

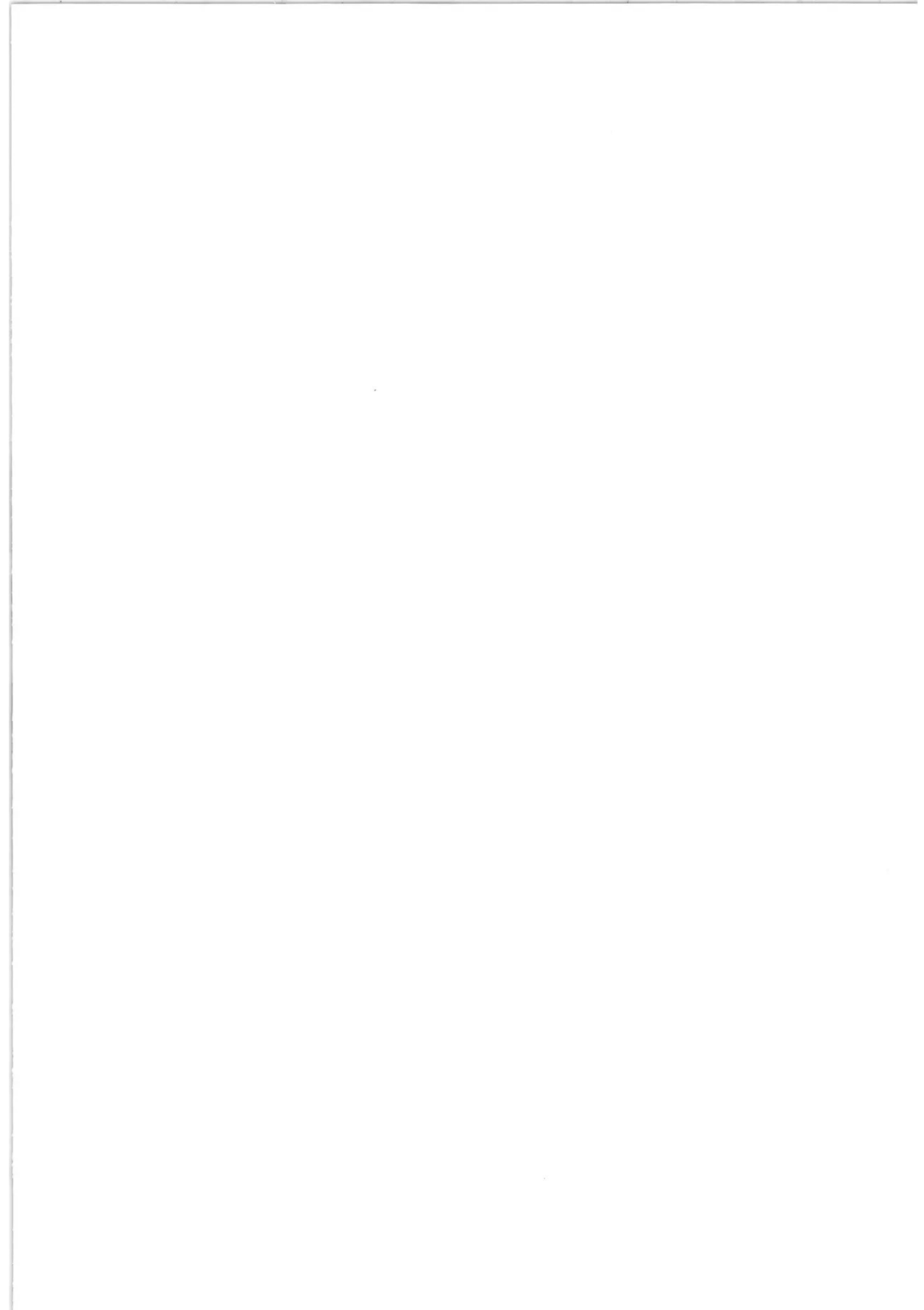
邪

道

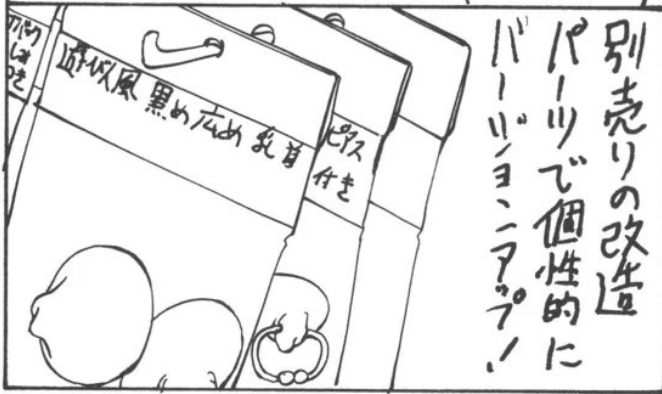


王

代遠
巫風



来年の抱負



いや.. ミニ四駆ほしいのは本当なんだよね...

もくじ

特選 李竹即の句

師走とは

コミケのために

ある一言 葎木

1. 表紙
2. 白
3. 中表紙マニカ
4. もくじ
5. ~ 24 ファイブズインパクトマニカ
25. コント
26. 新企画 せつめい
27. ~ 50. セイバ-マリキナJマニカ
51. コント
52. コント
53. ~ 56 ゲストのこと
57. ~ 62 あとがき
63. おくづけ
64. ~ 66 イラスト企画のこと

使用上の注意
 マニカ内の修正の不詳さは、
 そのまま法律の不詳さ
 だと思ってくれ。

「お」

いし...
つかれたおろ...



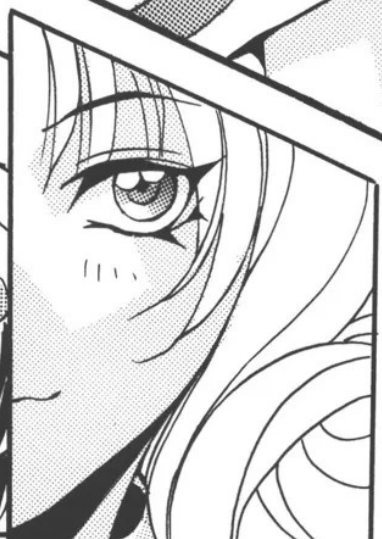


ぱんち

マーシャル
アーツ
パンチ!!!

おーほほほ
んんん

大東流合気
柔術
見切ったわ!!!



マーリガルアーツ!!

そ...その枝は
まさか...

マーリガルアーツとは!!
帽子のおにいちゃんが
手からびびびを出す
アメリカの
ウルトラ
けんぽうだ!!
痛いぞ!!!

見せてあげるわ、もっつんの
私を!!

ふふ、さすがおんども
大東流を見切っただけで
この私に勝つたと思っ
てるの2、

ちやんぱん

テコンドー
張り手!!

ごっつあん
です!!

そのけしからん
格好はま
まさか!!

そう!!
実は私は
テコンドーの
使い手でもあるのよ!!

テコンドーとは!!
 まじめな人が片足一本で
 しゃああっと
 ほしこくる
 かんこくの
 うんとう
 けんぽうだ!!



なかなかやる
 わね!!

でもこまでよ!!
 あなたにこの技が
 やぶれて!!

プロレス
 でこんぴん!!!

コンピん

しめるう!!

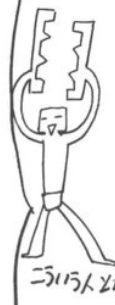


そ・そのつすさこはばず
かしり格好はまきまきか!!



こんなことも
あろうつかと。プロレスも
体得していったのよ!!

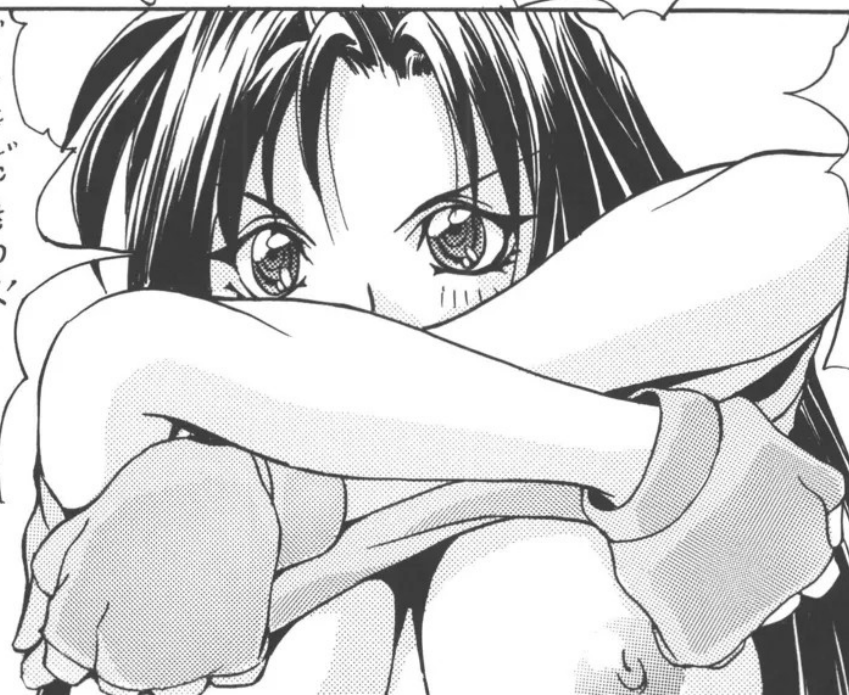
プロレスとは!?
ひたいに肉と書いた人
がたたかこつものた!!
なんでもありだぞ!!



こいつはカギの神様!!

なるほどプロレスなら
そのつすさこはばずか
しかも合点がいくわ!!

でもまだせり!!
私のこの流氷の方が
もっともつすさ
こはばずかしりわ!!!!



そう!! ワイセツ水商売
流も使えるのよ!!

はあああ
えええその
格好はま:
まさか!?

あなたが貪乳
と叫ぶそののは
私のうす皮一枚よ!!

ほーほほほほ
あなたのような貪乳
ちゃんにかてるかしら!?

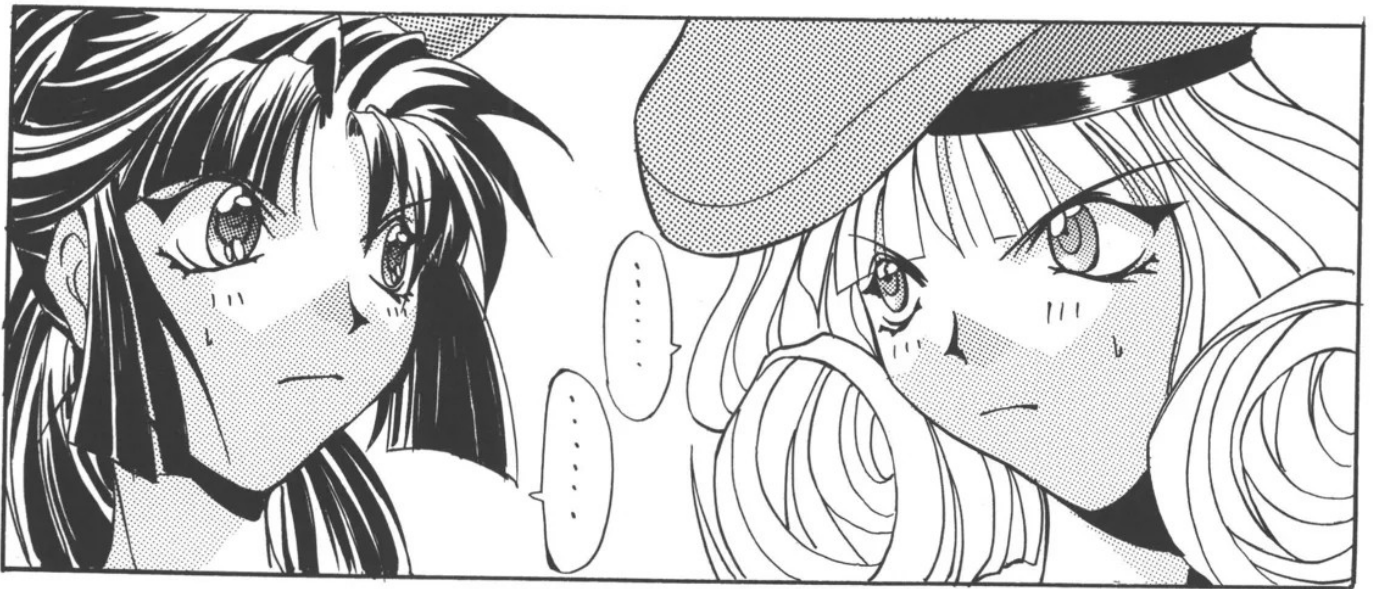


その格好はまさか
ムムムムウツフン流の
道着!?

そう!! ムムムまでの負乳は
ムムムムウツフン流巨乳柔術
の使い手である事をかくす
ための変装よ!!

ながば
ニ子も本気で
お相手をすわ!!

まる出してんこ盛り流
雨路出術な分
どろかしらた



これながら
どうかしら!?

まだまだ
あ!!



スキありら!!



4エストキ!!



はりやあ!!

これでも
くらいなさい!!





わたしは
みだりも露出狂の
変態奴隷です♡

お二おに字を書くと達人



おま... なかなか やるわね... まさか あんな 流泳が 使えるなんて...

ぜ〜

は〜

は〜

あなたにえ よくあんな大がかりなものを服の下に...

しかし... 今回の 倒せないとなるよ...



あれを使うしか ないわ!!
この同人誌そのものの 存在すらゆるがす 禁断の発手!!
もうためがうてられな!!
20



勝負は一瞬！
ひるんだが一気に
たまたまこまれるかん

私のカンがたしかになら
……次に来るのは
おそろしく……



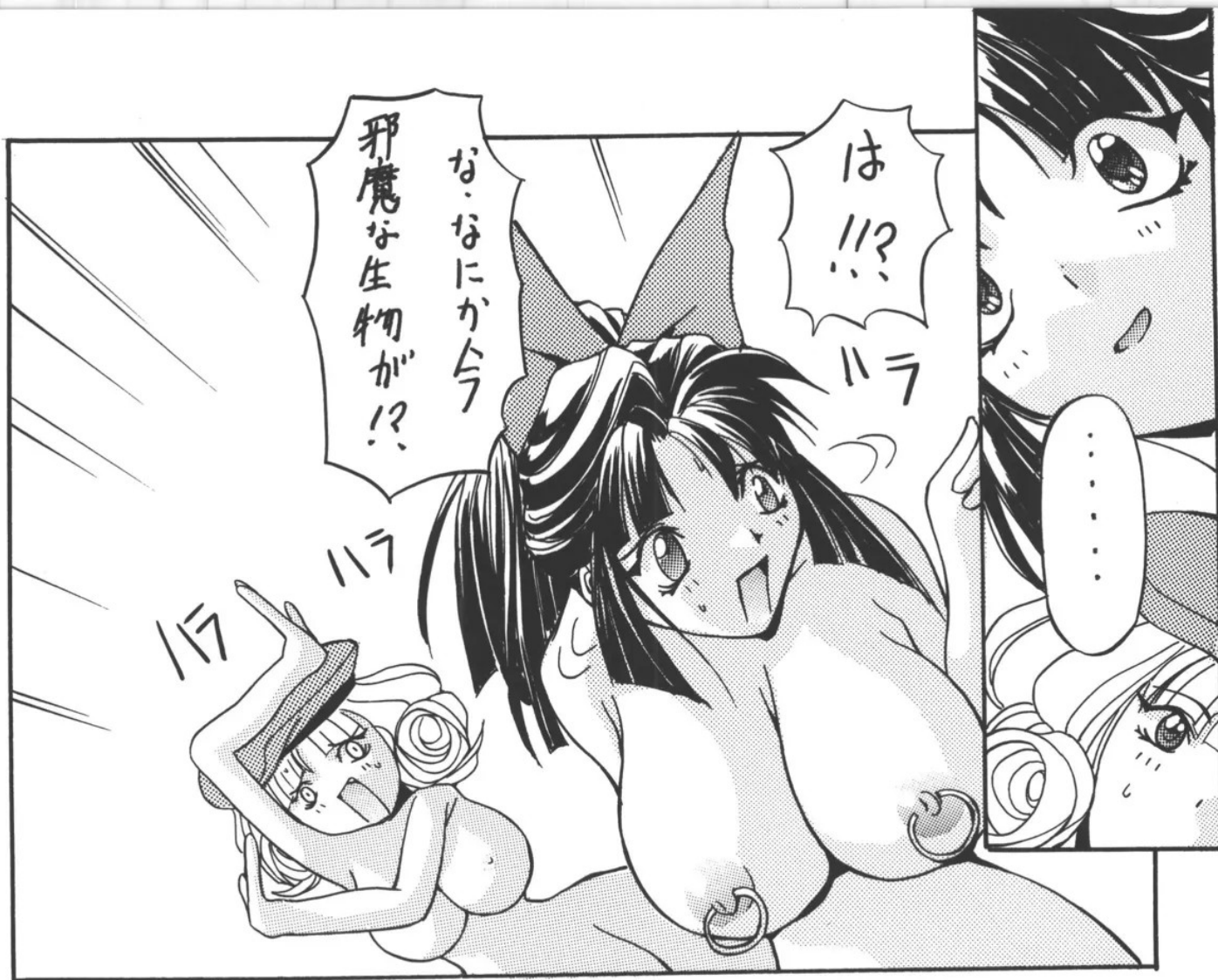
さあ！！
これで終りよ！！！！

奥技!!
死无禁拳!!!

死无禁拳とは!?
ホカリを取りのぞき
同人誌の販売しつては
作者そのものを窮地に
追いやる幻の禁じ手
である——!!

見切ったあ!!
発禁拳唯一の返し技!
刑法175条破り!!!

刑法175条破り!!
それでもムリヤリ販売して
しまおうという真底掟破りの
おあかつ今度こそ作者を
追いつめる荒技である!!
発禁拳唯一の返し技だ!!!



かんにんして下をいみしろには できません..



なんだかなー..

コメント。。

ほとんどやったことないんだ..実は...
アラハのカー資料おたく
なかつたし...



AMショーでもらった
資料本のおかげで
こまでかけたかんじ
だね..
表紙のアラハの色
バリ島の資料から
割り出してかんで色
つけたんだけど
けっこうおぼろげな
みたいだ..
ラッキーお

さらなる 新企画!!

「**図**解説説明マンガ」!!!

二の前の「動作トレースマンガ」もけっこうウケたが
今回の方がまちがひなくキツイマンガに
なった事を 自負します。

「動作トレース」のコンセプトは「アニメに近づける」
という事だったが、今回は「エロ小説」に
近づけることによる効果というのを研究してみた。

文章で読む時のおもしろいところと、マンガの
描写による効果を併用した今回の企画は、

どちらかと言うと、拳法マンガの必殺技の
説明に似ているだろうか...

とにかく、単なるSMマンガとしてもかなり
キツイプレイをやっているので、 今回の技術の
効果だけでこの 妙な塩辛を出した、とは
言いきれないが、個人的にはすごくいいものに
なった気がする。まあ、とりえず見てくれ。

おゆるし下さい
ファウスト様!!

どんな辱しめでも
受けます!! ですから
見捨てなで下さい!!

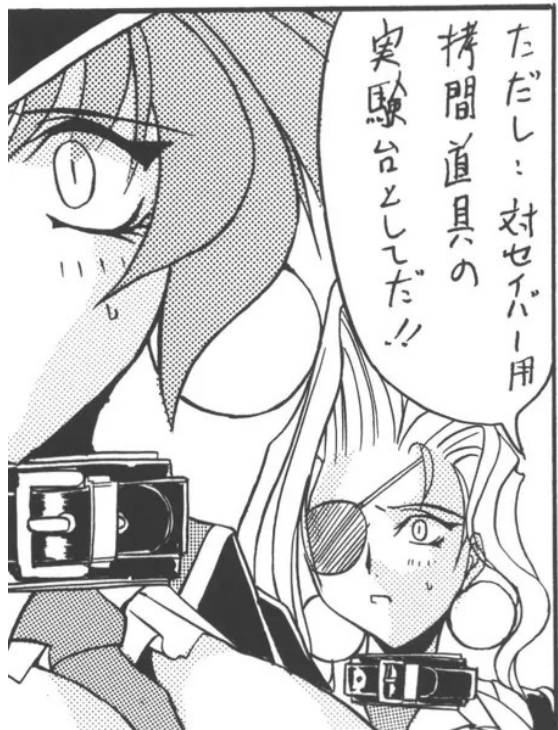


だまれ、この夜はたす
ともが!!



そんなに私に
奉仕したければ
のぞみどうりに
してやる!!

ただし、対セバー用
拷問道具の
実験台とした!!

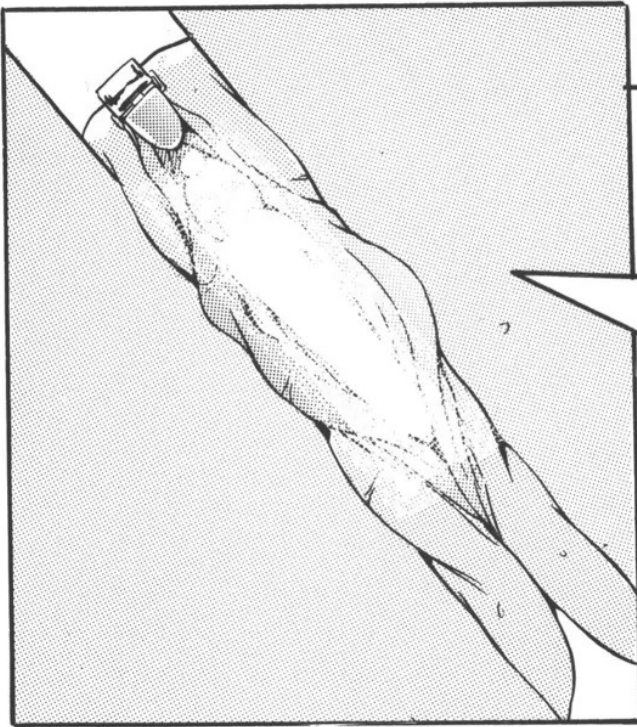




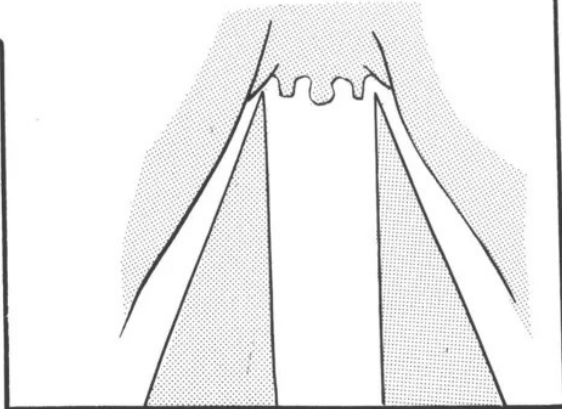
二にっの
ようにな!!

ル
ル
ル
クス
!?

ここに！このアイテムについて
説明しよう！！

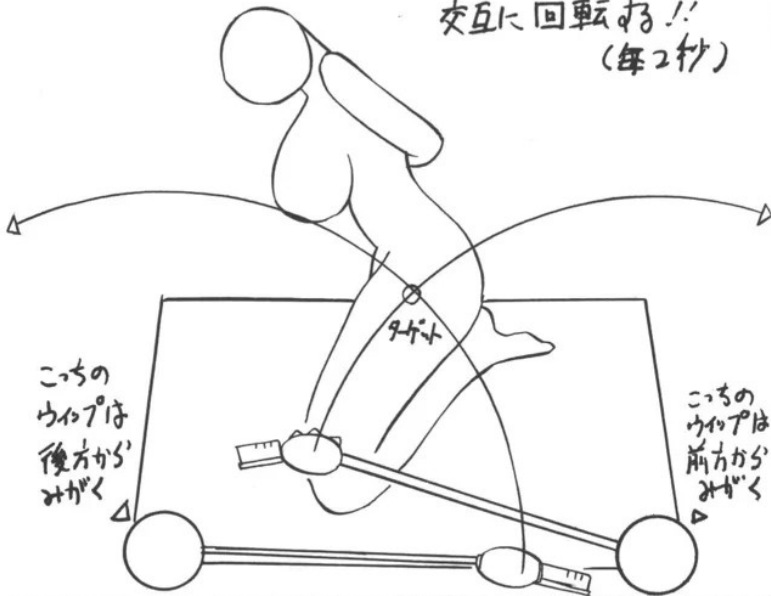


2分割された木馬はその2枚の
尖端により女性器の最も
敏感な部分のみをむき出しにする

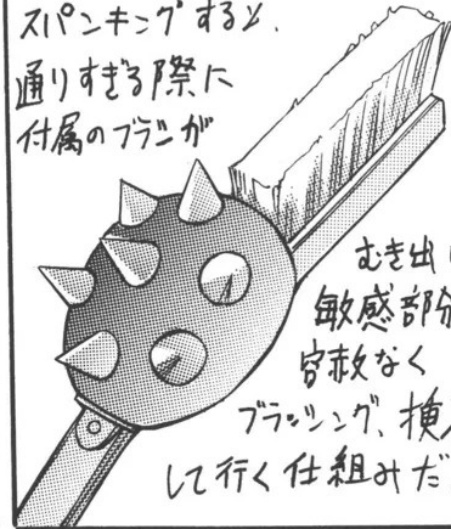


この時点では従来の三角木馬の交わり効果にほそみ込む
効果を与えるだけのプレイである。しかし、このアイテムの
おそろしきはこれにとどまらぬ！！スパイクウィップの存在である！！

木馬によりつけられた2本のウィップは、
数学的に計算された軌道を交わり率良く
交互に回転する！！
(毎2秒)

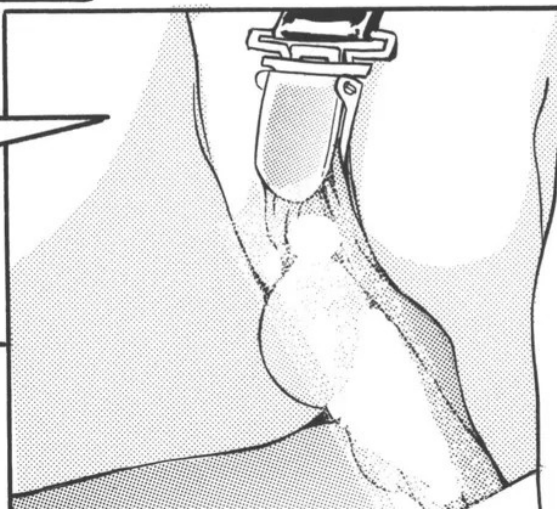
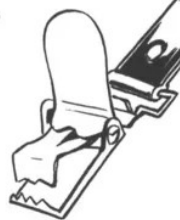


スパイクウィップ！！
スパイク部分で女性器を
スパニングすると、
通りすぎる際に
付属のブラシが



むき出しの
敏感部分を
容赦なく
ブラッシング、挿入
して行く仕組みだ！！

尚、今回は道具の効果をも
増進させるため、
クリトリスの外皮を
サスペンダーで
たくし上げている





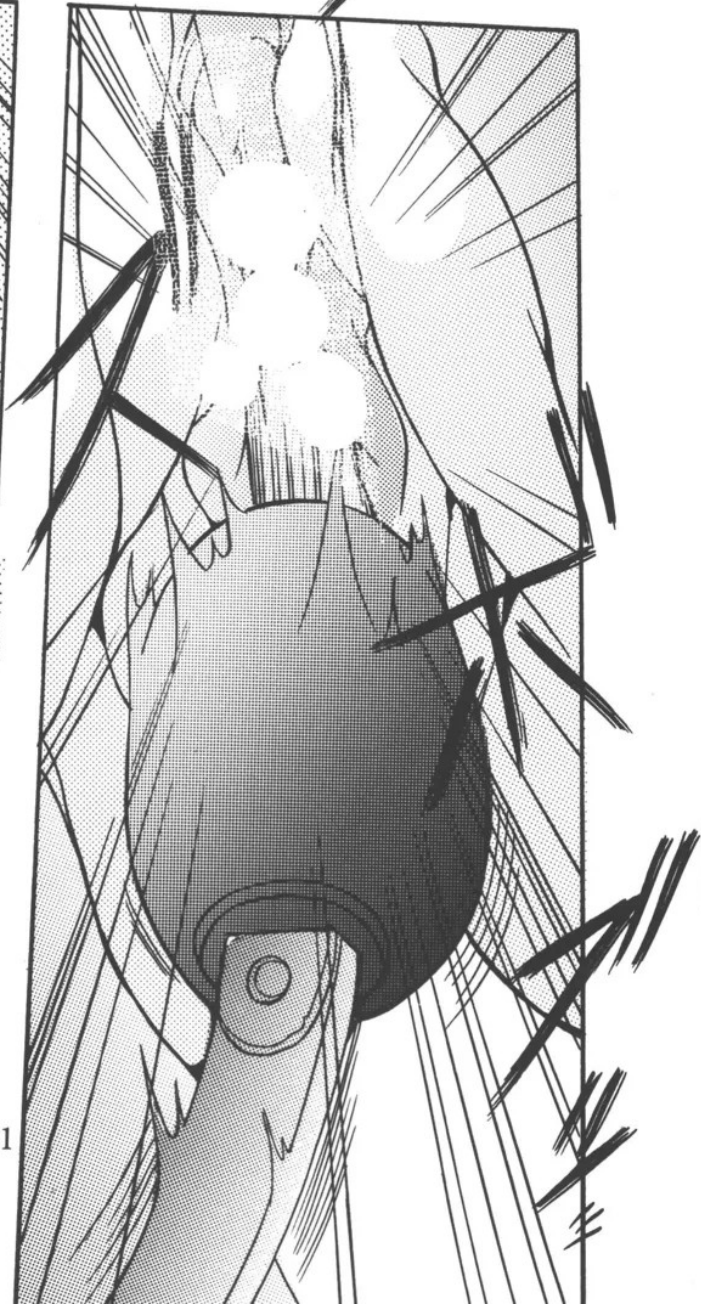
あゝがあゝ
あゝ!!

ひい!!



ムギ
い
い
い
い
!!

キ
キ
キ
キ
キ
キ



おっ!!
おゆるし!!
下さっ!!
んっ!!んぐ!!

おっ!!
がぐ!!

が!!
おっ!!
る!!
様!!

アエツ

ホッ

ヒッ

ガッ!!

ふん!! そのまま
いつまでももたえてけるか
い!! 役立たずが!!



地獄をな!!



さあ：次はお前が
奉仕する番だ…
たっぷり味わうがリッ、





フア：フアウスト様あ！！

あ、おゆるしを！！



ひあ"あ"あ"あ"
あ"あ"あ"あ"!!!

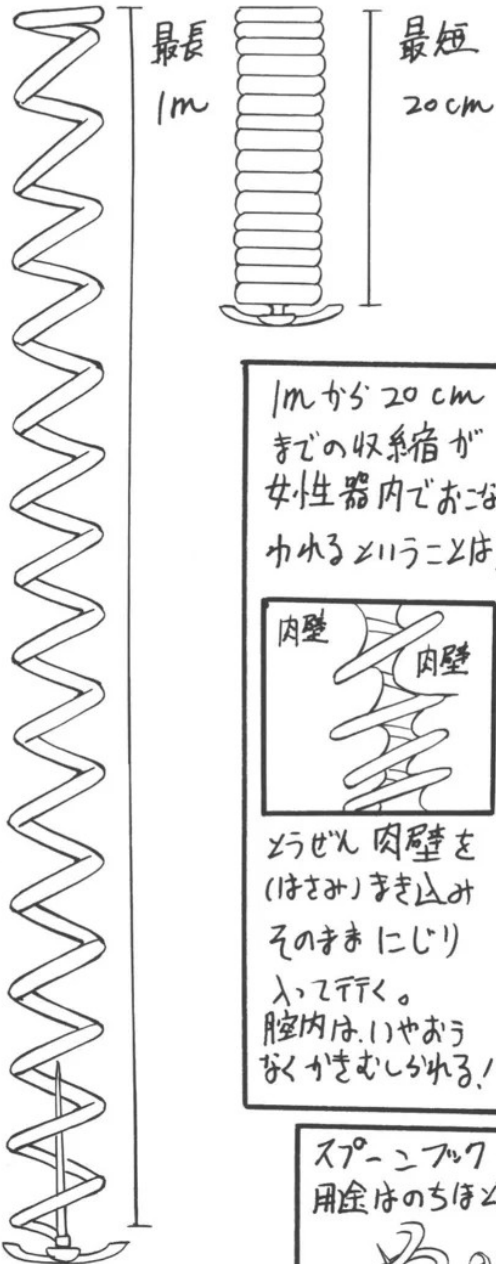
アホアホアホ
アホ



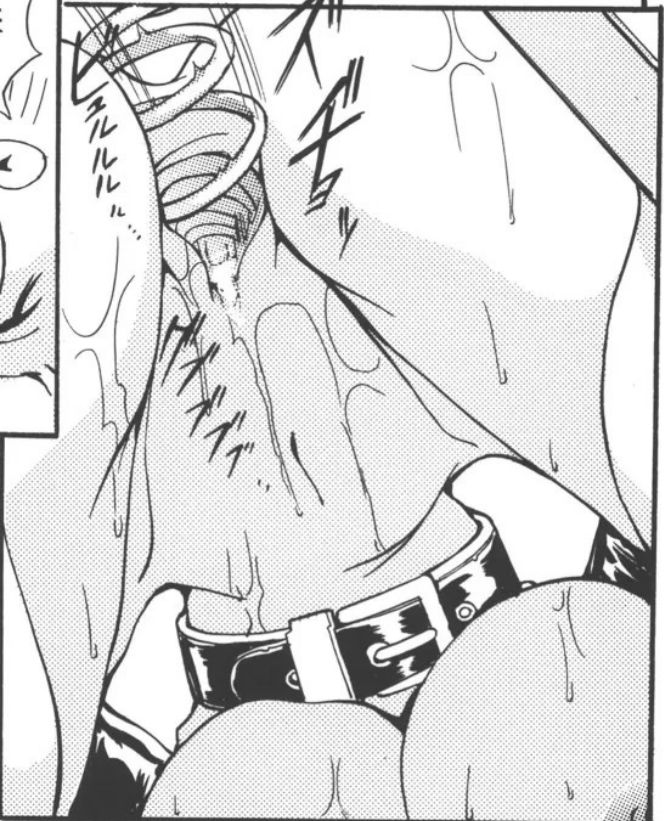
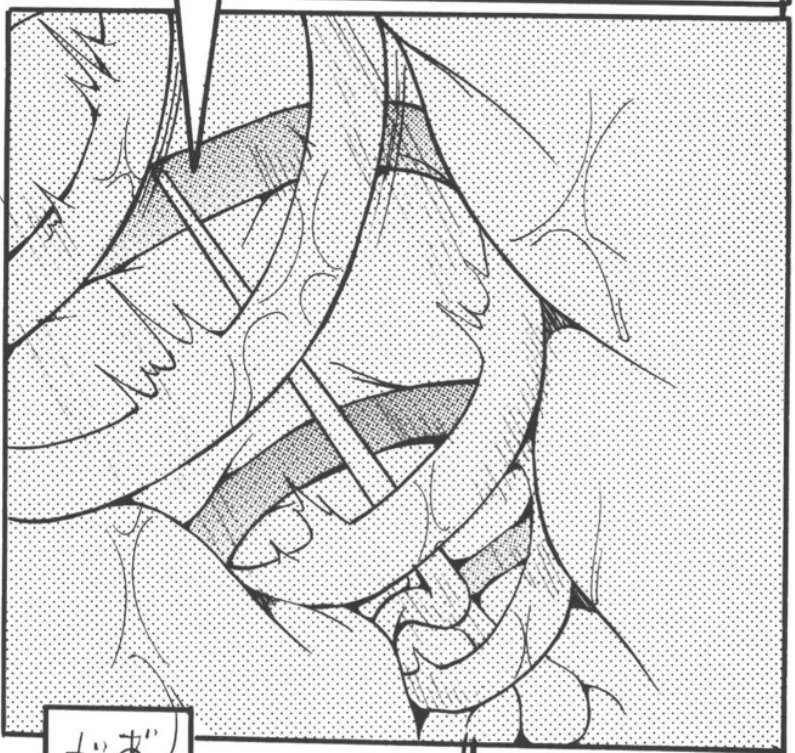
ひッ!?

な：なにを!?

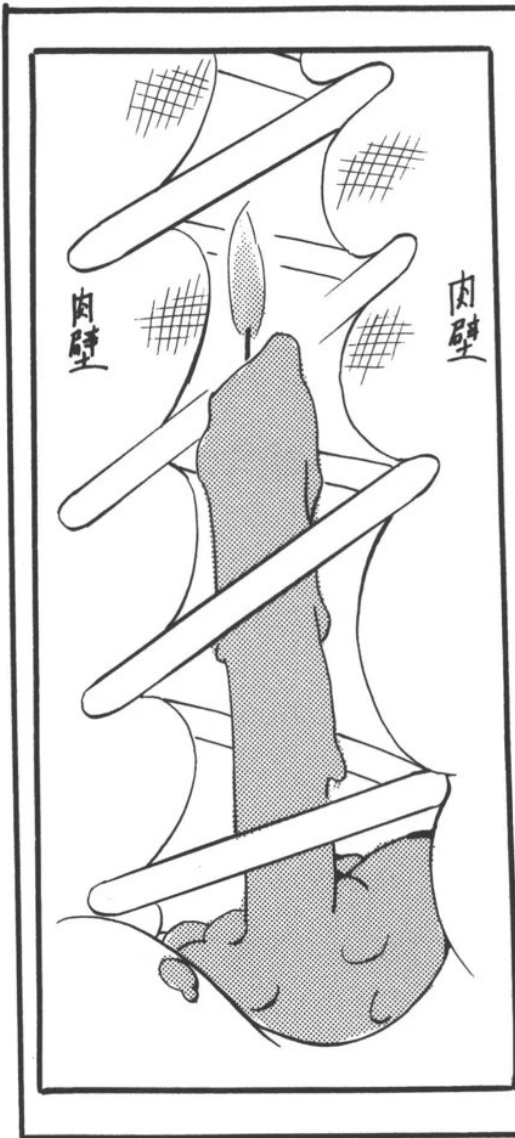
スプリングデイルドー!! 1見すると 単にスプリングを挿入するだけのプレイに思われるが 実際は見た目よりもはるかに用途と交機能に富んでいる!!
冷静に検証してみよう!!



このアイテムの最大の特長は 野太いデイルドーを挿入しながらも、腔内が露呈される事であり、その特長を最大限に生かすため、中央のセンターポールがそのまま「ロウク立て」になっている



スプリングの収縮による最大1m分の挿入感と、挿入に比例して上がっていくバネの力が、与える 相応の異物感と苦痛により、最高20cmまで挿入出来る女性器に、残り80cmを4リヤリ挿入したとしても、20cmの限界を(はさま)ど越える事なく1m分(それ以上)の交り果を挿入出来る!!



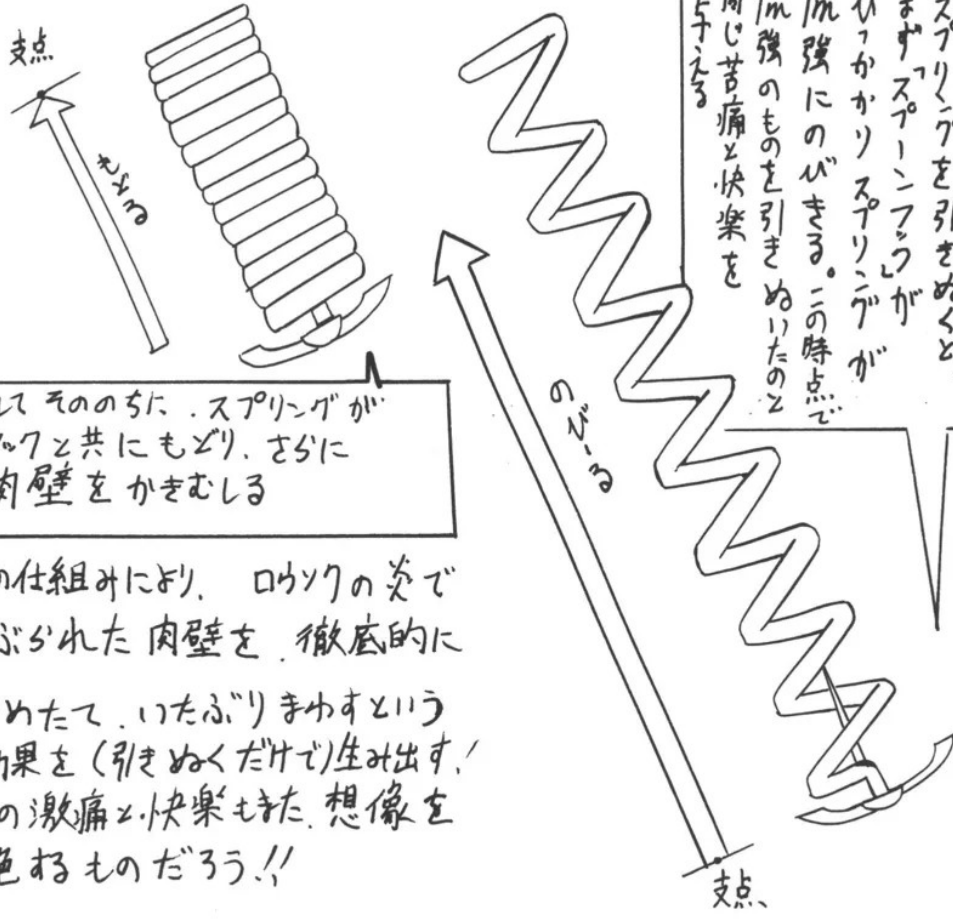
スプリングがフェルドー内に立てたロウソクのろうは、腔肉の
最深部をたえまなく責めつけ、ロウソクの炎もまた
内部の肉壁とスプリングをまんべんなくあぶりながら
じわじわと短くなるさゆゆく!!



内部は想像図のため、
簡易化しています。

スプリングゲルドローの最後の効果!!
 引きぬく時、フックとバネの力により一度の
 挿入で二度引きぬく苦痛と快楽を与える!!
 まさに断末魔の悪あがき、悪魔の爪跡だ!!! (笑)

スプリングを引きぬくと、
 まず「スプリング」が
 ひっかかりスプリングが
 強いものにびきる。この時点で
 強いものを引きぬいたのと
 同じ苦痛と快楽を
 与える



そしてその時に、スプリングが
 フックと共にもどり、さらに
 肉壁をかきむしる

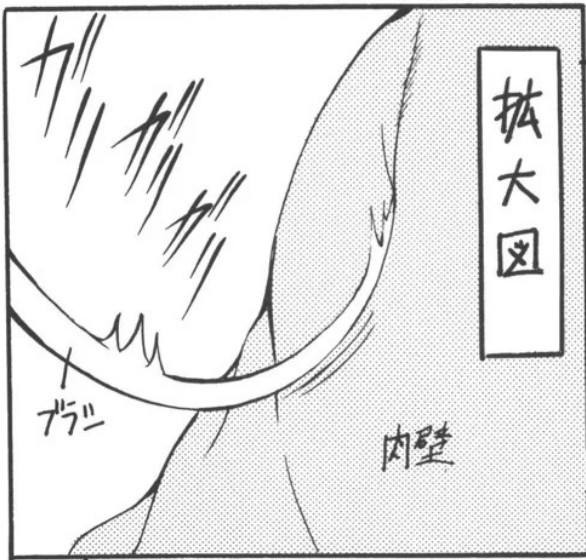
この仕組みにより、ロウソクの炎で
 おぶられた肉壁を、徹底的に
 責めたて、いたぶりまわすという
 効果を(引きぬくだけで)生み出す!
 この激痛と快楽もまた、想像を
 絶するものだろう!!

…、ティールゲル…お前には
 3人の中で一番いい
 思いをさせてやる…

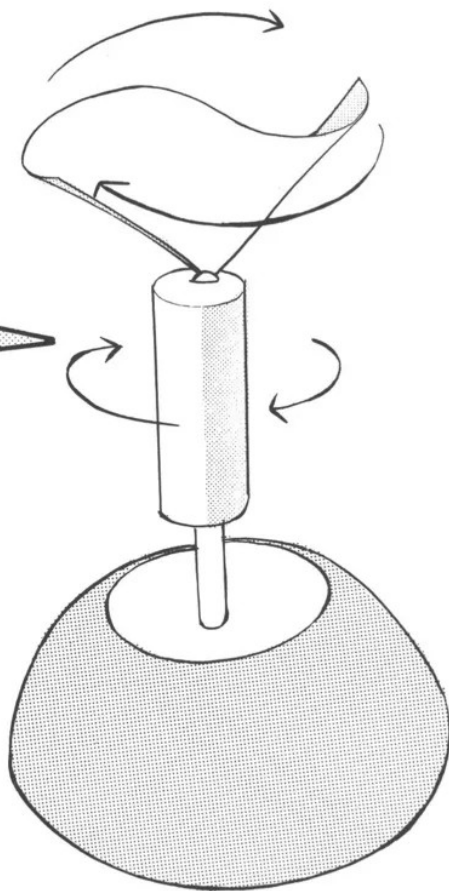


二つにまたがれば
 お前のうすぎたはら
 おまのこも少しは
 マニになるかも
 しれんぞ!!

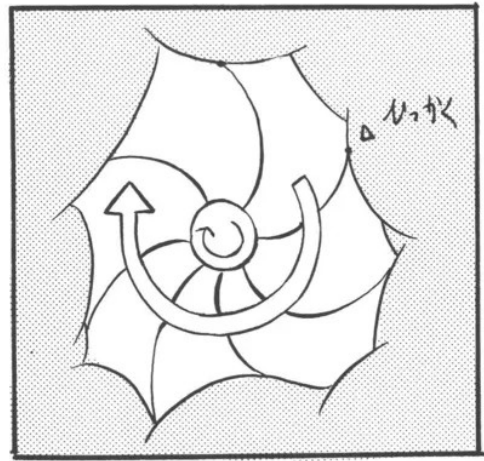
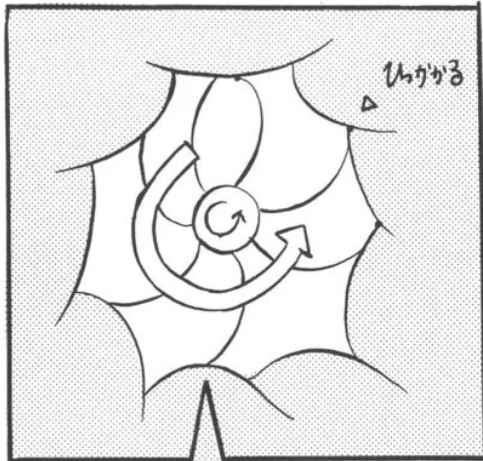




ブラシの剛毛は一本一本が非常にかたく、肉壁をひかきながら数千本単位の毛が腔内を高速回転する。



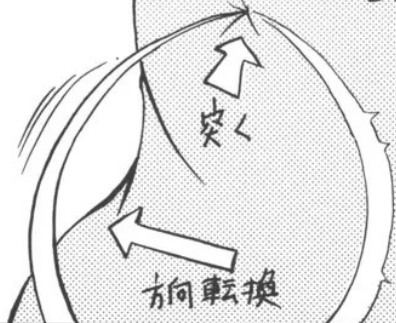
ブラッシュギルドー!!
もはや説明の必要すらないだろう!!
丁字状の腔内を扇型の硬質ブラシが
フィットし、内部をくまなくいたぶる仕組みだ!!



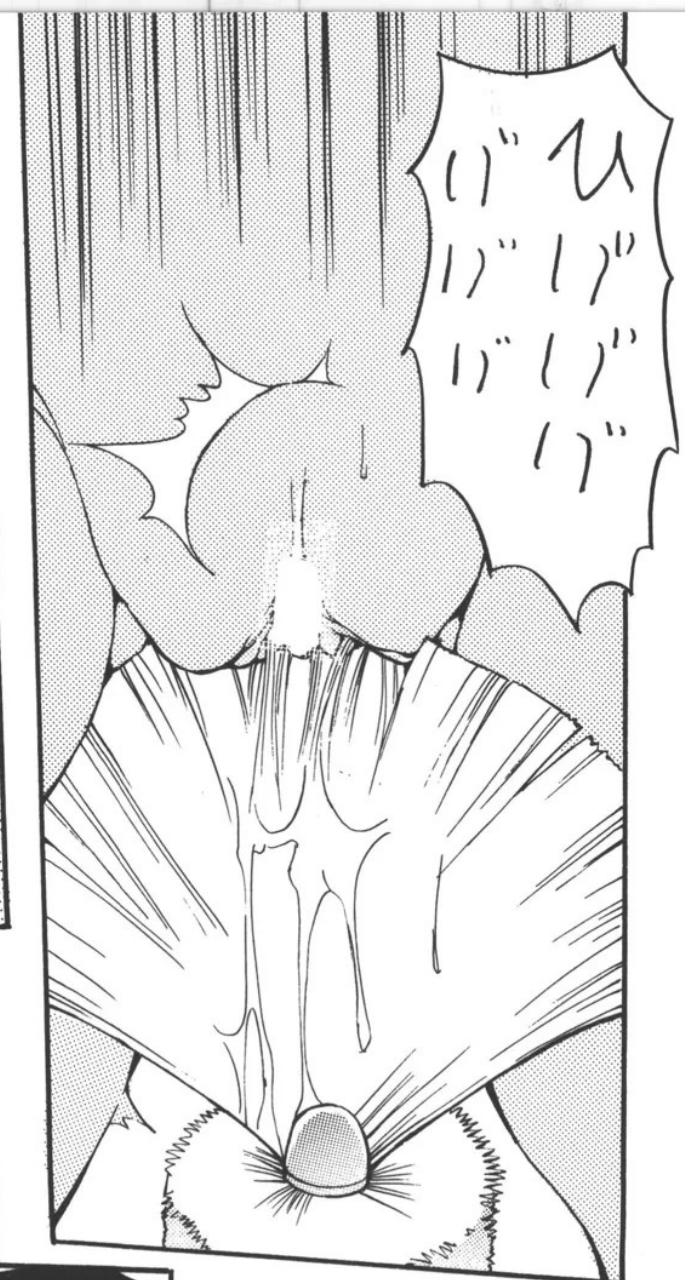
内部は
しり気が
あるので、
必ずひかがる

反転するまで
力の方向は
肉壁を突く形を
とる。

拡大図



しかも!! ブラシは30回転ごとに
逆回転をはじめ!! 反転時は
数千の剛毛の流水が肉壁を
突く形になり、その時の激痛は
すさまじいものだ!!



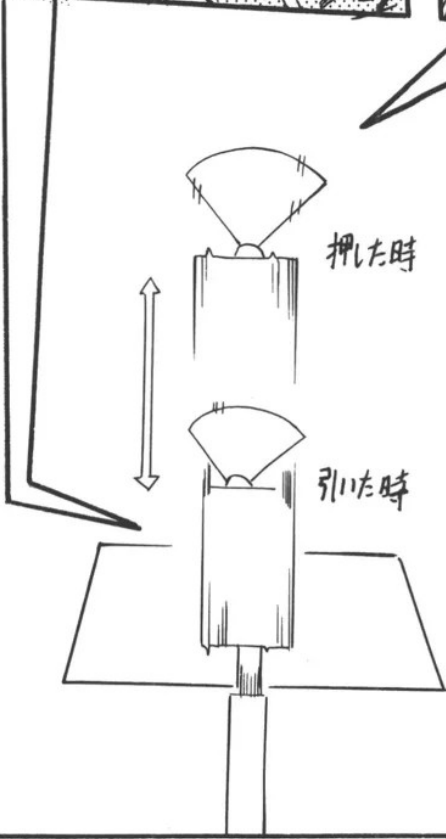




はか『女』女』!!?
...!



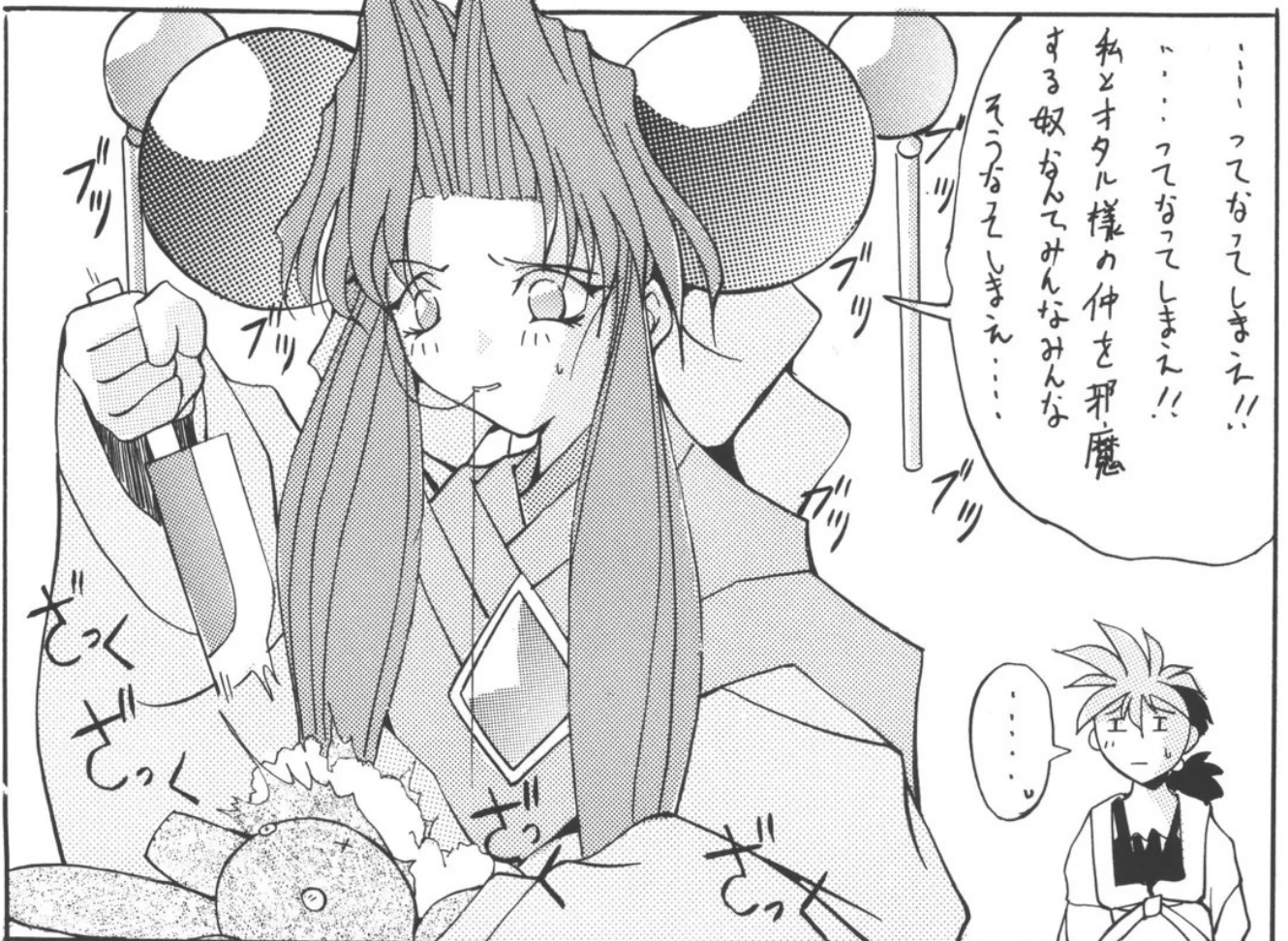
回転しながらの上下運動が
 女性器に与えるすさまじい
 までの激痛はもはや
 人知を越えるものだ!!



30回転のブラッシュ効果をも
 10セット行なうと次に20回の
 上下運動がくわわり、その回転と
 ピストン運動によりらせん軌道と
 なる剛毛の流れが腔内を徹底的
 にみがきこむ!!



この冷酷な悪魔の
 腔洗浄器はスイッチを
 切るまで決してこの動作を
 止める事はないだろう!!



どうですか？ 今回の企画の交力能は！？

エロマンガ、特にSMマンガを描くにあたって、「小物」や「道具」による交効果は大きいものだと思う。

しかし、フリーに描くなら修正や描写力の弱さから、

全てが読者につたゆているとはかぎらない。

特に今回のような妙な新SMアイテムを出した時、そのアイテムの交効果を描写力のみで説明するのはムズかしい。

そこで取り入れたのが「エロ小説」の説得力である。

文章と、理科の教科書のような図の力を借りて、

ハッポエロアイテムの交効果がくまなく説明できる訳である。その上、修正によてうやむやに

おてしまう部分かどうなていいるのか、なにがどう

なて痛いのか、描写力のみでは表現不可能な部分までたやすく説明できる。

そしてもともと本ツイ所は、オーバーに表現出来る事だ。たとえばマンガ内の説明を引用するなら、

「たくし上げる」「かきむしる」「いたぶりまわす」「みかき込む」

などの表現や「想像を絶する」「すさまじい激痛」

「人知を越えるもの」などの文章に見られる、

おたためて言われるとおそろしく交効果の上がるセリフなどがそうだ。

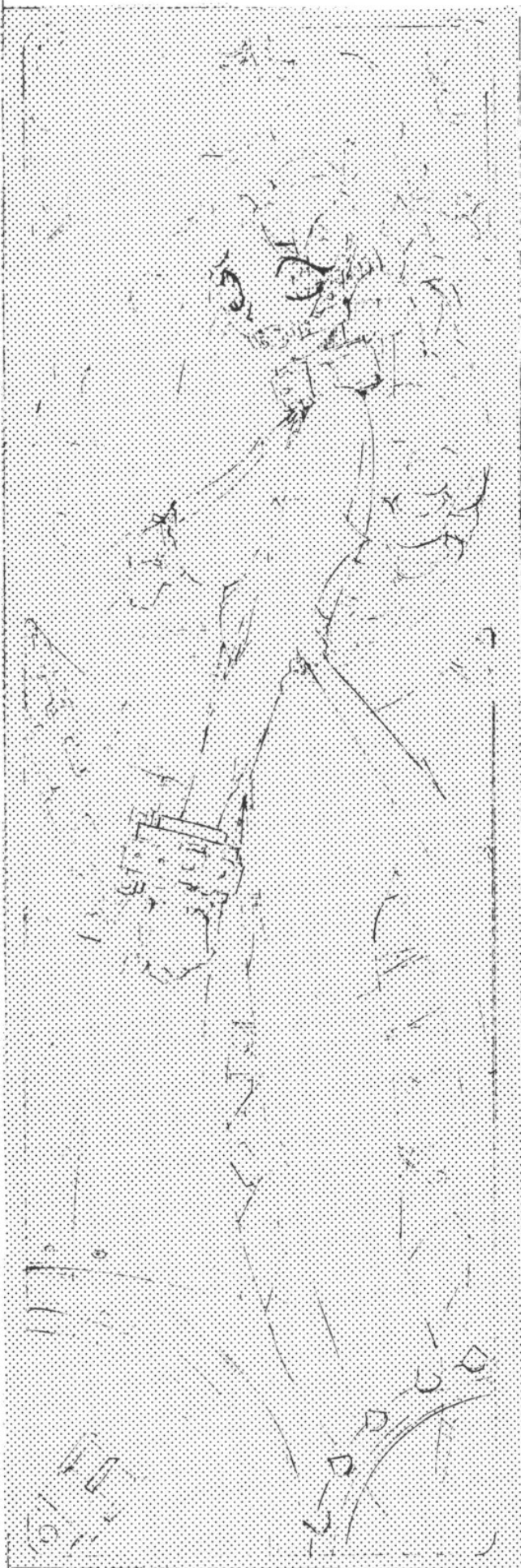
その他にも、「スイッチを切るまで決してこの重作を

止める事はない」など、言われなくてもわかる事を再認識させる効果などもある。

今回のアイデアは用途が多く使い勝手がいい。次回もアイテムのアイデアが思いついたらぜひやりたい。

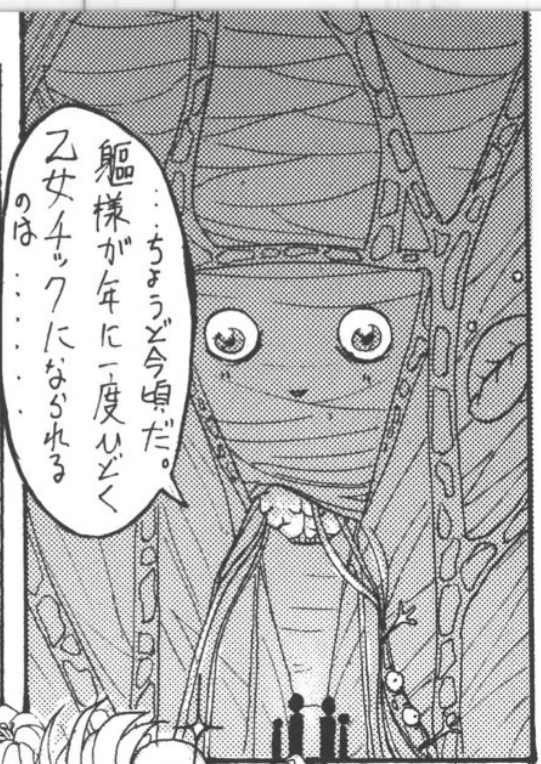
おーおー . マーミットの出してる
「ゴウカイザー」の着せかえ人形、知ってる？
前にニュータイプに写真のってたんだけど
さー . 今までの常識をふっとばして
リカちゃん系のくせにすげー巨乳なのー
おっぱいも感心したけどヒガのテクス
チュアもすげーリアル！

ああ.. あの中には僕の知らない不思議
が いっぱい つまってるんだらうなあ..
あと最近のミニ四馬区ってなんで
おんなにかっこいいんだらうああああ
ビクスパイダーとブロケンGとリストニ
ガ だははそろえたらよ〜〜
もうリストニガなんてどこにも
うってないよあ.. あとリストニガって
突きさすことをテーマに作られてるからアタ
走ったら一番早いと思わない？



ゲストの人の のコーナー

ぎゃふんっ!!
今回の同人さー。
他の人のトコの井ノ丸さん
とかに原稿~~を~~描き
まいたんで事実上
自分の同人誌に
22日間しかかけ
しなかつたんだよ..
(カラーぬかしてね)
っーわけでもう
ネコのキにもすがりた..
思っで苦肉のゲスト
周防方来井作くんを
発掘したのねん。
初昔のでけ物でも
ないけどまあ
ゆるしたってや。



ちやうど今頃だ。
軀様が年に一度ほどく
乙女4ツクになされる
のは……



まあ
とにかく
と息を上げる
ことだ……



お……乙女4ツクな
軀だ……?

想像不可能
? ○

まじっけりや
どういふことか

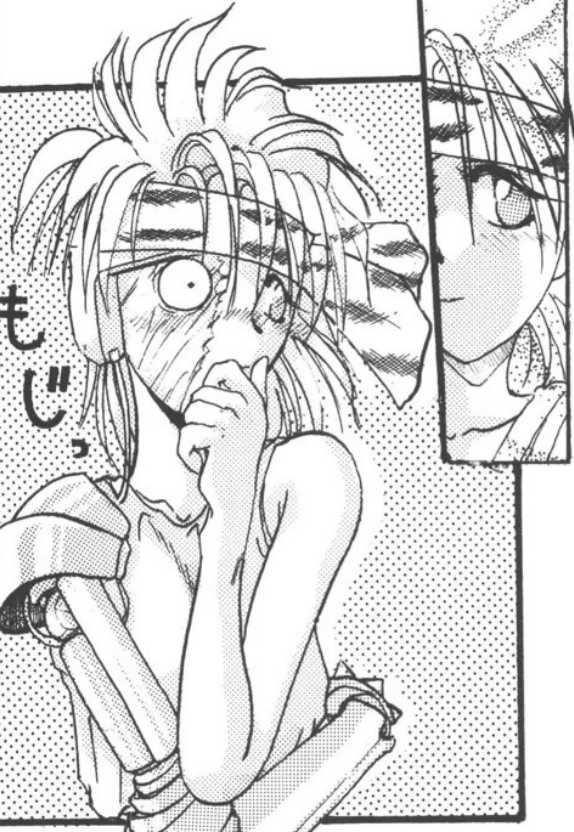


アッ
飛馬
よかったわ。
今お暇びどう
思ってますか?



おい……
たいくつだ。
キあわせ……

実は軀
おながりがあるの
聞いて下さる??



もじっ



な……なんすか……



あわれなヤローだ！

うぎゃあああああ、！！！！

ハズカしいー しい

なんのことはない。2~3年くらい前の
巫代風遠 本人です。専門学校時代

だから 19~20歳くらいの頃か...

まだ悪魔に魂売る前だね(笑)

あの頃はまたフリーのアクション少年マンガ

を描きながらいたのかな...

いやあ本当言っちゃー、本命は少年誌

でさー。コミックドラゴンかなんかにマンガもって

行こうとしたんだよなー。

でも家がピンボで就職活動失敗

出来なかったんだ.. だからバク4を打たないで

ある程度同人誌で実績のあったHマンガの

方を選んだって訳。

今にして思うとこっちの方が性に合ってる気もするが

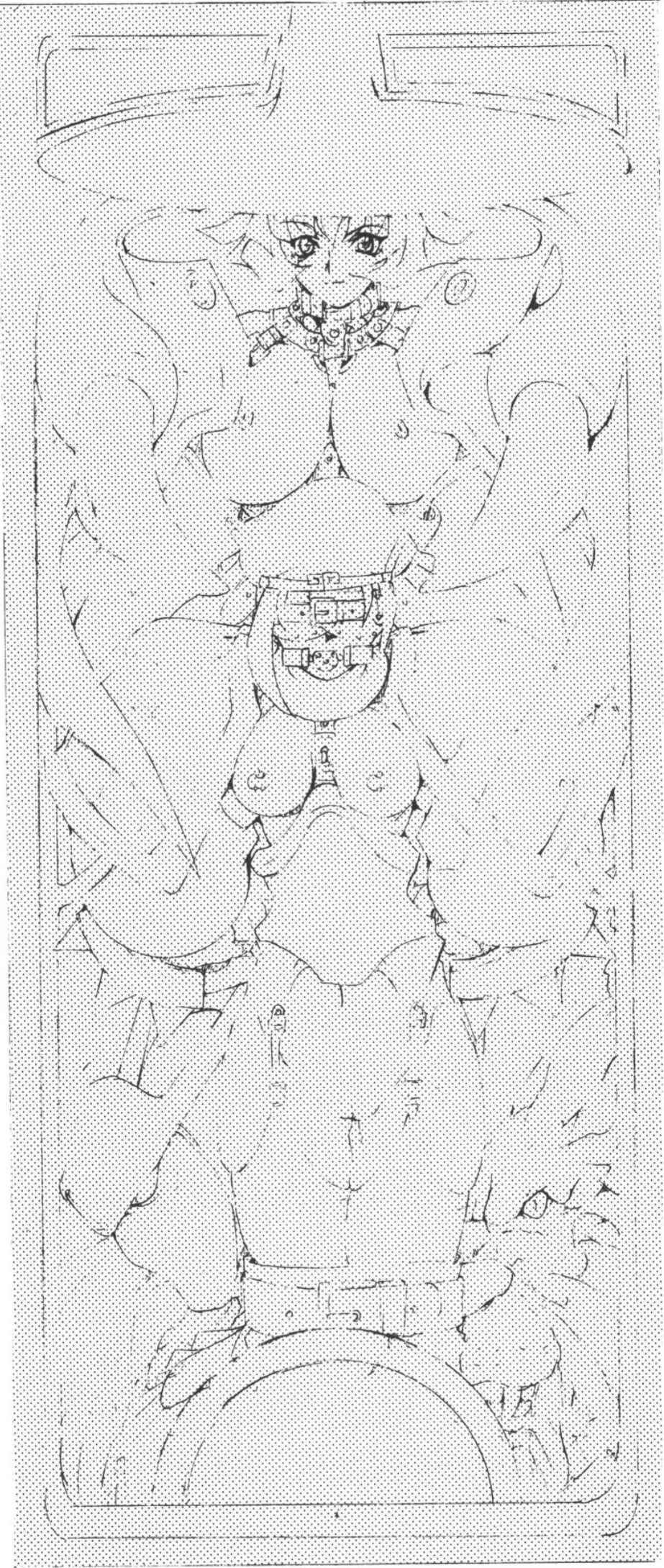
みんなはどう思う? なんかこの人気が取れてない

みた いなんだけども...、かしこい選択だったかな..

ちなみに周防雑作の方が誌上デビュー早いな。

サスピの乃ノロジに四コマが一冊だけ載ったのねん。

今回ばかりは
 マツで
 死ぬかと
 思ったし
 この遅筆の
 巫代が実働
 22日だよ
 にじゅうににち...
 11日(土)で下描き
 4日でペン入れ
 1日でベタ
 4日でトーン仕上げ
 1日で文章、トコカ。
 あ、そのうち日は
 疲弊でゴコマしか
 ヤンが焦まな
 かったの。
 マンガは全部で
 44P だったけど
 今数字を聞くと
 ...^{まさに}
 修羅場だったなあ
 さ。パピポの仕事
 しろ...



ぐちの話し

「SMマンガ + 知的欲求 = 外道マンガの法則」
ってあると思わない? 今まできつりのSMマンガばかり
描いて来たけどさー それって人のやったことのない
ネタ使って「うおー、なんでこんなすごいネタ思いつくんだー」
って言われたりという巫代の欲求から来てるんだよね。
その欲求そのものは崇高なものだと思っけどその表現
のバリエーションがエロマンガだから外道マンガに行きつくんだと
思うんよ。まあ、なにもSMじゃなくたっていいと思っけども
しれんけどさー、フリーのエロマンガっておもしろいかな?
たしかにネタは出つくしてるぞー、新しい発想を引き
出すにはもうアイデアの幅の広いSMマンガか、主体の
ズレたサブジャンルだと思っかない?
以前たぬしに学園色恋ざた物描いてみたからその時に
限りがけつり人気出たらしい... そんなモノなのかこの業界は?
もー だんだん人気取るのと良いマンガ描くのと
違う気がしてきたよ 読み切りばかり求めて
連載物を拒む風潮がすでに悪いと思っよ。
それじゃあまるでストーリーがリッチなみたのじゃないか。
そんなた世の中はHマンガをその場しのぎの単的な
オカズだと思ってるのだから...
全部そうしよとは言っかないけど 読み切りのセリイが
マンネリ化する前に商業誌もマンガとしての誇りを
取りもどした方がいいよ。ストーリーのためにHの
語が入ったっていいじゃんよ。Hとつくる一般誌とHマンガ
の中間的なHマンガ雑誌ってないかなー。

ぐちの話

つづき

ねがわくば巫代は連載がやれた。設定がクなんだ。深い設定を作り出すのは長い話の方がやりやすい。まあそれもある。けどそれ以上に今現在の商業誌のシステムに危機感をおぼえているのもホントだ。読み切りでネタをいちぢるしく消費する。すると当然、ネタにつまるわけだ。でも業界はつまる事をこわがらない。そんな事をしているうちにいつのまにかどこかで見たようなネタの使いまわしになってしまっただけだ。読者は自分好みの作家とキャラによるHにただ盲目的によこび。とうとうマンガとしてのストがなくなる。もはやその時には「マンガ」ではなく「オカズ」になってしまふ。「AVを見れば事足りる」そう思われたいもうおもしろい。そうなるよポルノのた水ながしみたいで、結果は容易に想像出来る。こゝろが巫代のツナリである。たぶん遅かれ早かれ世論が同じような事を言い出すんじゃないだろうか。読み手の欲はエスカレートしていくのに、目新しい発想・ストーリーはどんどん作りにくくなっていくわけだ。

だから連載がやれたのだ。世の中には僕が提唱するような「Hマンガでなければ表現できないアクションマンガ」とかだってあるのだ。現実にそのスタイルで成功している例だっていっぱいあるじゃないか。巫代は「斬女干」を見てパピポを選んだんだ。デビュー当時からずっとそれをやっていたのにとうとう理解者はあがわれなかった。おかげで前から押していた「サクリファイスオカズ」は、もう時其月をのがしてしまった。今それを描いても絶対売れない予感がある。せりくおもしろい発想がたくさんあったのに、ネタはタイムリが命だよね。とにかく巫代は「マンガ」を描いているという意識をすてないようにしたいのと思っている。決して「オカズ」には甘んじないぞ。そして今考えている「ミュカ」は「サクリ」と同じ道を歩ませないぞ。

仕事のほほが広がったの話。

ナルMETALさんのトコで
「朧月都市ブック (同人誌) に
参加させてもらった。

仕上がりが糸内得いかなり

ーっくやしーっ

あんなへボい仕事をして

しまうとは!!! もうしなくて

原稿料 受け取るのやめよう

かとさえ思ってる

メセりの時モ手落ちで

大迷惑をかけたし...

今度他のナルさんから

仕事をもつたら、もつ

ワクリテの高い仕事をした。

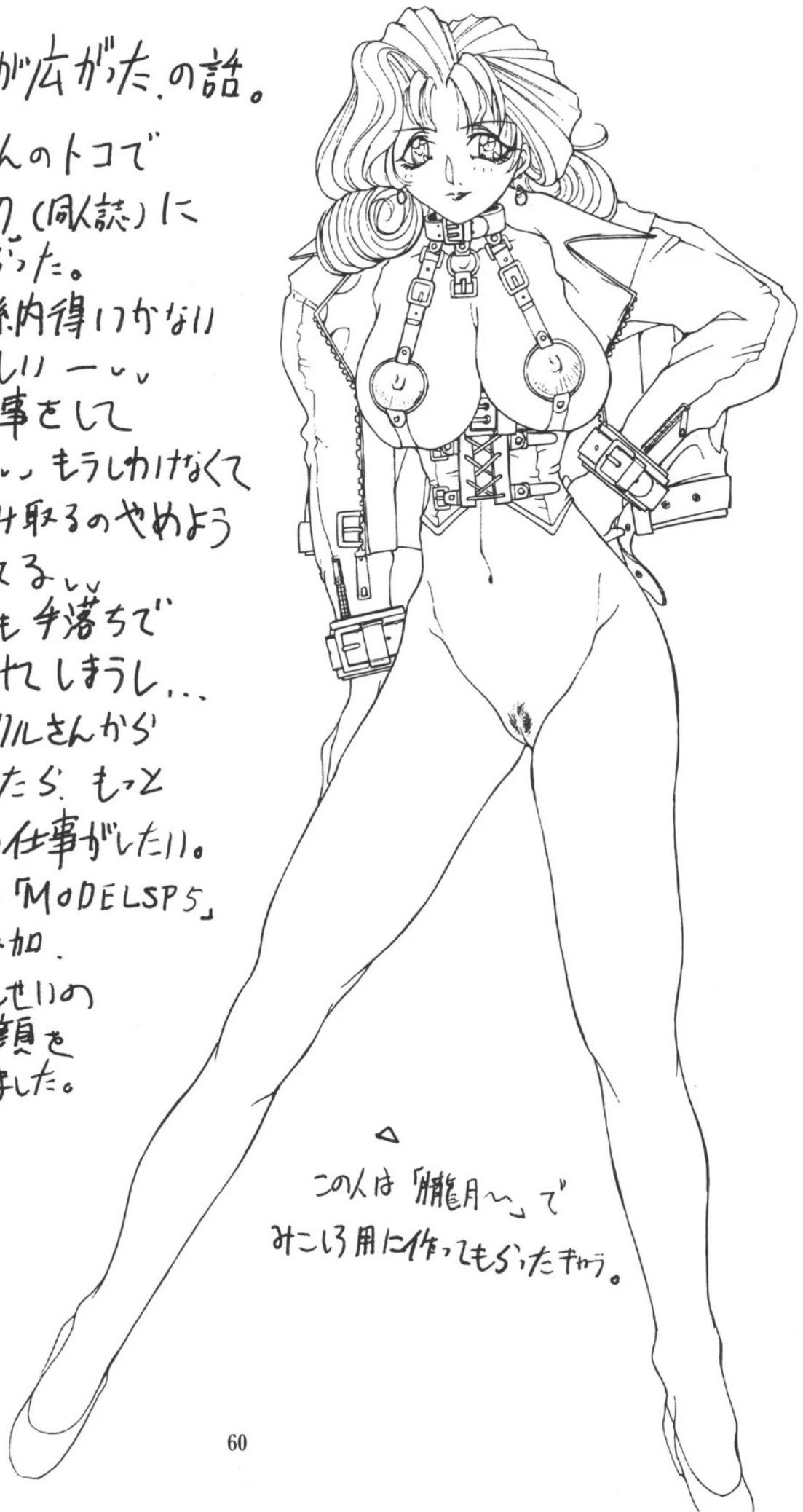
あと同ナルの「MODELSP5」

にイラストで参加。

きみあたみせんせいの

単行本にも顔を

出させてもらいました。



△
この人は「朧月」で
みこし用に作ってもらったナル。

今後の予定としては (10ピポソ、
あと来年が新創刊されるらしい)
桜木北書房さんの雑誌、あと
METALさんとの「MODEL8」
に参加する予定。

どっかでメールゲームのオトを
やるかもしれない.. まああくまで
予定だけど..。

抱負としては来年こそ
オツカのストーリー長編を
おんがりの形でモノにしたい。

まだスケジュールのオトには
弱冠のヨユーがござります。(笑)
(コンペー調)



この人も
「月〜」
の人。
本のオト
でもある。

10

(1)やあ.. 読みが
 11ズれたなあ
 サークルカット...
 次はヴァンパイアの
 続編だて噂耳にし
 「これやっ!」と思って
 描いたんだけどね...
 「えっ? ウォーガード?
 なにそれ... っ」
 ゆざゆざ"カキ"の
 資料ひっぱり出して
 まかまかしい構図と
 ミュージックを
 作り上げたといふのに..



あ、ちなみに石板に書いてある古代英語(だたと思う)
 は「七つの大罪」の「欲情」の意味なのねん。
 べつにサークル名かえた訳じゃないよん。
 なんかカケアミかうまくいったんでトーンワーク
 しようか どうか考えちった。
 コミックニュータイプロードス物見てカケアミ画
 を身に付けたくなつたのがそもそもの始まり
 だったな... 遠い道のりだね...
 やっぱすごいわ、山田章博さんは...

この本は18禁で禁煙で禁酒で勝馬投票券買入不可の上
厩舎権おっぱいに出馬権お尻ありません。(なんのこっちゃ)

おくづけ

発行日 12月29日 (日)
発行所 アルファグニア
おっぱい 巫代風遠
印刷 ポプルス

おてさき

〒333

埼玉県 川口市伊川241

島田将光 (A)

(A) は 巫代風遠

(B) は へかどんけい小す

(C) は 周防耕作 (笑)



サークルと読者の[♡]愛の交流企画!

みんなの煩悩大募集 —!!

みんなが毎日煩悩が思いつかべている件が、
ズタボロに凌辱されている様を!

私がイラストにしてあげましょあ!!

みんなの煩悩を、みんなのイラストを、

みんなの欲望を、おたよりに同封してくれ!!

やり方は簡単。

①、自分のイラストを要求シートに書き、本の感想と
いっしょに返信用封筒、80円切手同封の上
おくづけの連絡先へ送る。

② 気長 ———— にまつ。いそがしい人なので半年ぐらいの時もあり。

③ イラストが返信用封筒にのりやってくる。

④ 封筒をあける。

⑤ ナイスなアイデアは同人誌に載る可能性有り!。

とにかくこの企画は、あくまで新睦を深めるためのものなので、
本当 ———— に気長 ———— にまつ下さる人に限ります。

なにしろいそがしい人なんでムカクやまたせると思いますが、
そのかわり応募しめきりはもいません。

左のようなマンガ風イラストになる時もあります。

← 二水みたりのカリカ

コ：コ14!! こんなのが
本当にプロレスのトレーニング
なんですか!!?

「バカものー!!」
レスラーたるもの弱点か
なりそうなのは
徹底的にきたん上げるもの
なのだああ!!!!

竹第144分の1話!!
「みちゃん
さりるれろ」
のまき

マクアマリコなど
トラックと細引きを
していたわ!!

うそっけ!

「¹物ゆかりが良くなる薬
投手!!」

「はあああ...
コ14の言ってる
事は全て
正しいわ...」

要求方法

① 下の要求シートにイッテほしいキャラクターとその作品名を①に書く。あんまり大昔のものはやめてほしい。なるべく最近で、できれば資料を同封してもらえると助かる。オリジナルキャラクターもつけたまわります。

② ②にどうイッてるかを、くわしく書く。

(1)ちおう私にも好みがあるので、禁じ手をおげさせてもらいます。

1. スカトロ (失禁おはOK) 2. ホモネタ (やめよヤコは...) 3. 大人数 (せいせいかな) 4. 内臓もの (ムリ) 5. 宗教関連

6. 実在の人物 (めんどう) 7. 昆虫 (かなりイヤな人ならあつは...)

内容が理解しにくかったら、言成に勝手ながらこっちでアレンジします。あしからず。

なるべく具体的に書いて下さい。何度送ってもいいけど、

一度に一枚、一パターンに限ります。

66

(キリ線)

要求シート

(コピー可)

① キャラクター名 (と、作品名)

ちゃんを

② どうイッてるか

したイッテを
描いて下さい。

愛の巫代へ白うふらんB

