



異世界で❖
ヤンデレ旦那に❖
ドM調教されています



異世界で
ヤンデレ旦那に
ドS調教されています

さいもん
才門島

東京都の
離島で

人口は
二千人程度

私は…

りつき
律希とここに住んで…

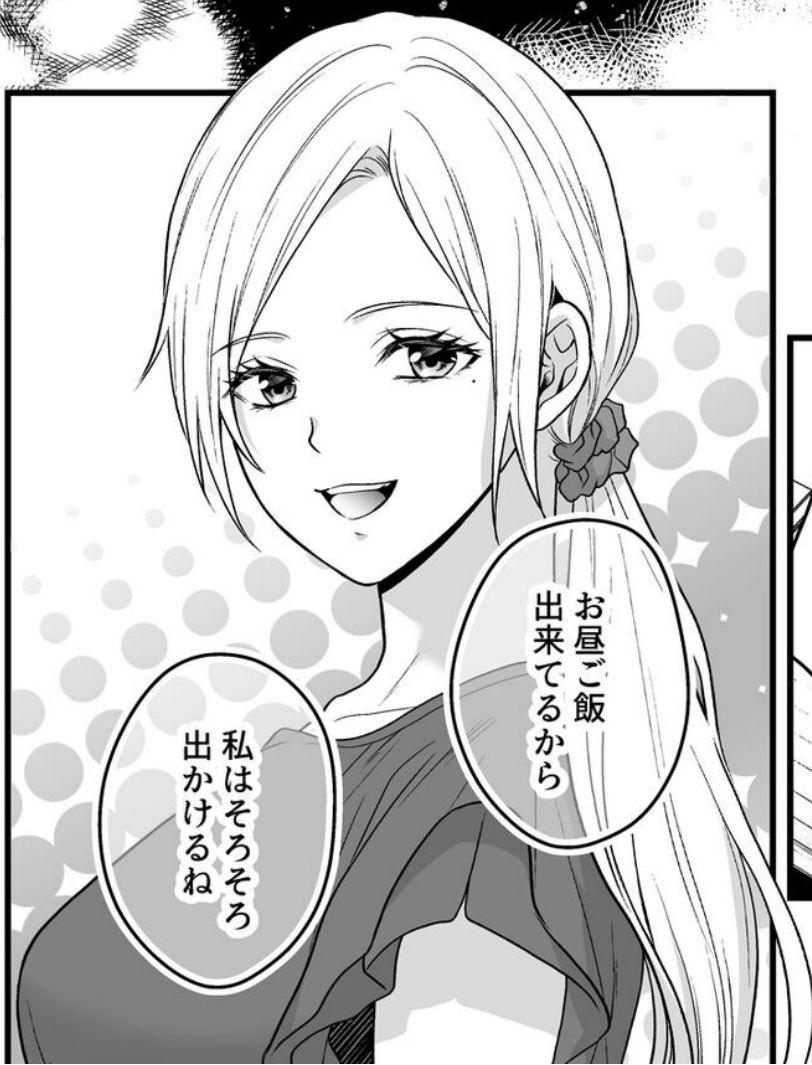
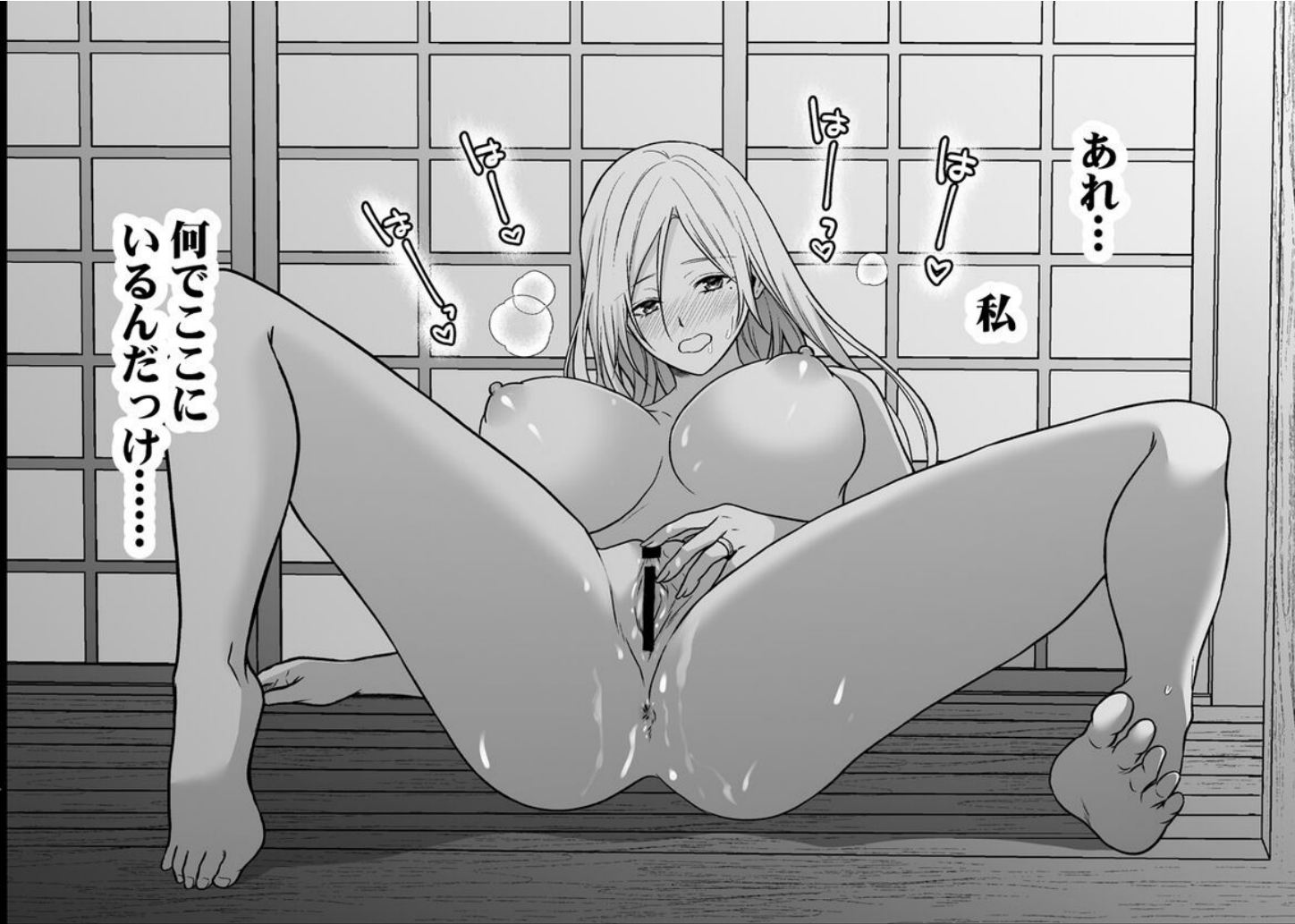
は…

はあ…

は…あ

くちゅ
くちゅ







しゅーん...

なるべく早く
帰ってくるから

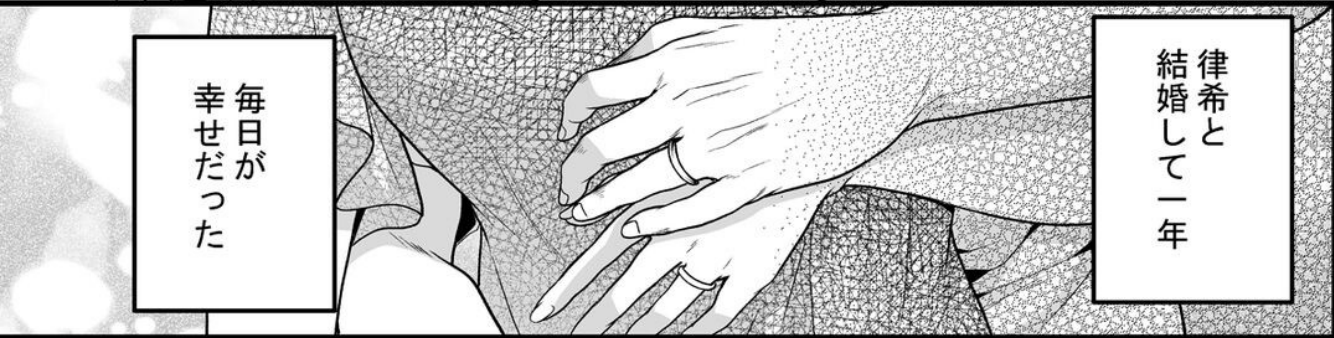


えっ 和花
どこ行くの？

自治会で神社の
清掃があるの



えい
せっかく今日は
二人でゆっくり
出来ると思ったのに



毎日が
幸せだった

律希と
結婚して一年



か

和花

?

どこからか
私を呼ぶ声が
聞こえて

あの日
神社の清掃中

みなせ
水無瀬さん
こっちお願いー

気付いたら私は
見知らぬ場所にいた

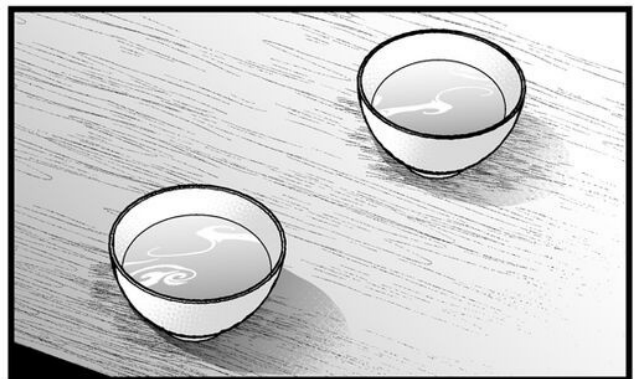
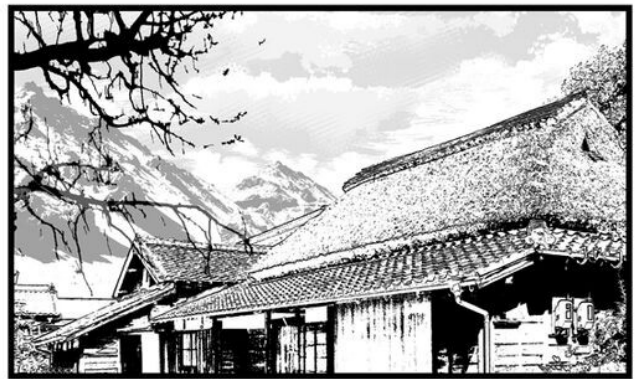
え…

どうして…?

どうして…?

和花…?

ドサ



うん…
それは大丈夫

良かった

…でも
不思議なことが
あるものだね

私はこれまでの
経緯を全て
律希に話した

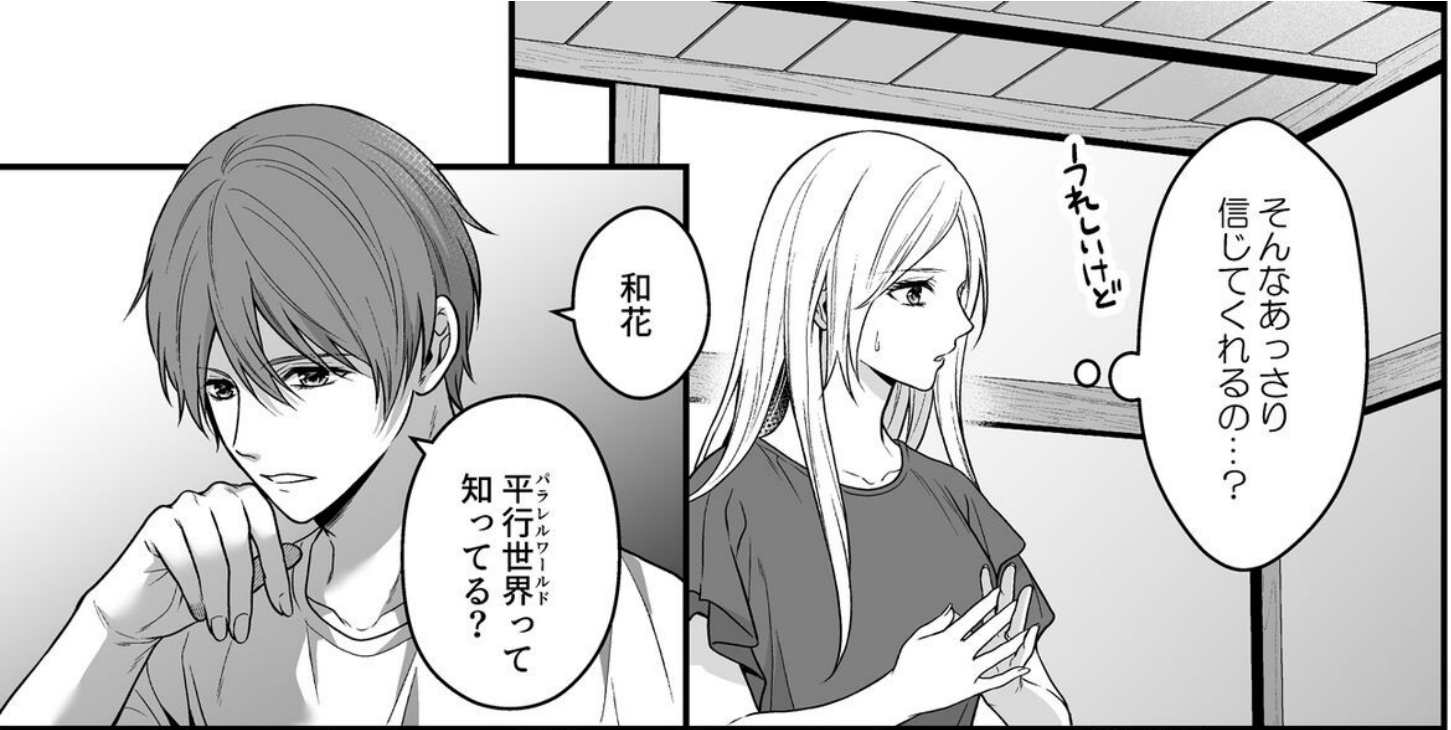
いきなり
こんなこと…
信じてもらえないと
思うけど

東京の
神社にいたら
誰かに
呼ばれて
そしたら
…にいて

信じるよ

え…

和花は
そんなことで嘘
つかないもんね



私：
異世界転生

いや
死んでは
ないよね

じゃあ転移？
しちゃったの!?

…でもよく
僕の元に
来てくれたね

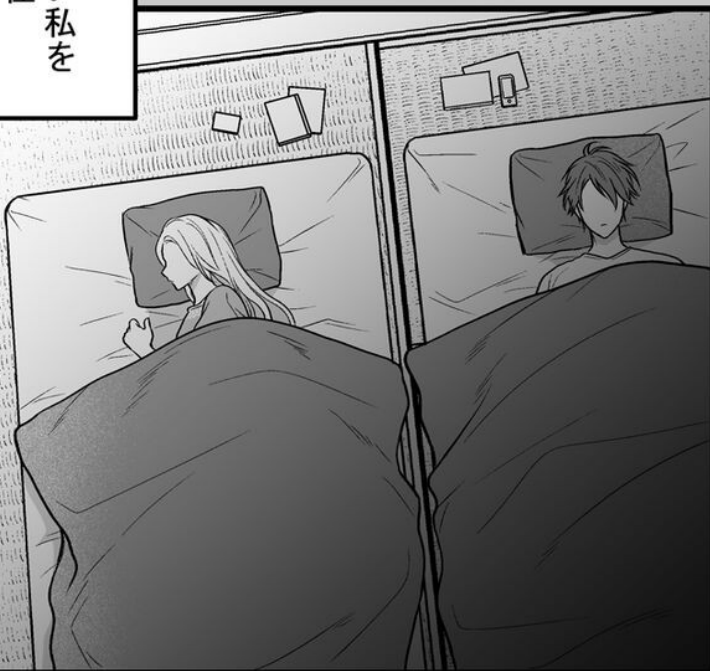
やっぱり僕と和花は
運命の絆で
繋がってるのかな



ここは才門島^{さいもん}といって
東京の離島だそうだ

人口二千人数度の
小さな島で

気管支が弱い私を
気遣って移住
したらしい



この世界でも
私と律希は
夫婦なんだ

良かった…
知らない場所で
一人にならなくて



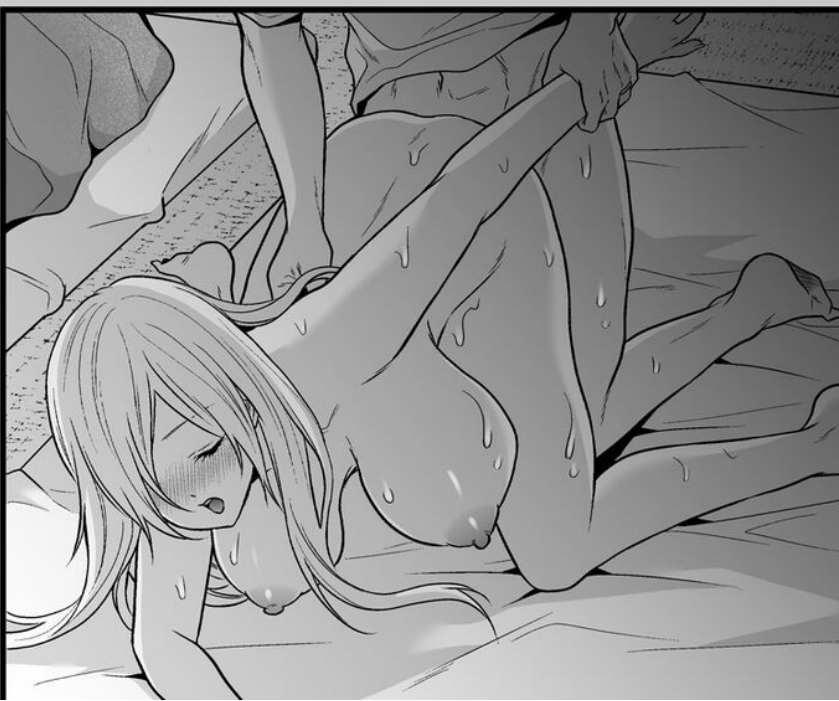


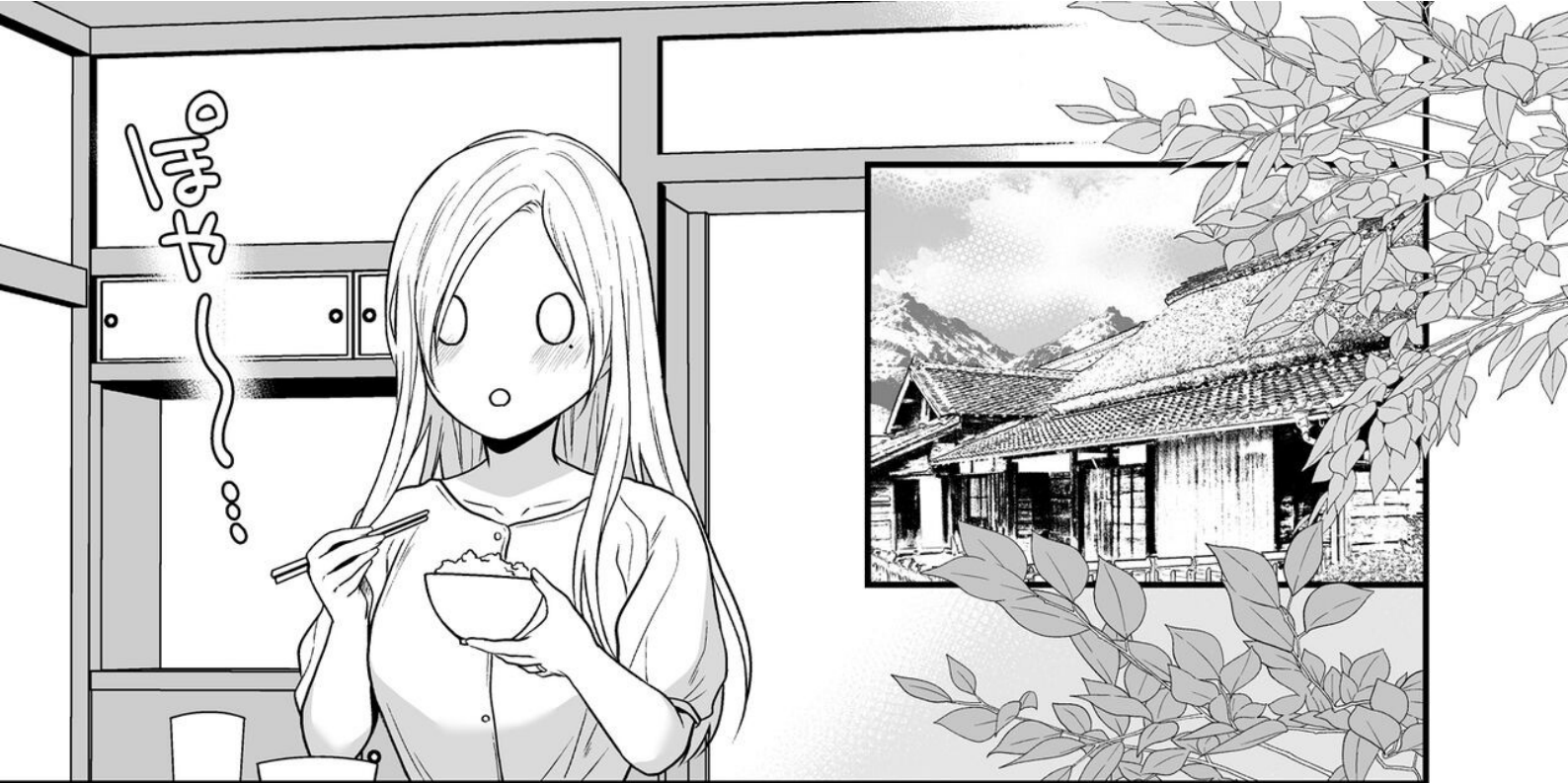


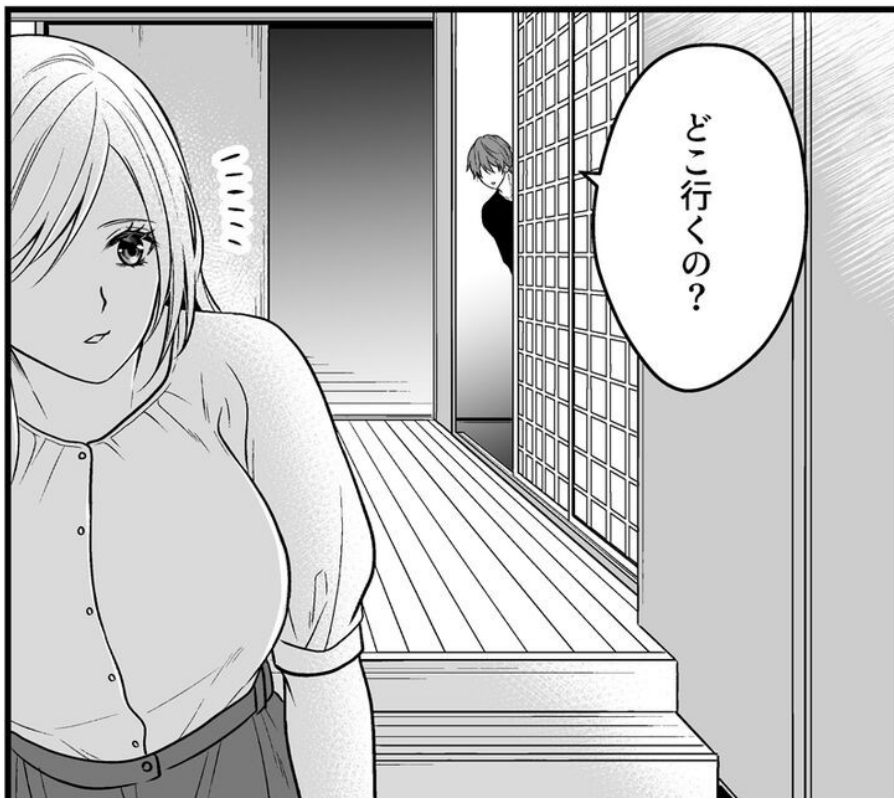
和花...
えっちなだね

私...
こんな時なのに
濡れちゃってる...





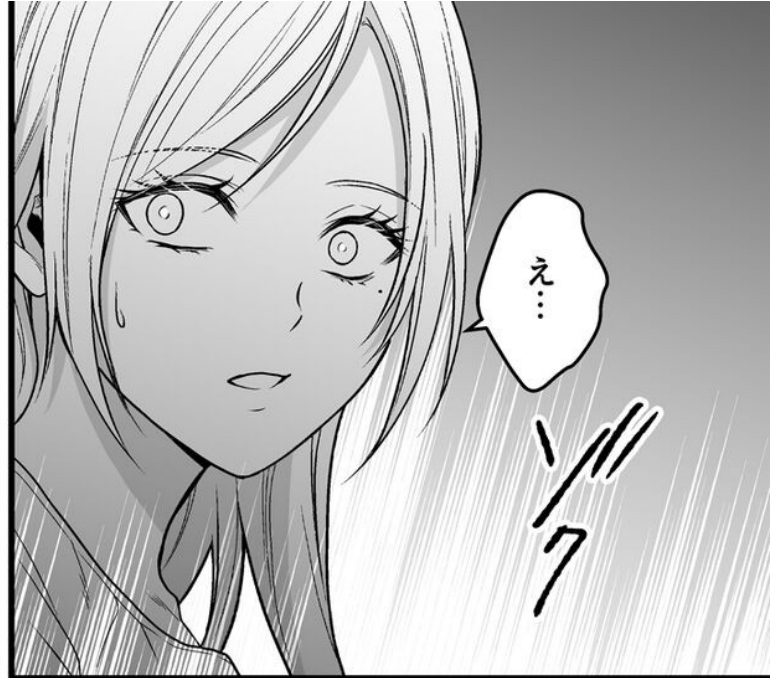




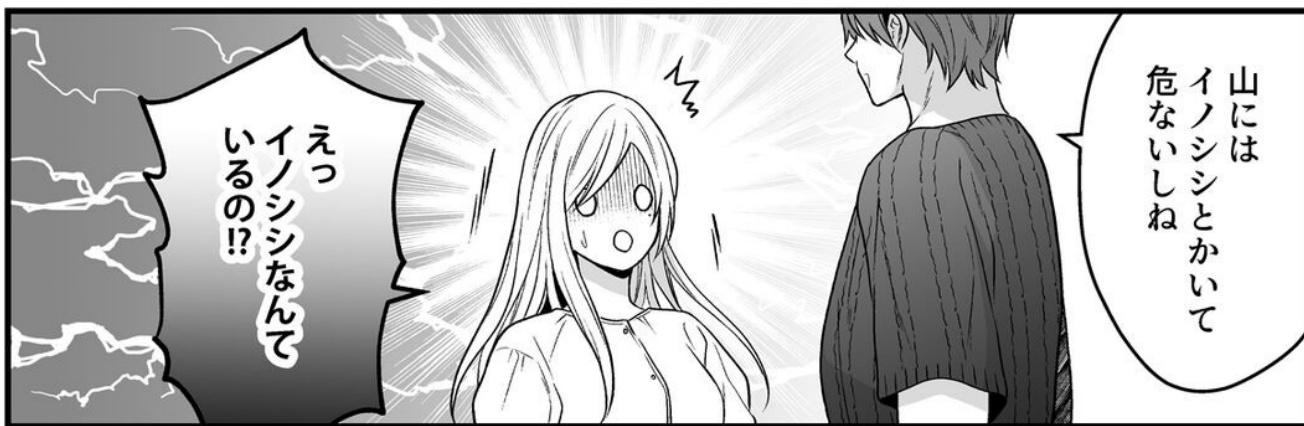




この辺
何もないし
お隣さんとも
離れてるから
迷子になっても
誰も助けて
くれないよ？



え…



山には
イノシシとかいて
危ないしね

えっ
イノシシなんて
いるの!?



あの…律希
良ければスマホか
パソコン貸して
くれないかな？

どうにも
退屈で…

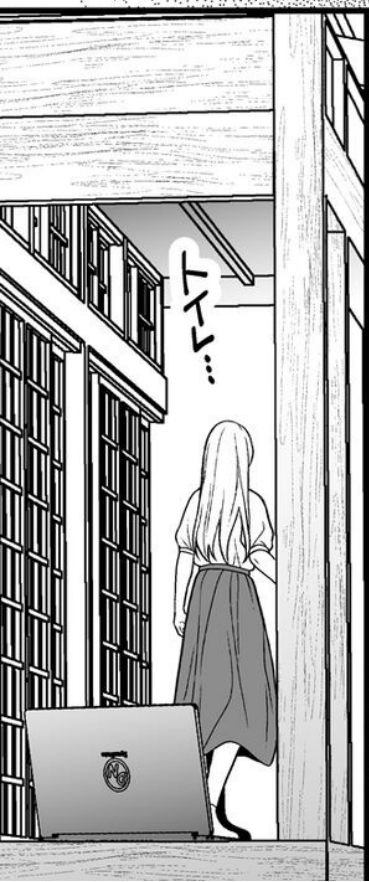
確かにそうだよね
僕のノートパソコンを
貸してあげるよ



せつかく景色が
綺麗なところに
いるのに

ちよっと
残念だけど
仕方ないか…

しゅ…



履歴を検索

今日 20xx年8月11日水曜日

☐ 14:20	○ 異世界 元の世界 帰る方法
☐ 14:16	○ 異世界 帰り方
☐ 14:14	● 異世界 転移
☐ 14:10	● 異世界
☐ 14:05	● パラレルワールド
☐ 14:00	● 才門島
☐ 13:55	■ 東京 鎌倉



いってらっしゃい
気を付けてね



私が倒れてた場所に
元の世界へ帰る
手がかりがあるかも
しれない

律希はしばらく
帰ってこない
はずだし

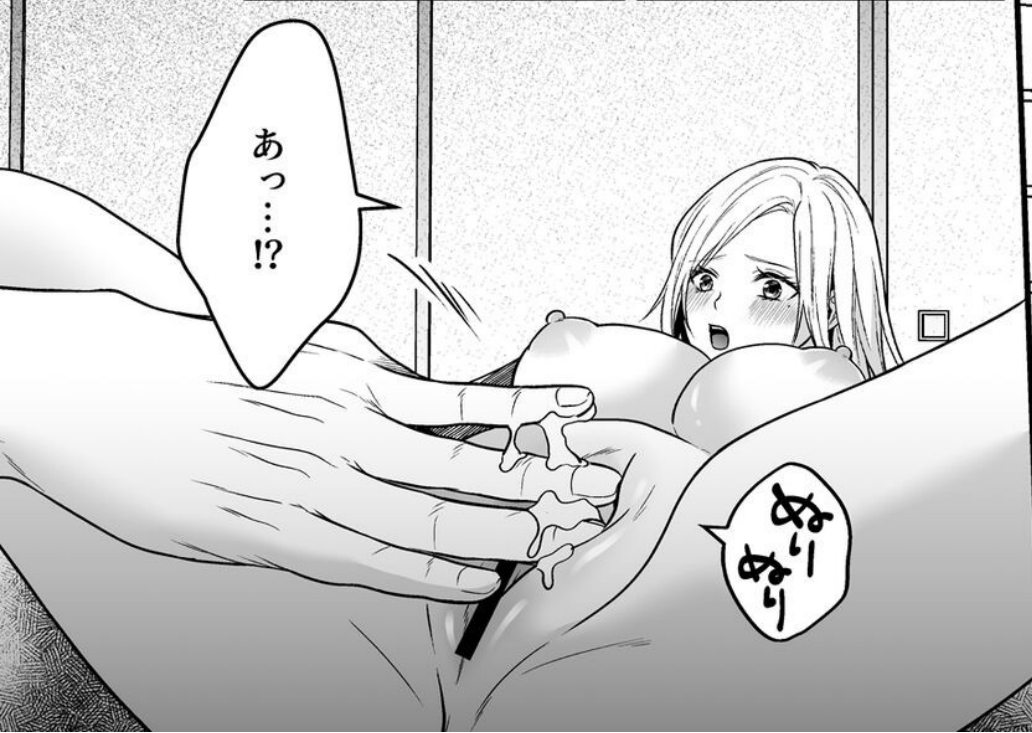
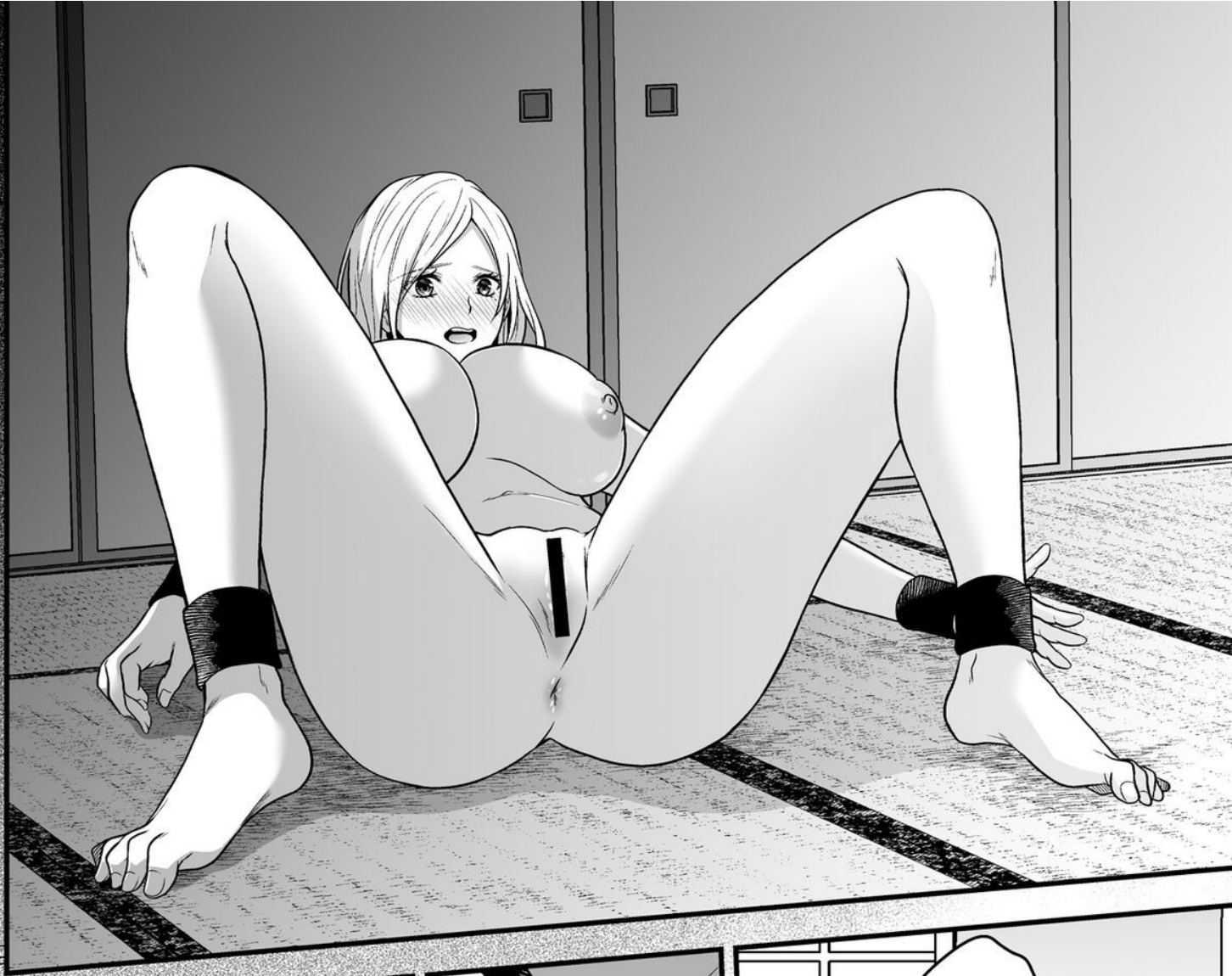


少しくらいなら
外に出ても

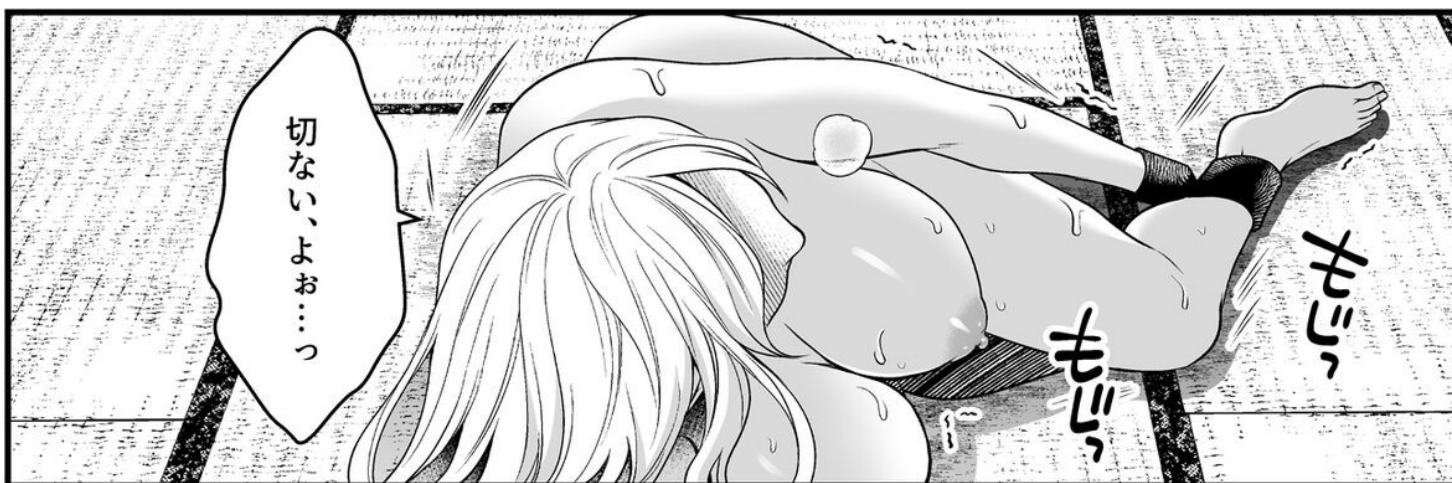
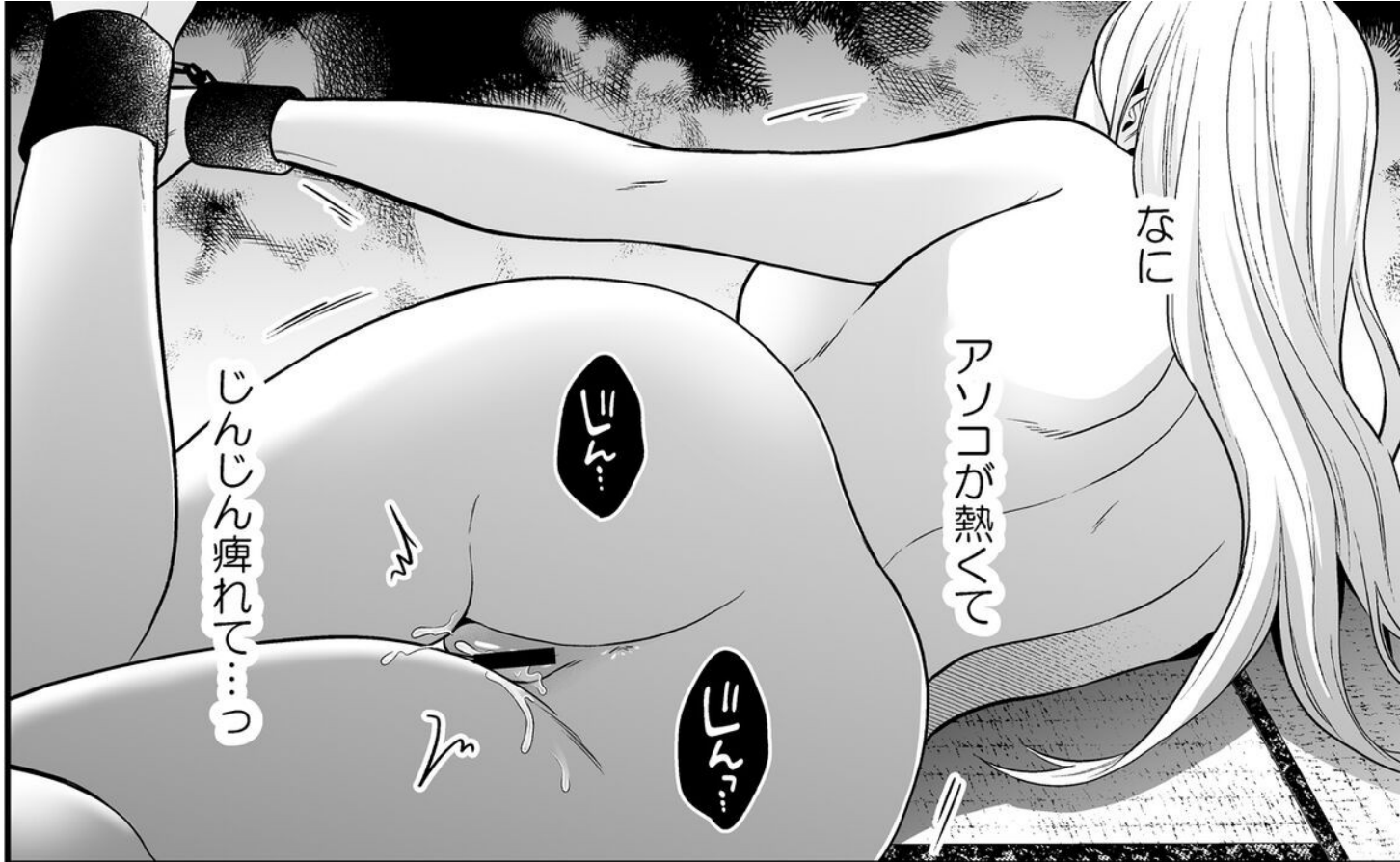












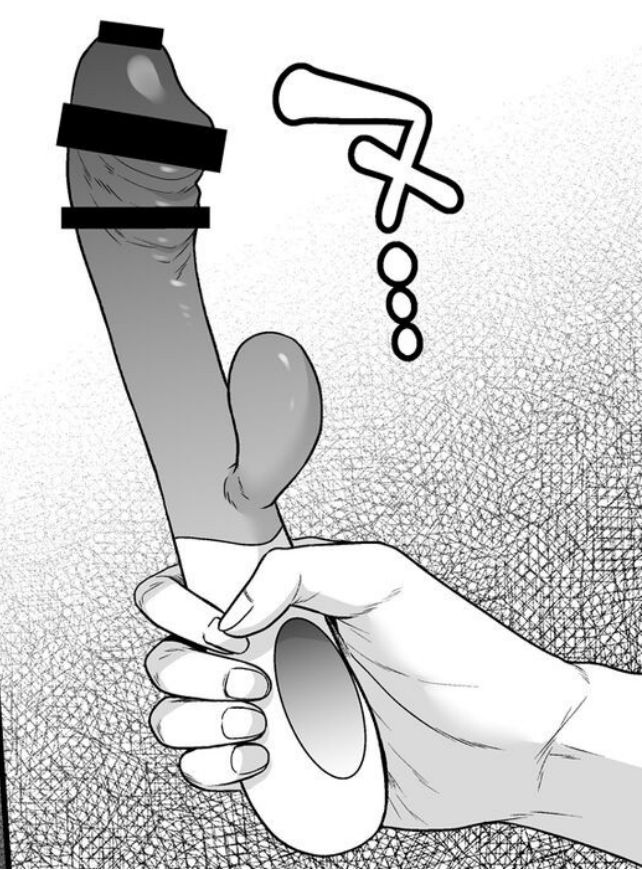
いきたい…
おっきなおちんちんで
めちゃくちやに
突いてほしい

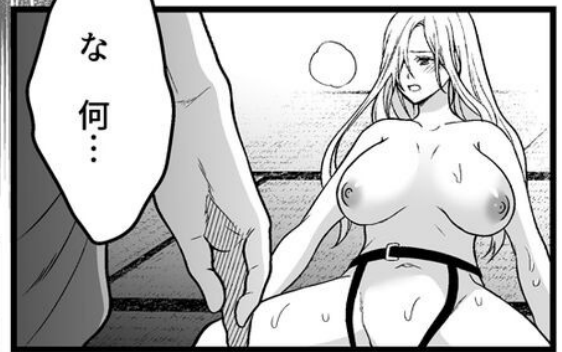
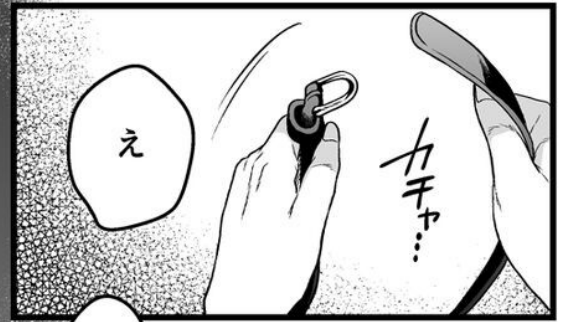


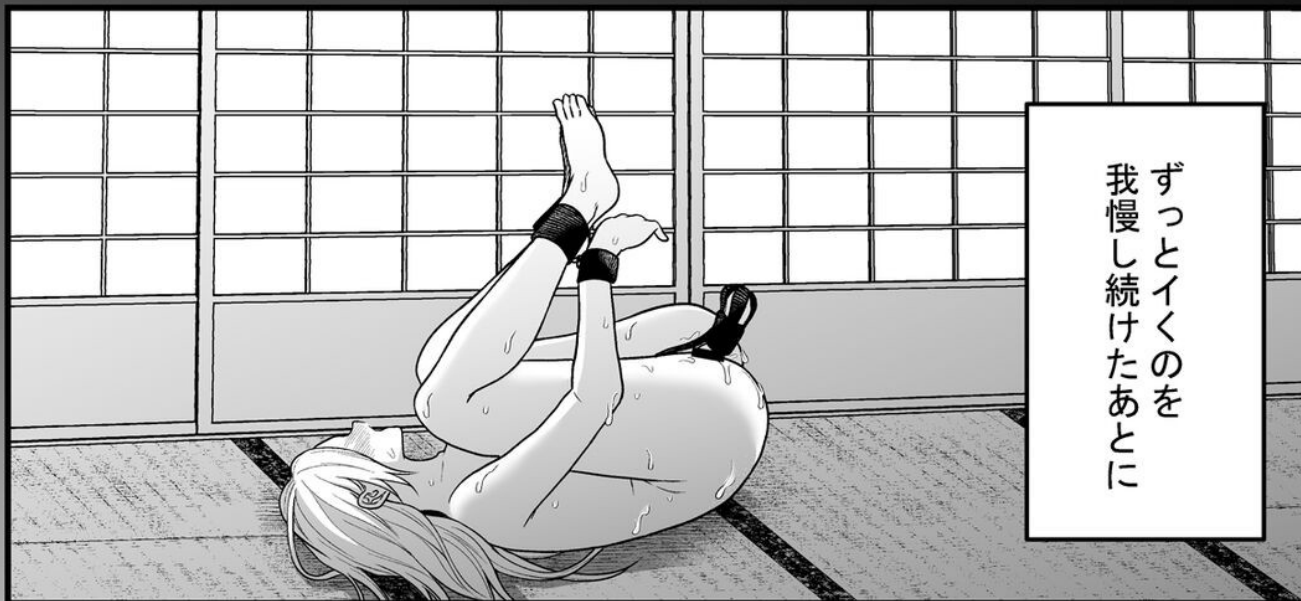
いきたい…
今すぐクリを弄って
中を指でぐちゃぐちゃに
かき回したい

A black and white manga-style illustration. A woman with long, straight blonde hair is the central figure. She has a blissful expression, with her eyes closed and a wide smile. Her face and body are covered in sweat droplets. She is topless, with large, prominent breasts. She is being held from behind by another person, whose legs and feet are visible in the foreground. The person holding her is wearing dark socks and light-colored shoes. The background is a solid grey color with the large Japanese characters 'さたい' (satai) repeated in a stylized, bold font. The overall style is typical of adult-oriented manga, with detailed shading and expressive character design.

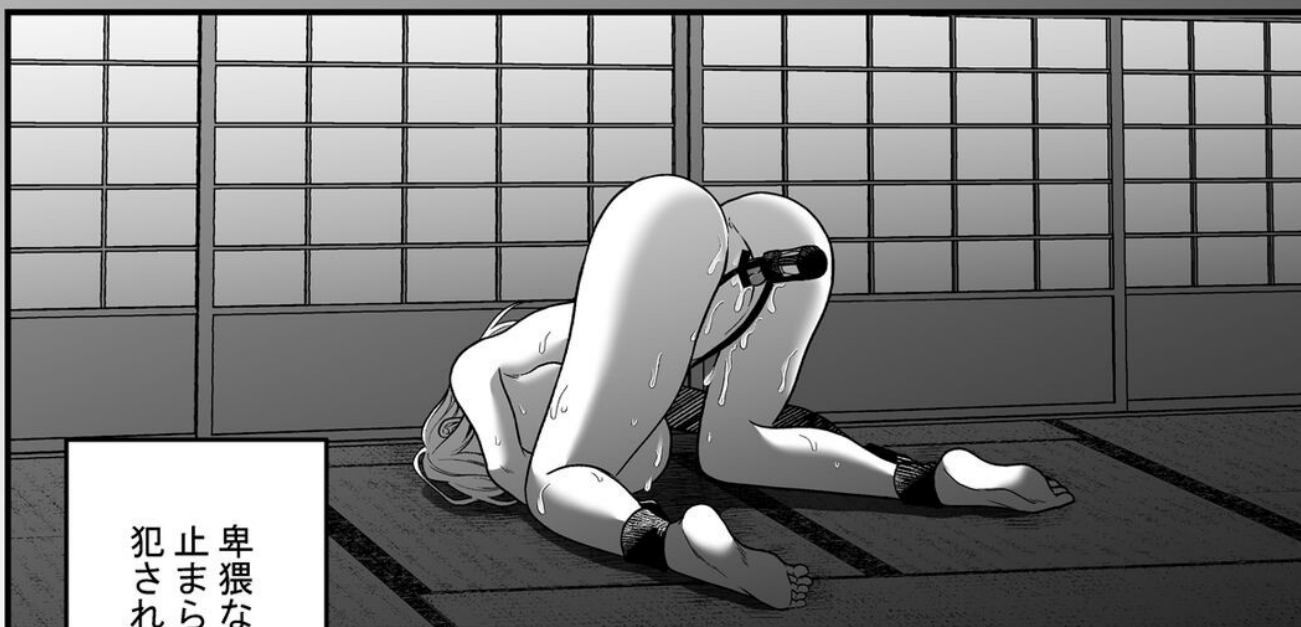




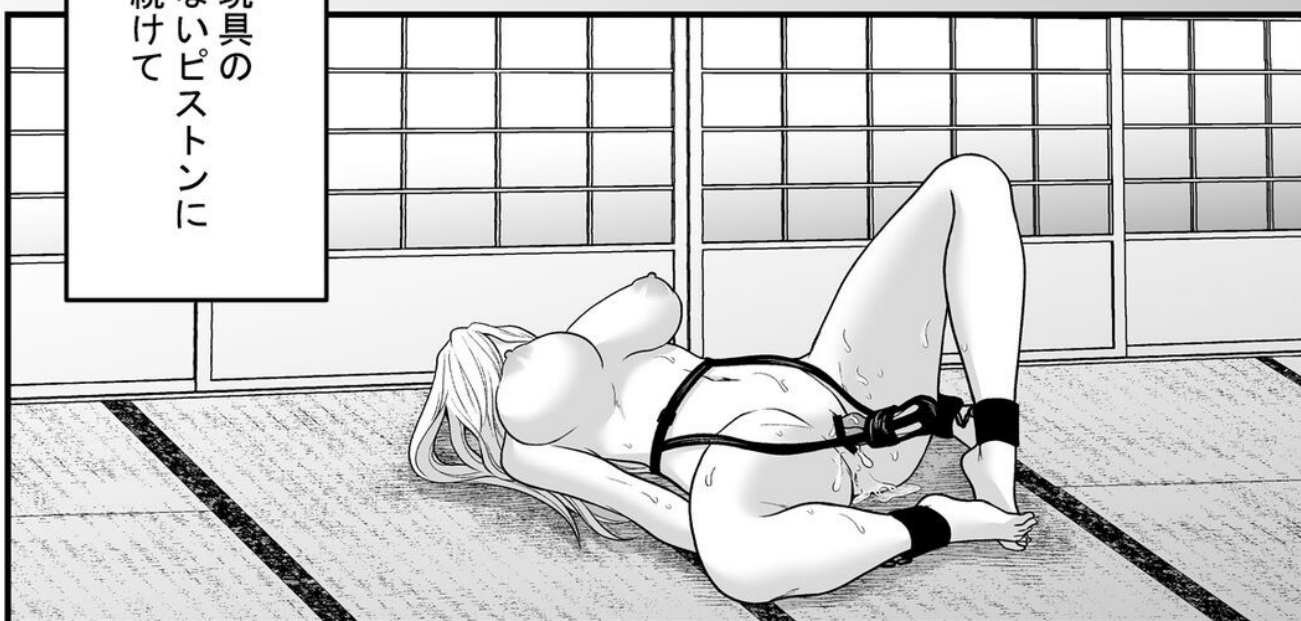




ずっといくのを
我慢し続けたあとに



卑猥な玩具の
止まらないピストンに
犯され続けて



こんなの

こんなのもう



その日から私は
下着をつけることを
禁じられた

動くたびに
胸が揺れて

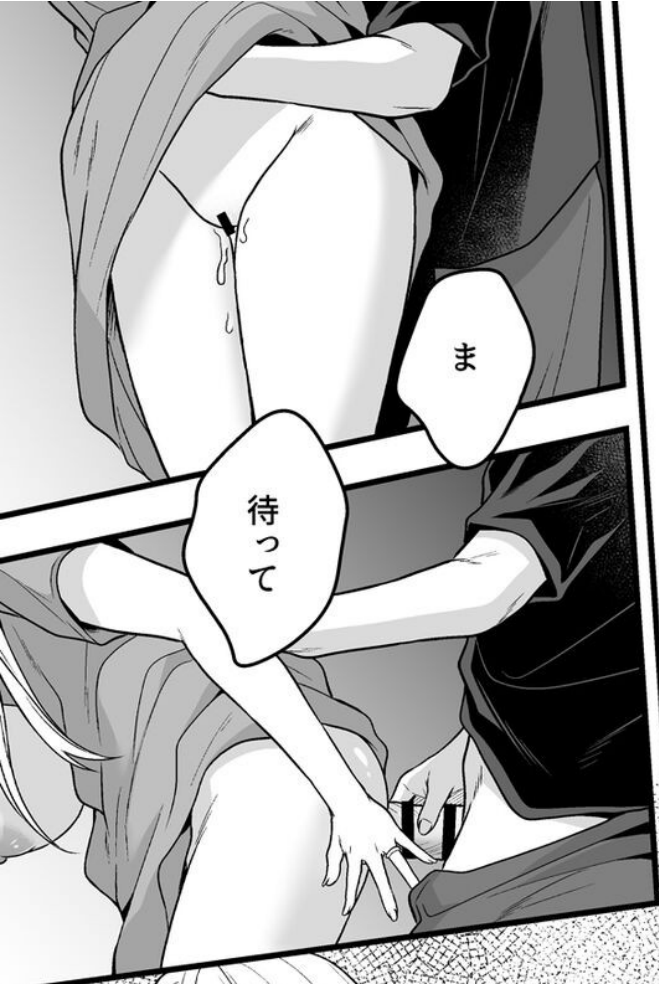
乳首が擦れて

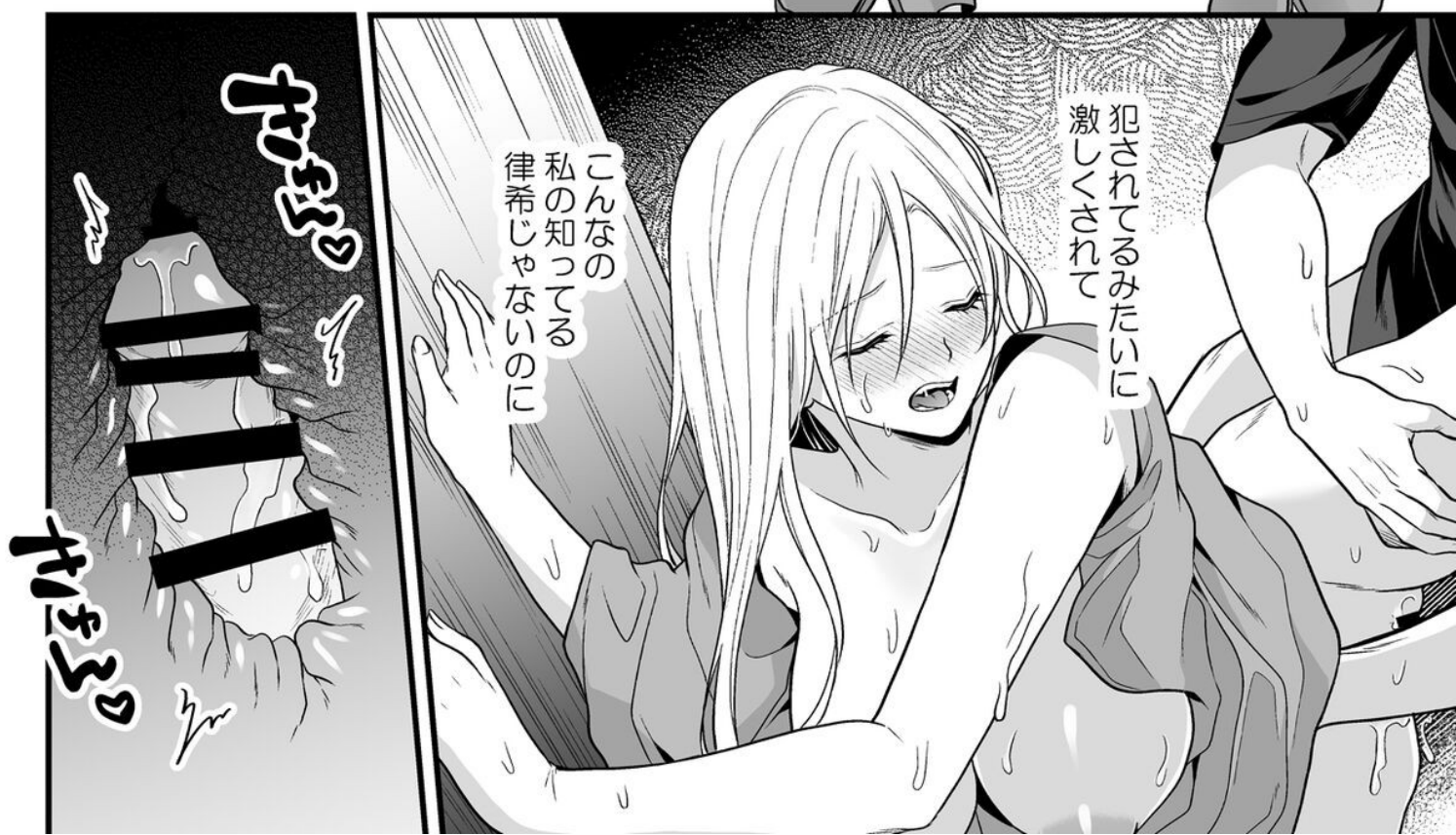
ぷくっ

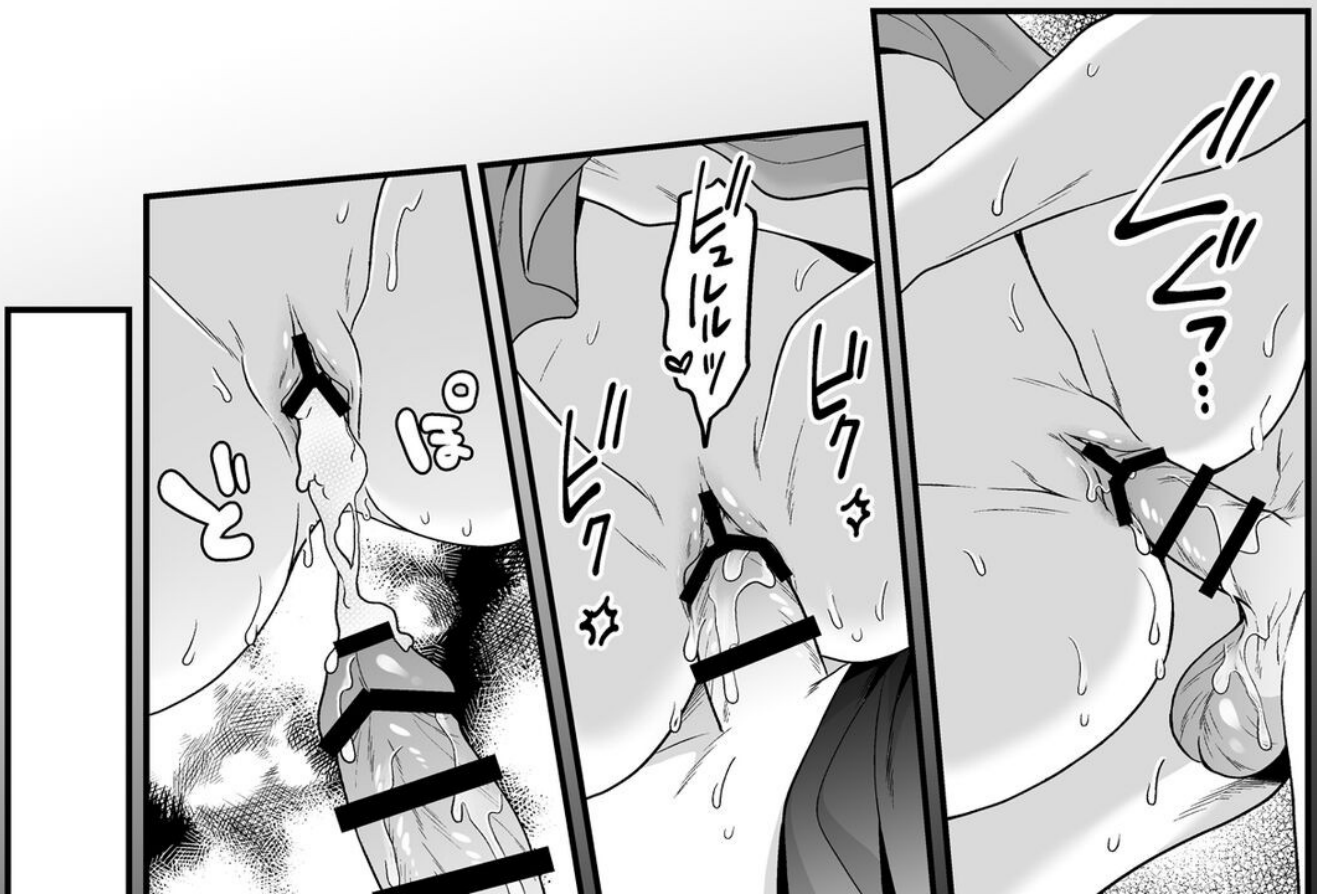
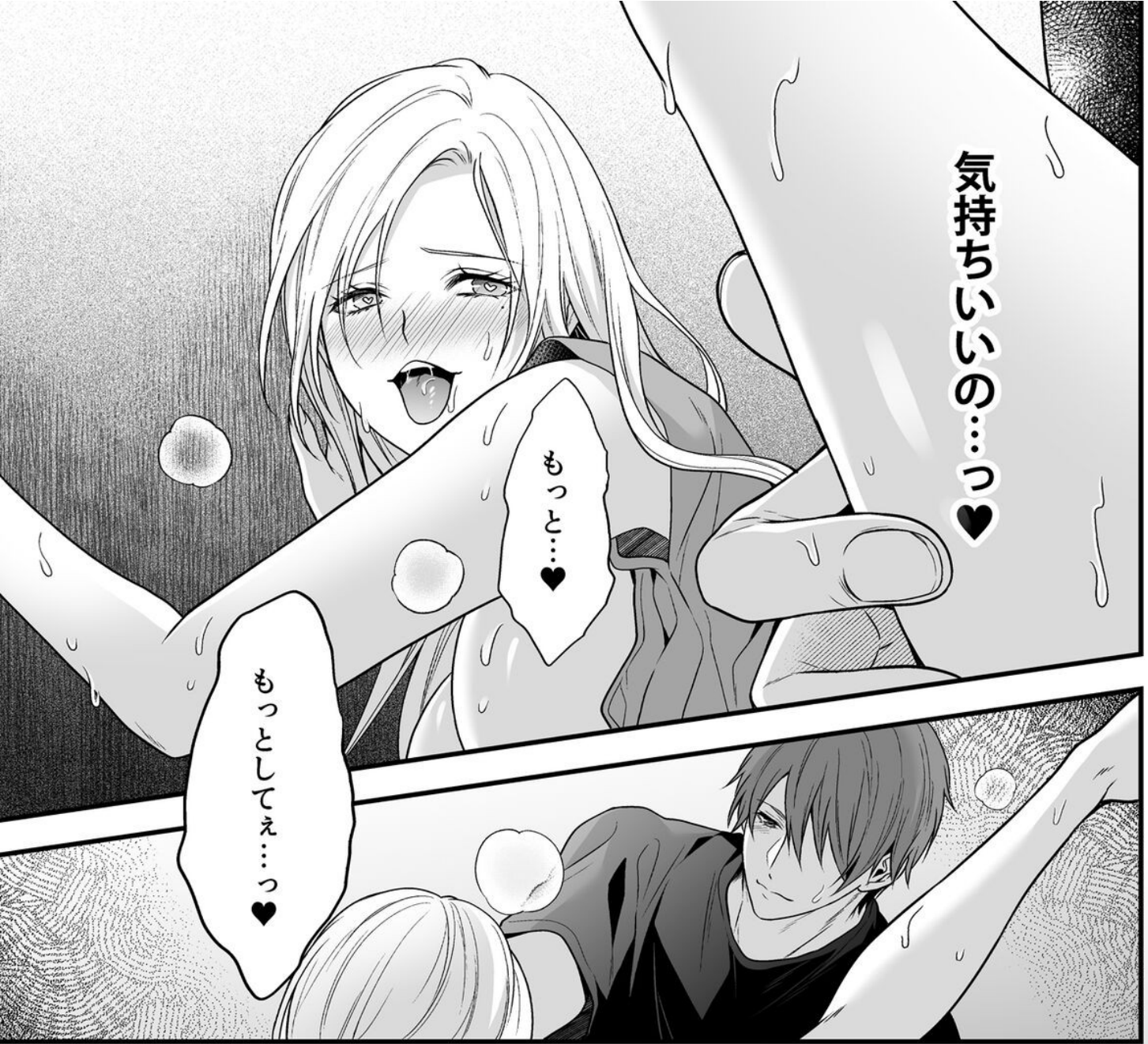
イカされ続けた
時のことが
忘れられなくて

こんな
恥ずかしくて
嫌なのに

1143...♡









あんなに外に
出たがってたのに



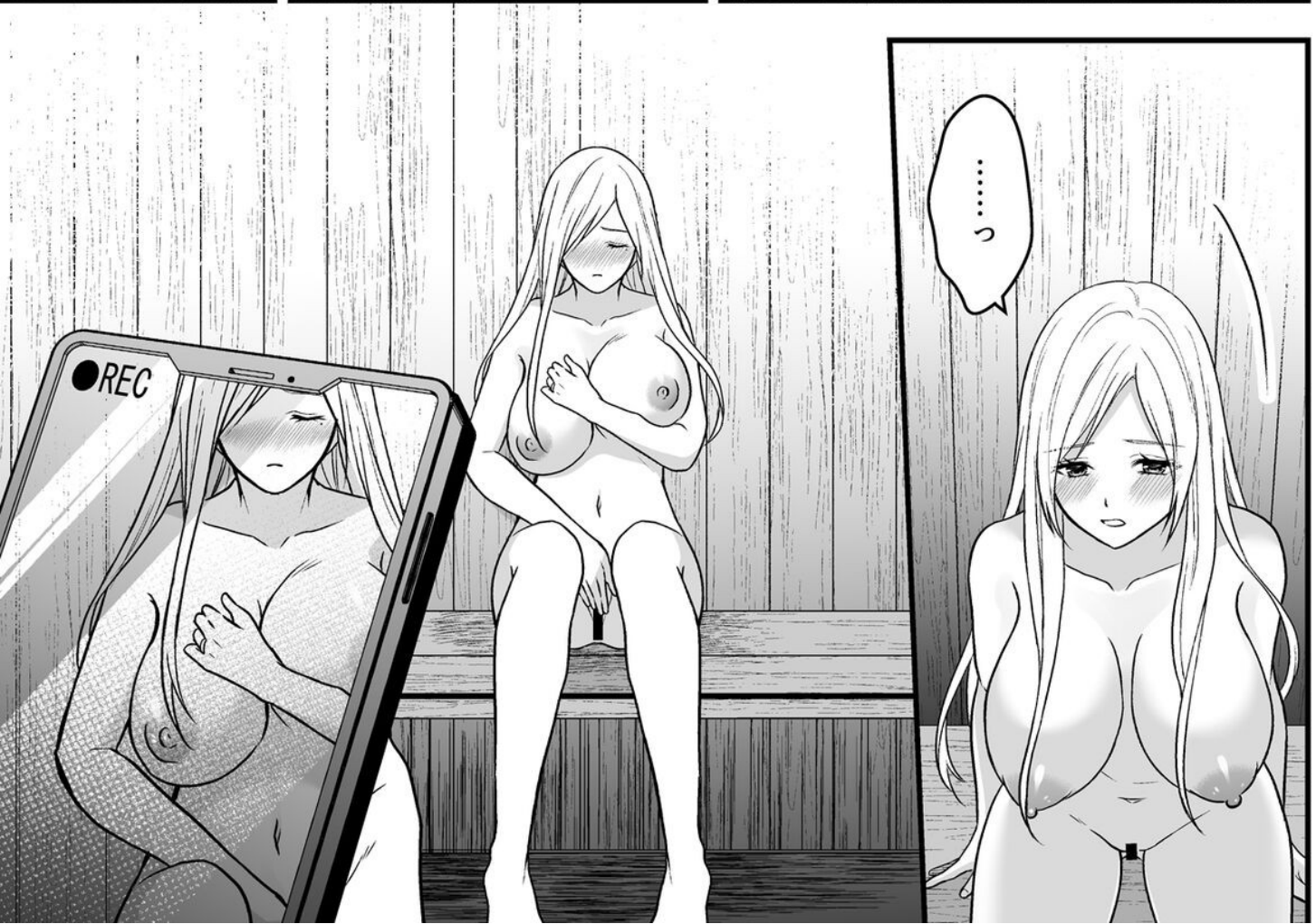
だって…
こんな格好…っ
誰かに
見られたら



大丈夫だよ
お隣さんとは
すごく離れてるから



あまり
嬉しそうじゃ
ないね？





もっと
足開いて

よく見える
ようにね

誰に見られるかも
わからない場所で
私：裸でこんなこと...

濡れて
きてる...

けど

くちゅ...



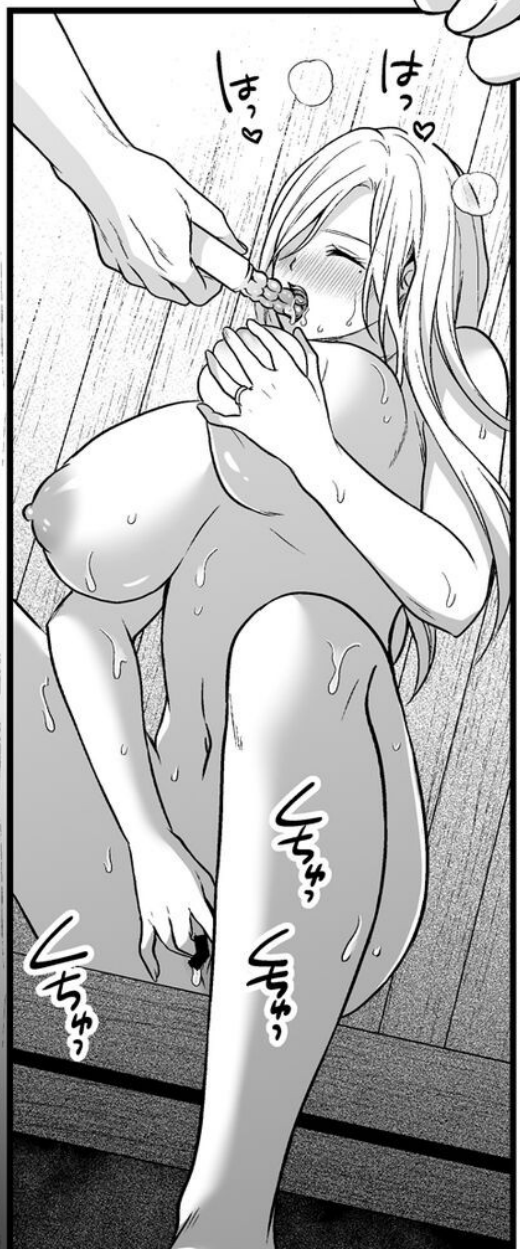
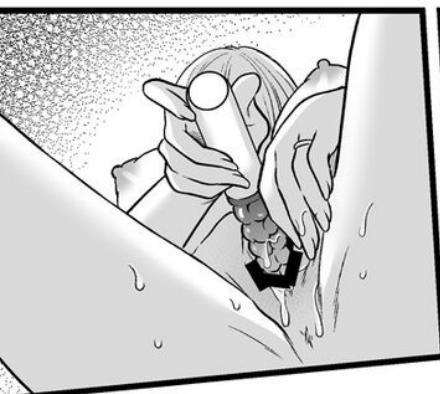
いけない？



もう
自分の指じゃ

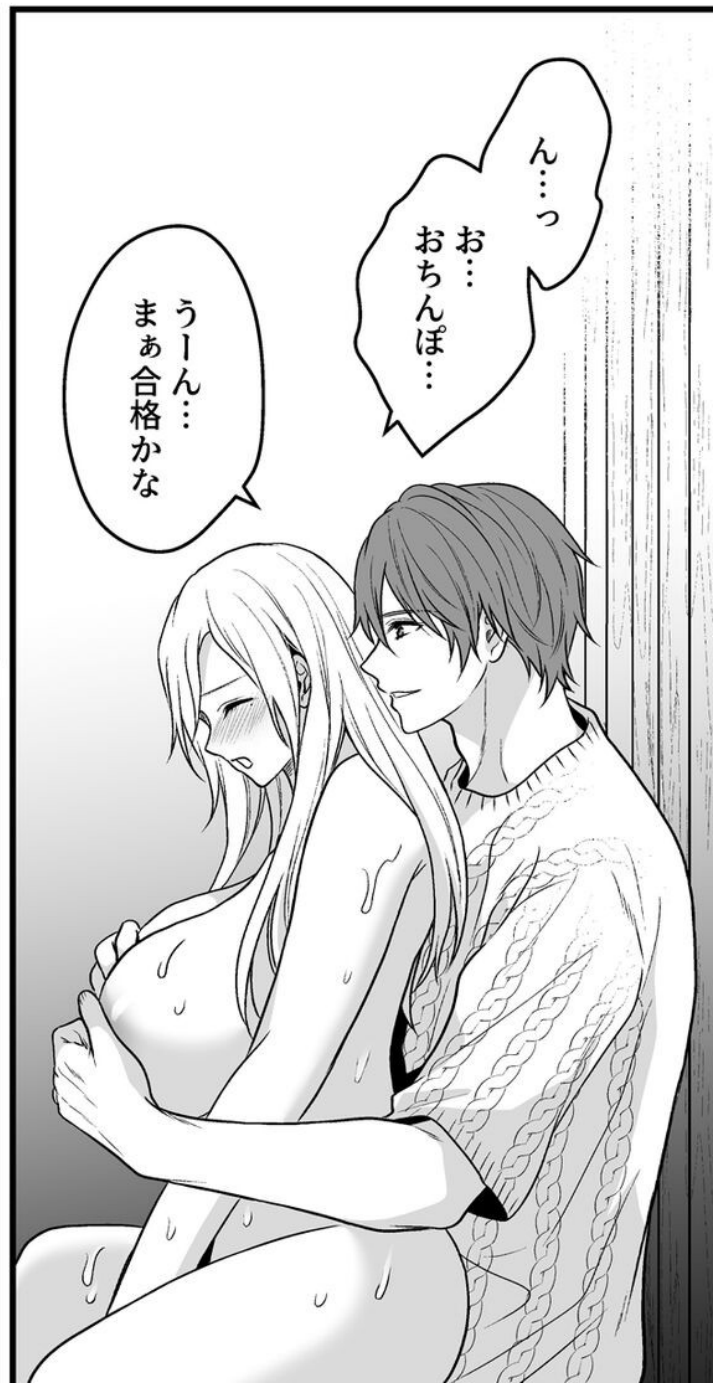
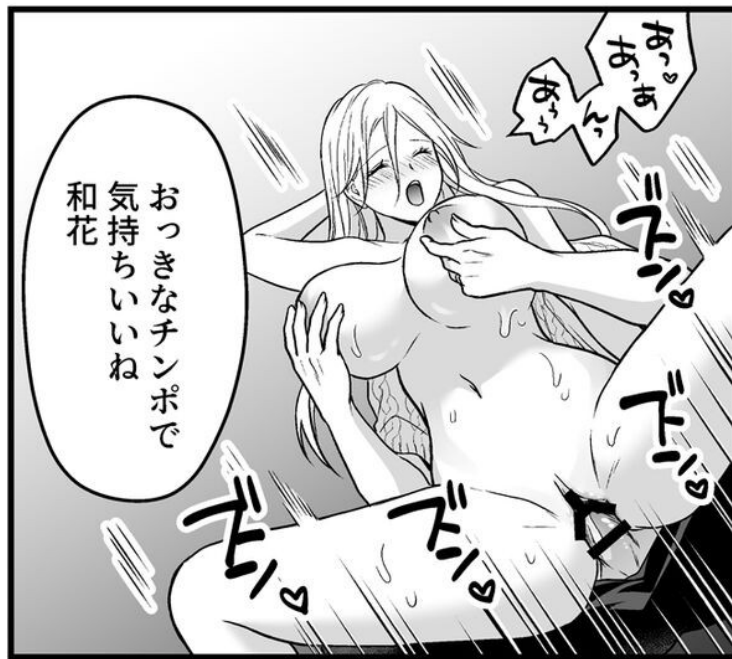


あんな
気持ち良さを
知ってしまったら













毎日毎日
こんなえつちなことばかりして



私

もう――

確かにそういう
見方もありますが
しかしこのままでは

その点は十分
承知しておりますが
拙速な判断は禁物かと

ですが
この企画案で
いくかどうか

そろそろ結論を
出さなければ
いけないですね

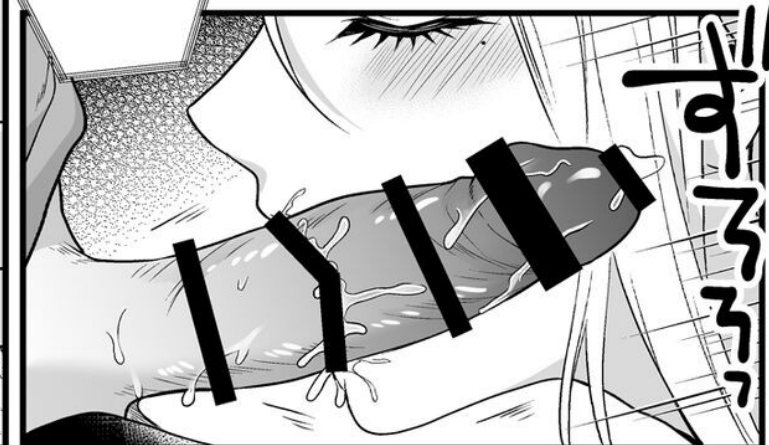
基本的には賛成ですが
今一度検討した方が
いいと思う点がございす



その意見に
同意いたします



私はまだ課としての
コンセンサスに
不十分さを感じるよ

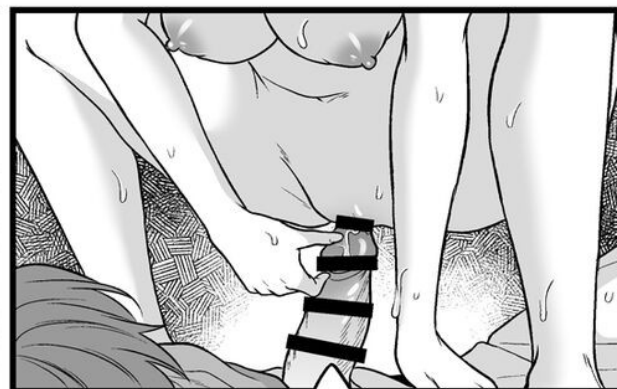


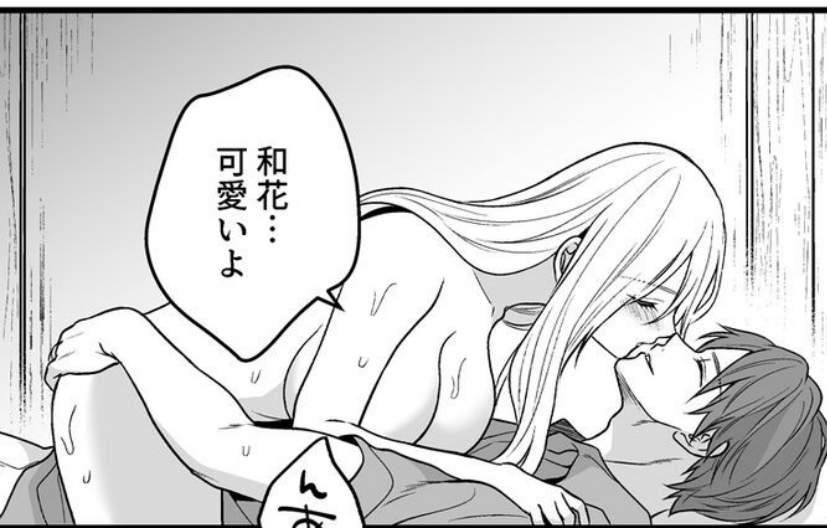
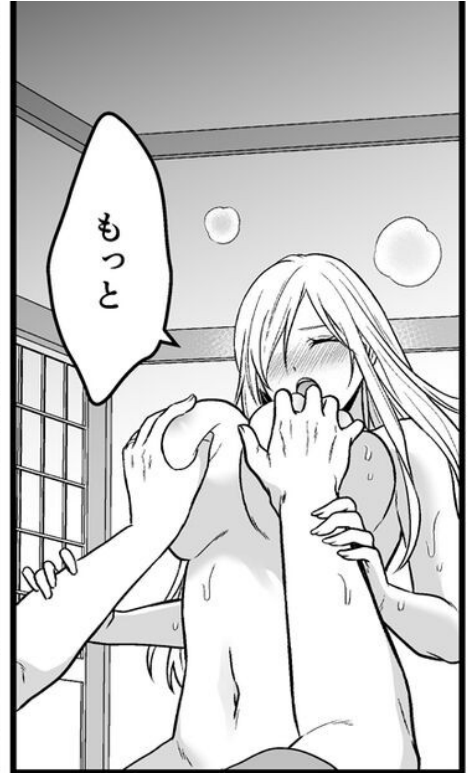
はい

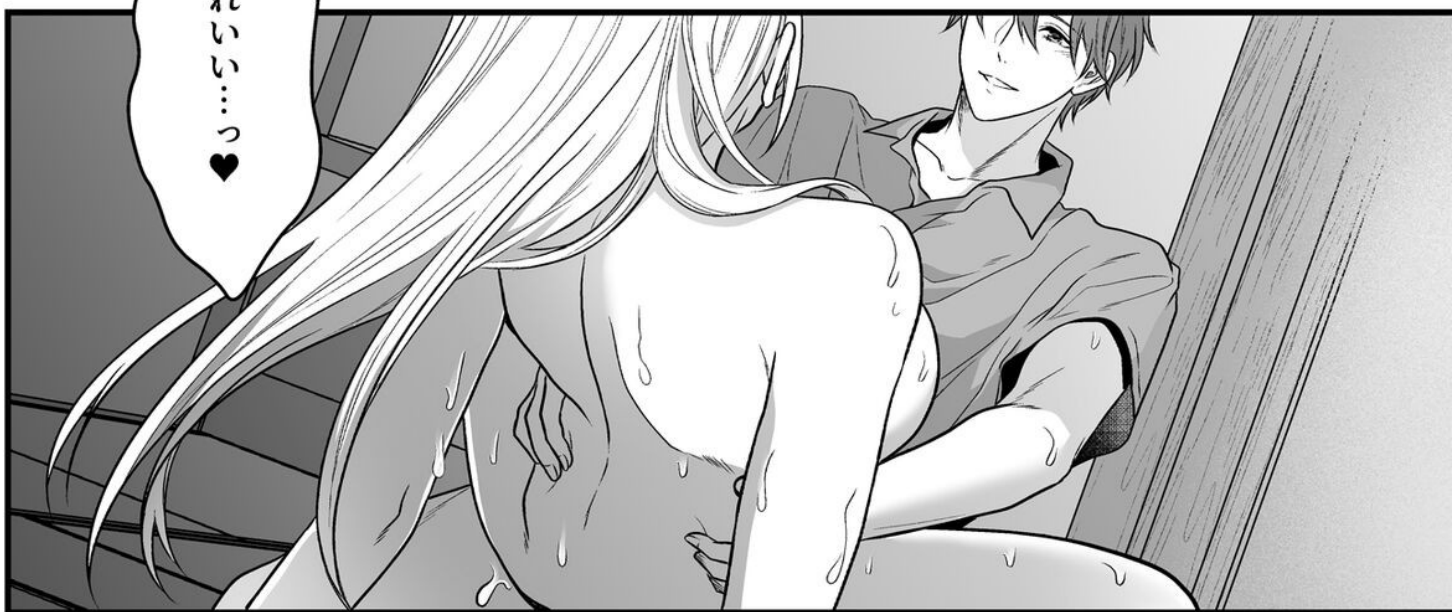


ではこの件はもう一度
話し合おうというこ

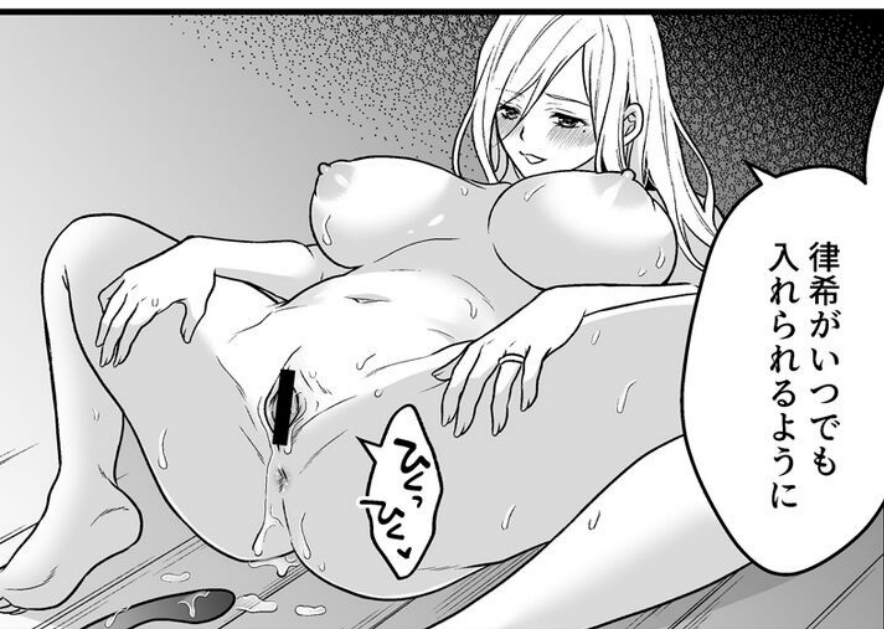
















中には出して
もらえないよね



玩具じゃ

奥に

熱いの
こないの…っ



あ…

そういう時は
どう言えば
いいんだっけ？



律希の
赤ちゃんミルク

いっぱい
出してえ…♡

す…♡



私…の

えっちな
おまんこに

す…♡



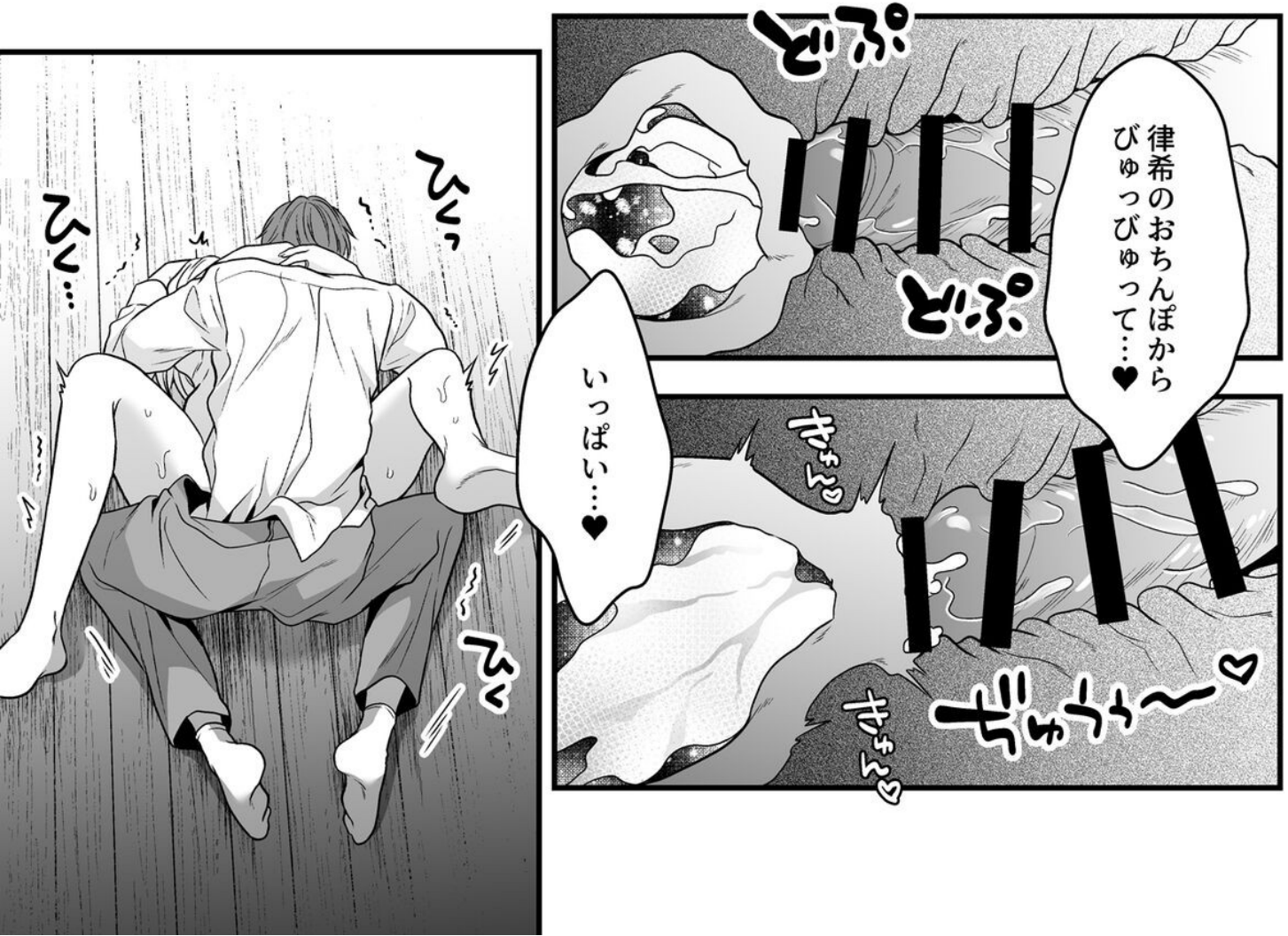
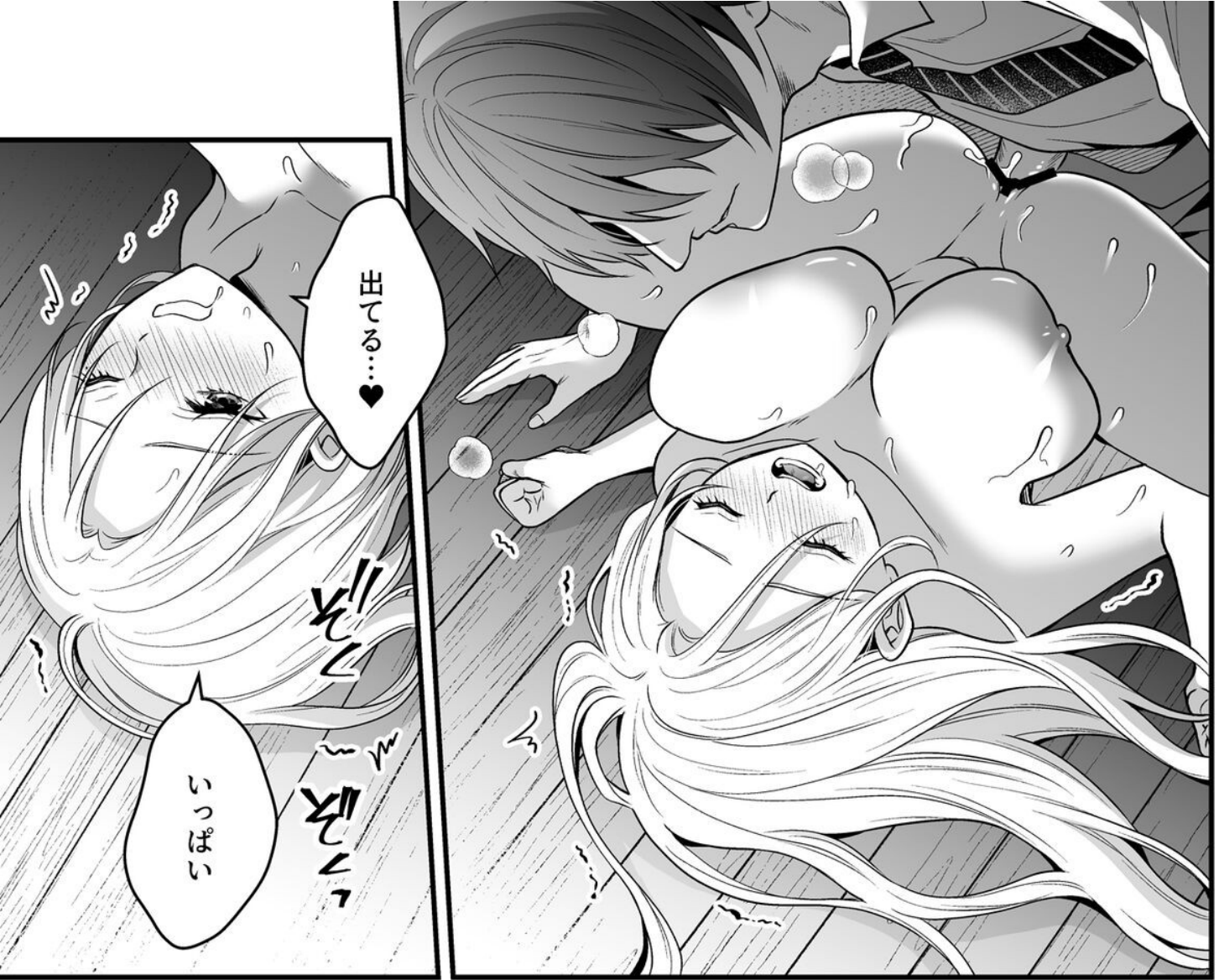
だから…っ

出して
律希の

いっぱい…っ♡

グチャッ
グチャッ
グチャッ









ちゅっ♡

ちゅっ♡

それ
ためえ…っ

ちゅっ♡

ちゅっ♡
ちゅっ♡
ちゅっ♡

また
イっちゃう…っ♡

ちゅっ♡

ちゅっ♡

ちゅっ♡

ちゅっ♡
ちゅっ♡
ちゅっ♡

ちゅっ♡
ちゅっ♡

最高にえっちで
可愛いよ…
和花

ちゅっ♡

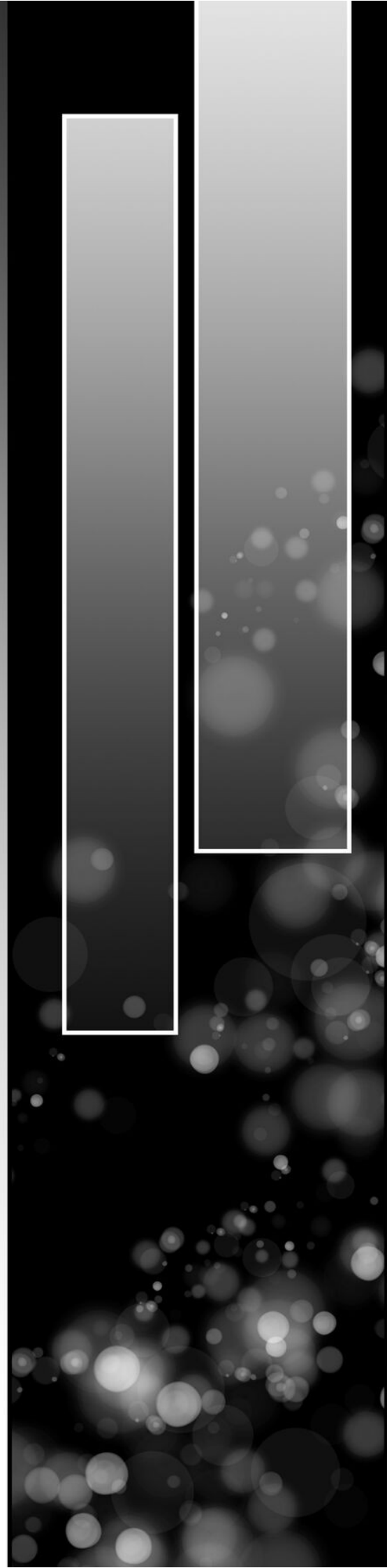
泡立ってるよ

さっき出したので
もうどろっどろ

すいね

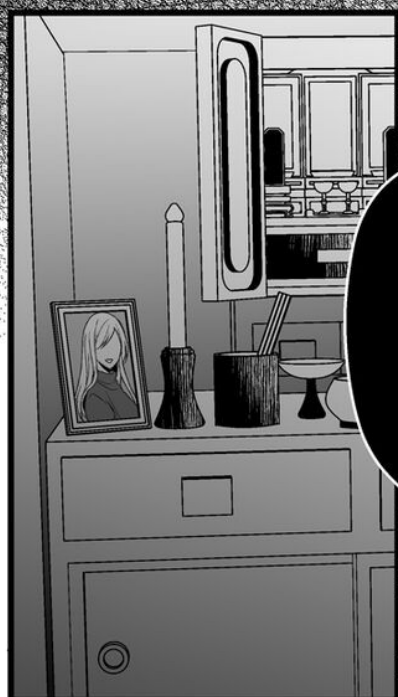


どうして
こっちの世界の
和花がいないのか



山で崖から
落ちたんだ

一年前にね



和花を亡くしてから
僕はずっと暗闇の中に
いるみたいだった

和花…

和花……



そんな時
きみが現れた



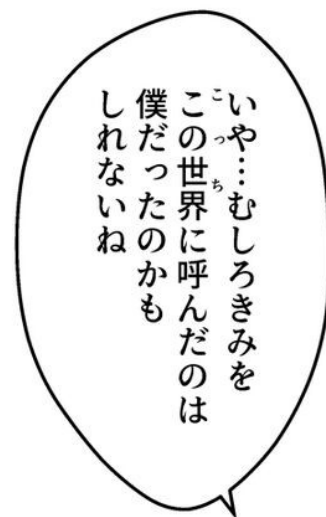
別の世界から
来たというきみを
すぐに信じることが
出来たよ



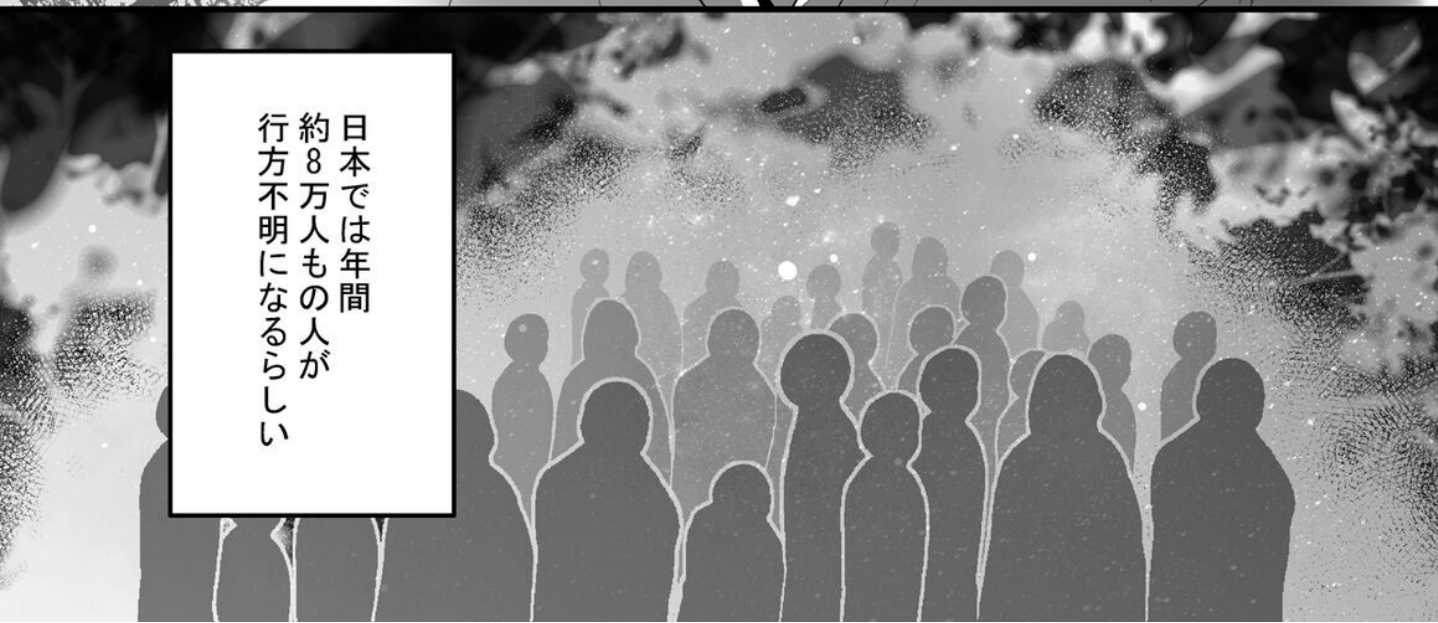


愛してるよ和花

ずっと僕と
幸せに暮らそうね



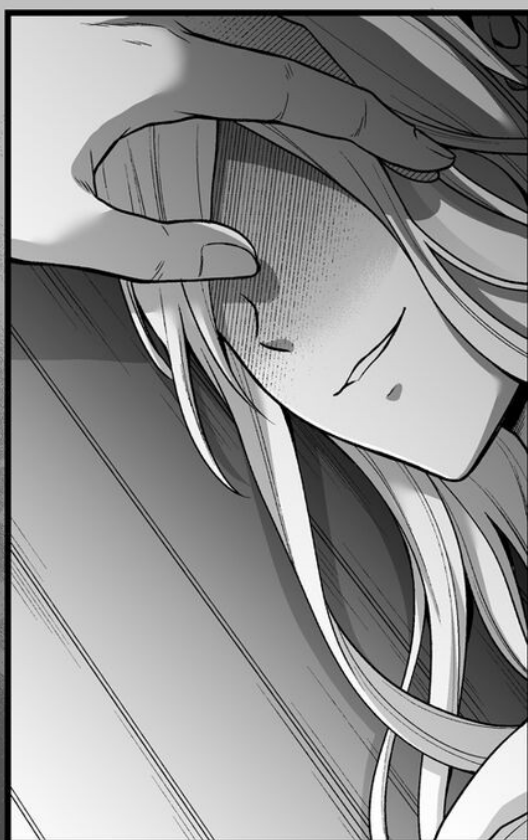
いや…むしろきみを
この世界に呼んだのは
僕だったのかも
しれないね



日本では年間
約8万人の人が
行方不明になるらしい

自ら姿を
消した人

事件や事故に
巻き込まれた人



中には異世界に
迷い込んだ人も
いるかもしれない

さがしています

みなせわか
水無瀬和花

20xx年8月10日都内の足袋坂神社の
清掃行事中に行方がわからなくなっ

【家を出た当時の服装】

●青のブラウス、白のズボン。
●持ち物は財布とスマホのみであつ
たと思われるが、社務所に残されていた。



私のように



水無瀬律希(みなせりつき)

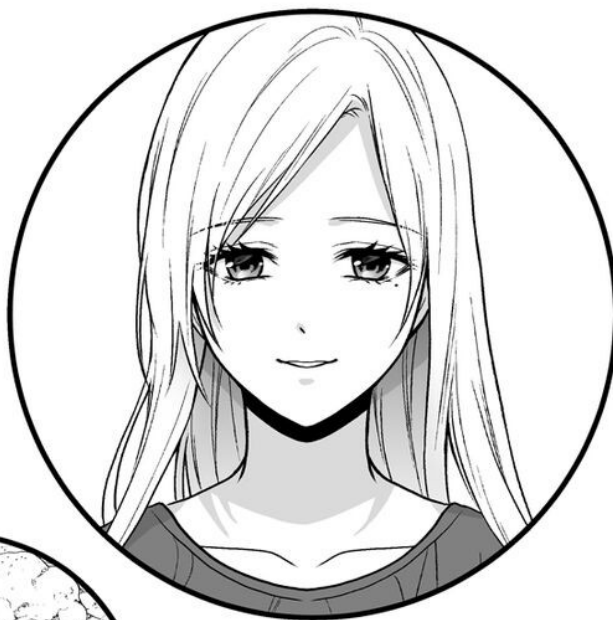
- ◆都内のIT系企業に勤める28歳。
- ◆くつつくのが好きで甘えん坊な一面もある穏やかな性格だったが、異世界の律希は事故で和花を亡くしたことによりイカレチンポ~~ン~~ポ~~ン~~になってしまった。

ポンチ



水無瀬律希(みなせわか)

- ◆27歳。
- ◆控えめな性格で少々流されやすい(主に律希に)。
- ◆異世界の和花は気管支が弱かった。山菜を採りに山に入り転落死した。



異世界で
ヤンデレ旦那に
ドS調教されています

発行元：氷ウイナー
up21info@gmail.com

ロゴデザイン：nzworks様

【禁止】無断転載/複写/複製