

乳 titillation

ダブル・チチレーション

にしまきとおる

成年
コミック

ANGEL COMICS
PIAZZ BRAND



CONTENTS

chapter.021

最胸のふたり 7

chapter.022

何というイキ方 28

chapter.023

いつも3人で 48

chapter.024

女と男と女 63

chapter.025

幸せはパリで一緒に 88

第二十六章

吉原華宵桃源夢 99

第二十七章

続・吉原華宵桃源夢 117

chapter.028

聖乳天使リリー 135

chapter.029

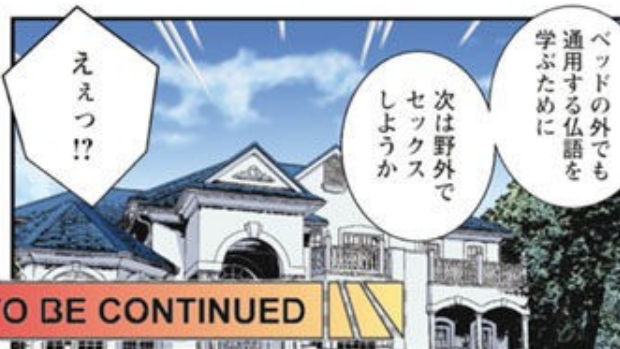
行為はデジャ・ブ 155

chapter.030

BACK TO THE PRESENT 173







TO BE CONTINUED

DD 乳 *titillation*

ダブル・チチレーション

にしまきとおる



chapter:021

最胸のふたり



ああ~~~~っ
すごい
最高の
気分だ♡

ムギウウ

ムニユン

二人の
おっぱいに
挟まれて
顔がすっぽり
埋まってる



ユウくんは
本当に
おっぱいが
好きね

うん
大好き♡

もう
だらしない
顔しちゃって

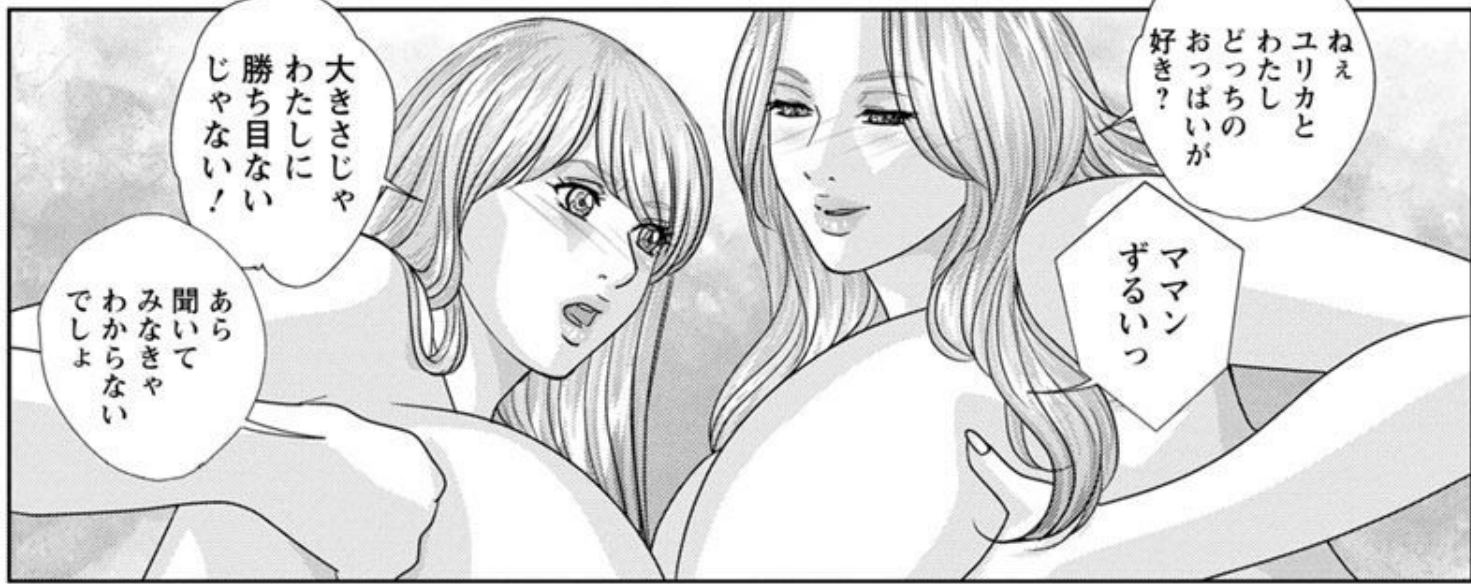
ムギウウ

ムニユン

ムニユン

ムニユン

左右から
感触の違う
おっぱいに
挟まれて
オレはもう
陥落寸前だ



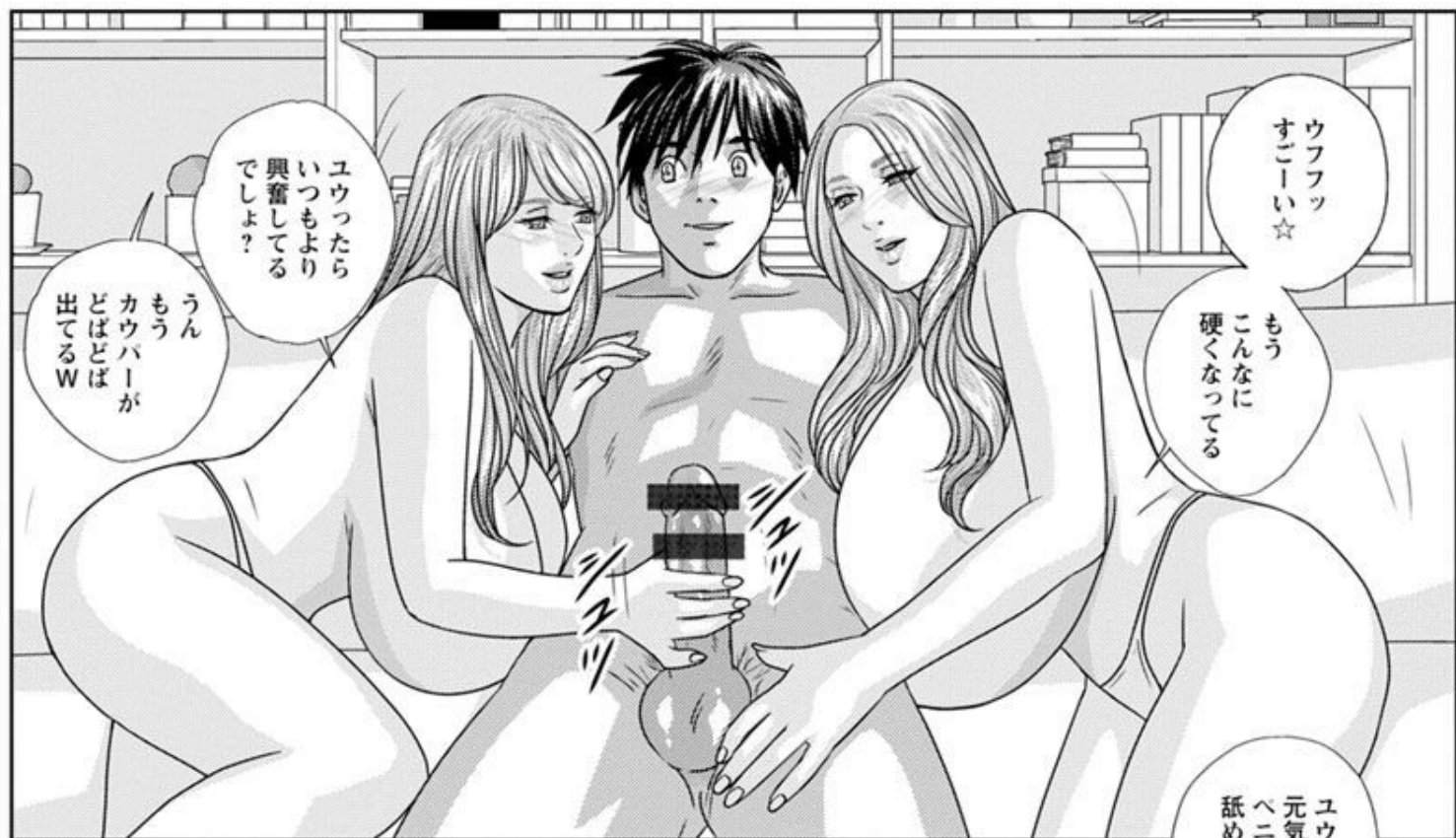
ねえ
ユリカと
わたし
どっちの
おっぱいが
好き？

ママン
ずるいっ

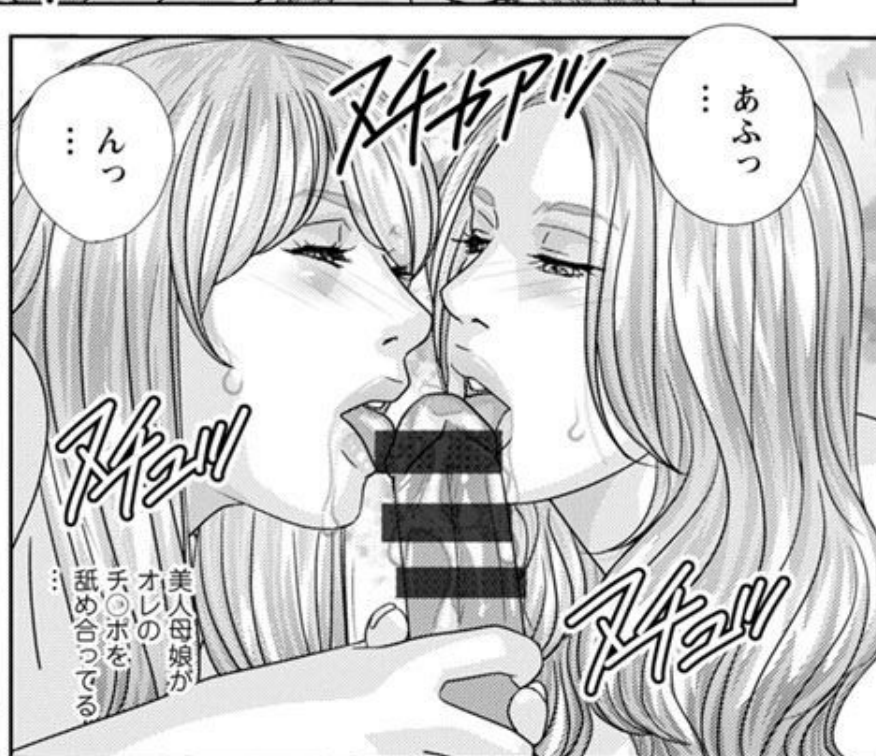
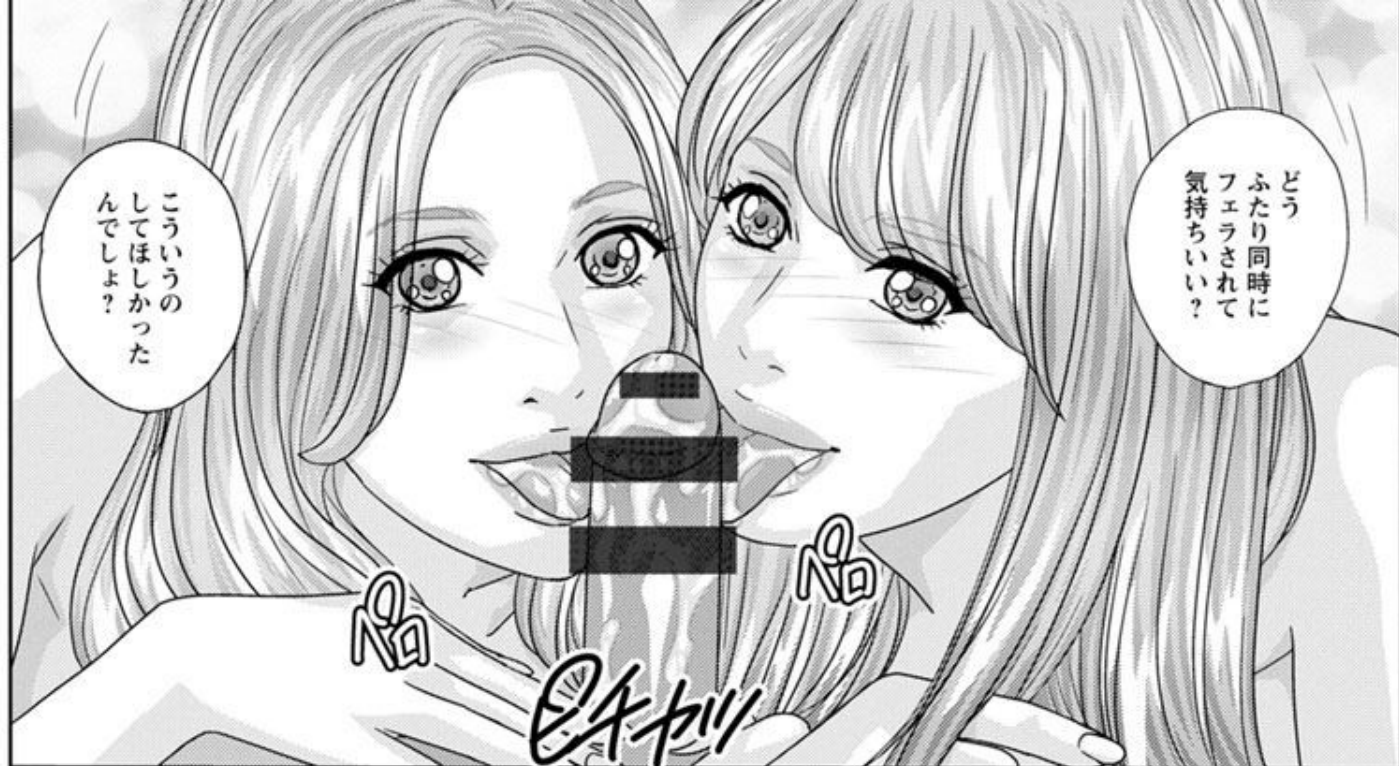
大きさは
わたしに
勝ち目ない
じゃない！

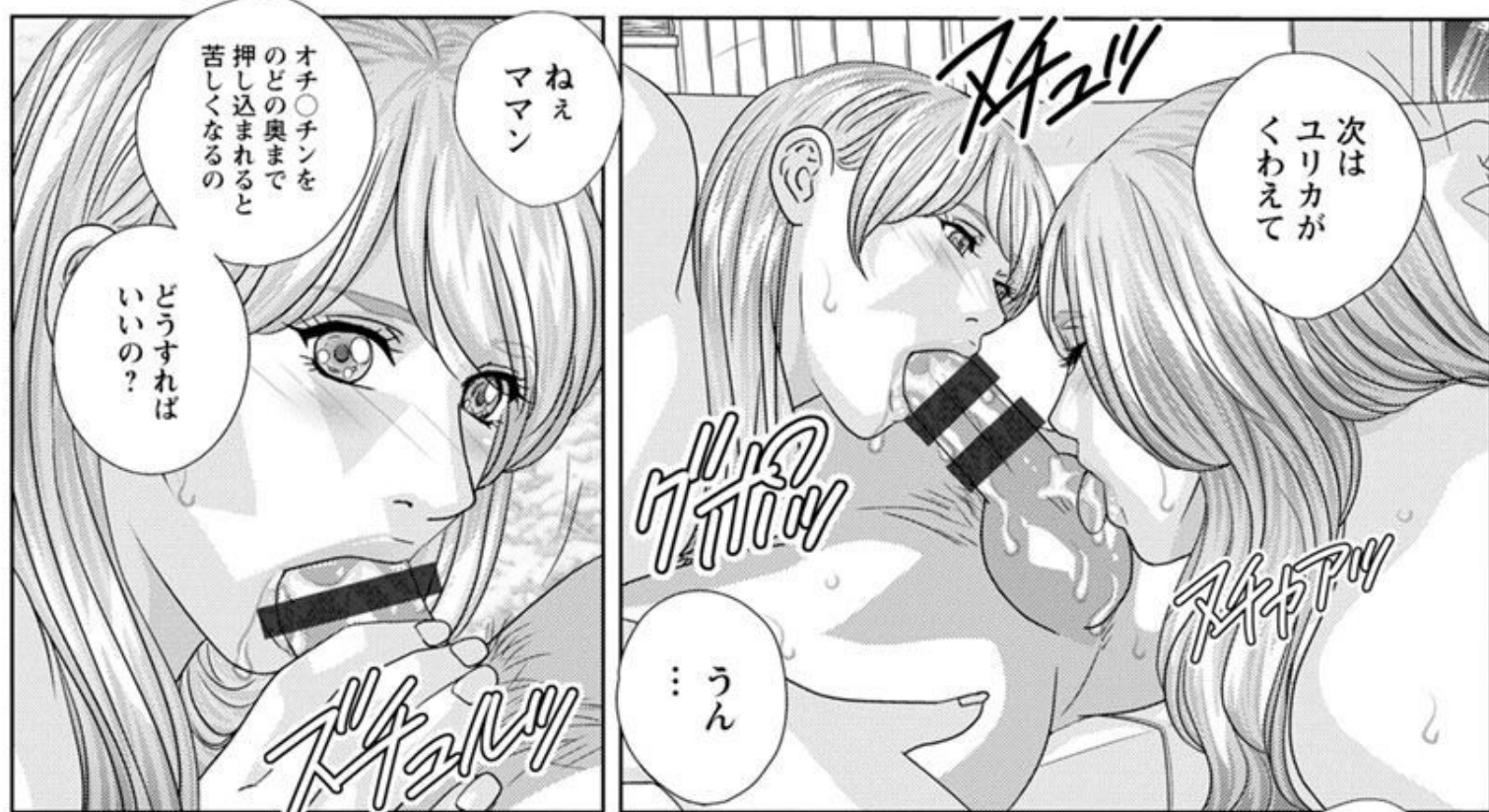
あら
聞いて
みなぎや
わからない
でしょ

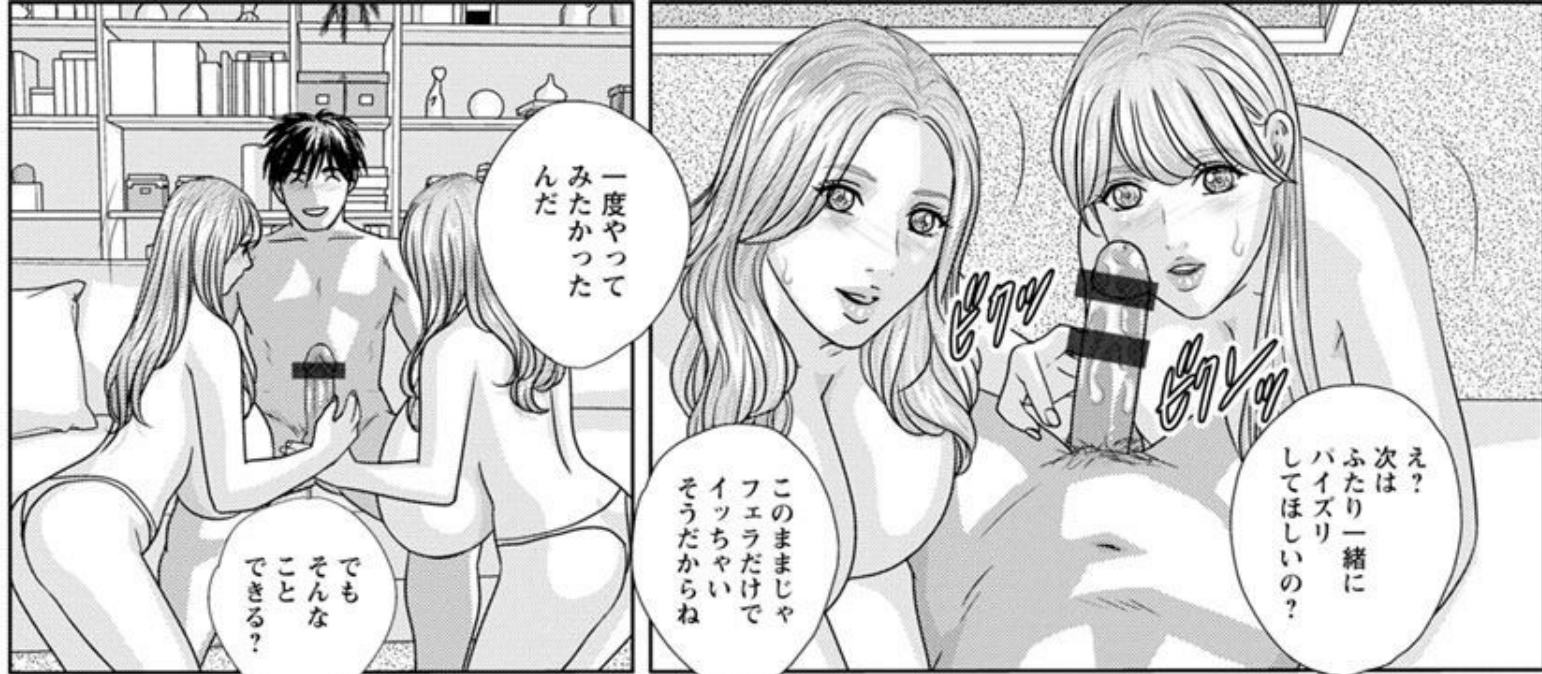
















二時間前

わたしだって
バカじゃ
ないんだから

ひとつ屋根の下で
暮らしてれば
何が起きてるか
ピンとくるわよ

ユウの身体から
ママンの香水の
匂いがしてから
おかしいと
思ってたのよ

ママンが
ユウに接する
時の態度にも
すっかり親密な
男女の雰囲気
が
出ちゃってるし

バニック映画の
冒頭のように
崩壊は唐突に
やってきた

母娘ハーレム化
計画を実行する
ための策を
あれこれ考えて
いたオレだったが
まだ実行に移す
段階ではないと
判断して

ユリカとエマ
お互いの目を
盗んで個別に
セックスを
楽しんでいたの
だが...

ママンを
問いつめて
白状させたから
しらばっくれても
ムダよ

女のカンを
甘く見ていた

ゴメンなさい
ユウくん
ユリカに
バレちゃった

これは
マズいこと
になった...

前に知り合った
ジャーナリストと
つきあってるの
かと思っただけど

最近ママンが
キレイになっ
たのは
ユウに
抱かれてた
からなのね

わたし
キレイになっ
た？

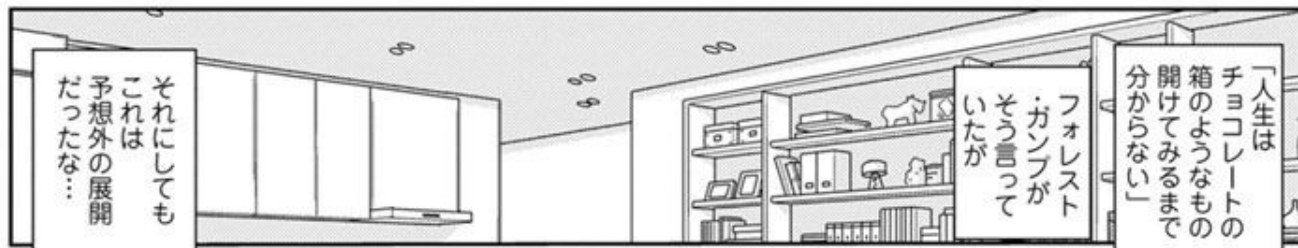
そこ
喜ぶ
とこ？

聞いて
わたしは
二人の仲を
ジャマする
つもりは
ないわ

わたしは
ユウくんより
ひと回り以上
年上だし

今以上の
関係を
望んで
はいないの

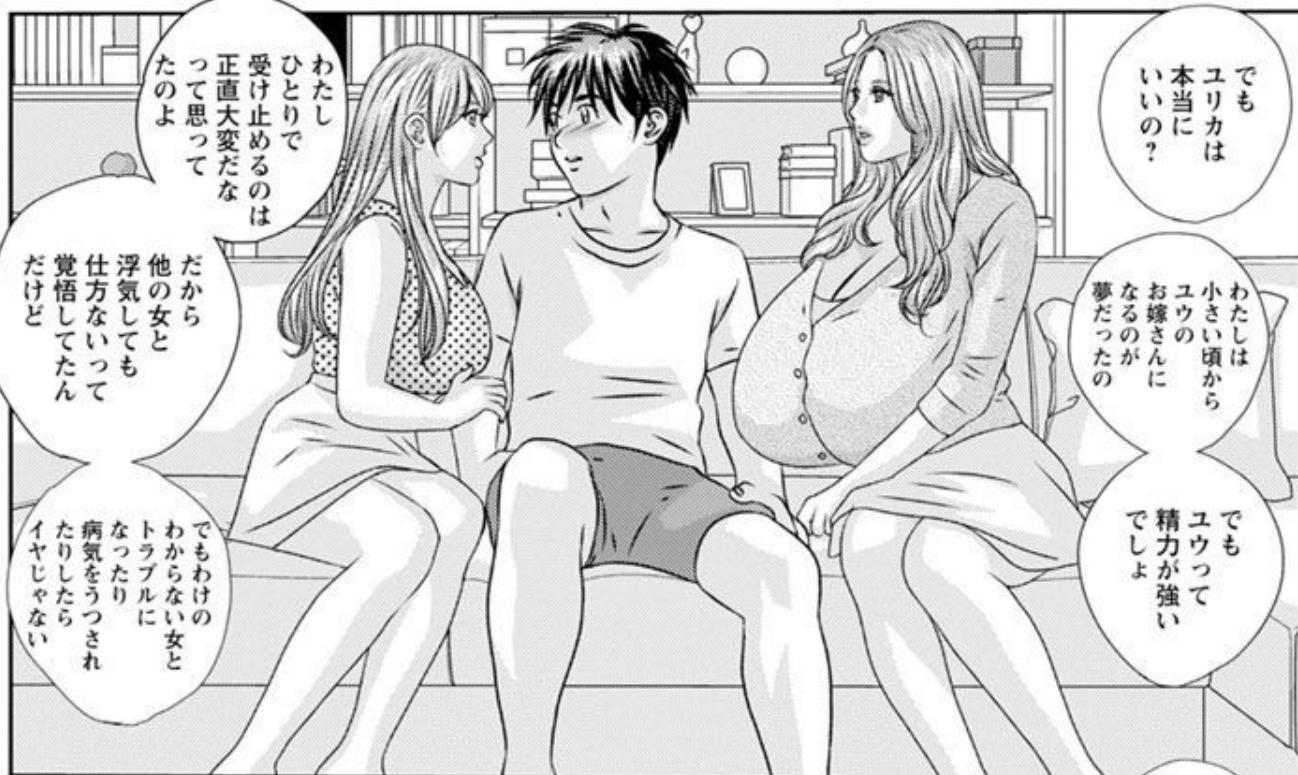




「人生は
チョコレートの
箱のようなもの
開けてみるまで
分からない」

フォレスト
・ガンプが
そう言っ
ていたが

それにしても
これは
予想外の展開
だったな…



でも
ユリカは
本当に
いいの？

わたしは
小さい頃から
ユウの
お嫁さん
になるの
が夢だったの

でも
ユウって
精力が強い
でしょ

わたし
ひとりで
受け止めるのは
正直大変だ
な
って思っ
たのよ

だから
他の女と
浮気しても
仕方ない
って
覚悟して
たん
だけど

でもわけの
わからない女と
トラブルに
なったり
病気をうつさ
れたりしたら
イヤじゃない



その点
相手が
ママンなら
目が届くし
安心だわ

ユウが
ママンに
憧れてたのは
小さい頃から
知ってたし

人間の
行動原理は
三つしかない
「快を求める」か
「不快を避ける」
かだ
それがどんな
選択であれ
人間は自分の
得になる行動
しかしない
生き物だ

二人の関係を
知っても
不思議と怒りや
嫉妬は感じ
なかったのよ

ユリカは
この選択の方が
自分に
メリツドだと
判断したに
すぎない



だって
結局ユウは
わたし達
母娘の
遺伝子に惹き
つけられて
いるのよ

ユウは二人を
手玉に取って
た
つもりかも
しれないけど

逆にわたし達の
てのひらの上で
転がされてるの
かもしれないわよ

… 確かに

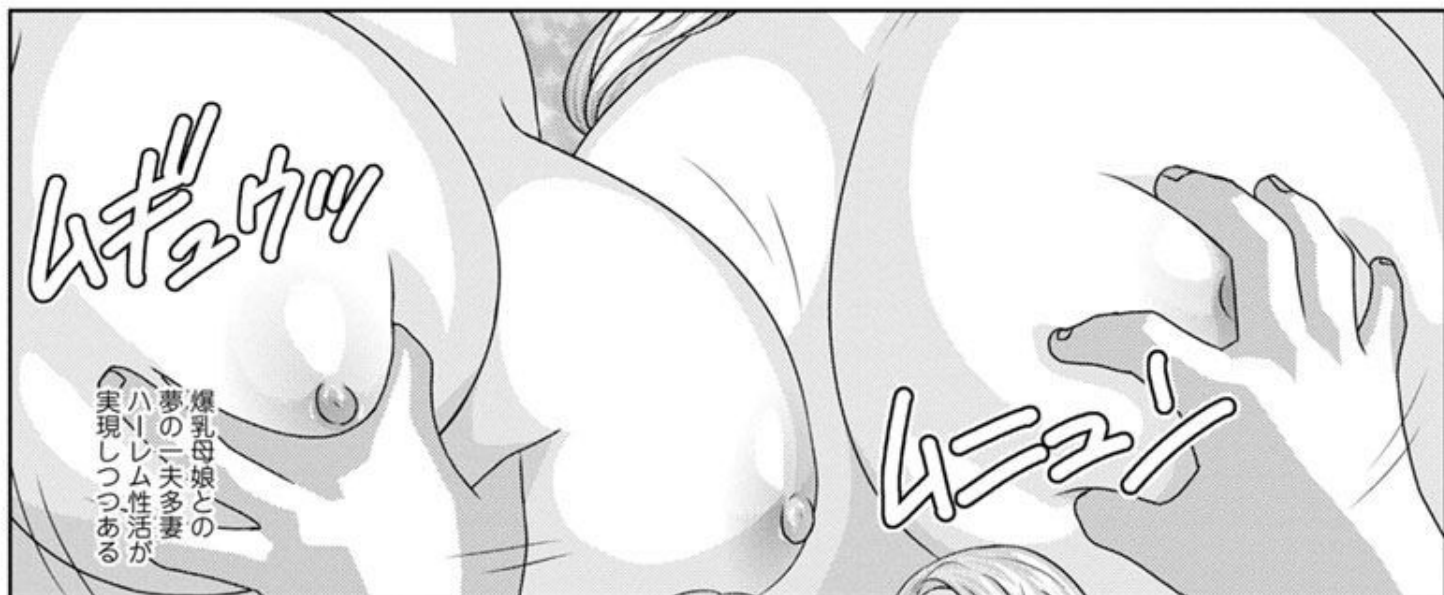
なんにしても
この爆乳母娘と
一夫多妻生活が
送れるなら
なんの異存もない







to be continued...





四つの爆乳を
独り占めで
好き放題に
揉んだり
舐めたり
出来るのは
最高の贅沢だな

これが
自我の肥大化した
アメリカ女だったら
こうはいかなかった
だろうな

あんっ
...

やあんっ

そうか...オレは
ハリウッドよりも
カンヌに愛される
映画作家になれる
のかもしれないW

フフッ
すっかり
熱くなってる

こっちは
クロッチに
染みが
出来てるぞ







こうして
同時に
入ると
違いがよく
わかるな

ユリカの方は
とにかく
弾力があって
よく締まる

やあんっ

エマの方は
しっとり
絡みついて
複雑に蠢く
ような感触だ

あんっ♡



もうっ
ユウツたら
デリカシーが
ないわ

わたしと
ママの
アソコの具合を
比べるなんて

褒めて
くれてる
んだから
怒っちゃ
ダメよ

オーディションは
慣れっこでしょ

女を磨く
ためにも
競争心は
欠かせないわ

chapter:022

"What A Way To Cum!"
何というイキ方!

それに
締め具合
だけじゃ
ないのよ
女の武器は

対抗
しない
でよ!







ユリカから
してあげて

ママ
ンからで
いいわよ

アキアキ

アキアキ

ママの
感してる姿
見たいわ

だって
最近の
ママ
ンとも
幸せそう
だったもの

ママが
ひとりの女に
戻って青春を
取り戻して
くれた様子が
自分のことの
ように嬉しいの

ユリカ
……

だから
遠慮
しないで

許してね
あなたの
ユウくん
なのに……

心配ないわ
ユウは一回
くらいじゃ
全然満足
しないもの

ウフツ

それも
そうね

話が
まとまった
みたいだな

じゃ
「ウグイスの
谷渡り」を
試してみると
するか

アキアキ

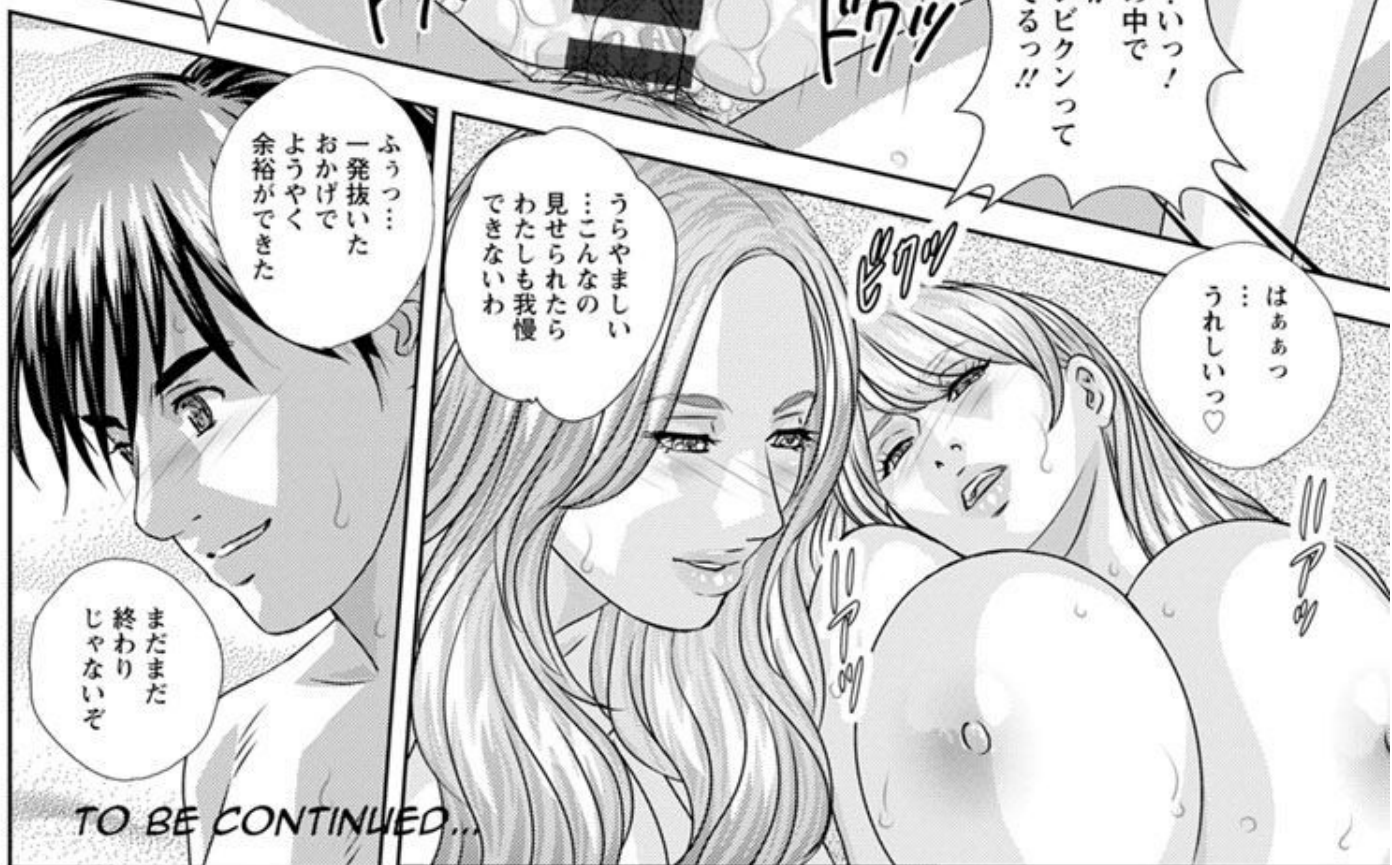
アキアキ













んああ
——っ!!

すごいっ
奥まで
届いて
るうっ!!



すごい：
あんな
大きなものが
スポスポ
出入りしてる

いやあっ
ユリカ
あまり
見ないで

母親なのに
こんなに
いやらしく
なってしまう
なんて

本当に
ごめん
なさい



感動的に
美しい
親子愛だ

親子丼
セックスは
最高に興奮
するな



娘の横で
その母親を
抱くとは
実に
不道德だが

謝る
必要
なんて
ないわ

もっと
気持ちよく
なって

ああ
ありがとう
ユリカ！

そもそも一夫一妻制はキリスト教的道徳観によるもので

日本が一夫一妻制になつてからまだ百年しか経っていない

歴史的に見れば一夫多妻制が圧倒的に長い

多くの哺乳類動物は一夫多妻的な社会を形成している

ああつ！

あんっ！！

くうっ！！
たまんねえっ！！

んああつ！！
やあんっ！！

熟女ならではの
とろけるような
媚肉の感触が
たまらない

それについて
膣壁は
グイグイと
締めつけで
くる

ああつ…
また
イキそうだ！！

しっかりと
中に出して
やるからな！！

でも
本当に
いいの？

わたし
あなたを
縛りたく
ないわ







あぁっ

なんて
気持ちいい
のかしら...

トロ〜っ

わぁっ
いっぱい
あふれて
きた...



又ドロ

ふうっ



ママ
んたら
調子に
乗らないで

こんなに
気持ちいいなら
ひとりと言わず
年子で
もうひとり
欲しくなるわね



なんだか
ヤケちゃうわ

ママのせいで
わたしもまた
イカせてほしく
なってきた

まだまだ
出来る
でしょ？

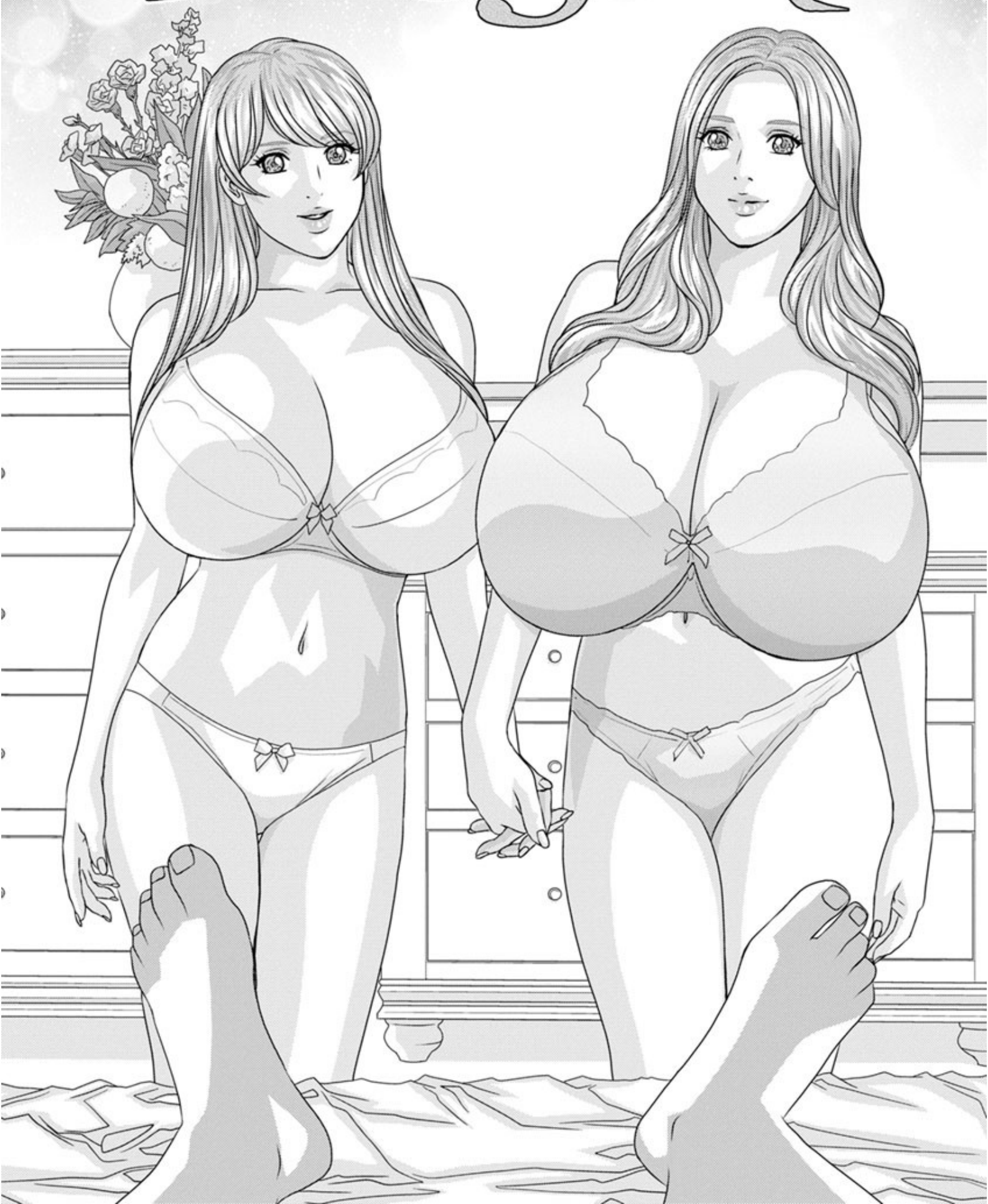
どうかな
確かめて
みて

グッ



chapter:023

いつも3人で





今日の
お客様は
話題の映画の
原作者
榎優馬さんです

最近は
メディアへの
露出も増えた



作品には
次々と
映像化の
オフアーが
寄せられ



今回の
実写化では
ご自分で
脚本を
担当されたん
ですって？

「よやく」
本来の目的
だった
映画脚本家
デビューを
果たし

はい元々
映画が好き
なので
実はずっと
機会を狙っ
ていたん
です

今回は
現場を知る
いい機会に
なりました

これでまた
映画作家に
なるという
夢の実現に
一歩近づいた

注目度が
上がったせい
がユリカと
のデート現
場が写真週
刊誌にスク
ープされ二
人の交際は
ついに公の
ものとなっ
た

目下、タレントとしても大ブレイク中の
トップモデルに初々しいロマンス発覚!!
お相手は人気小説家のフツメン文才系男子!

熱愛スcoop



話をするカレに、微笑みながら腹筋を返る 彼は黙る。

[illegible]





おかえり
なさい☆

ウフフッ
びっくり
した!?

盛大な
お出迎え
だな

でも
誕生日
明日
だよ?

知ってるわよ
パーティーの
手配したの
わたし
なんだから

でも
明日は
大勢
集まるし
ゆっくり
できない
でしょ

だから
今日は
わたし達三人で
前夜祭をしよう
と思って

前夜祭!?



そう
ちょうど
日曜日だし

二人で
特別サービス
しちゃうわ

一生の
思い出に
なるような
最高の一夜に
してあげる

そうか
今日は
日曜だ☆

一夫多妻
生活を円満に
行うためには
ルールが必要
である



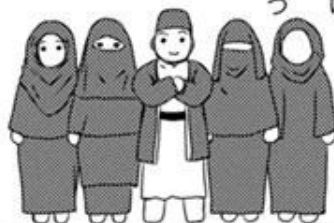
ねえ
ちよつと
浴室に来て

?



イスラム教の
一夫多妻制度では
男性は4人まで
妻を持つことを
認められるが
男性は経済的に
裕福であり
妻を平等に扱う
必要がある

「大いなる快楽には
大いなる気遣いと
さらに経済力」が
必要なのだ



人一倍強い
性欲を持って
余っている
オレとしては

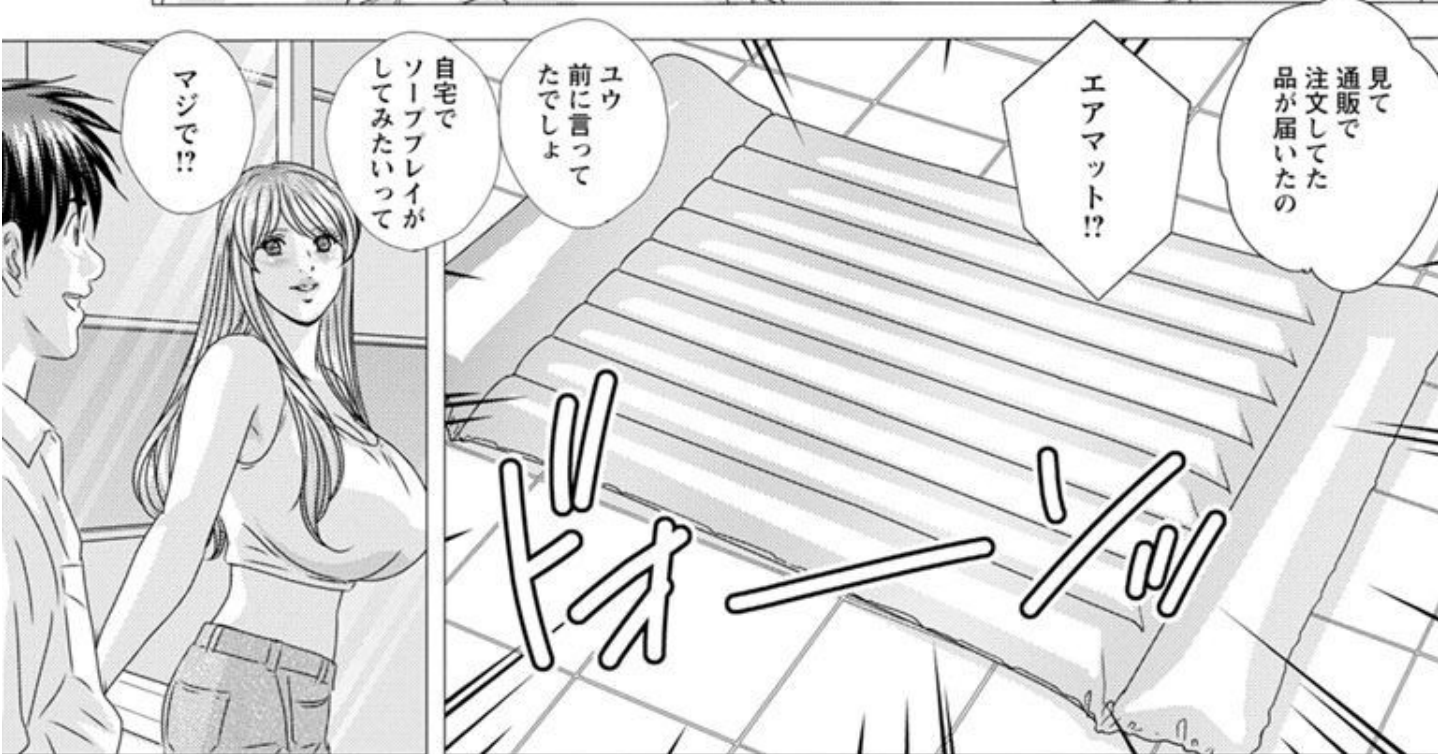
溜まっていると
勉強にも仕事
にも集中でき
なかったのだが

二人のおかげで
やりたい時には
いつでもヤレル
状態になった
(生理の時以外は)

というわけで
月水金は
ユリカと♡

火木土は
エマと♡

そして
日曜日は
3Pを
楽しむことに
なっている



見て
通販で
注文してた
品が届いたの

エアマット!?

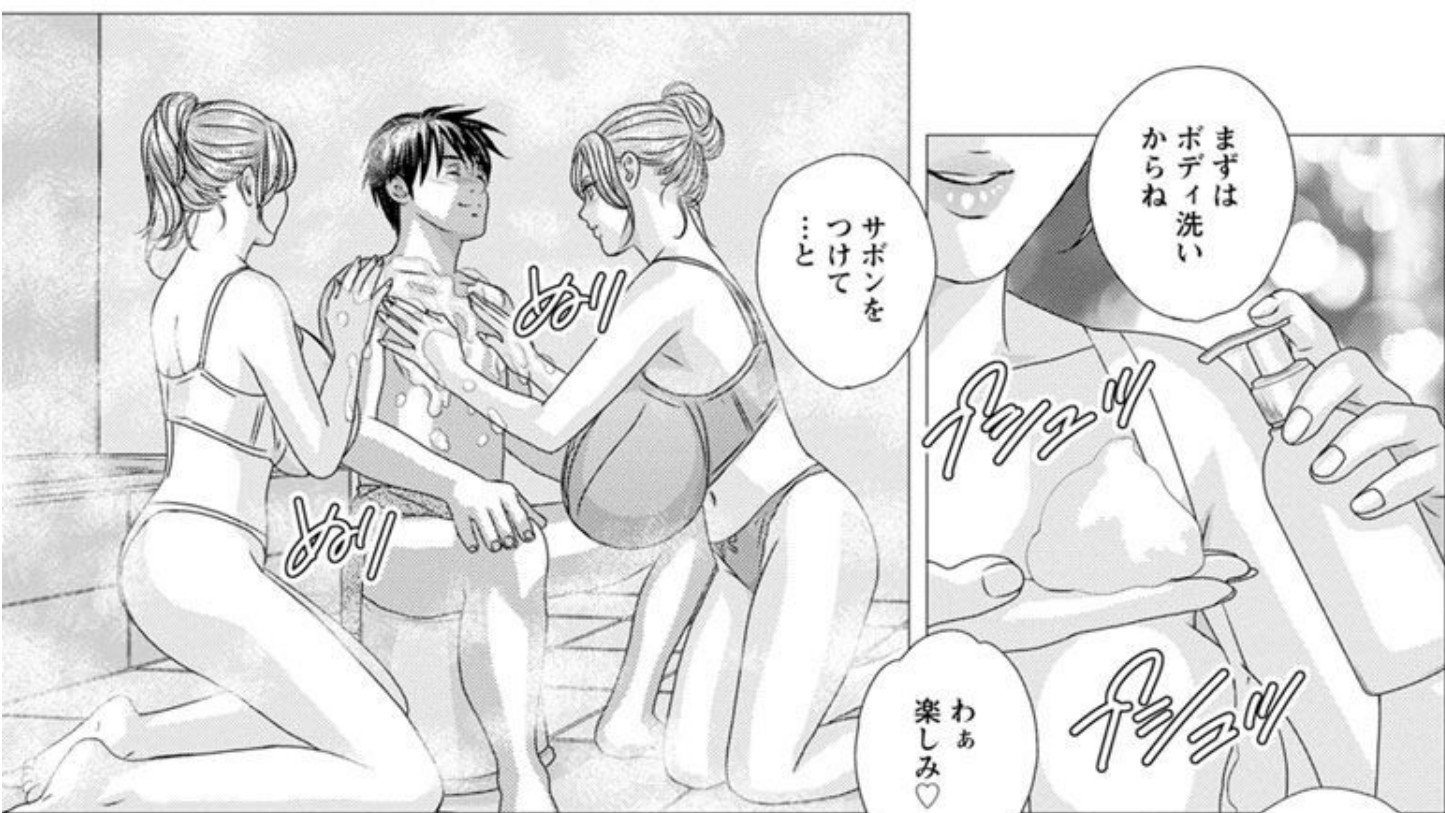
ユウ
前に言っ
たでしょ

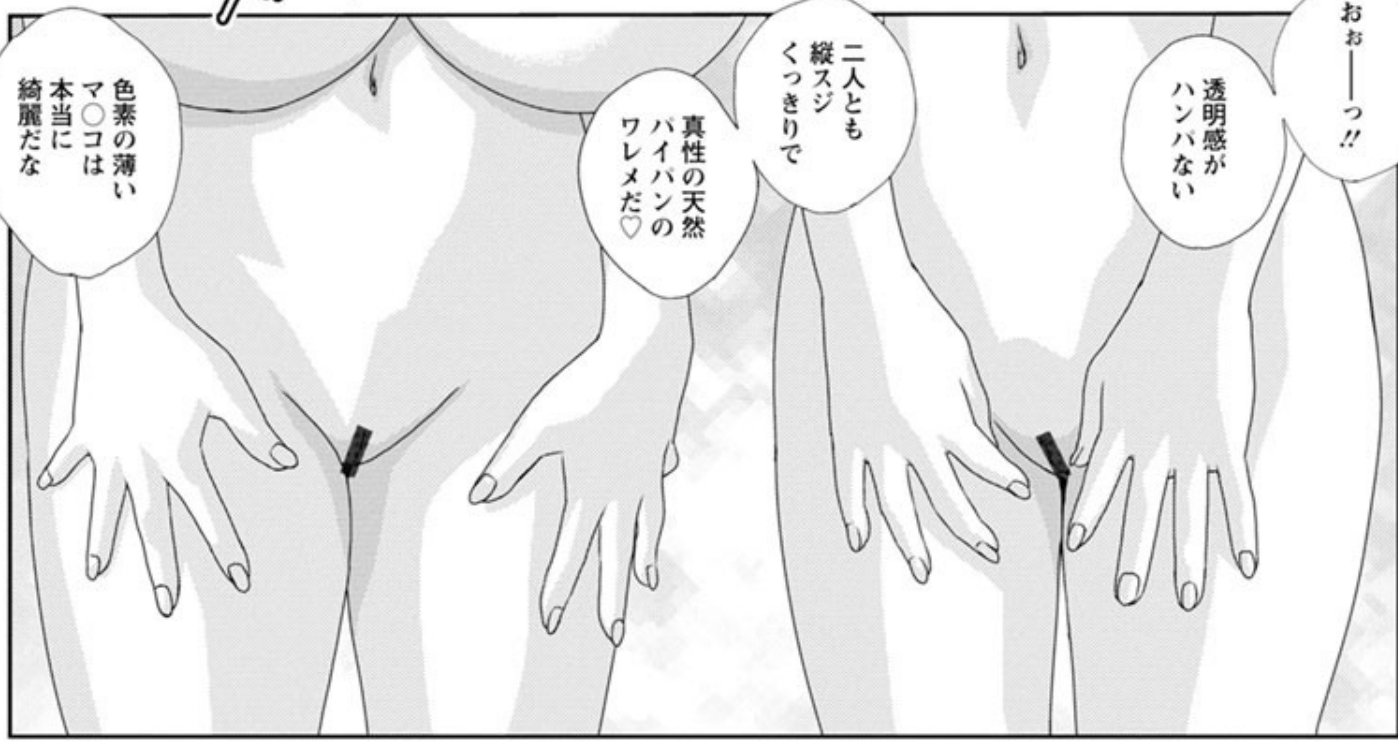
自宅で
ソーププレイが
してみたって

マジで!?

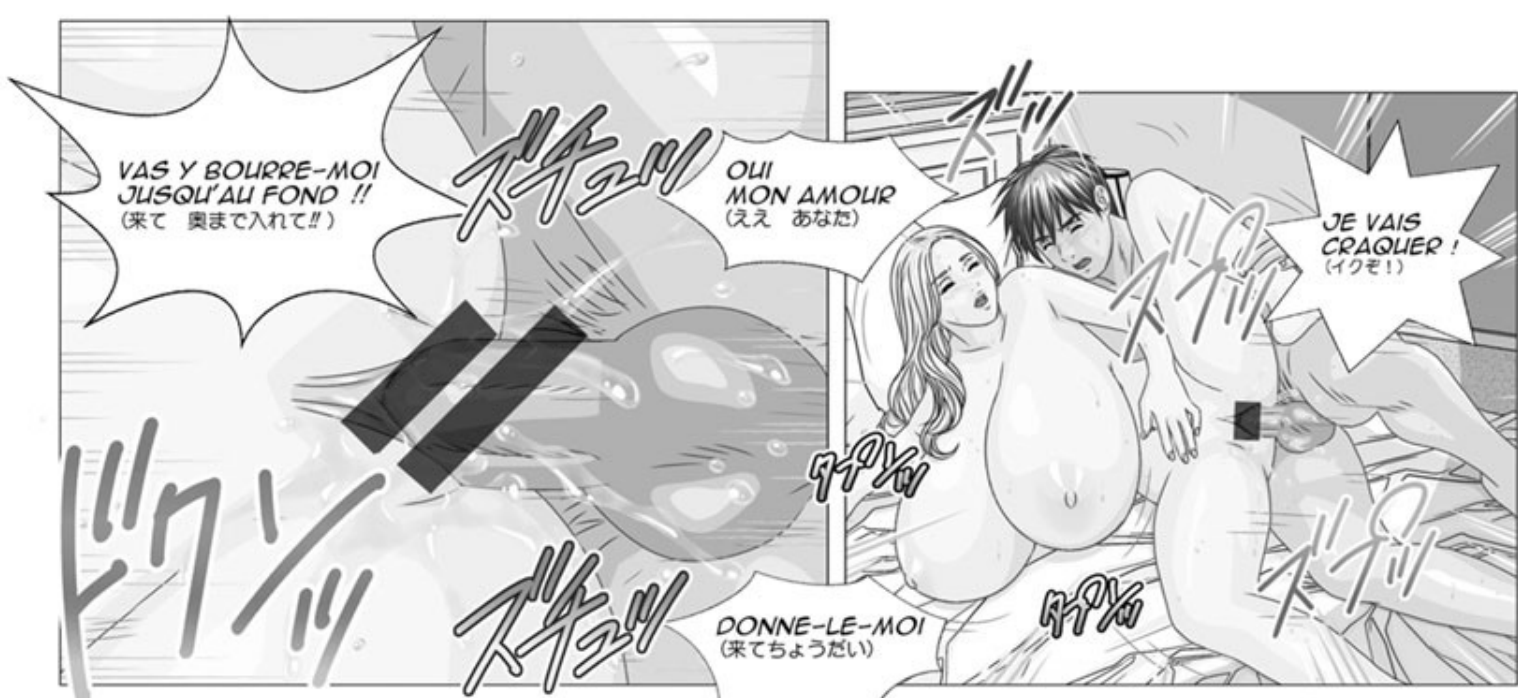
ドォーッ











VAS Y BOURRE-MOI
JUSQU'AU FOND !!
(来て 奥まで入れて!!)

OUI
MON AMOUR
(ええ あなた)

JE VAIS
CRAQUER !
(イクぞ!)

DONNE-LE-MOI
(来てちょうだい)

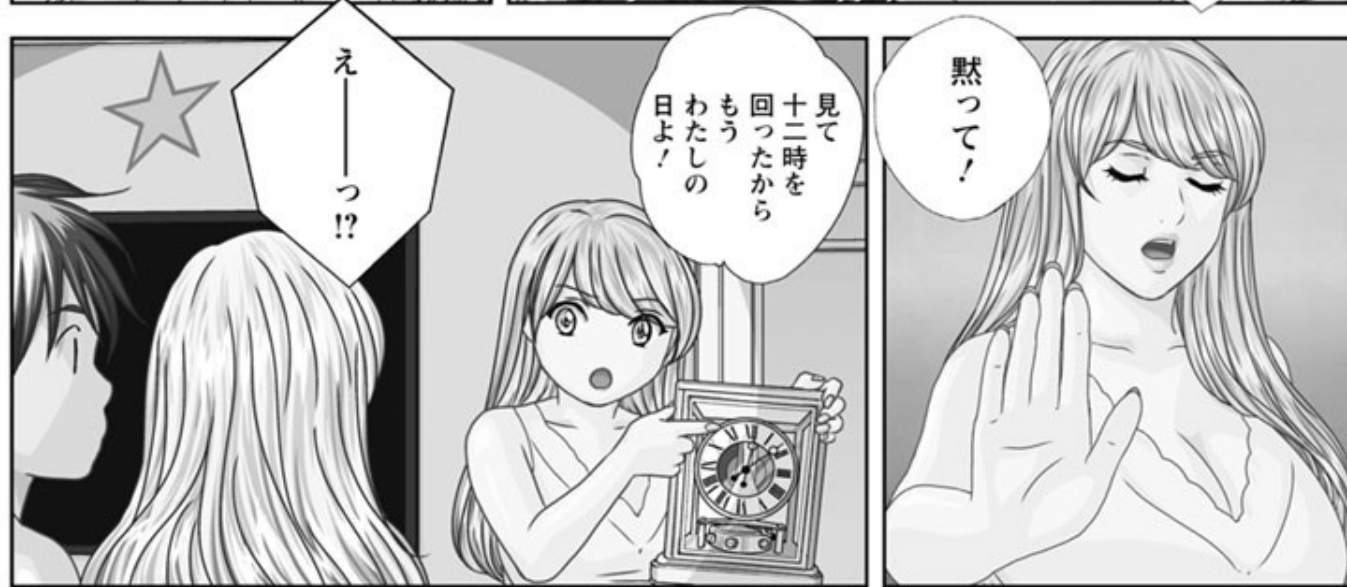


OUIIIIIII
JE VAIS VENIR !
(ああーっ
イツちゃうっ!!)

くうっ
出るっ!!

うああっ
射精が
とまらないっ!!

あなたの
精子が子宮に
いっぱい入って
きてるうっ♡





to be continued...

CHAPTER:024

une femme et un homme et une femme

女と男と女









ママンには
お風呂に
入ってからの
潜望鏡フレイを
ゆずるから

ここでは
わたしが
ユウの
大切な部分を
おっぱいで
洗って
いいかしら？

ウフフツ
もちろん
いいわ

オレが最高に
気持ちいい
射精をするため
献身的に尽くし
てくれる

ウフフツ

いっぱい
気持ちよく
してあげる♡

オレに
とっても
願って
もない
状況だ

ひとりの男を
めくって
母娘が対立
するかと
思ったけど

そうは
ならず
表面上は
仲良しの
まだ

だがその
内側では
対抗心が
燃えて
いるのか

二人は
競うように
オレから
精液を
搾り取っ
ていくよう
になった

ユリカが
胸の谷間を
使った
ボディ洗いで
一発

あぁっん
いっぱい
出たぁ♡

エマが湯船に
入ってからの
潜望鏡フレイ&
バイスリで一発

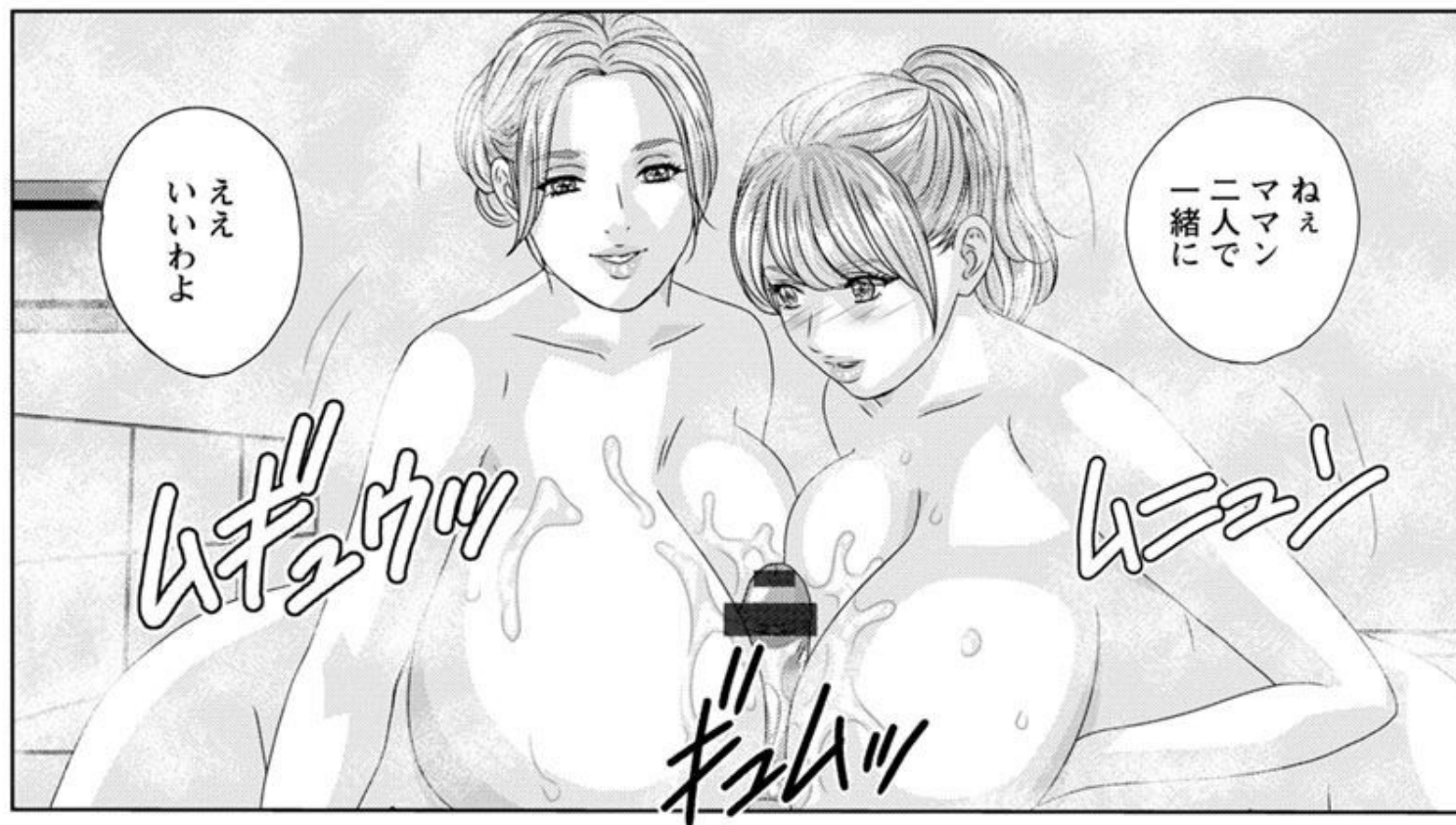
あぁんっ
すごい
勢い♡

さあ次は
いいよ
マット洗いよ

楽しみ
だなあ

今日は
無限に射精
できそうな
気がするよ















はううつ
ああつ
イクツ...

んああつ
そこ
ダメツ!

ズルッ

ズルッ

ズルッ

ズルッ

ズルッ

ねえ
あなたも
一緒に
イッて!

あなたの精子
子宮にいっぱい
浴びせてっ!

んあつ
あんつ

わたしも
イッちゃい
そうっ

ユウの舌に
犯されて
イッちゃうっ!!

ズルッ

ズルッ

ズルッ

ズルッ

ズルッ

ズルッ

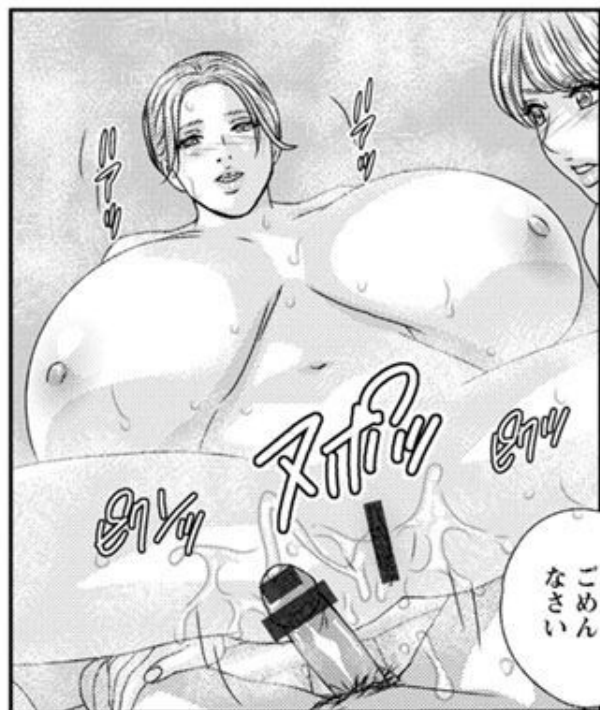
ああんつ
出てるうつ

くうつ
よし
イクぞ
エマッ!!

あつ
はあああ
っ!!

ズルッ

ズルッ













また
出るっ!!

はあっ…
ああんっ♡

ユリカの
オマ○コ
キュンキュン
締まってる!!

わたし
な腔内にも
いっぱい
射精して

わたしの
オマ○コは
ずうっと
ユウだけのもの
なんだから♡

うあああっ
イクぞ
ユリカっ!!

ユリカの
腔内にも
オレの精液
いっぱい
出してやるっ

くうっ…
射精が
とまらないよ!!





がんばった
甲斐が
あったわ

よかった♡

ああ
最高の
フレゼント
だったよ

こんな
プレイが
出来るのも

この屋敷の広い
バスルームが
あればこそだね

オスライオンは
自分ではエサを
捕らない



どう
満足して
くれた?



えっ
そうなの?

それは
素敵だけど
こんなサービス
めったにしない
わよ

やってみて
わかったけど
けっこう
重労働で大変
ですものね



オレは
ヒモ男には
なりたくない

狩をするのは
メスライオンの
役目で、まるで
ヒモ男だな



実を言うと
三人で手頃な
マンションに
引っ越そう
思ってたんだ
けど

将来もっと
大きな浴室の
ある豪邸を
建てることに
決めた



えーっ?

じゃあ次は
オレが
サービスする
側になるよ

江戸時代には
湯屋の雑用を
する「三助」っていう
男性の奉公人が
いたんだって

へえ〜

なんだか
楽しみに
なっ
きたわ

幸せはパリと一緒に





三カ月前

わたし
フランス料理の
学校に行くわ

えっ今も
通って
なかった？

東京校
じゃなくて
パリ本校よ

フランス留学
ってこと？

次は料理界で
成功を目指す
わけか

ユリカは
モデル業を縮小し
現在はグラビア
テレビ・ラジオ
ネットを中心に
タレント活動を
している

胸の発育が止まらず
(オレにとっては)
喜ばしいことだが
既製服が着られなく
なった彼女に動く
マネキンとしての
需要がなくなった
ことも一因だ

でも
ひとりで
行かせるのは
心配だなー

遠距離恋愛
っていうか
別居婚になる
わけだし

あら
わたしが
信用
できない？

前にも
言ったけど
ユリカのことは
信用してるよ

でもユリカの
周りに群がる
男達のこと
信用してない
からね

まあっ

オレにとつて
家族が一番
重要なもので
単純に一緒に
いたいと思う

フランス
かあ…

そういえば
ジュネ監督に
見せたオレの
企画と脚本が
好評で

次回作の
スタッフに
誘われて
たんだ

あー
いつだったか
わたしが
インタビューした
仏の映画監督☆
FBのお友達だわ

リップ
サービスだと
は思うけど
真に受けて
行ってみる
かな

でも
ほかの
仕事は？

パソコンが
あれば
どこでも
出来るさ

それに
… 実のところ

こないだ脚本を
担当した映画の
監督やPとモメて
日本に居づらい





信心深い老女は
家族の絆を
復活したことで
神様との絆も
回復したという
福音を得たの
だろう
心が救われた
その三日後
家族に見守ら
れながら
眠るように
安らかに息を
引き取った



エマさんは
確執のあった
祖母と約二〇年
ぶりに再会

ユリカは
曾祖母に
初対面を
果たした



フランスは
巨大な映画
撮影現場で
世界中から
撮影チームが
やってくる

特にパリは
ロケ地として
人気で一日平均
約一〇件の
撮影現場がある



真の意味での
ハイパーメディア
クリエイター……いや
映画作家として

HOUR MINUTE SECOND
14:59:48.40
DATE 17 07 2032
DIRECTOR

新しい環境で
また大きく
成長できそうだ



フランスに
やって来て
数ヶ月――

極東から
やって来た
映画好き少年は
巨匠の下で
プロの製作現場の
経験を積んでいる



男女の台詞
の掛け合いが
オシャレね

六〇年代の
映画を意識
してみた

翻訳の
しがいがあるわ



小説や
脚本も
引き続き
執筆中

こちらは
エマの翻訳と
二人三脚の
共同作業

ねえこの
ストーリー
すくくroman
ティックで
面白いわ



あら
謙遜

あなたなら
なんでも
出来るわ

オレの作品が
海外で評価
されたのって
実はエマの
表現力が
優れてる
おかげ



でも一緒に
いると
あまり仕事に
ならない

エマは
なにもかも
最高だよ♡

はあんっ
いいっ♡

目があったり
指先が触れたり
するだけでも
官能の炎に火が
付いてしまう
からだ

もっと
してえっ♡



今日はここ
ジャパン
エキスポの
会場から
中継でお送り
します

ボンジュール
ジャポン☆

第二の故郷に
里帰り中の
ユリカです

そして
トリリンガル
能力を発揮して
タレント活動も
継続中だ

フランス留学で
箔が付きさらに
冠番組が増えた



一方ユリカは
エコール・ド・
キュイジーヌで
伝統的なフランス
料理や菓子作りの
技術を修得した



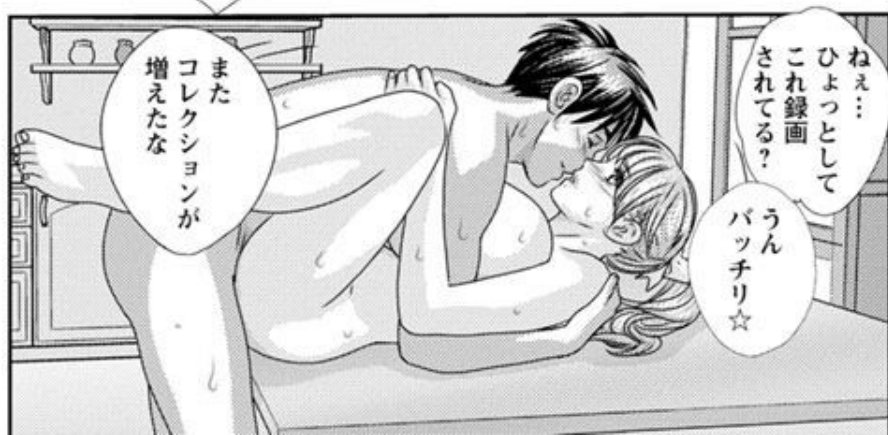
授与された
グラン・
ディプロムは
生涯を通じて
有効な技術力の
証明になる

将来はマール・サ・
スチュワートの
ような料理
関連ビジネスの
カリスマになる
かもしれない

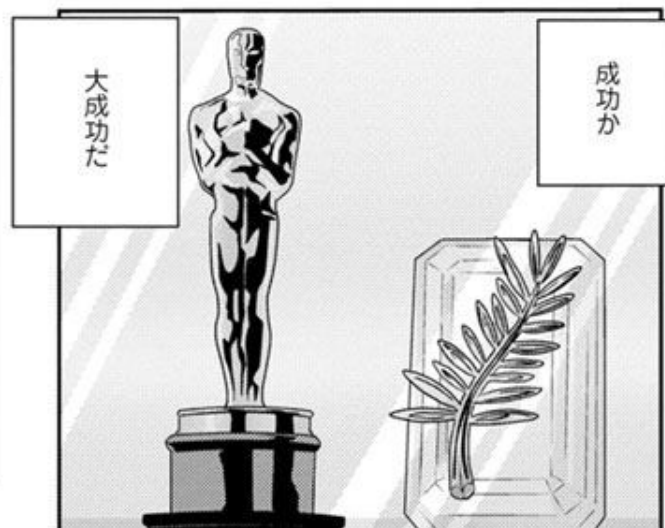
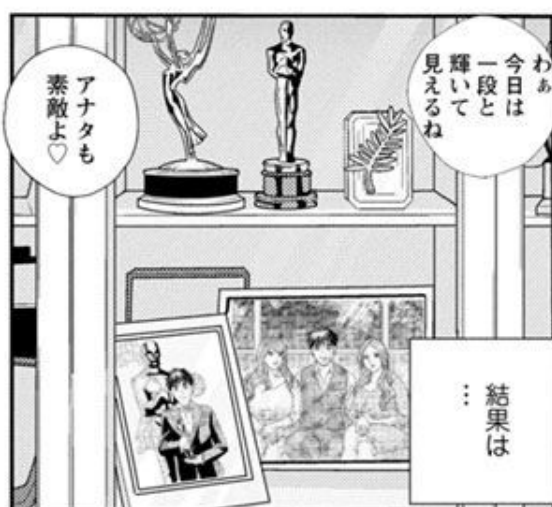


毎月三百万円の
アドセンス収入
が得られる人気
コンテンツにな
った(ろくな
加工や編集も
しないのに!)

ひまつぶしに
構成・撮影・編集
全てをオレが
担当したユリカの
プライベート
料理動画を
投稿サイトに
アップロード
したところ









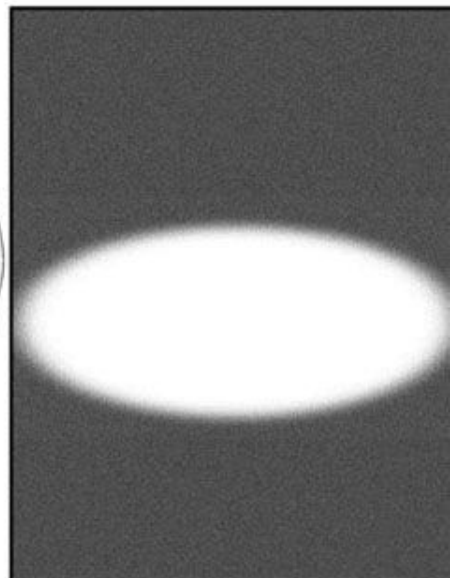


第二十六章

吉原華宵桃源夢

原案協力：白牌滑丘







優馬は東北の貧しい一小藩出身の若侍である

親藩・会津候の血筋であり柳剛流の剣の腕にはいささかの覚えがあった

とてもこの世のものとは思えぬ華やかさですな

何をポーッとしておる

そんな馬鹿面をさらしていては田舎者だと侮られるぞ

これは申し訳ござりません



おっこりや運がいい

あれが吉原名物の花魁道中だ



しかもありや穂江屋の絵麻太夫じゃ

エマダユウ?

いい目の保養になるってんだ

※この時代、「太夫」という格好は既に廃止されていたので、あくまでも通称にすぎない



呼出散茶と言つてな吉原でも一番の高級女郎のことじゃ

わあ...

叔父上あの花魁に相手になつてもうにはいかがすればよいのでございますか?

花魁は一見の客は相手にせん

まず会うだけでも数百両が必要で何度も通つてその上で花魁に気に入られなければ袖にされるとか

わしらには縁のない高嶺の花じゃ

はあ...





生意気な！

其の様な
振舞い
野暮では
ござい
ませぬか



御控え
下され

ぐわっ!!



会津葵の
付いた
羽織を
着たま
だった

しまった

天下に
名の知れた
薩摩示現流に
勝てると思っ
てるのか



フン
会津の
こわっぱか

この御時勢に
定紋も隠さず
おいらに
手向かうとは
ええ度胸
しちゅう



真剣勝負に
迷いは禁物



決断したら
あとは前に
進むのみ



これでは
我が身のみ
ならず

御家中
にまで
迷惑が…

いや



キエーイー！

ちえすとー！

いざとなれば
この腹を
切るまでの
こと











絵麻殿
女陰を
見てもよいか？

いちいち
断りな
さんすな

優馬様は
初めて女陰を
見ささんすか？

わっちは
土器ゆえ
恥ずかしいで
ありんすえ



「毛が無い」は
「怪我無い」に
通じて縁起が良い
と申しんすえ

綺麗な柔肉だ
春画で見た
女陰より
ずっと美しい



おっ！

本当に
毛が一本も
生えていない

ツルツルで
まるで
桃のような
色形がよく
見える



不思議と
吸い寄せ
られる
ようだ

な何を
しなんす！？

構わぬ
叔父上から
もらった春本を
見て以来
女陰を舐めて
みたいと思っ
ていたのだ

ああっ
優馬様っ

はあっ！！

武士が
女の股座に
顔をどきどき

何といい
匂いだ

可憐な
薄桃色の
蜜汁も溢れる
甘美...

そんなに
されたら
気を遣って
しまいんす！





生身の女性の
感覚と交合の
充実感とは
手ずさひとは
まるで違う

情交とは
何と良い
もので
あろう

腰の動きが
止まらん

あぁ
——っ
優馬様……
すごいっ！

絵麻は……
わちきはもう
気を遣って
しまいんすっ！！

ううっ
また
出るっ!!

うおおお
っ!!

ああ
——
良いつ

優馬様の
熱い子種が
入ってきてるう
っ!!

はあっ

はあっ

気持ち
良すぎて
精が止まらぬ!!



うふふっ

では
さらに
気持ちよく
してあげさ
さんすえ

さあ
思いっきり
精を放って
くんまし



ああっ
それがし
もう出て
しまい
まする!!

あんっ!

ああっ
絵麻殿
出すぞ:
ああっで
出るううっ!!

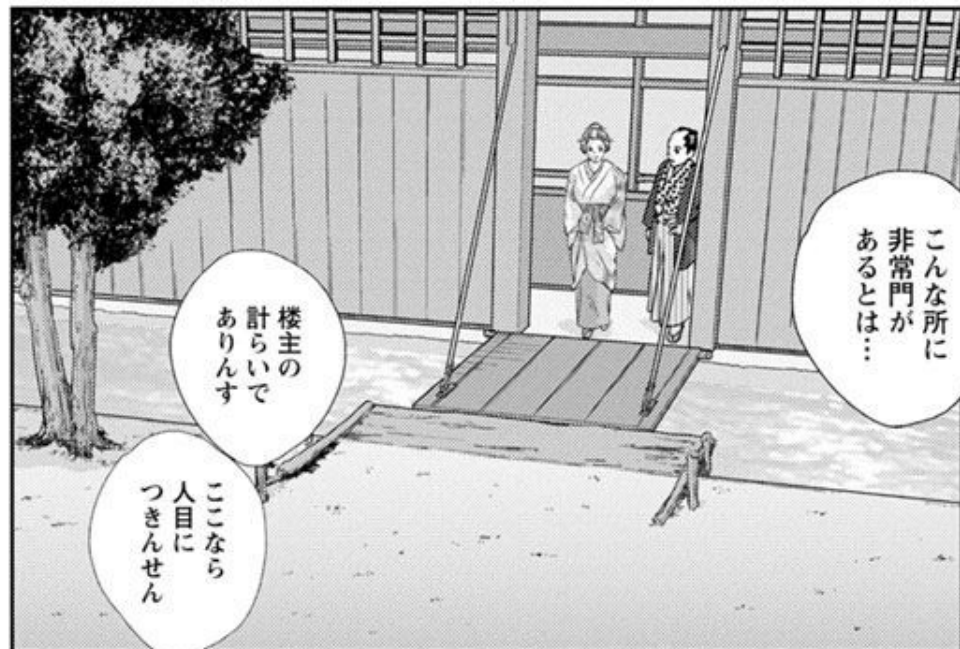
まあっ
すこいっ
このように
たくさん:

絵麻殿
今の乳挟みを
次は体勢を
変えてやって
みてよいか?

すっかり
気に入った
ようで
ありんすな

思い残す
ことが
ないよう
なんでも
しなんし

こうして二人は
飽くことなく
この今宵限りの
桃源郷を
夜を徹して
幾度も幾度も
通り過ぎていった





お百合殿の……

おお
そうじゃ
その時は是非
お百合の
初見世の
お相手を



絵麻は
この地で
優馬様の
ご登楼を
待ちなんすえ



そうで
ござるな
縁あらば
其れも
また一興



優馬は
罪人どころか
戦に先駆けて
薩摩っ共を
斬った者として
地元で
持て囃された

時代はやがて
維新騒乱の
怒涛へと
突入していき



結局のところ
優馬は切腹
させられる
ことはなかった



会津藩は
やがて変革期の
激動の渦に
巻き込まれ
戊辰戦争へと
突き進んでいく
ことになる

時あたかも
慶応四年
この国の
未来は
まだ誰にも
見通せては
いない

続く

第二十七章

続・吉原華宵桃源夢

原案協力…白牌滑丘



永遠に
続くかと
思われた
徳川幕府が
瓦解した後

吉原の地は
新政府によって
従来通りの
営業を続けられ
ることで決着
したが…

新政府の要人に
収まった薩長の
田舎武士たちの
急な成り上がり
に乗じた乱暴狼藉は
言語道断なもの
があった

美しい娘が
いると聞くや
面識無く見世に
上がり込む者

仕来たりを
無視して
初会から
床入れを
強いる者

仕舞いには
茶席で抜刀し
娼妓に裸踊りを
強要する者まで
現れる始末で

この思い上がった
新参役人どもの
扱いにはどの見世も
ほとほと困り果てて
いたのである

あやつらを
なんとか
出来ない
ものか…

そういえば
会所に
腕の立つ
浪人者が…

しかし
並の忘八では
歯が立ち
ませんぞ

忘るなよ！

このおいは
川路利良様の
引立てにより
吉原警邏取締役を
仰せ遣わされてる
たい

おはんらを
生かすも殺すも
全てはこの
国原様の胸三寸
たいね



お百合
入るよ



絵麻
姉さん

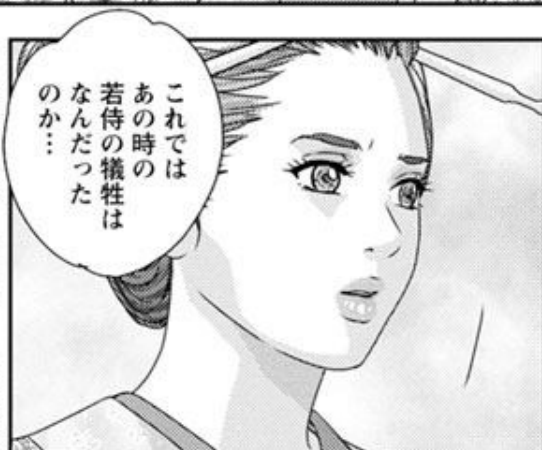


いえ

もう
いいです

しかも
親父様の
喪も明けきらぬ
うちに水揚げ
など…

すまないね
…せめて
もう少し
優しいお客に
任せられたら
よかったのに









この通り
ちゃんと
両足で立って
生きておる

それがしは
迷うて出て
きたのでは
ござらん

落ち着き
なされ



これは
夢？

それとも
幻…？



化けて出る
としたら
国原という
男の方で
ござろう

えっ

国原はもう
この世の
どこにも
おらぬ

穂江屋の
女将が
見事に
仇を討ち
本懐を
遂げられた

女将さんが？

でも
女将さん
ひとりの
力では
仇討ちなど

ひょっとして
優馬様が
助太刀を？



その前に…



実は会津での
戦のあと…
やうとのこと
生き延びたもの
藩はお取り潰しに
家族は散り散りに
蝦夷地に向かう
仲間からも
取り残され
抜け殻の
ようになつた
それがしは
会津武士として
潔く死のうかと
思つたのだが



察しが
よいが

お百合は
利発な
子だな

でも
なぜ？



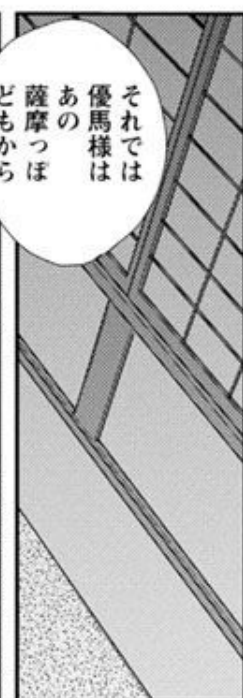
成り行きから
会所の手伝いを
していた所

穂江屋の楼主が
何者かに殺害
されたとの
知らせが入り…



どうしても
絵麻殿と
お百合殿に
ひと目会いたく
なりこの吉原まで
やって参つたのだ















ううっ
参るっ!!



お百合の
中に
子種を
放つぞ!

ああつ
優馬様っ



百合も
もう...
たまりませぬ

ああつ
優馬様...

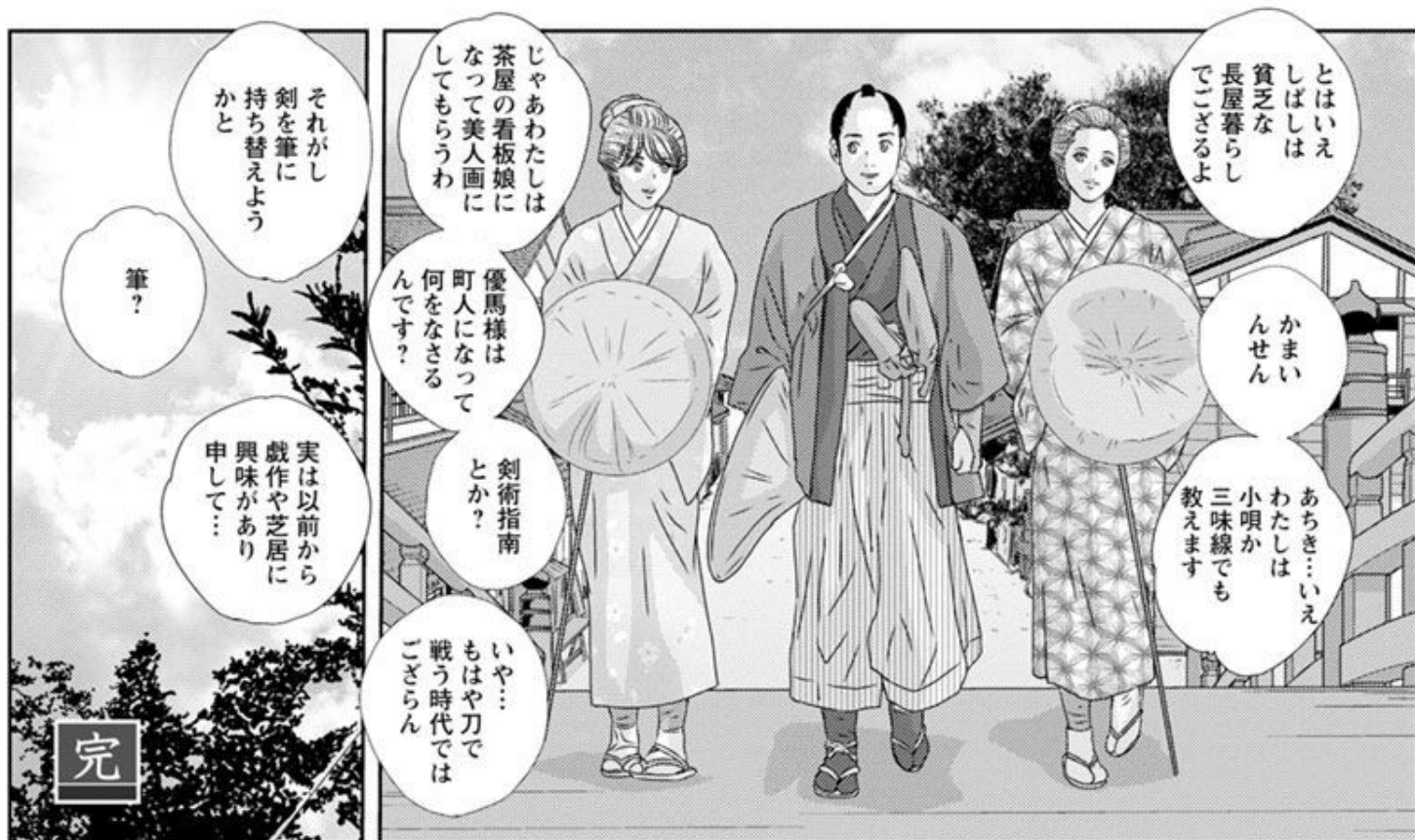
はあつ...あつ
あ——っ!!

当時刊行され
はじめたばかりの
新聞が明治政府
初の「警視庁制服
汚職事件」を一斉に
報道した

「主犯の国原と
部下数名は事の
露見を恐れて
自殺した」

大警視・
川路利良は
自身の子飼いで
実務担当者だった
国原に全責任を
押し付けて蜥蜴の
尻尾切りを図った
ようである







chapter:028

聖乳天使ⅡⅡⅡ







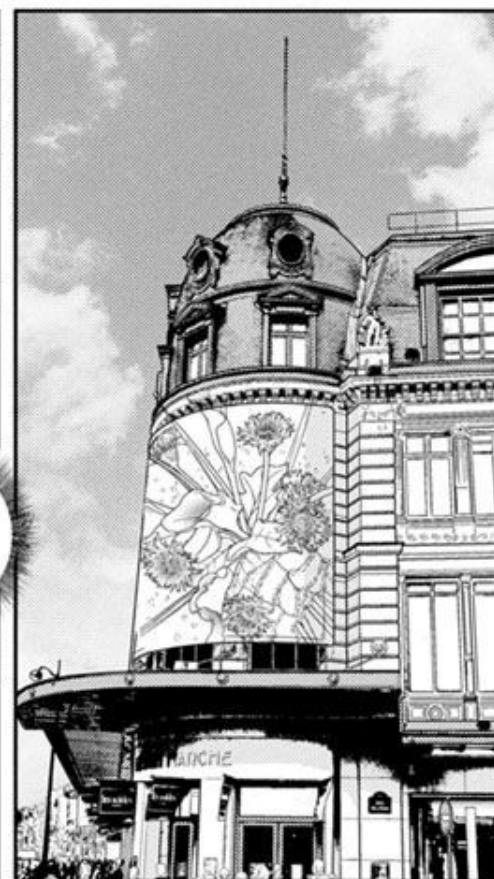
ちよっと
無視すん
じやない
わよ!

周りに人が
いるんだから
遠慮してよ



ねえ
コリカ

コリカ



モデルと
タレント業と
料理学校で
忙しいし

あきらめ
なさい
あなたは
今回の事象の
「特異点」
なんだから

わたし
ボランティアで
正義の味方
やるほど
ヒマじゃないの



堂々と
しなさいよ
あなたは
選ばれし
戦士なのよ

会話したら
独り言
言ってる
ヘンな人に
なるでしょ

あなたは
テレバシーで
話すから
わたしにしか
声は聞こえて
ないんだもの



もーっ
だから
言ってる
でしょっ!!

あっいえ
なんでも
ないです

えっ!?



ファッションは
個性や魅力を
表現する大切な
要素なの

モデルとしては
ゆずれない
一線だわ

降りかかる
火の粉は
払わなきゃ
いけないから
結局アంతは
戦わざるを
得ない

それに
けっこう
ノリノリで
コスチューム
デザインしてた
じゃないの



こうすれば
不自然じゃ
ないでしょ

アロー

電話
してる
フリ?





宝珠に
秘められし
眩き光を
我の前に示し
聖鑑を纏わせよ



聖なる
願いを
込めて
我が命じる



エレベーターの
中なら
いいわね

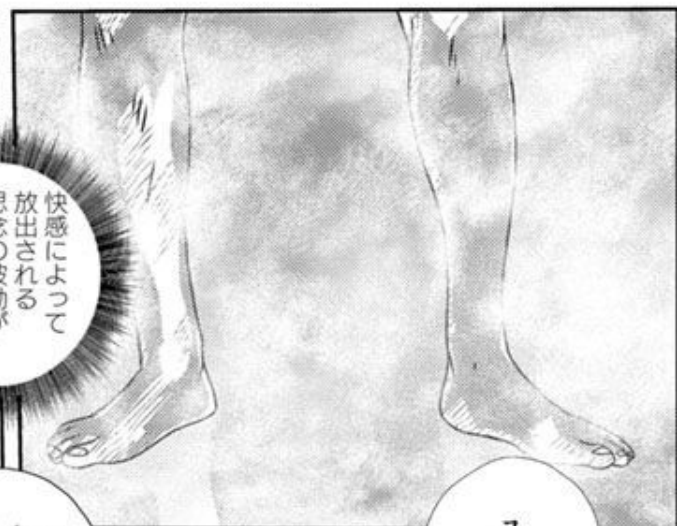


メタモルフォーゼ
metamorphose!











なんなの
これ!?



いやあつ!!



ヌルヌル
して
気持ち悪い

はなしてえっ!!



やあつ!!

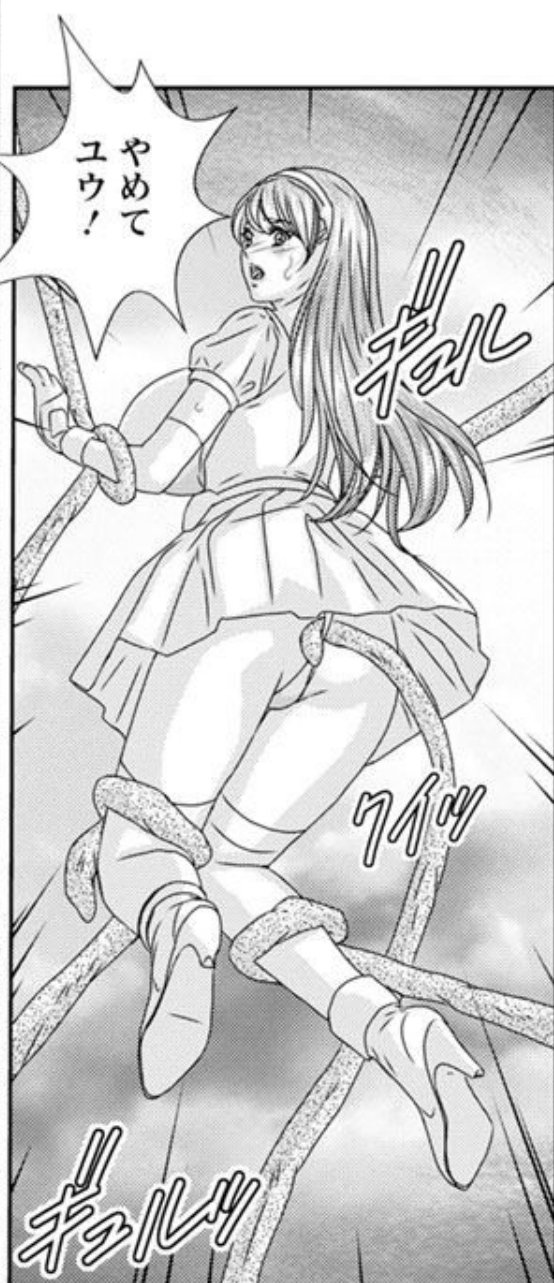
んんっ

アッ

アッ



目を
覚まして!!



やめて
ユウ!

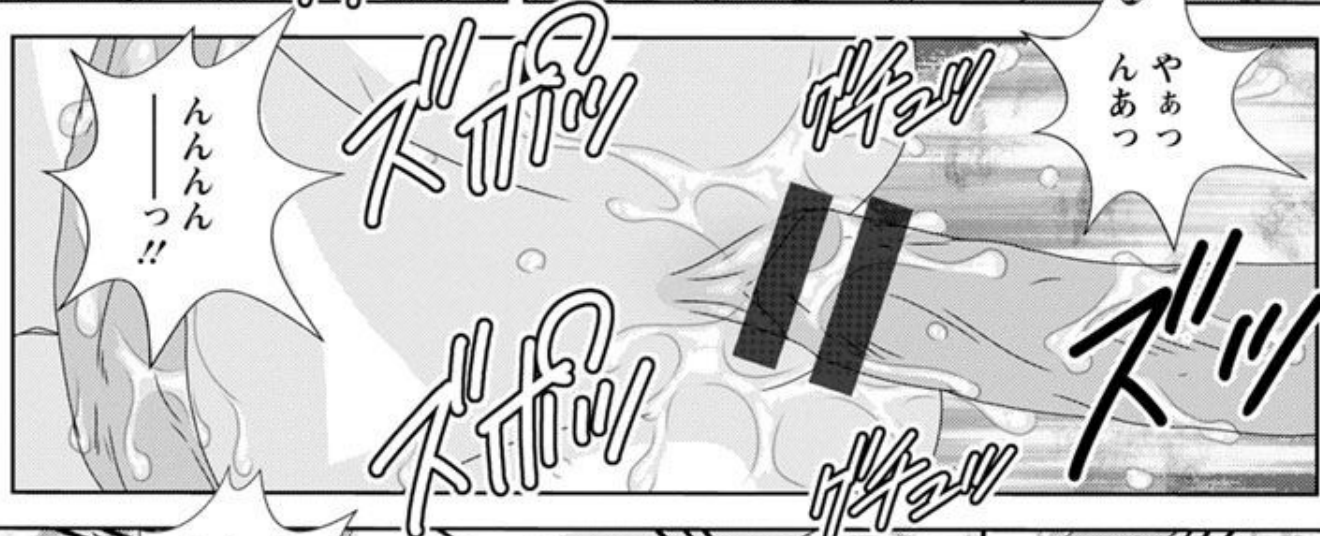


あついやつ
そこは
ダメえっ!!



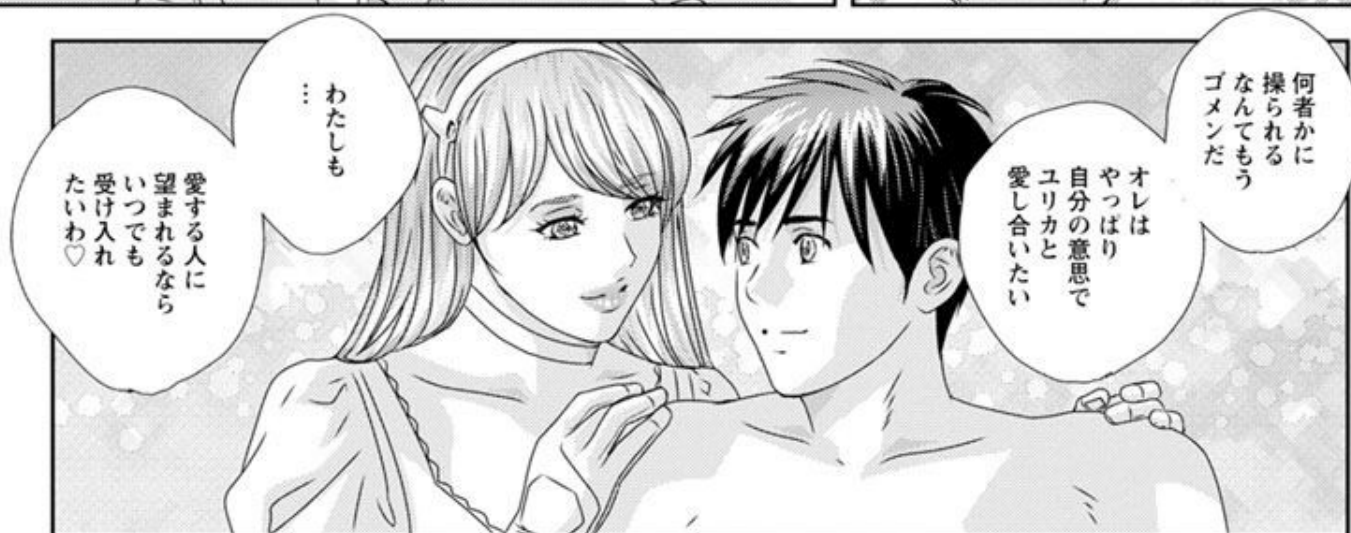
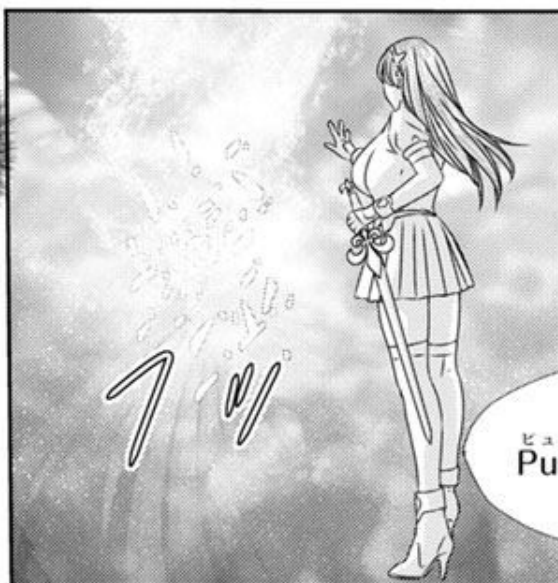
やつ...
やめてえっ!!

はあっ
あつ
あつ
あつ!!











二度と
考えないで!!

ゴメン
実を言うと
日頃から
思ってたんだ

ベニスが
二本あれば
いいのにつて



そうよ

でもユウに
取り憑いて
いた霊体は
宿主の願望を
増幅させてた
のよね



ママン
うなされてたわ
きつと疲れて
たのよ

そう...
なんか
とても
ヘンな夢を
見た気がするわ

...
どんな
夢?

あら...
わたし
いつのまに
寝ちゃった
のかしら?



うう
...んっ



小さい頃
スーパ
ーガール
やワン
ダーウ
ーマンと
付き合
ったか
つたんだ

ウソつき
今でも
でしょ

あ
確かに



言えないっ!!

...いえ
詳しくは
説明
できないわ
夢の話だし

でも
すごく
気持ち
よかった
気がする♡



それ新しい
コスチ
ューム
デザイン
? デザ
イン?

そうよ
わたし
デザイン
の才能
もある
みたい

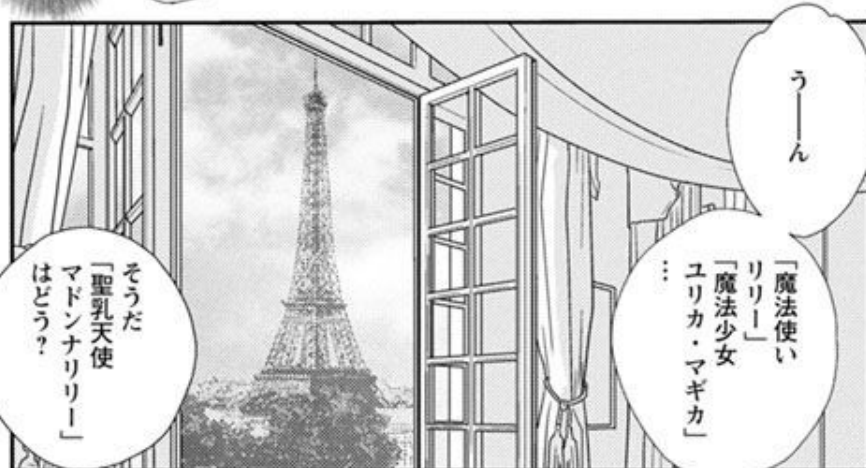
次は
アパ
レル事
業に
進出
しよ
うか
な

もちろ
ん秘
密は
守る
さ

言っ
たこ
ろで
信じ
ても
らえ
ない
だろ
うけ
ど

みんな
には
ナイ
ショ
よ

だから
自分
の恋
人が
変身
ヒー
ロイ
ンだ
んて
最高
だよ



Fin

行為はデジャ・ブ

HOT TUB
TIME SLIP



chapter:029



ちよつと
ユウ
大丈夫!?

ボンジュクル
...



ゾンビは
すでに
死んでる
けど

まるで
死にかけの
ゾンビ
みたいよ

ぜんぜん
そう
見えない
けど



絶好調
だよ



まだ
思いついて
ないだけ

雨乞いをする
シャーマンの
ごとく

アイデアが
降って
くるのを
待ってる



続編の
企画
難航
してるの?

うん

いや



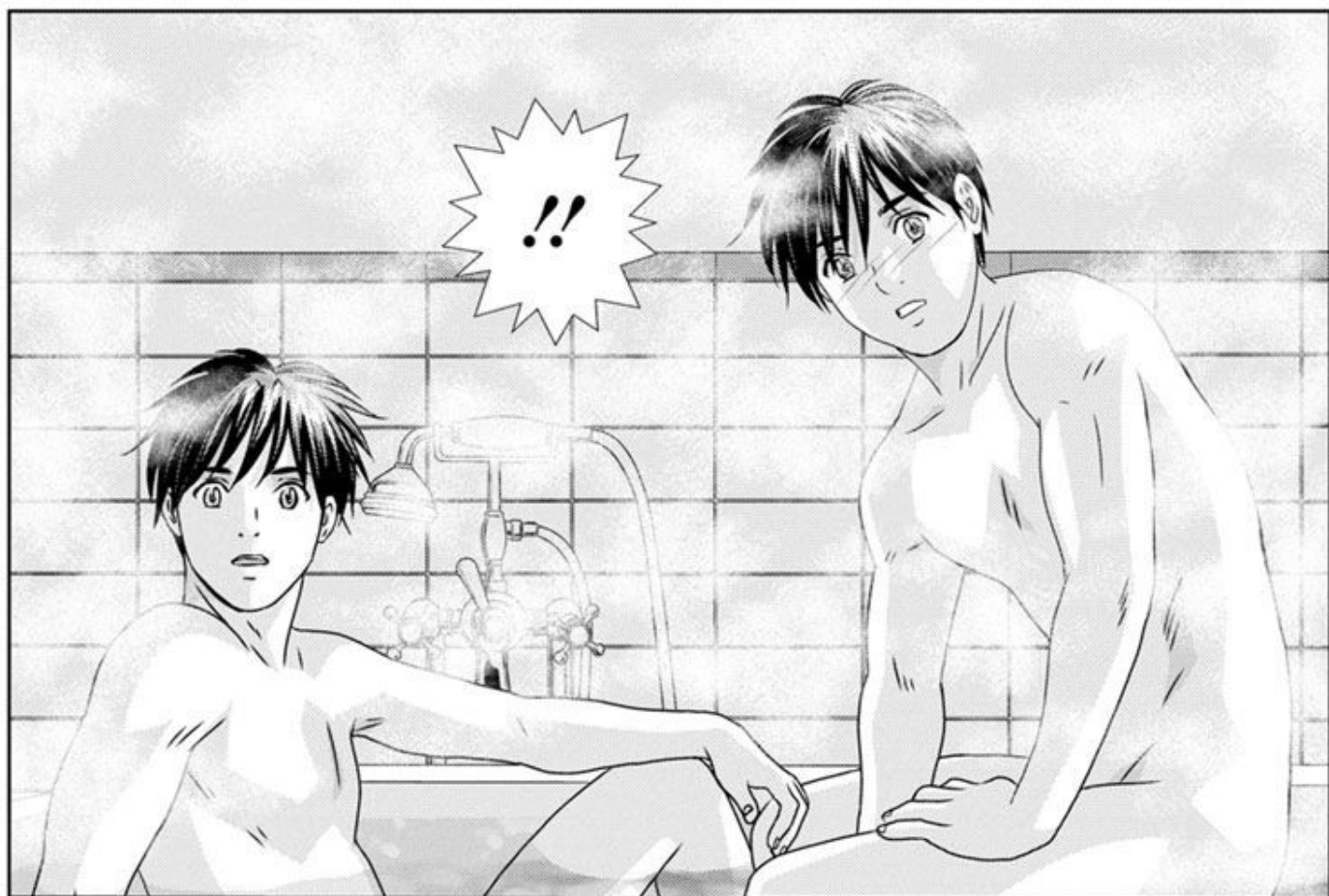
シャーマンが
一〇〇%雨を
降らせる
ことが
出来るのは

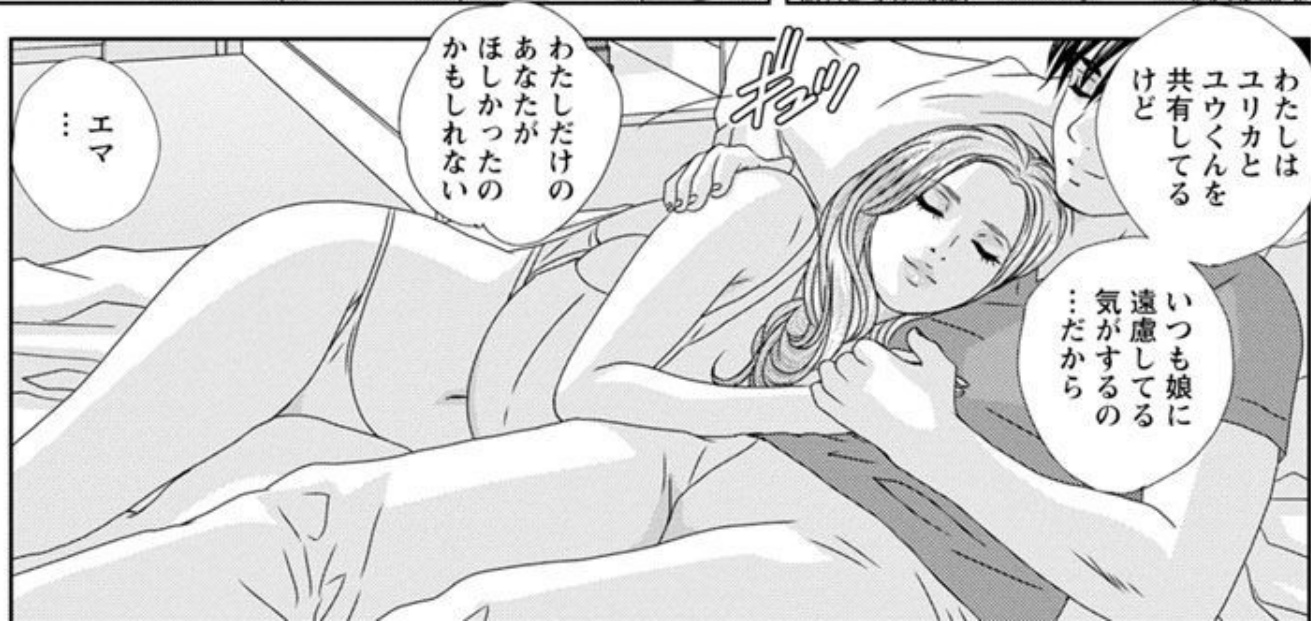
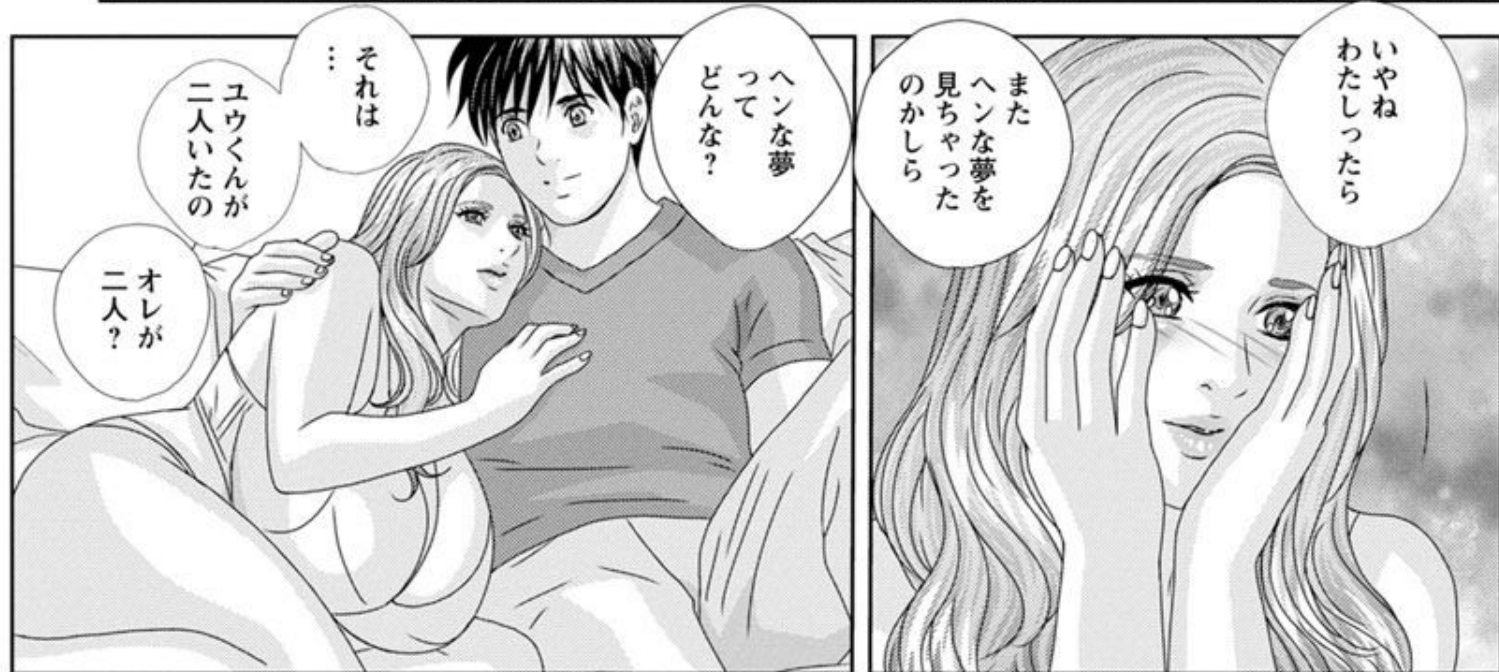
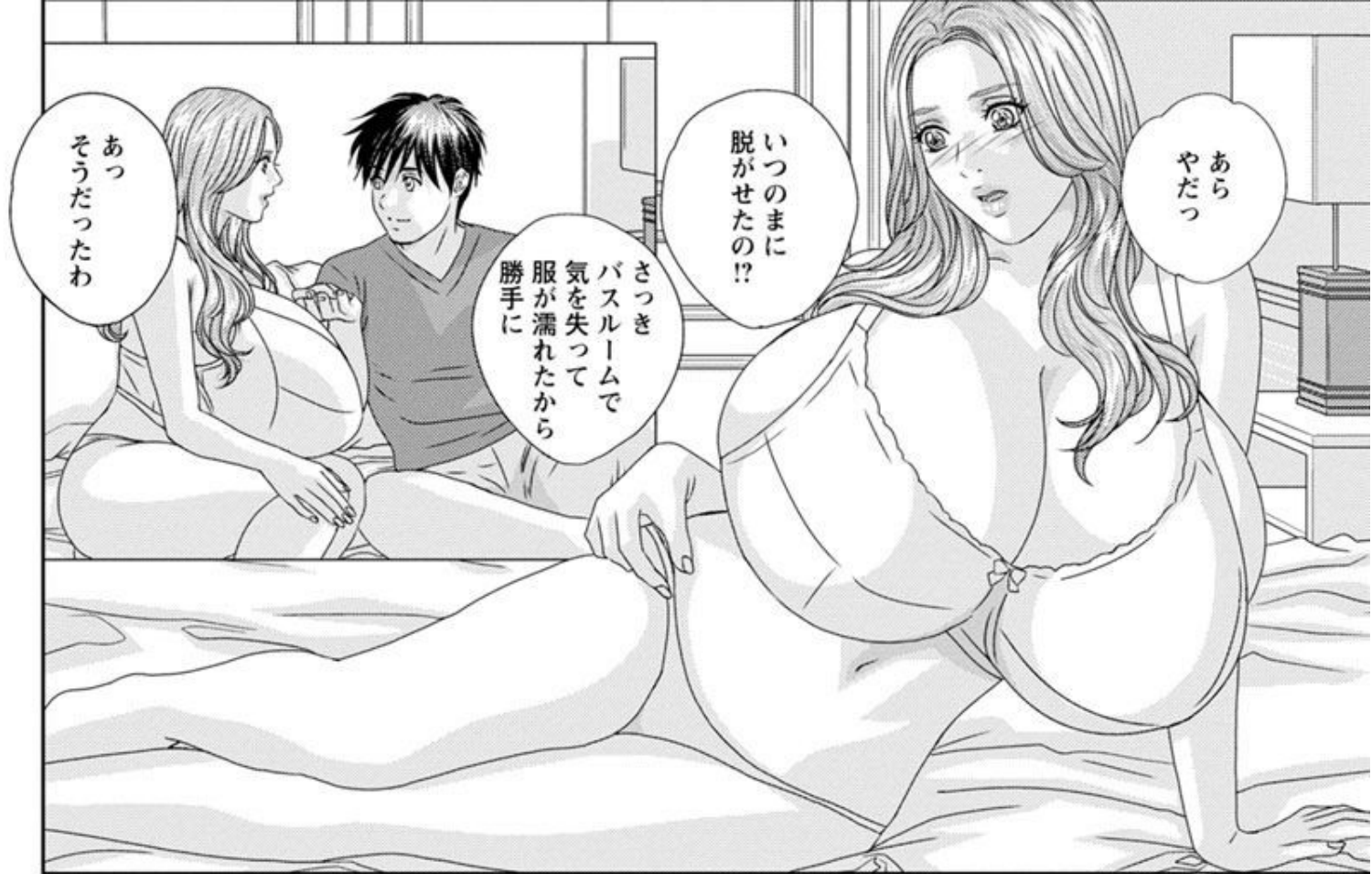
雨が
降るまで
雨乞いを
やめなかつた
からねだ
って

降って
くると
いいわね

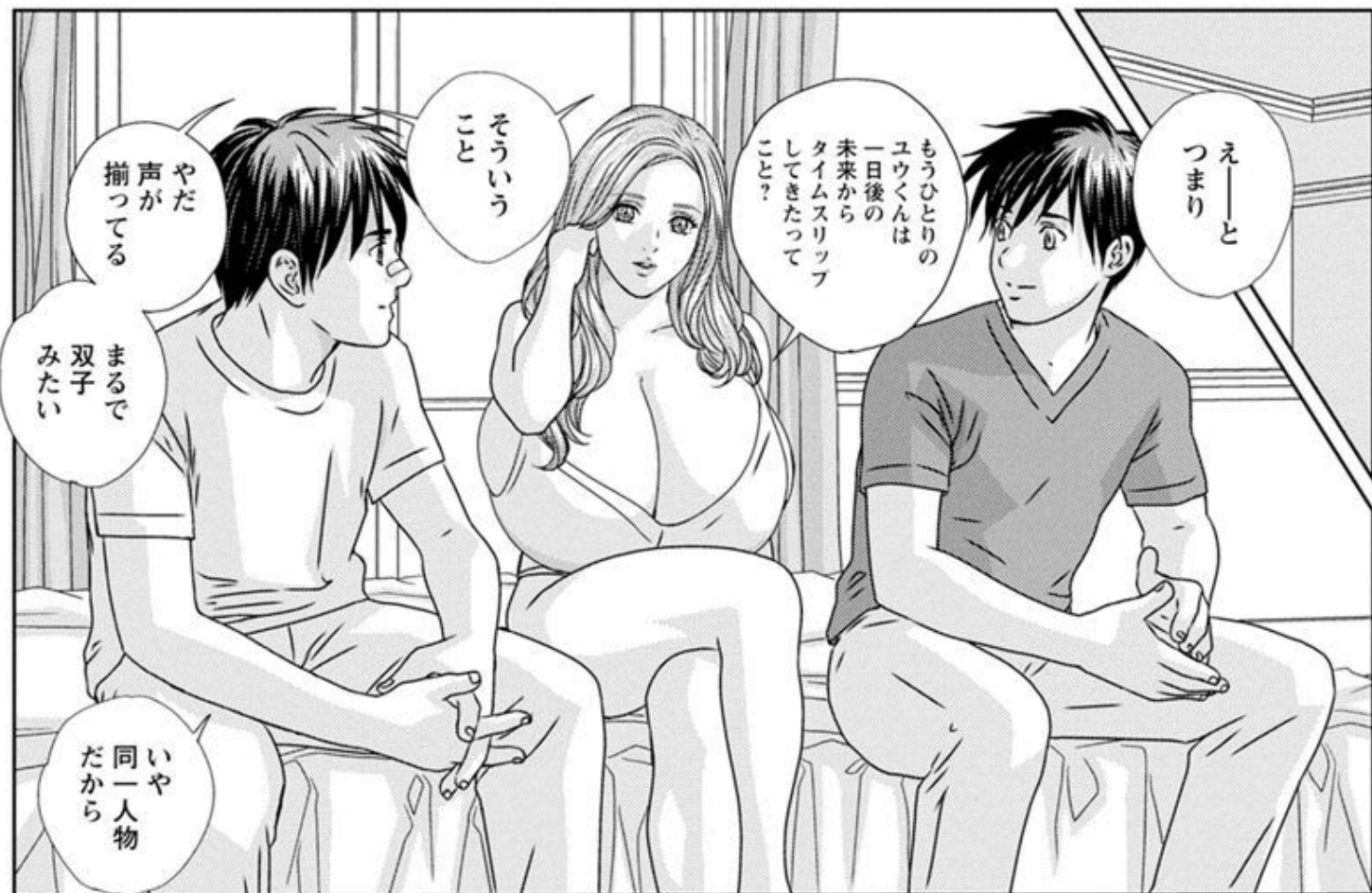


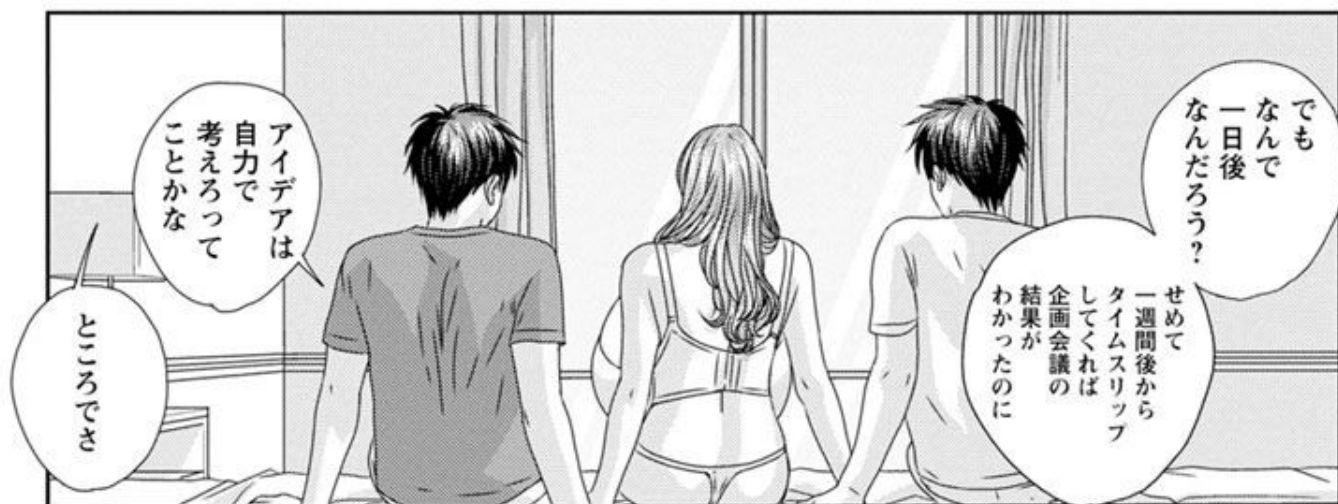




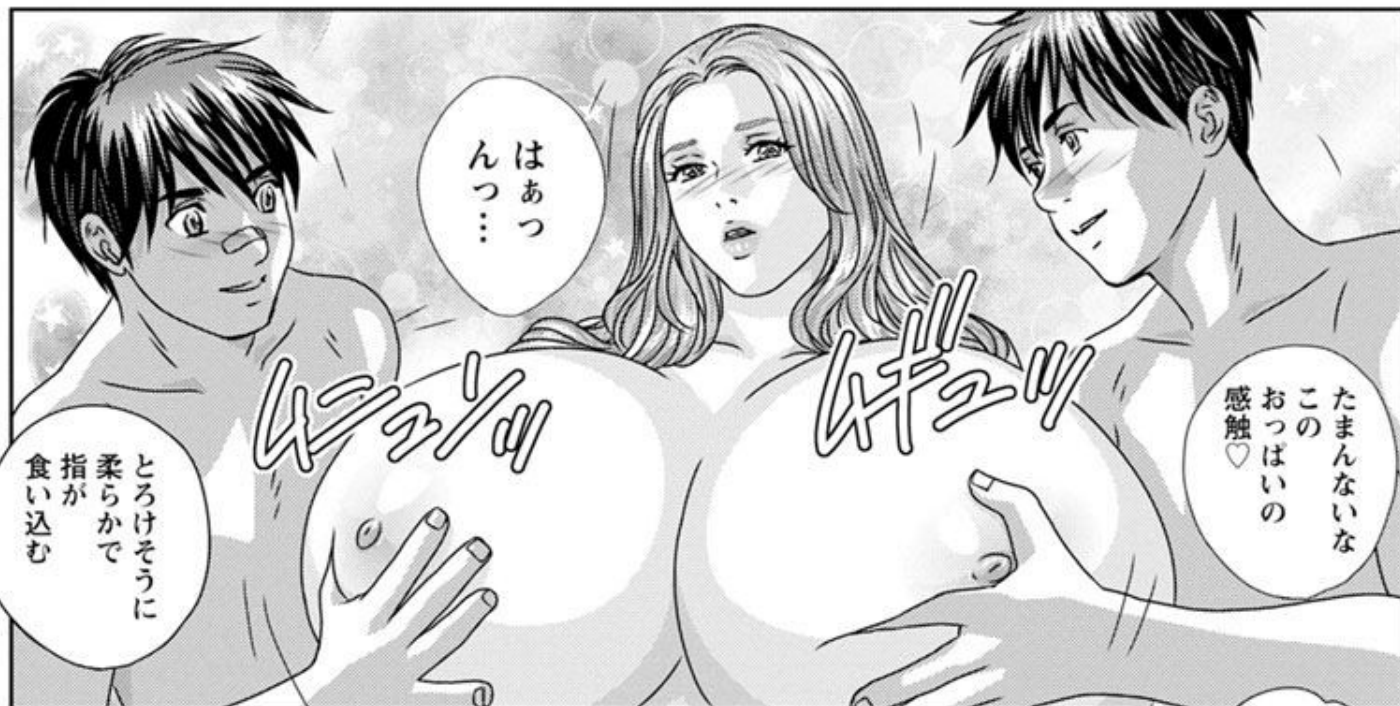


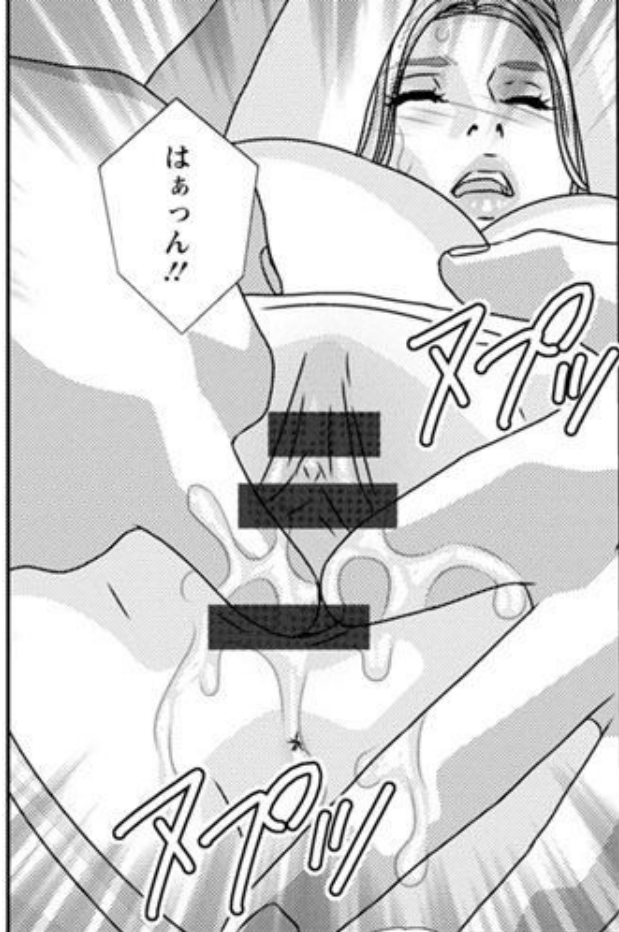




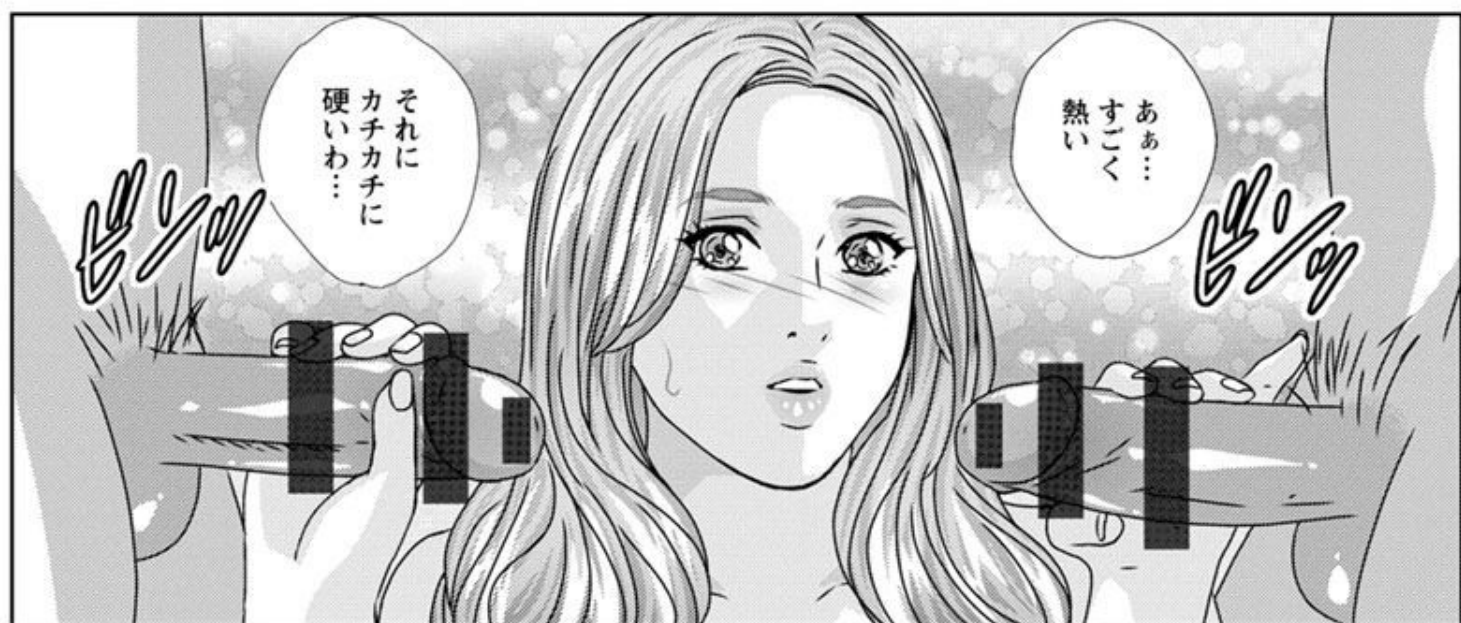
















じゃ次は
パイズリ…
じゃなく
乳房
フアツクだ

あんっ

グッ

じゃ
こっちの
おっぱいも

柔らかい
乳肉に
ベニスが
包まれて
得も言われぬ
感触だ



それに亀頭に
当たる乳首の
コリコリ感との
コントラストが
たまらない

はあんっ！

エマの超乳
じゃないと
味わえない
ブレイだな



うああっ
もう
イキそうっ！！

くううっ
出るっ！！

ズッ

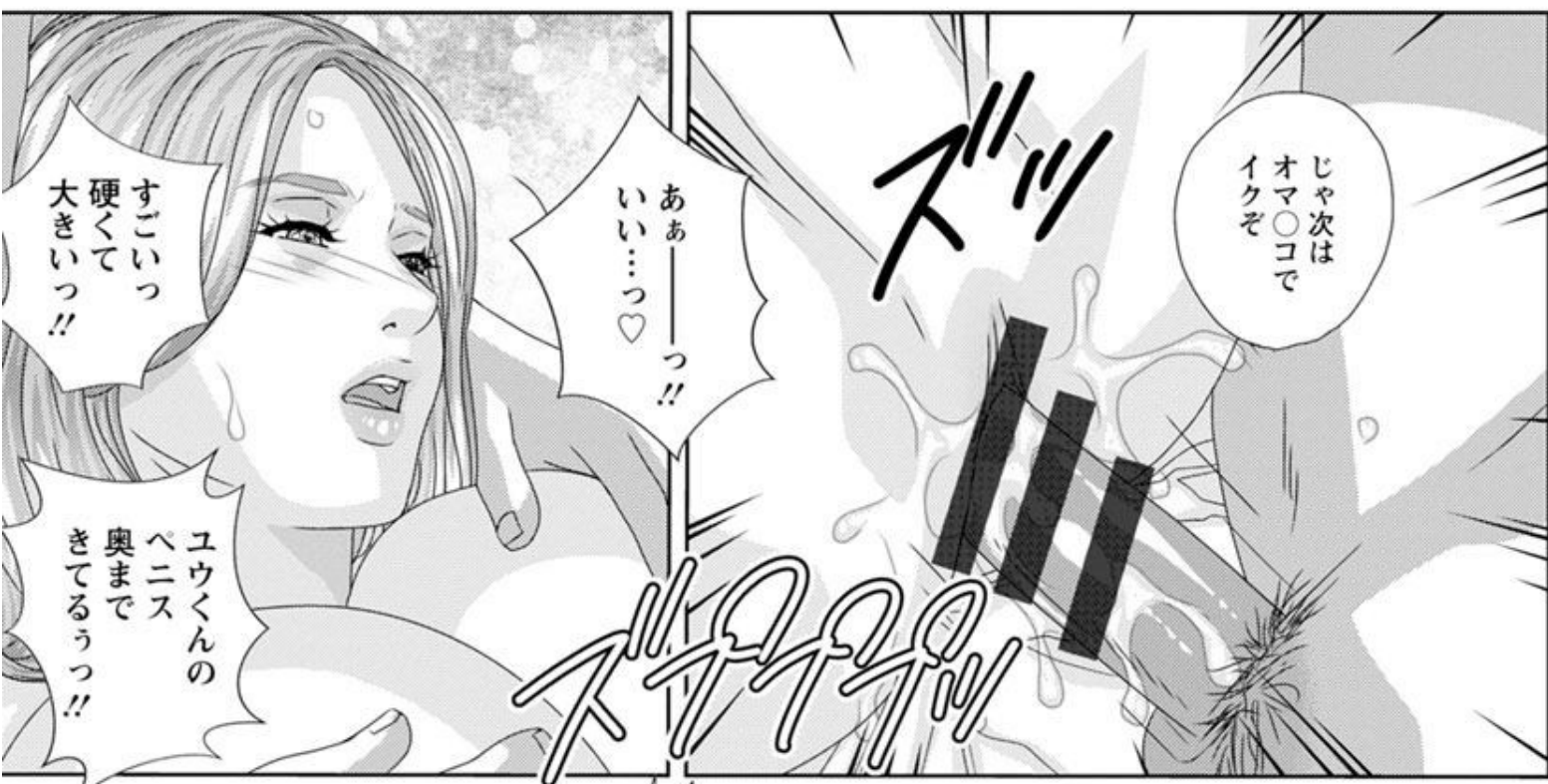
ズッ

chapter:030 (FINAL)

BACK TO THE PRESENT











もう
おかしく
なりそう
…

エマ
お掃除
フェラ
して

ほら
もうひとつの
ペニスも
気持ちよく
してやらなきゃ



はあっ



…
んんっ



んんっ
イジワルね
…もう
知らないっ

上と下の
口を同時に
犯される
気分はどう？

あゝっ
たまらないや



んふっ
…んっ！

あんっ…
んあっ！！









くっ
こっちも
もう
イキそうだ!!

あーっ
ヤバイ
もう
イキそうだ!
はあっ...
アッ...
アーン!!
んああっ!!



んっ...
アアアアッ
イクっ♡

出すぞ
ユリカ!!

ああっ...んっ
い...イク!
あつダメっ
イツちゃう
っ!!

ううっ!!





ふうっ



あつっ
熱いっ♡

くうっ
…!!

あふっ…
っん♡

あふっ…
っん♡



身体が
覚えて
るのね…

ああ…っ
すごい
精液の臭い…

でも
キライ
じゃない…

っていうか
むしろ
好きかも♡

わたしもよ♡

この臭いを
嗅いだだけ
でも軽く
イッちゃい
そう…

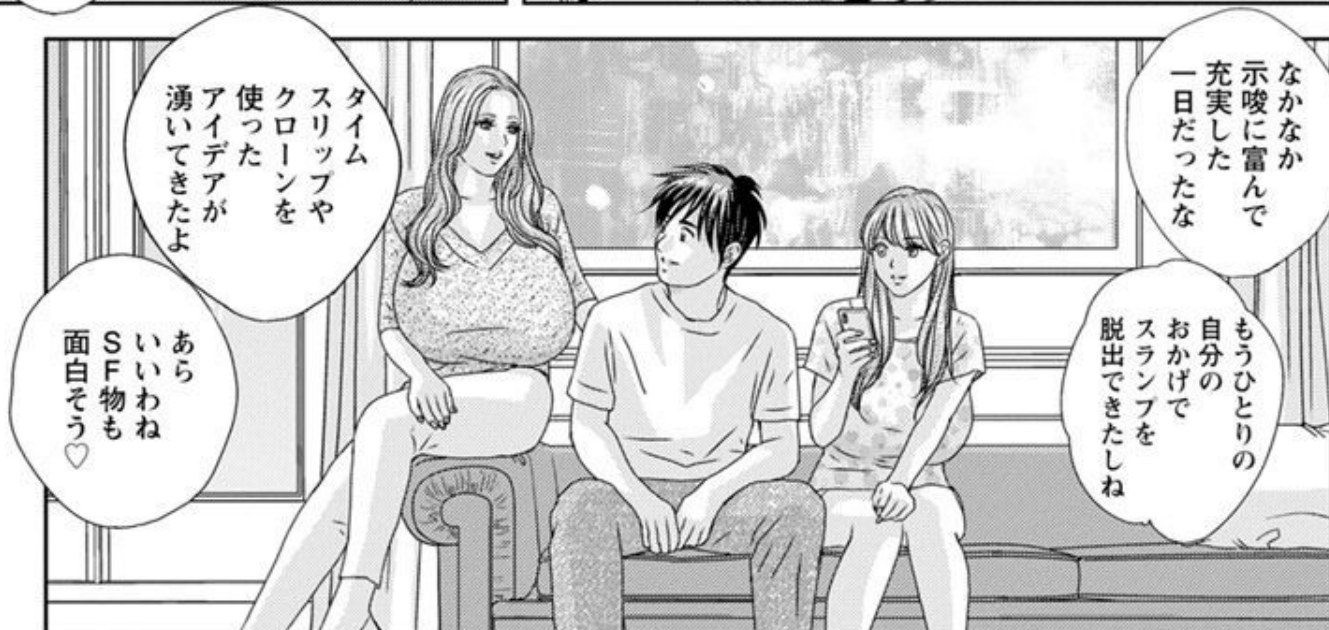


はあっ

はあっ

やったね☆

うん
大満足だ



でも
残念だわ

昨日の体験
すごく刺激的
だったのに

そうだね
でも短い時間
だからこそ
よかった
のかも…

あれがずっと
続いてたら
やっぱりエマが
心配した通り
もう一人の自分に
嫉妬し始めた
かもしれない

これからエマと
愛し合う時には
二人分
がんばるから
がっかりしないで

本当？
うれしい♡

あっ
ずるい

わたしだって
いっぱいして
欲しいのに

えーと
じゃあ
4人分で
がんばる

そんなこと
言ってる
もう一人の
コリカとママンが
タイムスリップ
してくるかもよ

今
バスルームから
音がしなかった!?

ほらっ

また
未来の
ユウくん?

もう
ひとりの
わたしと
ママン!?

!!

The
End

あ と が き

ライナーノーツ

このたびは新刊コミックス「W-titillation」をお買い上げいただきありがとうございます。
あなたの応援にいつも感謝しています。

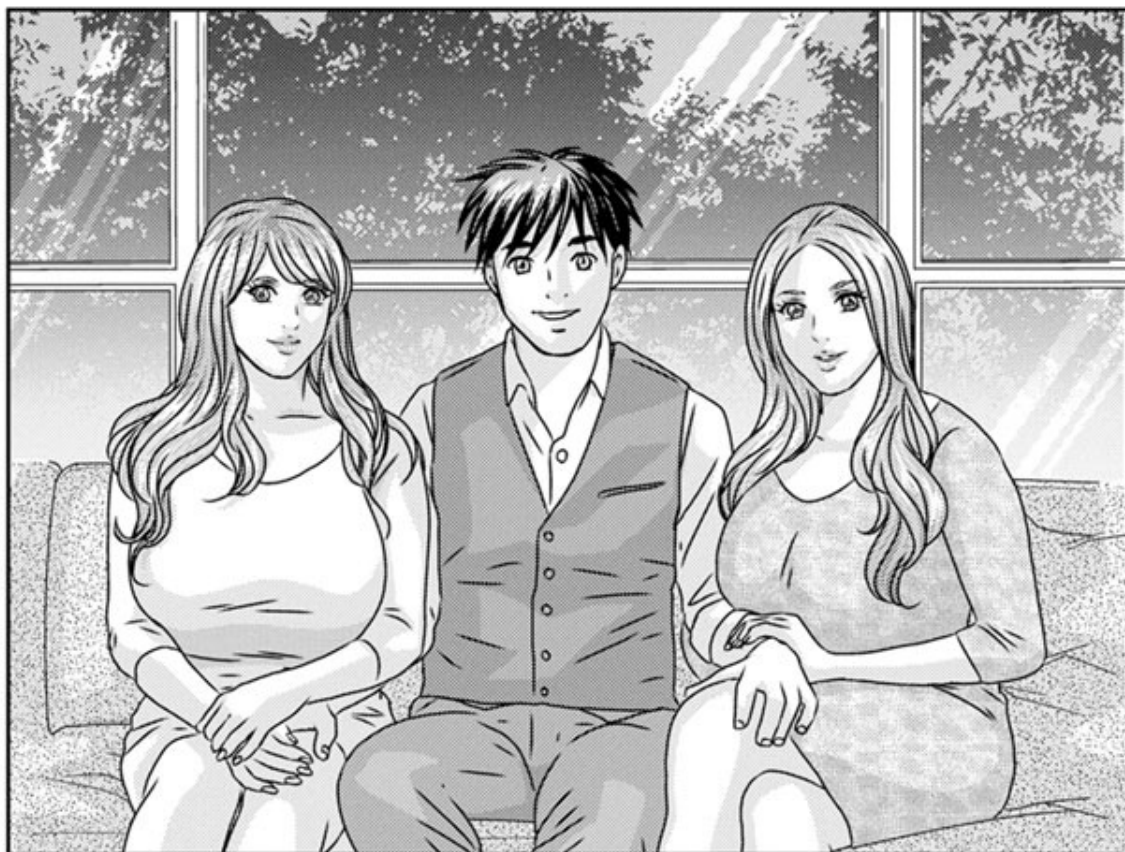
(titillation=「快い刺激、性的興奮、くすぐり」)

このコミックスは2014年からアクションピザッツで連載された「W乳れ～しょん」の
chapter.021～030を収録したものです。

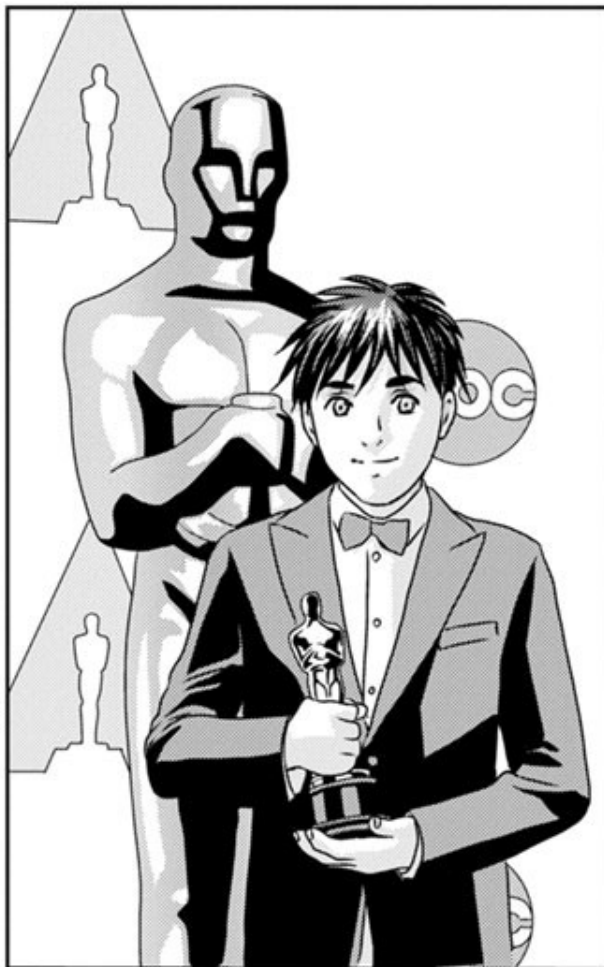
chapter.001～010は既刊コミックス「TEEN・XXX」に、
chapter.011～020までは「SUPER BOOBS」に収録されています。
(巻ごとにタイトルが変わっているのは同じタイトルで巻数が続くと売り上げが落ちていくから、
という編集部の判断です。)

「TEEN・XXX」ではユリカを、「SUPER BOOBS」ではエマを攻略した優馬が
この巻では母娘丼の3P展開を楽しむという内容です。

恋愛に寛容なフランスではパートナーのほかに愛人を持つことは珍しくなさそうですが、
さすがに母娘3Pを許容することはめったにないでしょうね。



本編では縮小されている記念写真



ユウは外では浮気しなさそうですね。
すでに家庭内不倫してるようなものですし、
普通の巨乳では満足できないので。

とはいえ内心ユリカはユウが自分の母親と
関係を持っているのは面白くはない。
ただエマが年を取れば、いずれユウの関心は
自分だけに向くだろうという計算があって
許容しているわけです。

エマも娘には負けたくないと思っていて
その超乳と甘い手管でユウを手懐けています。

嫉妬や軋轢などの女性のドロドロとした
内面は極力排除して男性の願望を叶える
ような内容にしたつもりですが、

実際に3Pで二人を相手にするって
けっこう大変そうですね。

二人を満足させる精力と
なにより気遣いが必要で。

chapter.025のエンディングシーンの明確な時期は決めていませんが、
多分前ページから10年以上は経過してると思います。

一夫多妻は円満に継続中、
ユリカとエマそれぞれに子供がいる状態。

ユリカはゴードン・ラムセイのように有名な
三つ星シェフでレストランオーナーに。

エマは子育てをしつつコラムニストと
さらにロマンス小説家として活躍。

優馬は最終的にカンヌとアカデミーで
賞を獲得して、フランスに大邸宅を
構えている。ということになっています。

映画作家のタイプ的にはエンタメ系で文芸作品を撮るタイプには思えませんが
どこかで方向転換したんでしょうか。

番外編は、以前から一度描いてみたいと思っていたものを、
本編の設定を流用して描いてみました。

時代劇はSFやファンタジーと同じようなものという印象で、
目先が変わって個人的には楽しめました。
チャンバラにページを割く必要があったのが少し回りくどい印象でしたが。

当初は絵麻太夫とお百合を母娘にしようと思っていましたが、
それだと無理がある気がしたので姉妹設定になってます。

時代劇のシナリオ作成にあたっては白牌滑丘さんにご協力いただきました。
ありがとうございました。

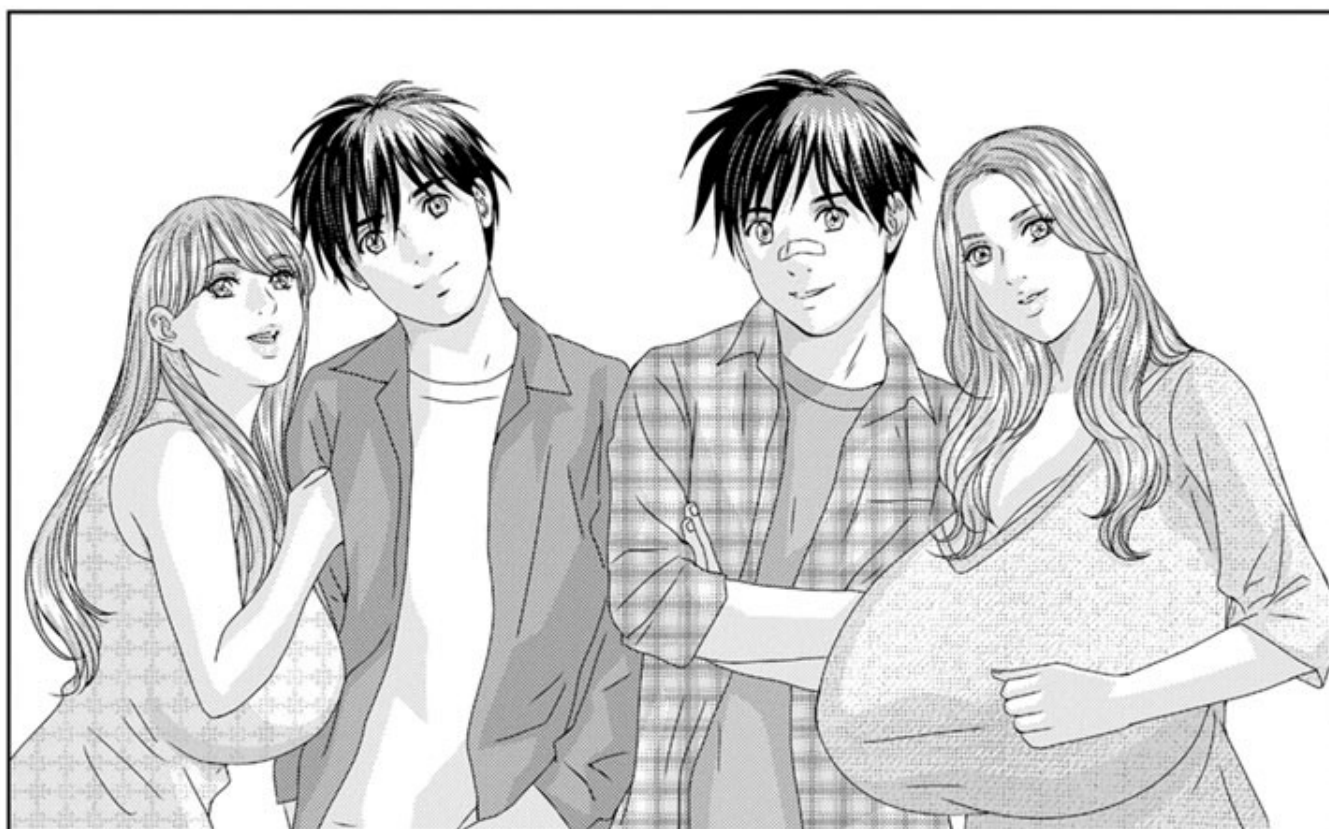


そして、いつも丁寧なトーン&背景を描いてくれている森本くん、
出版物制作にかかわる編集や印刷所の皆様、ありがとうございます。

変身ヒロイン物とタイムスリップ物は番外編ならではの非日常な設定を入れてみました。
自分はNTR属性がないので基本的にヒロインが他の男とからむ展開はあまり好みません。

エロマンガにおける変身ヒロイン物の問題点？はヒロインが変身して敵と闘うと
通常その敵に犯される展開になってしまうということ、
男2人の3Pの問題点は、やはり主人公以外の男が介在してしまうというもので、
だったらどっちも主人公ならいいじゃない、という解決策に至りました。

他に番外編の候補としてはファンタジー世界に召喚された主人公がエルフ母娘を救う
というものも考えましたが、それはまた機会があれば。



それではまた次の作品で。

にまきる
ゆる

2019.09.17



エンジェルコミックス

W titillation(ダブル・チチレーション)

2019年11月14日 第1刷発行

著者◎●にしまきとおる

発行者●庄盛克也

印刷所●凸版印刷株式会社

発行所●株式会社エンジェル出版

〒162-0813 東京都新宿区東五軒町3-28

[営業]03-5261-4860

[編集]03-5261-4846

装幀●RPGカンパニー2

装画●にしまきとおる

編集協力●RPGカンパニー2

落丁・乱丁の場合は本社にてお取り替えいたします。

●定価はカバーに表示してあります。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製・転載は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用でも著作権法違反です。

©Nishimaki Toru 2018 Printed in Japan.

ISBN978-4-87306-883-1 C9979

◆この作品はフィクションです。登場人物・団体等はすべて実在のものとは関係ありません。