





辰樹の穿

禪
教学日本語 ver.

熊熊蓋飯
X
コロッケ
X
盛川食堂

二零一六秋メモセット

ほな
始めよか



本当にやるのか…

じゃあ
身長と体重を？

え…158センチ…
100キロ…くらい…

まずは名前を教えてください

え？えっと…
菅川辰樹です、盛川学園
中学部、相撲部二年生…

こういうビデオ出るの
初めて？

ああ…一応…
こういうビデオ？

好きなタイプとかある？

え？
ちよ…ちよっと…

オナニー週何回？

これは
禪の教材ビデオ
でしょ？
へなに訊いてんの…



褌は日本の伝統的な男性用下着であり、昔は布が高価であったことから、褌は男気の特徴のみならず、身分と地位を表すものでもあった。

褌の種類は非常に多く、六尺褌・越中褌・黒猫褌・割褌・もっこ褌など10種類以上あるといわれている。

布の材質も多種多様で、木綿、麻、絹、紗等も使用される。現代の褌は一般的にサラシ木綿または綿麻が使用される。

六尺褌

スペシャルゲスト：若草浩輔

越中褌

スペシャルゲスト：石野篤

前垂

いま市場に出回っている褌は主にクラシックな六尺褌と越中褌、及び締めやすい黒猫褌。

縦ミツ（尻の割れ目の上）

横ミツ

黒猫褌

前袋

陰部に向かっているのは前袋です。外のは前垂れと言います。越中以外の褌の前垂れはたいてい収納されています。

見た目では横ミツの太さ、前垂れと縦ミツの幅で分別します。

越中褌、黒猫褌の横ミツはより細い

締め心地や通気性のために、材質は主に目が粗く

伸縮しない生地が使用されます、

なので

はよ締めて

それはええから

どこまでんの？

締め方...

脱ぐのはトイレで着替えようかな
映さなくていいでしょ

撮ってへん、撮ってへん、スタンバイだけ！

トイレで着替えたなら締め方わからんやろ

信じられ
るか

スー
パーマン



準備オッケー？
はじめるでー

ま、待ってよ

左からでも大丈夫

その二
腰間に入るようにして、
右の手で右のお尻を通じた襷をつかむ。

六尺襷の 締め方

六尺襷は文字通り
長さ六尺、幅20センチ
の長方形の晒しを
用いた下着

(鯨尺で六尺の長さは
約220センチ)

ウエストの太さは
ひとそれぞれだが、
六尺は75cmほどの
ウエストからがちょうどいい
自分のウエスト(CE)に
~をかけて20センチを足すと
自分に似合う長さになる
幅もいろいろある

これちよつと透けてる...

その一
晒しを張って、柄物は裏面にひて
肩から三十センチの長さで留める。

布をねじりなが
らすると見た目が
良くお勧めです

腰にまわす位置は
だいたい下腹部でよい
あまり高すぎない
ほうがよい

両腿で挟み
込んで、布を
引っ張り、ひと
まず完成。

1

その三

前の布を引っ張り、右手でもった布を左手に渡して
下腹部に沿って振るへ回す。

2

まだ調整はきくので、
しっかり締められたかどうか
ちんちんが見えないかとかは
心配しなくてもいいです
次に後ろの縦みつを
作ります。

その四

股の間を通した布を引っ張り、巻きつけ、
仮留めをします。
縦みつの位置は尾てい骨のあたりにします。

3

4

縦みつは内腿に通した布を
巻きつけ引っ張って作ります。
位置はお尻の割れ目の上、
だいたい尾てい骨のと
ころでいいです

その五

前袋をひっきり締め、形を整えます。
前へ垂らした部分を股の下から握るにまわり、
ひっきり締めます

前袋を左右に広げ、
両隅の布を鼠蹊部に押し込んで、
ちんちんを自然に前袋に入れます
(柄物褌の場合、柄の面は
ちんちんに向けます)

見取り図
上向き派

ちんちんを褌にしまう時
上下の向きを気にする人は多いかもしれ
ませんが、パンツと同じで大事
なのは快適さです。でも、締めていると
きに勃起してしまうと褌は緩く
なってしまいます。

見取り図
下向き派

あとは先の布（前垂れ）
を前へ垂らし、前袋に重ねて後
ろに回します。股間を
通して、会陰で縦み
つに巻き込んで

会陰ってどっ？

一部の褌にはストレッチ
素材が使用されているので、
ちんちんを包みやすいです。
たとえ伸びない生地でも、
中の空間はねじって作る
ことができます



会陰は陰囊と肛門の間の部分です…

せっかくビデオを作るんやし、本物を見せて

参考資料：WIKI

性、性感帯とは身体のうち…刺激によって…性的な興奮などを得やすい部分です…

興奮してる？

股広げて…優等生の辰樹の会陰を、みんなにはつきり見せたり

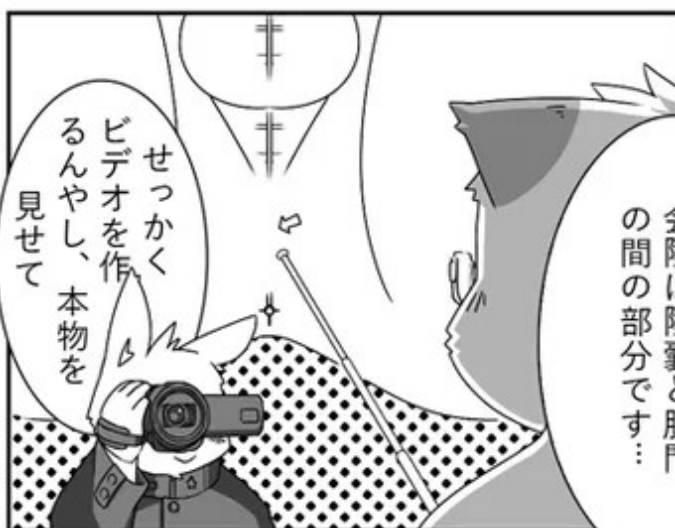
こ…これでいい？

会陰とは…骨盤の出口をふどきさぐ柔らかい部分の総称…恥骨結合と恥骨弓…坐骨結節…仙結節靱帯…尾骨を結ぶ菱形の部分で…性感帯です…会陰は内臓を乗せる支えとなります。

性感帯って？

ちょ…ちょっと…、これは本当に教材ビデオなのかな…これおかしくない…？

気のせいやで



この姿勢じゃ
締められないよ！
褲がお尻に
押されるから！

せやね

ほんなら姿勢をかえよう！

ちよっと…

ドキ

ドキ

この姿勢で…

締められるわけないじゃん…

ドキ

じゃワシが
締めてあげる！

ミミシ

触

へ？

!?

ん





20分後：

ぶっ殺す！
絶対ぶっ殺す
この変態クソウサギ！

ウサギは本来
年中発情期なんだよ

ワシは悪くないんや...
この自然界の偉大なミステリ

アンアン喘いでとろろ
んとなっちゃって
ジブンもけっこう
楽しんでたやん？

黙れ！

ここ削除しない
とカメラぶっ壊す
からな！

はいはいはい
褲を締めて
撮影を続けましょか

準備いい？

はい

その六

縦みつをねじりながら巻きつけて、
仮留めの輪の部分に通し、
緩まないように調整する。

仮留めの輪はちよつと開いた
ら布が通しやすいけど、緩まない
よう注意してね。もし他の人に
手伝ってもらえるなら、
そのほうがやり
やすい

余った布は前袋と前垂れの間
にしまってもいいですが、ハサミで切る
方がいい（太らない限りね）

その七

両端をしっかりと締め上げ、
形を整えて六尺褌の完成です。

左端の仮留めはねじりながら
横みつに巻きつけてしっかりと
締めます。これで、
六尺褌の締め込みはだいたい
完成です

完成

皆さん、こんにちはこんばんは、コロケです。
私のはじめての同人誌を買っていただき、ありがとうございます！
（包装にびっくりされた方も多いかもしれないw）

これは私のはじめての日本語バージョンの同人誌です！
皆さまのお手伝いをいただき、本当にありがとうございます！

E V E Nさんのおかげで、関西けもケットで委託販売できました！
凱胖さんの翻訳と日本の日野風彦さんの細かい調整をいただいて、
本の内容を自然にうまく皆さんにつたえられました。

今回の翻訳過程でいっぱい勉強しました。

私は日野風彦さんに日本人の気配りとまじめさを感じました！

キャラの一人称とか方言の表現とか。

さらに対話の雰囲気を作るためキャラの感情の変化と背景までを考えていました。

私のキャラはほとんど私のオリジナル小説「私立盛川学院」シリーズのキャラです。

実はキャラクターたちの関係を簡単に説明するのは、とても難しいです（笑）、
凱胖さんは長いキャラクター設定を翻訳して、日野風彦さんに伝えていただきました。

本当にありがとう！

私は昔からいつも自分の作品を日本語バージョンにして日本で発信したいと思っていました！

そしていまこの夢が花開きました！

次は日本語バージョンの小説ですね

（凱胖さんと風彦さんは聞くだけで倒れるかも（笑））

波楽くん、Dipoくん、酒肉熊貓くん、参加していただきありがとう！

もちろん私の第一アシスタント、大好きなトンカツも！

そして最後に最も重要なのは、私の作品への皆さんの応援です！

ありがとうございます！

