

成人向

14
04
奇
世
柑



MULTIVITAMIN PRESENTS FOR ADULT ONLY

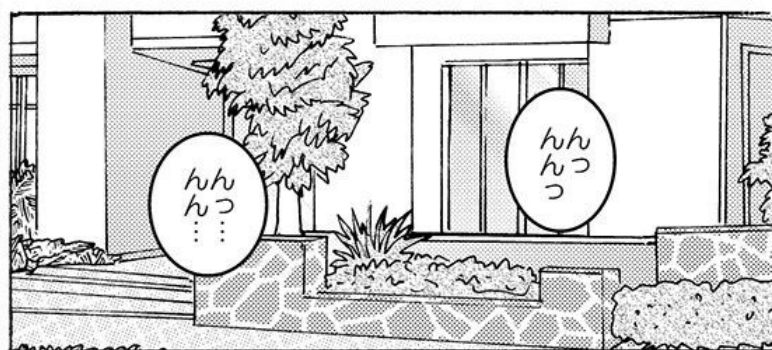
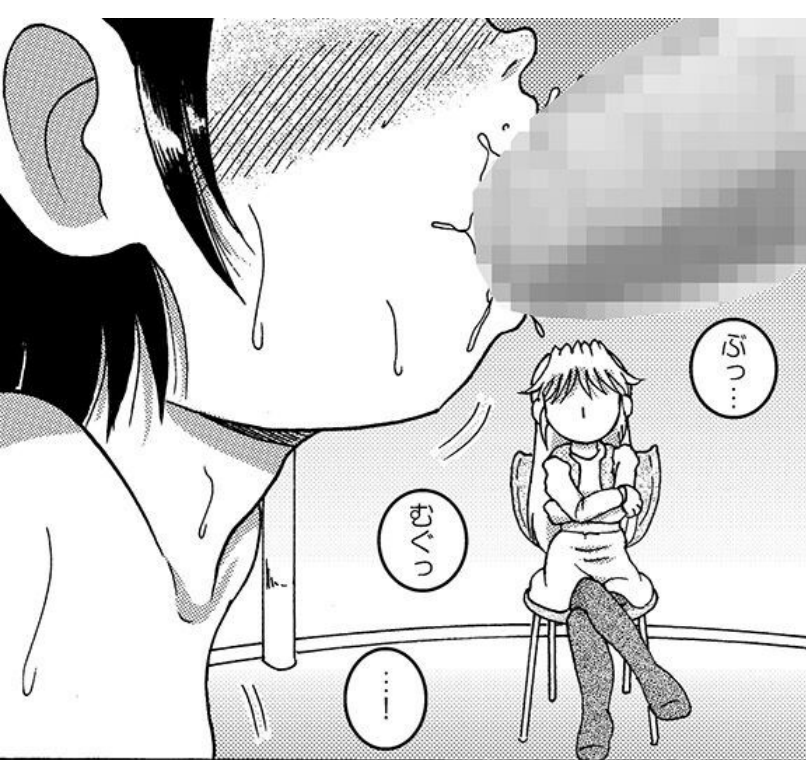


磁器甘桔

MULTIVITAMIN
PRESENTS
FOR ADULT ONLY



とうとう
20年経って
しまいましたの
コトよ。



あ出思血お
んしいの兄
たたで出様
っの絞るが
てにり
ば

もゲよく
のよれも
ねえ。



一
回の射精で
カ1600キ
リ0キ
消費するの
はよ。

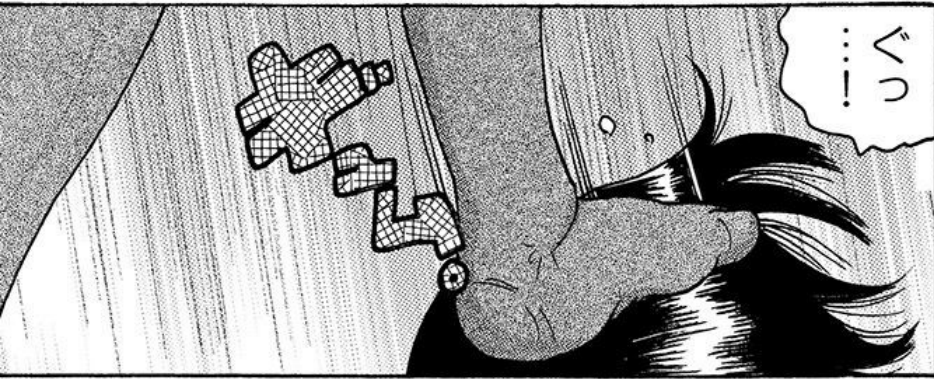


あたし何かに
詩音ちゃんに
した...?

解んないよ
詩音ちゃんよ
教えて...



なん...
んで...?



ぐっ
!...



解ら
ない?

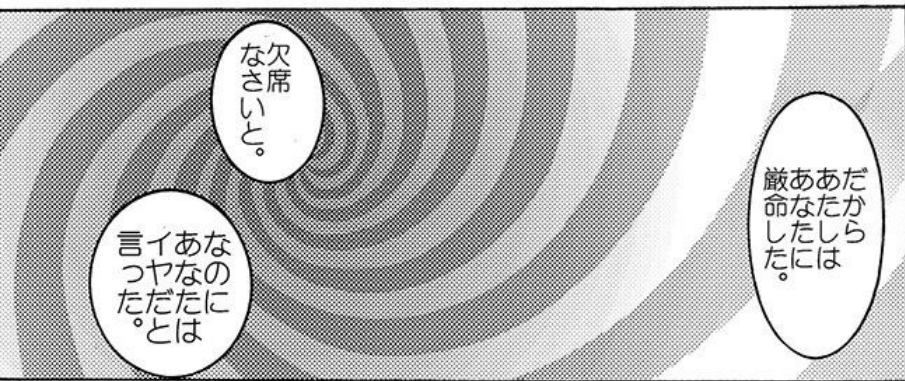
あんなとは
生理的とは
合わないの。

同じクラス
の虫が
走るよ。



あー
腐るが
つ。

勝手に
喋るな
この座敷犬。



欠席
なさいと。

あだたら
あなたに
命を
あました。

あなた
のた
だとは
言



それでも
我慢して
あげたの
に...

くじか
り分
けな
か
振
り
ど
限
界
よ。

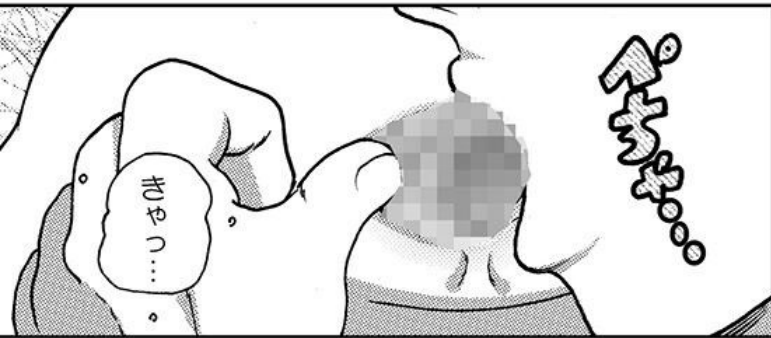
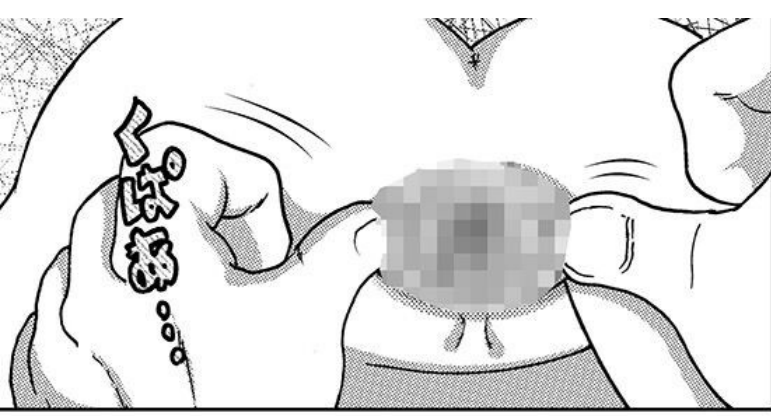
今度の修学旅行
同じ班? 冗談にも
程があるわ。



自己中
も
大概に
しなさいよ。

行け
たら
よ
うに
ない
も

私
が
一
手
間
で
か
け
よ
う
な
感
謝
な
さい。



ああっ？

詩音がああ
言い出したら
もうダメだ。

頑固な妹で
ごめんなさい
ねえ！



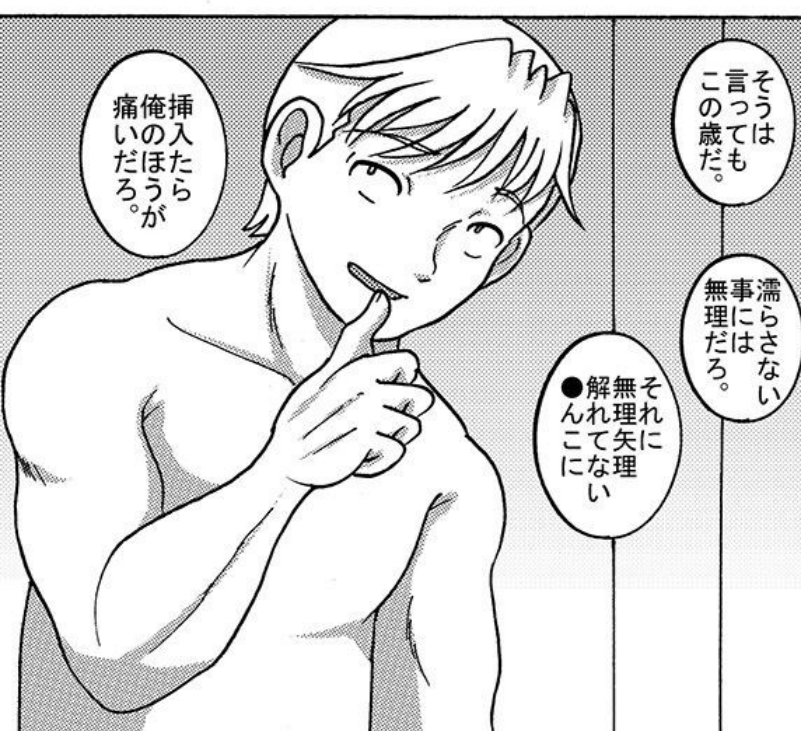
ふくっ
うっ
うっ

おはっ



あいやあ
あっ

いっ
くっ
だめ
さい



挿入したら
俺のほら
痛いだろうが

そうは
言っても
この歳だ。

濡らさない
事には
無理だろ。

●それ
無理に
こに
ない



お兄様の
変な所
で紳士の
ね。

思いつき
裂いて
ください
よ。

濡らして
やる必要
ありません
よ。



撮りだの
そんちの
いあ...

ああ...
詩音ちゃん
やめて...

うっさい事
ほざくと
バラ撒くわよ。

勝手に
喋るなっつ
たでしよ



お兄様
足開かせて。

うわ!
全部見え
丸見え。

お前も
好きだね。



ここだけ
別の生き物
みたいねえ。

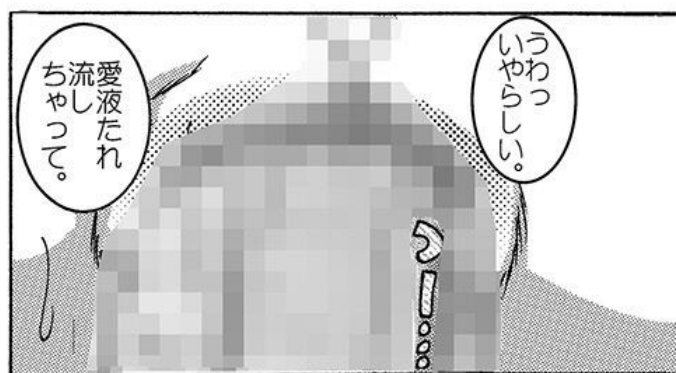
記念撮影と
いきま
しよう。



ギョ...



はっ
したない



うわっ
いやらしい。

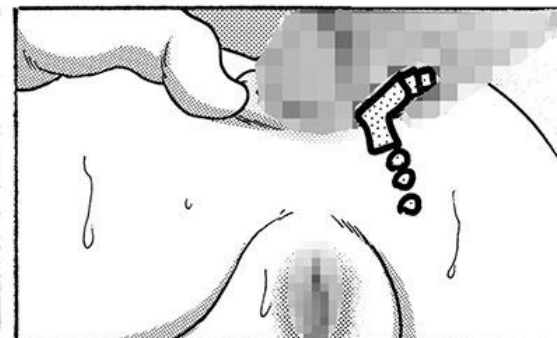
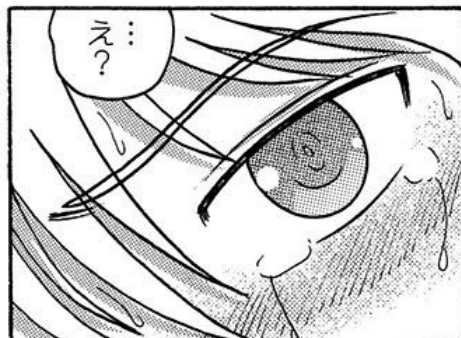
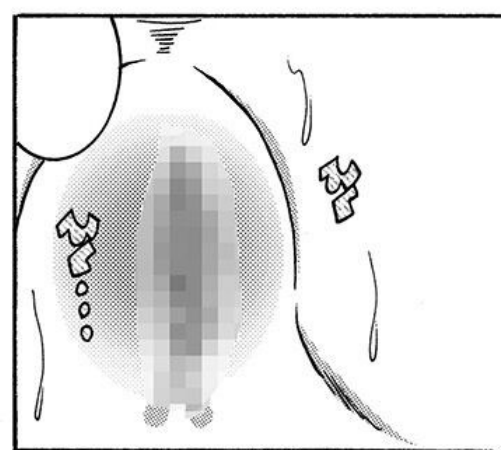
愛液たれ
ちやって。



こういつ
反応されたら
されたで

イラッと
来るわよ
ねえ。





あぎゃああ
あ：ああ
ああ！

ああ
あがっ
あ……

さあ
一郎兄さん
おいでませ

ああ……

あしい
あや……
……だい
……や

い無無
理理っ
……

ばああ
……ばが
……っ

ひひひ
……いつ
……っ

いきなり
二穴挿し
で、
憂慮した
が、

見事に
順応に
しているな。

ええトコ
の娘は
大きい
なあ。

おおっ

ああ……

ひが
……っ

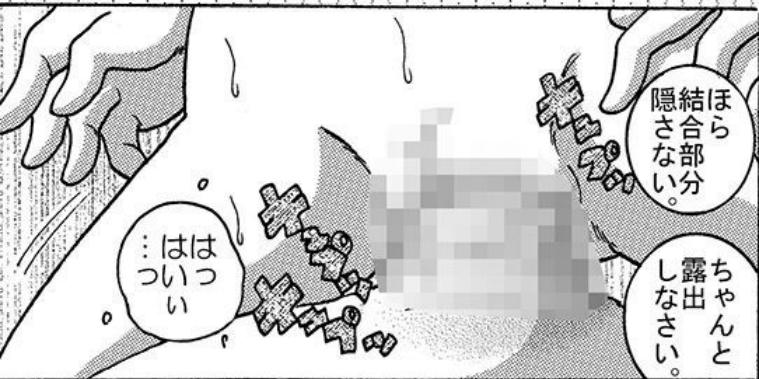
おお
ぐおっ
……っ

ぐはあ
……ぐ
……っ

ああ…

あんっ

あっ、



ほら結合部分隠さない。

ちゃんと露出しなさい。

ははっ っい

あはあっ っ



そうそう、もつと腰を使って。

吸い上げるように上下するんだよ。

あはあっ っ

ああんっ

あああっ っ



んっ

くっ っ

可愛いよ 葵ちゃんよ

んっ っ



あああひっ っ
ああひっ っ
あひっ っ



もうイケちゃうね 葵ちゃん

おっ っ
締まってるが？



よおっ っ
絶頂へ！



一緒にイこうよ 葵ちゃん！

ははっ っい

ひい

あ…





理由がない
ねっ。

ズンズン



傍にいる
だけだ
はしるのよ!

ぜ生合
つ理わ
た的ない
いっつよ



我が妹への
憎悪の
理由を。

教えて
くれない
かな。

く...

う...



よく使われる
便利な方だが
その意味はない。

ズンズン

あああ
あああ



早くっ。

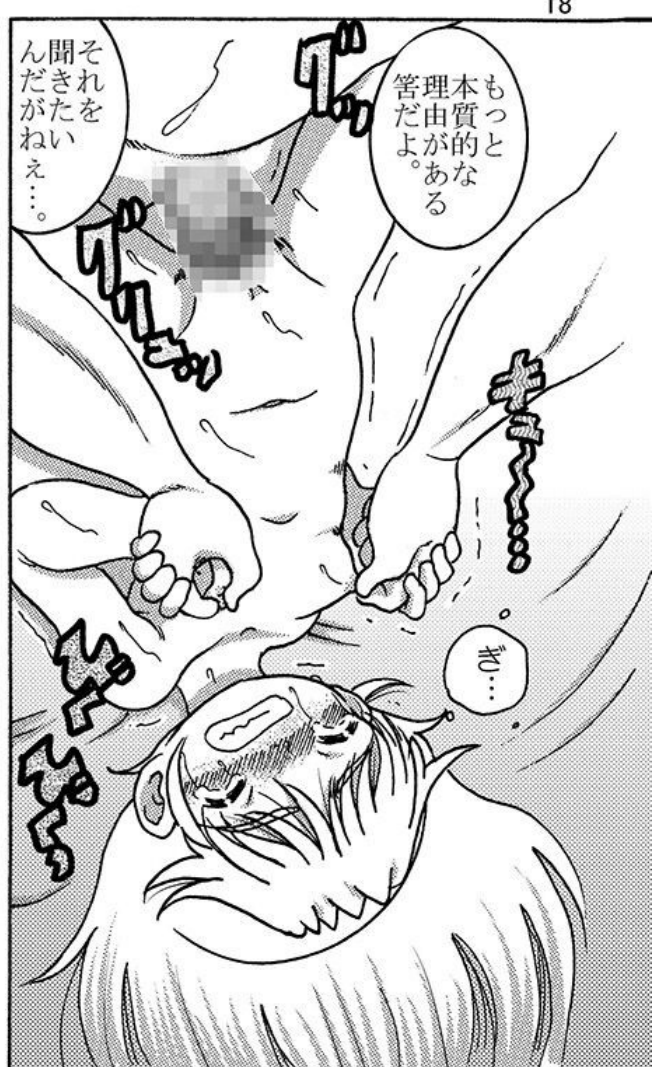


あああ

君の心の
闇を吐露
したまえ。

さあ、
言ってみたまえ。

ズンズン



それ聞いて
聞きたがねえ...

もつと
本質的な
理由がある
筈だよ。



あああ

ほれ。
ちやんと
あるじゃ
ないか。

ズンズン

嫌悪する
理由が。

あいあや



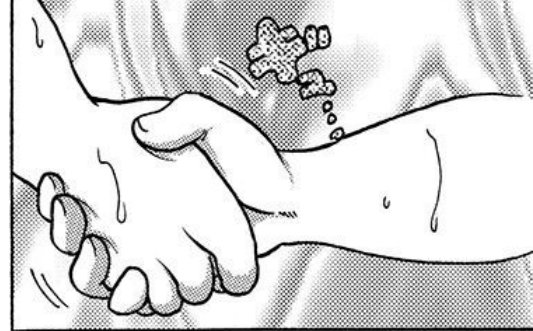
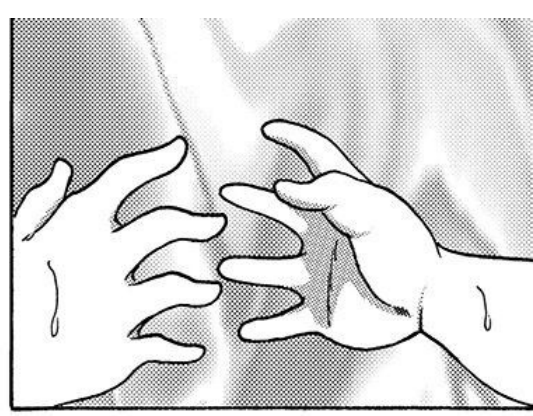
嫌いな
態度が...

絶えず日頃
低姿勢で
振舞った
様にな

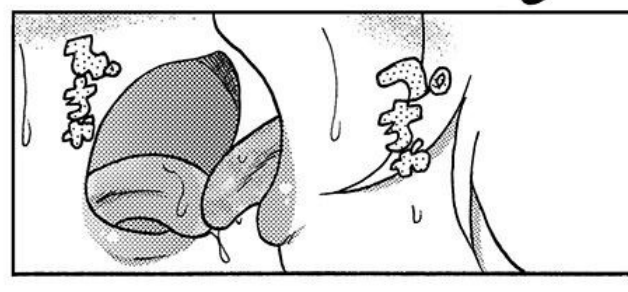
卑屈に
見えて
に腹が
立つ性

き...

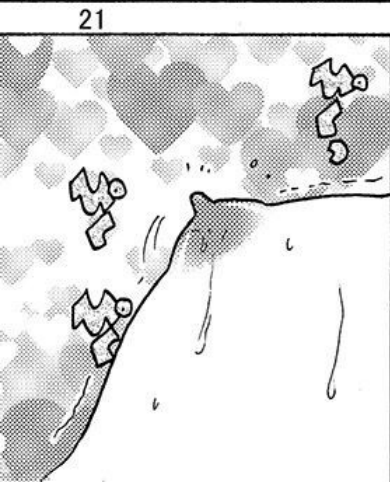
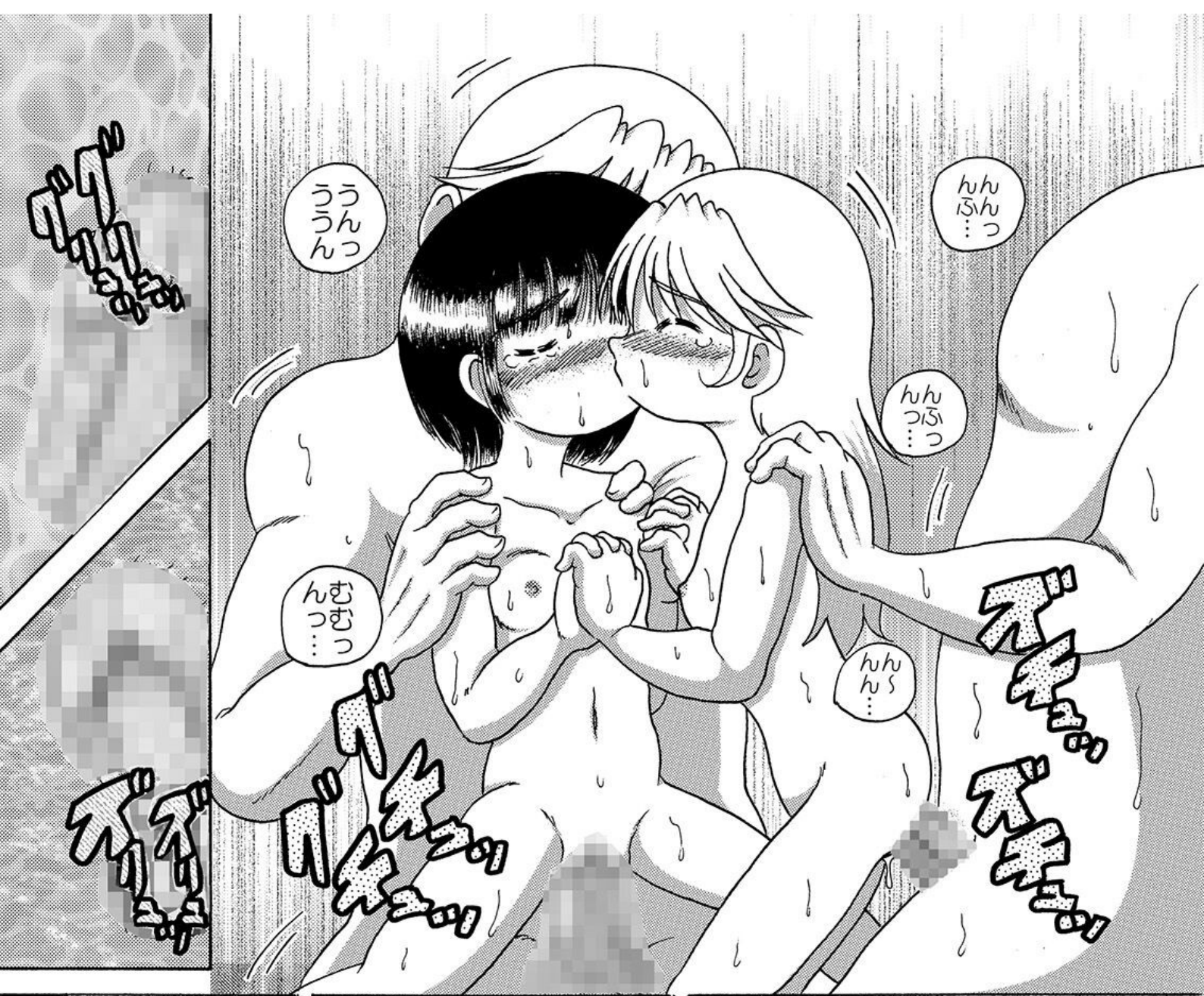


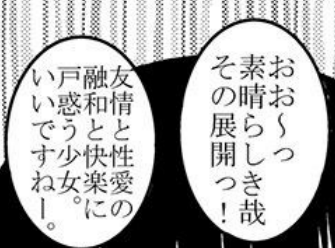
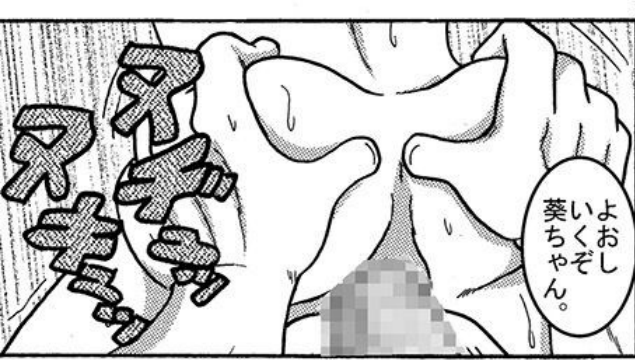
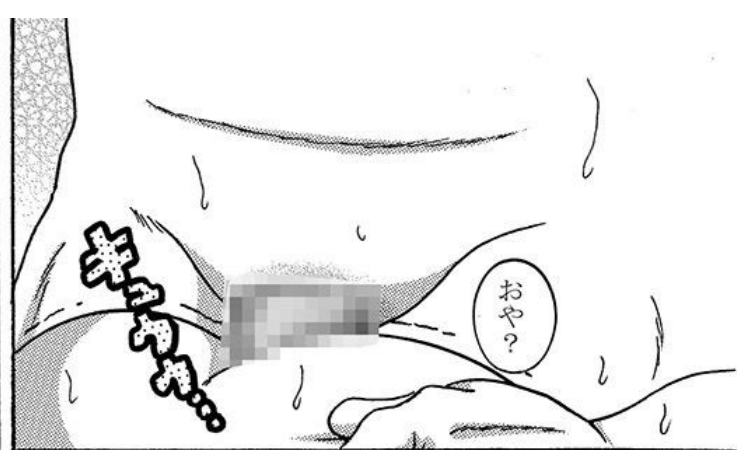


せっかくだから
来たんだし
一気に
親交を深め
ましょう。
互いに中毒に
なるくらいね。



だから
その柔らか
性ですかね。







ああう
っわ
はあ

ああうっわはあ

ああうっわはあ

ああうっわはあ

ああうっわはあ

ああは
うあ
あ

ああはうあ

ああはうあ
ああはうあ
ああはうあ

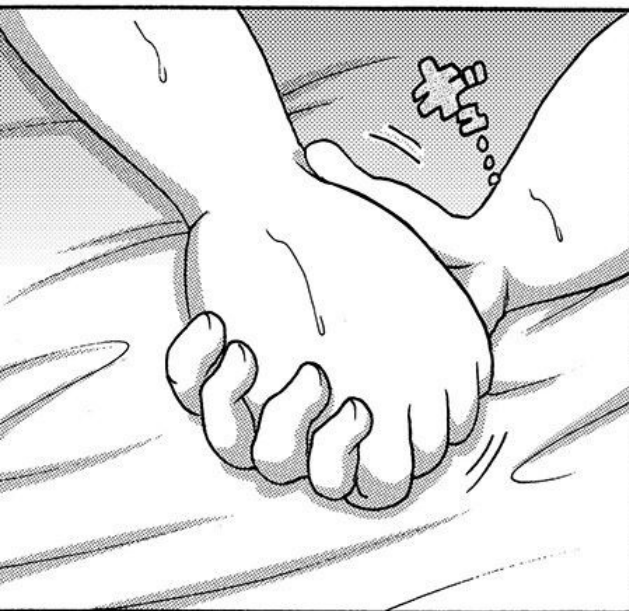
ああ...?
ああ...

ああ
あ...

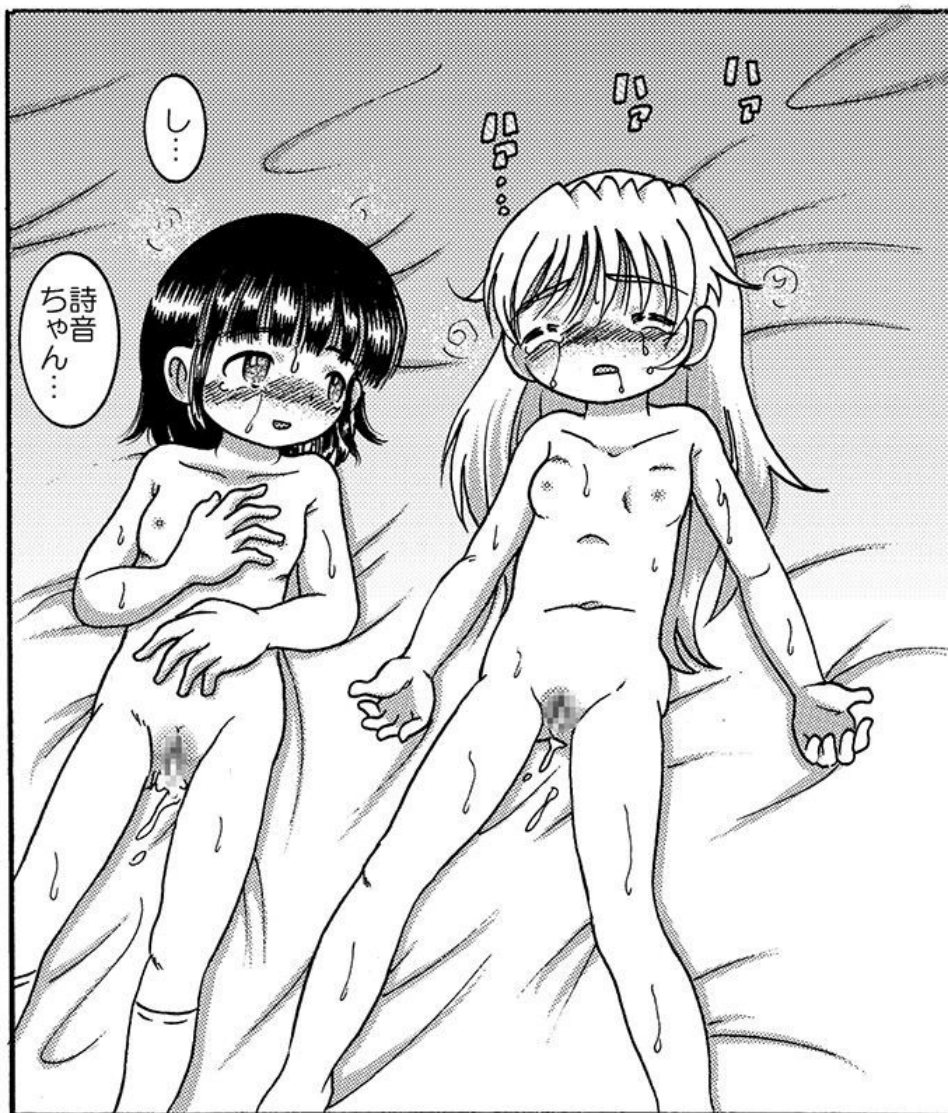
ああはうあ



大丈夫…



大丈夫…



詩音ちゃん…

し…

し…

これです。修学旅行の滞りなく済みます。ありがとうございます。いや、協力感謝です。安心してください。

これで妹も関係ない。妹も関係ない。

大団円ですな。

きつかけは些細な気持ちの行き違いなんです。

それさえ外せば簡単に親友になる事が出来ますしね。



-修学旅行当日-



あ、基本的には撮りやすいですよ。

ほんま

あんたはもうしないの？



息も触れ合う程に親しくなってる。

先日まで蛇蝎の如く嫌ってた葵と...

まあ、詩音様がイイっすよ。



しかし一体何があつたんでしようねえあの変わり様。

本当？咬まない？毒とが無い？

大丈夫だよ！怖がりだよ！



...詩音ちゃん。

え...？



また前みたい集まってるんだけど...どう？



お兄ちゃん達かね...

あたし達が以降仲良くしてるか確かめる為に来週末...



...解った...

じゃあお兄ちゃんに伝えとくね。

...うん。

おわり

おあとがよろしい



産地一頭買 長期熟成コース

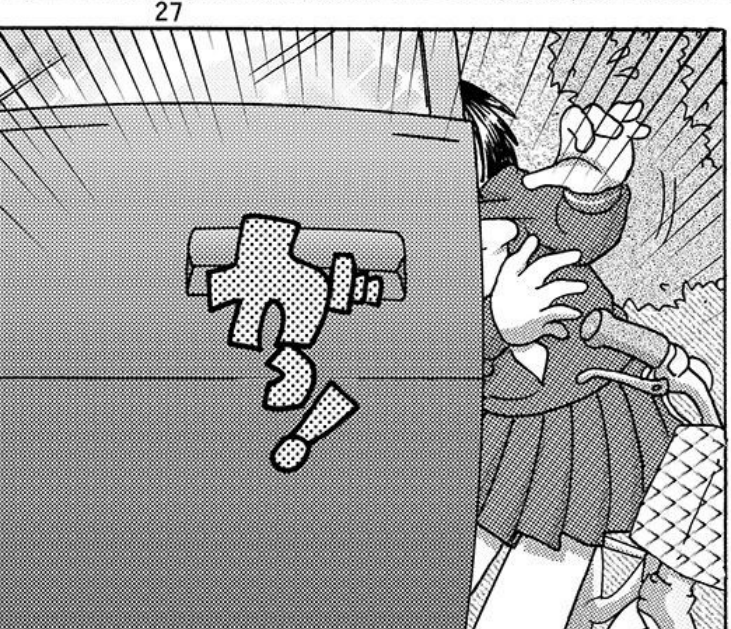


あ…？



迷惑な。

道の真ん中に
駐車？



カッ！



カッ！

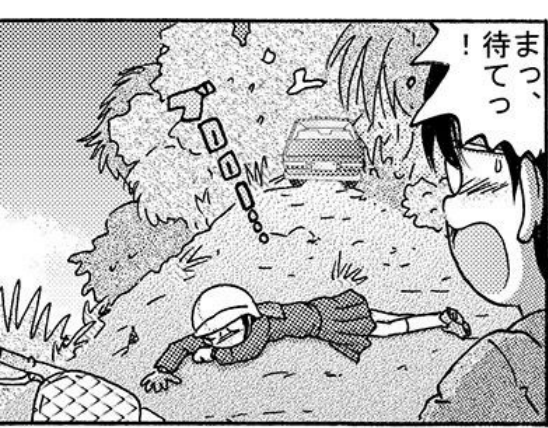


こらっ
何を
してる！



いやあ
誰か
あつ

たっ、
助けて
ええっ！
ええ



まっ
待って



これが私と
貴章さんとの
出会いでしたの

この時の犯人は
結局たけど
でしただけ

これを契機に
貴章さんとお
知り合いにな
って



うわああああ
あああ
あ

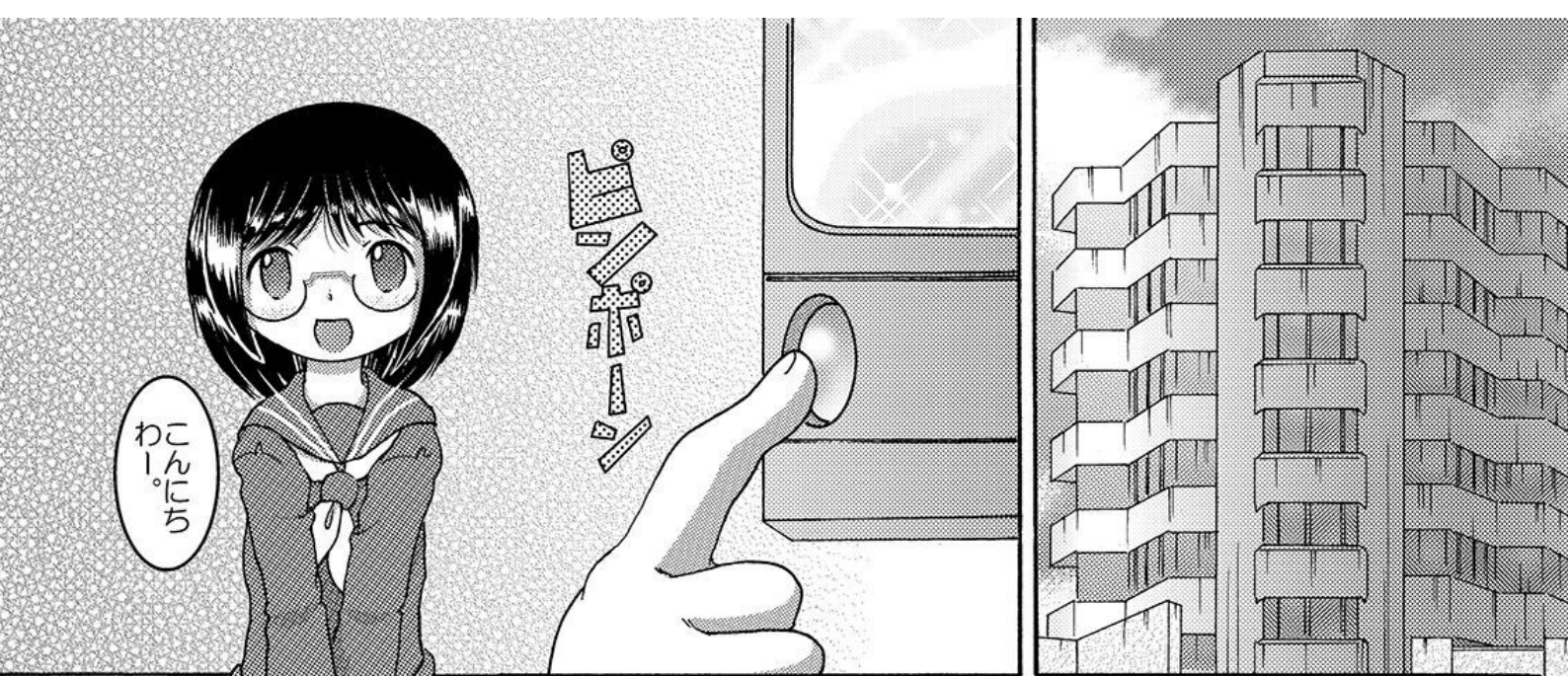
きつ、
きみ…



きみ、
大丈夫？



びゅ
びゅ



こんにちは
わー。

ド
ン
ド
ン
ド
ン



いつもより
早いね。

やあ
しいや
あいつ。

制服だね
今日は。

学校から
直だ。

今日は
お母さん
遅い。



そいって
悪いよの

も。仕
方ありま
せんね！

先に
仕事
しますか。



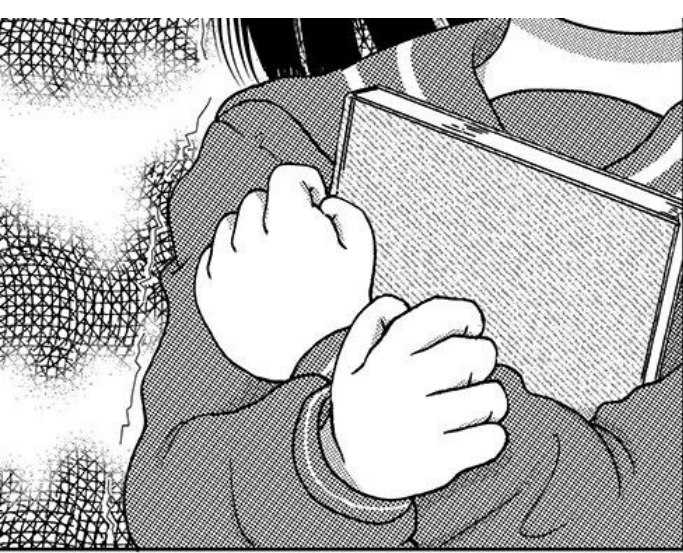
あー。

一応後で
連絡は
しよう。



洗い物
つぱ
ですよー！

いや
面目ない。



朋ちゃんとは半年以上か。

半年以上か。



……



朋ちゃんが無ければ……



貴章さんに……
……それ……
……あなた……

ネット……
……調べて……

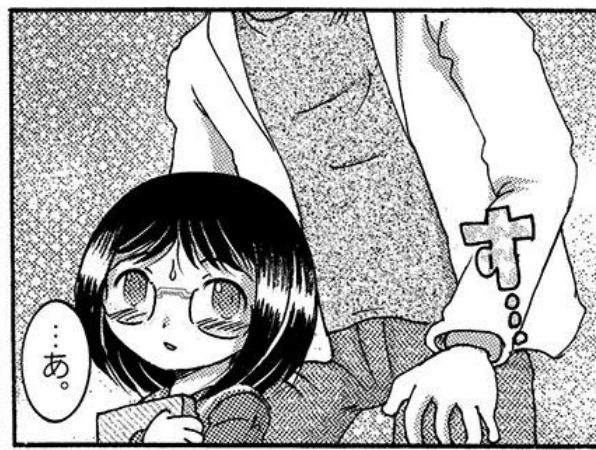
一応……
……つもら……



その……
……覚……
……た……

今日……
……早……
……めに……

あ……
……る……
……ん……



……あ……



……な……
……ん……
……で……

そ……
……ん……
……な……

あ……
……あ……
……し……



怖……
……が……
……ら……

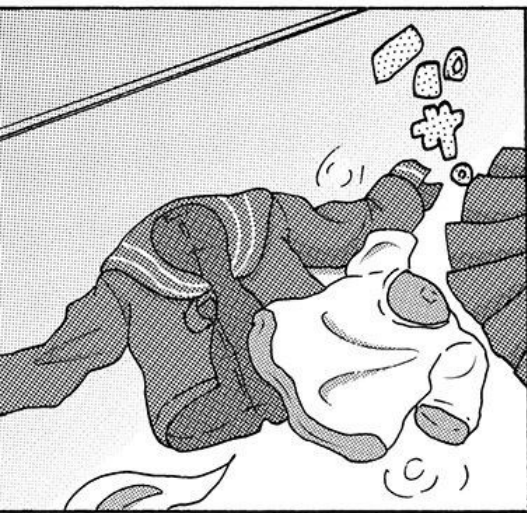
い……
……や……
……っ……

ま……
……だ……
……か……



あ……
……あ……

今日……
……は……
……お……





大丈夫
怖くない。

大事な
仲間
だもの。

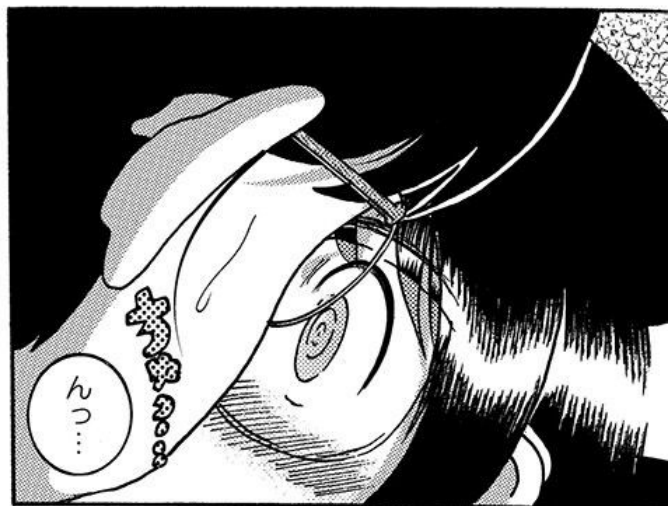
ひどい
想い
さない
さに。

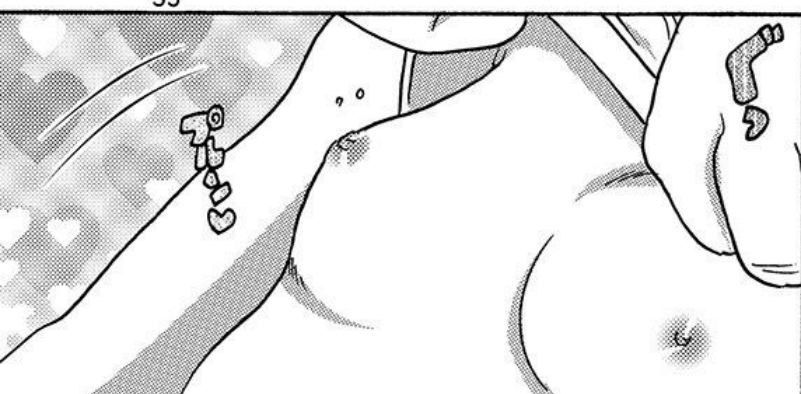
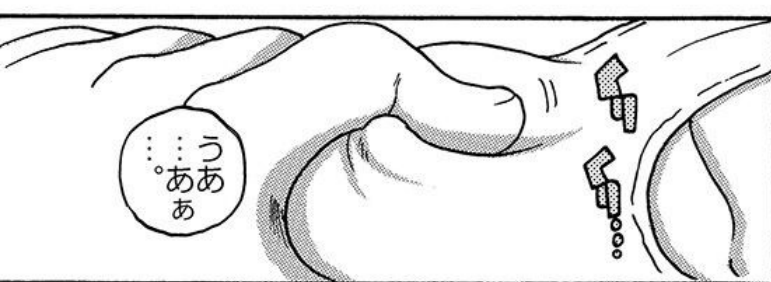
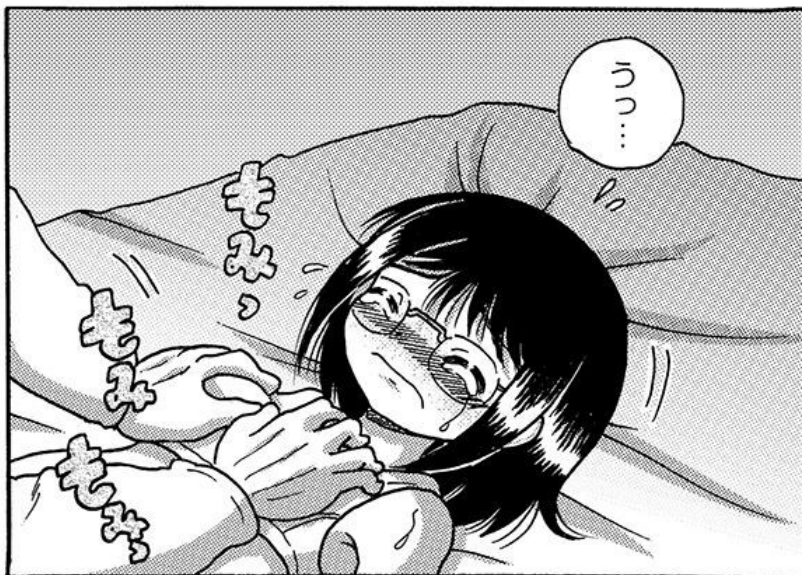
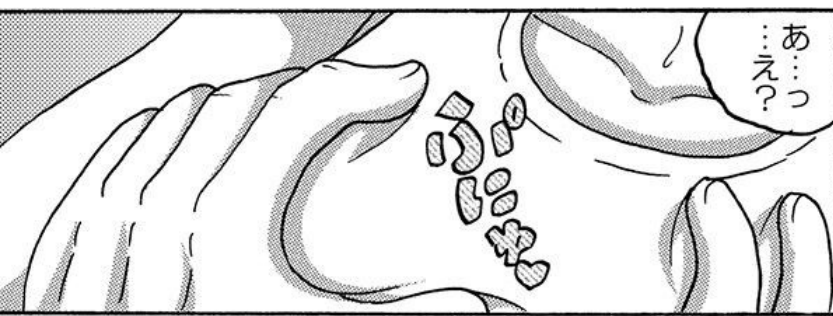
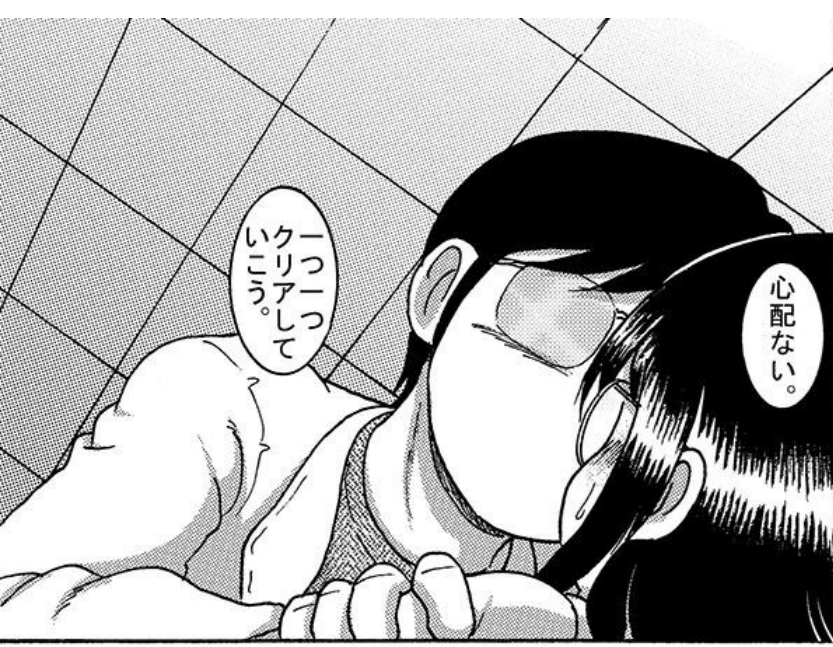


朋ちゃん
のは
めて
責任
を持つて

幸福な
記憶に
したげる。

だから
安心して
委ねて







いいよお...
ああ...

綺麗だ...
おっちゃん...
の

.....



!!



どけて
手を

さあ、
朋ちゃん...



あああ
ののっ
おっ...

たっ...
貴章さん
...?

ちっちゃい
けれど
ちやんと
柔らかい...

この肌の
張りもり...
ぬくもり...



まだまだ
小さい
けれど、

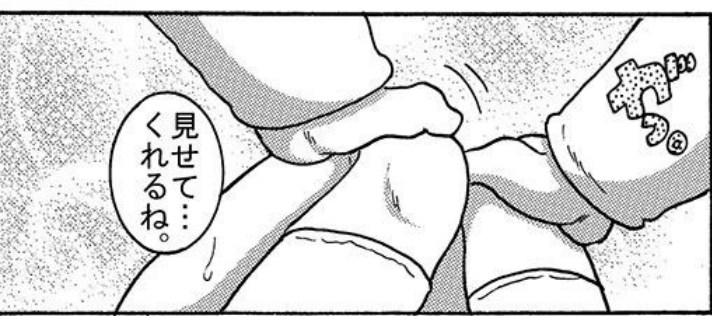
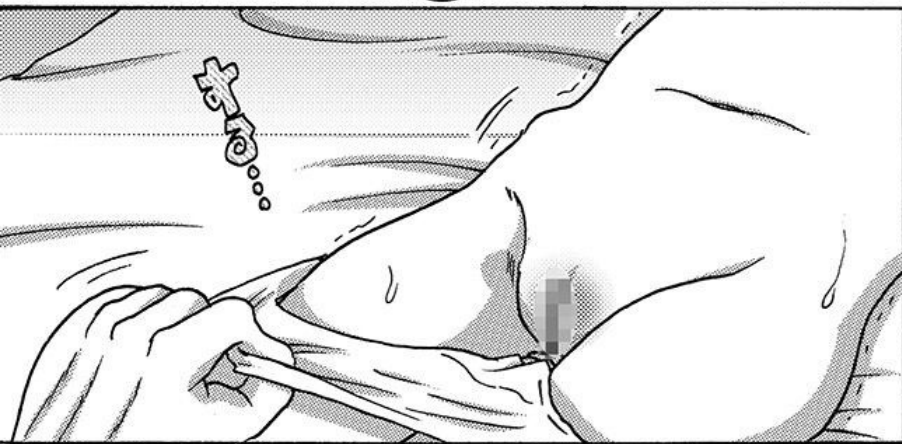
この年齢
特有の
感じが...

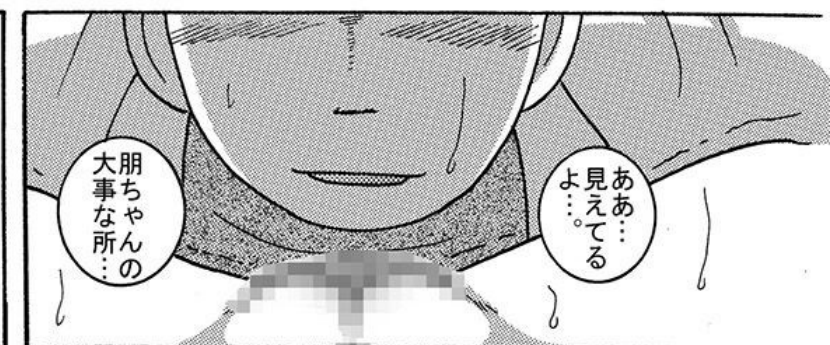


むにゅ...

最後の一枚…

じゃあ…







朋ちゃんの
中身を見せて
貰うよ...

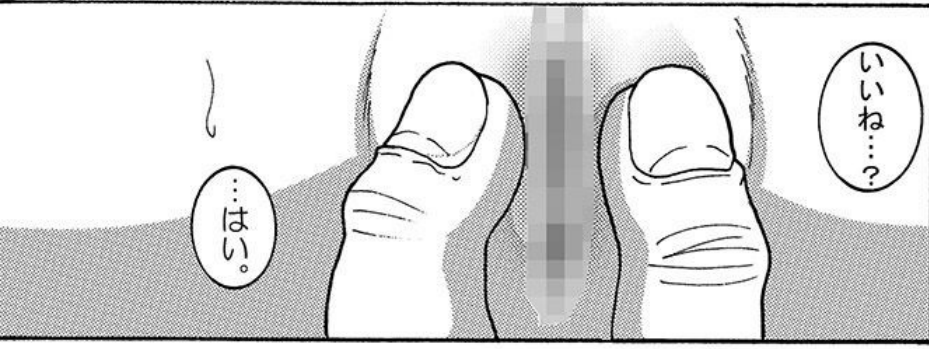
じゃあ
愈愈...

.....!



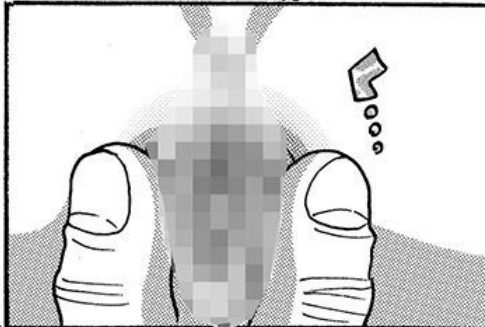
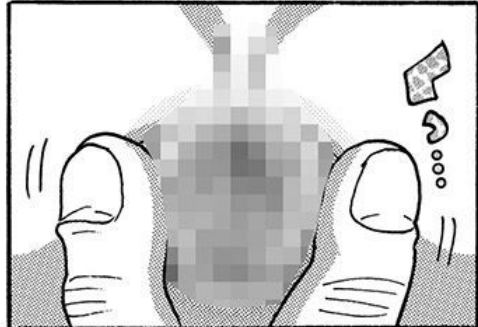
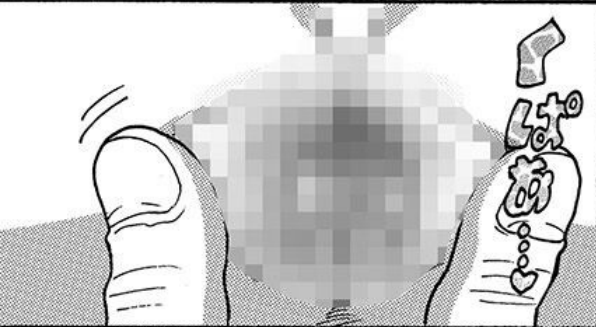
解って
くれたね。
有難う。

.....



いいね...?

.....



こ...
れが...

朋ちゃんの
入口...

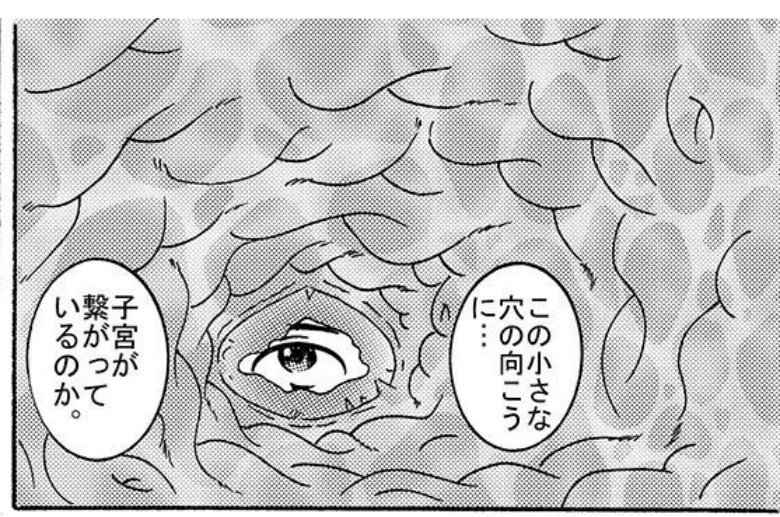
朋ちゃんの
すべて...



貴章さんの
えっちいの!

もう
はいやあっ
しはいつかあっ
っ!

泣かないで
かわいいよ。



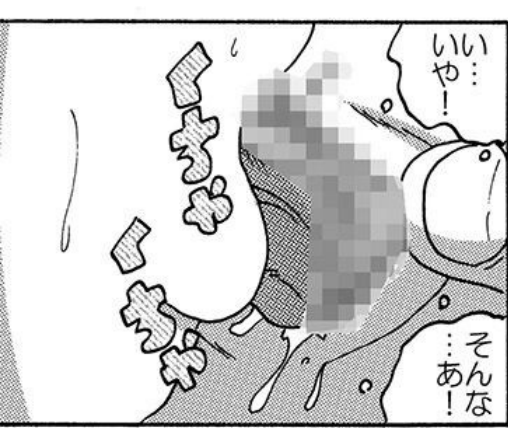
子宮が
繋がって
いるのか。

この小さな
穴の向こう



そして...
えっちだ...

なんて
綺麗な
穴...



いや!

そんな
あ!



!!



朋ちゃん...



朋ちゃん
美味しい...



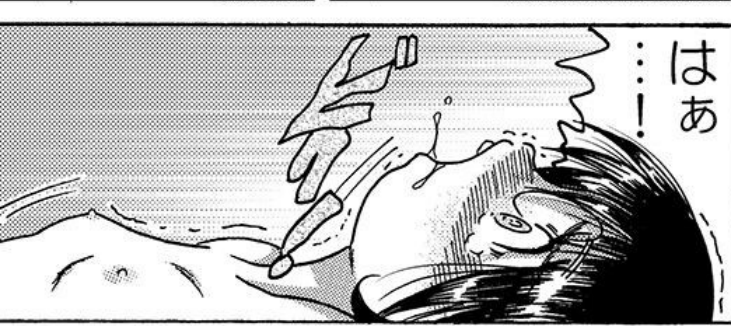
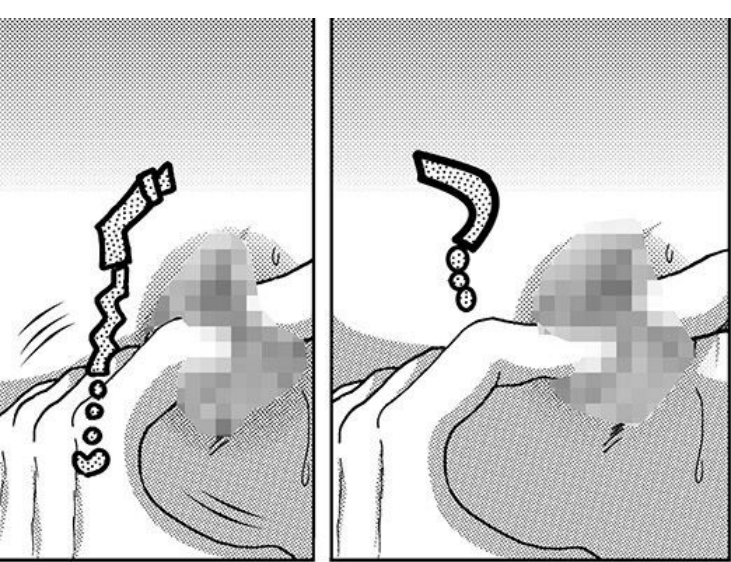
すごく
あつたか
いい...

これが
お●●
●●ん
こ●●
子の

ふああつ...
あつあつ...
だ、ダメです
よおお...

たっ、
貴章さ...







いい反応だ。

なかなか…

Ww
Ww
Ww

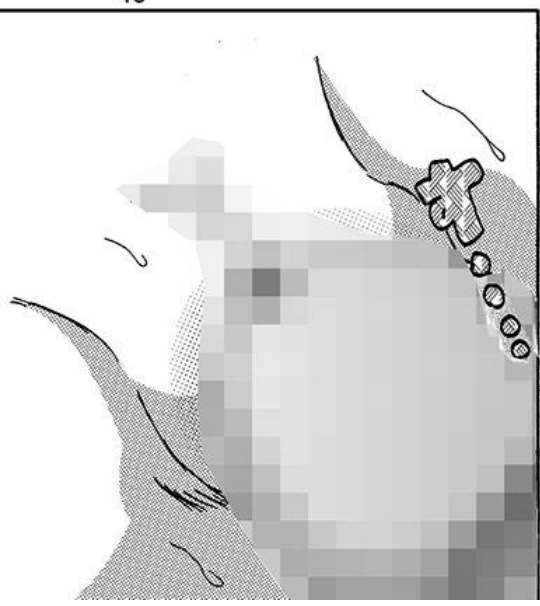
キミの女性器を貫いて…

そろそろ始めようか
朋ちゃんか

準備も整ったし、
ようだし、

女の悦びを教える儀式を…

ああ…
わくわくするよ…

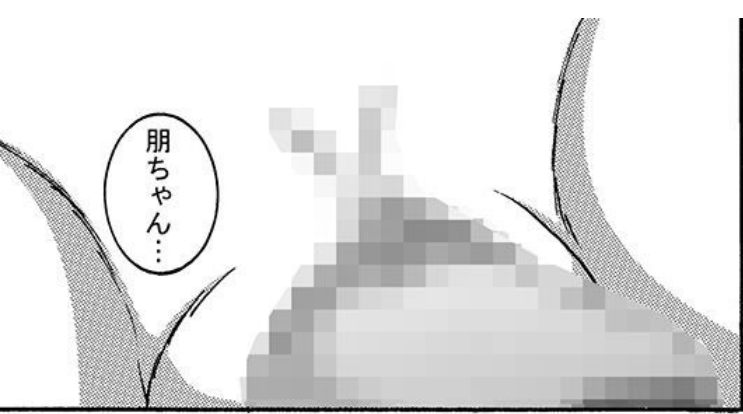


W

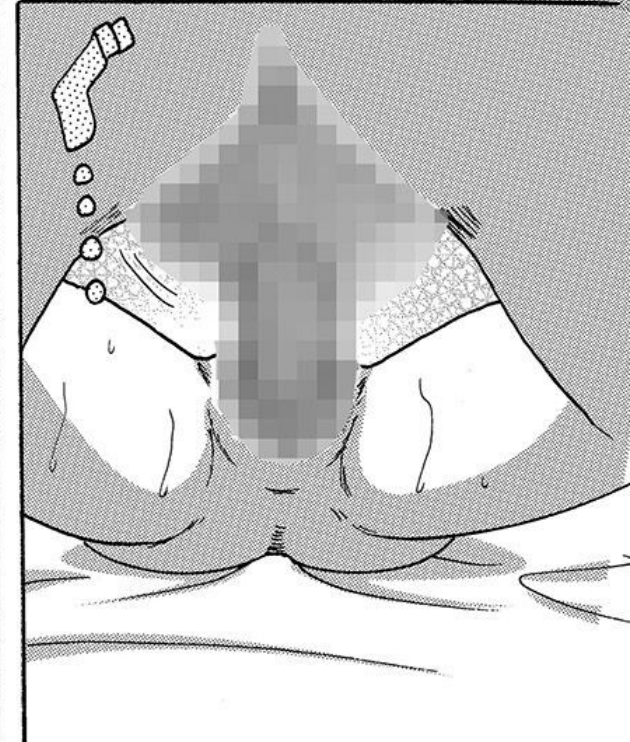
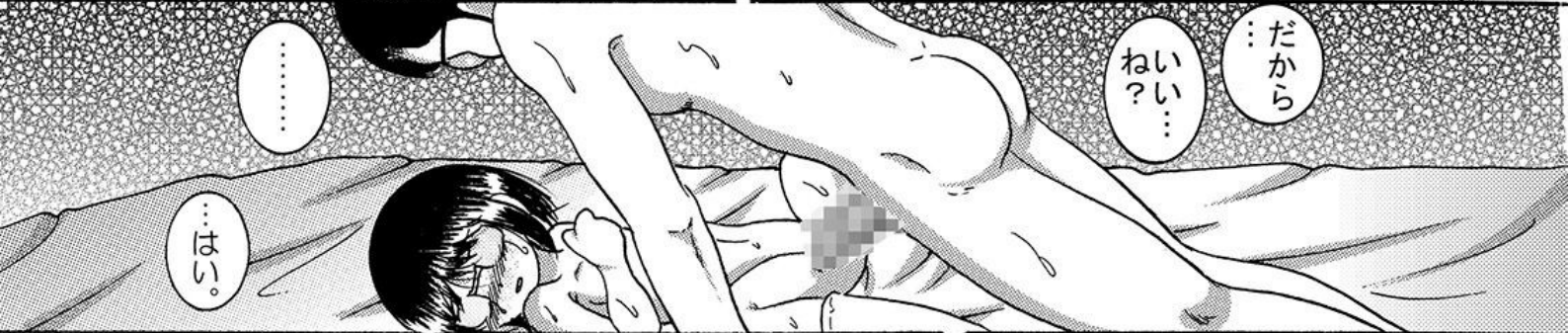
そうそう
出来ないから
ね

しっかり
焼き付けて
おこう…

●●歳の
●●生の
性交なんて



44





ゴゴゴ

45



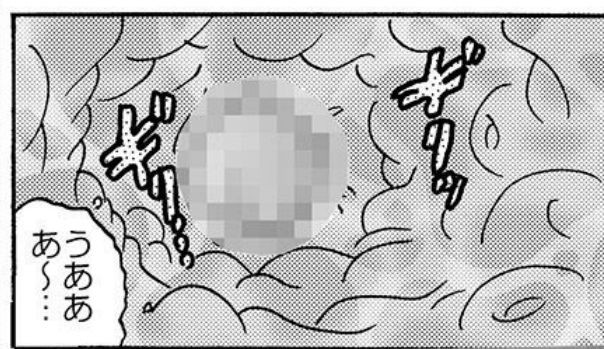
こらこら
逃げちゃ
ダメだよ

痛い痛い
……



いたい！

大丈夫
我慢して



うああ
あ……



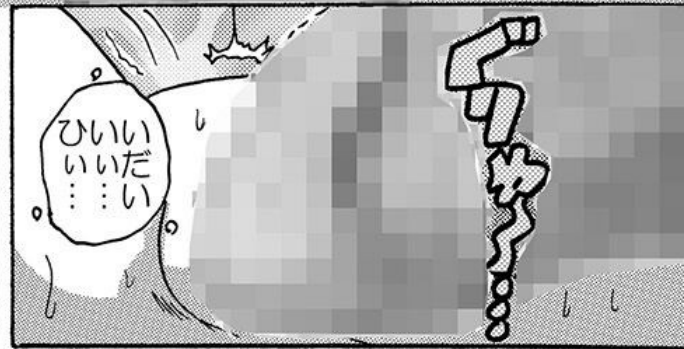
貴章さん
無理っ！
あつぱり
無理っ！

う裂痛
うけい
うけい
……ちあ
……ちあ

ギョウ



あいう
あやわ
あ……あ
……あ



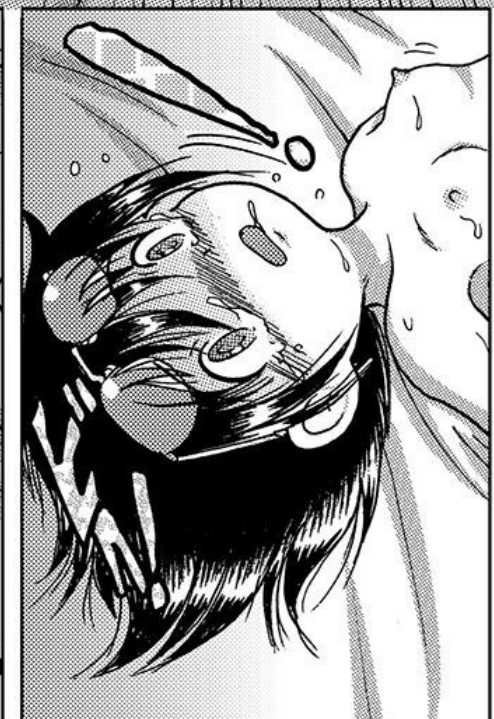
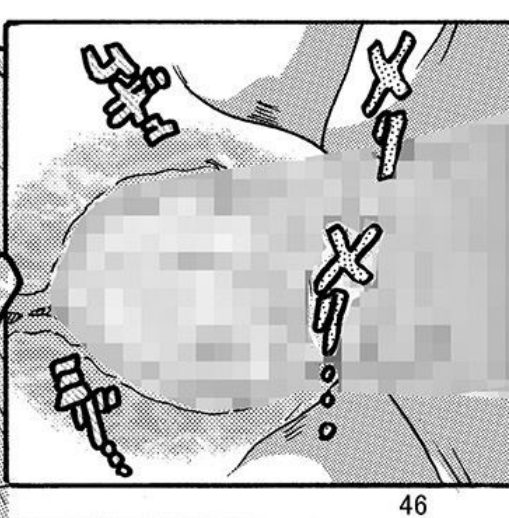
ひい
ひい
……い

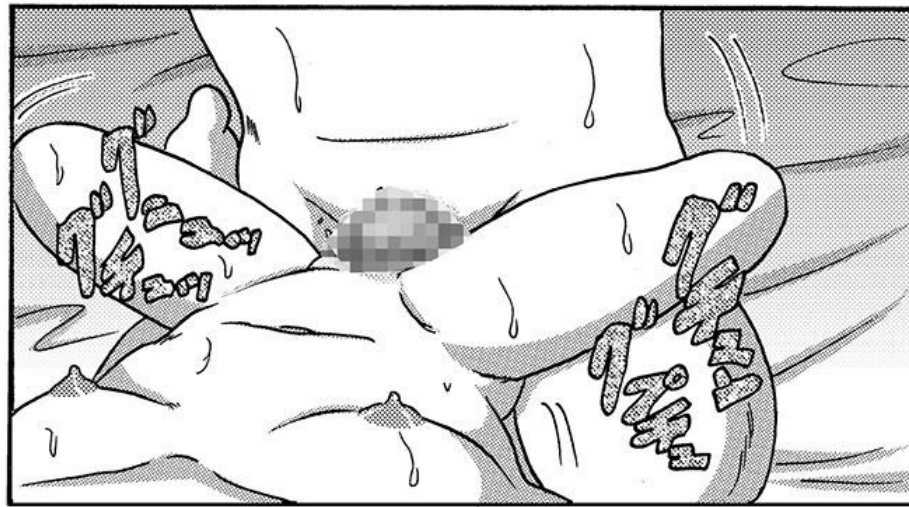
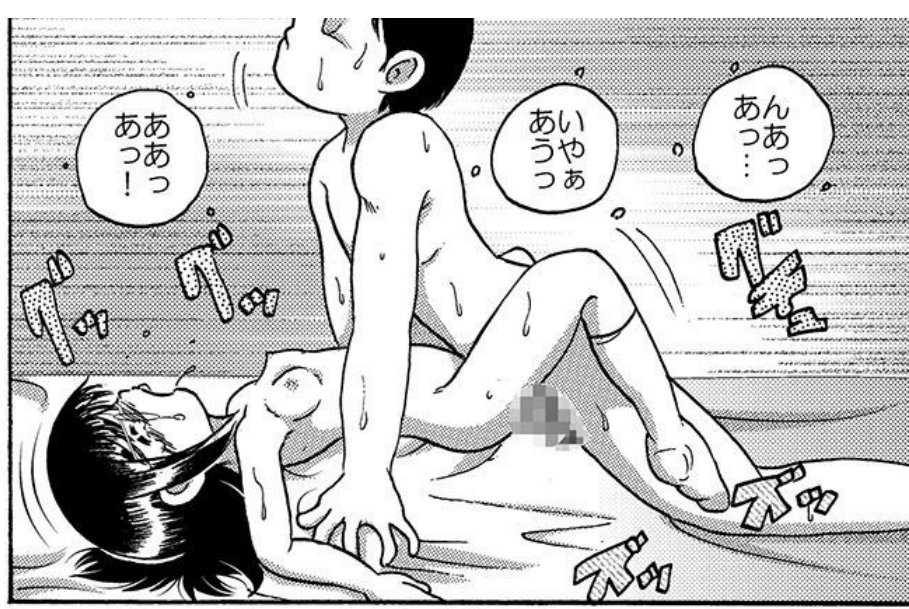


もっ
と
大人
なら
……

ちやんと
かします
……

もう
さめて
……







うはあ
あはあ
あはあ

うはあ
あはあ
あはあ



あはあ
うはあ
うはあ

あはあ
あはあ
あはあ



もだ
おめ
か

おあ
おあ
もし



かま
あだ
あ
す

あはあ
あはあ
あはあ

あさ
あさ
あ



あはあ
あはあ
あはあ

せわ
えか
んり
か
ま

あき
あき
あ



ラウ
ジュ
が
て
る
よ
っ
!

スゴ
イ
つ
の
お
ま
ま
こ
の



あああ...あつ...
あああ...あつ...
あああ...あつ...

あああ...あつ...
あああ...あつ...

あああ...あん...
あああ...あん...

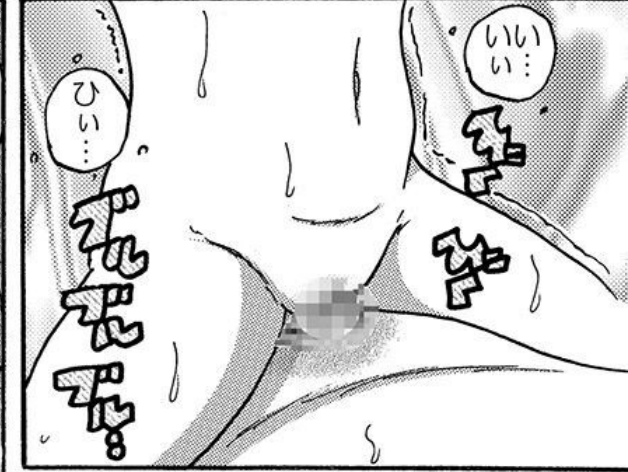
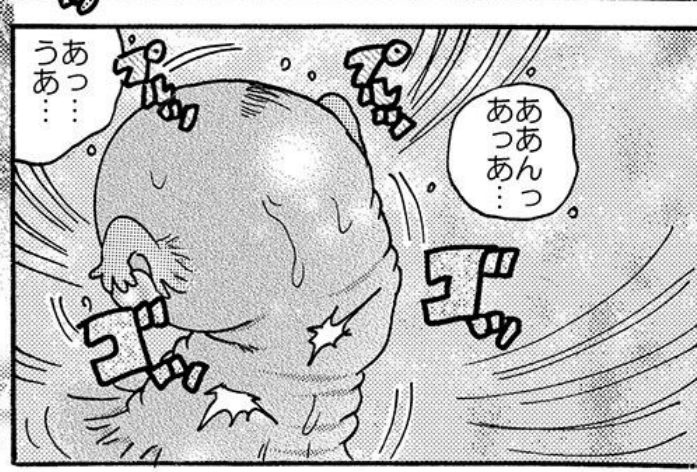
はああ...あわ...あつ...あ...あ...
あああ...あつ...
あああ...あつ...

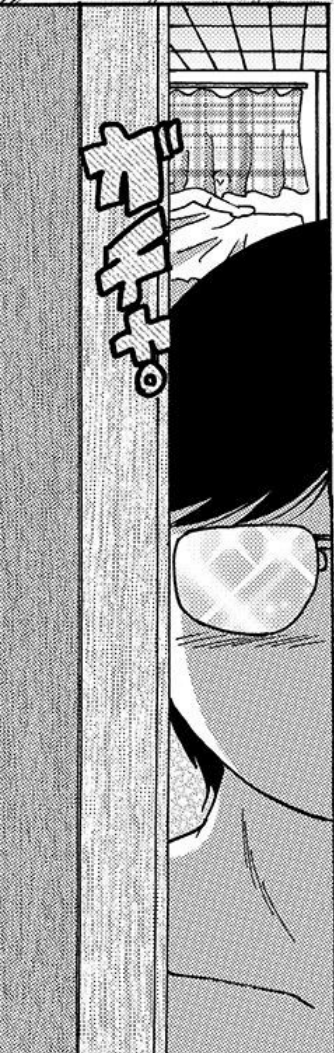
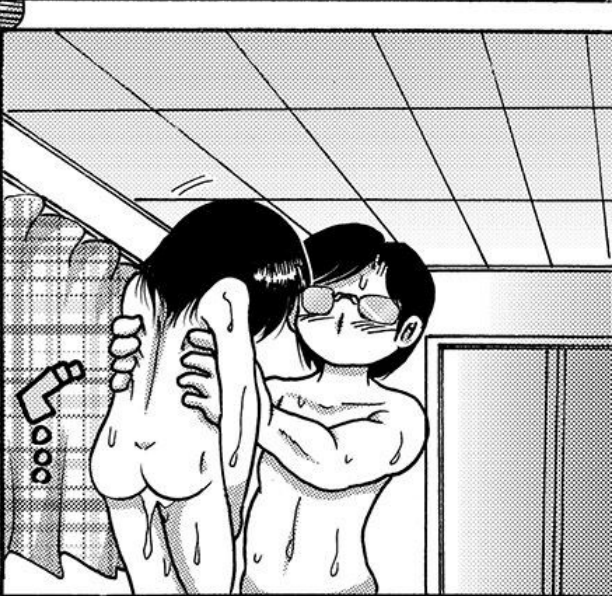
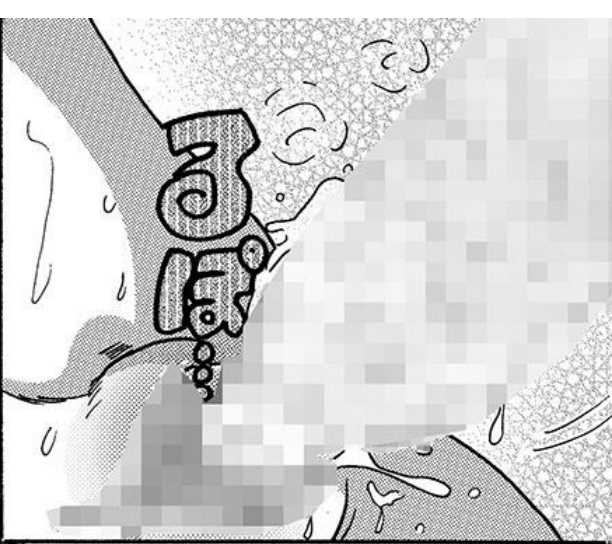
あああ...あつ...
あああ...あつ...

あああ...あつ...
あああ...あつ...

はあ...あつ...
はあ...あつ...

あああ...あつ...
あああ...あつ...







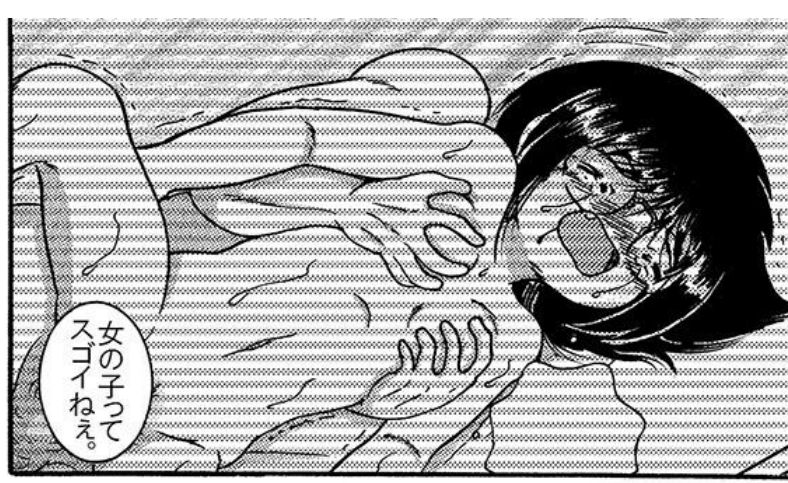
よお、
どうだ？

細工は
流々か？

ああ、
バッチリだ。

永久保存版
撮影完了だ。

BOA



女の子って
スゴイねえ。



好意を
抱いたと
相手だと

こっも
大胆に体を
開くのか。

うわあ…
乳首も
ピンピン。

↑正しい缶の有効活用。



さんざん
手なずけて
自分から
股開いてきて、

「私の処女膜
破って下さい」
って差し出して
くるほうが、
普通に犯るより

よっほど
エロっぽく
感じないか？

ミアアツク
いっつか
執念のクルマに
近いモンが…！
フアーストフード
志向の我々には
無い発想だわ！



まあ、
予防線を
張る意味も
あるけど、

手間をかけた
分食べる時の
愉しみも
増えるしな。

それに
普通に姦通
するよりさ、



しかし
お前も
何だ、

手間な
事をする
もんだ。



これと
目をつけた
少女の身辺を
調査した上で

下校時
俺たちに
襲わされて
助けて！



そこから
半年に渡って
親交深めて…

本日やつと
処女貫通だ。
なげーよ。



貴章さん
心配しないで
ください……

あたし貴章
さんとなら
この先……

おかあさん……
怒るかな？
……どうかな……

あたしなら
解ったって
……



……え？
あ……あれ？
何を言おうと

僕の事
愛してる？

朋ちゃん
僕の事
好き？

はあ……
あ……
はい……

せ……くすも
好き？

はあ……
好きで……
す……

あ……あ……
愛……す……
ま……す……

あ……ん……

カッ
カッ
グッ
グッ

おわり

MULTI
びまるちん
VITAMIN
20さい
おめでとう!



10 さい

たす +

10 さい

は ||

20 さい

まだまだ
わかいモンにや
まけられませんな!
つくだやま
2015.11



祝

20

同人歴20年
おめでとう
ございます。
知り合った頃
生まれた子供が
酒飲める年齢ですよ
驚きですよ(笑)

次は25周年祝いですね。

2015年年末頃

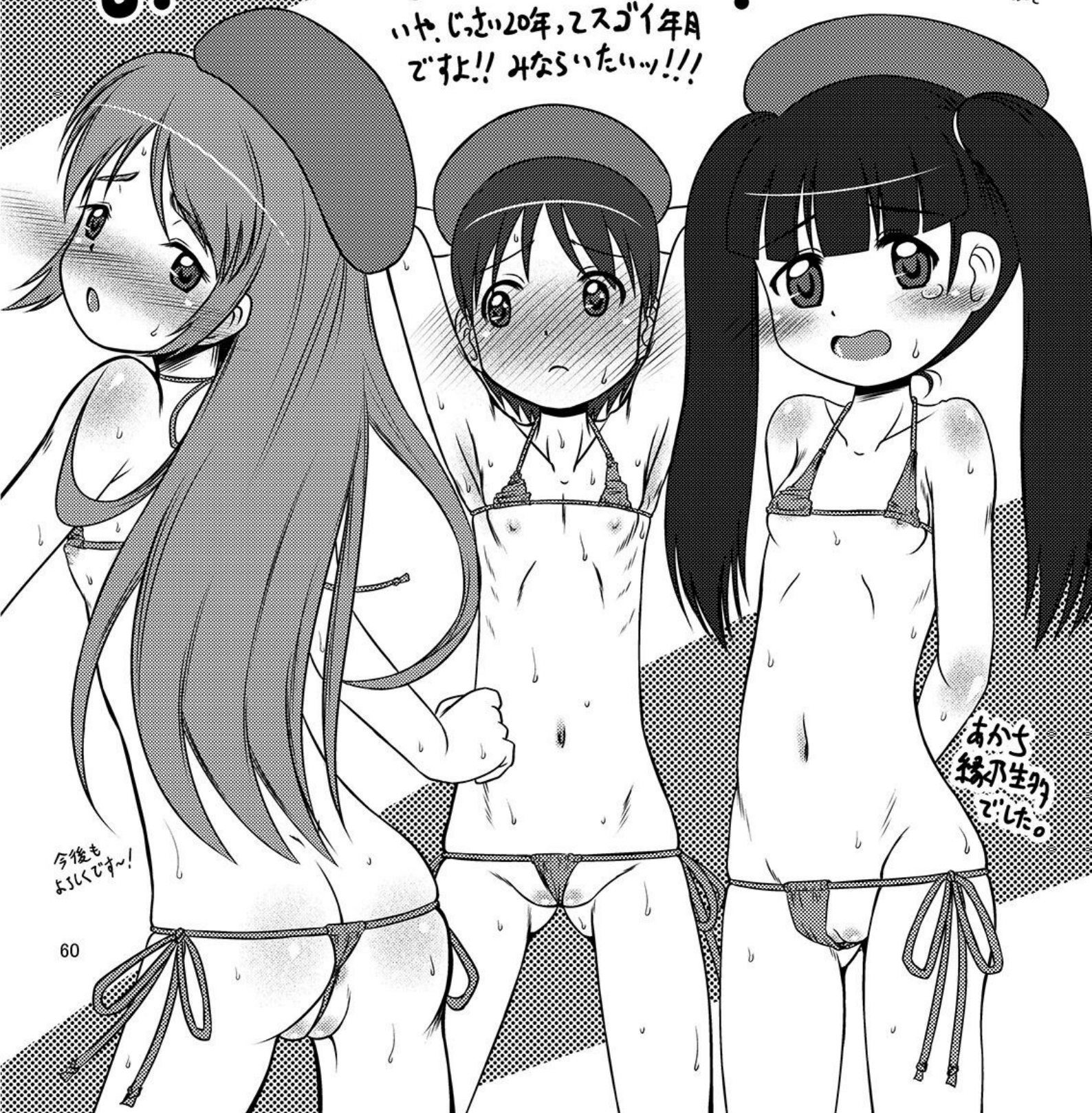
理科準 拜

まるちびたみん 蛸公方様
サークル活動20周年
おめでとうございます!!

行方甘甘の
どら、じ&じら、
よ)

3人ともおじよさま
学園の娘
なのかな?
矢張りマンガの娘たちだけ!
僕、このリボなのでまた登場し
ほいですね~。

いや、じ、20年、2スゴイ年月
です!! みなりたいっ!!!



今後も
よろしくです!

あか子
縁乃生の
でした。

蛸公方さん、
MULTIVITAMIN
活動20周年おめでとう!!

「あどけない少女を陵辱し続けて
20年」と書くと極悪人の様で
(失礼すぎ)
ただ犯すだけの巷のAVと違って
話はきちんと作っています。
大きいイベントごとに新作を出す
そのエネルギーを分けて欲しいわん。
登場する女の子の犯されっぷり、
俺も犯され少女を描いてみるん
ですが無理です。
そこは蛸公方さんの腕だと思っ
てます。



イベントで会うと、クラッカーや、
那智黒とか同人誌とか頂きまして
大変恐縮です。
あと、大阪や名古屋で飯を食べたり。
何時かは、かすうどんやセイロンライス
を食べましょう。
これからも、いたいけな少女に
これでもか！これでもか！と
酷い仕打ちをする同人誌を
描いてください。
次は30周年、個展を
開くとか
いかがでしょう。

みずいろパール

蛸公方さん
に舞おりする
天使



どうも蛸サマ。

私が好きなのは 臥薪シリーズ
(2009)の金髪お姫様・クレアちゃん
です。読み応えバツグンの長
編ストーリーで、大変な
力作なのであります。

マコ針が痛そうで痛
そうで キュンキュンしちゃ
います！

あとタイムスリッ
プしてドラゴン
ボールを描こう
とするマンガ家
の話とか。
イデスネー

銃、
ムズカシイ...

それでは
これからも
ロリエロマンガ道
を極めて下さい！

お互い、がんばり
ましょう！！



MULTIVITAMIN

20th

ANNI

VERSARY

CONGRATU

LATIONS!

オビビデ



20周年おめでとう。
ごめします！
これからもロリロリ頑張ってください！！

65

新春外巻
2015.11.28

ゲストページ目次&コメント

つくだやま様 (P58)



自主制作アニメーションサークルとして海外でも評判の「鐘童幻燈舎」主催のつくだやま氏でございます。10周年、15周年の時もおめこイラストを頂きまして感謝しております。思えばなんやかんやで1995年、今は亡き東京三社の「comic beat」の読者投稿時代からの付き合いになりますね。かたや世界のアニメイベントで自作品を上映し「サムライ！」と喝采を受けるサークルになり、かたやこちらは世間の白い目に怯えながらエロ漫画をしこしこ描く零細同人サークル…。「わしら、ここで道を間違えたんかのお（「仁義なき戦い」松方裕樹のセリフより）」と言いたくなる様な今日この頃。お仕事の方もお忙しい中、描いて頂きました今回、おお、懐かしのコンタがある。何時の日かこいつもアニメで動かして貰えませんか？と無茶振りをしてみよう。今後もしばしばアニメ期待しています。

理科準様 (P59)



この人ともかれこれ20年以上の付き合いになりましょうか。出会った時は既に業界の編集さんでまんがジャパ○ダの仕事をしてましたっけ。(●号で廃刊になっちゃったけど)これも今は亡きコミックラッツの読者集会で知り合って、ラッツ廃刊→司書房倒産になって以降は読者集会も無くなったんで、コミケ終わりに二人でとっさで飲みますか、と云う感じで現在に至ってます。結構この方との何気ないハカ話が漫画のソースになってたりもします。いろいろあって漫画化不能なネタもあるけれど。藤沢の一件のネタはいずれ描きたい思いますのでもう少し待って。お互いもうイイ歳ですがそれなりに頑張っていましょい(死語)。…25周年?無茶言うな。

緑乃生多様 (P60)



きっかけはまだ私が「天から●ルテ！」本をせっせと作ってた頃…だから1999年くらいでしょうか。手紙を下さったのがきっかけでした。そこからオリジナルに移行したあと手紙を頂いて、イベントでお会いするようになって。昔はSNSもフェイスブックも無かったのよ若衆。文通こそ連絡手段の時代。今回頂いたイラストは比較的最近…というか去年の冬の漫画ですな。ああ、なんというか、人が描くとそっちのほうが絶対可愛いんですよ。料理人の腕の差がまだまざ。特に早百合ちゃん。近年はいろいろあってイベント参加や執筆活動をお休みしてるようですが、また復帰されることを願っております。機会がありましたらまた蒲田で餃子食べましょう。

みずいろパール様 (P61~62)



一番古い付き合いはこの方も。1995年の春、大阪桃谷の読者集会で知り合って以降ですし。確か両方とも今は亡き(それはっか)あまりにあ社のレモンビーブルの投稿者だったという事もあって。大阪の投稿者が結構あつた頃、事ある毎に寄り合って居酒屋とかでドンチャカやってましたっけ。(遠い目)大阪のこみとりとで会う機会が多くて、頃合を見ては大阪うまいもん巡りをやってたりするのですが、日曜休みの店が多くて…ね。「セイ・ンライズ」とか「かすう●ん」とか。思えば寿がきや以外の名古屋めしの多くはこの人に教えてもらったなあと思う次第。名古屋のイベントももう15年参加してないなあ。お仕事が多忙でなかなか自作の本が作れない中、見聞き2頁の力作!有難うございました。

白様 (P63)



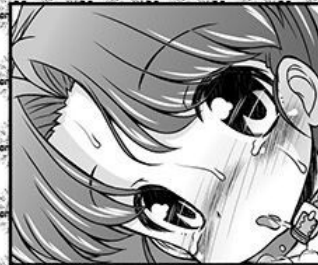
サンシャインクリエイションで偶然お隣になりまして、そこから麻雀やったりなんかしてるうちにイベントで会う度に挨拶などさせて頂いたりしております。麻雀と野鳥とゴルフ13をこよよく愛する方。漫画で描かれる、親父達が少女に対するひどいすらしの責め苦は白先生のトレードマーク、焼印みたいなものでしょうか。御本人は著書の中で「私の漫画で抜く人はいない」と言われてましたが、何を御謙遜を。そういえば最近肩を痛めてらっしゃるようですが御自愛下さい。今回「臥薪」のクリアを描いていただき有難うございました。このシリーズ個人的にはそこそこ思い入れのある話なんで印象深いです。にしても描く人変わるところも見栄えがするものか。

あわじひめじ様 (P64)



mixiでお声をかけていただき、知り合っただけこれ8年くらいになりましょうか。私の知り合いの中では、つけペンにトーンという、アナログで今も描かれる唯一の方です。私も2010年まではそのスタイルでしたが、田舎だともうトーンが入手不可になりまして。画材豊富な都内ではアナログでは漫画が描けない環境になっているのかなあ。15周年の時にもゲスト参加して頂きましたがあれから5年。お互いにいろいろありましたね。にしても今回、マイナーなキャラ引っ張り出してきましたね…。「酔婦幼相」に描いた本人もすっかり忘れてました。たしか当時、夜中内海賢二がナレやってる通販番組がやたらウルさかったのでそれネタに描いた一本だったと記憶していますが…

新春夏秋冬様 (P65)



思えばサンクリの一回目で同ジャンル(月からトルテ!)だった事からお隣になり、それ以来ですからもう17年ほどのお付き合いになりますね。9月の終つのは早いものです。汁たく職人としてその名を轟かす御方ですが、扱うジャンルも幅広く、この方の発行履歴を見るとその膨大さに驚かされます。最近はこちらも東京の機会が減ったこともあってコミケくらいでしか会えなくなってる状況ですがまだゆっくりお話できる機会があれば幸いです。今回寄稿のイラストも汁たくっぷり満載で。少女が出す母乳を「娘乳(にゃんにゅう)」と名づけたのには感概を受けました。使おうかしらとも思いますが、うちの描く娘は滅多に乳を出さないんで、使い所が無いまま本日に至っています。何時の日にかひゅーぶく娘乳吹く漫画を描きたいなあ。私の漫画で需要があるかは別にして。

皆様ありがとうございました!

「やれるうちにやっつけばいいさ。あなたのジャンルはどうせこの先長くは無いから。」
これは雑誌関係者の友人に言われた一言です。思えば私がオリジナルでオフセ作ったきっかけも「ロリ漫画禁止法案が通る。もうこの手のマンガは日本じゃ描けない」と実しやかに言われてた頃で、だったら最後に思いの丈をたっぴりと…と描いたのがきっかけでした。そこから今迄するすると来たわけですから、まあ飽きもせず。気がつけば21世紀になってる始末。サークルの成り立ちや思い出話は10周年本「授業惨相」15周年本「水晶甘柑」で結構書いちゃったし、ここで書いても同じことの繰り返しになっちゃうんで、ここでは割愛。

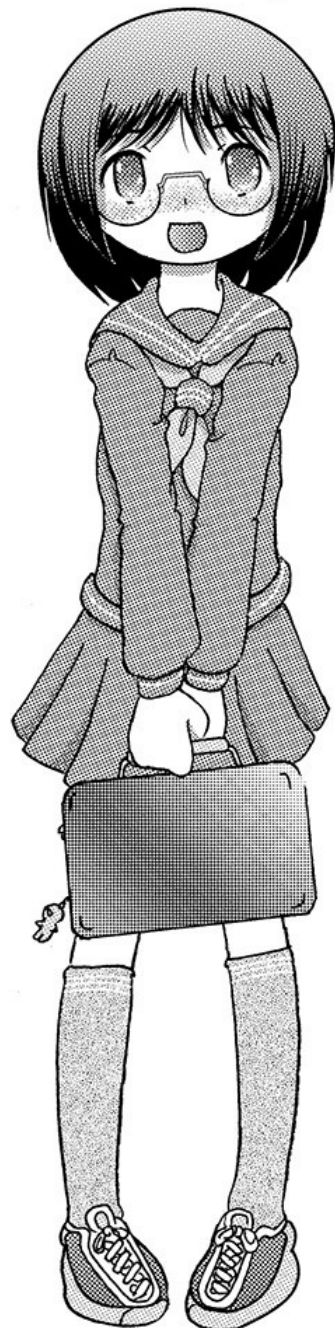
今回の漫画について—

一本目は攻めと受けの少女を描きたかったのが、お兄ちゃん乱入でW受けになるというお決まりのパターンに。詩音はトル●の工●シアを久々に描いたような感じで。葵はマ●ロンかハイパー●んな？るるる先生にはいっぱい影響受けました。二本目は工口漫画の基本に立ち返って、普通の●学生女子を丁寧に犯して性の虜にしていこう、というコンセプトに基づいて。冒頭の自転車通学のカットの、フツーの子にもちゃんとお●んこはあるんだよ、という当たり前ながらもサプライズな興奮が描ければなあ、という発想の元に描いた漫画ですが、いやはや発想がオッサンだ。キャラがどっか15周年の時の漫画の子に似てるのは、アレが失敗作だったが故のリベンジ…とりたいけどただ単にサイクル的に偶然カブっただけで他意はありません。あつたらカッコよかったのに。当初は「懐時改」以来のストーリー物をと考えてコンテも切ってたのですが、残念なことに100ページ超えても終わらない上にしけベシーンが添え物程度に終わるという仕上がりになり今回は見送り。話自体は好きなので機会があればDLSで発表しようかな。おっと滅多なことは、ちなみに本の題は結婚20周年の「磁器婚式」にひっかけてのモノです。

正直20年に達するとも思ってたかったし、よしんば達したらそのときは引退だろうな…と内心どっかで思っていました。ただ、往生際が悪いのか踏ん切りがつかない性格なのか、結局そんな本には今回なりません。北島●郎や森進●のように「区切りが来たので紅白引退！」と言える気概が私には無い。私の場合、そんなカッコイイ気概は見せようとする必ず後悔するだろうな、と。例えば「やめる」と言ったあとで「こっつエロイネタ思いついた～！描きたい！描いてカキたい！ああ、でも引退せしモノやっちゃった…。ああどうしよう。のこの復活したら●は●みのように色々…」(例えば演歌歌手ばっかやん)…そんな事が頭を過ぎる弱気な僕。そこまでのネタが思いつくなら苦労はしないんですけど。多分辞める時には辞める、なんて言わずに、突然活動が止まって半年、一年…「ああ、いなくなっちゃったのか」で消えちゃうだろうな、と思うんですよね私の場合。O地点が決まらなくて。ただ、20年に渡って自分のやりたい事、描きたい事をここまで描けたのは幸せだったと思います。今回のゲスト原稿を快諾下さった方の中には「もしかして今回で引退ですか？」と尋ねてくる人もチラホラ。20年なんて普通続けないもんね。踏ん切りと見られたのかも知れませんが。まあ、先の事など解りませんが、法律やら条令やらの兼ね合い、私の一身上の都合などいろんな要因が重なって「ハイそれまでヨ」となった時にはハンザイ三唱で見送っていただければ。今は、その時が来るまでは描いていけたらいいなあ、って感じで。

最後に、当サークル20年の活動に関わってくださった全ての皆様に感謝いたします。それではそれでは。

あやがき。



磁器甘柑

発行日 2015・12・31 (コミックマーケット89)
(DL版・2016. 11. 1)

発行 MULTIVITAMIN
著者 蛸公方

連絡先
ホームページ まるびーeぼくす
<http://mvunit.web.fc2.com/>
(pixiv)
<http://www.pixiv.net/member.php?id=2852316>
メール
mvunit77@gmail.com

- ※ 本書に描かれていることは全てフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。
- ※ 本書は日本国内でのみ閲覧可能な書物です。国外に持ち出しているのトラブルについては一切の責任を負いかねます。
- ※ 本書は犯罪の推奨・助長目的で描かれたものではありません。
- ※ 著者の許可無く無断複製・転載・アップロード・インターネットでの公開・掲載を禁じます。