

1203/1



R18
adults only

120分





相沢くん

ガッ

ハッ

どーも

ここ開いてる？

入社式
隣だったよね

あ

うん…

ドキ

ドキ

いやー

式の間
ずっと眠くて
やばくてさー
隣だから
バレてたら
はずいなっ

仕事始まったら
夜更かしできないと思って
昨日夜中まで
アニメ消化してたからさー

あ

え

早口…

あつごめん
アニメとか見ない人？
この職種なら
オタク多いと思ったんだけど

おれも

見るよ

アニメ

やべ

うまく
話せな…

マジ！
なに見てんの？！

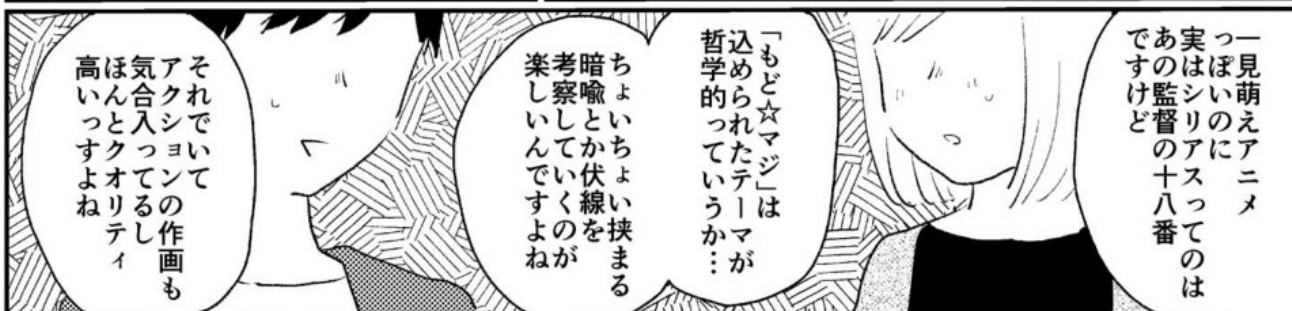
てか今期豊作じゃない??
見るもの多すぎて
消化追いつかないって

いやー
嬉しいなー

同じ趣味の人が
名前順で隣とか
ラッキー

会社入って
ぼっちだったら
どうしようって
思ってたんだよねー







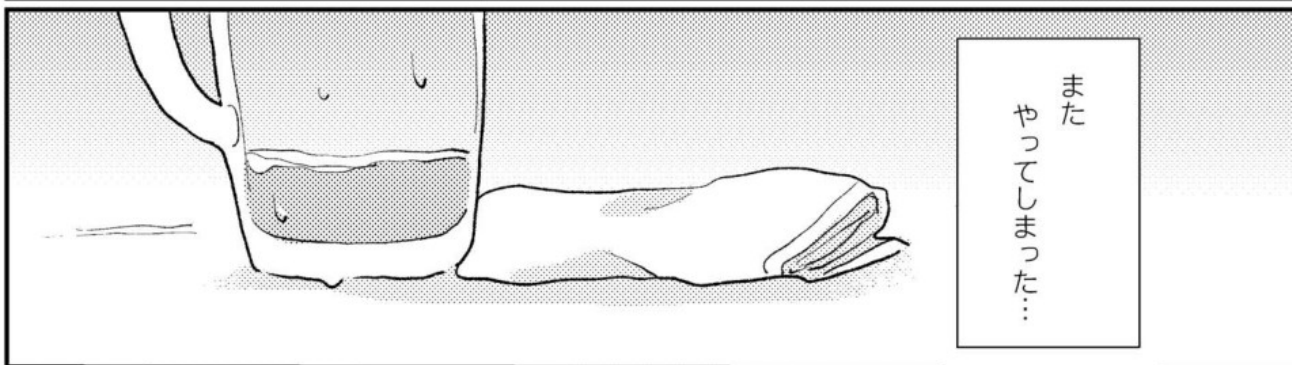
後半失速
しなければ
間違い無く
今期の覇権アニメに…

そ
そうなんだ…



詳しいんだね…
アハ

あ
やべ

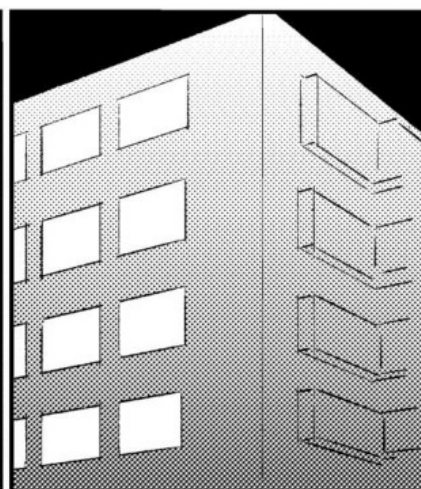
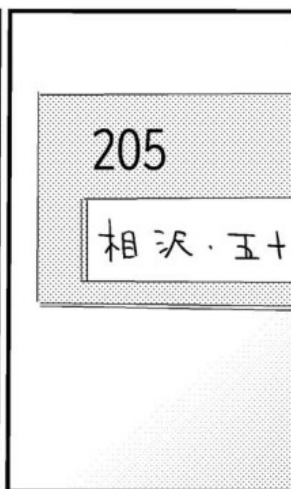


また
やってしまった…



ただいま…

ガチャ





俺も望みみたいに
落ち着いた性格に
生まれたかった...

望とは

同じ会社に
同期で入社して以来の
付き合いで

入社式から
新人研修中まで
ずっと隣同士
だったので
なつむのように

望は

物静かで
落ち着いてて
頭がよくて

俺のおしゃべりを
熱心に聞いて
くれて

でも

のぞむ
寝癖
ついてる

少し
抜けている
ところもあるって

かわいいやつ

気づけば

望が隣で
俺の話なんて
聞かなくて
日ごとになんて

想像できなく
なつていく

相沢君
おっかれさま
でした!!

研修中だけスニスの会社

望が
会社をやめて

フリーランスになる
その夜にも

待って

ごめん
俺
どうしよう

やっぱヤダ
会えなくなるの

ヤダ
どーしょ…

俺
寂しいかも

俺のおしやべりが
発動してしまつて

でも
それが功を奏して

紆余曲折をへて
こうして
同棲してるんだけど

はあ…
もうダメだ

思い出すと
恥ずかしくて
死ねる…

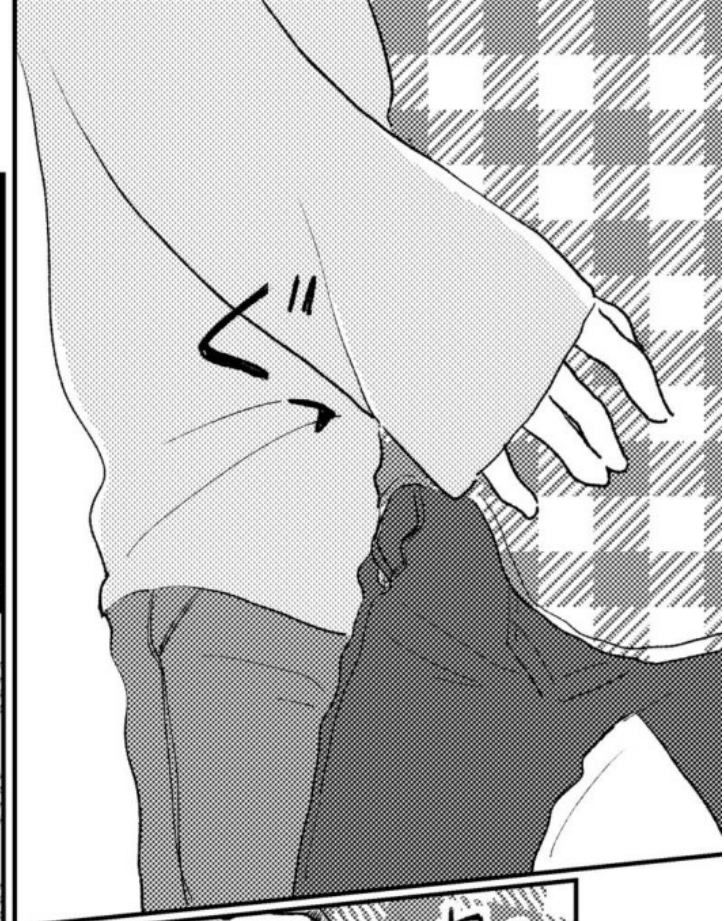
俺ってホント
きもい…

それでも
自分のおしやべりが
嫌になる日も多い

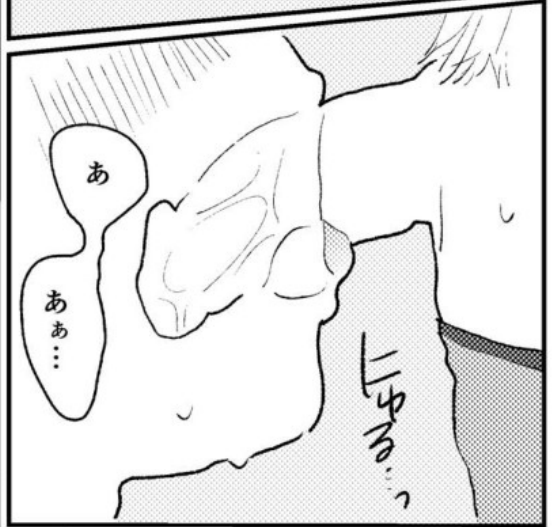
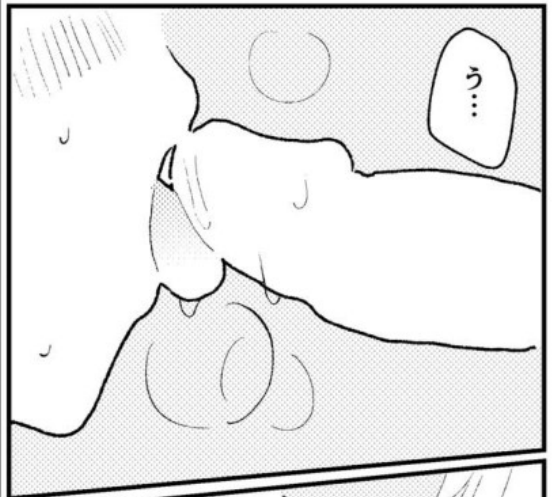














そんなこと…

あるって
ほら



おっぱいだって
こんなにな
なかったもん

わんわん

っ…



あれ

まだどこも
触ってないんだけどなあ

っ…

てかさ…望
ちよつと太った？

もつと
外に出ないと



もうここ

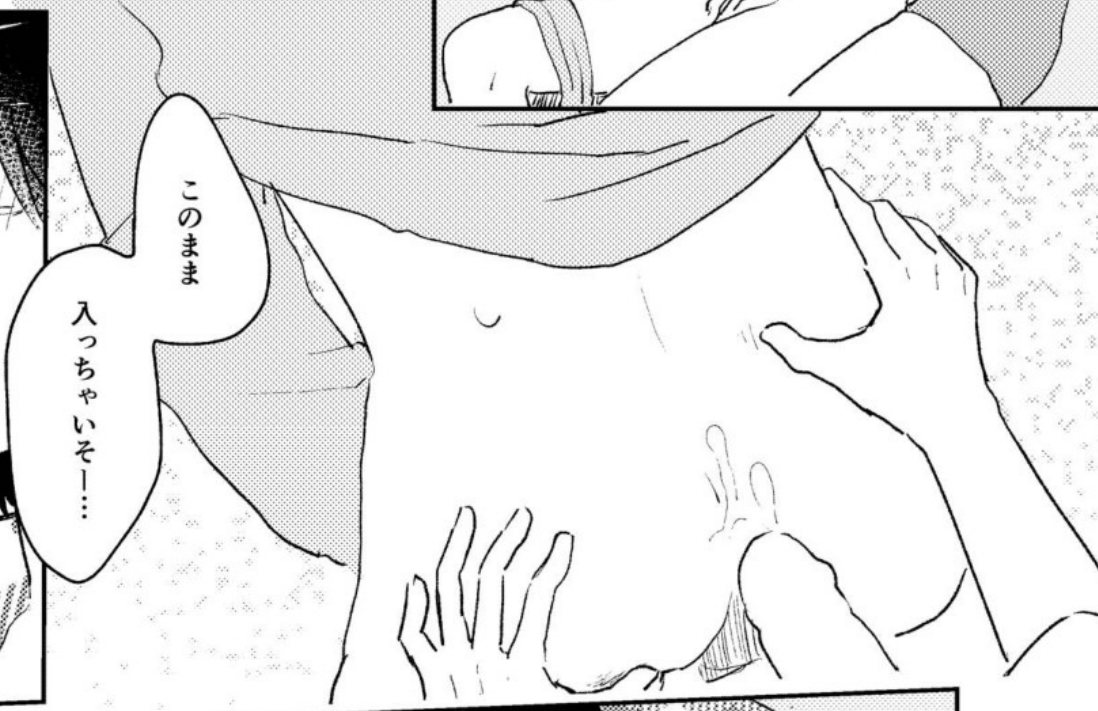
汚しちゃってるけど…

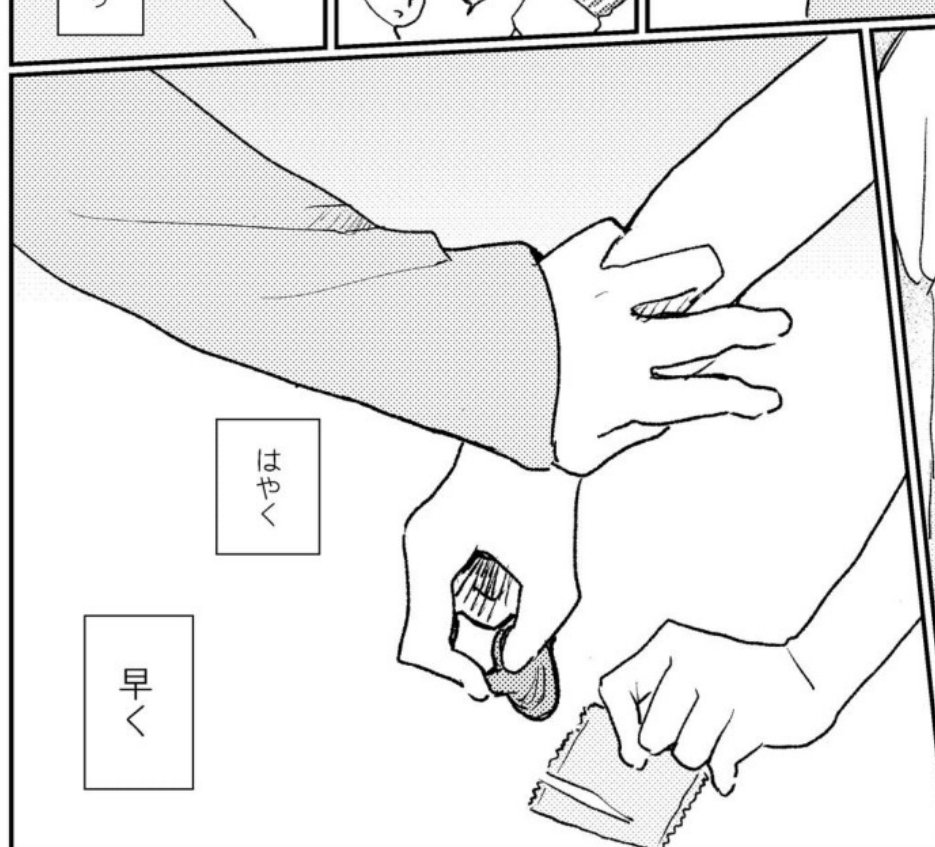


あー
いい匂い

フロ入ったんだ

う









やっちやうんだ
ナマで



ほんとに



あー…
ぜんぶ
はいっ…

ぬぬぬ…

っあ…

んん…っ

みえ

ふん

ぐんぐん…



あ

なかつ

ぬるぬるしてるの

すげーわかる…

すげ…

中

あつくて

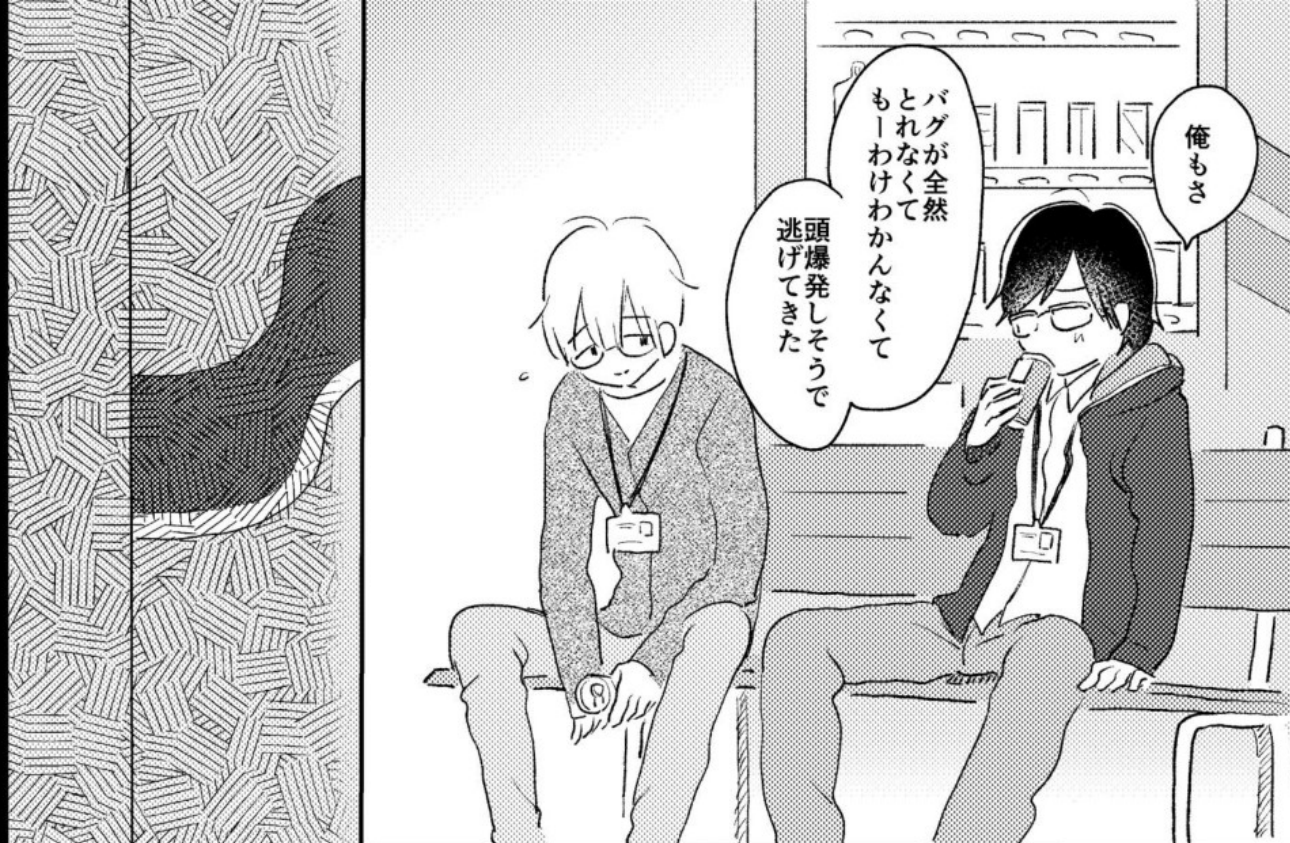
びくびくって…

んん…

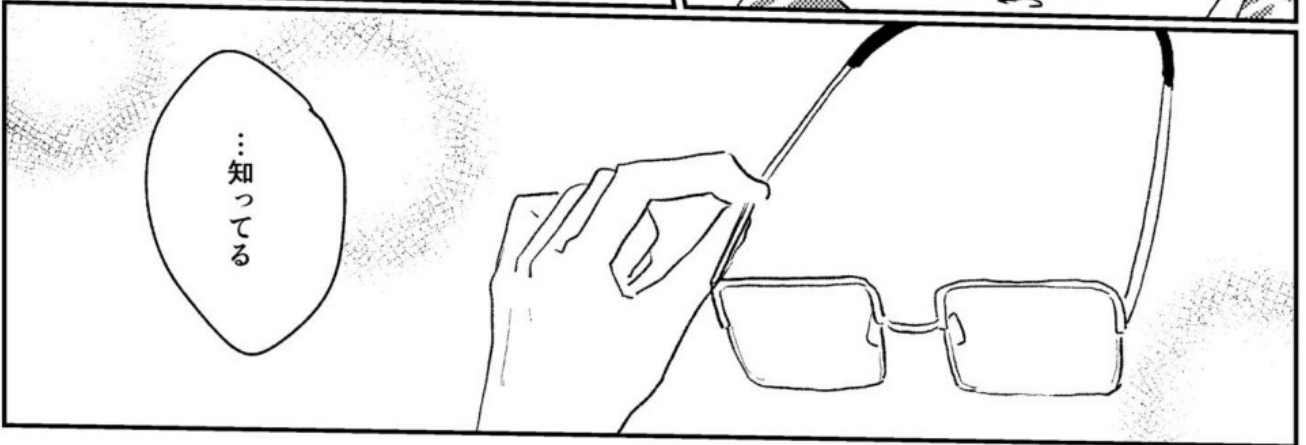
んん…



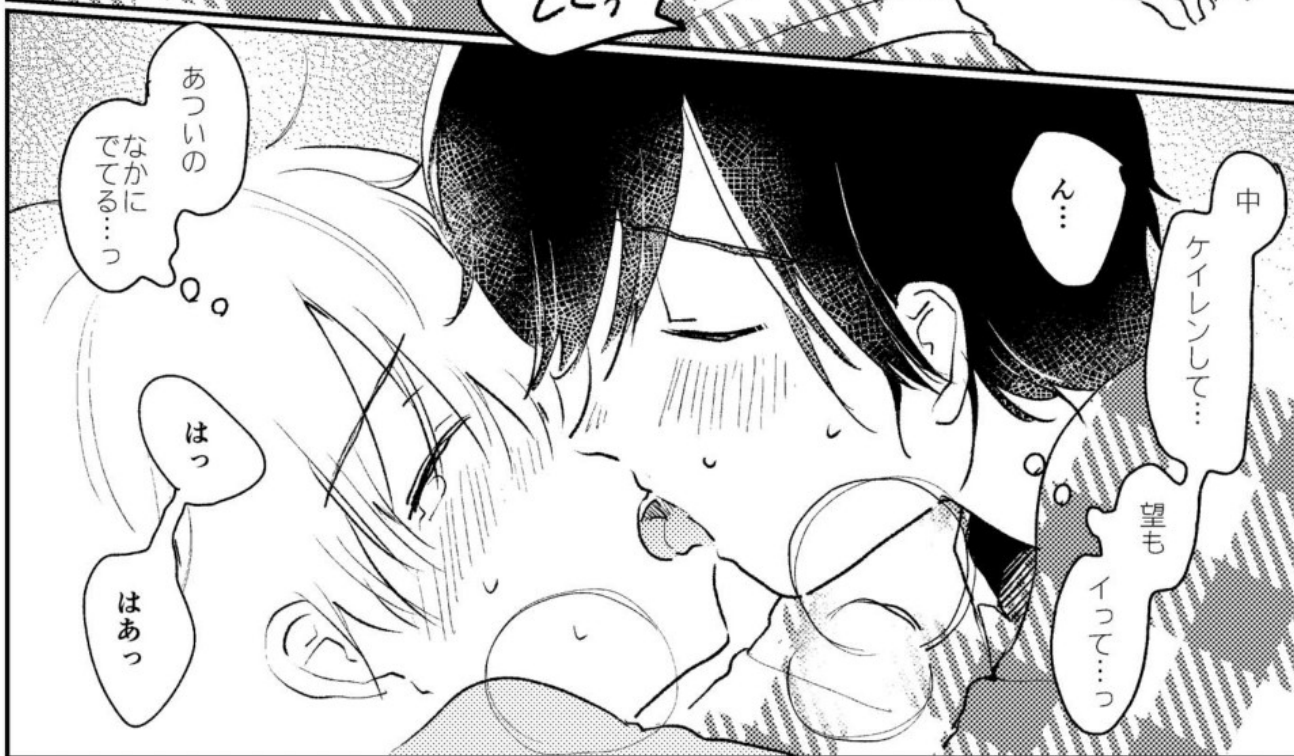
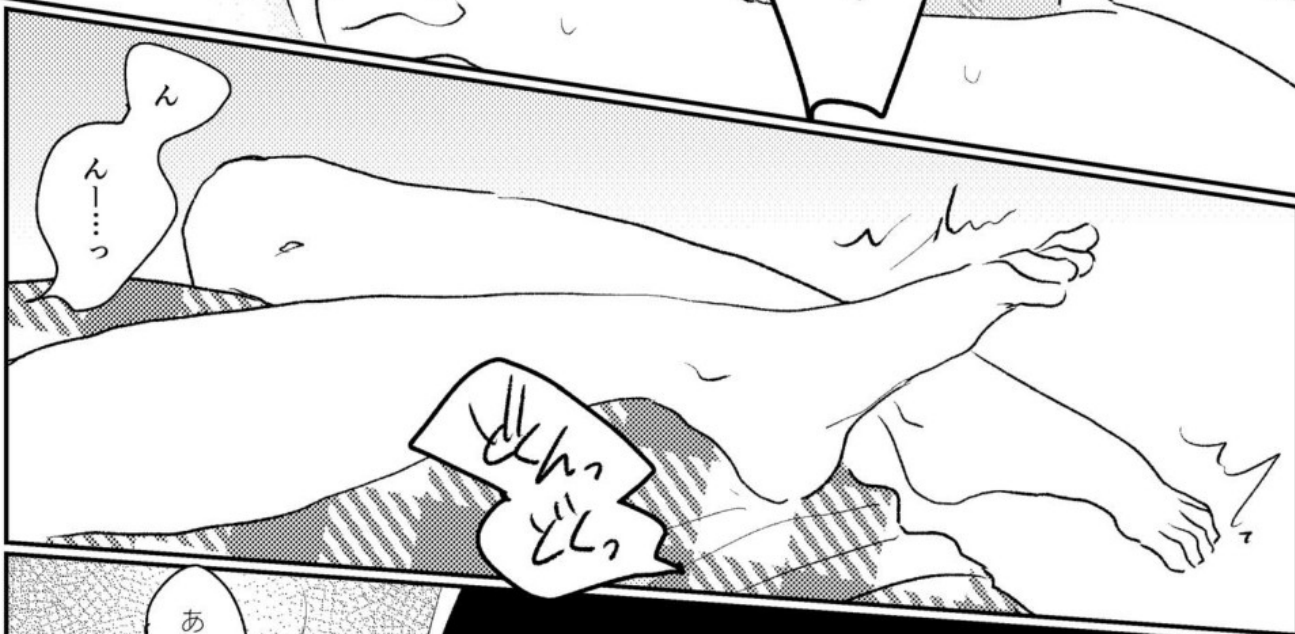


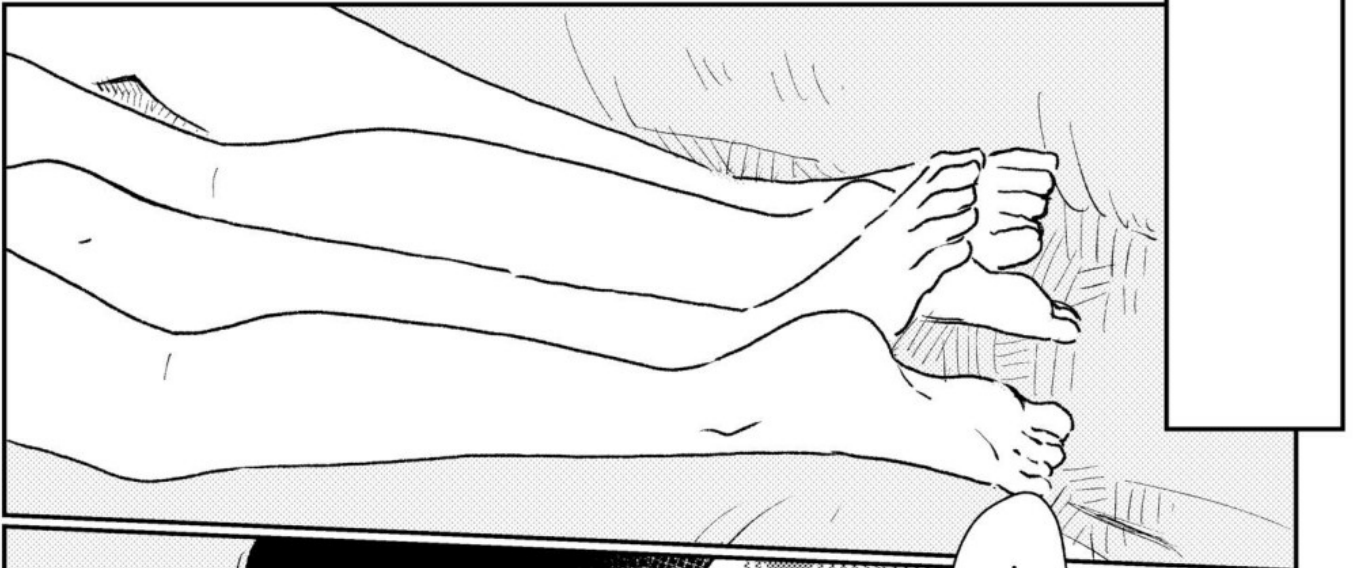








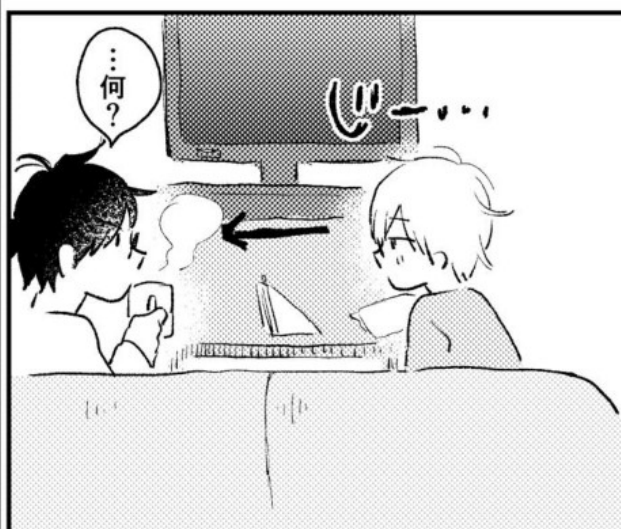








コーヒーが
飲みたいと
思っているな？



望が考えてること
わかるようになったと
思ったのになー





わからなくなったら

また伝えるから…



だから
だいじょうぶ



しかし

望って
ムツコウ
なんだな！



…うん

この度は本をお手にとっていただき、誠にありがとうございました！少しでもお楽しみいただければ幸いです。

●望くんについて

学生の頃は、明るくて社交的でみんなの人気者、みたいなのが人間の理想像であるかのように思っていた時期があり、おとなしい、というのはマイナス属性であると思っていました。(自分自身はおとなしくて人見知りのタイプだったので、なおさら)



しかし最近思ったのですが、おとなしい人って多くを語らない分、ハタから見ると想像の余地があつて素敵に見えるのではないかと。聲の形で植野さんが猫について「何を考えているかわからない分想像の余地があるのが良い」的なことを言っていて確かに！と思つたんです。で、静かな人っていいなあ、おとなしいって全然プラス属性じゃん！と思つて考えたキャラが望です。

●ともくんについて

下の名前はトモキです。本当はもっとコミュニケーション不可な、空気の読めないガチオタクにしたかったんですが、話の都合上やめました。

見た目も、もっとレガシーなアキバ系にしたかったんですが、それだとノゾムと同じクラスタにいなさそうだな...と思つてやめました。

オタク同士のBLは別途いつかちゃんとやりたいなという気持ちです。

最後に宣伝ですが、他にもメガネとか情報系っぽい学生BLとかを描いてますので、DMMなども覗いてみていただければ幸いです。最後まで読んで下さって、ありがとうございました。

2016/12 ひつじ(HTJM)

こちらから本の感想を匿名で送れます。よろしければ感想などいただけると励みになります。

●web拍手

<http://clap.webclap.com/clap.php?id=hitujimaki>



●感想.io

<http://kansou.io/htjm/r8t>



和100%

発行日
2016/12/30

発行者
hituji(サークル：HTJM)

印刷所
日光企画さま

<http://h-t-j-m.tumblr.com/>
pixiv id = 11780205
twitter @h_t_j_m

hitujimaki@gmail.com



HTJM
<http://h-t-j-m.tumblr.com>