

 みるく
絵日記

弐

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



そこは所謂ふたなりミの女の子たちが住む世間から隠された土地でした。



ある日山奥の見知らぬ村に拉致られ連れてこられた私。



そこでは山の神様が信仰されていて、神様に使える姫巫女という人が村を統治していました。

私に与えられた役目はその姫巫女さまのお世話。



そんな私、みるくは今日…



姫巫女さまは少し我儘だけどお姫ちゃんには素直で可愛いです。

毎日のお世話も慣れてきてなんだか充実感があります。

川遊びに来ています！

きれいーい(*、ε、*)

水透き通ってるー(う、A、う)

おさかな居る！

いーやーは

いーやーは

わっ！カニですよカニ！

静香さん！お姫ちゃん
はやくー

おー







そうだよーねー
お姫ちゃんんはとつても
でっかちんだからねえ♡



よしよーし♡
良い子だねえー

いつもより硬い。
お外で興奮してるのかな？

ぽちぽち

ぽちぽち

おちんちんフルンフルンさせながら
遊んじやう？

にゅにゅにゅ

やだ、お前が変なモノ着せるからだろ？
なんとかしろ！

じゃあ、ぴゅっぴゅしよっか♡







はにゃ!?

お姫ちゃん
ずるずるって来た!?

なんだ!? 人の事露出狂みたい
に言っておいて!

自分こそヘンタイじゃないのか?

へへへ...

根本まで一気に
啜え込んだぞ?

言わないでえ

シュウッ



この淫乱みるくが

はまり
みるく淫乱ちがうもーん♡

ほー

違う

違うのに

しかしお前の中は抜くとな
締め付けてくるぞ？



ちんちんが
赤ちゃんのお部屋
コンコンするたびに

みるくの中のママになる本能が、
デッカイちんちんの子孫欲しがって

子宮まで突き上げてやろう

きゅんきゅんしちゃう

ちんちん

しゃんしゃん

それと一緒にお姫ちゃんの
気持ちいいが伝わってくる。

勃起ちんちんから
お汁ひり出すために
みるくを必要としてくれる

おちんちんが、
みるくの居場所を
示してくれる。

あ、
ここに居て良いんだって

お腹の中から

全身で感じる…



ウツウツウツ

ツクウ!

ぽかぽかする♥

ウツウツ

ツツツ



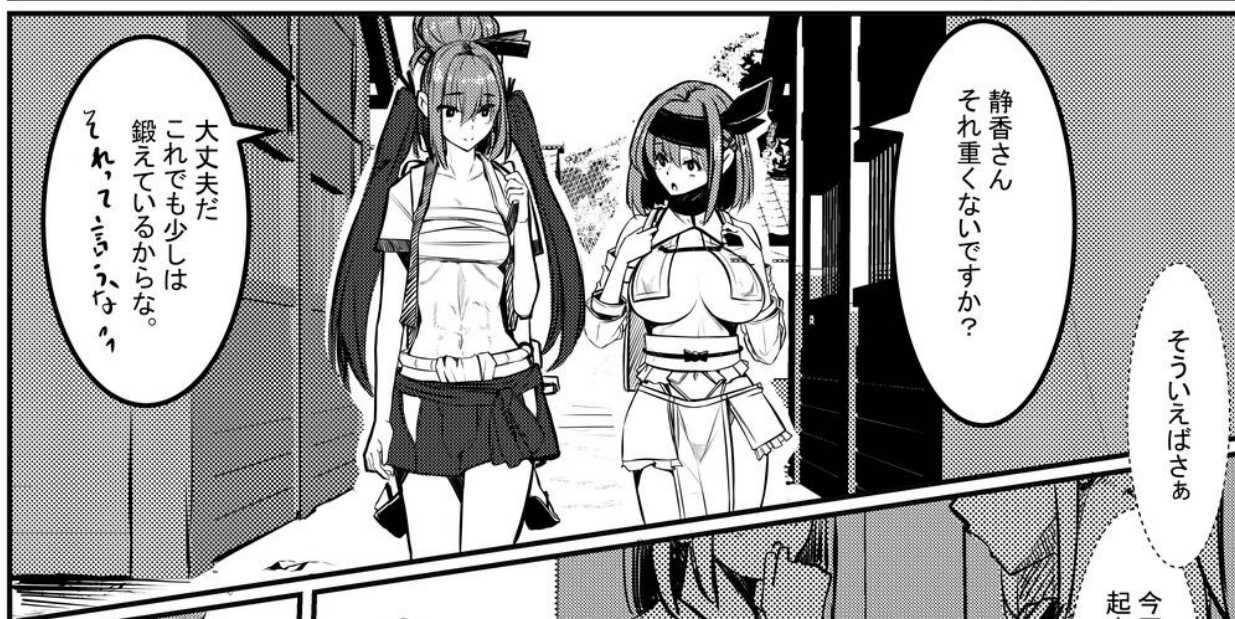
カナカナカナカナ
カナカナカナカナ

ちょっと遅く
なっちゃいましたねえ

すまない。
つい眠ってしまったて

いっぱいぴゅっぴゅして
気持ちよかったんですね♡

いや、あのっ。
そ、そっだな



静香さん
それ重くないですか？

そっいえばさあ

大丈夫だ
これでも少しは
鍛えているからな。
それ、さあ、さあ



ちびっ子

流石です♡
みるく、静香さんのお腹すきです
引き締まって羨ましい



誰が入って来たんけ？

今回はアカメさまのつまみ食い、
起きないねえ







ん？神隠しみたいなものと言えれば分かりやすいか。

神隠し？
人が急に消えちゃう
あれですか？

ああ。村に誰かが入ってくると、
必ず一人消える。

それを皆は山神様が
お食べになったと噂して、
アカメさまのつまみ食いと言っている。

誰かが入ってくると…。



それじゃあ！みるくが来たから
だれか食べられちゃうって事ですか!?

あゆみ…

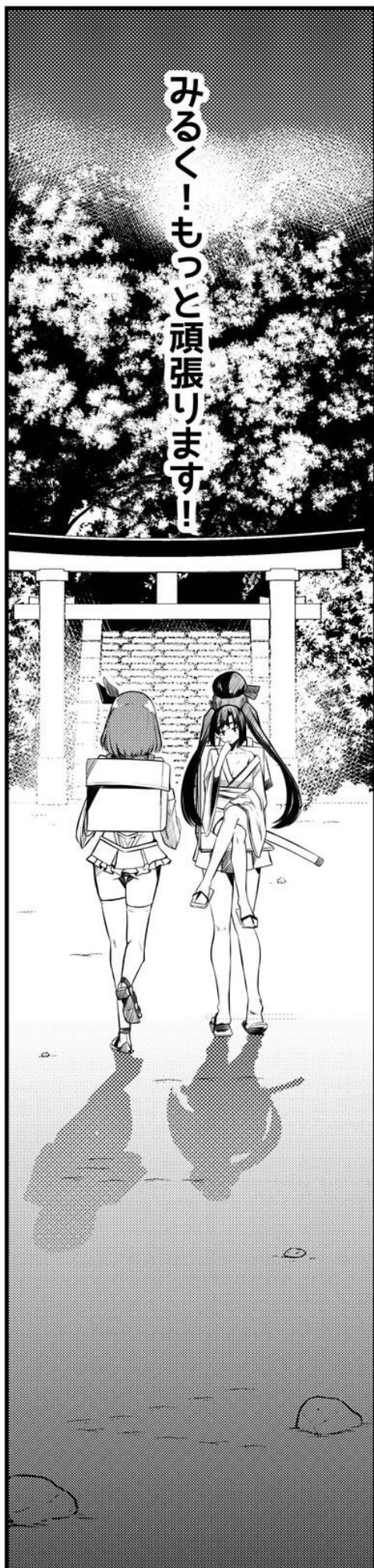
はっ？

単なる噂だ、こんな場所だ
山で遭難する事も珍しくない。

それにさっきも言っていたが例大祭も近い。
山神さまも待つてくださるだろう。

そつですか…

それとお祭りとなんの関係があるんだろう？



みるく！もつと頑張ります！！



山神さま、通称アカメさま…。

お祭りに神隠し。

みるくにはまだ

分からないことが
いっぱいです。



茜と申したか。



よお来たな。

お主は
今年の例大祭での
登り人選ばれた。

心して勤めに
励むのだぞ



今日から祭りの日まで、
毎晩童の元に参れ、

その身を清めるため
童の精を注ぐ。

さあ、準備をせい

畏まりました。



ほれ、これから主の中に入るモノに挨拶せんか。



大人しい顔つきのわりに良い身体をしているな。

き、恐縮です。



ははっ///

失礼いたします。



不慣れなことゆえ、
不手際があれば何なりと
お申し付けください。

気に入るな。
得手不得手よりも
奉仕の心が大事だ。



…茜よ



何を縮こまっておるか

緊張せずとも良い



姫巫女様のペニス
とても遅いんです。

こんなに大きいの
入るでしょうか…

心配ない。我々の膣は
構造上深くなっておる。



どまん

ひ、姫巫女さま!!
いけません!
御足が汚れて
しまいます!

構わん。
気にせず続けろ。

そうだ良くなって来たぞ。

自分が悦ぶことを
童にもすればよい。

姫巫女さまっ...
ほんとに...

申し訳ありませんっ!

良いぞ。童の足でも
妊娠させるといい。

童より先に果てようとは
中々肝の座った娘だな。



はぁ

はぁ

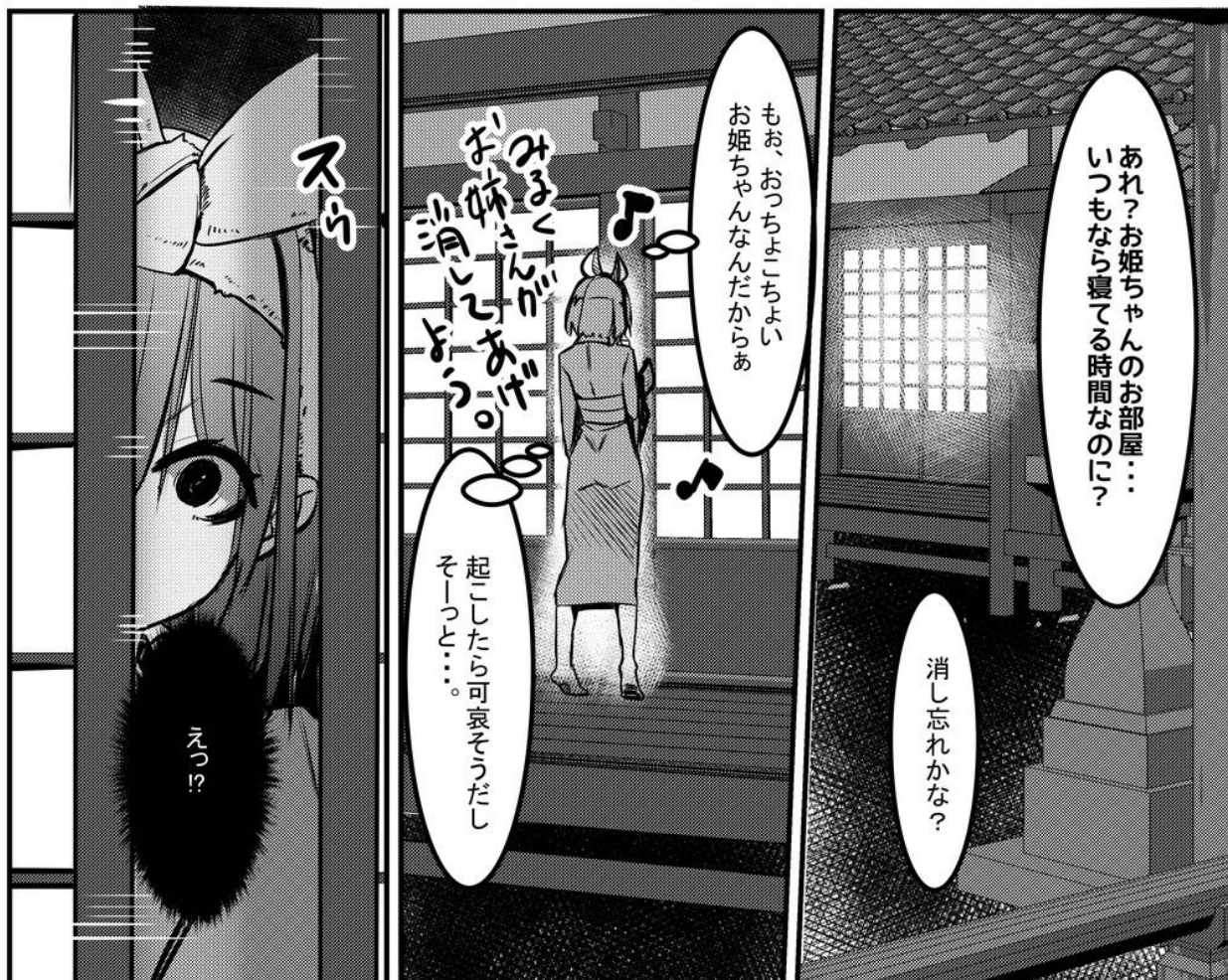
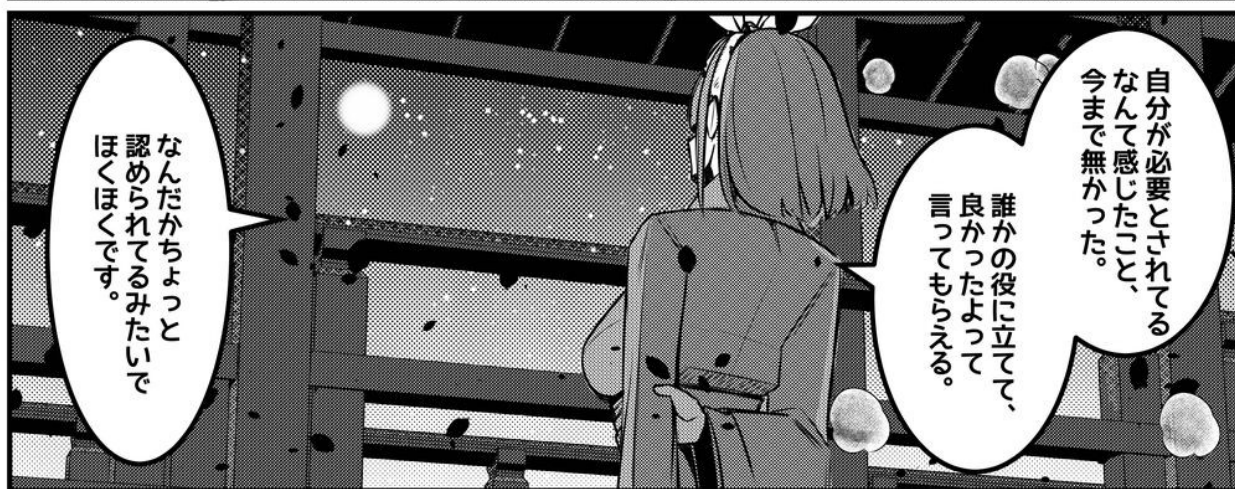
申し訳ありません。
先に射精してしまうなどあつては
ならない事。

それに、

まだ初日だ、慌てなくとも良い

お主の中で満足させて
貰う故、問題ない。

とろあー





分けわかんない

根本までとは
行かんが、なかなに
具合は良い。

嬉しうです。
姫巫女様



みるく、なんか
間違っちゃった？

簡単に倒れるで
ないぞ？



お姫ちゃんが、みるく以外の子で
おちんちんしてる。

しつかり準備してきた
みたいだな？ 肝心だ。

なんで？

ふる

は、はい。お手を煩わせぬよう。
破瓜は、させてございます。

それ、みるくの
お仕事だよ？

お汁止まんないっ。

はぁっ

お姫ちゃん
射精しそうに
なってるお顔してる。

はぁっ

みるくにも頂戴？
みるくも一緒にイクから。

みるくイク

イクッ

みるく分かるよ？
いつも見てるもん

あーっ

姫巫女さまっ…。
意識、飛んで
しまいそうです

初夜だ、しっかり
味わうのだぞ！

もうすぐだっ
我慢しろっ

あーっ

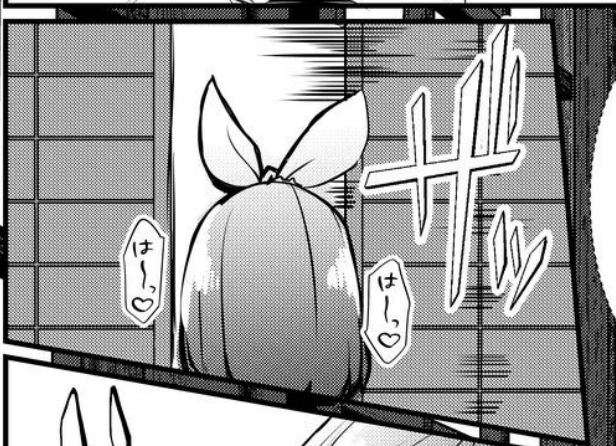
あーっ







初日にしては
良かったぞ？



少しは熱も
冷めるだろう

夜風でも
入れてやろう



ん？

みるく……？





続くー



お姫ちゃん...

考察及び設定資料

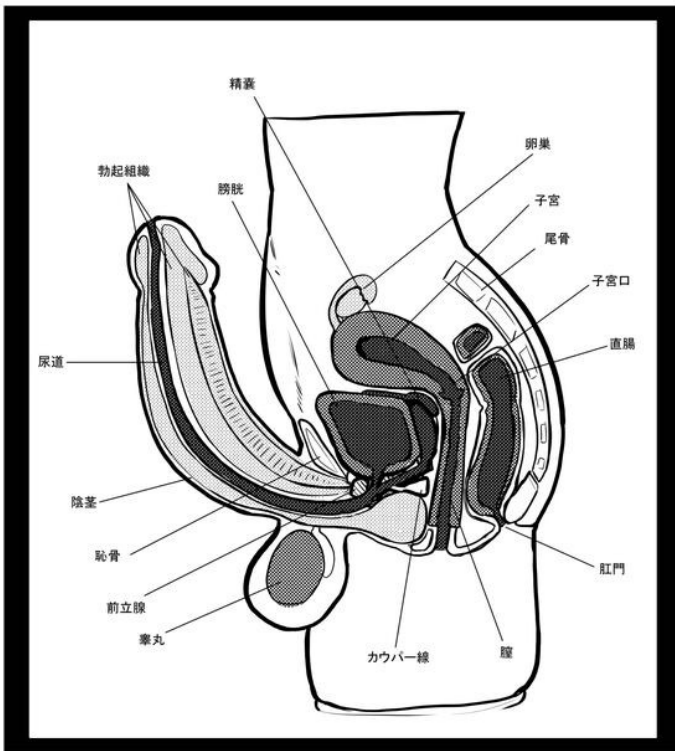
■両性具有（ふたなり）の構造

姫巫女の言葉にあったように、ふたなりの膣は陰茎発達の都合上深くなっている。また生物の進化上、子宮口までの距離が長い生物は陰茎の長さも長くなる（膣が先か陰茎が先かは不明）統計上では両性具有が生まれてくる確立は2,000人に一人とされており、どちらかの性機能が未発達な場合が多いとされている。しかしこの村ではみるくのような例外は除き、両性具有のみで維持している事を考えるとその限りではないのかも

しれない。

ただ現状では姫巫女の家系が糸を引いている事も考えられるため、安易に特別と決めつけることも憚られる。

村の人々の生態と歴史については、まだ明らかではないと考え、観察する必要があると思う。



■神隠しとアカメさまのつまみ喰い

人間がある日忽然と消える現象。古来より神の仕業として恐れられていた概念。地方により、天狗隠しや鬼隠しなどと呼ばれている。

消えた者は人間が入ることの出来ない神域に連れ去られたとされた。近年では物語や都市伝説としても語り継がれ、SFでは時空の乱れに飲み込まれ、怪談話では電車で乗っているとあるはずの無い駅にたどり着くなど多くの解釈が見られる。呼び方は違えど我々は古来より、人間の手の届かない何かに畏怖しそれを何らかの理由を付けて解釈してきたのだろう。

そんな神隠しをこの村では「アカメさまのつまみ喰い」と解釈している。



■例大祭と登り人

山神社では年に一度の例大祭がある事は前回も触れていたが、登り人という言葉は初めて巫女の口から発せられた。

今回選ばれた茜という少女、以前姫巫女の見ていた住人表に記載されていた人物だと言う事から見ても、あらかじめ巫女が選定し、決定しているものと考えられる。しかしその役割までは言及されていない。みるくも登り人の存在は知らず、その仕来りについても理解していない様子だ。姫巫女には、その一族しか知らされていないことがまだ多くあるのだろう。

■時代考察

村人の服装や家屋を見ると、明治と昭和初期にかけての地方の様相に思えるが、姫巫女の持っているスマートフォンや、村に来る前のみるくがタブレットを使用して要る事から2010年代以降の時代感とみられる。

また一部にスカートを履いている少女や水着などを見るに洋服もあるようだ。日本に洋服が入り始めた明治時代、時の皇室や軍人が洋服を着だし、大正時代に大きく広がって行った。しかし地方では慣れ親しんだ和装を好む人も多かった事から、外との関係が無いこの村では、わざわざ服装を変えようとする人も少なかったのかもしれない。



■人物等

・山神様

この村で祭られている神様。姿は言い伝えによってさまざまで蛇、獣、暗闇、少女と様々な見え方をする。

一つだけ共通している部分が赤い目をしているという所から通称「アカメさま」と呼ばれている。

・姫巫女

村を管理？している神社の巫女。村の始まりから代々受け継がれており神話によると、身体的特徴（両性具有）から迫害され、この地に逃れて来たものが山神様に救われ子を宿し、村を築いたとされている。

姫巫女はその地位に就いた際に名を捨て「姫巫女」となるため人としての名前は無い（旧名は不明）

普段は物怖じしない姫巫女らしい態度をとっているが、みるくの前では少女らしい一面も見せている。



あとがき

みなさまお疲れ様です。
始めましての方も居るかもなので
はじめまして、ゆきとです。

式話まで来ていただいて
ありがとうございます。
なんとか冬コミに間に合いました。

前回に引き続き始めての事ばかりで
四苦八苦しながら進めております。
でもやっぱりお話作るのが
好きなのでとっても楽しく
描けてます(*´ω`*)

今回のみるくはちょっと
病み気味で終わりましたが
きっとみるくはまた
笑ってくれると思います！

みるくと一緒にいっぱい
悩んで、いっぱい笑って
いっぱい成長して
行ければ素敵と思う
そんな毎日でございます！

これからもいっぱい描いて、見てくれる
皆様に少しでも癒しを感じていただけるように頑張ります。
2022.12.31 ゆきと

追伸：みるくの事を気に入ってくれた方が居ましたら、
ぜひぜひ描いてあげてください。いろんなみるくが
見れると嬉しいです。
#みるく絵日記付けてもらえれば拾いに行きます！

初版：2022.12.31 コミックマーケット 101

発行：ゆきと mail：prestigeyukito2@hotmail.co.jp

印刷：株式会社ポプルス様

@dr_yukito



みる絵日記

我