



Mixture

Case.1
墮ちるカリスマ
城ヶ崎美嘉

元気よく挨拶をし
そう言って出て行った美嘉
しかし、彼女が帰ってくることはなかった

プロデューサー！

おっはよー

これから営業なんだ！
行ってくるね！

ギョッ

イェイイェイ
イェイイェイ!!

オカしくナツチャウウウウ!!

おぉお

おぉお

いや!

いやあ!

助けてプロデューサー!!

私……

ワタシ……

営業先で迷い、謎の異形の化け物に襲われた美嘉は
身体の間から隅まで翻られ、快楽を与えられる
牙が伸び、耳が尖り、羽や尻尾が生える……
城ヶ崎美嘉という存在は身も心も邪な形に変わろうとしていた

プロデューサーだア

会いたかったあ

今夜はいい夜だね

月がとってもキレイだよ

数か月後
戻ってきた彼女は変わり果てた姿で
担当プロデューサーの前に現れた。

プロデューサー……

大スキだよ

コレカラはズット

ズウーッと

一緒にいよう？

あ

な

た

少女は最愛の人に跨り一心不乱に腰を振る
彼女にとって夢のような時間が始まる

Case.2
深海に棲むマーメイド
新田美波

うふふ

プロデューサーさん

水がとても気持ちいいですね

ちょっと泳いできてもいいですか？

撮影で地方の海まで来た彼女
そう言つて海に飛びこむ
それが彼女の人の形をした最後の姿だった

いやー！

ドクン

いやあつー！

ドクン

ドクン

脚が！身体ガ！

イヤあああああ！

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

だれかあ……タスケて！

プロデューサーさああん！

ドクン

スベスベだった肌はヌルヌルと脂のようにドドロし
彼女の身体は溶けるように異物と混ざり合い
人の形を保てなくなっていた

タダイマ

プロデューサーサン

ワタシ

こんな醜い姿に
ナツテしまイマシタ

見テクダサイ

ここに私ノ卵がタクサン……

今カラ産ムノデ

プロデューサーさん

たくさんクダサイネ

セーシ

戻ってきた彼女は醜い深海に潜む存在に
美しかった容貌からはかけ離れた姿になっていた

サア

サア

マダマダこれからデスよ

もっとプロデューサーさんのセーシクダサイ

セーシかけて

受精させてクダサイ

死ぬツモリで

ね？

次々と産卵する彼女
ソレハ化物の母としての顔だった
目の前の男性は敬愛すべき存在ではなく
ただ生殖の為だけの道具に成り下がっていた

Case.3
Smile
島村卯月



プロデューサーさん！

おはようございます！

今日も笑顔で頑張っていきましょう！

いつも笑顔が眩しい彼女
しかし、その笑顔を見ることは二度となかった

あひい！

ナニコレ！？

頭が

身体が

ぐちゃぐちゃになってる
うひい
うひい
うひい

弄られてるうううう

快樂と痛みが全身に広がる
彼女の姿は歪な形へと変えられていった

あ、プロデューサーだあ

わ
た
し

島村卯月だよ

ちよつとちつちやくなつたけど

けどそんなことどうでもいいの

いまからシメ？

セックス

若い姿になった彼女は
妖艶な笑みを浮かべて大切な人の前に現れた



あははは

アロニーサーさんだうさあ

年増ババアの時の私の髪型で興奮してるじ

けど

あのアロニーサーさんぽで

ウツキちゃん孕ませるなんて……

繁殖能かだけはゴキブリ以上だね

アロニーサーwww

あはっ

幼い体の彼女は膨らんだ腹を揺らしながら腰を振る
しかし、彼女の罵詈雑言からの返事はなかった

ホーイ



城ヶ崎美嘉↓サキュバス化

デレマスで一番描いてるアイドルじゃないでしょうかw
元々彼女メインでCG集とか同人誌を出そうと思ってたんですが結局途中で断念しました。
原因は集中力の欠如w

今回はサキュバス堕ちてやってみました。一番彼女の墜ちるパターンとしてはやりやすいので。

一応、彼女に関しては今後改めてマイペースで別途CGを作る予定です。完成するかどうかは別ですが……
デザインとしては3人ともシンブルに描くことを意識してるのでそこまで装飾やポーズは凝っていません。

ただ、淫紋、タトゥーは絶対に入れようと思ってました。
なお、捕まえられたPは多分身体を作り替えられて一生彼女の愛玩道具として扱われてくんじゃないかなと思います。



多分一番難産だったと思います。
キャラクター自体初描きで髪のパリウムのバランスにかなり悩まされました。
人魚化というところで堕ちる過程どうしようかと結構考えて
他の絵師さんも参考にしてこのパターンになりました。
あとは人魚という部分で普通は寒色系主体で美しいイメージの
人魚が良く見られると思うのですが、
今回は深海魚をモチーフにしています。なので、美しさは全捨てして仄暗く、
ジメジメして、独特の進化を遂げたイメージで描いています。
モデルはチヨウチンアンコウです。
肌もなるべく醜さを意識して痣や染みを描き込みました。
色も寒色系ではなく暗めの黄土系が主体になります。
この辺りは後々カラーイラスト化するのもアリかなあと 생각합니다。
なお、捕まえられたPは取り込まれて彼女の一部分として融合させられます。
チヨウチンアンコウの牡は非常に小型で
繁殖時に寄生させられていろんなものを共有するらしいです。
文字で書いてるとこんな感じで既に悍ましいですが、
絵にするともっと悍ましくなりそうです……

新田美波→深海人魚化



島村卯月↓悪堕ちメスガキ魔法少女化

なんか描きやすかったw

卯月のロリ化は以前イラストで描いたのでもう一度描いてみたいなと思ってました。なお、最初はまゆで同様のイラスト考えていましたが

卯月の方は反転した時のギャップが良いかなと思いましたが変えました。

何だか非常に描きやすかったwロリ系描きやすいのかなあ……

落ちる場面でのイメージは某アニキコロボの島村さんの衣装をそのまま拘束具的な感じで使いました。そのまま肉と骨、脳を強引に締め付けて歪んだ形に変えるという感じです。

彼女ほど明るく笑顔で純情な彼女は堕とす時非常にその落差が大きく、考えていて楽しいです。捕まえられたプロデューサーは彼女が孕んだ時にはすでに息絶えています。

プロデューサー的にはバッドエンドですね。

ロリ卯月にとっては大事なモノではあるけど使えなくなったら適当に放り投げられると思います。ただ、絶対に捨てないです。他者が捨てようとするのを殺しにかかりますw

あとがき

こんにちは、もしくはこんばんは
はじめての人もじゃない人も
ヤスミネケイでございます。

本を手にとっていただきありがとうございます。

いかがだったでしょうか？今回のデレマス悪堕ち本は？

当初はアズレンのZ23の重桜ケモ化堕ちを描いていたのですが、

集中力が切れて諦めました。

同じキャラを10も20も描くと自分の中では非常に飽きてしまいました……

で、改めてデレステの違うキャラ3人で悪堕ち本を描きました。

今後も同人誌を描くときはこういう形になると思います。

一人で20pとか自分には無理です……

今後はCG集も意識しつつ色々イラストを描いていこうと思います。

勿論夏コミも参加できたらと思いますが、まずは就職活動です……

ではまた次のイベントで！

Twitter

本垢

@K_Jasmine2019

サブ垢

@K_Jasmine_sub

Pixiv

<https://www.pixiv.net/users/43411585>

Fanbox

<https://k-jasmine.fanbox.cc/>

Fantia

<https://fantia.jp/fanclubs/173237>

奥付

サークル: Jasmine Pocket

発行者: ヤスミネケイ

連絡先: jasminepocketteam@gmail.com

印刷所: 株式会社ポプルス様

発行日: 2022年12月31日

無断引用・転載は固く禁じます

Mixture

JasminePocket 02
Idolmaster Cinderella Girls Fanbook
for Adult Only