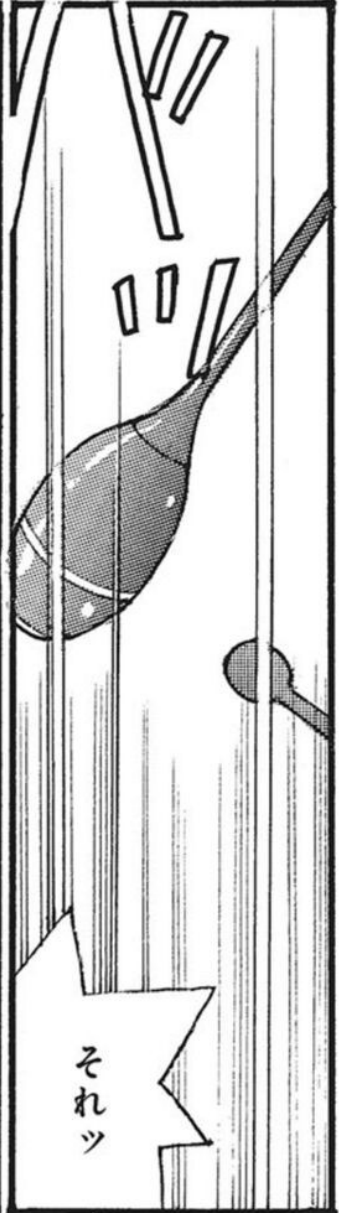
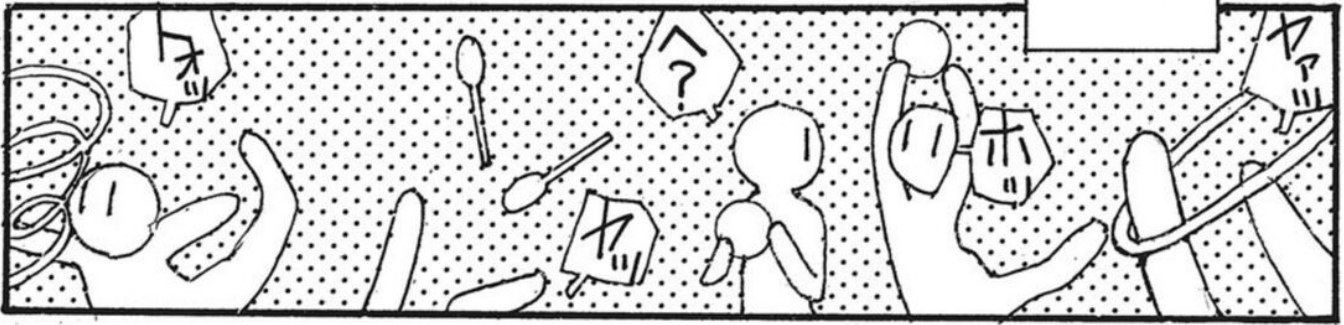
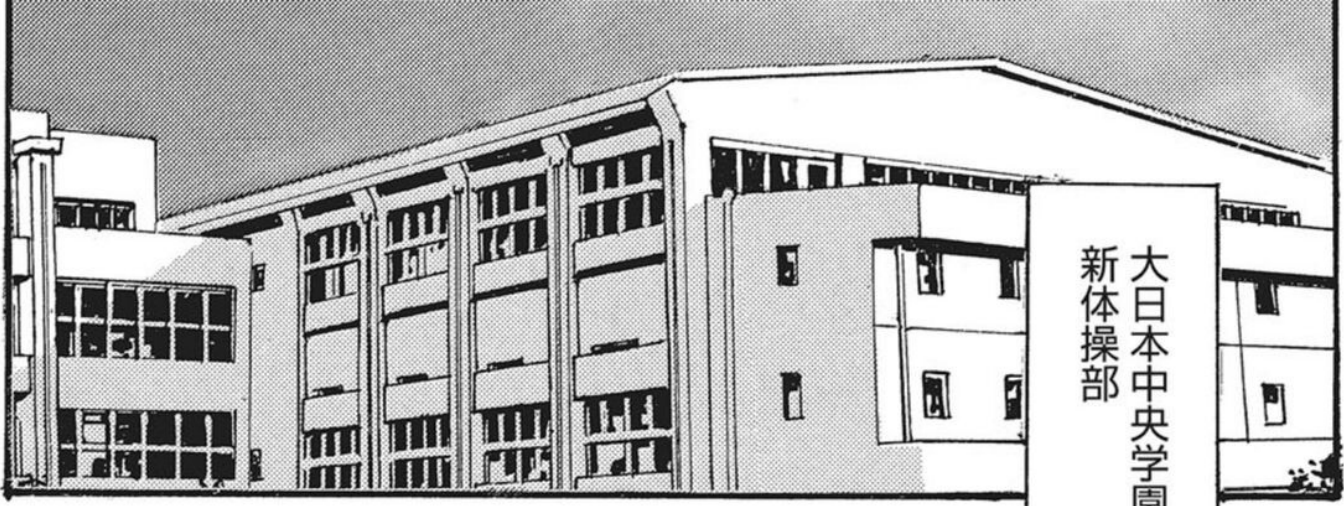


目指せ!オリンピック

TORO







あ…

勝手に
しなさいー
知りますー

もうッ

ハイ
みんな
集まってエ
今日はここまでッ

!



と……
とにかく
あなたは
エースとしての
自覚が……

でもホントに
私心配で……
胸なんかも
見えそーで……

人の話を
聞きな
さいッ

まず
そーいう所を
直しなさいッ

で……でも
もし見え
たりしたら
体操どころ
じゃ……

!!



みんな
それぞれの
課題に
重点的に
取り組む様にッ



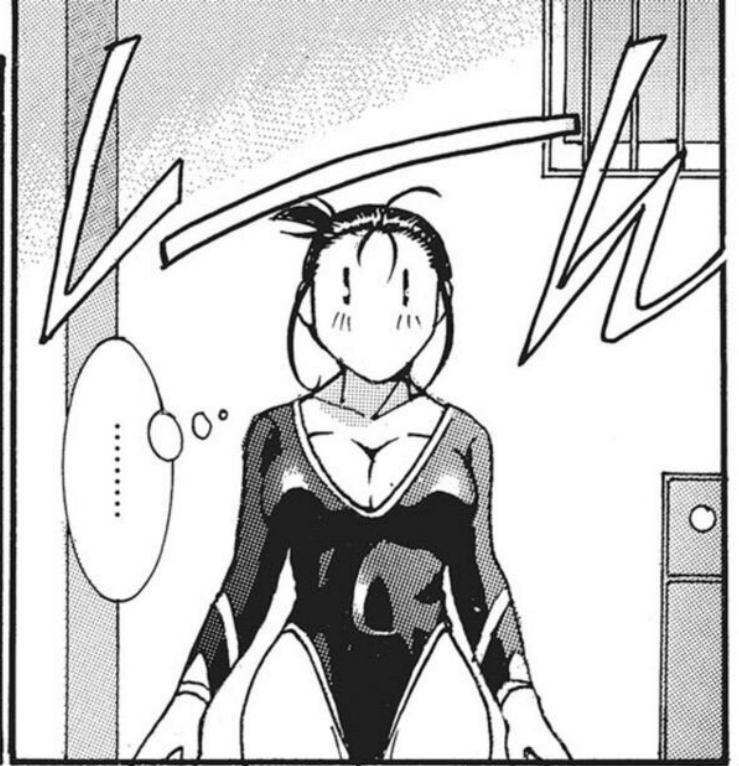
わ……
私は……?

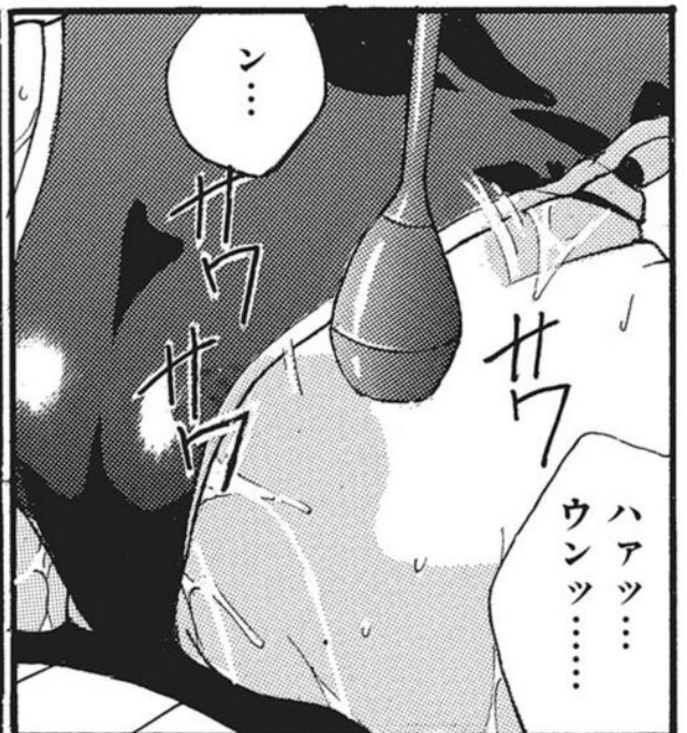
あなたは
一人居残り
練習です

エッ!?

私は
大事な会議が
あるから

あとで見に
来るから
しっかり練習
しときなさい
わかった?





ああッ



ハッ!?



これが電動
いぼたらのう
うん

誰!?

わしは今日から
この用務員に
なった者じゃ
わしは昔体操を
少々やっておつての

お主には
才能が
あると見た



ハア...

ミと
言われ
ても...

最近の
体操選手は
ガリガリばかりで
辟易しておつたのじゃ

女性らしさが
欠けておる



ハア...

どーじゃな?
あのコーチの
鼻をあかして
やりたいと思わんか?

わしが新体操の
真髄を教えて
しんぜよう



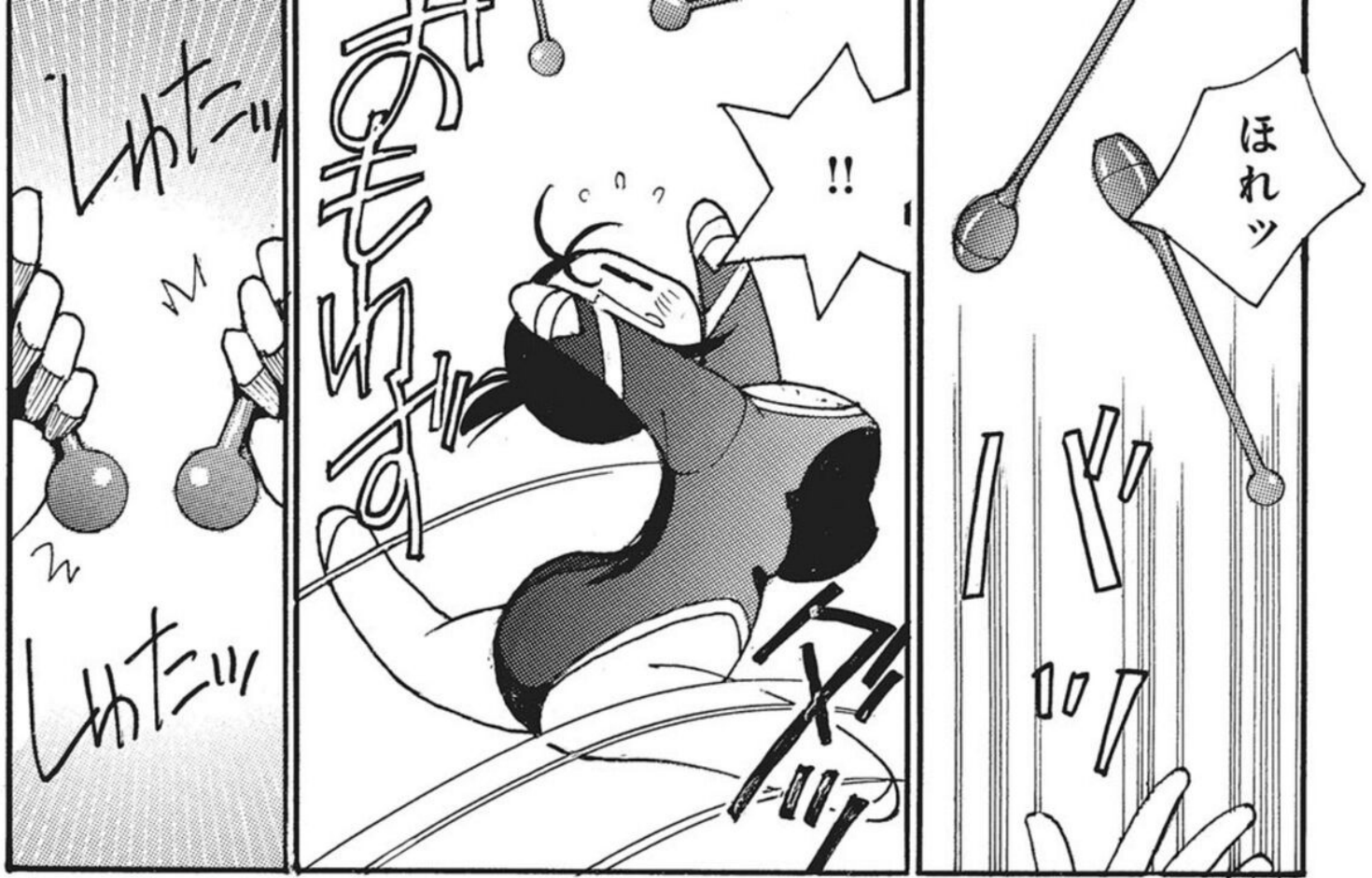
...と
言われまし
ても...

困る...

...あん:
体がなんか
...熱い:
マソコが...

ん?
どーしたのじゃ?
早くせんとあの
コーチが帰ってくるゾ

あの:
私ちよつと...





やってみな
され

えッ?

はい...
はい...



あッ...ダメエッ

このリボンの
扱いには
繊細さが
必要なのじゃ



もっと
スパイラル
を強くツ

スロウズしてから
ピポットツ
もっと早くツ

リボンを自分の
体の一部だと
感じる事じゃ



キヤッ!!

そしてこーやって
自由にコントロール
してこそ芸術性の
高い演技が
できるのじゃ
わかったかの?

えッ...!!?
あ...はい...
え...でも...あ...



あああッ
し…締ま…る…

あ…ん…ッ…ダ…メ…
や…め…て…そ…ん…な…に
キ…ツ…く…し…た…ら…



次は
ボールじゃ

あ…あ…
あ…の…
私…



まずは
投げたボールを
足の間で受ける
技じゃ

タイミングを
合わせないと
いかんのじゃ



い…痛い…です…
解…いて…下…さい…
…あ…

キ…ツ…く…し
た…ら…？

それ…に
これ…は…

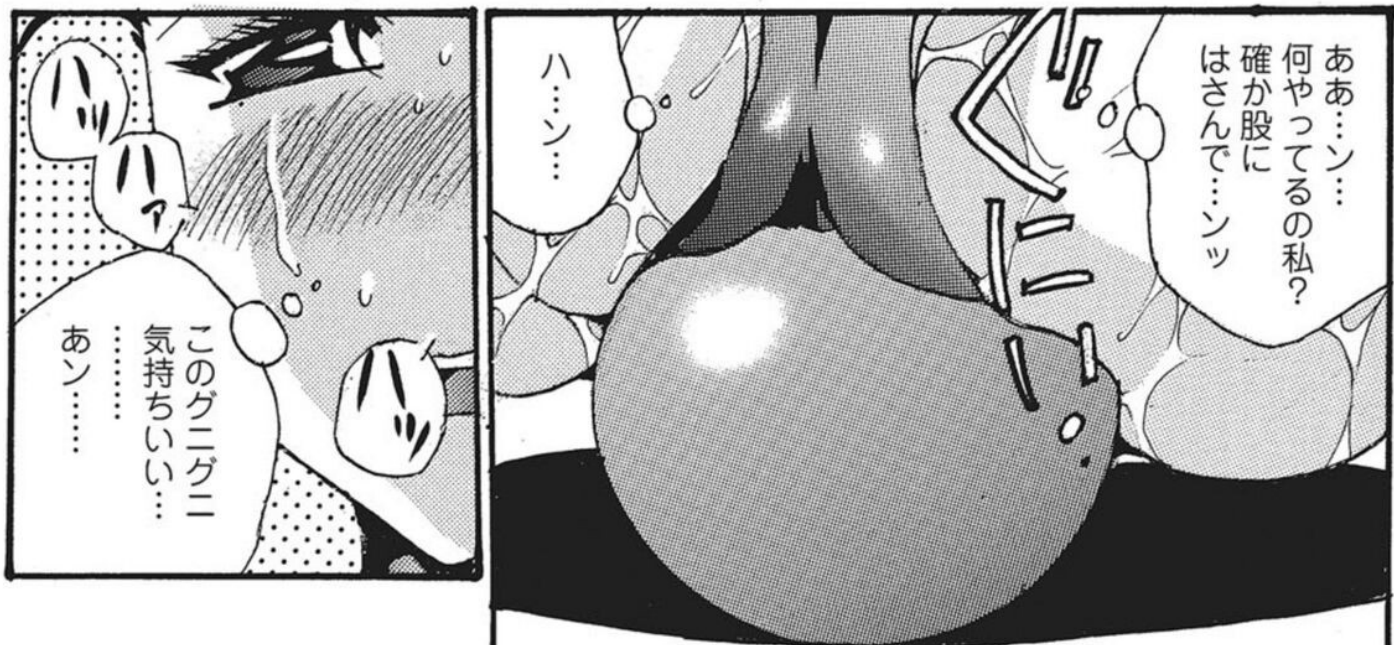
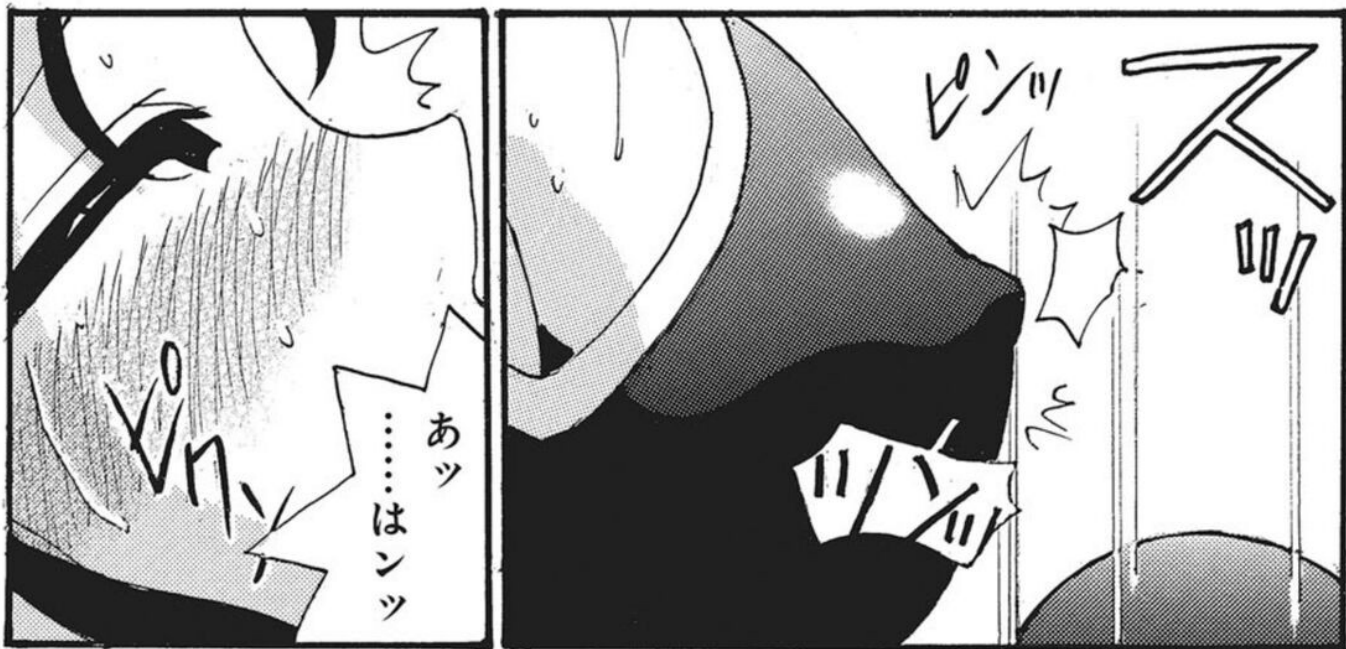
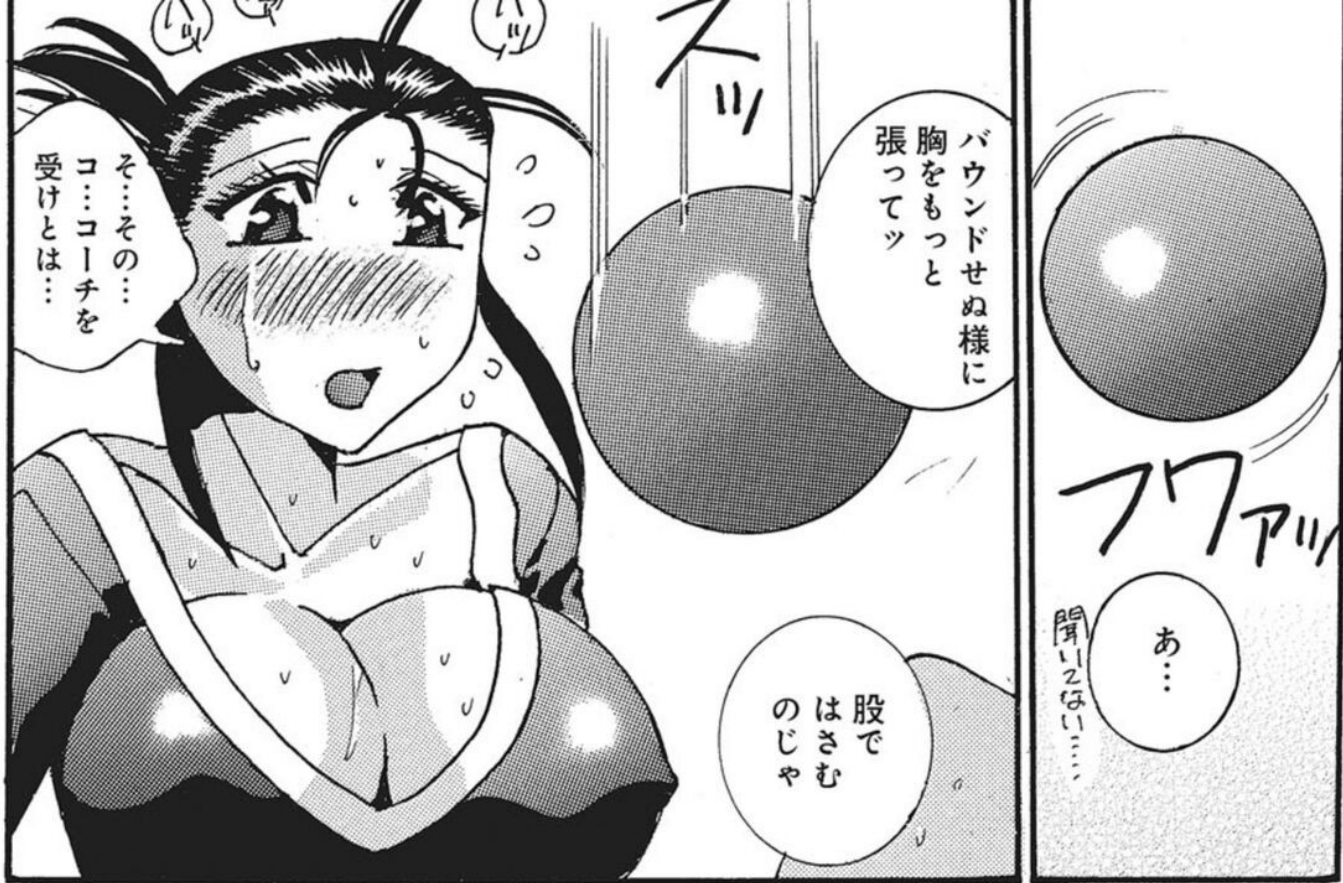
これ…は…？

巻…き…つ…き…で
減…点…です…
…ハ…ア…
…ア…

エ…!!

あ…

忘…れ…て
お…っ…た…





ああ…ン…
こんなので凄く
感じるなんて…

ああ…ン
ど…どうしよ
…あふッ

ああ…
そういえば
クラブやりボンで
変な事され
て…
でも
変なオジサン
が出て来る前
から私…

はアアン
あ…ン
止まらな
いよう…

気持ちいい
の…



ハッ
ハッ
?

やはりお主には
才能があったの
凄い体の反応力じゃ



そうか…
ボールだったのか
…
…



…
…



それにしても
これは凄いのオ

しかし
こんなに
大事な手具を
濡らしては
減点じゃな

神聖な手具じゃ
綺麗にするのじゃ
舌で――

え……?

あ……はい
……舌で……



そーいえば……

あんツ

やたら気に
してたのオ
どれどれ



おお
上手いのオ
舌の動きも
なかなか柔軟じゃな

ハア……



しかし
あのコーチは
酷いのう
同じ女性なのにのオ

選手の
デリケートな
部分のケア
もちゃんとコーチ
しなくてはの

集中でき
ないでは
ないか

あんツ



気になって
いては体操
どころでは
ないからの

どれ
どれ

んツ
はア……ン



ん……
しっかり
処理してるの

あ……



失礼

あひツ



パイパンでは
ないが……
そんなに
気にする程
では……

あう……

いやあ……

ん？
一本だけ
長いのが……



おケケも
しっかり抜いたし
気にする事なく
クラブで感じるのじゃ

あ……
やだ……
ハア……

ハア……

ハッ
ハアッ

あれ？
ボールは……？
まあいい
次はクラブじゃ

さっきは
途中だった
からの



多分練習の
初めから
濡らしておった
のじゃろ？

でなければ
こんな……
おおッ
このビラビラの
抵抗感が
たまらんッ

はうッ



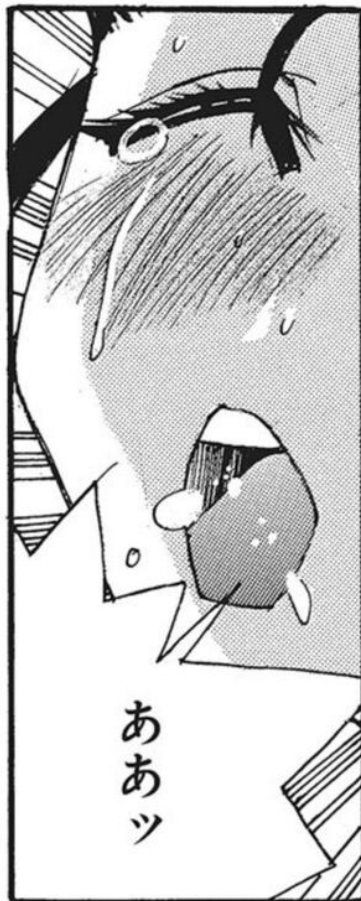
どーかの？
ここの柔軟性は？
感じるかの？

あッ
はッ
ああッ
ン……あん
……ハアッ



その前に
これも
舌で綺麗に
するのじゃ

あうッ
ぐッ
ンンッ





あッ
あんッ

あうッ

はうんッ

これを気に
してはイカンッ
演技に集中
するのじゃ

は……
うう……

ああッ
いやあッ

ううッ
鍛えられた
腔肉じゃよく
締まるのじゃ

くうッ
たまらん

はううッ

よしッ
挿入れながら
練習じゃ

ホレツ
ワシの巨大クラブを
中心に回転する
のじゃ

そ…そんな
無理…

ああ…
ダ…ダメ…

フープの旋回を
止めてはいかんッ
もっと腰をッ

そうじゃ
いいゾ

出し入れの
振動があっても
ボールはしっかりと
保持するのじゃ

これは
特別芸術的特徴で
7.00の高得点の技じゃ

あくッ
ひッ

ホ…
ホント…!?

あッ
あああ——ッ

トゥランク・ベントを
もつと深くッ

最高の
柔軟性を
表現するんじゃ

ああ…
わ…わかり
ました…

ひあッ

