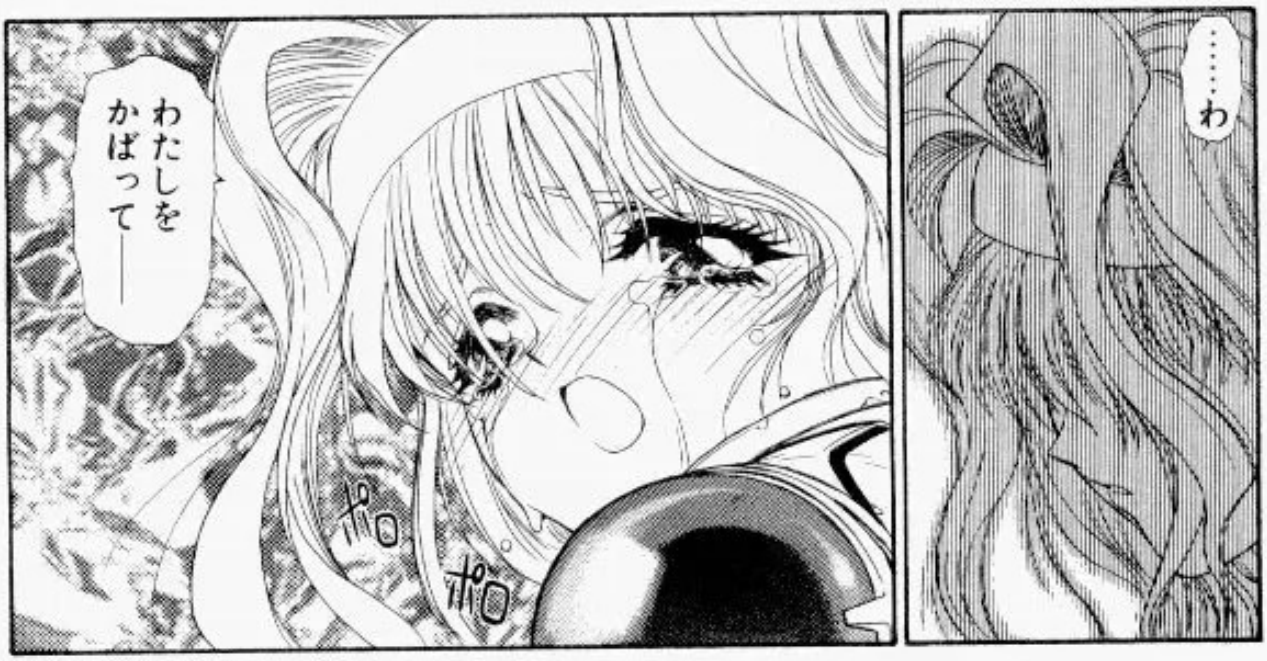
……ケ……イ

ぎゅ

姉さん……っ

無事だっ……た？

大き……い方にあ……あたっちゃった……な


……わ
わたしを
かばって——

……ヒカル
ヒカル
……やだ

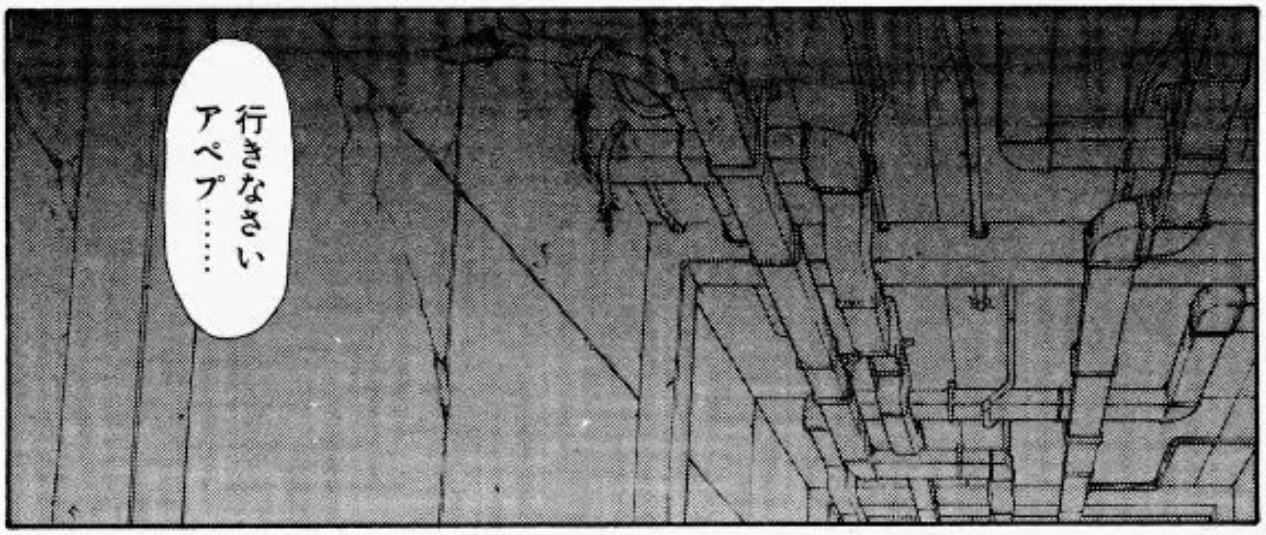
変な顔しないで
ボクの好きになった男性は格好いいはずだよ
ぴ
!
ごそ
アペプ
アペプか1号と3号がシールドを突破したそちらに向かっている可能性が高い注意してくれ
ギャ
アペプ?
アペプどうした!?

カッ カッ
カッ
ゴッ
アペプ
チャ
アペプ
自分の仕事を
しなさい

ぎゅっ

……父さん 1号の動きが 突然止まりました 何かが 起きたようです
——何だって 信じられん！ 位置を 知らせてくれ

ん…何？ アペプ！ 3号が見つかった
シェルターに運んだ もう一個の E-シードに 向かっている 大量の犠牲者が でるかもしれん
作戦を若干 変更したい
至急 来てくれ！


行きなさい
アペプ……

ね…さ……

ぐっ
ぐいっ
ビクッ
ビクッ

ヒカル……

行ってくる

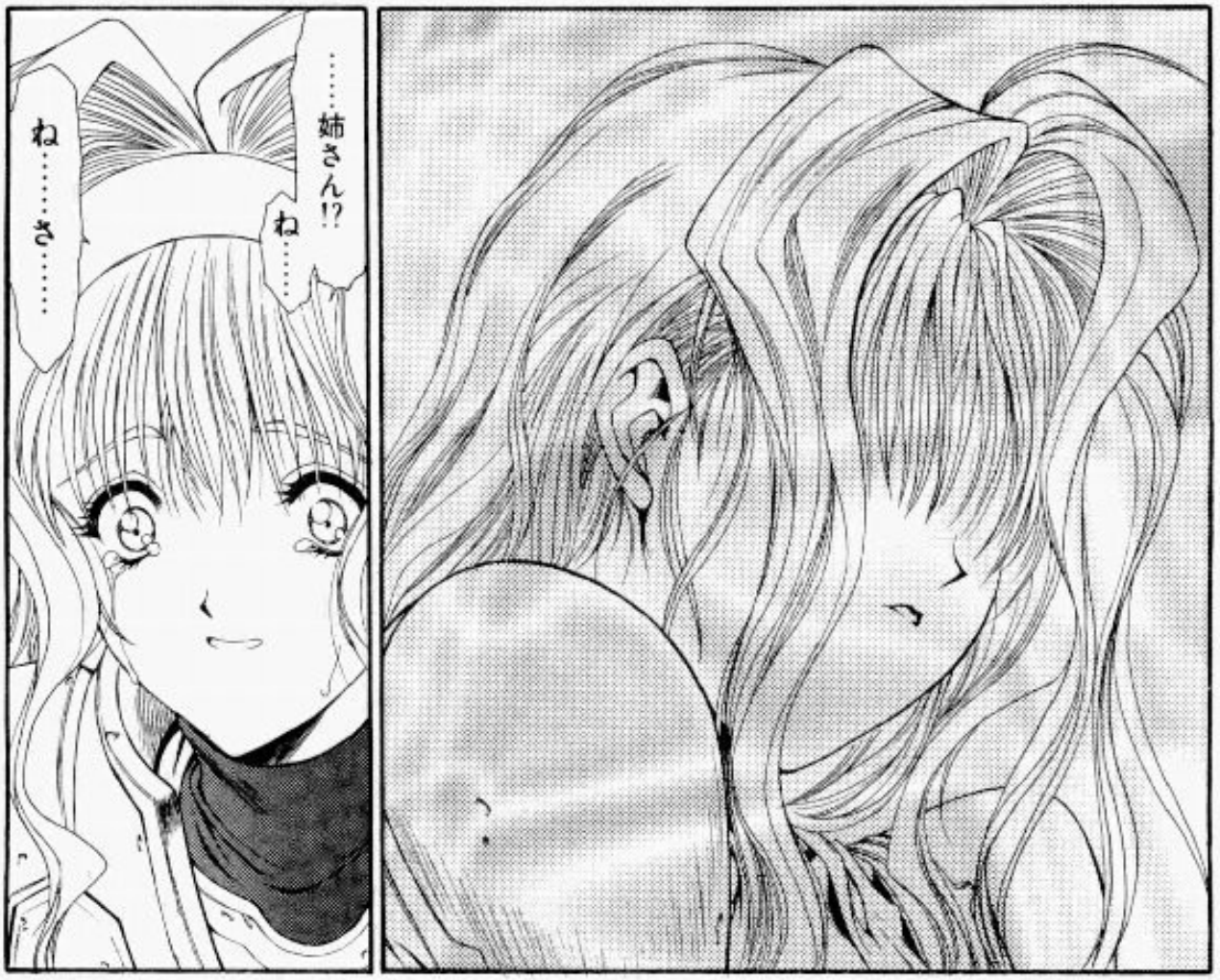
ケイ
後を頼む
な……
ウソ……
義兄さん!?
義兄さん！
ひどい！

姉さん！どうして行かせたの!?
こんなこんな……義兄さんは薄情だ！
……ケイ
ボクの好きなアペプは決して自分のなすべきことを投げ出したりしないアペプなの
そ…れを失くしたらボクが好きなアペプじゃなくなっちゃう

関係ないよ！こんな時はそばにいるべきじゃないの!?
わたし……っこんな――

ケイ…は自分を守ってそばにいてくれる男性が好きな…のね
会えるといいねそんな男性…に
……ぐっ

姉さん！
アペプを恨まないで！
ケ…イにもいつかわかる……
か……ら


……姉さん!?
ね……
ね……さ……

ACT.14…→END

ACT.15

題字=うたたねひろゆき

パキッ
パラ
パラ
ケイちゃん
ケイちゃんっ
ケ……
ね……えさ……

ケイちゃ……
近寄るなあっ!!

「最優先確認事項抵触」
「現行指令一時凍結」
!?
イチャイチャ
スルスルスルスル

「継承資格保持者確認命令起動」

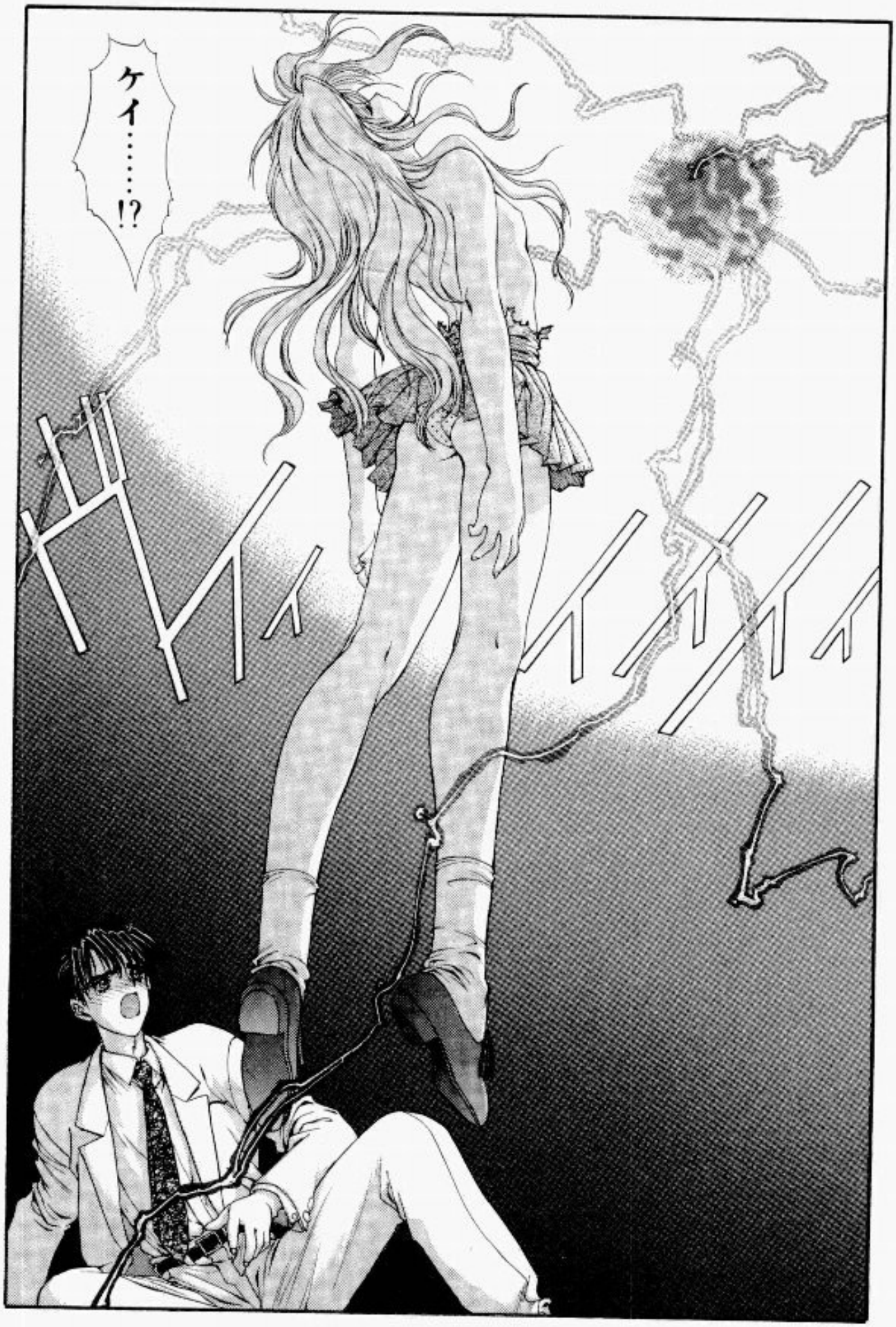
「継承適合因子　陽性」

「"種"未所有」

「継承資格欠落　確認」

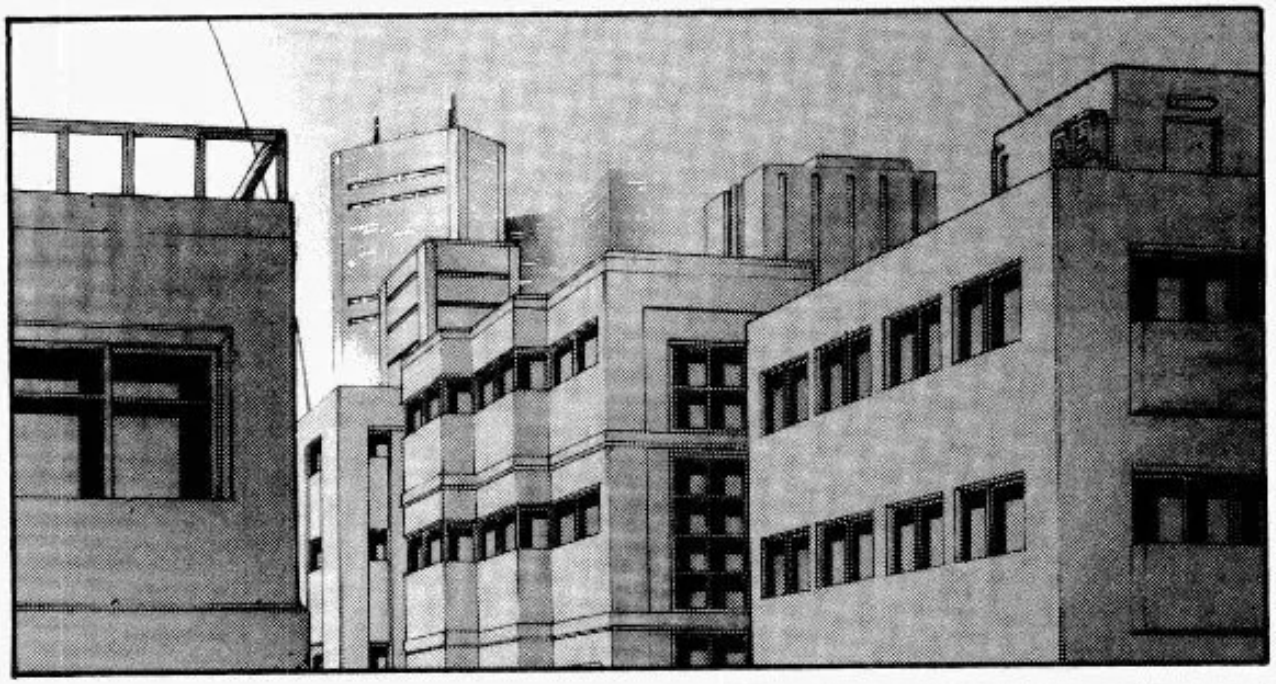
「現段階　不適格」

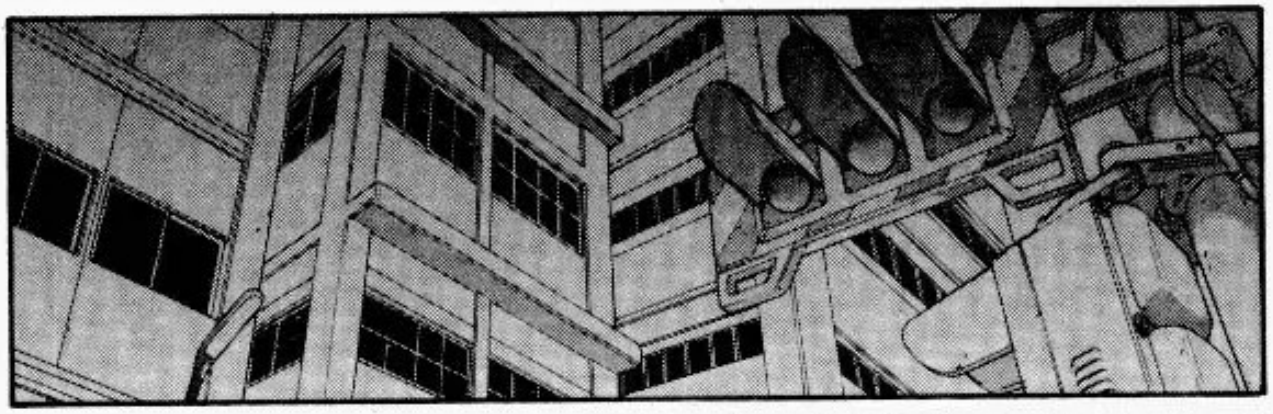
くっ
うわっ

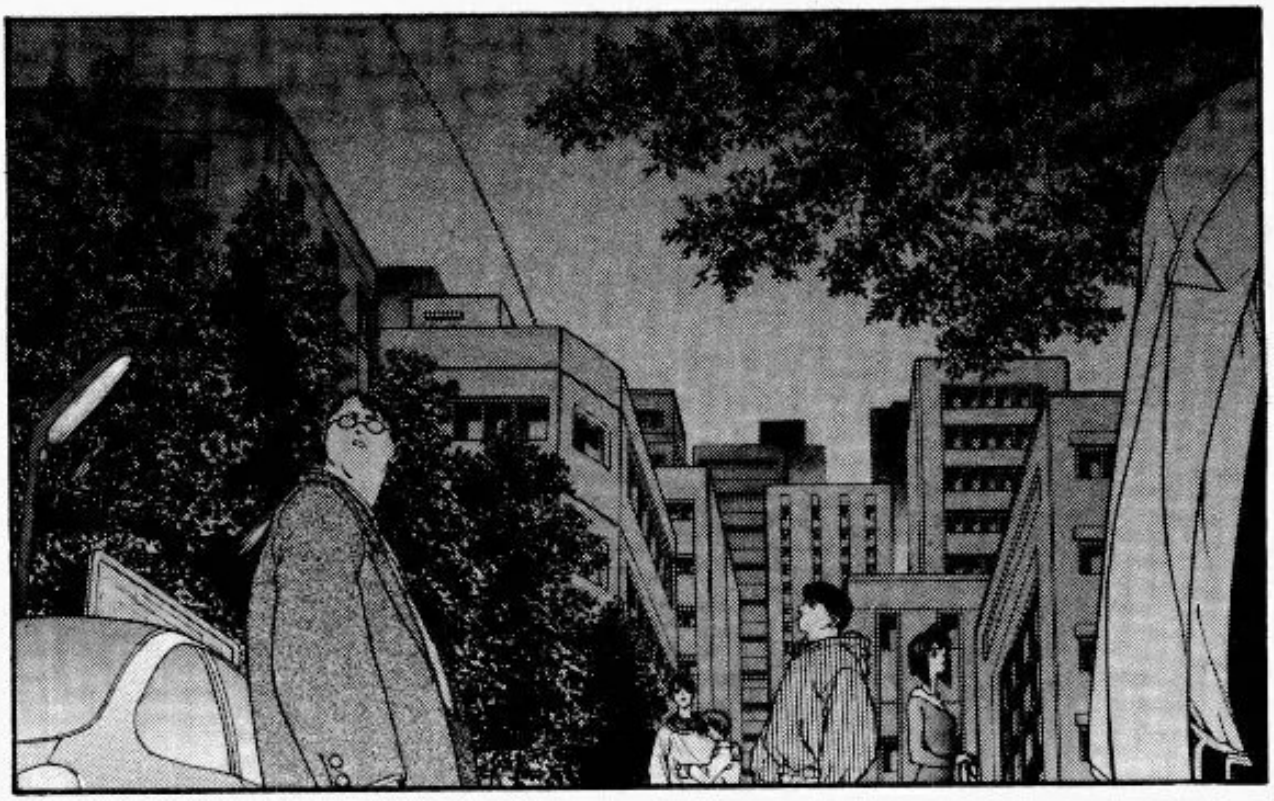

ケイ……!?

はっ
バチ
バチ
電気が――？

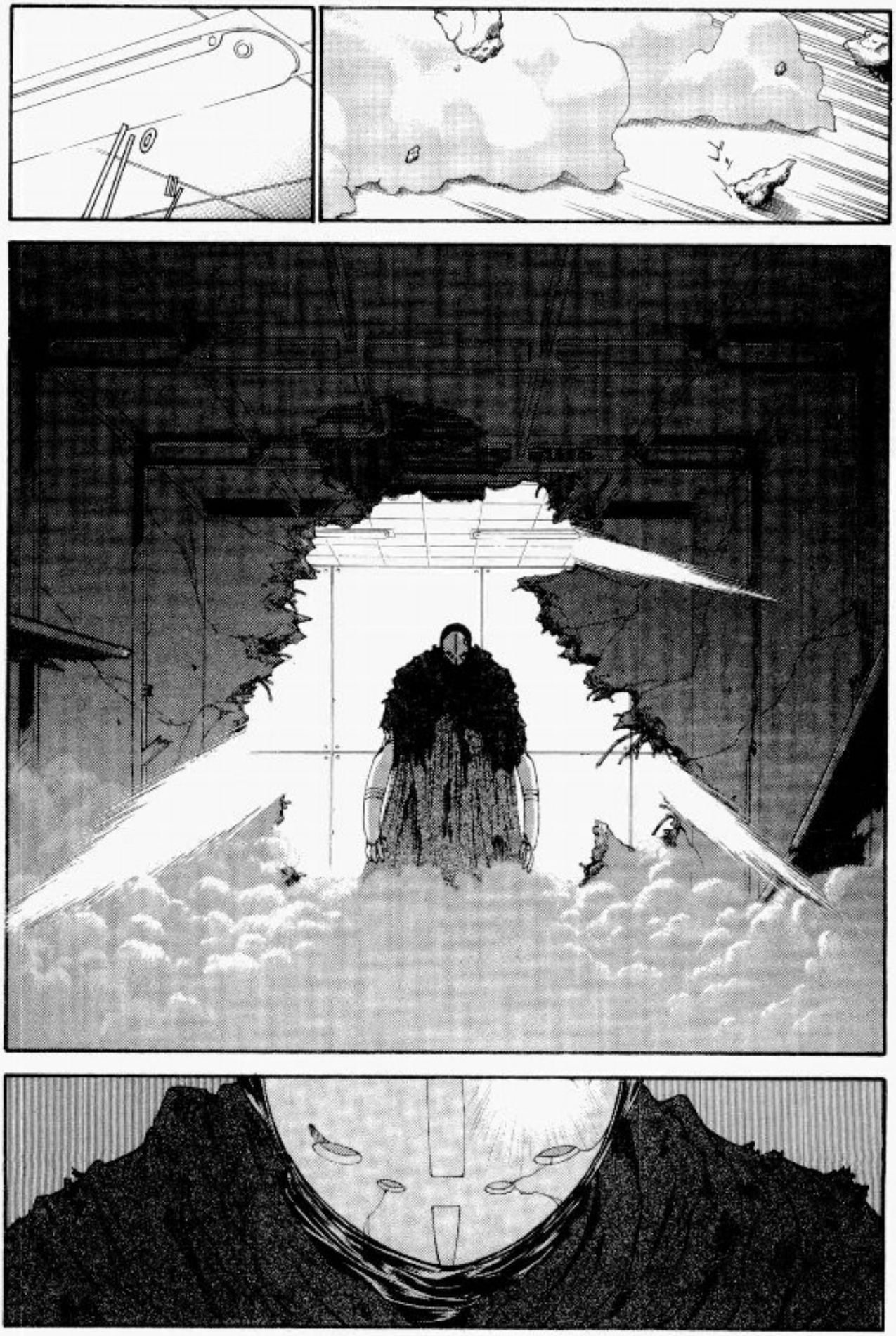
義兄さん
ドクン
ドクン
ドクン
ヴヴヴヴヴ
ドクン





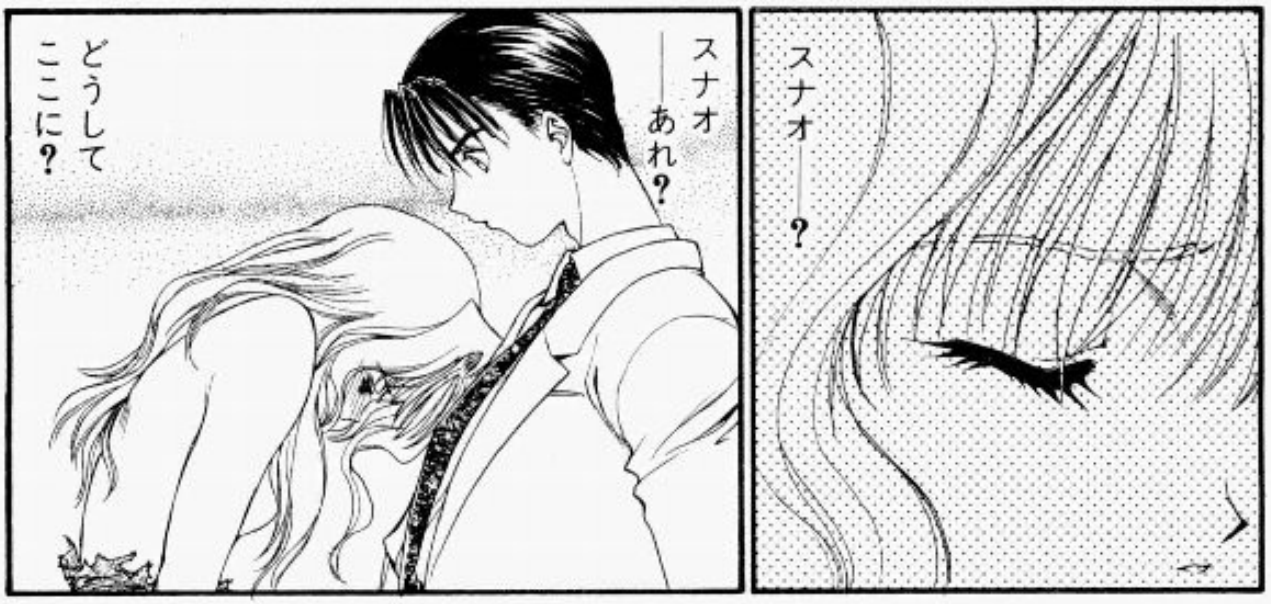


ヒュゴッ



ト…
——スナオ……

ふふふ
ケイちゃん……
どきっ

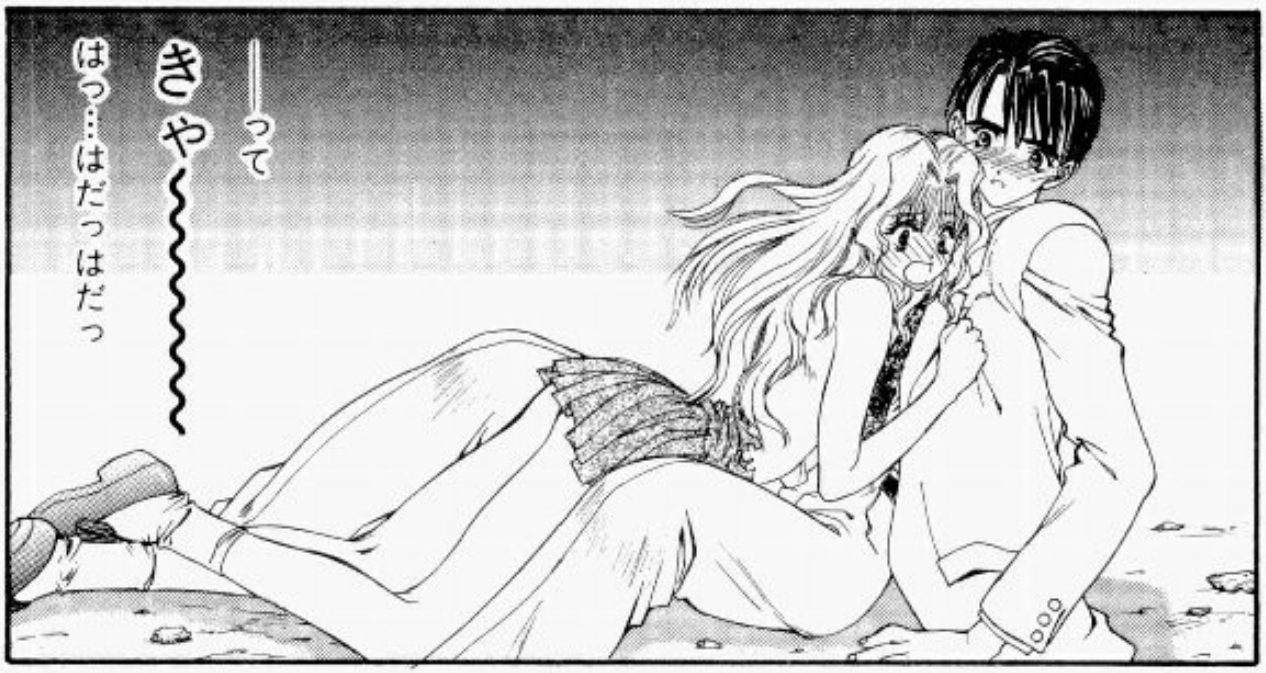

スナオ――？

スナオ――あれ？
どうしてここに？

あの子は地球に――

ぼ!

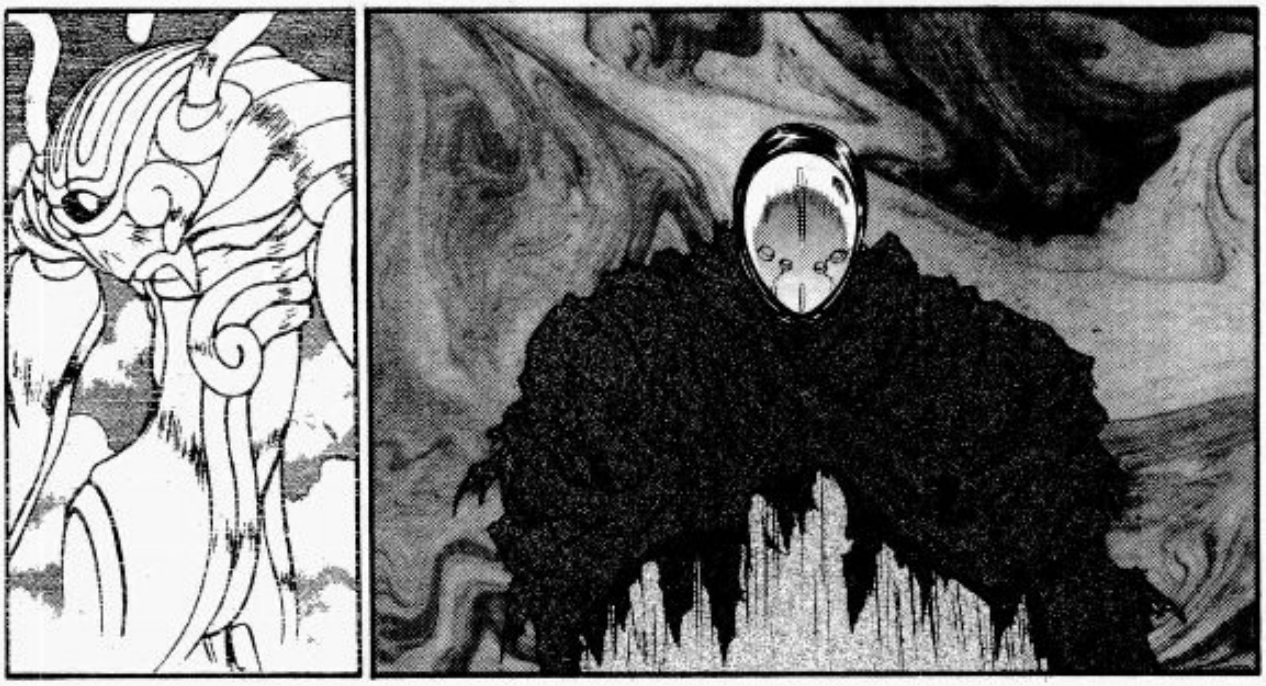
や……やだ


—って
きや〜〜〜〜〜
はっ…はだっはだっ

ななんで
あたし はっ
裸で男の人の
上に乗…っ
乗っか
乗っかってる
だなんてェえ
や…っやだ
やだ やだ
そんな

いや—
おぶっ
ケ……
ケイちゃん?
じん
〜〜〜〜〜

こら――
何を
したんだ――
……ケイちゃん
もう……
エッチね
上着
よこしなさい
あ……
ははっ
うん
うんっ



ぞく
何？
あれ……
ぶる

ケイちゃん大丈夫？
オオミ……スナオなの？
ウソ――
もしかしてあの……本当に？

ちょ…っ
ちょっと
こらあ
ケイちゃん
本当に……
ケイ――
……よかった
ひく

ん……

でも どうして ボクが わからな かったの？

それに 死んだって ―ウソ だったんだ？

―？ 死んだって ―何？

わかんない あの時 姉さん……が

そ……れから―？

え……と

ケイちゃん
記憶が――？
ねェ

あいつ
気持ち悪い

歩ける？
今のうちに
ここを出よう
マザクさんと
どこかで
連絡をとって――

ぶるっ

呼んだかい？

マザクさん……それ……
はン 油断した……かナ？
こいつは？
こいつ――
まさか・例の5体の――確か

マザクさん

ケイ、どうした？

ガシュ

あの……こいつに襲われた時

ケイちゃんはその……一度

キュキュイ

殺されて……
ビクッ
「再生」されたか？
え？
あたし…死んだ？
——って
え？
何？
あ……でも そう
姉…さんのこととか 昔の
スナオのこと思い出して……
ぎり

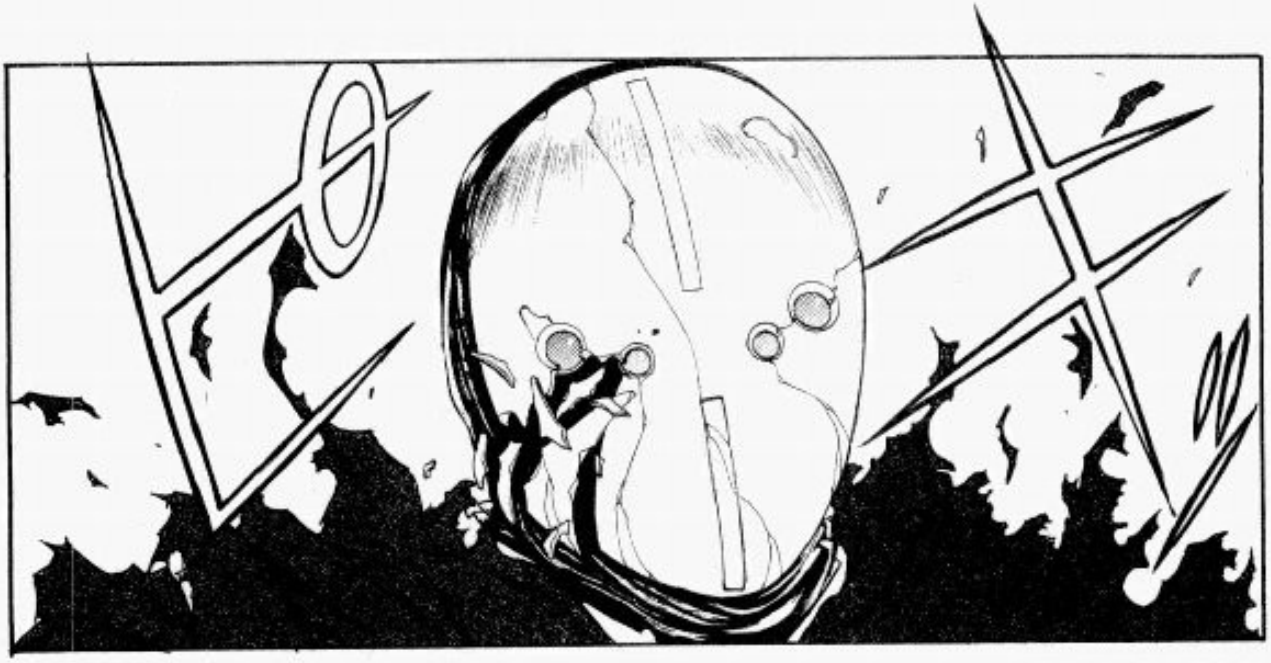
?
わかった説明会は後にしよう
ハイデマン博士がいないと——
!?

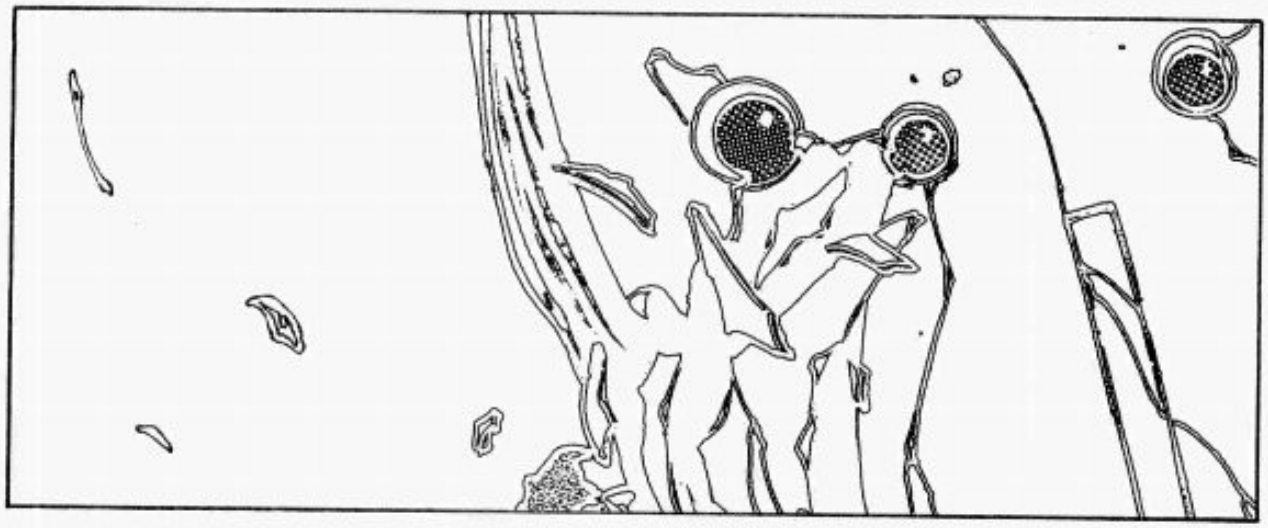
ソロリ

ACT.15…→END

ACT.16

ドス!!!
ドドドド…





ハッ

!

やられる!?

カカッ!!
きゃっ
ダッ!!
ダッ!!

はあっ
はっ
はあっ
はあ…っ
はなさ
キュイッ
キチッ

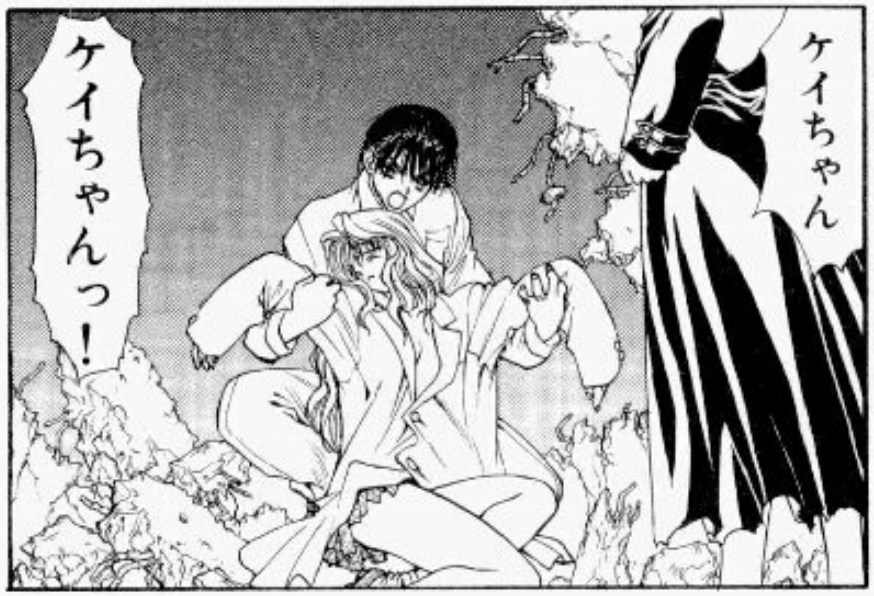
ドサッ
スウ
ス…

効いていた……のか？
は！まさかな
……命拾い……か
はあ

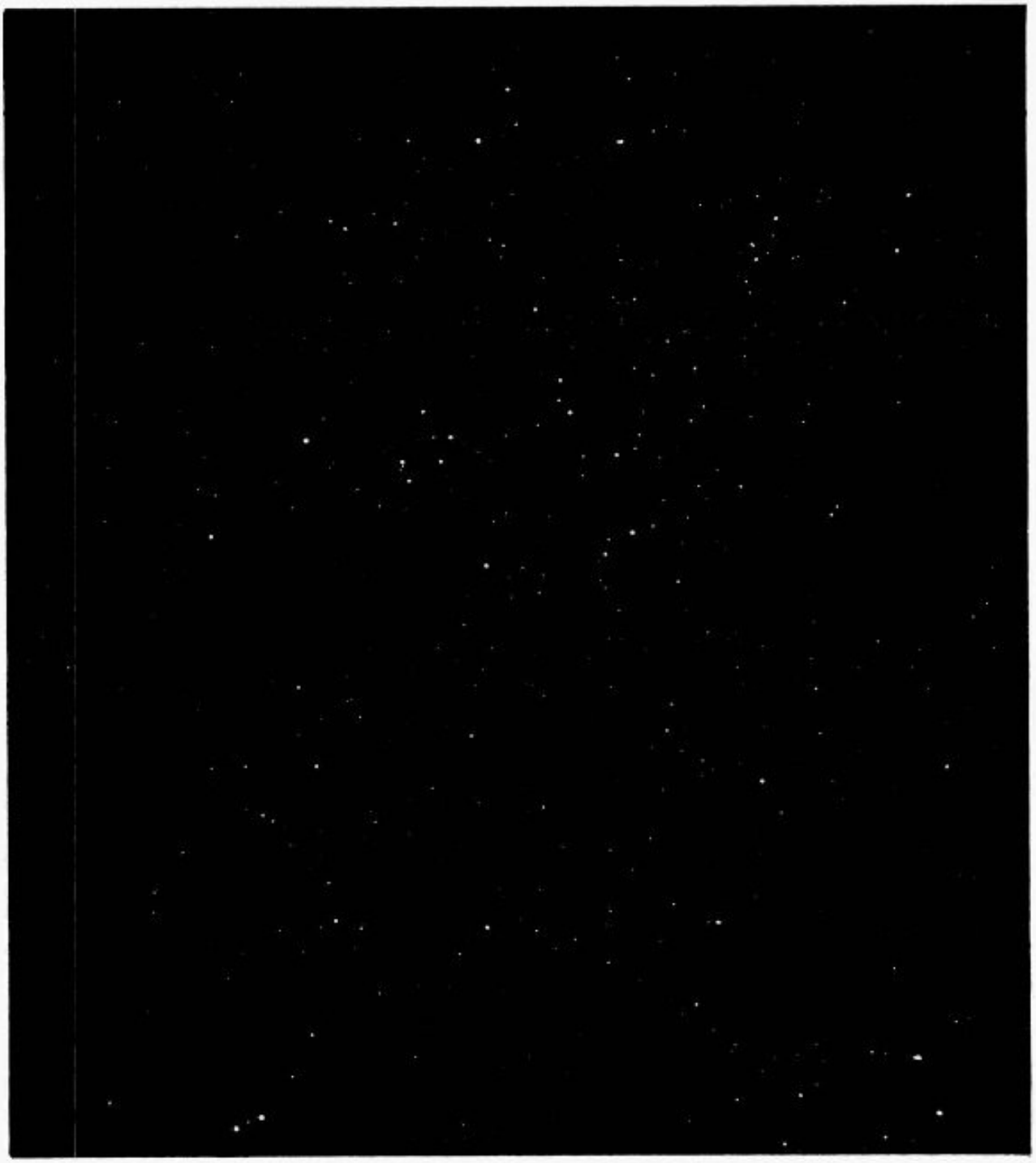
ひょい
やったね
ニヤ
しかし……
どうやったらこんなことができるんだ？
ギシ
ゆら

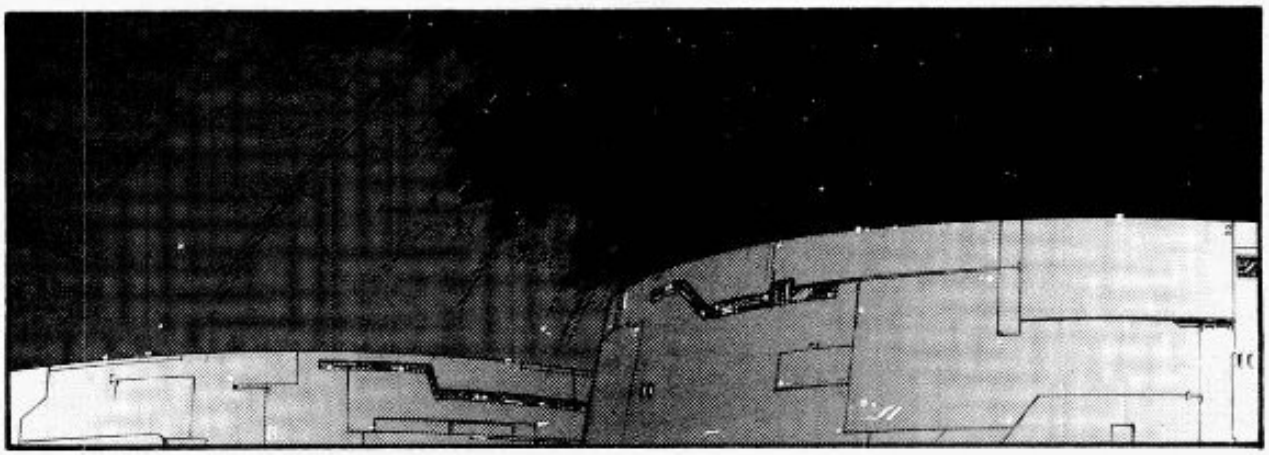
あっ
いらっ

ケイちゃんっ

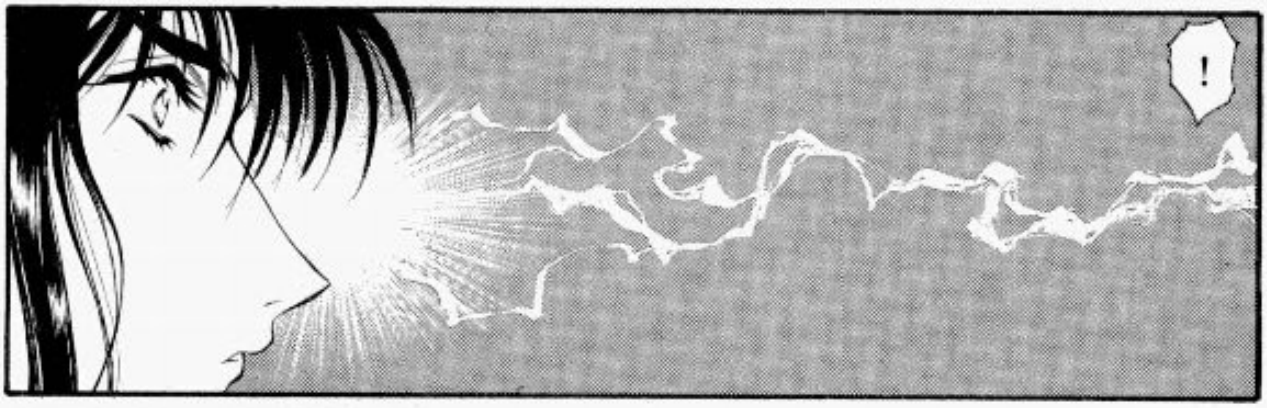

ケイちゃん
ケイちゃんっ！

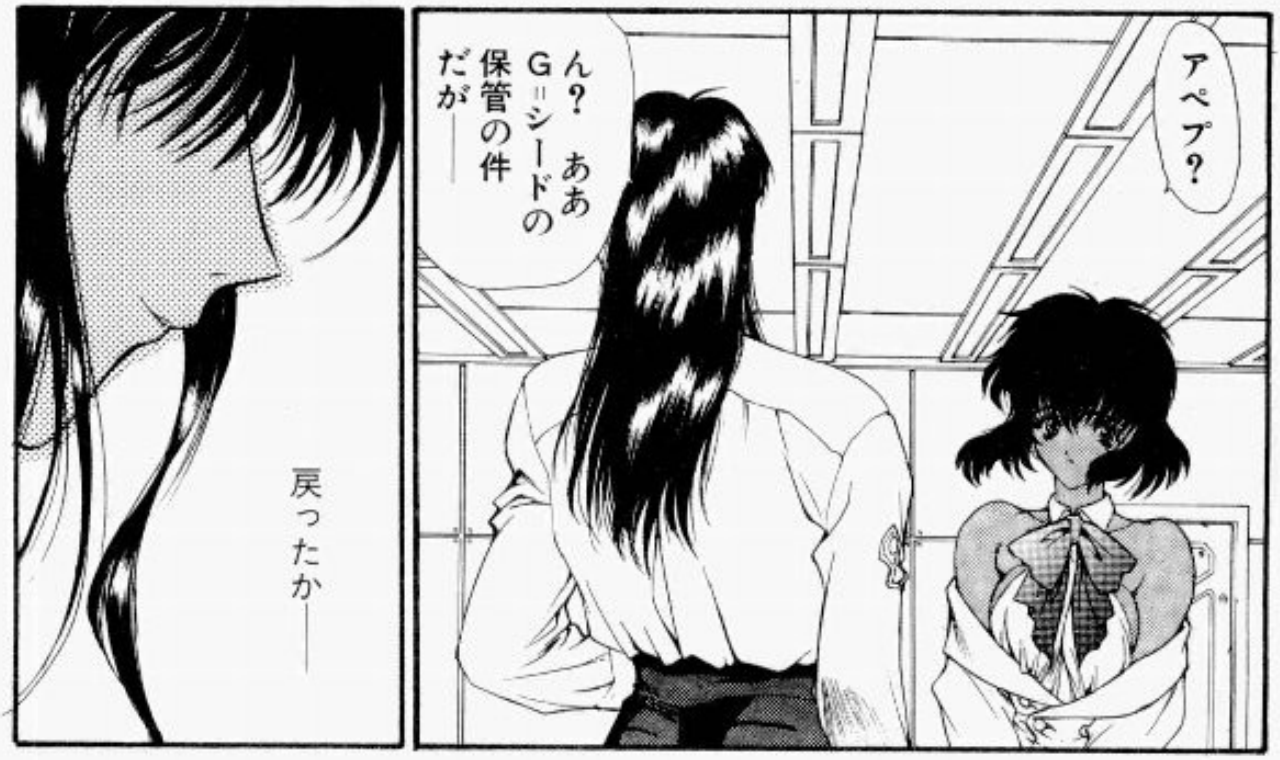
だ……い
じょ……
行こう
行政府
国連ビルだ——





——では
ファーン
先刻の
資料映像の
ことは
他言無用で
頼むよ
ええ
それから——

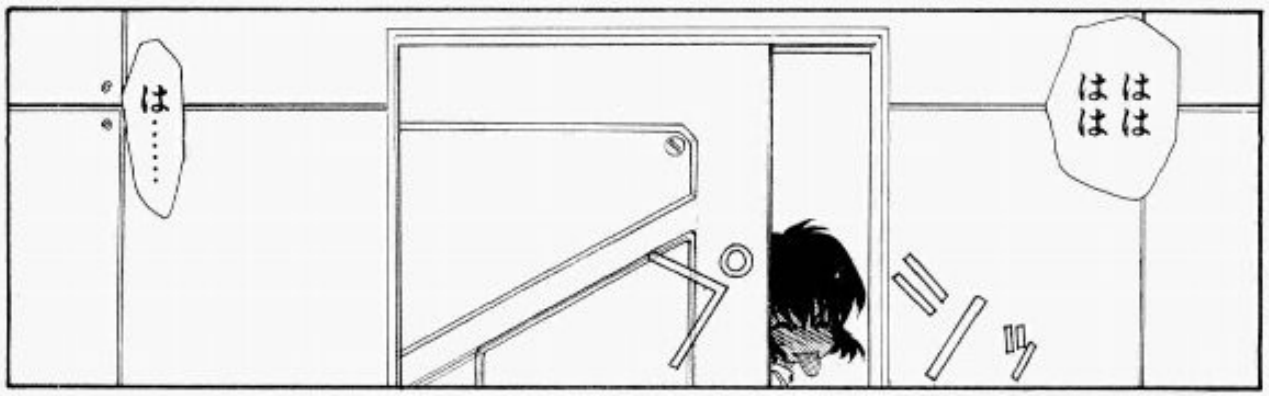

!

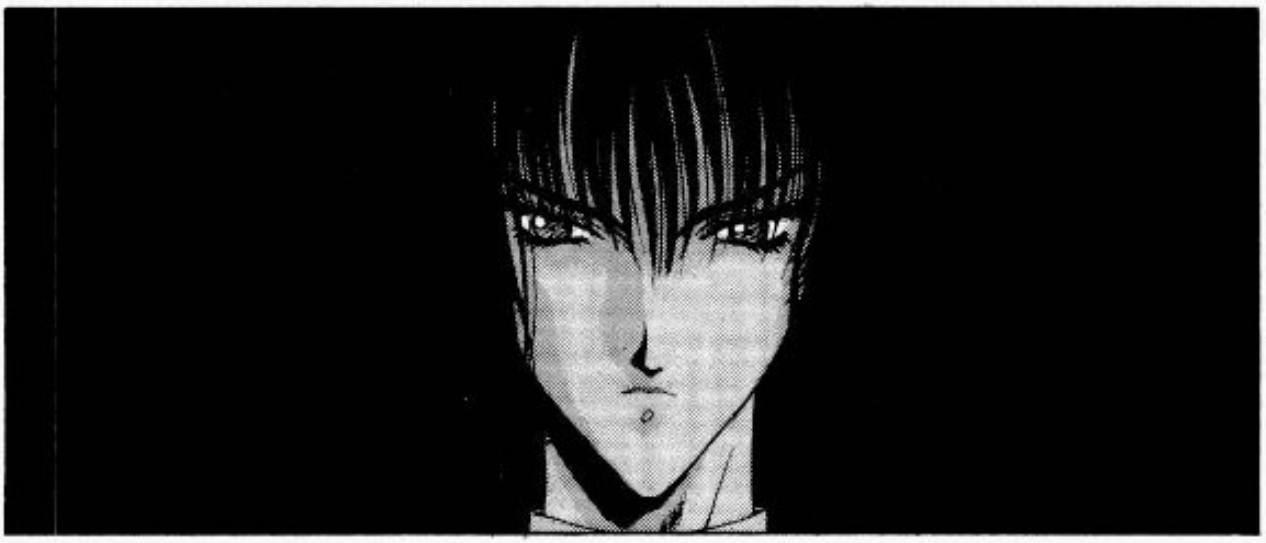

アペプ?
ん? ああ
G=シードの
保管の件
だが——
戻ったか——

何にやにやしてるんです！
言われなくとも所長代理なんかが勝手に持ち出せないよう厳重にしますからね
キツいなあ
わかったよ

次からはキチンと君の了解を得ることにしよう
約束だ

じゃ落としたりしないでくれ
きゃ
ぽかっ
バ…っバカね
研究所副所長なのに……
もうっわかってるクセに
オジさんみたいなからかい方やめてください
ははははは心得ておくよ





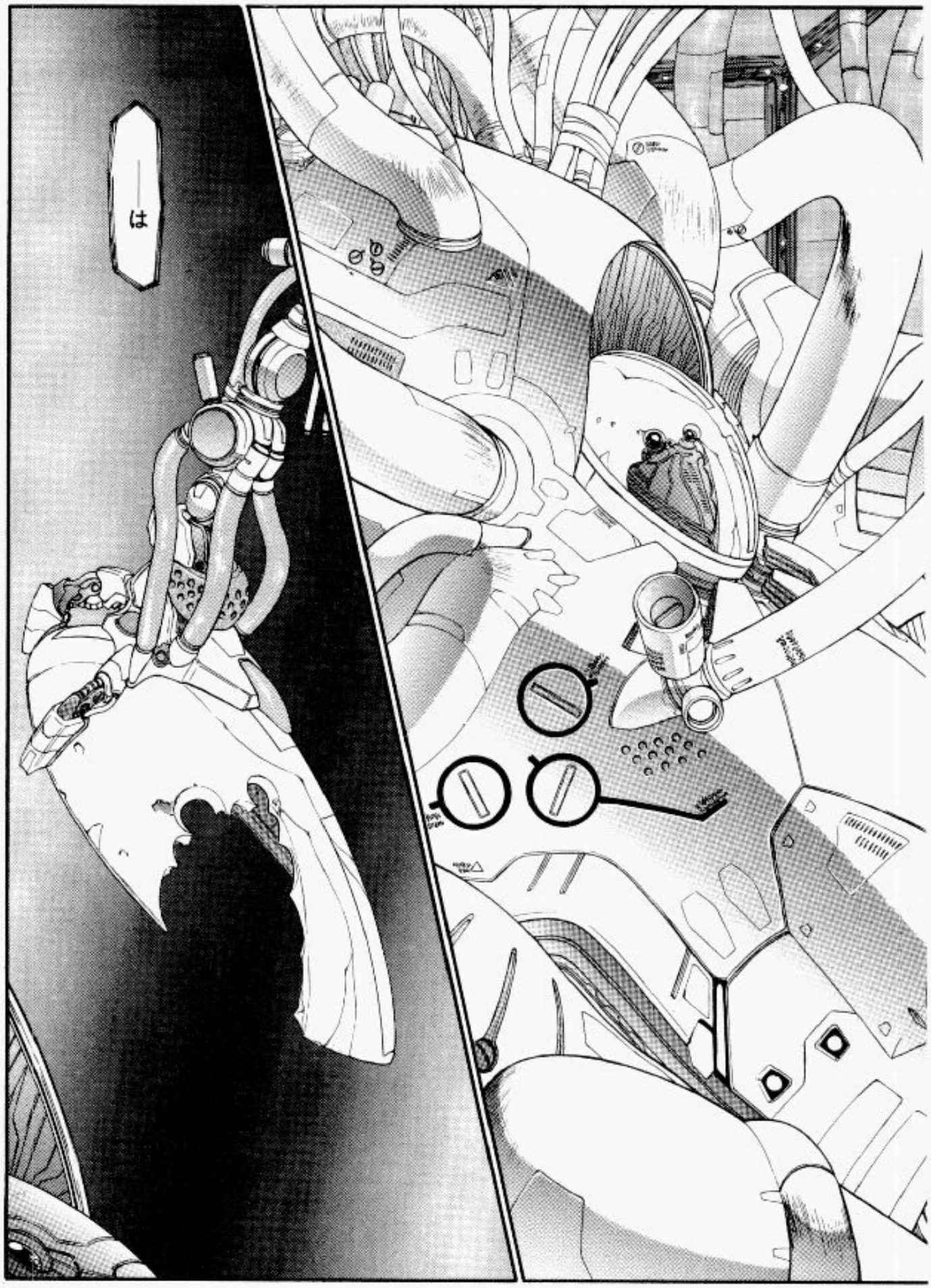
ACT.16…→END

〈Special Illustration〉

アフタヌーンプレゼントグッズ"ピンズ・コレクション"用原画より

ACT.17

5号
5号
5号
4号の様子は
どうだ


は

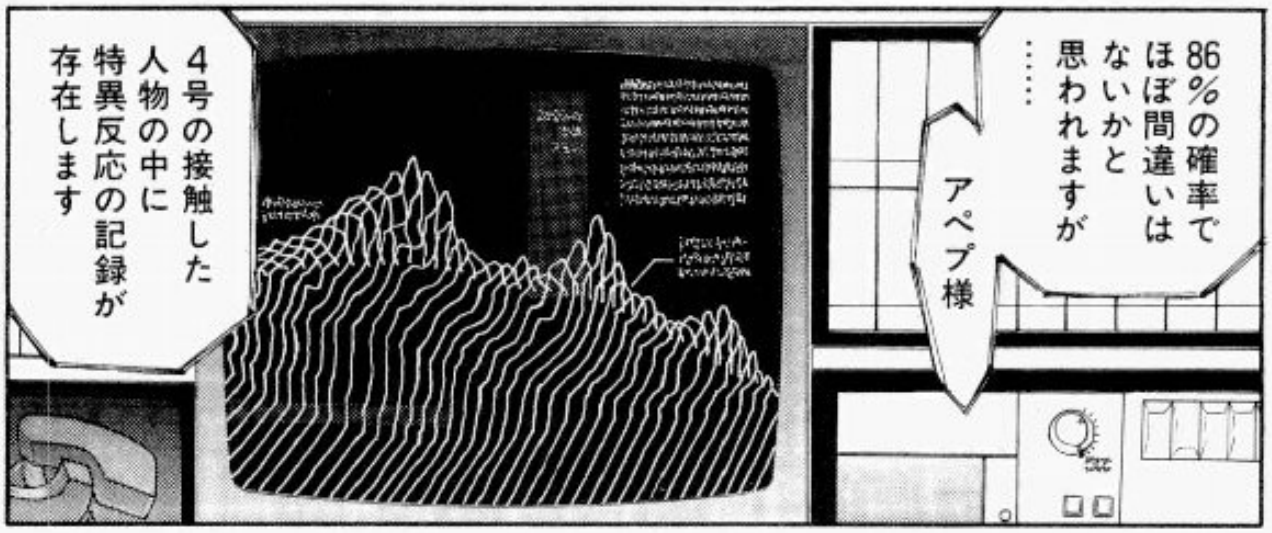
は――
外装は
ずいぶんと損傷
したようですが

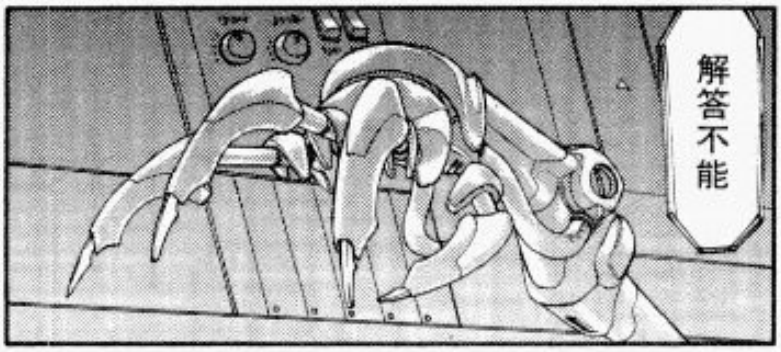
――損傷だと？

生体機能に
問題は
ありません

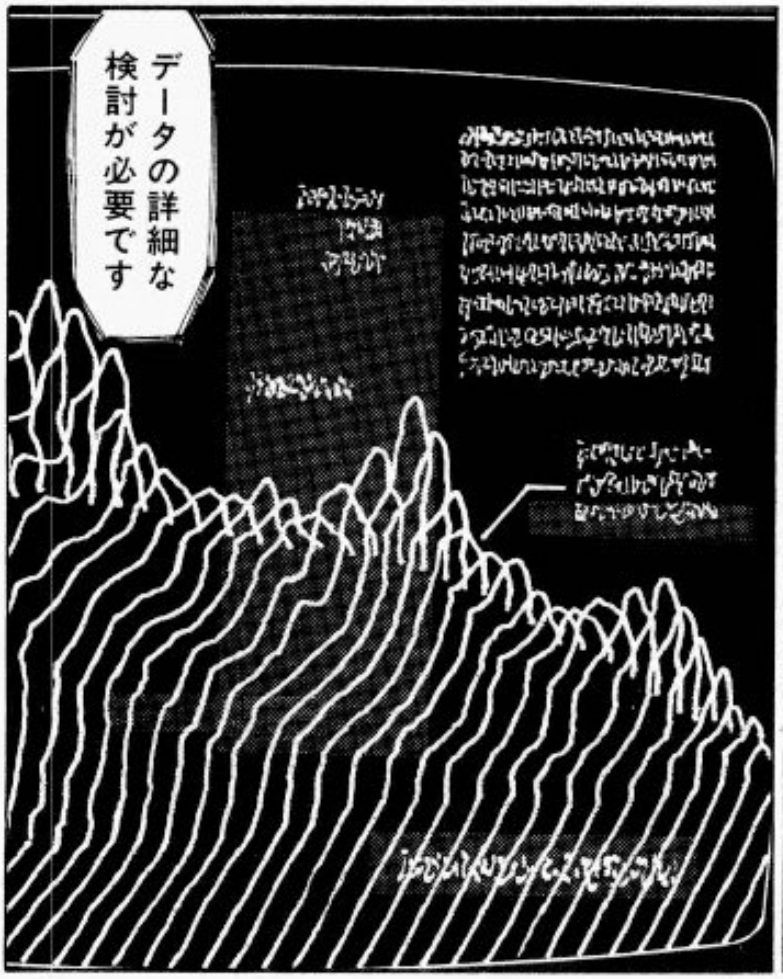
仕方あり
ますまい
エンブレムを
持つ者は
アペプ様同様
異能の力を
有しますれば

ならば
ケイは覚醒
――いや
少なくとも
〝再生〟に
成功した……か

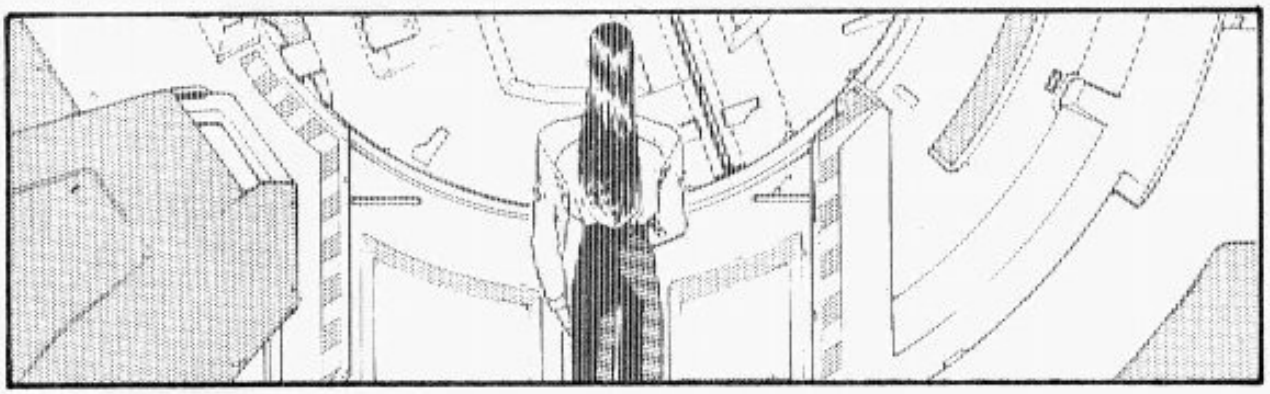

86%の確率でほぼ間違いはないかと思われますが……
アペプ様
4号の接触した人物の中に特異反応の記録が存在します

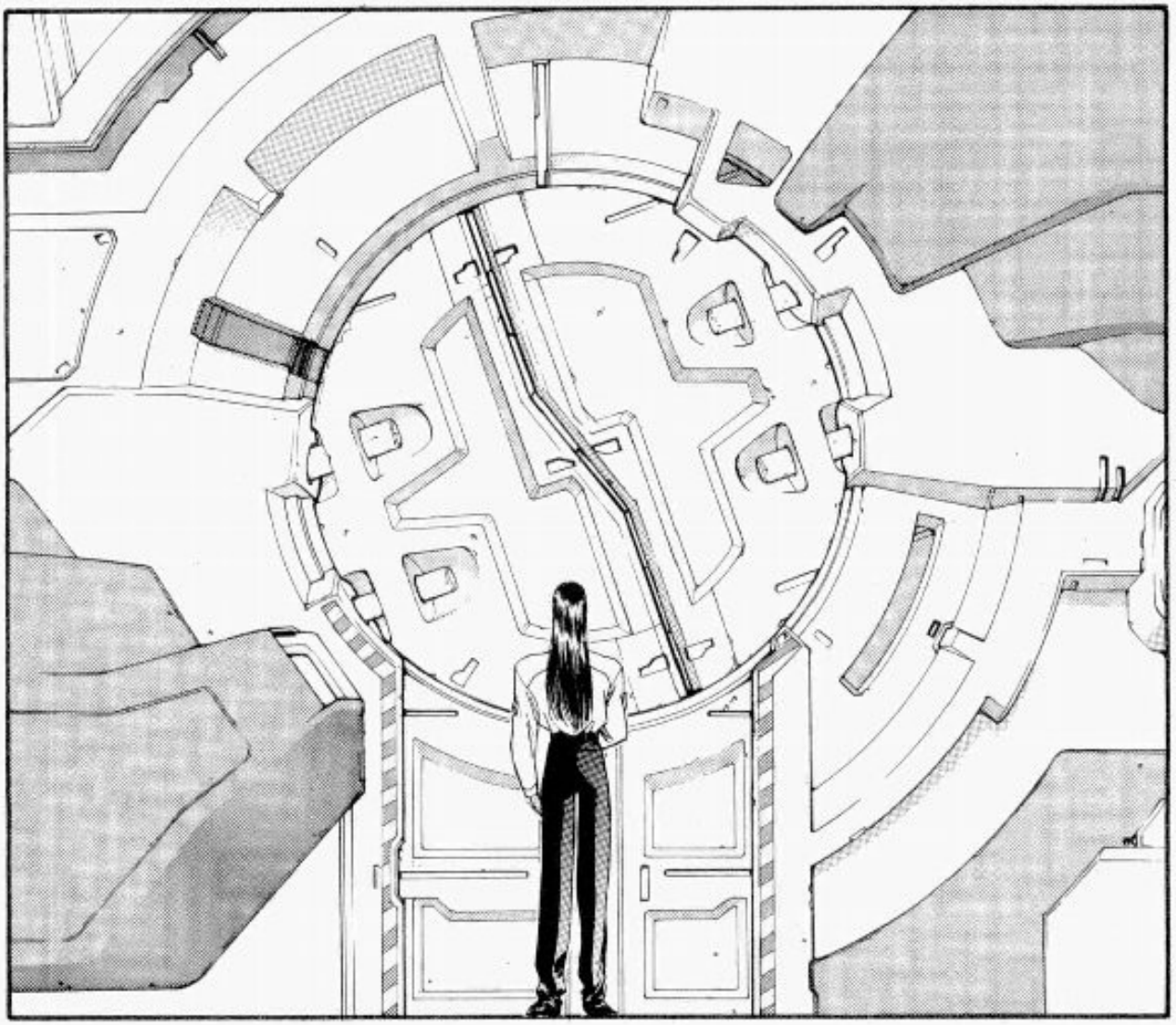

解答不能

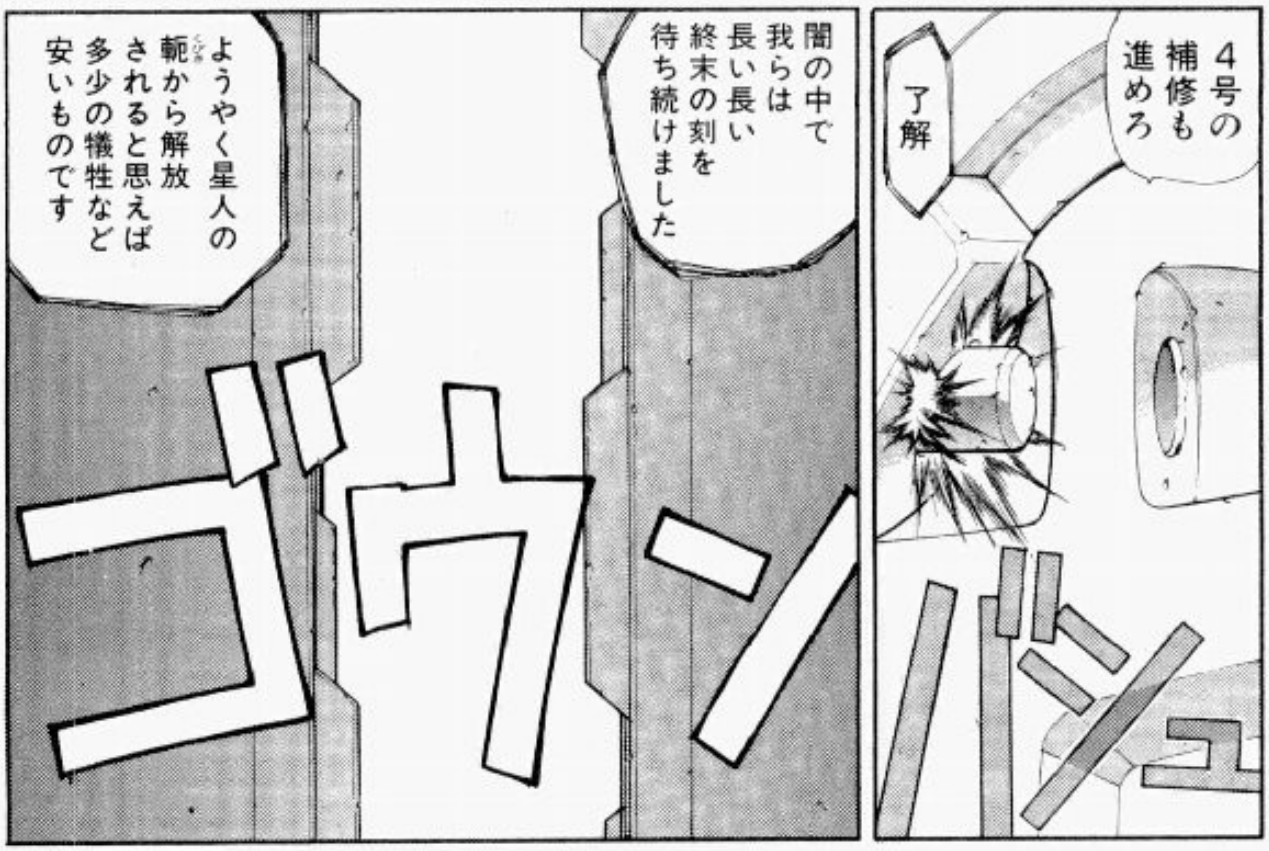
!
3番目の制御可能者としてか

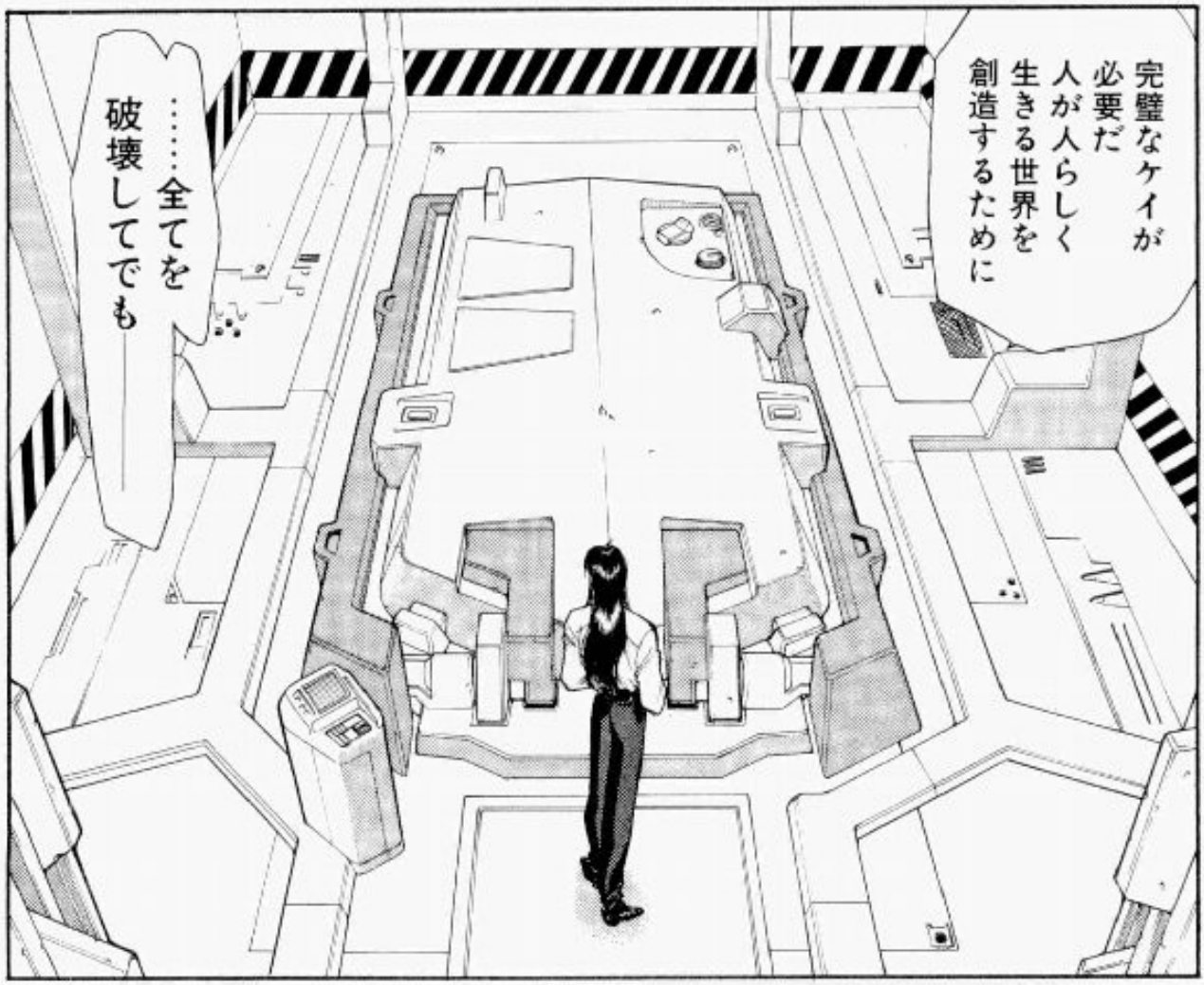

データの詳細な検討が必要です

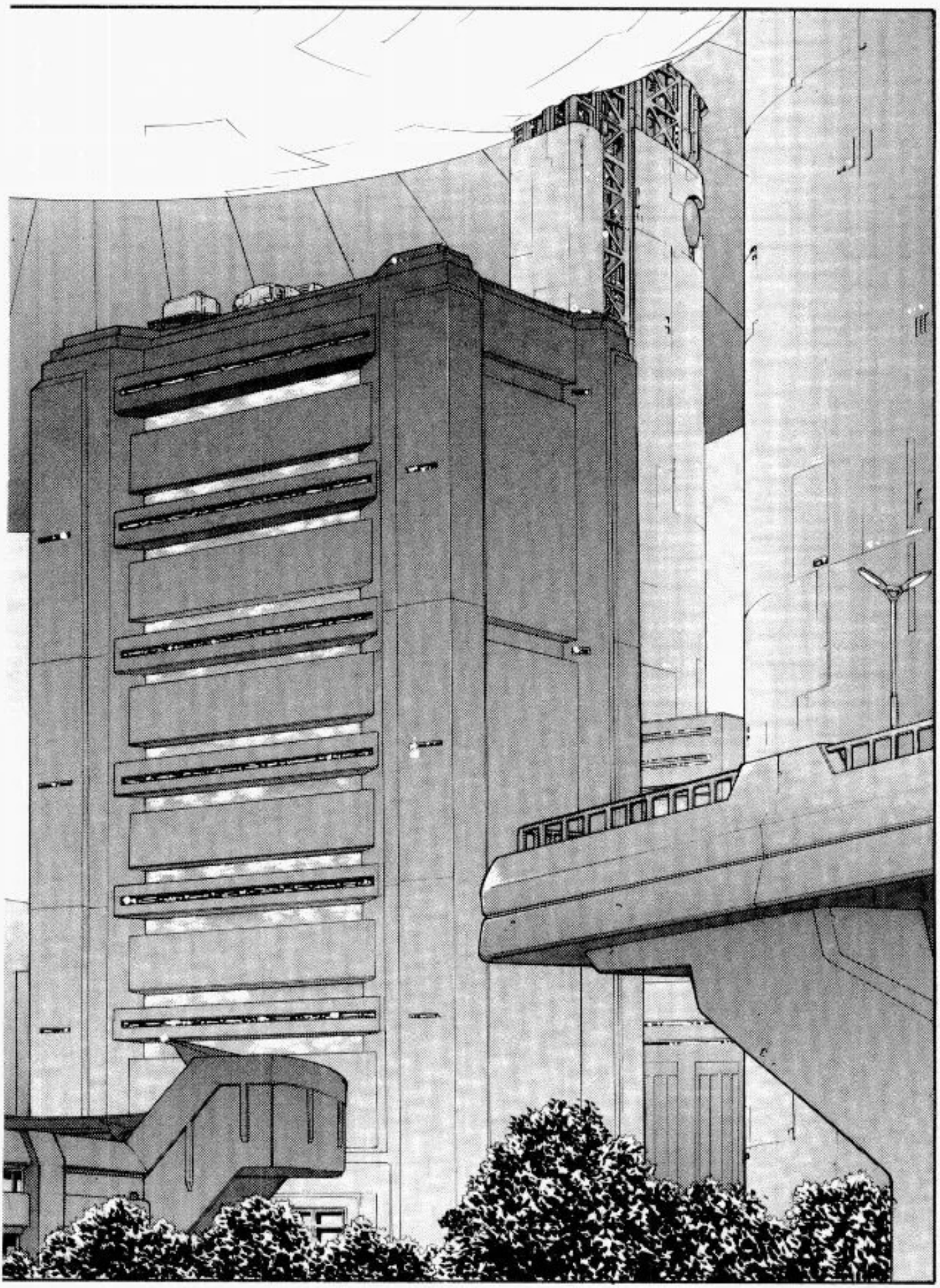
わかった
そちらへ行く
データを回せ

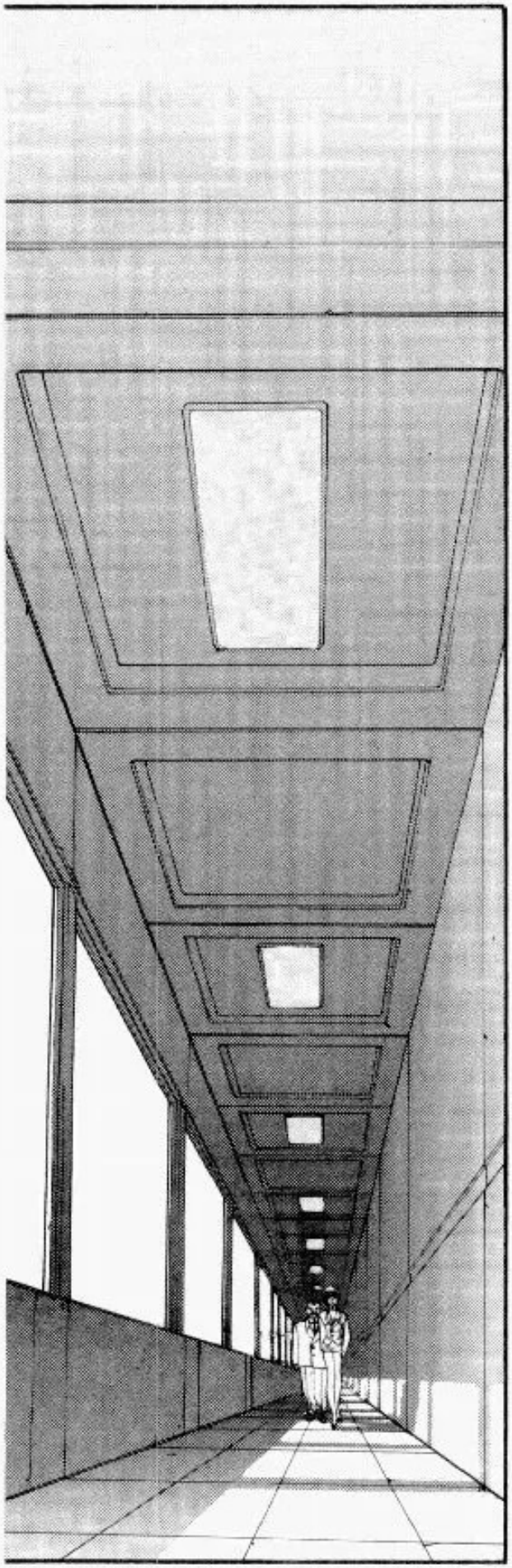


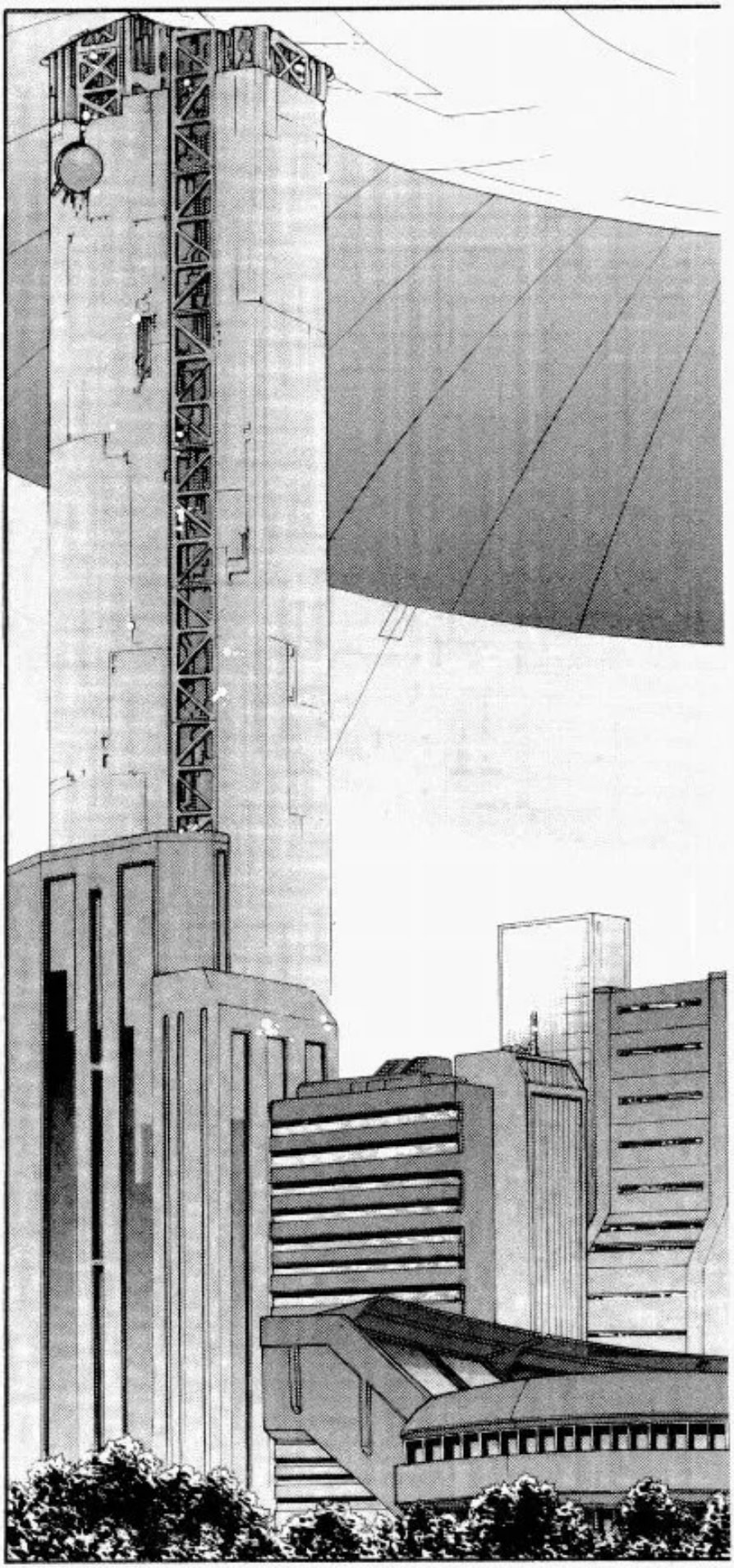



4号の補修も進めろ
了解
ゴウン
闇の中で我らは長い長い終末の刻を待ち続けました
ようやく星人の軛から解放されると思えば多少の犠牲など安いものです


完璧なケイが必要だ人が人らしく生きる世界を創造するために
……全てを破壊してでも——







どうぞドクター

やあハイデマン

入りたまえ

国連本部から特命でやってくるとはね正直言って驚いたよ

ぎし

1年前の事故の責任をとらされて失脚したと思っていたからね

どういうマジックを使ったんだい？

星船の調査は私にしかできないことを本部が理解した結果だな
エンブレムシード管理の全権を委任されている
ところで私を1日も待たせた理由を聞きたいのだがねアーネスト
月国連代表としては3年後に迫った独立問題を抱えて忙しくてね
ここ数日はダイスカーツと市の調停ばかりさ
そのダイスカーツ社だが
ずいぶんと人間開発研究所に協力しているようだな
んダイスカーツは国連を出し抜いて星船に関する技術の独占を画策しているようだ
ふふンそれも政治家の好きな情報戦略の成果かね？

人聞きが悪いね ダイスカーツは 国連出資の 半官半民の 企業だよ
かちゃ
必要な情報 提供者は内外に たくさんいるさ
ダイスカーツ社は なぜ星船に興味を 持つのだと思うね？
国連本部が 進めている エネルギー消費と 人口抑制の計画 「メトセラ」は 知っているだろう
それが実施されれば 地球世界の経済成長は 0%またはマイナスの 結果を招く
さらに宇宙開発の 予算は大きく削減され 地球環境や医療の 補助に回される
ダイスカーツは 国連からの莫大な 予算を得ている 企業だからね 予算が減ったら 死活問題さ
星船への 興味も その対策の 一つだろう

世界人口80億という人口爆発からの脱出先として火星への移民を推進した国連の開発派やダイスカーツも宇宙における一人あたりの高コストの壁を破れなかった

開発はすっかりその力を失い宇宙開発そのものが放棄寸前の状態だ

当然だ！

なんといっても人口抑制の方が宇宙に出るよりはるかに低コストですむからね

宇宙開発というロマンを棺桶に送る計画だよ「メトセラ」は

宇宙開発は経済的に割にあわないというわけだな

それはそうだ

この国連統治の月の独立もお荷物の開発補助金を一気に減らそうという魂胆さ

月には人を食べさせる基盤がないというのに

ダイスカーツはエンブレムシードにこそ問題解決のヒントがあると思っているようだ

月や火星の緑地改造を含めてね

私もそれに期待したい気分だよ

……く……く

それが星船に興味を持っている理由だと

ふはははは

何がおかしいのだ！

ガタッ

アーネスト代表
貴方は
行政官としては
一流かもしれないが
エンブレム
シードに関しては
小学生なみの
無知さだ
あれは　そんな
問題解決の
道具ではない

それは……
いったい
国連本部が
代表の貴方に
あれの情報を
伝えてないと
すれば
何らかの意味が
あるのだろう

ただ一つだけ
言えることは
あの1年前の
事件以来
星船を封印
保管するために
莫大な投資を
行ってきたと
いう事実だ
それは研究の
ためじゃない
監視するため
だったのだ！
監視？
何を――
しかしダイスカーツは
現にいくつかの技術を
手にしているぞ

関係ない！強行手段に訴えてでも人間開発研究所を管理下に置く

これが私に国連本部から与えられた命令だ！

ぎい

ふン 技術か

本来 星船監視の偽装機関でしかないはずの研究所をそういった「餌」で実行機関として掌握した者がいるようだな

ア……

アペプ ハイデマン……

そう

私の息子だ——

〈イラストギャラリー・1〉

'94アフタヌーン8月号掲載
カラーイラストより

APEP HEIDEMANN
&
FARN IRIS

〈イラストギャラリー・2〉
'94アフタヌーン11月号掲載
カラーイラストより
KEI HEIDEMANN

「セラフィック・フェザー」第2巻は、'94年のアフタヌーン5月号、7月号から'95年の1月号、3月号から5月号に掲載された作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二—〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　238p　19cm

アフタヌーンKC—116

セラフィック・フェザー 2

一九九五年　七月二十一日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　森本洋（もり もと よう）
うたたねひろゆき
発行者　山野勝
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二—一二—二一
郵便番号　一一二—〇一
電話　編集部　東京（〇三）三九四五—九一五五
販売部　東京（〇三）五三九五—三六〇八

講談社

印刷所　廣済堂印刷株式会社
製本所　永井製本株式会社

©Yô Morimoto・Hiroyuki Utatane 1995
（本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。）
落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314116-0（AF）　Printed in Japan