

# R-Otome

Illustration collections of exhibitionistic girls

露出オトメ

## Notebook 改

-KAI-



# *R-Otome*



# *R-Otome*

Illustration collections of exhibitionistic girls

—— 露 出 オ ト メ ——

## *Notebook 改*

この度は「露出オトメNotebook 改」をご覧頂き、ありがとうございます。

この本は当サークルのCG集「露出オトメ」の全登場人物に  
スポットを当てる目的で製作しました。  
というのもシリーズを重ねるうちにキャラクター数も増えましたが  
中には未だ1度きりしか出番のない子もいたりして  
(無計画に露出っ子を増やす私のせいです)、それなら  
全キャラの再確認と掘り下げを兼ねたデータブック的なものを  
ひとつ出してみようか、と思い作り始めた次第です。

基本はプロフィール紹介ですが、ショートマンガがあったり  
今後カラーイラスト化するかもしれないラフ画があったり  
他愛もないミニ情報があたりと良く言えばバラエティ豊か、  
悪く言えばとりとめのない内容になっております。  
とりあえずお好みのキャラで妄想を働かせる際の手助けに多少なりとも  
なってくればこれ幸い、といった所です。  
なお、「改」という名称の理由についてはあとがきを  
ご覧ください。

それでは、101匹わんちゃんならぬ23人露出少女勢揃いという  
おバカさをお楽しみ下さい。

SMAC

～キャラクター名の横の表記について（2021年5月現在）～

- R1** …CG集「露出オトメ」に登場
- R2** …CG集「露出オトメ2」に登場
- R3** …CG集「露出オトメ3」に登場
- R Comic** …ストーリー漫画として単独で作品化

KANZAKI YUKA

H-165 B-91 W-60 H-90

## 神崎由香

R1 R Comic

R3

ゆたらしい服が  
好き

駅ビル内の花屋に勤める物静かなお姉さん。

露出好きとロングの黒髪は子供の頃からずっと変わらず。

奥手な上に女子高→女子大卒ときたので24歳になった今でも異性への免疫はほとんど無いまま。それでも接客は完璧にこなすので男性客からお誘いを受けることも多く、何とかかんとか断りを入れている毎日。そんな日の夜はつい露出をしたくなってしまう所も変わらずです。

もともとはラクガキのハダカ絵と、他のイラストで使った背景をお遊びで合体させてセリフも載せてみたら思いのほか楽しかったので「じゃあこの路線で露出イラスト集やってみるかな」という感じでこのシリーズは始まったのでした。ゆるい。

そしてこの神崎さんを主役にしたフルカラーコミック「清楚な彼女は夜のドライブインで一糸まとわぬ」も2021年の末に発売になります。興味ある方はどうぞよろしく。



+



=



花屋の清楚お姉さんは  
真性露出狂

暖かい日は  
1パンタ出多し



夏の  
ワンピースが

好きです

ドキ

ノーパン…

ドキ

ノーブラに…

ドキ

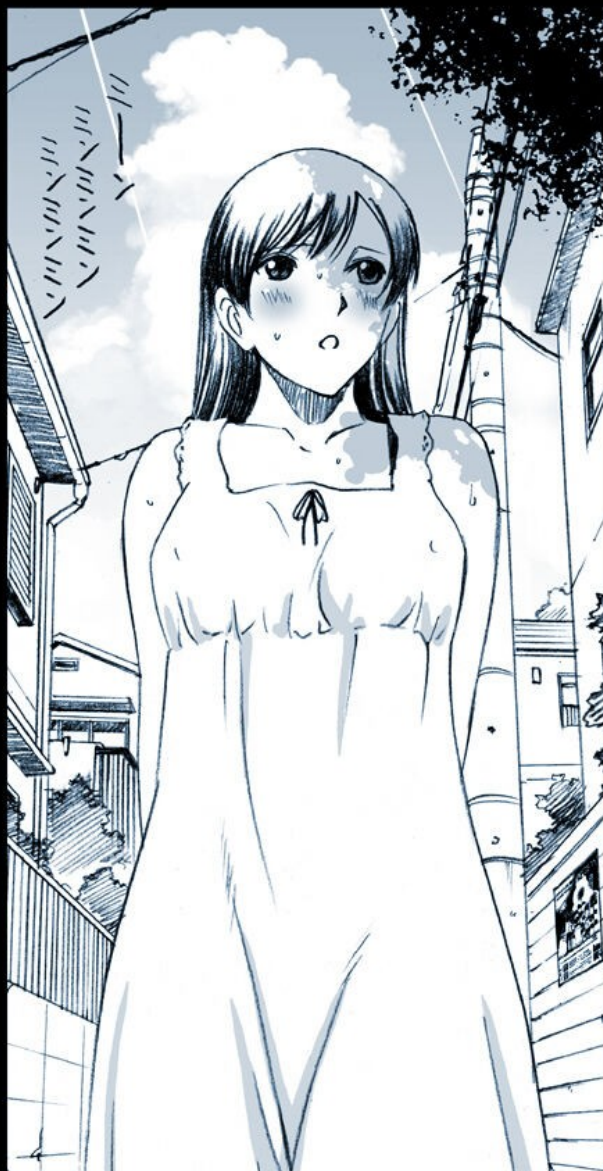
この白い  
布一枚の下は

ドキ

ドキ

ドキ

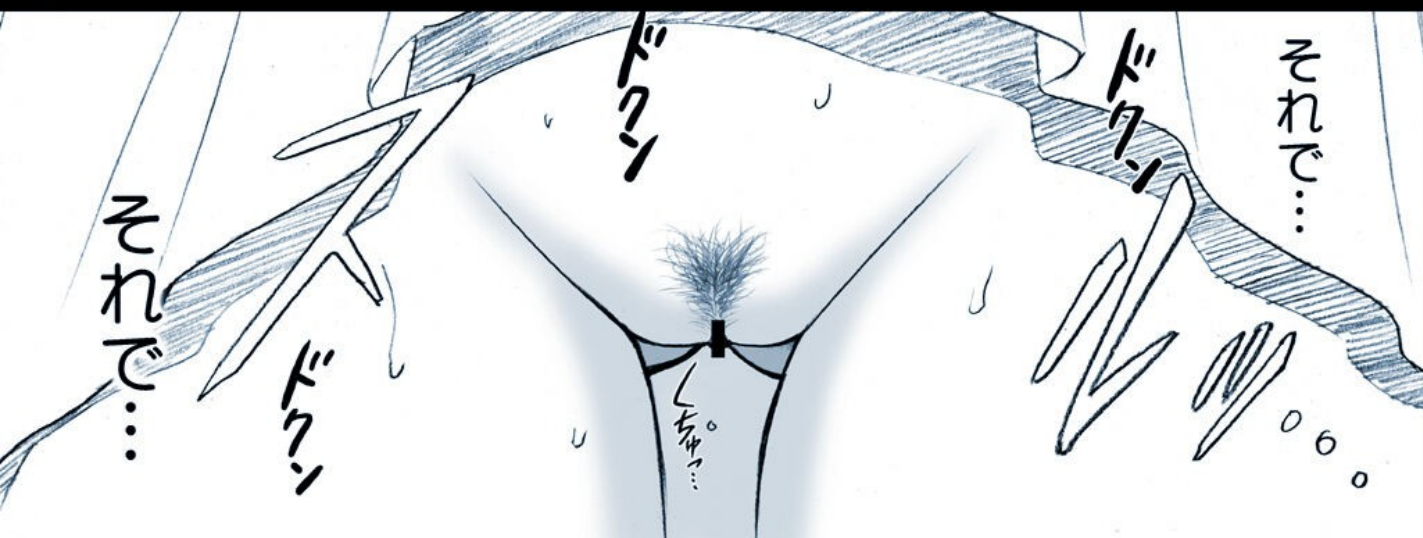
それで  
お散歩…



人が  
いなそうな  
所を見つけて…

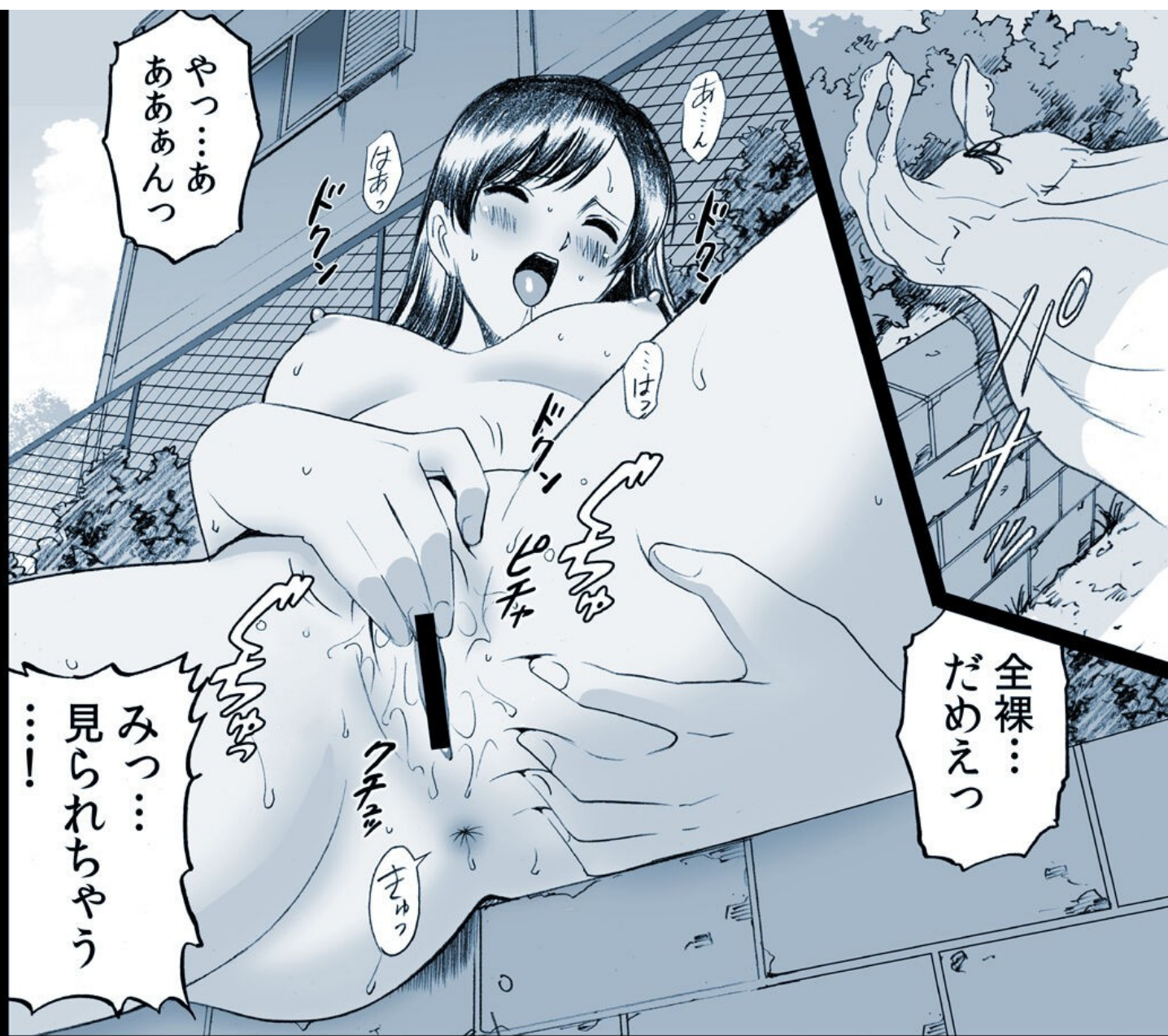
周りをよく  
チェックして…

5



それで…

それで…



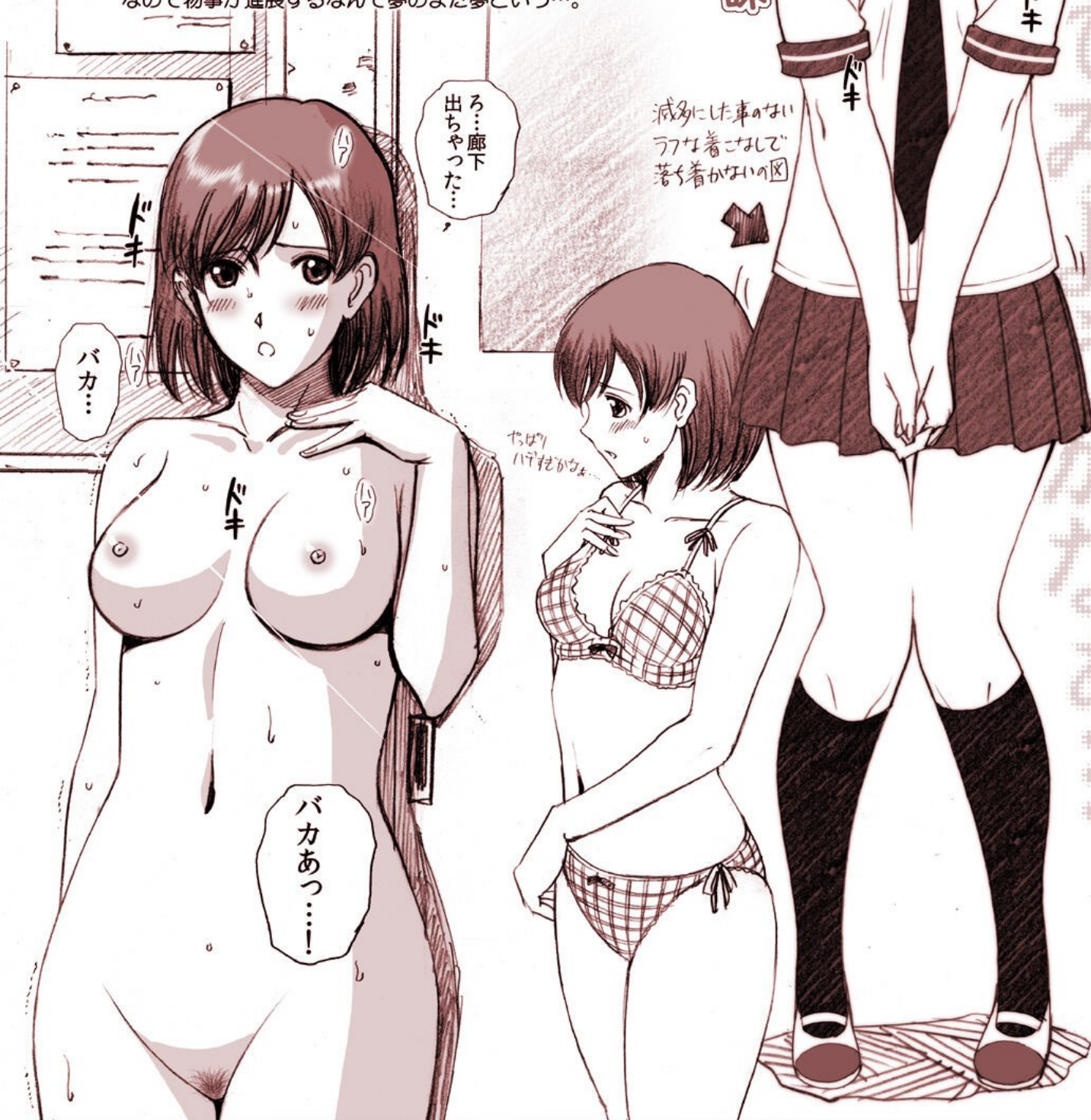
H-161 B-84 W-58 H-86

## R1



顔に特徴がないという事は美人の一因でもあるので彼女が  
気になってる男子は結構います。が、その彼らもまた地味系  
なので物事が進展するなんて夢のまた夢という…。

地味な彼女の  
派手(?)な趣味







MIZUNO AYA

H-162 B-85 W-58 H-86

# 水野あや

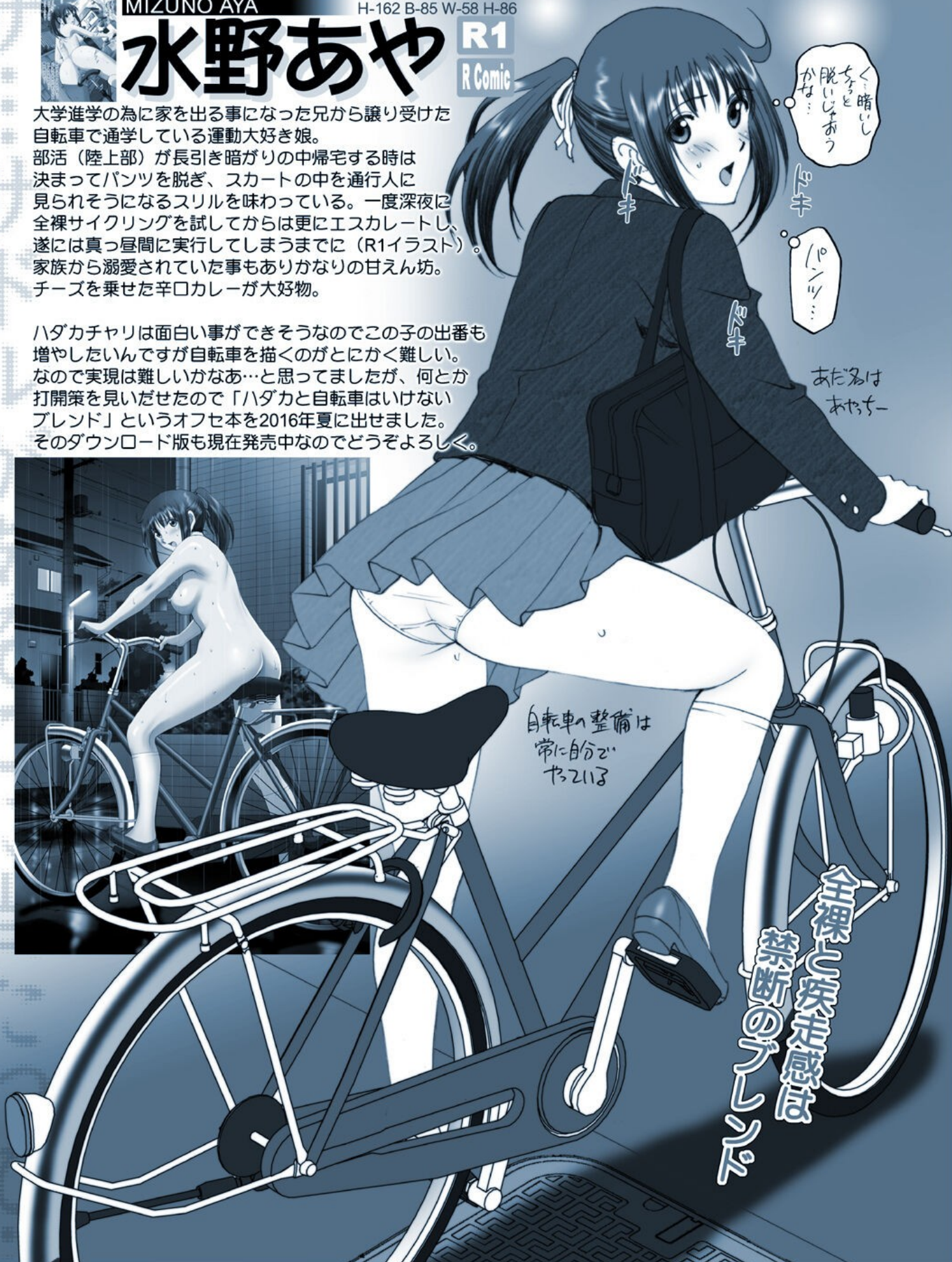
R1

R Comic

大学進学のために家を出る事になった兄から譲り受けた自転車で通学している運動大好き娘。

部活（陸上部）が長引き暗がりの中帰宅する時は決まってパンツを脱ぎ、スカートの中を通行人に見られそうになるスリルを味わっている。一度深夜に全裸サイクリングを試してから更にエスカレートし、遂には真っ昼間に実行してしまうまでに（R1イラスト）。家族から溺愛されていた事もかなりの甘えん坊。チーズを乗せた辛口カレーが大好物。

ハダカチャリは面白い事ができそうなのでこの子の出番も増やしたいんですが自転車を描くのがとにかく難しい。なので実現は難しいかなあ…と思ってましたが、何とか打開策を見いだせたので「ハダカと自転車はいけなブレンド」というオフセ本を2016年夏に出せました。そのダウンロード版も現在発売中なのでどうぞよろしく。



くっ暗いし  
ちと脱い  
しょう  
かな...

キキ

10  
11  
...

あたゑは  
あやちゃん

自転車の整備は  
常に自分で  
やっています

全裸と疾走感は  
禁断のブレンド





ONOSAKA AKANE

H-155 B-86 W-56 H-87

# 小野坂 茜

R1  
R3

R3のロングストーリーでおなじみ(?)の小野坂嬢。  
この子の場合とはにかく「先生が好き!」という1点に尽きる  
ので描きやすいキャラではあります。  
ちなみになぜこの男教師の事を気に入ったのかというと、  
「におい」が好きだからです。いわゆる不快とされる体臭では  
なく、一人一人が持つパーソナルな身体の匂い。特に動物的な  
所がある彼女にとってそれは惹かれる大きな要素だったのでは  
ないかと(本人はその辺自覚してない様ですが)。

ちなみにその後の二人ですが、全国模試1位を目指す勉強で  
日々消耗していく彼女を見かねた先生が結局折れ、しぶしぶ  
町内一周全裸デートを承諾したという顛末になっています。  
次ページはその1コマ。



あはっ  
ホントに来てくれた  
先生……

うれしい……  
こんな心配そうな  
顔して……

ああん……  
いますぐ大声で  
言いたいよ……

「先生のこと  
大好きなのっ!  
あたしのおまんこも  
お尻の穴も見てっ!」  
って言いたいよあつ……!

入学しすぐに部員になり、  
その後男教師が顧問に  
なったという流れなので  
男目当てで入部した部では  
ないです(笑)

R1の公衆電話イタズから  
10分後のシーン





TAMIYA MIYUKI

H-163 B-94 W-60 H-90

**田宮美雪****R2**

R Comic

幼い顔立ちと優しい物腰ゆえ生徒からは「美雪ちゃん」と呼ばれ慕われている進学塾講師。太陽の下で露出をしたいという癖が強く、古びた団地で実行した際には発見された子供たちに身体の隅々を凝視された挙げ句、絶頂まで達してしまったという経験を持つ。その羞恥が更に欲望に火をつける形となり、子供にこっそり裸体を見せる事が半ば当然のようになってしまっている自分に危機感を募らせる今日この頃。ちなみに数学教師の父親を持つが彼女の専攻は現文。

R2のイラストでは慣れないモデルポーズをとっていた田宮さんですが、何気にシリーズ上位の巨乳キャラでもあります。意外と人気もあるみたいなので2015年には「おっぱい講師は子供の視線の虜」というフルカラー漫画をオフセ本で出しました（そのダウンロード版も現在発売中です）。それとまだ描きたいシチュエーションがあるので、2022年以降に新作コミックとして遠からず実現したいですね。

ちなみに名字は俳優の田宮三郎から…じゃなくて世界的な模型メーカーから持ってきました。

童顔講師は  
子供の視線の虜



砂糖多めの  
コーヒー大好き







AYASE MIYUKI

H-161 B-85 W-58 H-86

# 綾瀬みゆき

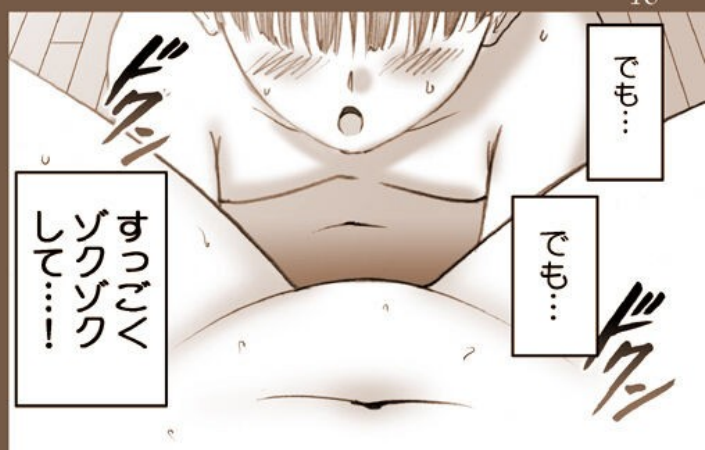
R1

夕方の静かな図書室をこよなく愛する図書委員。本を読む事と同じくらい物語を考えるのが好きで、最近「露出中の男子と女子が校内でバツリ会う」というストーリーを書き進める事に夢中になっている。また創作時に生じた興奮を抑えきれず、そのまま裸になり図書室や廊下を徘徊してしまう事もしばしば。

そしてその創作風景が次ページのようにになります。この生徒会長と男の子は面白そうなのでみなさんも妄想でエロい話を進めてみて下さい（←無責任）。

とある出合いを夢想する  
変態図書委員







ORIKASA YOUKO

H-167 B-92 W-62 H-94

# 折笠陽子

R1  
R2

普段はちょっとおっとり気味の信用金庫職員。  
しかしてその実体は、お酒を飲んだ帰り道は80%以上の  
確率（冬場は除く）で脱いでしまう困ったお姉さん。  
特にお気に入りの露出場所は狭く暗い路地裏で、調子に  
のって表通りに近づいてオナニーしてしまう事も  
しばしば。他には駅のホームや人気のなくなった  
オフィス、そして住宅街などでも。ノンビリ口調  
ながらも常に的確な行動をとるので職場では一目  
置かれていて隠れファンも多し。

R1のイラストでは遠くにいるリーマンに発見されて  
しまっていますが、彼もまた酔いが相当回っているうえ  
雨が強い日なので幻か何かくらいにしか思われてないとい  
う、結構な強運の持ち主の折笠さんだったりします。  
ちなみにR2イラストの場所のモデルは岩本町駅のホーム  
です（分かった人がいてビックリ（笑））。



えっ？

折笠さん  
書類  
書類  
書類っ！やだ  
ホントったまたま  
おっちょこちょい

酩酊感  
最高の調味料

お酒は日本酒  
ビール、ワイン、  
ウイスキー、  
何でもござれ



ま！また  
雨の日なのに  
お外で脱いじゃった！

もう！ズブ濡れのまま  
帰るのって！服着てても  
目立つちゃうのに！

でも…気持ちいい  
気持ちいいの…

お酒で火照った身体に  
冷たい雨が  
すごく気持ちいいの…！





NAKAZAWA KAORI

H-158 B-87 W-57 H-86

**中澤佳織****R2****R Comic**

露出オトメマンガで（多分）お馴染みの中澤さん。  
もともとはR1の1000ダウンロード記念として描いたイラスト（\の絵）だけで終わるはずだったのが、漫画家のむらさき朱さんが「下も見たい」という事をおっしゃってくれたので気を良くした単純な私はその続きをR2でマンガとして描いたという経緯があったりします。その後はフルカラーマンガ「中澤さんのいきすぎた夜。」で1冊まるまる主役を張り、2015年には露出オトメの商業単行本の表紙を飾るまでに大出世し、2021年には「中澤さんの捕まってしまったセカイ。」のDL版を発売するに至りました。

涙がよく出るのは  
泣きボクロのせい？



泣きボクロ以外これといって特徴のない子なんですが、その分シンプルに露出行為を描けるので気に入ってるキャラではあります。泣き顔もいっぱい出せるし。あと方向オンチという設定は使えずに来てるので今後機会があればと思っているのですがいつになるやら（笑）。



学校帰りの2コマ  
何でリンクス変えてるかは  
マンガを参照







SAKUMA RENA

H-162 B-88 W-60 H-87

# 佐久間玲奈

R Comic

休日は家で  
せせとコス衣装を  
製作

郵便局に勤める地味なおたく娘。  
コスプレにハマっており、主な同人イベントには必ず  
自作の衣装で参加している。  
当然ながら露出願望も強く、一度あえて下着を着けずに  
ミニスカ衣装で会場を歩いた際には興奮のあまり  
人混みの中でイッてしまい、急病と間違われ医務室へ  
運ばれた事も。だがそれに懲りる事もなく、ノーパンで  
撮影されるスリルと快感を貪り続けている。

ノーパンコスプレ話はやりたかったので商業用に  
「佐久間さんのはかないコスプレ」というショート漫画を  
描き下ろしました（FANZAで検索すればすぐに見つかると思  
います）。  
また、オトメ単行本の2巻には「佐久間玲奈のこんな露出ゲー  
がほしいっ!」という短編も載っていますので興味のある方は  
どうぞよろしく。



ちびっ  
ツリ目気味

コス時はコンタクト

ありがと  
うございました!



「コスプレ娘は  
ノーパンが大好き」



HUJITA ASUKA

H-143 B-70 W-55 H-68

# 藤田明日香

R2

R Comic

R3



口リ担当の明日香嬢。

水着を着たまま海水浴へ行った方がいいが下着を持って来なかった事に気づき、ノーパンで人混みの中を帰宅するハメになった時に感じたドキドキが露出に目覚めるきっかけ。

それからはこっそり全裸になる事が増え、それを父親に知られると屋外での撮影が開始 (R2イラスト)。更には好きだと告白してきた男子の前でも自分からすっぽんぽんになる (R3イラスト) という、なかなか怒濤の展開を持つ子です。

子供体型はぶっちゃけ描きなれてないので正直まだバランスを模索してる状態ですね。ただ身体を華奢にすればいい訳でもないし、うーん難しい…。

でも気に入ってくれてる方が意外というキャラみたいなので「ひとりでハダカ…できるもんっ!」という単独のオフセ本も作ってしまいました。

口リものへの規制が一段と厳しくなっている昨今ですが、DL版も無事、現在発売中です。



小さくても  
ドキドキは一人前

おっぱい  
大きく  
ないわ

ハイッ





視力は左右とも  
0.02



NADUKA YAYOI

H-172 B-87 W-60 H-87

# 名塚やよい R2

目立つのは嫌いな性格ゆえ自然と猫背になってしまう  
身長170cmオーバーの内気娘。

読書好きで、子供の頃に読んだ「裸にされたヒロインが  
人々の好奇の視線を一身に浴びる」という小説のワン  
シーンにショックを受け露出に目覚める。教室で大好きな  
全裸読書をしている所をクラスの女子3人組に見つかる  
からは彼女たちのオモチャにされる日々が続く。

当シリーズでは珍しく他人に露出がバレしてしまったキャラ。  
知られたのが男じゃなかったのは不幸中の幸いなのか、  
そもそも彼女にとって今の弄ばれている状態が不幸なのか  
何とも言えませんが、絶望を感じつつ興奮している事だけは  
確かな様です。

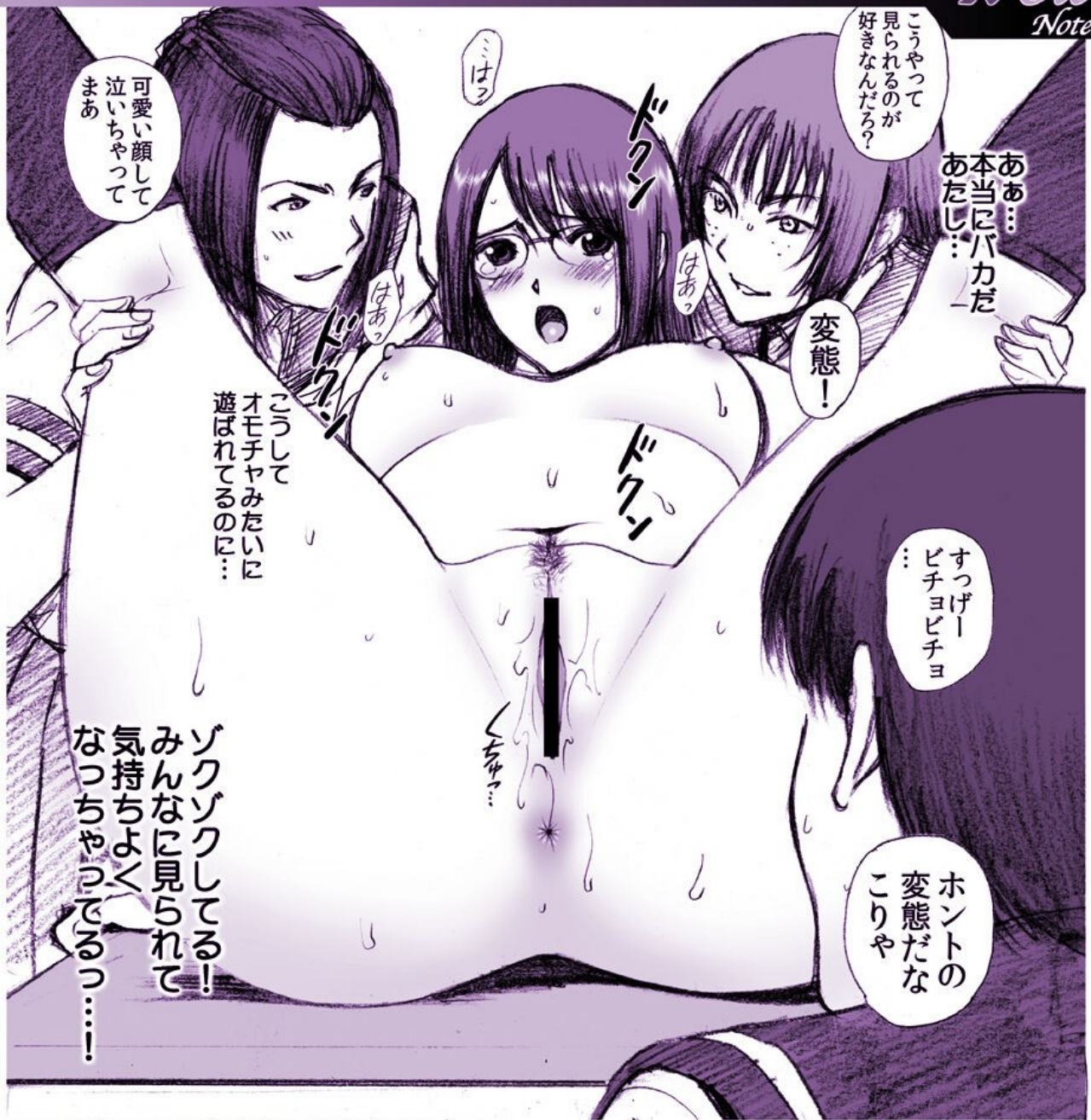
あえなく捕まった  
悲劇のヒロイン

バスケット部から  
スカウトされた事あり  
(運動は苦手なんだけど  
もろ人斬りです)

誰か来ちゃう  
ハダカ  
見られちゃう...

でも...今までだって  
平気だったんだから  
大丈夫...きつと

は...はやく  
この本読んじゃわないと...



IKOMA AYUKA

H-168 B-87 W-59 H-88

# 生駒あゆか

R3

R Comic



歳に似合わぬ妖艶な演技が多くの人を魅了する、女子フィギュア界期待の新星。そのなまめかしさはもちろん大勢の観客に身体の一部まで見られているという性的興奮から生じており、演技が終わる頃には股間がビショ濡れになっている事も多い。

大会前などは夜中にこっそりと全裸スケートを楽しんでストレスを解消していたが、物陰から鋭い視線が浴びせられている事は本人はまだ知る由も無く…。

当シリーズでは希少なスポーツ娘。新体操やスケートを見てると「裸で演技したい願望は現実の選手でも結構あるんじゃない？」と♡ 私なんぞは思ったりするんですがそれは大いなる勘違いなんでしょう、多分(笑)。

大人っぽく  
見られたいけど  
ぬいぐるみ大好き

リンクアイドルの  
密かな舞い

2019年にはオフセット本で「ハダカスケートはいつも誰かに見られながら…」という生駒さんのマンガを発表しました。こちらのダウンロード販売も今後予定していますので、もう少しお待ち下さい。



み…みんな  
見てるっ…



あたしの  
いやらしい演技  
もっと見てえっ！

合宿中けこり全裸スケートで  
ストレス解消。

全裸スケート中の妄想



ICHINOMIYA SIZUKA

H-159 B-85 W-56 H-86

# 一ノ宮 静

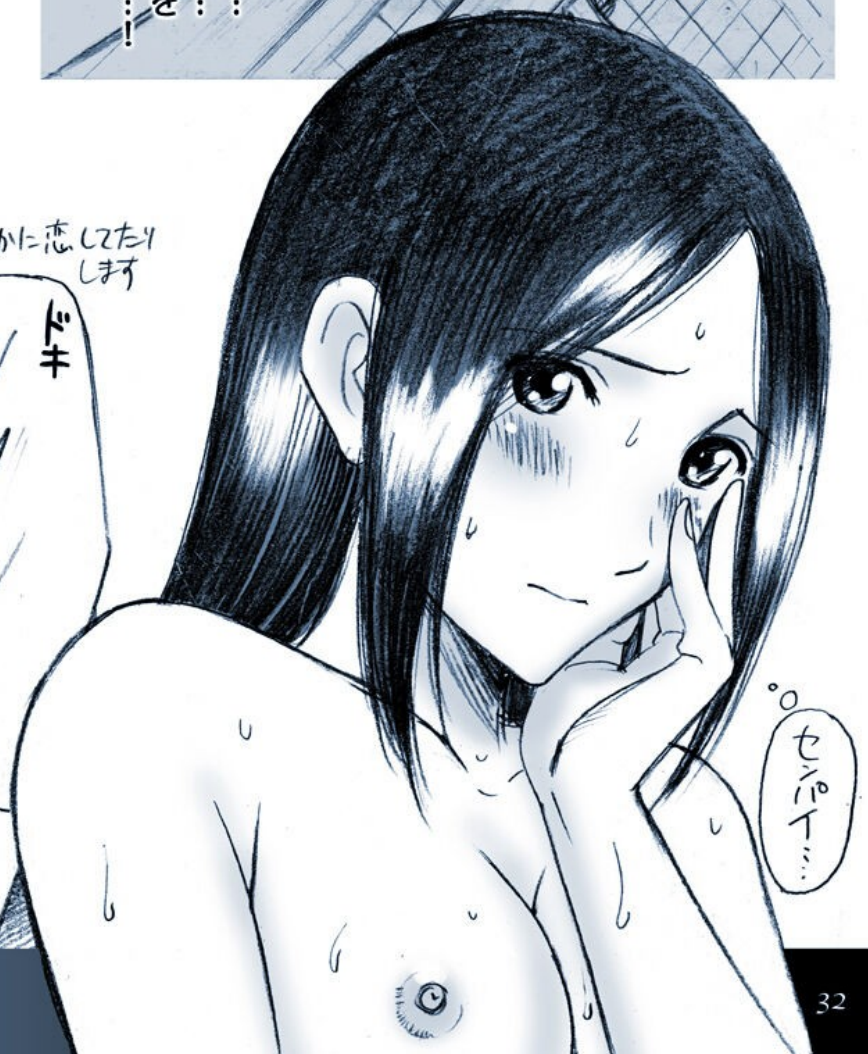
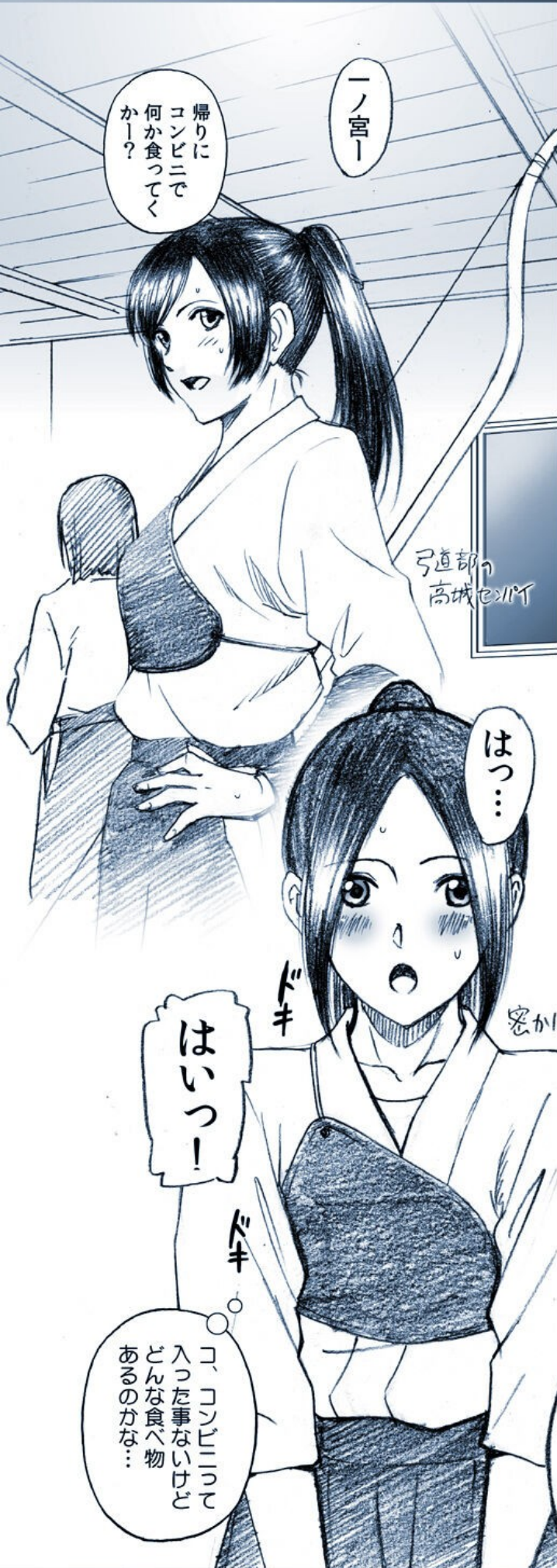
R1  
R3

今回の表紙を飾った一ノ宮お嬢。  
大財閥の一人娘ながら特にわがままな性格に育った訳でもないのは両親の厳しいしつけの賜物。が、その反動からか露出の背徳感に目覚め、気が付けばとっくに後戻りできない体質に。特に「バレたら家の名も傷つけてしまう…」という背徳感はかなりのもので、行きすぎた行為になる事も多々あり。露出後は必ず日記を詳細につけている。

ちなみに右のR1掲載イラストは特に説明も無いので学校の屋上あたりと思われるかもしれませんが一応、3階建てマンションの屋上という状況です。え、どっちでもいい？ごもつともです。



大事な露出日記帳、  
もちろんかざり付き





KATSURAGI MAO

H-155 B-81 W-57 H-83

# 桂木真緒 R1

ナマイキ娘は  
オジサンフレチ

気になるおじさんに  
向ける笑顔

根っからのオジサン好きで、夢は好みの中年に全裸をねっとりで見られる事。それも上品なロマンスグレー系よりは多少タバコの匂いのする脂ぎった男の方がいいと考えている本格派な中○3年生。

同級生の男子を完全に子供扱いするため「生意気」というレッテルを貼られよくちょっかいを出されるが、本人は全く意に介さず。女友達からは頼りにされている。



多分シリーズで最も小生意気なキャラ。身体に関してはもっと発育して欲しいと思っているものの母や姉は細身なため不安を感じていたりします。好きな露出場所は地元のローカル線の車内。

女友達からは  
「まおちゃん」と  
呼ばれている

冬の制服  
ジャンパースカート上着

カバンに  
マスコットとかは  
付けない主義



おせ



HIRABAYASHI YUUNA H-163 B-99 W-62 H-90

# 平林優奈 R3

巨乳がトレードマークの新人お天気キャスター。番組内でよくボカをしてしまう事に落ち込みながらも自分は結構しっかり者だという基本姿勢はなかなか覆さない、よくいる(?) ドジっ子系。

ファンの間では「おっぱいひらりん」と呼ばれ、応援サイトも複数存在する。掲示板での自分についての卑猥な書き込み(「この乳でパイズリしてええ」や「搾乳したいww」など)を読んではついオナニーしてしまう困った23歳。大きめの乳輪は最大のコンプレックス。

顔、髪型、乳とすべてが自分的に描きやすいキャラなんで今後単独のストーリー物でもやってみたいです。

えっ?

おせ

き、  
昨日の予報が  
外れたのは  
ええと...

低気圧の進む  
速度が予想より  
遅くてその...

巨乳+お天気+露出=ひらりん

何で乳輪まで  
大きく  
ワタのよみ...

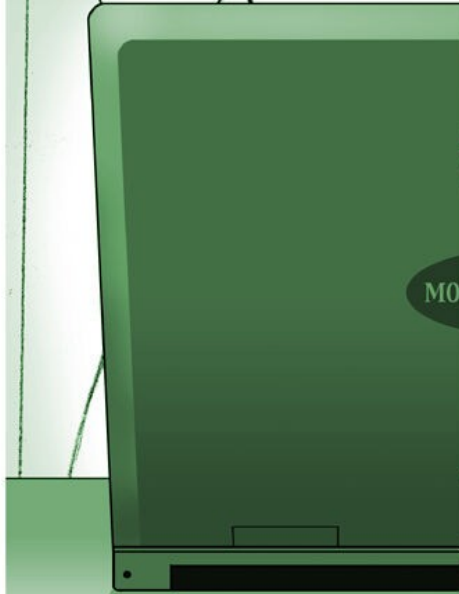
好きな色は  
淡いピンク

おっぱいは  
ともかく...





- 309 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:22.55 ID:JDEH2M  
うおおおおおおおおおおおお
- 310 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:22.55 ID:JDEH2M  
ひらりんktr
- 311 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:22.70 ID:vDeLUC  
ひらりんktr  
「ヤ」
- 312 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:22.88 ID:jwPM  
このエロ乳でパイプしてええええええええええええ
- 313 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:22.89 ID:CL  
ウン乳女きたああああああああああ
- 314 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:22.93 ID:  
ひらりんのエロパイキ  
「ヤ」
- 315 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:22.97 ID:  
いつ見てもデカいおっぱいこのメス牛が
- 316 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:23.00 ID:  
搾乳してええええええええええええええええええ
- 317 : 名無しってる場合ですよ:2017/07/30(日) 18:45:23.00 ID:  
「ヤ」おっぱい!おっぱい!



自分が番組に出た時  
過去実況ログを探して読むのが趣味



部屋では  
基本×サネ

OKIURA MIHO

H-164 B-86 W-60 H-87

# 沖浦美穂

R1  
R2



R2の表紙も務めたハダカ鉄棒好きの沖浦さん。母親似の強気&短気な性格が災いしてカルックスの割に今まで彼氏が出来たことはなかったが、ある時女友達から紹介された男子と成り行きで付き合うハメに。しかし交際はお互い初めてな為ギクシャク続きでモヤモヤが募り、それを毎夜の全裸徘徊で晴らすという悪循環(?)に陥ってます。

ちなみに喫茶店を営んでいる母親(未亡人)は近所でも評判の美女。彼が照れながらも母と楽しそうに話している様を見るとまた何とも言えないモヤモヤが沸き上がってしまう沖浦さんなのでした。

あと名字は某スーパーアニメーターから持ってきました。

勝ち気少女は  
恋より全裸?



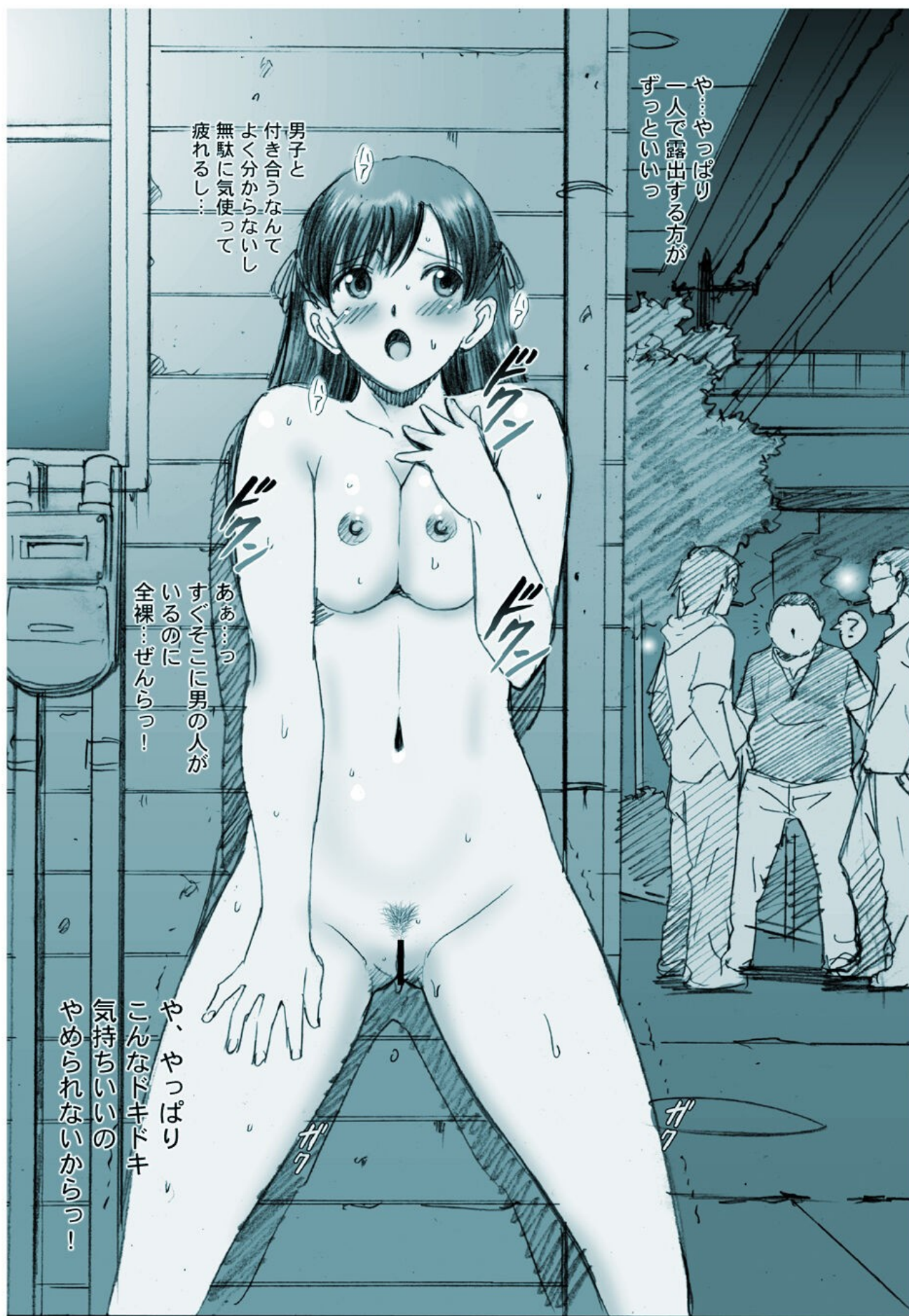
ロベタがけ  
いい奴

彼氏(?)の上崎くん  
サッカー部のフルオパー  
顔のキスは試合中に  
つけたもの



母の沙月。  
数人の客から再婚を申し込まれている。





や...やっぱり  
一人で露出する方が  
ずっといいっ

男子と  
付き合うなんて  
よく分からないし  
無駄に気使って  
疲れるし...

ああ...っ  
すぐそこに男の人が  
いるのに  
全裸...ぜんらっ!

や、やっぱり  
こんなドキドキ  
気持ちいいの、  
やめられないからっ!



KURANUKI AKEMI

H-170 B-89 W-61 H-90

# 倉貫あけみ

**R1**  
**R3**

デザイン事務所で営業&進行を担当する25歳。  
 常にクライアント側と制作側の板挟みでストレスがたまりやすく、  
 全裸徘徊の回数も学生時代より増えている。  
 またお尻への興味は人一倍で、去年思い切って買ったアナル  
 ビーズの快感を覚えてからはグッズ購入の勢いも増すばかり。  
 ついには人のいない事務所で全裸アナルオナニーにふけるまでに  
 なり、パイプを入れたまま職場に行こうかとも思案中。  
 また近所の公園での露出もお気に入り、  
 男用の公衆トイレで痴態の限りを尽く  
 してしまう事もしばしば。

貴重な(?)お尻キャラなので  
 気付けばR1、R3、R3の2000DL記念  
 イラストと結構出番があつたりします。  
 アナル露出はもっと描きたいですね。


 假令の大事なグッズ  
 また増えるぞ

 自分へのご褒美は  
 露出+アナルいじり

 苦しい...  
 苦しいの...

ドクン

ドクン

ドクン

 いっぱい浣腸  
 しちゃって  
 お腹すっごく痛いのに...

 ダメ...もう  
 公園のトイレまで  
 間に合わないよあ...

 も、もうここで  
 思いっきり  
 出しちゃうっ...♡

 ゼッ...  
 ゼッ...  
 ゼッ...

 ゼッ...  
 ゼッ...  
 ゼッ...



真由、パパのお嫁さんになるの



NISHINA MAYUKO

H-162 B-86 W-57 H-88

# 仁科真由子

R1

R3

早くに亡くした父親（車掌さん）を想い続け、同年代の男子にはまったく興味を示さない超ファザコンの仁科さん。遺品の帽子と一緒に色んな車両や駅で露出行為に及んでいます。

いつまでも父親に囚われるその姿を見てられない幼なじみの少年が彼女の気を引こうと色々頑張っていたりするのですがとても恋愛対象とは見てもえらず空回り続き。

そんな彼の苦悩をよそに、週末はどの駅でハダカになるかで頭がいっぱいの仁科さんなのでした。

パパと露出が大好きな  
鉄道娘

お尻にハダカは  
薄いハダカ  
しま

パパあ……

会いたい  
よお……

真由子のやつ  
ハダカも  
かき扱  
いやがて

幼なじみで17年下の  
倉石くん  
彼女の露出癖の事は  
知りません。

身長  
155cm



KIBA KANAE

H-166 B-89 W-60 H-88

# 木場香苗

R2

好きな選手は  
岩瀬

当たった！

地元の高校へ赴任したばかりの新米教師。  
子供の頃から学校の教室（理科室や音楽室も含む）で数え  
切れないほどハダカになってきたが、聖職者の立場で  
校内露出に及ぶことの背徳感を覚えてからはその勢いも  
自然とエスカレート。ほぼ一日おきのペースで教室全裸  
オナニーを実行してしまっている。普段の姿は生徒に  
人気のある快活な先生で、熱心な中日ドラゴンズファン。

野球好きですが当然ながら応援専門でバッティング  
センターでもヘッピリ腰。ちなみに次ドラゴンズが  
日本一になった日の夜には上半身だけ中日ユニのボディ  
ペイントをしてコソコソと街に繰り出そうかと夢中。

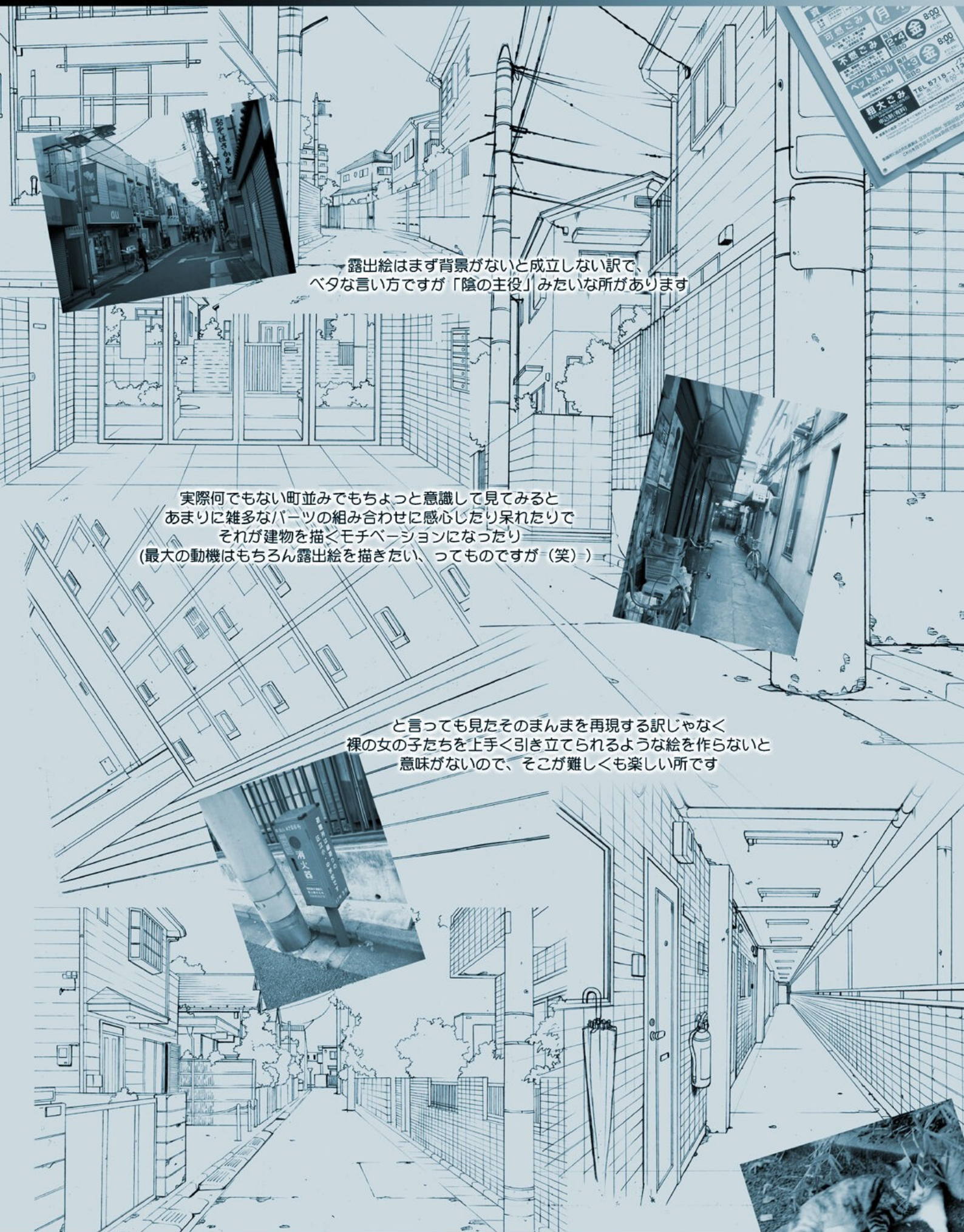


人気教師の  
超絶的エロ



バッティングは  
ヘッピリ腰なりに  
上達中





露出絵はまず背景がないと成立しない訳で、  
ベタな言い方ですが「陰の主演」みたいな所があります

実際何でもない町並みでもちょっと意識して見てみると  
あまりに雑多なパーツの組み合わせに感心したり呆れたりして  
それが建物を描くモチベーションになったり  
(最大の動機はもちろん露出絵を描きたい、ってものですが(笑))

と言っても見たそのまんまを再現する訳じゃなく  
裸の女の子たちを上手く引き立てられるような絵を作らないと  
意味がないので、そこが難しくも楽しい所です

YUUKI MAYU H-162 B-86 W-57 H-88

## 結城麻由 R2

R2の「今年初めての全裸散歩」に登場した結城さん。その連作イラストには当初、右ページの高峯さんを出すつもりでしたがその場合R1での排便イラストくらいエスカレートする展開じゃないとやはり物足りなく、しかしそういうスカッぽいのが苦手な方も前述のとおりあられる訳で、ならもうちょっとマイルドな感じのツインテールにするかという流れで出来たのがこの子です(身も蓋もない)。

今なら「髪型のかぶったキャラ出すくらいなら違う系統の子でやればいいんじゃない？」と思わないでもないんですが、この時はどうしてもツインテールを描きたかったんです、なぜか(笑)。まあ製作時のノリは大事だという事で。ともあれ、1号より長い髪と路気な性格は気に入っております。



あーいかなんか泣きながら歩いた



で、でも  
お尻が大きいのが  
いい事なのかな

ウエストも  
あたしより  
ちよつと太いし...

あ...  
い...め...



お尻は  
あたしの方が  
勝ってるから!

バストは  
同じだけど...

TAKAMINE NAMI H-162 B-86 W-60 H-89

## 高峯奈美 R1

品行方正な優等生っぷりとは裏腹に、内心はいつもスクベなことを考えている猫かぶり系の露出娘。全裸徘徊中は男たちに陵辱される自分を常に夢想し、興奮した挙げ句に排泄までしてしまう事もしばしば。ネットでは「nami」のハンドルネームで数々の体験談を露出系BBSにアップし固定ファンも多数。現在はデジ/カメで撮影した自分の性器を晒そうか迷い中。

R1でトリを務めた初代ツインテール娘。製作当時は「CG集なんて作るのもこれっさりだろっし、ド変態娘が大便してる絵で締め!」なんて気楽なノリでしたが、そういう絵が苦手な方も結構いると後の感想メールで知り、少し気を使わなくてはと思った次第。なので下の絵は隠してありますが、丸見え版を見たい方は下記のアドレスに載せてありますのでどうぞ。

ちなみに海外版ページの練習絵は初出時を尊重してそのまま載せました(両手の方はいいません)



気持ちいい!  
固くて太いの  
出てる...♡

誰か見て...  
あたしのこのカッパ  
見てよあつ!

http://www.ne.jp/asahi/moriya/smac/r-otome/nami.html



HIBINO MIKI

H-168 B-88 W-62 H-87

日比野みき

R2 R Comic  
R3

4人姉妹の長女。  
数年前に母親が他界してからは家事全般を  
仕切っている。



しっかり者の正体は  
首輪大好きドMっ子

もともと面倒見がいい性格ゆえ、学校の  
友人達からも常に頼られがち。そんな  
自分を解放したいという気持ちから  
露出に目覚め、行為は次第にエスカレート。  
首輪をつけて全裸徘徊するいやらしい自分を  
思い切りなじってくれるご主人様の存在を  
夢見るまでになる。

髪型が描きやすいのか境遇が気に入ってるのか  
自分でもよく分かりませんがラクガキ率がかなり高い  
キャラです。その流れで「校内全裸は校則違反」と  
「校内全裸は衆人環視」の2冊の露出コミックを作っ  
てしまいました（ダウンロード版も発売中です）。

あと次ページに載っている制作中のフィギュアですが、  
10周年記念本の「露出オトメ10th Anniversary」に  
完成したものが載っております。  
この記念本もDL販売を予定していますので  
もう少しお待ち下さい。





Yunaria von Vitoria

H-166 B-89 W-58 H-88

# ユナリア・フォン・ヴィトリア

R Comic



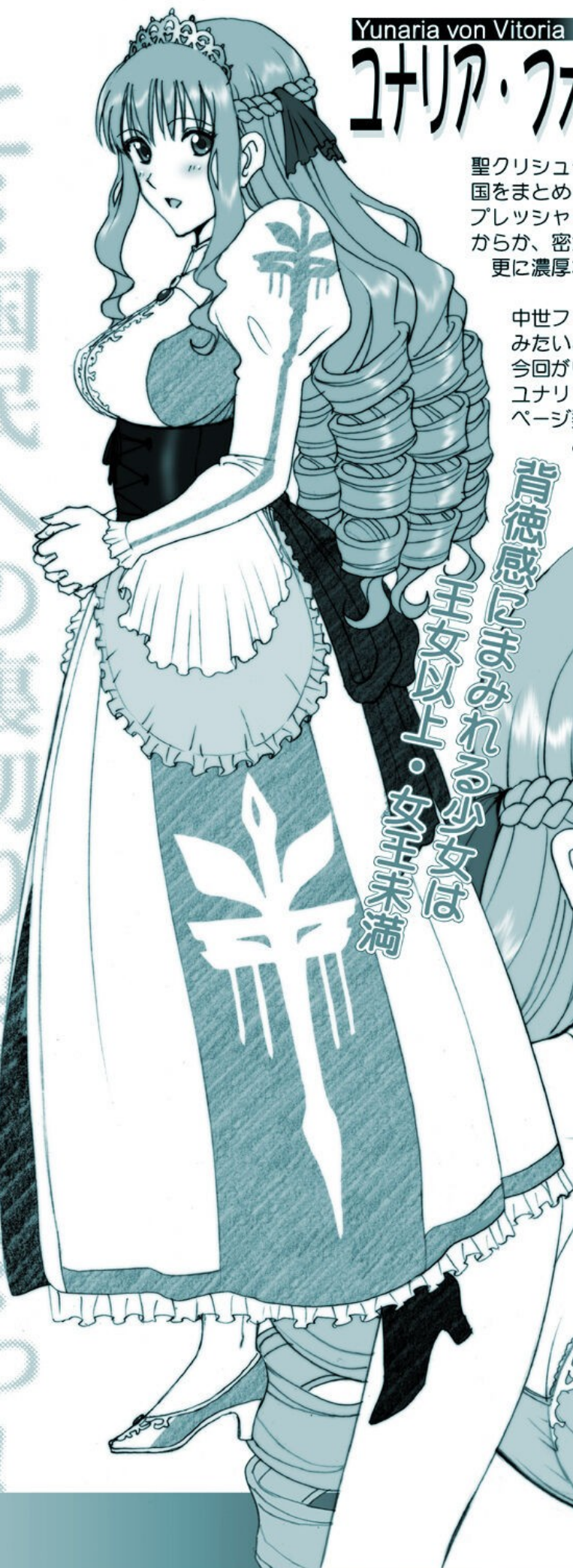
聖クリシュティナ王国の王女であったが、父親の死後国をまとめる立場にならざるを得ず、多大なるプレッシャーのもとで毎日を送っている。その反動からか、密かな趣味であった露出行為のスリルも更に濃厚なものになり、とある夜彼女は――。

中世ファンタジー風世界での露出はずっと描いてみたいと思ってまして（確か2010年頃から）、今回がいいタイミングだったので作ってみました。ユナリアは思った以上に描いて楽しかったので、ページ数も例によって増えてしまいました。

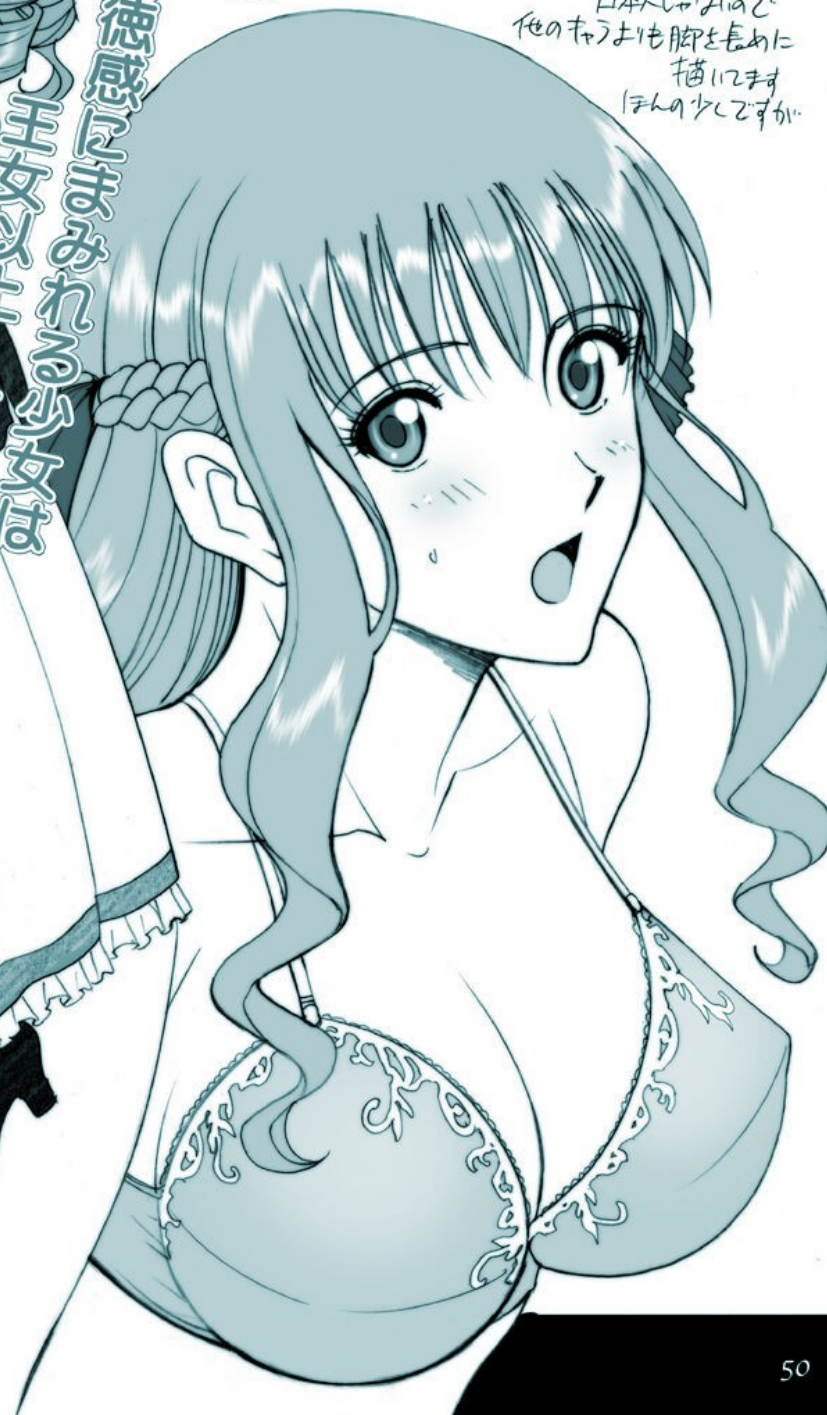
お楽しみ頂ければ幸いです。ちなみに彼女の年齢は中澤さんや日比野さんと同じくらいです。

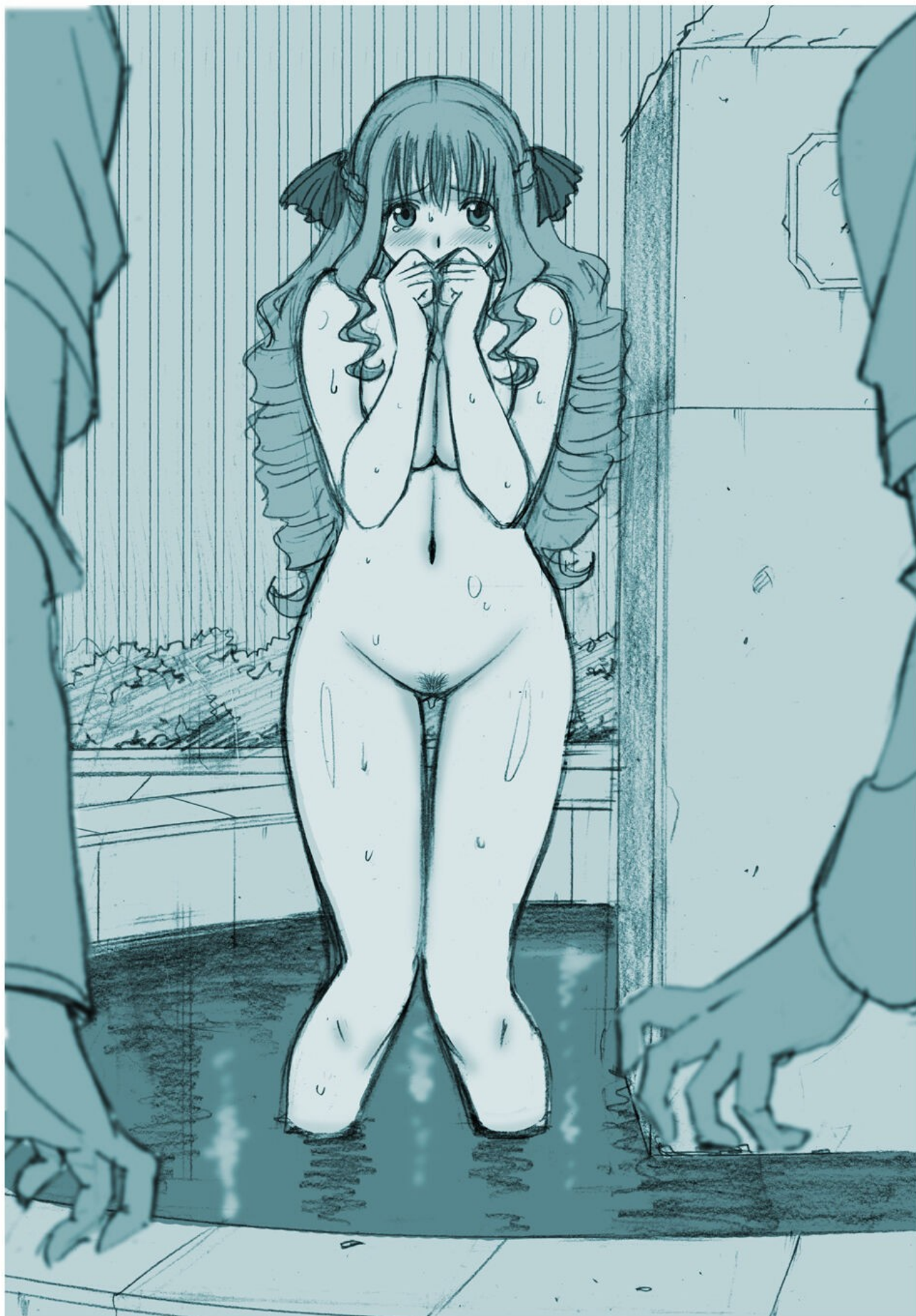
日本人のなかで他のキャラよりも脚を長めに描いています。ほんの少しですが。

国民への裏切りなど！



背徳感にまみれる少女は王女以上・女王未満





# POSTSCRIPT

この本は以前から当サークルが出していた「露出オトメNotebook」の改訂版となっています。

しばらく本が品切れになっていて再版したいと思っていた所に、「今年発表した新キャラのユナリアのページも足したいなあ」と考え、それだけの変更で済ませればいいものを「せっかくだから他のキャラのメイン絵もみんな新しいやつに変えたいなあ」と思い始め、更には「じゃあその他の絵もなるべく違うものにした方が楽しいかなあ」となっていました。

最終的には全キャラでメイン姿イラストの更新+前回と違って絵を何かしら1つ、というのを目指したんですが、後者については徹底できなかった部分もあります。まあそこは無理に変える必要も無いと思うくらいその絵を気に入ってるから、という前向きなんだか言い訳なんだかよく分からない理由なんですが、何はともあれこのような本に仕上がりました。初めて見る方もそうでない方も楽しんで頂けたら幸いです。

また、オトメの新作の製作も続けていますので、ファンティアやツイッターの方を見て頂ければと。それでは、お買い上げどうもありがとうございました。

発行人:SMAC

発行:ACTIVA

※本書の無断転載、転写及びその他のあらゆる海賊行為を禁じます。



ファンティア「露出オトメとかいろいろ」…<https://fantia.jp/fanclubs/103489>

Twitter ID…ACTIVA\_web

ACTIVA ANOTHER HP…<http://www.ne.jp/asahi/moriya/smac/>

*Illustration collections of exhibitionistic girls*

# *R-Otome*

— 露 出 オ ト メ —





# 露出オトメ シリーズ発売中



オフセット本で発売したこちらのタイトルも  
2022年から順次ダウンロード販売予定です

