

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

4

COVER ILLUSTRATION

RYOHKA
2023 APR

<https://dengekimoeoh.jp/>



THE ART OF
鷹乃ゆき



THE ART OF
かるたも

豪華イラストギャラリー

THE ART OF

藤真拓哉

THE ART OF

鷹乃ゆき

THE ART OF

かるたも

おとなのTHE ART OF

白もち桜



おとなの
THE ART OF
白もち桜



THE ART OF
藤真拓哉











電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

電撃萌王

2023 APRIL MOE O H CONTENTS

表紙イラスト*涼香 表紙デザイン*KOMEWORKS

※本文中にある誌上通販は、電子版では実施していません。ご了承ください。

萌王Wピンナップポスター

Hiten◎すいみや

宮坂みゆ◎天風青磁

SPECIAL [豪華イラストギャラリー] EXHIBITION!



005
THE ART OF
藤真拓哉

035
THE ART OF
鷹乃ゆき



075
THE ART OF
かるたも

107  **おとなのTHE ART OF
白もち桜**

021 **ぱいのみっ!** 天音るり / イチリ / 三色綱戸。 / 立羽 / 智瀬といろ / なきよ / ななせめるち / みけおう / みこ / 三つ葉ちよこ
~みんなで作るOPIの未来~

051 萌えるTAMANEGI ゆんみ

057 萌絵萌絵コロシウム「おっぱい」 神吉李花 / けそシロウ / ゆゆまつ / Yohe

067  **おとなの萌王「ファンタジー少女」** コナタエル / 天使ちな / Xe / トモゼロ / モモ肉 / 白河子 / 鳩春 / 小日向ほしみ

094 MOE COLUMN 前田久 / ひでのすけ / クマノイ / 国峰ユズキ / 倉田英之 / みやま零 / M.KOMIYA / 萌印良品

103 百合だけ萌王 おもちもなか

117  **風紀違反すぎるメイドとみ♀つくって人類救済!?** パフパフ 九郎

004 ASMR「ドジカワ後輩のおもてなしキャンプ」

092 次号予告

135 読者アンケート

136 萌えのつぶつぶ

涼香先生が贈る「後輩×キャンプ×お世話」の癒し萌えASMR♡

ドジカワ後輩のおもてなしキャンプ

あなたと後輩、2人だけの野外活動部。
引退が迫るあなたに、ドジでカワイイ後輩からとある提案が。
「お疲れさまでしたの慰労会がわりに、
先輩をおもてなしするキャンプをやりたいんです！」
「私だって出来るんだってところをしっかりと見せつけて、
先輩を送り出したいんです！」
2人きりで過ごす初めてのお泊まりキャンプが始まります。

「先輩はデーンと構えて、
何もかも私に任せちゃってください！」
「つて、言ってるそばから、はわわあ!」



CV
長谷川育美

電撃萌王から初のASMRが登場！
涼香先生の描くドジカワ後輩ヒロイン（CV：長谷川育美さん）が、2人っきりのキャンプであなたをたっぷりお世話してくれます。極上の癒し体験を、ぜひご堪能あれ。

商品名 ドジカワ後輩のおもてなしキャンプ

配信開始 3月3日(金)

価格 1,650円(税込)

配信サイト



DLsite

https://www.dlsite.com/home/circle/profile/?maker_id/RG73816.html



mimicle

<https://mimicle.com/@dengekimoeh>

キャラクター紹介♡ /

宿海のん

Non
Yadomi

年齢 16歳

身長 158cm

体重 51kg

スリーサイズ 86cm・59cm・85cm

好きなこと 焚火、焼芋、先輩との思い出♡

嫌いなこと 暗闇、ドジな自分

収録シチュエーション情報

テントの中で生着替え
しっとり癒しの手もみマッサージ
焚火を囲んでのんびりキャンプ飯
寂しがりな後輩ちゃんと朝まで添い寝 etc.

THE ART OF

藤真 拓哉

夕ペストリー付録の藤真先生の特集です！
美麗な少女たちの濃厚な世界を堪能しよう！

初出 描きおろし

サキュバスブルーベリーちゃんです。
サキュバスなので、いつものビビッドな色使いでなく
少し落ち着いた色味のイラストにしてみました！



初出 「夜明けと共に」
『絵師100人展.12』(2022年4月)

紙の線画のスタイルに描かれています。ただ色は
デジタルで描かれています。昔の中期のデジタル画
のスタイルに近い雰囲気を感じます。2022年
5月5日現在になります。



初出 Vividz ブースターパック第1弾
『サイバー：ジェネシス』疾走揺籃 まりあ

ロリっ娘メイドのまりあちゃん。この娘の武器は鉄球なのですが、
かわいい娘に大きい武器ってギャップがあって良いですね！
Vividzでは他の娘のキャラデザもしてますので、ぜひ遊んでいた
だけたら嬉しいです！

THE ART OF
藤真
拓哉



初出 Z/X -Zillions of enemy X-
CD 付きタオルケット『竜の姫君』
ゼクストリーム@ONLINE 2022.SUMMER

カードゲームのイラストはゴテゴテしたものが多く、水着イラストだと逆に気合が入ります(笑)。
背景に彩りを添えるのに風船を持たせてみました。



初出 E☆2 frontier Vol.2 みみっこ DAYS

白猫ブルーベリーちゃんのイラスト。猫なので「水こわい…」と呟いているイメージです☆



初出 COMIC MARKET 100 同人画集
「Cute100%」表紙イラスト

コミックマーケット100回を記念して作ったイラスト
画集の表紙差分として描いたホワイトベリーちゃん！
(ブルーベリーちゃんの髪色がいい)
旅先でのカメラに映したワンシーンをイメージした
1枚です。海辺のホテルに泊まりに行きたいです。



初出 個人誌「Memories of Sigdrifa」
表紙イラスト

アニメ放送後に発行した個人誌の表紙イラスト。シ
グドリーは「クラウ、宮古、アズマ、園香」4人での
みの写真がほとんどなのですが、その中のひとりには
彼女が入っています。おもしろいです。

初出 COMIC1 ☆21
カタログ用イラスト

ブルーベリーちゃんの妹、木苺（ラズベリー）ちゃん初解禁です！
「一緒に歯磨きしよ♡」って寝坊しているお兄ちゃんを起こしに来てくれる、いい子ちゃんです。



初出 COMIC MARKET 101
森林保護募金ポスター

森林保護募金のポスターにて描き下ろしたラズベリーちゃん。
コミケ期間中に会場にて張り出されているのを会場で見ているのをとても嬉しい気持ちになりました！



初出 異世界に飛ばされたらパパになったんだが
～精霊騎士団物語～
2022年9月「パパの日イラスト」

秋らしく十五夜のイラストです。うさぎ団子に合わせて髪型もお団子ヘアにしてみました。

団子をほうばるほっぺがぷっくりしているのがポイントです！



初出 異世界に飛ばされたらパパになったんだが
～精霊騎士団物語～
2022年11月「パパの目イラスト」

パパのぶかぶか（だぼだぼ）セーターを着たオルレアちゃん。
日常にこんな娘がいたらとても尊いんじゃないかと！



初出 「atmos×絵師100人展 scene3」
描き下ろしイラスト 2022年7月

atmosと100人展とのコラボイラスト。ストリート系のファッションってかっこいいですね！
いつもと色使いも変えて、ファンキーロックなブルーベリーちゃんです！

藤真
拓哉



初出 ビルディバイド トレーディングカードゲーム
イシュタルテ

イシュタルテは「七大罪」の色欲ということで、思いっきりエッチにしてみました！

黒と赤をメインに使って、大人で妖艶な雰囲気に仕上がりました。



COMMENT

ここ1~2年で絵柄が段々と変わってきていたりしますが、そういったところも楽しんでいただければ嬉しいです!

これからも自分の絵を追求していきたいと思いますので、引き続きお付き合いいただけたらです!

初出 COMIC MARKET 101
【LINE DRAWINGS 32】
表紙用イラスト

制服姿のラズベリーちゃん。
駅の待合室のストーブがあったかくて思
わず……。ふとももとパンツ、脱ぎ掛け
の黒ニーソとフェチポイントをたくさん
入れてみました。



イチリ



なぎよ

ぱいのみゃ!

Pai no Mi!

~みんなで作るOPIの未来~

人気イラストレーター10名が、「おっぱい」をテーマにイラストを描き下ろす連載2回目! 今回のサブテーマは誘惑がいっぱいな「谷間」♡こちらの連載イラストは全点図書カードに! 気になる方は32ページから始まる誌上通販ページをチェックしてね!



智瀬といろ



立羽



三ツ葉ちよこ



三色絹戸。



みこ



ななせめるち



天音るり



みけおう



イチリ

「なにチラチラ見てんの？別にじっくり見てもいいのにw」と、からかいつつ見せてくれる隣の席の優しいギャルです。シャツをひっぱりすぎてブラが見えてしまったことに気づいて、この後めちゃめちゃ照れます。

なきよ

こんにちは、なきよです。今回は、谷間にネクタイ挟んだ子を描いてみました。シンプルに谷間!! でも良かったのですが、描いている時に、なぜかネクタイを谷間に挟ませたくなくなってしまいました。ちよっと思ったんですけど、普通にしてたらどういった感じに、胸にネクタイは挟まらないと思うので、この子はもしかしてなくてもネクタイを自分で挟んだのか……? そう考えるとこの子は、いろいろと大胆な子なのかもしれません。



智瀬という

どうも。智瀬というとい
ます。今回は、隣の席でち
よつとからかってくるギャ
ルな女の子を描きました！
その魅力的な体につい
つ視線が下にいってしま
う！ そんな感じのシチュ
エーションを想像しながら
描きました。青春ですね！





立羽

こんにちは、立羽です！ 今回は看板娘のしおりちゃんのメイド狐っ娘を描かせていただきました。メイド服のような清楚な服装は胸元が開いていると一層セクシーさが際立つてえっちですよね！ こんなにえっちなメイドさんに仕えてもらえたら、仕事に手がつかなくなっちゃいますね(笑)。



三つ葉ちよこ

こんにちは、三つ葉ちよこです！今回は朝情でいてシャツの前を閉め忘れたまま出てきちゃったドジっ子幼なじみちゃんをテーマに描かせていただきました！早く教えてあげないと……ですね！



三色網戸。

お気に入りのオタク君に「このアメ取れたら席返してあげるよ?」的な感じでちょっかい出しつつも谷間を見せつけるギャルちゃん。わからせてやる……! と言いつつ負けたい。そんなイラストです。

みこ

こんにちは、みこです。今回はチャイナメイドちゃんを描かせていただきました。メイド服もチャイナ服も大好きなので合体させちゃいました。お胸が大きすぎて、よくつまづいて転んじゃうドジ娘です。(あとすぐ泣いちゃう) いろんなところが濡れちゃったので拭いてあげないでですね……! (ふきふき)





ななせめるち

めるちです。最近の自分の中での流行りはきゅるん感のある瞳を塗る事です。まだまだ修行だなあと
思う毎日です。

天音るり

「おはよう！」バニ一部の活動は登校時から始まります。……こんにちは天音るりです。谷間がテーマとのことで谷間にネクタイを挟むバニーさんを描きました。



みけおう

パティシエな感じの猫ちゃんを描いてみました！ なんとなくロシアンブルーのイメージです。気品漂うのにセクシーな感じがします。最近はいろいろなタイプの子を描いてるのですが、やっぱりこういうフリルどリボンいっぱいの子は描いてて楽しいですね。



電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

The Art of
鷹乃ゆき
Sakano Yuki

業界とこそせましと活躍する鷹乃ゆき先生が登場です！
八面六臂のお仕事ぶりをギユギユッと凝縮した
珠玉の16ページ！

初出

描き下ろし

桜が舞い散る夕暮れ時、卒業式の日最後の思い出を……。ちょっと大胆になっている、看板娘の初ちゃんを描かせていただきました！



このイラストのちよつぴりエッチな
差分がタベストリに！！

32ページからの
誌上通販ページにて！

初出

「電撃萌王」2021年4月号

雪の妖精みたいなイメージの雪うさぎさんです。全身ほぼ真っ白な銀髪娘さんを描きたいなあと思ひまして！ファンタジー風味にまどめてみました。



The Art of
鷹乃ゆな
Shounen



初出

「電撃萌王」2021年12月号

TOM応募作品と同じ衣装の堕天使ちゃん。ピンナップ連載ラストだったので、「またね」と夕暮れに会いに来てくれたイメージです。パンツがギリギリです……!



初出

「電撃萌王」2021年12月号

ハロウィンなのでコスプレしてみた堕天使ちゃん。定期的にメイドさんを描きたくなる症状が出てしまいます。クラシカルなメイドさんも描いてみたいですねー!

The Art of
鷹乃ゆき
Shikano Yuki

初出

「電撃おとなの萌王」Vol.11

ちよっとおとな下着を描くのが楽しかった、妹の乃愛ちゃんです。この時、黒セーラーに異様にときめいておりまして、思いのままに描かさせていただきました





初出

「電撃萌王」2022年12月号

「私がプレゼント……なんだけど……!」ラッピングされた堕天使ちゃんです。余裕な表情を描くことが多いのですが、さすがにちょっと恥ずかしかった様子!



初出

「電撃萌王」2020年12月号

「タラレバ」ゆずこちゃん~秋のお誘い ver.~。原画担当させていただいたキヤラを久しぶりに描かせていただけて、とても嬉しかったです! 屋外でパンツ穿いてないとは攻めてますね……!

©Aries 2020

初出

[99+ 麗 by Melonbooks
Girls Collection 2021 winter]

初ちゃんと温泉でまったりデート！ 髪の毛のしっとり感がお気に入りの一枚です。ほかほかな気分になってもらえたら嬉しいです～！

©鷹乃ゆき/MELONBOOKS



初出

2021年 K-BOOKS

朝起こしに来たらなぜかこんなことに……!? な初ちゃんです。裸エプロンなので、そうになってしまうのは仕方ないですね。ギリギリ感を頑張りました!

©K-BOOKS/鷹乃ゆき



初出

2022年 K-BOOKS

モーニング裸エプロン第2弾のウサミ
ミ駄メイドさん。こちらもギリギリ感を
出すのが楽しかったです！ お胸を柔
らかそうに塗るのに気合いいれました！

©K-BOOKS/鷹乃ゆき

初出

2021年トリニティ

ホワイトデーにおうちデートな初ちゃん。手作りマカロンをあ〜んしてくれるイチャイチャシチュ〜……! どんなお部屋にしようか考えるのが楽しかったです。

©藤乃ゆき/TRINITY Co.,Ltd.

初出

2021年 まくらぶ(抱き枕カバー)

ダウンゲーミング後輩ちゃん! 「パーカーの下は穿いてません」というキャラデザをした後にこのポーズを描いたら、そりや見えるよなあ……と他人事のように思ってしまった一枚です。

©まくらぶ/AMUSE CRAFT



初出

2022年「猫忍えくすはーと」
タブエストリー

「猫忍えくすはーと」ゆら&たまちゃん!
2022年2月22日スーパー猫の日記念
に描かせていただきました。すごい記念
日をお祝いできて嬉しかったです!

©Whirlpool/All Rights Reserved.

The Art of
鷹乃ゆき
Shizuno

初出

Twitter

ダウンータロットちゃん! 黒髪黒セーラー……黒にはまっていた時期なんですかね? 黒セーラーの隙間からチラッと見える胸元がポイントです。

The Art of
鷹乃ゆき
Takano Yuki



Comment

こんにちは、鷹乃ゆきです。またギャラ
リーを組んでいただきありがとうございます。
ちょっとえちなイラストが
多くなってしまいましたが、一枚でも
気に入ってもらえましたら幸いです。
より魅力的なイラストを〜! と試行錯
誤の毎日ですが、これからも見ていた
だけだと嬉しいです!

初出

[AILU] vol.11

珍しくポニーテールな軍服コス堕天使
ちゃん! 網タイツをちまちま描くのが
楽しかった一枚。太ももの食い込みは
何度描いても良いものです。



初出:本誌描き下ろし

タイトル:防犯ブザー鳴らしちゃうよ?



ゆんみ

自分が思う最強の萌え要素であるスク水ランドセル+ニーソ+ネコミミ+首輪を纏ったロリを描かせていただきました! 未成熟な身体のふにふに感やあどけない表情にこだわりました。



たまねぎ鈴木

えっ……あっ……えっ……!! 犯罪級の最強な組み合わせが揃いました。もしかしたら犯罪かもし(以下略)防犯ブザーを鳴らされないギリギリの距離からお届けしております。

第十二回 ゆんみ

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第十二回目の今回は、魅惑のランドセルにドキドキしちゃうゆんみ先生をご紹介します! 見れば見るほど癖になる、ゆんみワールドをご堪能ください♥



タイトル: 1/1スケールフィギュア



ゆんみ

生身の女の子を拘束してフィギュアの箱の中に閉じ込めてしまうという特殊なシチュエーションですが、今まで描いた中で一番気合いと時間をかけた思い入れの強いイラストです！ 革やプラスチックなどの素材の質感を追求して描きました。



たまねぎ鈴木

天才か……？ 思わずぼろっと出た一言がこれでした。いいえ、ゆんみ先生は天才です。間違いございません。ス、、スク水に着せ替えてできるってKOTO!!



タイトル: 舐めてもいいよ♡



ゆんみ

好きな子のリコーダーを盗もうと教室に忍び込んだら、たまたま居合わせた本人にバレてしまった! というシチュエーションです。ロリに優しく見下されたい、憐れまされたいという個人的な願望を練り込みました。



たまねぎ鈴木

あ、あのあの、あの、シチュエーションが天才すぎて語彙力がいつもより倍以上なくなっているんですが、やっぱりてんs (強制終了)。ロリに優しく見下されたい。そんな人生だったよ。

タイトル: 割っちゃいました……



ゆんみ

ご主人様に怪しい飲み物を飲ませようとしたところ、転んで失敗してしまったドジっ子小悪魔メイドさんです。しっぽや胸元の装飾などのデザインと長いツインテール、濃いピンク中心の配色がこだわりポイントです。



たまねぎ鈴木

焦った様子のかわいらしいメイドさん。あわわっとしながらも小悪魔さんなのでやっている行動は侮れない様子。でもここはあえて知らないフリだね。ペロっとな!!



タイトル:うさちゃん拘束ニット



ゆんみ

こんな服が欲しい! と思って描きました。涙目になって小さくしゃがみこんでいるポーズがお気に入りです。露出は控えて、幼い雰囲気になるように意識しました!(しかし穿いているパンツは紐……)



たまねぎ鈴木

良いアングルだったのでラストを飾っていただきました。大きなページで見たくてつい……。腕のうさちゃんかどうい経緯で括り付けられてしまったのか、気になって夜も眠れません。

ゆんみ Comment

Profile

Twitter: @yunmi_0527
PixivID: 10608235



ゆんみです。ロリとランドセルと背徳感の漂う雰囲気が好きです! 小物などの細部の描き込みに力を入れてイラストを描いています。普段はSNSへの投稿をメインに活動しているので見ていただけたら嬉しいです!

下着少女だらけの秘密の花園がここに……♡



TwinBox



立羽

夜ノみつき

まふゆ

あめとゆき

有末つかさ

下着百花

画集

S h i t a g i H y a k k o

好評発売中!

価格: 3300円(税込)
仕様: A4判/本文フルカラー88ページ
発売: 株式会社KADOKAWA

お求めはカドカワストアまたは専門店にて
公式HP <https://dengekimoeh.jp/>



みけおう

藤真拓哉

ゆき恵

みわぐさくら

ComicWalker萌王チャンネルで 連載中の2作品、最新巻が好評発売中!

魔王と勇者の
グルメ番外編、満腹満足4杯目!



「メシ」がテーマの人気小説番外編をコミカライズ!

『はたらく 魔王さまのメシ!』 ④

作画/さだうおじ 原作/和ヶ原聡司

キャラクターデザイン/029

発行 株式会社KADOKAWA

電撃コミックスNEXT

交渉術と薬師技術で異世界を渡り歩く、
巻き込まれ召喚ファンタジー!



仏よも書き下ろし小説も収録!

『普通職の異世界 スローライフ』 ②

~チート(があるくせに小者)な
薬剤師の無双(しない)物語~

作画/サオトメ 原作/仏よも(ツギクル)

キャラクター原案/やまかわ

発行 株式会社KADOKAWA

電撃コミックスNEXT

ズ
つ
く
り
し
た
……
?



萌 絵 萌 絵

エロエロ

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回の
テーマ)
おっぱい

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、あなたはどのサイズが好き? 「おっぱい! コロネのおっぱいの魅力を伝えるためにはセクシーな自撮りが一番だよ! 服を開けさせて……手で隠して……。ってこれはさすがにやりすぎかな!?

●イラスト&マスコットガールデザイン:しばいぬにき ●イメーシイラスト:羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達兼
保護者。どこでス
トップを入れよう
か悩み中。

コロネちゃん
ちゅっ
大胆すぎわね……?



司会進行役
六代目
コロネちゃん



神吉李花

Rika Kamiyoshi

萌え
ゲージ

おっぱい
40%

ケモミミ
25%

ふりふり
25%

もちもち
ほっぺ
10%

ケモミミともちもちした生き物が好きな絵描きです。最近では水彩絵の具でイラストを描くことにハマっています。



神吉李花 × おでん栗田

決め手は柔らかさと触りたくなる構図

おでん栗田(以下お)：今回のテーマはみんな大好き「おっぱい」！自分はおっきいおっぱいが大好きです！神吉さんは？

神吉李花(以下神)：私も大きめの子が好き！理由は触ったら気持ちよさそうだから！持ち上げてたぶたぶしたい。うー……(柔らかいモノを下から支える手つき)。

お：好みのシチュ、衣装はどうでしようか？
神：何かに密着してたり小さめサイズの服でむちつてなっているところ、重力に負けて服や物に支えられているのラフです。衣装だとパニーちゃんやディアンドル風メイド服など、胸の盛り上がりが生かせる服が好きです。

お：タイトな衣装で窮屈にしているおっぱい様を早く開放して差し上げねば！
神：それやっちゃうと袋とじ直行では……？
お：……そうですね、ここはもえコロ、むちつと具合を愛でることにはしよう。ちなみに描かれる際に意識している点は？

神：柔らかさを表現すること、触りたくなる構図にするのですね！
お：早速一枚目の寝起き無防備ちゃんから見えていきましょ。

神：おはようって声を掛けたら大きなおっぱいがドーンとあつたら最高かなって。
お：眠気が一発で吹き飛びシチュですね。まだ眠そうにしてる無防備感もこれまた良い……。

神：2枚目はツインテッドジューウエイトレスさんです。ほれ落ちそうなおっぱいの南半球を特等席から見上げられるなら、ジュースを

ぶっかけられても本望！

お：わかりみが深すぎる。差し支えなければご本人がタイプして来てくれてもいいのよ。できたら……おっぱいから！

神：鉄板ですね！「そのキミ、どいてどいて」ってな感じに(笑)。
お：3枚目は今年の干支、パニーちゃん！
神：谷間に挟まるネクタイとパニースーツに支えられるおっぱいが描きたくて！あと、前屈みになったときにおっぱいと太ももの間にできる空間が好きです。ここに住みたい……。

お：支えるには荷が重そうなタイトめなのがいいですね。零れ落ちそうな危うさが♥
神：追加オーダーどうでしよう？
お：ぜひお願いします！

お：追加工事……
神：追加オーダーどうでしよう？
お：ぜひお願いします！



おでん栗田

Oden Kurita

萌え
ゲージ

おっぱい
40%

下乳
40%

押し付け
20%

おっきなおっぱい上から見るか？ 下から見るか？ 下から派のおでん栗田です。服の隙間から覗き込みたいです。最近のお気に入りOPIヒロインは原〇の申〇さん。あの衣装を考えた人は神だと思えます。ちなみにまだお迎えできてません……、復刻はよ。







けそシロウ Kesoshiro

萌え
ゲージ

お姉さん
60%

ギャップ
30%

猫
10%

けそシロウって名前で絵描きやっています。最近はお姉さん系やクールな女の子多めで描いています。



けそシロウ × 皇帝

You're so ROCKY! おっぱい+α!!?

2023年人類は物価高騰の炎に包まれた！
だが賃金は上がらなかったー!? 生活費が軒
並み30%増でマジヤバイよヤバイよ〜というわ
けで生産力30%増を目標にがんばる新年一発
目の「もえコロ」、今回お願いするのはエッジが利
きつつかわいらしい新鋭けそシロウ氏！

ニヨハン皇帝(以下ニ)：失礼ながらどうしても気
になるのですが、そのPNの元で……。

けそシロウ(以下け)：ああ、本名のつもりです
ね(笑)。父親がファンだったようで。

ニ：愛息子に好きなキャラの名前を付けるにし
ても世紀末救世主とは大胆なチョイスです
が、強く育てほしかったんでしょっかね。

け：そうかもしれません。父は格闘技の指導を
仕事にしていたので……。

ニ：お父さん格闘家なの!? まさにYou're so
hooky! ではその道に進む可能性もあっ
たの??

け：いえ全然(笑)。子供の頃はやらされました
けど、母からはピアノなどの習い事をさせら
れたりで、結局どっちも通ってない。

ニ：教育方針真逆ですな!? 最終的にどうして
絵の道へ?

け：ゲームや雑誌でかわいい絵を見て、「こうい
うのもいいなあ」と描き始めてしまっただけね。

ニ：個性を伸ばすという点で、両親の教育方針
は正しかったということでしょうかね! さ
てそこで今回のテーマ「おっぱい」ですが、おっ
ぱいのちいさいのどちらがお好み!?

け：大きいほうが好きですが、このテーマにはそ

れよりも重要なことがあると思っています。
ニ：ほう、お乳の大小より重要なことは!?
け：テーマが「おっぱい」である以上、魅力的な
おっぱいを描くのは当然なわけで、それ以外
の要素、「+α」をどれだけ盛れるかが重要な
のではないかと。

ニ：そのとおり! その答えに自らたどり着く
とは素晴らしい!! どんな女の子の、どんな
シチュエーションで、どんな大きさのおっぱい
が、どのように見えているのか! 5W1H
ならぬ5W1Rの奥義!! しておまごそが

「萌え」の奥義伝承者!! 今こそ潜在能力の
100%を引き出し、読者の「萌え」の秘孔を
突くのじゃ! はい! そこで例のセリフ!!

け：え〜やっぱり言わないとダメですか〜!?
お前はもう……。

ニ：萌えている!!



ニヨハン皇帝 Emperor Nyohan

萌え
ゲージ

美乳
70%

巨乳
30%

某老舗の動画配信サービスが3月で終了とのこと。昔のレンタルビデオ屋のような、痒い所に手が届くというか、B級Z級の映画などが置かれ重宝していたのですが、サービス終了とともにこういった資産が一気に視聴できなくなるのは痛いですなあ。



③ クリスマスとキャット。年上お姉さんかわいい動物のま〜くらしいの相乗効果!!



② 豊満なお胸をさらに際立たせる「ダブル」! これぞ美の巨人!



① 見せればいいのではありません! 控えめさを散らして伏せることで魅力は倍!!





Yone Yone

萌えゲージ

美少女 50%

おっぱい 40%

猫 10%

Yoneと申します！ いろんなシチュエーションで、個性的な女の子をこれからもどんどん描いていきたいです！ おっぱいと猫を添えて！



Yone × ラーメン村上

大事なものはサイズじゃない。「おっぱい映え」するシチュエーションだ！

ラーメン村上(以下ラ)：今回のテーマは王道とも言える「おっぱい」。タグを組んでくれるのは、青春する女の子を魅力的に描く新進気鋭のイラストレーター・Yoneさんです！
Yone(以下Y)：よろしくお願ひします！
 ラ：Yoneさんの描く学園や部活を舞台にした女の子たちのイラスト、どれもとても素敵です！
 Y：ありがとございます。学園ラブコメが大好きなので、オリジナルでイラストを描く場合、そういうジャンルを描くことが多いんです。
 ラ：なるほど！ 特に影響を受けた作品とか、あったりしますか？
 Y：たくさんありますけど迷いますね……。でも、一つあげるとすれば「TOLLOVER」ですね。
 ラ：伝説の作品ですね！ 子どもの頃にこの作品から影響を受けた人はめちゃくちゃ多いです。また、Yoneさんは巨乳の女の子を描かれることが多いですよ。何かこだわりがあったりするのでしょうか？
 Y：おっぱいを描くことへのこだわりはかなりありますね！ よく漫画とかで、ヒロインのおっぱいを揉むシーンを原動力にがんばるキャラが出てくるじゃないですか。その気持ちがあるというのか。おっぱいでそれくらい惹きつけられるものがあると思いますね。ただ、個人的には「おっぱいは大きいことが正義だ」というわけではないんです。
 ラ：そうなんですね！ てっきり、Yoneさんは巨乳派なのかな、と思っていました(笑)。
 Y：どちらかというとサイズ関係なく、イラスト



トのシチュエーションとの取り合わせというか、大きくても、小さくても、それぞれにあったシチュエーションで描くことで、魅力的に見せたいなと思っています！
 ラ：巨乳派貧乳派論争はもう古い、と(笑)。
 Y：実際に描いているイラストは巨乳の娘が多いんですけどね(笑)。
 ラ：でも今のお話聞いて思ったのですが、Yoneさんの描かれる女の子って、スポーツのユニフォーム姿だったり、体育の授業中だったり、巨乳映えするシチュエーションが上手く選ばれていますね！
 Y：そういうこだわりを読み取っていただけると、とても嬉しんです！
 ラ：今回もそのこだわりが発揮された、「おっぱい映え」するイラストが見られることを楽しみにしていますね！

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌えゲージ

論争はやめよう 40%

巨乳 30%

貧乳 30%

巨乳・貧乳論争に限らず、昔からいろいろな〇〇論争ってありますよね。私自身は、夏には冬が恋しくなって、冬には夏が恋しくなるタイプなので、そういう論争に巻き込まれたとき、明確にどっちの派閥だ！ と言い切ることがなかなかできないんですよ……。



③ 巨乳の娘のうっ伏せ、その破壊力たるや！ 自分だけではない、みんなが〜



② セーターからほれる下乳、下乳からしか採取できない栄養があります。



① 巨乳の天使ヘア、その破壊力に、思わず天に召されてしまいたいそうです。





④ Yone



③ ゆゆまつ



② けそシロウ



① 神吉李花

今回のテーマ
おっぱい

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

前回のテーマは [ちょっぴりセクシーな女の子]

お尻と太ももに釘付け!
誘惑がいっぱいなチャイナ娘♥



第100回
萌絵王
アカツキ



みんなが選ぶ MOE-KING 萌絵王

投票締切 2023年3月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
P.135をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

この度は第100回目の萌絵王に選んでいただきありがとうございます! 正直自分自身でもまだ信じられません……! これもチャイナ娘に投票して下さったみなさまのおかげですね。これからもむっちりな女の子沢山描いていきたいです! それではへばな!



次回のテーマは...
「花嫁」
だよ♥



お題「おっぱい」 作:羽仁倉雲

Panel 1: A girl with pink hair asks, "ノーブラでじゃんぶすると おっぱい重くていたいよ!" (Without a bra, it's heavy and I want to be in pain!). A girl with red hair replies, "えっ 本当か" (Eh, really?).

Panel 2: The pink-haired girl says, "……でーもー!" (……well, yes!).

Panel 3: The red-haired girl asks, "なに?" (What?).

Panel 4: The pink-haired girl explains, "アタシ思うんだ おっぱいでかい人は 肩がこるって うそじゃね!?" (I think, people with big breasts get shoulder pain, that's not a lie!).

Panel 5: The red-haired girl reacts, "へー" (Huh?).

Panel 6: The pink-haired girl says, "ひっぱられてる 感じて重くて 痛い……" (It's being pulled, I feel heavy and it hurts……).

Panel 7: The red-haired girl asks, "……じゃあ… 肩こる… のか……" (……so, do you get shoulder pain……?).

Panel 8: The pink-haired girl replies, "ん… ころと 思う……" (Mm, I think so……).

Panel 9: The red-haired girl says, "太い人は 自分の腹が重い っていうの聞いた ことないし" (I've never heard that people with big breasts have heavy stomachs).

Panel 10: The pink-haired girl says, "そうかあー" (So that's true). A small character says, "少女こそおっぱい 聞いた事ない!" (Even girls have breasts, I've never heard that!).

おわり

太い人は 体全体重く感じる?:

おとなの萌王

今回のテーマは「ファンタジー少女」。
ファンタジーな世界は
魅惑的な少女がいっぱい!?

THEME ファンタジー少女

コナタエル

Konatael

「ツノのリボンを取るの誰？」萌王さんに初めてお邪魔いたします！
大きめのツノと羽根の組み合わせが大好きなので、みなさまにもHappyになっていただけたら嬉しいです♡

CONTENTS

- P67 原/コナタエル
- P68 天使ちな
- P69 Xe
- P70 トモゼロ
- P71 モモ肉
- P72 白河子
- P73 鳩春
- P74 小日向ほしみ

←こちら開からハサミやカッターで
切って開けてね♡



THEME ファンタジー少女

天使ちな

China Amatruka

こんにちは、天使ちなと申します。今回はファンタジー少女がテーマということで、悪魔っ子を描かせていただきました！ いたずらしに来たそっかしい悪魔っ子ちゃんが丸出しになってしまい……逆にこれから襲われてしまうところ……！ みなさまのおうちにも悪魔っちゃんが訪れますように～



THEME ファンタジー少女

Xe
Xe

萌王さまでは初めてイラストを描かせていただきましたXe (いくしー) です。普段はオリジナル同人漫画を描きつつ雑誌や抱き枕、ライトノベルのイラスト制作に携わっています。今回はテーマがファンタジー物ということでシスターを描いてみました。二次元のシスターは妙に露出度が高い傾向にありますが、あっちの世界では常識と思うようにしてます。けどこんな乳全開なシスターは絶対ない、いたら痴女が妖魔に違いないです。



THEME ファンタジー少女

トモゼロ

TomoZero

初めましてトモゼロと申します！
イラストテーマは「ファンタジー少女」という事で、うちの子エルプちゃんを描かせていただきました。すぐ脱げそうな衣装を身に纏うエルプちゃん、エッチなスライム君たちに猛烈アタックされ、案の定ふたつの膨らみが露になってしまいました。今回は袋とじ内部なのでお乳も含め楽しく描かせていただきました！



THEME ファンタジー少女

もも肉 Momoniku

今回のテーマが「ファンタジー少女」ということで、変化球ではありますが魔法少女系の女の子を描かせていただきました。変身シーンって凄くロマンがあってときめきますよね。一旦裸になって着替えることになりまし。作品によってはかなり際どい描写になるので……そんな様子を表現してみました。



THEME ファンタジー少女

白河子
Shirakawako

こんにちは、白河子です。今回のテーマは「ファンタジー少女」ということで、すぐに魔法少女が思い浮かびました。魔法はリスクを伴うもので、上手く使えず失敗して服が破けてしまう事もありますよね……いったいどんな魔法を使おうとして、ボロリしたんでしょうか……？



THEME ファンタジー少女
鳩春
Hatoharu
「いっぱい溜まったら、また来てね〜
♥」 サキュバスナースさんがいるクリ
ニック……、ここに通いたい……っ!

THEME ファンタジー少女

小日向ほしみ

Hoshimi Kohinata

こんにちは、小日向ほしみです！今回はお部屋で魔術の研究に勤しむ魔術師ちゃんを描かせていただきました。ごちゃついた薄暗い部屋で一緒に過ごしていたら、何かドキドキなイベントがありそうで妄想が捗りますね……！

NEXT THEME

和風少女♡

お楽しみに♡

キュートで、セクシーで、健康的で——

そんな魅力あふれる美少女たちを生み出し続ける

気鋭のイラストレーター！かるたも先生を大特集！

魅力的で個性的な美少女たちの中から

あなたの推しの娘を見つけてください！

THE ART OF かるたも

bisho bisho no taibougi
『びしょびしょの体操着』
初出
本誌描き下ろし
描き下ろしは、オリジナルキャラクター井上優莉奈ちゃんて描かせていただきました。
体育の授業中にこっそり抜け出し、誰もいない教室で2人きりで密会。これはいかがわしい展開ですな……！

CHECK!

この井上さんのイラストがタペストリーに！
本誌では隠されているえっちな部分も
すべてあらわになっちゃってます♡
詳細は32ページからの誌上通販をチェック！

trick or treat!!
『とりっくおあとりーと!!』

初出

2022年10月Twitter投稿イラスト

オリジナルキャラクターらっきちゃんに
黒猫の姿になってもらいました。
「お菓子くれなきゃイタズラするぞ!」と
照れながら言っただけですね。
むしろこっちがイタズラしたい。



furitode bunny no inoue-san to teisho-chan

「振袖バニーの井上さんと ティッシュちゃん」

初出

2023年1月Twitter投稿イラスト

2023年の新年イラストです。

うさぎ年ということで、バニースーツに

振袖を着せるという斬新な衣装にしちゃいました。

新年早々、こんな素敵なおっぱいを見ることができてなんて
いい年になりそうですね。



ano...nanika youdesuka?

「あの…何か用ですか？」

初出

2023年1月 Twitter 投稿イラスト

セーラー服の井上さんを描きました。
浮いたセーラー服が透けて、ボディラインが見えるのって
堪らないですよ！

じっと見ていたら「あのさっきからチラチラ…
何か用ですか？」って冷たい声で言われたいです(?)

THE ART OF
かろたも



rakugakichan no onaka

「らくがきちゃんのおなか」

初出

2022年11月Twitter投稿イラスト

らくがきちゃんに半脱ぎになってもらいました。

下乳から鼠径部までが大好きすぎて

つついたくし上げイラストを描いてしまいます。

好みのおながが描けたのでお気に入りの
イラストです。



henryokude shitagaji wo mitsukeruru inoue-san

「全力で下着を見せてくれる井上さん」

初出

2022年11月Twitter投稿イラスト

井上さんは好きな人のお願いならば
全力で下着を見せてくれます！
全脱ぎより半脱ぎ派なので
こういう脱ぎかけは大好物だったりします。

rakugakichan no bikini sugata
『らくがきちゃんのビキニ姿』

初出

2022年10月Twitter投稿イラスト

らくがきちゃんに

ちょっときわどいビキニを篇てもらいました。

普段はツンツンした表情を見せませんが、

流石にビキニでこのアングルは

恥ずかしいみたいです。





ano...daijoubu desuka...?

「あの…大丈夫ですか…?」

初出

2022年9月Twitter投稿イラスト

オリジナルキャラクター栗原あずきちゃんです。
見ず知らずの他人も心配してくれる天使のような
優しい娘です。

ただ、頼まれると断れない性格で悪い人に
騙されることもしばしば…!



bunny azukichan

「バニーあずきちゃん」

初出

2022年9月Twitter投稿イラスト

性格がいいだけでなく、スタイルも抜群なあずきちゃん。
赤いバニースーツがとても似合いますね。
こぼれそうなおっぱいに釘付けです。



sonnani misete koshino~?

「そんなに見せてほしいの~?」

初出

2021年11月 Twitter 投稿イラスト

オリジナルキャラクターティッシュちゃんの妹の
キッチンちゃんです。

小悪魔的な要素があり、からかうのが大好き。
たくし上げて微かな乳の膨らみが見えるのが
最高ですよ。



konokoto wa kimitsuni shitene♡

「このことは秘密にしてね♡」

初出

2021年11月 Twitter 投稿イラスト

オリジナルキャラクター

湧水 涼(わきみず すず)ちゃんです。

2人の秘密ということとで

えぐい紐パンを見せてもらいました。

今後のいかがわしい展開に期待しかないです…！



rakugakichan no oshiri

「らくがきちゃんのおしり」

初出

2022年3月 Twitter 投稿イラスト

らくがきちゃんにパンツを目の前で
脱いでもらうシチュエーションです。
嫌な顔しつつもパンツを目の前で下げて
秘部を見せてくれるらくがきちゃん
かわいすぎますね…!

puku-!
ぷくっ!!

初出

2022年4月 Twitter 投稿イラスト

圧倒的な巨乳で目のやり場に困っていたら
「ねえ、なんでさっきから私のこと見てくれないの?」と
不満げな井上さん。
お言葉に甘えてガン見させていただきます!!





neko no shirasuchan

「猫のしらすちゃん」

初出

2019年9月 Twitter 投稿イラスト

オリジナルキャラクターのしらすちゃんです。
甘えん坊な一面もあるわがままでプライドが高い
ツンツン寄りのツンデレちゃん。
かわいがりすぎたり、かまわなさをすると怒るので
扱いがと〜っても難しい！ でもかわいい！



hadaka parka no tissuechan

「裸パーカーの ティッシュちゃん」

初出

2022年10月 Twitter 投稿イラスト

むにとしたおっぱいが描きたくて
勢いで描いたイラストです。

ティッシュちゃんの柔らかな肉感が
表現できて満足しました。

inouesan no kuroshitagi
『井上さんの黒下着』

初出

2023年1月Twitter投稿イラスト

普段は白系の下着を身につける井上さんですが、
黒い下着を着けてもらいました。

大人の色っぽさがでて堪らないですね！

大好きな要素をたくさん取り入れたよくばりセットな
イラストになりました。

PROFILE

はじめまして、かるたもと申します！
フリーで活動しているおなか大好きな
イラストレーターです。

主に健全だけどちょっぴりえっちな
オリジナルイラストを描いています。

karutamoto

COMMENT

ご覧いただきありがとうございました。

また今回このような企画にお呼びいただき、
本当にありがとうございます！

ここ数年の成長をたくさんの方に見ていただける
機会をくださり嬉しい限りです。

これからもより良い絵を追求していきますので
応援していただけると嬉しいです。

最近はFantiaやFANBOXを中心にえっちなイラストを
更新しているのでぜひ見に来てください！

Fantia



FANBOX



祝

コミック本
2巻発売♥



Саша и ее одноклассник Отаку
サーシャちゃん
とクラスメイト
オタクくん

STORY

僕は未来の大漫画家にして、
現えっちな同人漫画アシスタントの中学生。
そして愛弟子・サーシャさんは、えっち方面に興味津々で、
僕を「ししょー」と慕う、金髪碧眼の同級生。
今日も、サーシャさんは僕にちよっかいをかけてきて……!?

同人誌から始まる“サガハル”ストーリー!

試し読みは
こちら!

ボイスコミック
公開中!



サーシャちゃん オタクくん 🔍 検索

①～②好評発売中♥



陽キャ美少女の愛弟子が、性的に奔放過ぎる件。



発行/株式会社KADOKAWA

豪華 イラストギャラリー

THE ART OF
ゆいみす

もう地雷でもかまわない!?
かわいくてためらわずきけるから♡

コラム連載もスタート!
きらめくアオハル女子を描くー

もふもふ界の超新星☆
憂うしさ爆発のケモ耳っ娘たち

THE ART OF
rucaco

THE ART OF
U35(うみこ)

爽やかに草木萌えるよい季節ー
フレッシュな萌えをお届けします!

特別
付録

イラスト小冊子
おとなの萌王「メイド本」(仮)

袋とじ
おとなの THE ART OF
蟹屋しく

禁断の袋とじ企画
可憐なエロスにご注目!

みんな大好き
メイドさん
大集合♡

イラスト/ひさぎ

参加作家
ひさぎ(表紙)、空木あんぐ、ガウ、飾ひさ、
きくらげとむ、キョウ屋齋、コナタエル、
小日向ほしみ、三色網戸、しばいぬにき、
磁油2、すちふあ、蒼月真葵、中野友和、
猫男爵、ばるふえいと、柊林橋、星の紅茶、
BORUMETE、もっつお、Rico and more...

萌王史上最高にやべーやつキタ!
風紀違反すぎる
メイドと♂♀つくって
人類救済!? 九郎



品行方正な風紀委員・啓一郎と突然やってきた破廉恥過ぎる押しかけメイド・アイリが織りなすこれは……ラブ? コメ?

大好評連載
コミック♡

電撃萌王6月号の付録は、人気イラストレーター多数参加のメイド画集♪ 本誌イラストギャラリーはすべて特集初登場の先生方で要注目! さらに大好評のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシアム」や「ばいのみっ!」などなど、目も覚めるような萌え効果で五月病も吹き飛ばしてくださいね♪

DENGEKI MOE OH

電撃萌王6月号

2023年4月28日発売予定!

CLIMAX OF MOE 2023
一次審査通過作品
発表

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のもの。 ※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

電撃
おとなの萌王
 DENGKI OTONA MOE OH
Vol.12

OPIにおけるTKBの重要性を徹底検証

今年も製作決定!!

2023年3月30日発売予定!

QOLの劇的改善が見込まれる年に一度のお楽しみ、電撃おとなの萌王も第12弾です! 特別付録はケコミ伝道師・立羽先生の描き下ろしイラストを使用した特製枕カバー♡さらに巻頭ギャラリーにも立羽先生をお迎え。ほかにも4つの豪華ギャラリーや本誌の連載企画まで、お子様NGの“おとな”仕様でお届けしちやいます!

発行 株式会社KADOKAWA

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のもの。
 ※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

立羽 特別付録
 描き下ろし

狐っ子のもふもふ♡

枕カバー!

タテ約63cm×ヨコ約43cmの **ビッグサイズ!!**

巻頭特集「THE ART OF 立羽」も♡

もふもふすな...

豪華 イラストギャラリー



いつもの企画も **おとな度アップ!**

おとなのピンナップ 鈴平ひろ & もとみやみつき

おとなの萌絵萌絵コロシウム

テーマは (ぽんつ!) はりもじ/陽寄瑞貴/やためき圭/RYO

おとなの **ぱいのみっ!**

瀬奈茅冬*/高橋哲哉/
 TwinBox/なるみゆう/
 ベコ太郎/BORUMETE/
 ミヤスリサ/ゆゆこ/
 rucaco/ろうか



前Qの 俺のキャラ王国 アニメ編

緒山まひろ

(CV: 高野麻里佳)
「お兄ちゃんはおしまい!」より

あり? なじ? ..
あり! ..
というわけで、今回は「お兄ちゃんはおしまい!」の女性、もとい、緒山まひろさんを取り上げます。ピジュアルはどう見ても美少女ですが、天才科学者の妹に飲まれた薬で、ある日突然、目覚めたら女の子の体になってしまった元、お兄ちゃん。つまり中身は男。それがどうした。だからなんだ。かわいいんだからいいでしょうよ。エロゲを愛する「ヨタク」で、筋金入りの自宅警備員。女の子の体になるうがそんな性根の部分は変わらない。だからなんだってんだ。むしろそこがいんじゃないか。かわいいもんはかわいいと思ったら、かわいいんだよ。あー、かわいい、かわいい! ..って、何回「かわいい」書いたら気が済むんじゃない。それでもプロの物書きか。言葉が乏しいんか。ああ、そだよコノヤロー! チクショー!
.....ま、今日はこのあたりにしといたわ。そんな感じで、ここから多少は考察的なことをしてみようと思いますが、実際のところ、どうなんでしょう。本誌を手にとっている紳士諸君の中には、「こんなおっさんの体はもう嫌だわ。美少女になりたいわ〜」などと考えたことがある人もきっといることでしょう。昨今だともしかし

たら、VRでその夢を部分的に叶えたりもしているのかもしれないね。実は私は、この欲望ってあんまりわからないタイプなんすよ。かわいい女の子は大好きですが、自分がなりたいと思っただけは、これまでの四十年以上の人生で一度もないです。自分がどれだけかわいくても、鏡がなげりや姿を見られないし、自分の体を触っても別に楽しくないし...なんてね。そして女の子として生きたところでねえ。やっぱり男子として生きるのとは、また全然違った苦労がありそうなわけじゃないですか。別に美少女になったからって、人生イージーモードになるわけじゃない。苦労の質が変わるだけ。

まひろちゃんを見ていてもそれはわかるわけですよ。かわいい姿になるうが、引きこもってはいられないのは一緒。社会生活を営まねばならない。外見だけで相手に引かれるような哀しい局面は減るかもしれないけど、今度はうっかり気を抜いて無防備な姿をさらせば、ちよっとエッチな目で見られてしまう。トイレやブラジャーから始まり、ベンチでの座り方や補導員に声を掛けられるなど女の子ならではのドタバタと翻弄される日々!

ほかにもいろいろありますよ。当然ですけど、美少女だとうとう風呂に入らなければ髪は臭くなる。洗ってない犬みたいな匂いが始める。そしてかわいいさを引き立てるロングヘアにしていたら、お手入れはとっても大変。髪を洗って乾かすだけで一苦労よ。何より差として大きいのが月経ですね。あれ、ホント大変。ときどき男性の生理現象と比べる人がいますけど、バカいっちゃいけないですよ。しんどさ段違いですよ。

以上の描写は全部「おにまい」で、まひろさんの実体験として描かれるわけです。こういう描写もしっかり描いているからこそ、いやあ、勉強になります。マジで。まひろさんを眺めているのは、かわいくって、ためになる。女性への理解が深まる。そう言い訳がつけられるので、ねるるように見られるわけですね。どへへへ。お、お、おじさんと一緒に暮らしてくれないかなあ? ..って、なんかちよっとイイ話っぽいのをしたのに、最後にガチめな変質者ムーブで台無し!!

キャラクターデザイン☆チエック



「お兄ちゃんはおしまい!」

STAFF 原作：ねごとふ（月刊ComicREX/一迅社刊）/監督：藤井慎吾/シリーズ構成：横手美智子/キャラクターデザイン：今村亮/美術監督：小林雅代/色彩設計：土居真紀子/撮影監督：伏原あかね/編集：岡祐司/音響監督：吉田光平/音響効果：長谷川卓也/音楽：阿知波大輔・桶狭間ありさ/プロデュース：EGG FIRM/制作：スタジオバインド
CAST 緒山まひろ：高野麻里佳/緒山みほり：石原夏織/穂月かえで：金元寿子/穂月もみじ：津田美波/桜花あさひ：優木かな/室崎みよ：日岡なつみ ほか
Blu-ray BOX上巻 2023年4月19日発売



あまりにも
愛らしい



天使のような元“お兄ちゃん”



ベストショット

パニック!
パニック!



まひろさんの魅力が最大に発揮される瞬間、それは動揺しているときなのである(断言)。あまりメンタルの強い方ではないので、何ごとかあるとすぐにうたえるんですが、そのおびえぶりが実にたまらないすわ。態度に出まくる。顔に出まくる。なんなら悲鳴も飛び出す。そこになんともいえない愛嬌があるんですよ。作中に登場するお姉さん属性っぽいキャラたちも、こそってメロメロ。気持ち、よ〜っわかりますわ。



ひでのすけ ●主にRPGやAVGが主食の男で、電撃系他誌でも活動中。「キャラクターは見た目や設定だけでなく“声”も重要なファクター」が持論。今年は大型タイトルが目白押しで、精神と時の部屋が欲しい(笑)。

ひでのすけの 俺のキャラ王国 ゲーム編

小弓場かおり

(CV:小倉 唯)
[サマータイムレンダ Another Horizon] より

どーも、動画配信サービスでのアニメ鑑賞が、生活のルーティーンに組み込まれて久しいひでのすけです、こんにちは。最近はアニメの放送数も多く、なかなかリアルタイムに話題を追いかけるのが難しい中、好きなタイミングで鑑賞できるのは本当にありがたいですね。そんな中、年始にかけてハマったのが、今回取り上げたゲーム「サマータイムレンダ Another Horizon」の元ネタになるアニメ版でした。個人的にタイムリープものはいろいろ考察のし甲斐があるので大好物なのですが、本作は全25話を駆け抜けて見てしまっただけで、原作は全話を見ました。なお、原作を知らない人に物語の設定をいかつままで説明すると、本作は、自分と同じ姿の「影」を見た者は死ぬ、という伝承が残る日都ヶ島が舞台の作品です。そしてひよんなことから、過去に戻る。の能力を得た主人公の網代慎平が、その力を武器に運命を変えていくことになるのです。敵対勢力に追い込まれながら、必死に足掻いてピンチを乗り越えたうえで迎えるクライマックスは、とてもカタルシスがありエンタメとして最高でしたね。だから当然、鑑賞後はいろいろなメディアミックス展開にも興味を持ち、必然的にこのゲーム版に

たどり着いたんです。で、情報を調べてみたらゲームオリジナルのキャラである小弓場かおりが登場し、しかも漫画原作者の田中靖規先生がデザインされているとのこと。これはもうプレイするしかない！というところで始めてみたら、もたらこの世界に居たかのような馴染み感があるし、見た目もかわいいうし、声は小倉唯さんだしと好きにならない理由がなかったわけで、というわけで、今回は彼女を、心の萌え萌え名鑑に推薦しようと思います。

そんなかおりの推しポイントはいくつかあるのですが、個人的にはアイドルとしてキラキラした姿と、本当は奥手ながらも自分を奮い立たせながらアイドル活動をしているというギャップにやられました。彼女は舞台である日都ヶ島出身の国民的アイドルで、劇中では故郷を盛り上げるためのシークレットライブを行うために帰省してきます。で、彼女と慎平は同級生だったという設定で、彼女との再会後、接近していくことに。ライブ前には島のアイドルポイントで自ら取材するのですが、百点満点のスマイルで人々をトリコにしていくんですよ。自分だっただけの笑顔と天使のようなボイスを聞いたら間違いないファンになるなと(笑)。でも、取材後にはじつは超内向的な性格で、普段の自分とは違う姿を、演じている。ということがわかるんです。その決意というか、芯の強さにも惹かれました。

あとはやはりルックスも「さすがアイドル」と言いたくなるくらいキュートなのがいっぱい。おでこを見せる形のヘアスタイルも似合っています。本作に登場する女の子たちとは違う方向性の魅力があって、かおりが加わったことですごく世界観が華やかになっていくんじゃないかなと。個人的には原作に逆輸入してほしいくらいでした。なお、左ページでも触れていますが、もちろんかおりも「影」をめぐる本筋の物語にガッツリかかわってきます。それもあってこそ彼女が単なるオリジナルのキャラクターでなく、「サマータイムレンダ」という世界観になじんでいる理由でもあるのかなと。原作ファンはぜひ手に取って確認してほしいですね。



サマータイムレンダ Another Horizon

本作は2022年に放送された人気TVアニメ「サマータイムレンダ」を題材とした、タイムリープアドベンチャーゲーム。TVアニメ本編を再現したメインストーリーと、原作が連載されていたコミック編集部が監修した6本のオリジナルストーリーが楽しめる。なお、小弓場かおりはゲーム版のオリジナルキャラクターだ。

メーカー: MAGES.
ジャンル: タイムリープADV
対応機種: Nintendo Switch、Playstation4
価格: 通常パッケージ版・各8,580円(税込)
限定パッケージ版・各11,880円(税込)
通常ダウンロード版・各7,700円(税込)

Profile

- ★誕生日: 2000年11月2日
- ★年齢: 17歳
- ★血液型: A型
- ★CV: 小倉 唯

満面の笑顔がまぶしい
現役人気アイドル♪

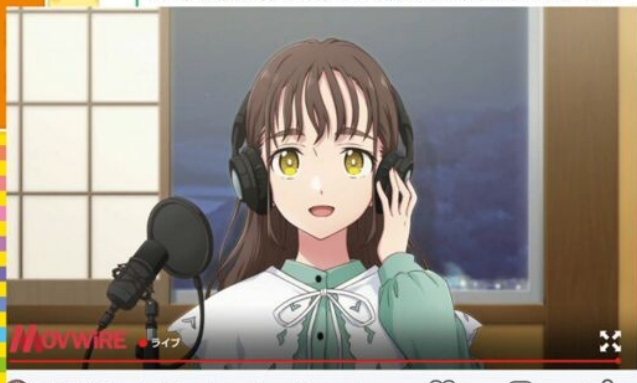


誰もが名前を知る大人気アイドルのかおり。この美貌ならばすれ違うだけで振り返る人が続出だろうに、とくに変装せずに単独で故郷に帰って来た行動力

にはビックリ。まあ、それだけ故郷である日都ヶ島が、アイドルであることを忘れてリラックスできる、ステキな場所だったということなんでしょうね。

My Favorite Situation 1

「こゆばチャンネル」での配信活動も積極的。ライブ告知の配信を行うが、背景だけで居場所を特定されて、それがのちに問題に。ファンの熱量がヤバい……。



↑雑誌の表紙を飾るくらい有名なかおり。歳の近い小舟澤はすぐ彼女の正体に気づいた様子で、「なにかやってほしい」という無茶ぶり。でも、スマイルでお決まりのあいさつを返すあたりはさすがプロですね。

My Favorite Situation 2

本作は主人公の網代慎平を中心に、「影」に立ち向かっていく物語が描かれます。それはオリジナルキャラクターのかおりも例外ではなく、しっかりと「影」に大きくかかわる展開が用意されています。ほかのキャラクター同様、かなり衝撃的なシーンですが「ああ、やっぱりこれが『サマータイムレンダ』だよな」と納得の展開なので必見ですよ。



「影」に襲われるということは
その逆もありえるわけで……

←「影」のミオに襲われて絶体絶命の危機に陥るかおり。そしてこんな展開があるとなれば、ファンが期待するあの展開も……!?

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第26回 スーツ

スーツとは、トップスとボトムスで共布（共通の生地）を使用した上下一揃いの服のこと。一般的なセーラー服なども定義上は当てはまりますが、それらをスーツと呼ぶことはありません。本コラムでは、「テーラードカラーの上着を含む上下一揃いのシンプルな制服」をスーツと定義付けて解説します。

形状はシンプルで装飾と呼べるものは付きません。社会人向けのスーツ、特にレディーススーツでは腰がくびれています。中学校用のものでは、成長を見越した作りとなっており、寸胴型となっています。また学校制服のスーツに見られる特徴として、ボタンが穴あきボタンではなく、表面がツルツとした装飾のないシャンクボタンが多く用いられること、ポケットはスリット型ではなくパッチ型が多いことが挙げられます。また、ブラウスに結ぶタイはシンプルな紐タイが一般的で、タイがない場合もブレザーに比べて多くなっています。比較的近年では、レジメンタルストライプの入ったおしゃれな成形リボンを着ける例もあります。

オーソドックスなダブルスーツスタイルに
紐リボンの組み合わせ



シングルジャケットと
ジャンパースカートの
スーツスタイル

ダブルジャケットと
ベストを含む
スリーピース
スーツスタイル

スーツ型の学校制服を目にすると、「ブレザー」だと思える人が多いようです。実際、販売店や学校も、エンブレムや金属ボタン等、ブレザーの特徴を持たないシンプルなスーツ型の制服を「ブレザー」と呼称することは珍しくありません。ですが、社会人が着用するスーツを指して「ブレザー」と呼ぶような用例はおそらく存在しません。どうやら日本では、学校制服における場合のみ、「襟付きジャケット型を一括りにブレザー」という認識が一般化しているようです。「ゲーム機を一括りにファミコンと呼ぶ母」のようなもので、「学校制服＝ブレザー」という認識が、いかに世間一般に広く浸透しているかを感じさせます。

やあ、国峰ユズキです。

第3回はサキュバスちゃんを描きました！ サキュバスちゃんに手取り足取りで搾られるのもいとかして感じなんですが、まあ少し冷静になれと。皆は「ギャップ」ってもんを知っているか？ 不良少年が捨て猫に優しくしているのを見ると萌えるように、エロそうな女の子が実はウブな方が萌えるに決まってるだろ!!! いい加減にしる!!! ってことでお顔真っ赤かてウブなサキュバスちゃんです。描きながら胸キュンが止まりません。俺この娘のこと好きなんかもしれん。

そんな感じで自給自足(?)して大満足な国峰氏なのであったっ!

せ〜の、雨え〜

国峰ユズキの
萌王ですが何か?

ようすみっ!

第67回 ハケンアニメ!

Written: 倉田英之

最近気づいたコト!
グラビアアイドルさんがバスタブの縁にマタがって、腰を前後にスライドしているシーン。アレを一・五倍ぐらいの速度で再生すると、「ヤング・マスター」や「ポリス・ストーリー」の時のジャッキー・チェンみたいでオモシロいよ!(注・そうでもない)これも時短だね!
さて先日、寝る前にネットフリをウロウロしていた時。「『コブラ会』何話まで見たっけ? ……というか俺、何見ても「バキ」ばっかオススメされるのはドウシテダロウ?」などと思っていると、メニュー画面に「ハケンアニメ」を発見。
そーいや実写になってたなこのテの邦画にヤマツタク期待できない俺だがツマンなまきやそのまきグースカビーと寝ればいだけだからまあハナシのタネに観てやるか、と極端な偏見と夕夕下がりハードルを胸に再生してみたのでした。これがビフォー。

するとナンというコトでしょう、僕の想像していた「今期の覇権を狙ってメーカーと代理店と局の広報が実弾上等闇営業アリアリスデマ鬼盛りの仁義なき戦い」を実録スタイルで描き切る、という内容でこそなかったものの、全然マトモで正攻法なスタイルで視聴後の爽快感あふれる秀作に仕上がっていたのでした。眠剤ガワリに再生したものの、気がつけば朝までノンストップで一気観。ED後はアマゾンで初回版のBDをポチっていたのです。

これで終わればフツのいい話、なのですが。翌日届いたBDで二周目、三周目を観ていると。初回は気づかなかった「ん?」「あれ?」「え?」がポツポツ出てくる。「こっつこっつだっつたっけ?」「考えてみればこの流れは……」「そもそもなんでこう……?」

これはヤバい。これはマズい。これはアレだ、ナマジ下がつたハードルから見上げたせいで気づかなかつた疑問点が、後から見えてしまうヤツだ。

前に伊集院光がラジオで言っていた。「三谷幸喜は好きなんだけど、『ラジオの時間』だけは自分がラジオの仕事をしているせいで、フラットに見れない。面白い面白くないの問題じゃなくて、事実と違う点が気になるっちゃって。これは俺の方の問題なんだけど」きつと今、自分に起こっているコトもそうなのだ。

しまった。初見時は「これ『ようすみっ』のネタにしよう」と思っていたのだが。BDまで買ったのに。
……まあいいか。書きちゃえば。BDまで買ったしな。

「ハケンアニメ」は、かつて天才と呼ばれた監督の長いプランクを経て復帰作と、その裏番組でデビュー

することになった新人監督の作品が「覇権」を争って衝突する、という内容だ。

天才・王子の「運命戦線リデルライト」はバイクを駆る魔法少女モノ、新人・斎藤隆の「サウンドバック 奏の石」は世界の運命のために闘う少年少女のロボットモノ、と両作ともオリジナルな内容。

放送期間を追いながら視聴率、評判、円盤や関連アイテムの売上げ等で二つの作品は争っていく。

王子は過去作からのプレッシャーに悩み、瞳は各部署とのコミュニケーションに苦戦する。

作中アニメも作り込まれてるし、一本のアニメ制作に付随する宣伝、グッズ展開、タイアップといった、今までもあまり語られなかった側面にも触れている。

だが、だからこそ。だからこそ惜しい。他が丁寧に仕上げられているからこそ、色々と足りないものに気づいてしまうのだ。

この映画に足りないものは何だろう? 二周目、三周目と見返すうちに、僕は描かれていないものを見つけてしまう。

この映画には、小汚さが足りない。ノイズ、と言っべきか。無駄、と言っべきか。

アニメの現場が切羽詰まった時の、人が持つ根本的な醜さというか、面倒くささというか、ギスギスとした違和感が見つけられない。それは多分、この映画には不必要なものなのだ。

吉岡里帆に中村倫也、あんな美人やイケメンな監督はいない。いや、そんな表層の問題ではない。

僕は最後の最後まで、あの二人はアニメの監督に見えなかった。一生

懸命、それを演じようとしている役者さんに見えたけど。

シリーズ(というか映画)が後半に進み、瞳が「人に刺さる作品を作りたい」という思いをぶつけることによって、周囲は突然やたらと協力的に動き出す。まるで、この先に用意されたハッピーエンドが見えているように。「ロッキー」シリーズでスタローンがトレーニングをするお馴染みのモニタージューが終わった時のように。

わかるのだ。

これ以外に方法がないコトが。アニメを作る、ということに物語に落としこむ以上、それがこのスケールの娯楽作品である以上、アニメに興味の無い客層にまでアピールしなければいけない状況であった以上、これしか選択が無かったコトが。

しかし結局視聴率以外の「覇権」はどうだったのか、円盤でペイできたのか、王子と瞳の決着はどう着いたのか、そういった疑問はなんか有耶無耶にされて映画は終わる。

視聴率戦争も具体的な数字は出さないし、苦味のあるハッピーエンドを目指したのかも知れないが、着地点が曖昧すぎて変な残尿感がある。

ではどうすればよかったのか、と自分なりに考えてみたところ、「ウマ娘」か「ぼっち・ざ・ろっく」みたいなダークホースが両作品をブツブツきってトップ独走。あるいは「両作とも最終回間際の路線変更で現場が悲鳴。最終二話は四か月後の深夜二七時から一挙放映。時間帯がスレたせいで決着つかず。王子も五年沈黙」といったところか。

それと、「サウンドバック」がセ

カイ系ロボットモノ、「リデル」がバトル系魔法少女モノ、と両作品とも妙にジャンルのセレクトが古いのが気になったのだが、調べてみるとこの映画、企画から完成まで八年かかった。なんか懐かしいワケだ。ツラツラと書いてしまったが、一回はフツに楽しめたワケだし、文句は無い。原作小説も刊行されているし、追いかけてもう少し味わいたいとも思っている。それが正直な気持ちだ。

僕がこんな感想を抱いてしまうのはやはり、前述したようにアニメ業界の人間だからだろう。大半の読者の皆様は素直に楽しめると思うので、オススメさせていたたく。そしてこんなトコまで書いておいてアレだが、僕は似たような理由で「SHIROBAKO」も敬遠してきた。テレビシリーズは全話観たが、劇場版は未履修だ。

よい機会(?)なので、次回は「SHIROBAKO」について書いてみたいと思う。

そう言えば、「アレ以降、入ってきた新人が皆何かにつけて「万策きた!」と言いやがる」とコボしていた制作さん、元気がな?

皆の憧れや好奇心を刺激する専門業界モノは当たればデカイ蜜の味! しかし真実を知るからこそ楽しめるものと、楽しめないことがある。リアリズムとエンタメの脚色の匙加減は、実際に作品に落とし込んでみないとわからないもの。制作の現場から言いたいことはいっぱいあるけど、言うとうんぬん……。



キツネハーフ



少年少女たちの命を賭した過酷な旅に、メカメカしいメカとケモ性癖とを全力でぶつこんだ異色ゲーム『戦場のフーガ』の続編の発売日が決まりました。

ケモいお兄さん、お姉さん、ケモ口……子どもたちが力を合わせて巨大戦車で追手を撃退しながら生き抜くお話なのですが、万事休したときの波動的な切り札である「ソウルキヤノン」というものがありまして、発射の度に代償として仲間ひとりの魂を消費するという、こんなの絶対おかしいよ！な設定も非常に魅力的なゲームです。

そんなイチオシの作品がまさかの続編！刺さる人には深く刺さる内容なことは間違いない一方、ちょっと性癖過ぎて広くは受けられないかな、と危惧していましたが、続編の発表には思わぬ同士の声の強さに「ビックリ」です。

ということで、今回の半獣少女は普段のケモミミよりもケモ強度を一段強めたキツネ少女です。ケモ度が上がると必然、エロっぽくなるんだぜ。

みやま零の
半獣少女
はんじゅうようじょ

萌えづくり裏方お仕事コラム

音響制作会社のKOMIYAさん

音響制作やりたい!? おーん、今日から目指す? **最終回**

始まりがあれば終わりがあがるように、と有名なゲームでも言っていました。音響制作というニッチな世界を12回も取り扱ったこのコラムも、今回で最終回となります。実は最後に書きたいと思っていたネタが「音響制作の仕事をしたいがどうしたら良い?」です。もしかしたらこのコラムを読んで「楽しそうだな、やってみたい音響制作!」と思っていたいた人いるかもと期待しています。

と言いつつも、実は音響制作会社に入社するのは結構狭き門……。たまりに我が社で求人募集をして面接をすると「とにかく求人がない! 募集があつて良かった!」ということを応募者に言われたりします。なので、せっかくなので、もタイミングが悪いとなかなか業界入りできないので、そこは覚悟したほうがいいと思います。世に出るアニメゲームも本数が急増するわけではないですからね。作品の制作あつての音響制作なので、枠は限られているわけです。

そんな感じで最初に希望を砕きつつ、一番オードックスなのはエンジニア職、ミキサーと言われる録音部分のスタッフから音響制作会社に入るのかなと思います。これは音楽系の専門学校にもそういったエンジニアのコースがあったりします。同僚でも専門学校を卒業して入社

した社員がいます。専門学校で一定の技量を身につけていけば即戦力として採用しやすいので、在学中に技量を磨きつつ就職活動に臨むのはいかがでしょうか。エンジニア出身で後々に収録ディレクター、音響監督になる方もいます。もちろんタイミングよく求人がないと厳しいのは変わりないですけどね。

スタジオスタッフではなく、キャストینگや依頼を受ける担当など「KOMIYAさんのような仕事したい!」という稀有な方がいるかわかりませんが、その場合はどうでしょう。私のような役職は専門の技術というよりも、一般的なビジネススキルに加えて、さらに業界の経験が物を言う場面がありますので、新卒で入ってくるのは上記のエンジニアルートよりハードルが上がるかもしれません。私もそうでしたが、声優事務所のマネージャー職に就いて業界を学びつつ働き、後々音響制作を目指すというのはどうでしょうか。私の周りでも声優事務所のデスク職(事務所内で声優さんに関わる事務パートの仕事をする方) ↓ マネージャー職 ↓ 音響制作部門に配属あるいは転職という方を結構お見かけします。声優事務所のマネージャーは音響制作会社の人たちとよく仕事をするので繋がりができますし、現場などで他の事務所の人と交流できる部分もあります。それが後々キャストینگ業務をする際、元々知り合いなので出演依頼をしやすいつつた利点にもなります。声優事務所側で仕事をすれば、どのようなやり方なら仕事を受けやすいか、逆に引き受けにくい頼み方とは何か、そういったことを学べるので、音響制作側になってもプラスになります。声優事務所のマネージャーって対応が多岐に渡り、自分で判断対応する部分も多く、とても大変ではありますが、業界を学ぶには良い職なのです。あ、でも良いマネージャーさんって貴重なので、音響制作に転身しないでそのまま続けていただいても私は一向に構いません(笑)。

ということで、最後は就職相談コラムみたいなになりました(笑)。今まで読んでいただいた皆様、ありがとうございました。これから良い作品に良い声や音を送り込んでいけるように、がんばっていきます!

M KOMIYA ● 株式会社アルカディア・プロジェクト音響制作部所属。キャストینگ提案、収録プランニング、声優出演交渉などを担当。このコラムを見て業界に来ました、という人いつか現場で会えないかなあ、と微かに期待しておきます。

萌印良品

NO MORE, NO LIFE.
MOEJIRUSHIRUSHIIN

GAME

キーワードは甘え♡
女の子のかわいらしさ
あふれる恋愛ADV!

人気美少女ゲームブランドHOOKSOFTの最新作は、主人公に甘えたい＆主人公を甘やかしたい、両方のヒロインのかわいさを味わえる恋愛ADVだ。

私立明戸花笛学園2年生



◆観光地の商店街が誇る街の看板娘が母性あふれるお姉さん、藍城満留。



◆従姉妹の親友で、母の再婚で義妹となる、あざとかわいいうみ天枝千羽。

DATA

『恋にはあまえが必要です』

発売日●2023年3月31日発売予定
メーカー●HOOKSOFT
価格●通常版:10,780円(税込)
豪華限定版:15,389円(税込)
ダウンロード版:9,900円(税込)
※18歳未満の方は購入できません

ジャンル●女の子一人で二度イチャイチャ恋愛ADV
原画●Go-1 シナリオ●坂城なお
対応OS●Windows 8.1/10/11 日本語版
公式HP●http://www.hook-net.jp/koiama/

の森野賢人は、修学旅行先の異国情緒豊かな観光地で女の子たちとの心躍る出会いを経験する。楽しい時間はすぐ終わってしまうが、それはこれから始まる恋愛物語の序章に過ぎず……!? ヒロイン視点の描写にも力を入れている本作で、甘々な恋愛を楽しもう!



アトランタを身に纏い
街へ繰り出そう♪

DATA

『艦隊これくしょん-艦これ-』アトランタフルグラフィックTシャツ

発売日●2023年3月下旬発売予定
メーカー●二次元コスバ
価格●6,800円(税込)
サイズ●S/M/L/XL

↑シーンを選ばず使い勝手がいい二次元コスバのアイテム。綿100%生地は肌触りヨシ。着心地も良好!

Are you oka y? 防空巡アトランタ、出撃するから。キャラクターアパレルの老舗・二次元コスバより、『艦イラスト隊これくしょん-艦これ-』の防空巡洋艦アトランタが、フルグラフィックTシャツになって登場! フロント全面にプリントされたイラストにカッコいいロゴタイプで、デザイン性の高い一着となっている。お部屋でのお供はもちろん、外出時にはアウトアートを羽織ってセンスよくチラ見せすれば、個性的なインナーに!!

FIGURE

愛宕と高雄がレースクイーン姿に!!
姉妹艦同士ムギユツと接舷♡

ハイクオリティなフィギュアを送り出し続けるアルターから、『アズールレーン』の重巡洋艦、愛宕と高雄がセットで登場。「凄麗のマックススピード」「魅惑のフルドライブ」のレースクイーン衣装で立体化!

DATA

1/7スケールPVC・ABS製
塗装済み完成品フィギュア
『アズールレーン』
愛宕&高雄 レースクイーンVer.

発売日●2023年10月発売予定
メーカー●アルター
価格●40,480円(税込)
全高●約250mm
※セット仕様です。単体展示はできません。



↑お揃いでウインクした表情や胸の間にもキュート。



↑ツヤ加工が施されたモノトーン調の衣装やシースルー部分の質感も◎



記事も動画も生放送も!
電撃G'sマガジン編集部が贈る新たなWEBサービス

G'sチャンネルにて好評連載中!

G'sチャンネル

検索

月見秋水氏 &
まったく
モー助氏の描く



「ハピてる」
作品詳細は
こちらをチェック!

はらぺこヒロインと お手軽レシピが楽しめる!



お気に入りのゲーム実況を見ながら、夕飯の準備をしていた大学生の主人公。
そこへ、急に悲鳴を上げてお隣に住む女子高生・結菜が襲来!? なぜか手料理を振る舞うことに……!
クールで不器用な女子大生・水咲、積極的なセクシーお姉さん・響香、
一途であざとかわいい後輩・ノアも加わり、にぎやかでおいしい生活がスタート!?!♥



結菜役・
相良菜優さんの
リアルな演技で、
一緒にお料理、耳かき、
マッサージが楽しめる
ASMR発売中!

お隣JKとお部屋で
ごはんデート ASMR
『Happy♥Table』
価格:1,980円(税込)



月見秋水氏
書き下ろし
エピソードが
収録された
単行本発売中!

Happy♥Table
-いっぱい食べるキミが好き-
定価:1,320円(税込)

©月見秋水・まったくモー助/KADOKAWA レシピ制作:ぼく



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

32ページからの誌上通販もチェック!

この扉イラストがタペストリーに!

初出 描き下ろし

おもちもなかと申します!
百合×二人だけの空間を
テーマにメイドさんを描か
せていただきました。普段
カメラ目線のイラストが多
いのですが、見つめ合っ
てお互いに夢中な二人……
いったいどんな関係なのか
想像して楽しんでいただけ
れば幸いです。

第12回

おもちもなか

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。
ふんわりキュートなテイストの女の子たちが魅力の
おもちもなか先生の登場です!

百合だけ萌王



萌出 Comic1☆20
[Merty cotton vol.7]
表紙
春に制作したうちの子、犬耳の
ここちゃんと猫耳のみるちゃん
のイラストです。春らしいパス
テルカラーな制服とふわっとし
たスカートがお気に入りです。

初出 Comick market99

「Merty cotton vol.6」

表紙

ガールストークをテーマにバ
ジャマパーティー中なうちの子
、メルちゃんどリリーちゃんを描き
ました。仲良しな二人のひとと
きと女の子らしいかわいい空間
が描けて満足です。





● 輸出 Comic market101
冬コミグッズイラスト

神秘、無垢、イノセンス……をテーマに描いたイラストです。いつもとは違った雰囲気の二人が描きたかったので……、露出多めだけどもえちすぎないイラストが好きです。

けもみとうさぎとパステルカラーが好きなイラストレーター。「百合だけ霸王」にお呼びいただきありがとうございます！ かわいい女の子同士のいちゃいちゃ……大好きです！ 最近はおうちの子ちゃんたちのイラスト多めで描いているのですが、今後はもっと絡み&ストーリー性のあるイラストにも挑戦していきたいなと思ってます！

Drawn by



おもちもなか

おとなの
THE ART OF
白もち桜

本誌描き下ろし

こんにちは、白もち桜です。今回は「おとなのTHE ART OF 白もち桜」ということで、個人的にすごくお気に入りのイラストをチョイスさせていただきます！ よかったら見てください(*´艸`) そして、今回描きおろしたのは桜と白いワンピースの女の子になります！ イタズラな風さんがいい仕事してくれました。

白もち桜先生が今年もやってきた！
”おとな”仕様なもちもち女子をたっぷりご紹介。
お気に入りの女の子を見つけていってね♡

このイラストが
タペストリーになって
登場！
32ページから始まる、
誌上通販ページを
チェックしてね♪

←こちら側からハサミや
カッターで切って開けてね♡

初出：電撃萌王2022年2月号
「ばんつ*百景」

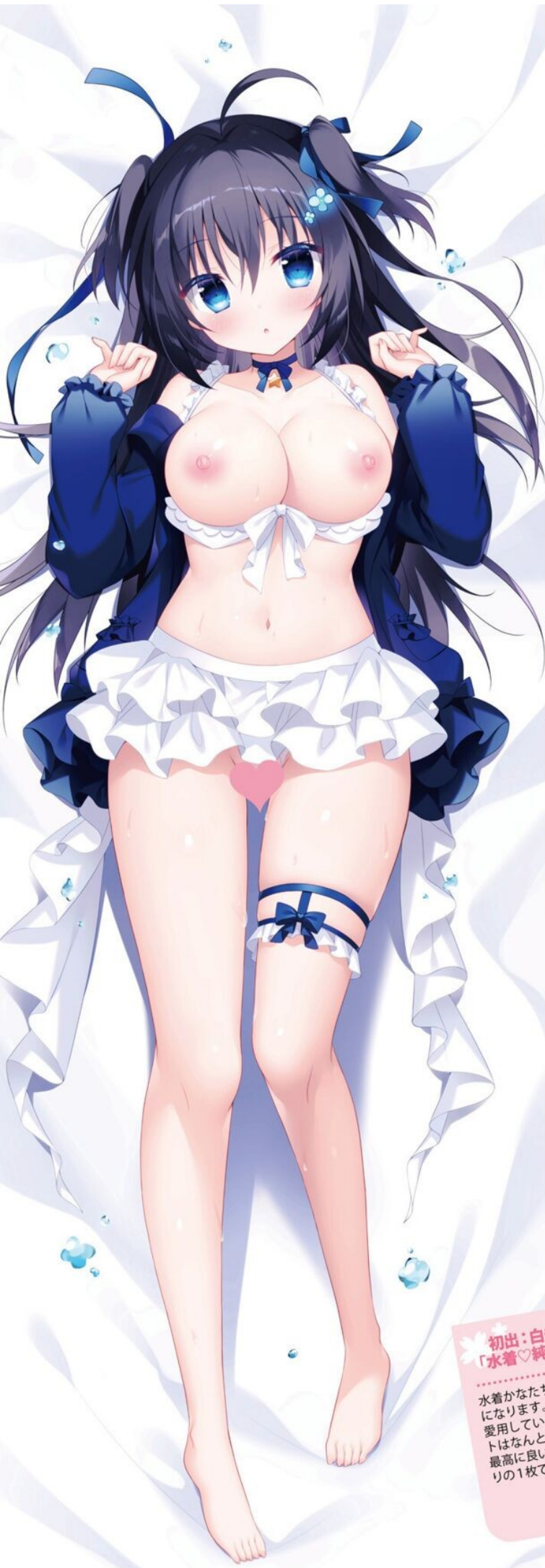
「ばんつ*百景」で描き下ろさせて
いただいたイラストです……！
この子は、少しわるい子（褒めてる）
ですね……！ この後きつと、裏ア
カに自撮りをアップするんだと思
います！ 最高です。



初出: 白もち桜 Booth
「♥かなたパニー♥」

私の大好きな看板娘ちゃんの、かな
たちゃんのパニーイラストです。今
年はうさぎ年なので描いちゃいまし
た……! ぽよぽよが素敵です、今
年1年みなさんにとってより良い年と
なりますように(*^へ^*)





初出:白もち桜 Booth
「水着♥純夏かなたちん」
水着かなたちんの抱き枕イラスト
になります。私は自分でも抱き枕を
愛用しているのですが、このイラスト
はなんといっても裏面のおしりが
最高に良い感じだったのでお気に入り
の1枚です!

初出：2022年7月1日号
月刊うりぼうざっか

こちらは、うりぼうざっか店さんで
描き下ろさせていただいた濡れ透け
少女シリーズの1つです。こちらは
プールに体操着というマニアックな
1枚になります。

©白もち桜/MELONBOOKS



初出: 『Under wears6』

『Under wears6』さーこざーこのな
1枚です! この子は、本当はメスガ
キちゃんじゃないのですが、好きな
人がメスガキが好きって知ってやっ
てくれます! 振り向いてほしいそ
うかもっと好きになってほしいそ
んな気持ちを持っている子です。か
わいい!

©白もち桜/MELONBOOKS

初出：2022年11月4日号
月刊うりぼうざっか

こちらは、うりぼうざっか店で
描き下ろさせていただいた、看板娘
のゆんちゃんイラストになります。
こちらおしりとほよがとっても好み
に描けたので大好きな1枚です！

©白もち桜/MELONBOOKS



初出:『けもの道☆ガーリッシュスクエア
1+2コンプリートパック』

原画を担当させていただいた『けもの道☆ガーリッシュスクエア』のヒロインたちのイラストになります！めっちゃくちゃかわいい子たちなのでぜひゲームもプレイしてもらえると嬉しいです！ ガオー！

©Whirlpool. All Rights Reserved.



profile
白もち桜

ここまで見てくれてありがとうございます！いつも応援してくる人、今回初めて見てくれたよって人も、みんなみなありがとうございます！お絵かきをしていつも思うことはみなさんへの感謝の気持ちと、うちの子が大好きでもっといっぱい描いていきたいなと思う気持ちです。これからもがんばりますので、良ければ応援していただくと嬉しいです。ありがとうございます！白もち桜でした(*^へ^*)

女神さまの愛が ぐいぐいくる

みづきたまひと

女神と英雄は
永遠に!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは——?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちやラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

恋の
バイブルは

うすいほん

はっ恋、ときめき
うすいほん

高橋哲哉

発行●株式会社
KADOKAWA

おバカでときめき満載の
かんちがい系
百合コメディ!

全 **3** 巻好評発売中!!

電撃コミックス
NEXT

う…
動けん…

チニ

重い…
熱い…

チニ

ほら♡
起きてください♪
ご主人様♪

うっ…

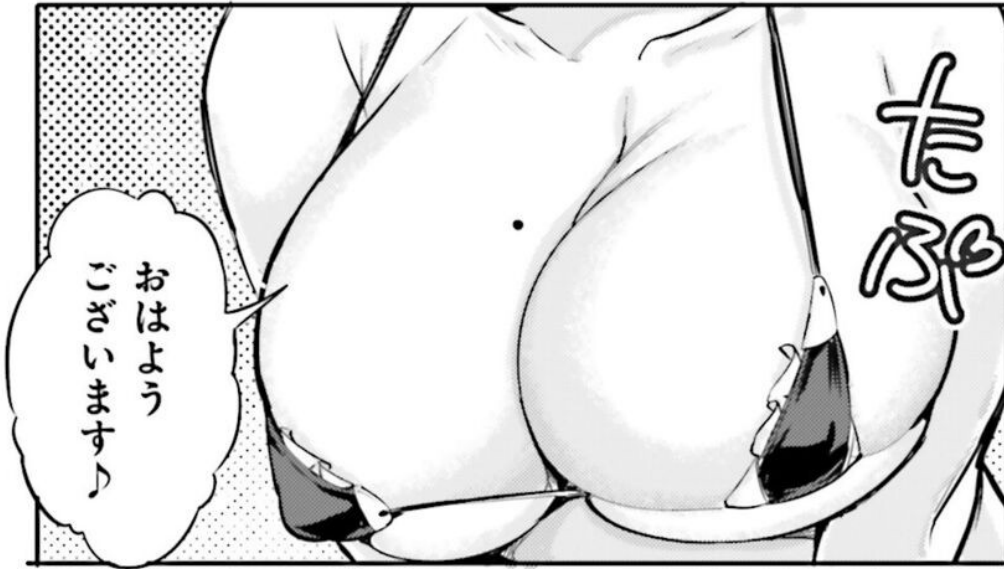
救世主の朝は早い!?

早くおつき
しなきやメツ!
だよ♪

啓ちゃん

萌果!? って!
どくに跨って
いるのだ!?

ふっ…二人とも
やめないか…!
そんなこと…されては…
もう…限界…



Tsuikihansugiru maid to
hubbah tukutte jorukiyassai!?
風紀違反すぎる
メイドの
♀ つくって
人類救済!!

こづくり待ったなし!
新たなメイド来襲!!

こづくりの儀を
いたしましょう♪

こづくりの
儀???!

電子版「風紀違反すぎるメイド」
コミックウォーカー・ニコニコ静画にて配信開始!

九郎

これまでの
あらすじ

正義のヒーローに憧れる生真面目な少年・敬一郎。彼の前に突如、未来から来たと名乗る少女・アイリが現れる。アイリは人類滅亡の未来を救うめ、敬一郎に「子作り」を迫るのだったが!?



簡単なことです

元気におつき
してるそれに

はち切れんばかりに
溜まっているものを



私のナカに

びゅーっと
元気よく…



君は何を!?!
というか…

ん…!?!
動けん!!
それに…



なんだか…
熱くて…

胸が…
ハアハア…

ハア…







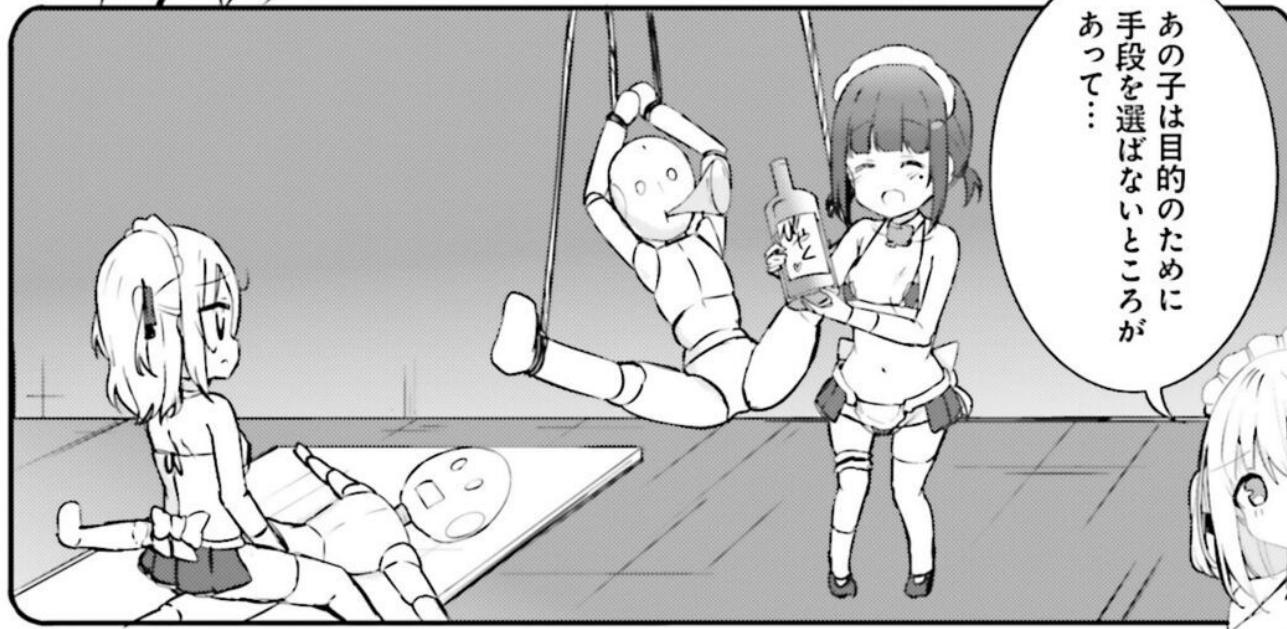
幼馴染



彼女はセツナ・U.
キタシラカワ
この任務における
私の同期で…



こ…これは一体
どういうことなのだ!!
彼女は一体!!



あの子は目的のために
手段を選ばないところが
あって…



ん?



だからちょっと
危険なんです

まるで家畜以下
躰が必要かしら



21世紀人
なんて野蛮な…



この時代の人間を
家畜以下にし
か
思っていないから
なおさら…



ハッ!!!



それは君も一緒なのでは？

この時代の人間はあくまで未来を救うための手段で…

君たちからすれば原始人同然…



たったしかにそうですね!!

あ…あなたたちのことなんて

下等で下劣で劣等な下等生物としてしか見てませんが!?

酷い言いようだな…



君は優しいのだな



け…けど？ アイリにだってプライドがあります！
下等生物が相手であらうと

身も心も魅惑して…
その気にさせてから
その…事に及ぶ

というのが
プロのエージェント
というものです！
はい！







なんで!? 移動ログの
残る量子テレポート
じゃなくて

物理的な超高速移動で
撒いたのに...!

ひっ...!!

ヒッ...

又チカ...

というか何です?
今の

私からは逃げられ
ませんよアイリ♪



まるで養成機関で
読まれた
この時代のレンアイ
マンガみたいじゃ
ないですか

なっ
!??



この時代の人間を
下等生物としか
思っていないなら

なおさら強引に
子種をいただいて
しまえばいいのに

あゝ
もしかして

う...

んっ

んっ



彼と一緒に
過ごすうちに

情でも
湧きましたか？

だっ!!

だから!!

これが私の
流儀で…!



ほほう♪

21世紀人なんて
低能な原始人でしょ♪
そんなの

道具で洗脳でもして
さっさと作るもの
作っちゃえば



すぐにこの時代に
もどれるわ!

あ…!!!

こんなこと
言ってたのに？

なんでこんな映像
残ってるの!?



さあ、セツナに
全てお任せください
旦那様♪

気持ちよく
絞り尽くして
差し上げます♪

このままと
アイツがセツナに
けときつとそれで
いいんだ

そもそも私は
アイツのことなんか…

うっ…
まだ動けん…

アイツの…
なんか…

…っ!!
ちよっと待っ…

ちよっと
待った…!!!



おじやま由!!

あなたは誰!!
アイリちゃんの
お知り合い?

たしかデータに
あった幼馴染さん?

家にいないと思ったら
こんな所で!!!



愛...よくぞ
聞いてくれました
愛なら余るほど
ありますとも♪



お外でそんなイケナイ
ことして! そいつのは
ちゃんと段階を踏んで
然るべき場所で...

そもそもあなたに
愛はあるのかな!?



そう

アイリへの…

愛が♪

え!?

MoとB

真の狙いはアイリ!?

To be continued

電撃萌王6月号は
4月28日発売予定

え

~~~~~



双葉理央が——  
2人になった!?!  
1人の少女の2つの想いが  
招く未来は……

「思春期症候群」をめぐる、  
少し不思議な青春ストーリー、  
「青ブタ」コミックシリーズ第3弾!!

青春ブタ野郎は  
ロシカルウイツチの  
夢を見ない

作画/秋奈つかこ 原作/鴨志田一 キャラクターデザイン/溝口ケージ

全2巻好評発売中!



# おとなの萌王 SWEET

## 好評発売中!

表紙／宮坂なこ

表紙／宮坂みゆ

電撃萌王の人気コーナー「袋とじ」おとなの萌王のイラストを2冊にギュッと♡と詰め込んで登場!



パニーガール／芹野いつき



お姫様／あまみね



学生服／桜沢いつみ



ウェイトレス／ヒナキウサ

# SWEET SMILE

### おとなの萌王 SWEET 参加作家／テーマ

お風呂／ひーで、プリンプリン、syokuyou-mogura、冬巻もんめ、むりよたろ、相音うしお、夏希、にじしそらナース／胡麻乃りお、鳴海ゆう、ナイロン、池内たぬま、ひりぶん、ひつじたかこ、あげきち、maruhana 女教師／shnva、かのら、青空なん、九条だんぼ、かわうち、ももいろね、神吉李花、NANA お姫様／きみしま青、季月えりか、水野早桜、椎葉なえ、遊月ひな、空乃、モモ肉、CH@R パニーガール／小日向ほしみ、阿月唯、望月しいな、芹野いつき、草月みずず、あまみね、六九導イツキ、町村こもり

### おとなの萌王 SMILE 参加作家／テーマ

学生服／エイチ、三色網戸、色谷あすか、さるちえ、桜沢いつみ、古川れもん、師走ほりお、サガ/ユウジ ウェイトレス／PikoMint、NiShiKi、しばいぬにき、天使ちな、羽純りお、ヒナキウサ、鮎玉コン、紅蓮ようとケモ耳少女／瀬奈茅冬\*まやち、黒死、七桃りお、こみやひとま、ほみみ子、わたがしゆい、夜猫和風少女／なのはなこひな、天風青磁、あとり、イトハナ、またたび丸、藤倉瑞音、稲垣みいこ、ゆゆまつ 百合／森山しじみ、萌香、とも一、明坂いく、鈍色玄、ミト、オダワラハコネ、ろうか

お求めはお近くの専門店・電撃屋にて!

[電撃屋 ● <https://dengekiya.com/shop/>]

●サイズ：B5 ●フルカラー48ページ

# 電撃萌王 WEBアンケート & プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!  
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/アカツキ



※画像はイメージです

## 応募方法

### STEP 1

まずは  
ここから!



QR  
コード

右のQRコード、  
または下記URLを入力して、  
アンケートページにアクセスしてください。

URL <https://kdq.jp/moeoh>

### STEP 2

つづいて  
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、  
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

2pekt

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

## 今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2023年3月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

**2023年2月28日00:00~2023年4月29日23:59**

## 注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



## みけおう

Mikeou

最近本当に冬が苦手です。一応家全体に床暖が入っているのですが、真冬はちょっと肌寒いかなーぐらいの温度までしか上がらないので、つい！ ダイニング用の足長テーブルのこたつを買ってしまいました。足が暖かいと本当にいいですね。快適すぎて自分の仕事用のテーブルもこれだったらいいのに……と思っています。唯一の問題は、猫がこたつからなかなか出てこないことです。中を覗くと、真夏のように伸びて満喫している様子です。猫おー！



## 七尾奈留

Nanao Naru

「グラブルフェス」に行ってきました。1月中の週末3日間開催の初日にあたるプレオープン日参加だったのですが(当然物販他グッズ目当て)プレオープンなので、アトラクションにしろ飲食にしろ最大で1時間程度の待ち時間で回っていたのでかなり快適でかつほぼ全て回ることができました(2日目以降は大混雑でそんな感じではなかった模様)。VRは過去に四騎士を体験済みだったので今回は天使ver.のルシフェルを選択、終わった後の感想が「スッゲーー顔綺麗だった!! 頭小っさ!!? あとメチャ顔綺麗だった」のレポートでセリフの内容に関しては「なんかいろいろ喋ってた」……何度聞いてもコレしか返ってこなかったそうです(九尾君談)。結果九尾君が見たベリアルの方はそれなりに詳しい内容を知っているのですが、自分の見たルシフェルはどんな内容だったのか今でも不明です……。今期アニメは『とんでもスキルで異世界放浪メシ』『大雪海のカイナ』『転生王女と天才令嬢の魔法革命』の3つをメインにアレコレな感じ。もともと『とんスキ』のコミカライズにガチハマりしていたので今期は毎週コレを楽しみに待っている感じです。



## 館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。お正月に風邪をひいたのですが、普通の風邪が久しぶり過ぎて鼻のかみ過ぎて鼻周りがカサカサになるのもなんだか懐かしかったです。でも風邪対策の免疫もなくなったのか、治るまで半月以上も掛かってしまいました……。せっかく動けないので(?) ポケモンSVを始めました~! 今回も楽しくて順調に進めてたのですが、終わりにたくない病が発症して今はちょっと距離を置いています。ゲームをやるとよくなる病です。



## 天風青磁

Amanagi Seiji

こんにちは、天風青磁です。去年末の冬コミは不参加だったので、久しぶりにゆっくりとした年末年始を過ごせました。寒い冬は朝起きるのが辛いですが、いつも一緒に寝ている猫は私のベッドで3度寝をするので、思わず一緒に寝てしまうこともしばしば……。暖かい猫は最高です。



## 師走ほりお

Shiwazu Horio

毎日寒い日々が続くので最近はこちらもこもこパーカーを着てお給かきしてるんですが、暖房をつけてもこもこパーカー着ると暑いし、暖房だけ消しても寒いし、調節がすごくすごく難しいです……。程よい気温がほしい! でも後もう少しで春が来ますね。先日お散歩をしていたら桜のつぼみを見つけて嬉しかったです。春になったらお花見もしたいし桜の写真も撮りたいし、桜の絵も書きたいし、桜グッズも欲しいし……いろんなことが楽しみです! 1年の季節で春がいちばん大好きです。桜楽しみだな~!



## 人気クリエイターさんたちの 萌えるコメントコーナー

# 萌えるつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。まだまだ寒い日々が続く季節の、作家さんたちの日常は……?



## 高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

3月末発売の『電撃おとなの萌王Vol.12』にて、異世界を舞台にエルフ(貧乳)ちゃんがゴブリンとの戦いに敗れてえっちなお仕置きを受けてしまう、みたいなシチュでおっぱいならぬちっぱいイラストを描かせていただこうかと思ってます。ご興味ありましたら是非本誌でご覧くださいませ! あと「ほっち・ざ・ろっく!!」を追いかけ視聴してるんですが、コミ障なほっちちゃんが成長していく所が面白いですね! あとほっちちゃんの妹がめっちゃかわい。妹に欲しい。



## 憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。言うまでもなくだいぶいい歳の大人です。しかしどうしても一度観てみたくて先日ついに足を踏み入れました。初シアターGロッソ「ドンブラザーズショー」。ヒーローショー自体も子供の時遊園地で見た時以来です。正直どんな内容でも楽しめるくらいのファン心で望んだのですが、本人出演の感動と生スーツアクションの迫りに終始大興奮してしまいました。思ったより大人のみのお客さんも多かったため、ニチアサ特撮好き民にはおすすすめします!



## TwinBox

うさぎ年なのでバニーガールを描きました。バニーガールの衣装はオリジナルキャラの遙ちゃんが似合うと思います。春節期間うさぎ関連のグッズをいっぱい買いました。今年もかわいいイラストを描けますように。



## 宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです。しばらく見れていなかったアニメを今年に入ってからたくさん見ました～！ 珍しく原作も追いつけるくらいハマった作品もあったりして、新年早々楽しみが増えてうれしいなあと思っています♪ 今回ピンナップでは看板娘のりらちゃんを描かせていただきました。バレンタインを意識しましたが、プレゼントなどを渡す為に女の子が待っていてくれるシチュエーションが好きです～!!



## 涼香

Ryohka

どうも、涼香です。さ、寒いです。冬です。なのにエアコンをつけずに暮らしています。電気代が上がりすぎてピビッた為です。こたつと電気ひざ掛けがあればわりと余裕でした。贅沢を言うならば、体温高めめのJCが家にいてほしいです。もっと贅沢を言いますと、来年のバレンタインはJCからチョコを貰いたいです……！ 心まで温まりますのでどうぞよろしくお祈りします。え……。いや、そこを何とか！

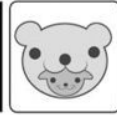
**作家さんたちのつづやき  
いかがでしたか？  
次号もお楽しみに♡**



## いずみななせ

Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。毎日すごく寒くて、ますますお家時間が長くなりがちなのごろです。でも、ときどき暖かく感じられる日もあって、そんな時は家の近くを散歩して気分転換しています。どこかの猫ちゃんが毛づくろいしていたり、公園で花が咲いていたりするのを見つると癒されます。暖かい春が来るのが待ち遠しいです！



## 藤真拓哉

Fujima Takuya

1月は珍しく外出三昧でした！ お正月は毎年恒例の神田明神に初詣&横浜のガンダムを拜みに。こみトレには参加できませんでしたが翌週は岡山でトークイベント、その翌週には秋葉原でサイン会とたくさん外の空気を吸った気がします(笑)。その分お仕事溜まっているので春がくるまでは引きこもってがんばります。(冬眠する熊か!)



## karory

あけましておめでとうございます！ 本年もよろしくお祈りします……！ 2月末発売の萌王さんのコメントが新年のご挨拶なのもどうかと思いますが、あつという間に2月になってしまっています！ 新年早々に引越しをしたのですが、まだまだ空いてない段ボールだらけの新居からお送りしております。まず今月の目標として、段ボールを全てあけて綺麗な新居にする！ と思っています。4月の萌王さん発売のころには、綺麗なうちにします！（断言） 今月の一枚はみんなを応援してくれるチアガール舞香ちゃんです！



## 鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。ここ数年で一番シヨクな出来事……と言っても過言ではないことが起こってしまいました。スクフェスのサービス終了です!! 一番好きなソシャゲで毎日シャンシャンしていたので、茫然自失です。私の無限回収中の大量のここに~のカードはどうなってしまうのか!?(消えます) 現役プレイ中のソシャゲが終了するのははじめてなのでショックが大きいですね。幸いスクフェス2が始まるとのことで、期待しています!!



## すいみゃ

Suimya

こんにちは、すいみゃともうします。ピンナップ連載も12回目です！ 丸2年です！ 長い間ありがとうございました！ 今回で"童話シリーズ"は一旦最終回として、次回からは新シリーズになる予定です！ いつものすいみゃっぽいイラストも描きたいなと思ったのでそんな感じになるかも？ またお付き合いいただけたら嬉しいです！ 今回はかくや姫モチーフで白花ちゃんです！ 口元を隠すとどんな表情をしているかが読めなくミステリアスさが増しますね。月に帰るかくや姫はどんな気持ちかな？ なんて考えながら見てもらえたら嬉しいです！ それではまた!! すいみゃでした!



## ていんくる

Twinkle

先日、3年ぶりにバレンタインのイベントに行ってきました。以前よりはまだ全然少ないですが、久しぶりに世界中や日本のショコラティエさんのチョコレートがいろいろと見ることができました。味はもちろん、ストーリーやコンセプト、パッケージのデザインなど全体で一つの作品になっているのが好きでとても楽しかったです。その中でも私の好きなジャン・シャルル・ロシュというブランドの、生の苺にチョコレートをかけて作られたフルーツタブレットがお店では土曜のみの販売です。その上朝早くから並ばないと買うのが難しいということで、これまでずっと食べられずにいたのですが、今回イベントということで普通に買うことができるようになってはじめて手にすることができました！ フルーツと合わせたチョコは別々の味になってしまって、見た目に対してガッカリすることが多いのですが、これはちゃんと苺とチョコの両方がそれぞれが合うような味ですごく幸せな味わいで、美味しかったです!!

# 電撃 萌王

## 電撃屋 カドカワストア支店

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



### 編集後記



アフロは葵吉

コロナ禍になり、飲みに行く機会がすっかり減ってしまっていたのですが、ここ最近お誘いが増えてきました。世の中が動き出してきた感がありますが、改めて感染に注意しつつお酒を楽しもうと思った今日この頃……。



ワウストッグ片岡

「サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん」2巻発売を記念してボイスコミックが公開中です。全年齢版とR18版があるので、両方楽しんでください！ アフレコでは、ラーメンをすすする演技に声優さんのプロの技を見ました。



けふるら増田

去年「Deadliest Catch」がSwitchで配信されたことを最近知ったため購入。ベーリング海に行ってカニをつかまえて仕分け、を繰り返すゲームで、XBOX360の頃にドはまりしてました。もう10年以上前か、懐かしい。



ローマン村上

コンビニのお菓子って入れ替わりが激しいですよね。僕は新商品が出ると試し買いののが好きなのですが、美味しいと思った商品ほど入れ替わりが早い気がしています。味の好みがマイナーなのかもしれないです。悲しい。



おでん栗田

ツンリゼ楽しいですね。女性向け？ な作品ですが、リゼ様フィーネちゃんなど可愛い女子がたくさん！ 何よりもオタ女子小林さんに振り回されつつラブな遠藤君をきゅんきゅんして見えています。俺は誰視点なんだろう？



たまご手塚

電気代とガス代の値上げを実感させられたわけですが、みなさまは変化ありましたでしょうか。上がって数千円かな……？ と高を括っていたため、いざ金額を見たらびっくり仰天でした。早く暖かくならないかなあ……。

### 電撃萌王2023年4月号

2023年2月28日 発売・発行  
 発行人/山下直久 編集人/飯島直樹  
 発行/株式会社KADOKAWA  
 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト 涼香  
 表紙デザイン KOMeworks  
 本文デザイン 阿久戸心香/尾崎加奈/木村デザイン・ラボ  
 ココロデザイン/東海創芸/TRAP/BEE-PEE  
 ふ〜こん/ライトニング/渡辺淳子  
 付録デザイン 秋山美保

イラスト&コミック/すがわらくにゆき  
 ©KADOKAWA CORPORATION 2023



# 【電子版】電撃萌王 2023年4月号

編 電撃萌王編集部

---

2023年2月28日 発行  
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2023

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました  
『電撃萌王 2023年4月号』  
2023年2月28日 初版発行

発行人 山下直久  
発行 株式会社KADOKAWA  
<https://www.kadokawa.co.jp/>

## ●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、  
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。  
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。  
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず  
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。  
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。  
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に  
予告なく変更される場合があります。  
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



**BOOK**★**WALKER**

