






真燐

SHINRINGETSU

ビジュアルファンブック

Pick Up!
Himoin





やっと
会えたね。

緋^ひ
月^{づき}
鈴^{すず}
音^ね
大
特
集
!!

『真・燐月』では、ほくらが待ち望んだ女の子「緋月鈴音」が、ついに攻略できるヒロインとして登場してくれた。鈴音がどんな女の子か、本編を遊んでくれたみんななら十分わかっていると思うけど、ここではその魅力にあらためて迫ってみたい。初公開の設定資料に、原画家・カワギシケイタロウ先生&担当声優・木村あやかさんのインタビューも交えて贈る永久保存版のスペシャルコンテンツ。鈴音ファン必見です!



鈴音ってどんなコ!?

ゲーム本編で使用された立ち絵CGを一挙紹介。気になる3サイズも初公開!

許婚にして幼なじみの勝気な女の子!



Profile

緋月鈴音

(CV: 木村あやか)

燐堂家に代々仕える緋月本家の娘で、正和の妹。性格は明るく活発、血筋のためか強い靈感の持ち主。生まれたときから直人の許婚として育てられ、鈴音自身も直人に心を寄せていた。ただ勝気な性格がアダとなって直人の前で素直になれず、関係は仲のよい幼なじみ止まりだった。一年前、兄の正和が運転する車に同乗している際、事故にあい他界…したはずだったが、本作の鈴音ルートで見事に復活! いじらしくてかわいい面を存分に見せてくれた。



私服



パジャマ

浴衣





Talk about Suzune!
万蔵ちえつく!



鈴音はのう、年頃になって、ようやく身体つきも孕めるほどに女子らしゅうなってきたと思っと思ったところじゃったが、そこにきてあの事故じゃ…。



ご隠居さま、あれはすべて私の責任。面目ないことです。しかし、直人さまのお陰で、あきらめていた鈴音が…。兄としても感謝しております。この御恩は一生をかけてもお返しいたします!



うむ。鈴音は緋月の血が濃く、許婚として育てられたゆえ、呪いに打ち勝つためには、やはり一番の娘なのじゃ。多少気の強いところはあるがの…。



兄の私から見てもじゃじゃ馬娘ですが、ああ見えて鈴音は直人さまのこと、何よりも大切に思っておりますから…。



そこは直人がしっかりすればよいだけの話。まあ、これで燐堂家もとりあえずは安泰かの。



や、ははは。何事も「案ずるより産むが易し」ですなあ。よかったよかった。



はあ…おやじどもがナニ言っただか。まあ、エロガキがいなくなったのはいいけど、鮎美までアイツに肩入れしちゃってさ。幸せそうでなんかムカつくなあ。



……案ずるより産むが易し。鮎美ちゃんと鈴音ちゃん、だから産んだの?



鈴音…うおお!
兄さんは嬉しいぞ(泣)。



あなた、本当によかったわね。これからは私たちも…。



結衣子にも苦勞かけたな。鮎美ちゃんも本当にありがとう。



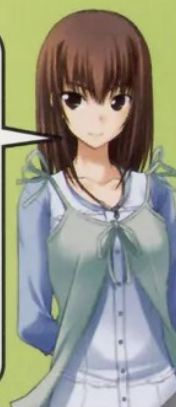
いいんです。私も直人さんと出会うことができましたし、今は幸せだから。…でも、私の知らない直人さんのこと、たくさん知ってる鈴音ちゃんが、ちょっとうらやましいな。



かあああああつ!!

小さいことにこだわるでない。燐堂家の女となったことを誉れとして、一族繁栄のため、どんどん孕んでもらわねばならん。子は宝、何人いてもかまわんから、これからも鈴音ともども直人と励むのじゃぞ!

もぉ、万ちゃん! アタシはいいけど鮎美ちゃんにセクハラはダメだよ。鮎美ちゃんにはほんとに感謝してるんだから。大好きな直くんとまた会えて、こんなにも幸せなんだもん。これからも直くんとともども、よろしくね!!



マタニティウェア



下着



裸

Body

Height 身長

158cm

Weight 体重

43kg

Bust バスト

83cm

Waist ウエスト

56cm

Hips ヒップ

84cm

鈴音の身体は全体的に細めで、鮎美よりちょっと小柄なくらい。身長が女の子の平均くらいなのに体重は大分軽めなところを見ても、実際の胸のボリュームなどあちこちメリハリがあって、スタイルはかなりいいほうと言えるだろう。

カワギシケイタロウ

が語る、鈴音の魅力。

表情豊かな鈴音を見ていただければ、と思います。

—カワギシさんは旧作のころから鈴音を気に入っていたとか。カワギシさんのどこが鈴音の魅力と考えていますか？

鈴音は、他のキャラクターたちが女性のさまざまな理想像みたいなものを想定しているのに対して、等身大なイメージがあるところでしょうか。素直で元気、裏表のない透明感が鈴音の魅力だと思います。

—鈴音のキャラクターデザインを起こす際に意図したところ・コンセプトはどんなところですか？

『燐月』のキャラクターは比較的物静かで奥ゆかしいキャラが多い中、元気に動き回るようなキャラクターを意識してデザインしました。表情豊かな鈴音を見ていただければ、と思います。

—初めて鈴音を描かれてから月日も流れ、今回『真・燐月』で改めて立ち絵やイベント絵を描かれてみて、いかがでしたか？

自分の絵柄が、作画方法も含め大分変わってしまったので、過去の絵に合わせようとするのに四苦八苦しました。ただ、温故知新というわけではないですが、昔の絵をじっくり見ることで、改めて方向性を見出せた気がします。

—お気に入りのシーン・印象に残っているシーンは？

鈴音とのデートシーンです。元気な鈴音をいろいろ描かせていただきました。

—『燐月』ビジュアルファンブックのインタビューでは、一番好きなキャラを詩乃とお答えでしたが、あらためて一番お気に入りのキャラは誰でしょう？

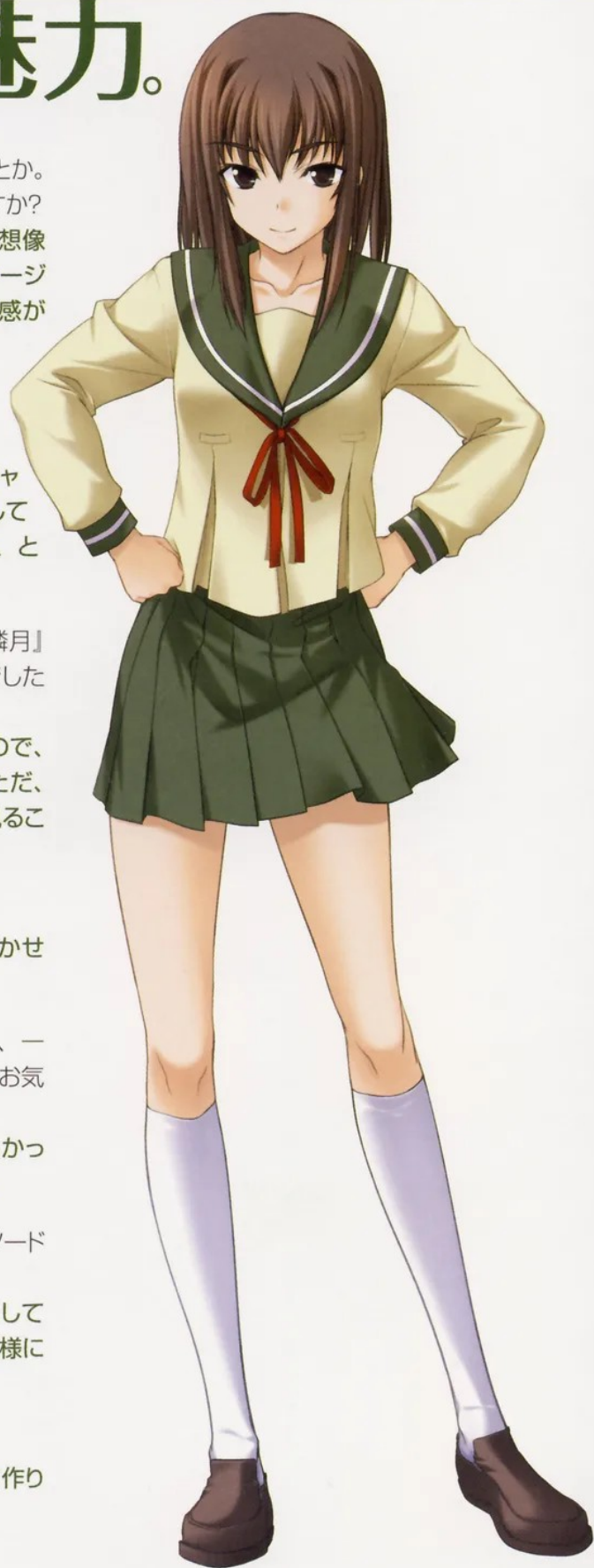
今回はやはり(?)鈴音ですね。描いていてとても楽しかったです。もちろん、他のキャラもすべてお気に入りです。

—『真・燐月』制作上の苦労話や、こぼれ話的なエピソードなどありましたら、お願いします。

苦労というか、申し訳ない話なのですが、体調を悪くして一時スケジュールを止めてしまったところでした。多くの皆様にご迷惑をおかけしました、すみません…。

—ユーザーさんに向けてメッセージをお願いします！

自分だけではなく、スタッフの皆さん全員ががんばって作り上げました。『真・燐月』をよろしく願っています。





設定画

鈴音はもともとのイメージから、最初は隣堂の地元で通っていた学園の制服姿でデザインされたが、結果的に制服の出番がなかったため、あらためて私服でデザインが起こされた。



初期ラフ

この2枚は『隣月ミニファンディスク』初回限定特典マウスパッド用イラストのボツ案。鈴音をビジュアル化した最初のものであるため、実質的な初期デザインラフに相当する。



中の人に聞け!

声優インタビュー 鈴音役

木村あやか



新ヒロイン鈴音を演じる声優・木村あやかさんを直撃インタビュー!収録最終日のスタジオにお邪魔して収録に立ち会っていたシナリオ担当のジョージ・カシハラ氏も同席のもと、鈴音についてたっぷりとお話をいただきました!!

ここだけのひみつ? キャストインタビュー秘話

——「妊娠」・「孕ませ」といったことがテーマになっている本作品ですけど、第一印象はいかがでしたか?

木村 サンプルとして旧作をいただいたので、プレイさせていただいて世界観は頭に入れてから収録に臨めました。いや～なんか、もうちょっと無理やり感があるのかな、なんて思ってたんですけど、主人公がいい人で安心しました(笑)。

ジョージ・カシハラ(以下「カシハラ」) 孕ませ物ってもうちょっと鬼畜っていうか無理やりなのが普通ですからね。

木村 もっとこう、「ギャヒー!」みたいな感じなのか

Profile

木村あやか

きむらあやか。甘くキュートな声で数々の魅力的な美少女を演じ、ご本人のほんわかしたキャラでも人気の、現在の美少女ゲームシーンを代表する声優のひとり。Selen作品も「ふたりの兄妹」以降、多数出演している。

なって思ってたんですけど(笑)。

——「リングツ」というタイトルを聞いて驚いた声優さんもいらっしゃったようですね。

木村 わたしも最初「臨月」だと思ってました。ずいぶんとダイレクトなタイトルだな～って。でも予想外にいいお話でよかったです。

——鈴音は旧作でも少し登場^{■01}していましたが、旧作の鈴音は意識されましたか?

木村 声やお芝居については特に前のを気にしなくてもいいですよって仰っていただいたので、今回のシナリオを読んだの、わたしなりの鈴音で演じさせていただいています。

——旧作の鈴音の雰囲気そのまま踏襲するのはなく、新たな役作りで臨んだと。

木村 う～ん、……役作りしたのかなあ(笑)? というのも、最初はやっぱり「元気な娘で」とか色々考えてたんですけど、やっているうちにどんどん役とわたしの距離が近づいてきたんです。振り幅が大きいというのか、こちらに任せていただける部分が多いので、思ったままに演じられたかなって思い







RIN-TSU

YU-KO

kuma.07





Selen

スタッフ座談会

『真・燐月』
発売記念特別企画!

マスターアップを間近に控えて作業に追われる開発室から、企画・営業のサカモト、ディレクターの旭橋わたる、シナリオライターのジョージ・カシハラの3人が抜け出し、座談会しました。
『真・燐月』誕生から Selen の今後まで語り倒してます!

イラストギャラリー
*Illustration
Gallery*



































































