



—VS DESTROY SISTER—
COCOA

孤児院関係者



—黄金様ぎのエリア—

主人公。
苦闘を重ね多くの
犯罪者を逮捕してきた。
20話にてヴィオラの
実験体だった事が判明。



—ジュリエット—

マリアが世話になった
孤児院の院長で、凄腕の元兵士。
心優しい女性だが、やる時はやる。
エリア(女帝)との因縁が発覚。



—エレノア—

孤児院出身。
今は院長の秘書。
威勢はいいが窮地に陥ると
あっさり降伏したり。



—イザベラ—

孤児院出身の傭兵。
マリアの姉弟子であり友人。
しかし12話にて敵として再会。
13話にてエリアに股間を石で
と突かれ、ヴァイオレットに
処分されそうになる。



—ヴァイオレット—

イザベラの右腕と思われたが
実は生産型アンドロイド。
エネルギー兵器を内蔵し敵を
敵を圧倒する。



—クリスティナ—

現職の議員でジュリエットの
元上官。
孤児院を襲った相手とその黒幕
について調査中。



—リリイ—

エリアの家に居る元孤児。
容赦ない攻撃性と、虐められている
孤児を放っておけない優しさを
併せ持つ。
音痴は大変。



—エリザベス—

変態ロリコン令嬢でリリイの
かつての主人。
幼女メイド1軍団を創設の
野望を1話・10話とエリアに二度
阻まれ、股間を破壊される。



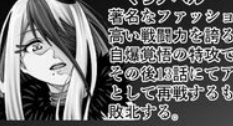
—シャブア—

エリアのメイド。
全人に敬意を抱くも
成長してからほど無沙汰。
9話にてエリアに股間を
焦がし潰される。



—謎の科学者—

何かと謎が多い天才科学者。
自身の発明品を溺愛している。
8話にてエリアに電撃を受けつつ
股間を握り潰され敗北。



—マリアベル—

著名なファッションデザイナー。
高い戦闘力を誇るも、4話にてエリアの
自爆装置の作戦で捕って股間が折られ敗北。
その後13話にてエリアの特別相手
として再戦するも、電撃あんまにより
敗北する。



—黒魔女—

結城流流くいのいち。
6話では入院中のエリアを殺しに
掛かったが、15話では彼女に雇われ
ヴァイオレットと交戦。しかし多勢に
無勢で股間をビーム攻撃され敗北。



—シスター・フィーネ—

悪事で得た金で改造手術を受けた
黒いシスター。
6話にてエリアを一度は退けるも
股間を執拗に責められ敗北。



—タイタン・クイーン—

地下闘技場の女王。
8話にて圧倒的暴力でエリアを
圧倒。満身創痍のエリアの股間を
電撃と爆炎で破壊し勝利する。



—ヴィオラ—

軍事会社「イージス」の天才科学者にして
トップを採める少女(?)
女帝の創造主。
ヴァイオレットは彼女の姉を模して
造られた。



—リールン—

科学の力を使った技を使う。
自称魔法少女の少女。
16話にて、エリアに自身の使い魔の
ドローン爆弾を貼り付けられ、身体と
股間が爆裂し敗北。



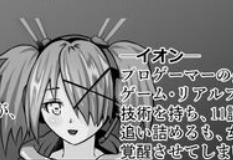
—フランソワ—

元軍人の婦警で、ジュリエットの戦友。
おっとりした態度と裏腹に情眼や暴力を
好む危険な女性で、17話にてエリアを
叩きのめし捕縛するも、18話にて
ジュリエットに尻を壊された挙句
股間を焼かれ敗北。



—マルグリット—

強盗との戦いを求める彷徨う、
運籌謀人鬼の女性。
凶悪な戦術でエリアを瀕死に追い込むも、
女帝の方で無理やり捕縛した彼女に
股間と尻を刺突破壊され敗北。



—イオン—

プロゲーマーの少女。
ゲーム・リアルファイト共に高い
技術を持つ。11話にてエリアを
追い詰めるも、女帝の力の一部を
覚醒させてしまい股間を叩き潰される。



—リンゼイ—

ガジェット屋を営む少女でイオンの親友。
気だるげながらも確かな自信を持つ。
商品と体で巧みにエリアを潰めるも、
互いに商品を用いた急所攻撃で潰れる。



—女帝—

エリアに宿る権力を操る内的存在。
10話にて、エリアの分裂前の人格だと
判明。精神世界でエリアと対峙するも
股間を噛み砕かれ敗北、身体を取り返される。



—マダム・アナ—

ファッションデザイナーで
マリアベルの祖母。
エリアの戦間服を仕立てる。

これまでのあらすじ

新たな賞金首、リンゼイとの激闘に臨んだアリア。
ガジェットを利用した責め合いで激しく傷つくも、なんとか勝利を収める。
リリィ不在の中一人食事につくアリアをよそに、かつて捕まえた
シスター・フィーネに覚醒の予兆が――





何見てんのよ

構えなさい
特訓係

続きよ……



シスター・ライナー……
私を与えた力と信仰心や
憎しみが強固に結びついた故の
怪物化だろうか

実に興味深い

首だけ来て貰えれば
最良だっけ

その口座
マリア・ベル
協力する

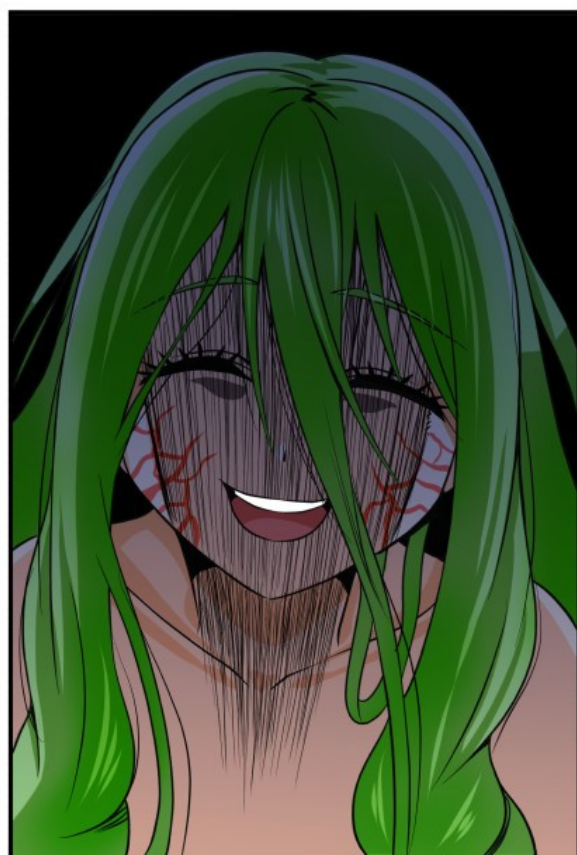
あなた
口座を持

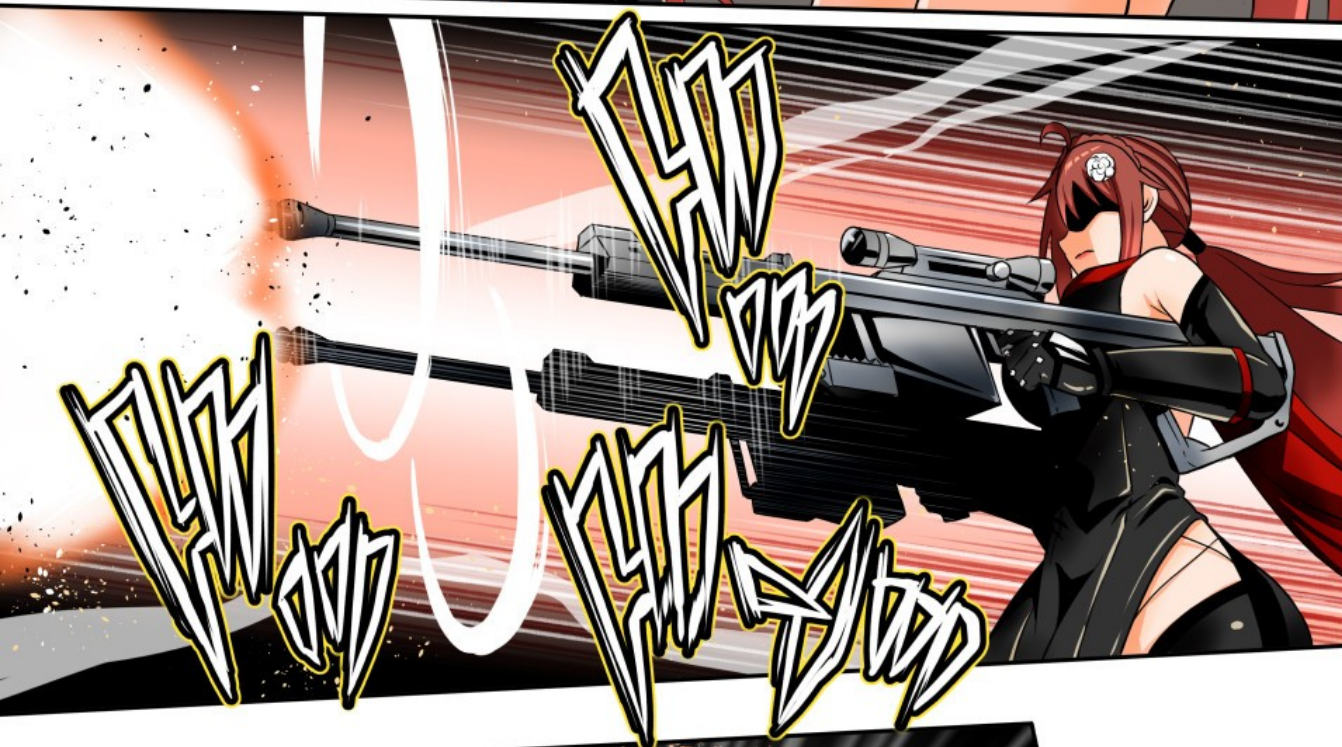


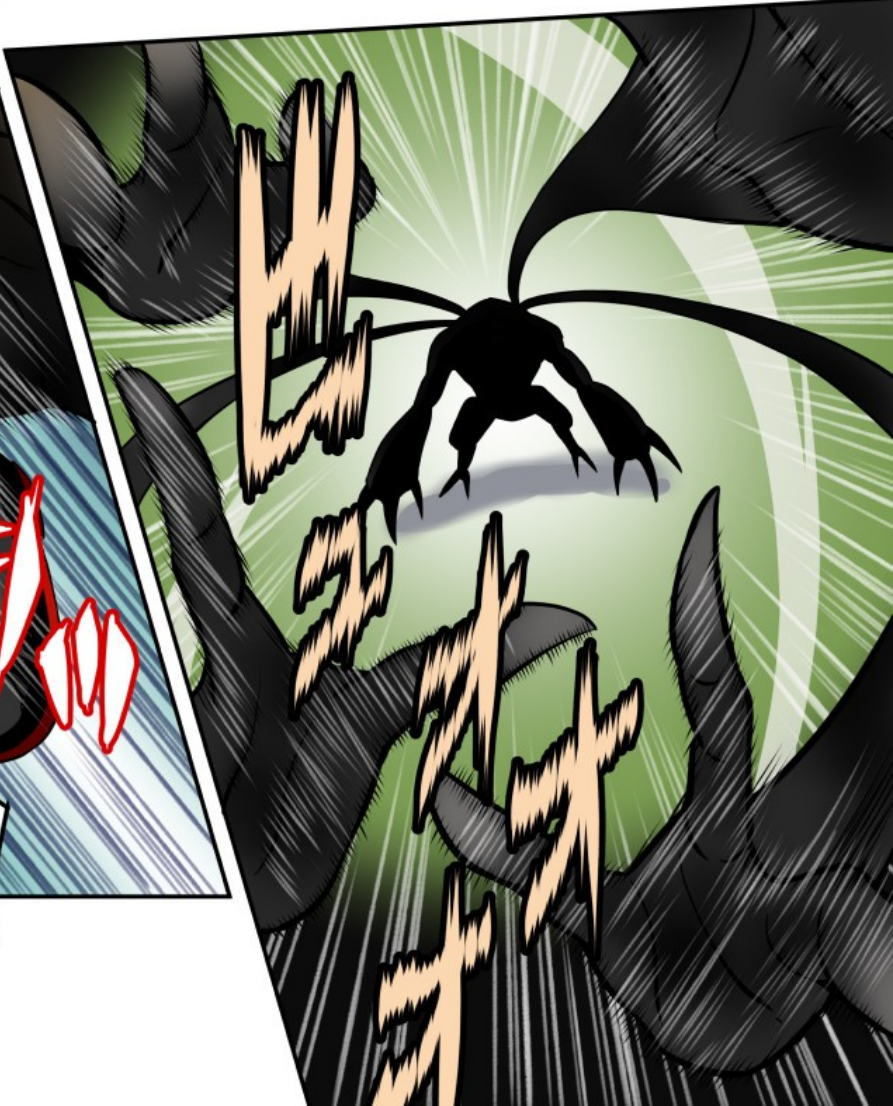
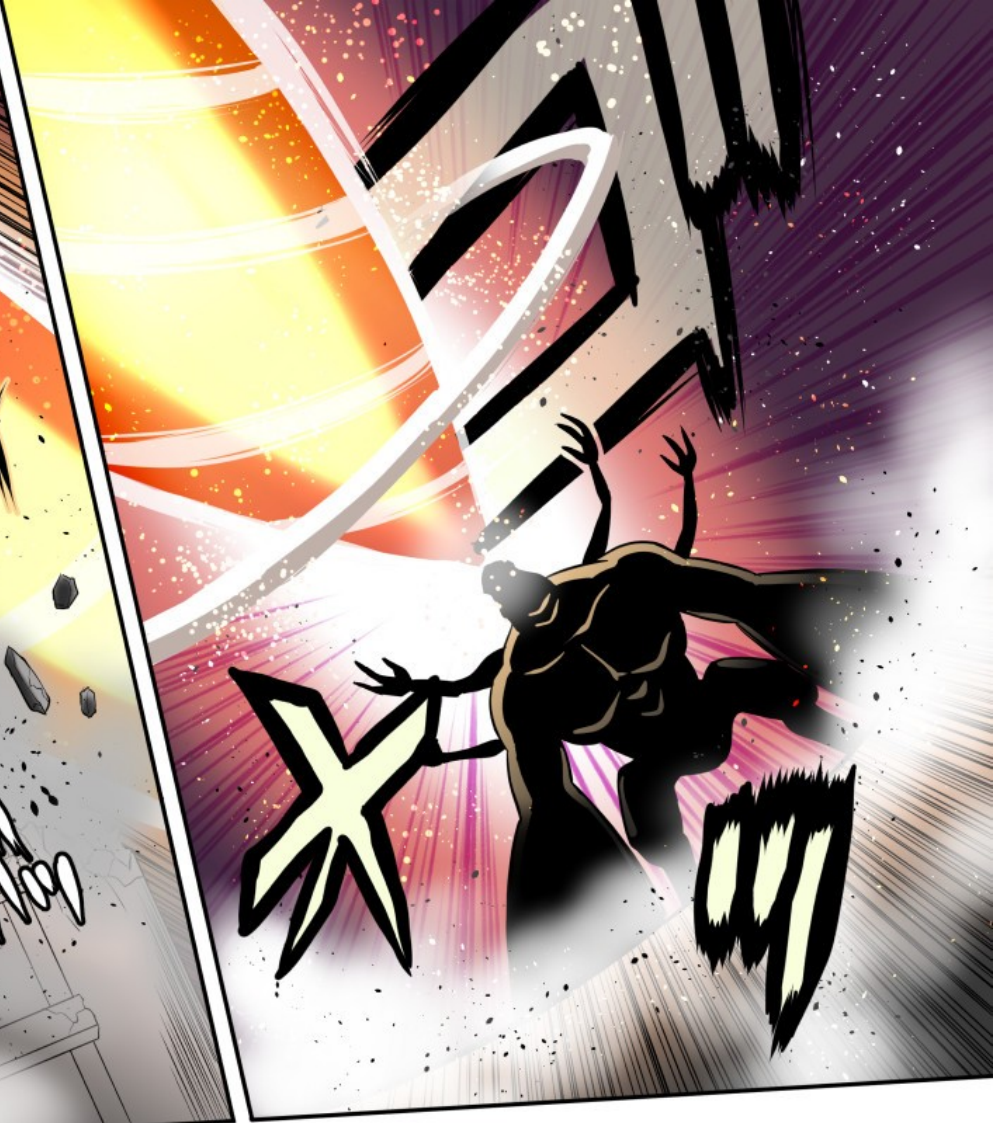
—ある女性刑務所—

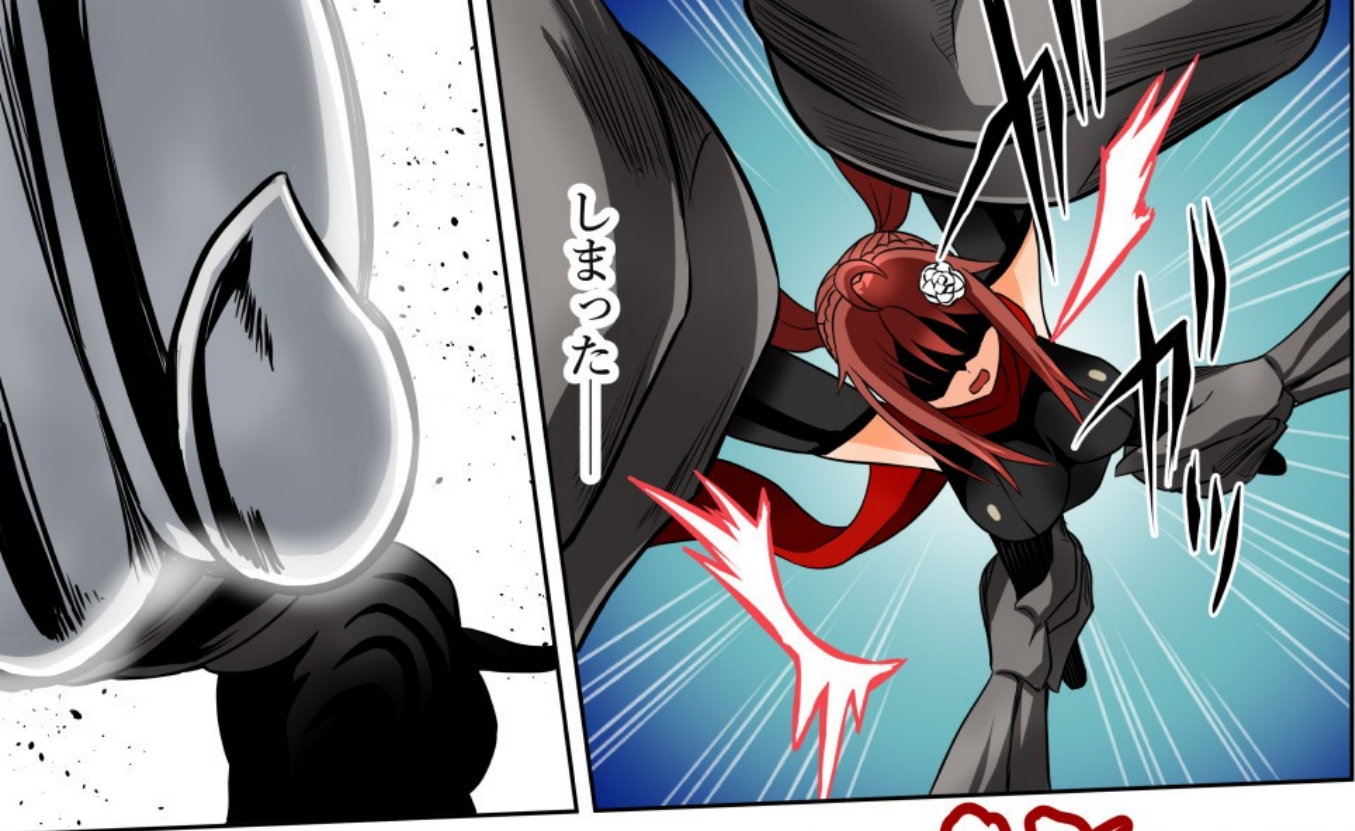






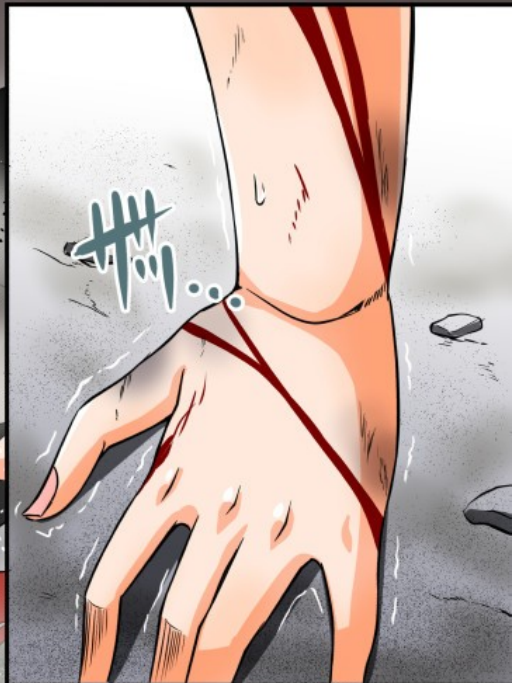


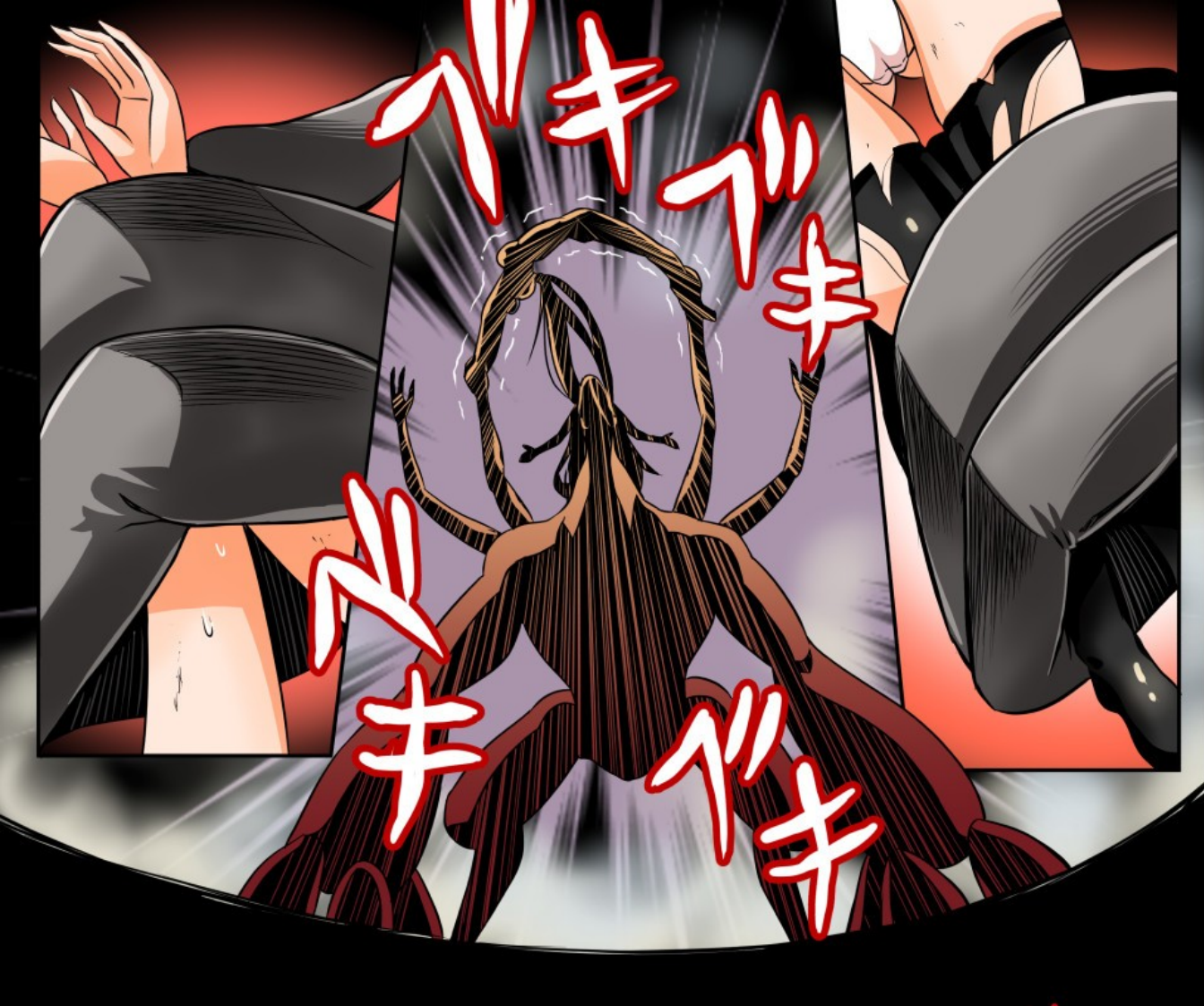












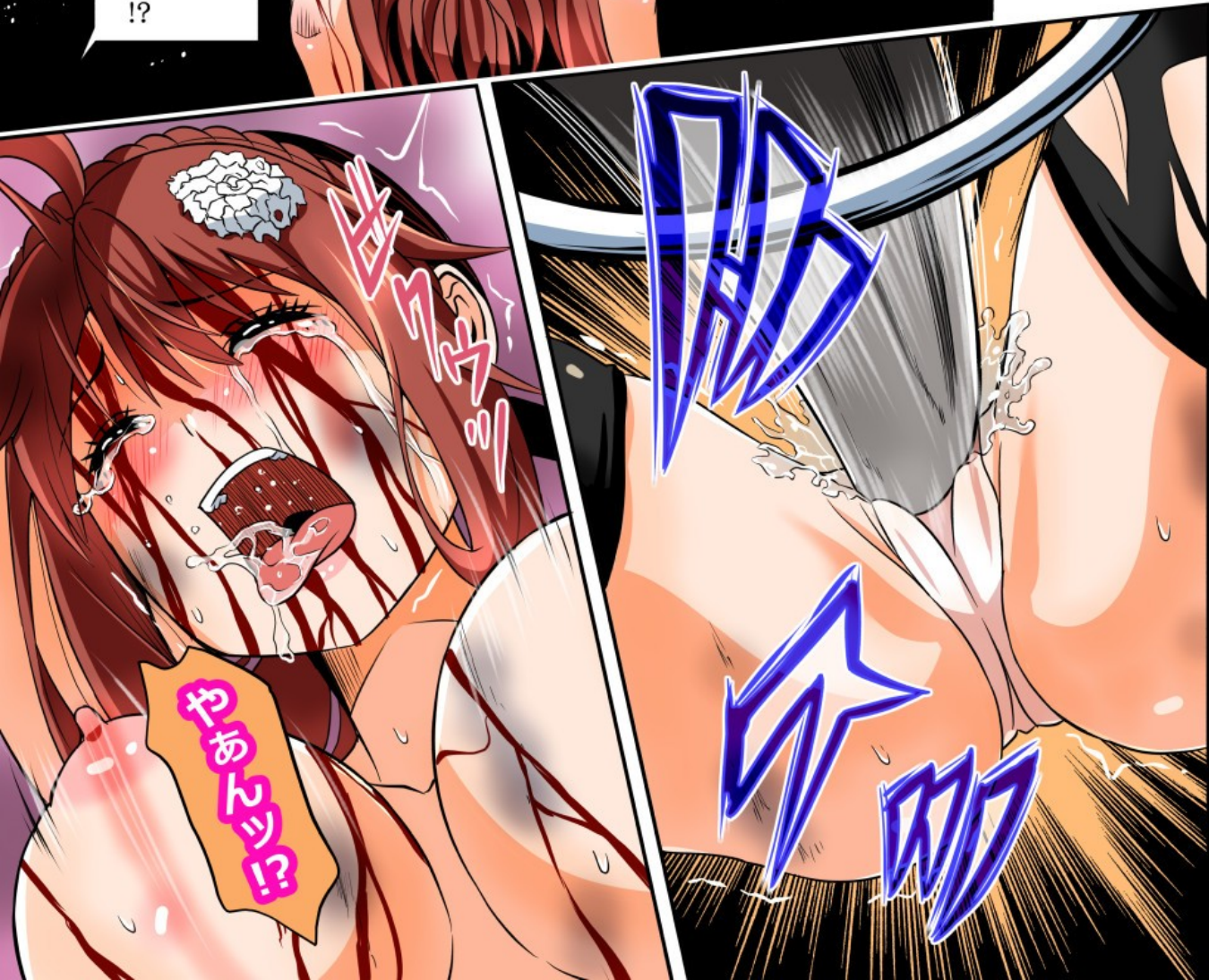


んゝ良い悲鳴です
しかし主に捧げるには
まだまだ足りません

休んでる暇は
ありませんよお？

ぶらん

賞金稼ぎの股間が
おっぴろげに！
何をする気でしょうか！？



やあんッ!?



なんて潰し甲斐のある股間ッ!!

はははは

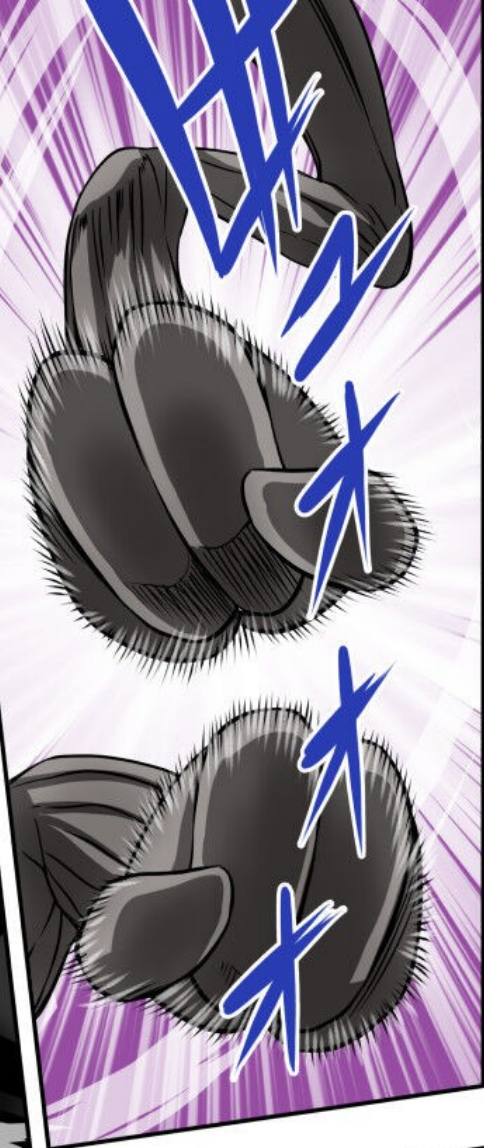
ああああ



これは無惨!
連打に次ぐ連打!!

この戦いを賞金稼ぎが
生き延びられても

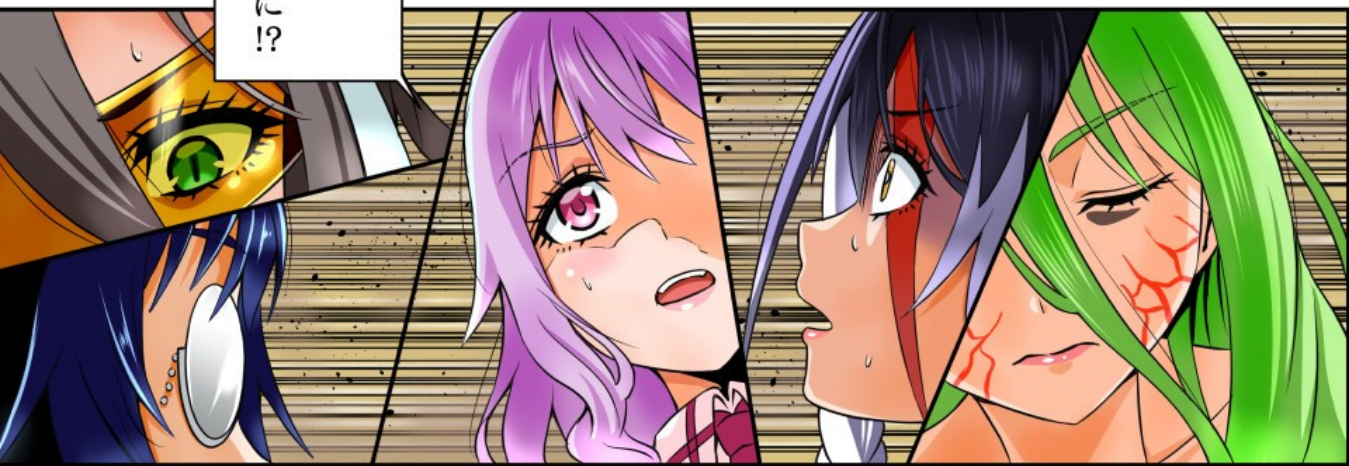
果たして女性として
生きていけるので
しょうか!?











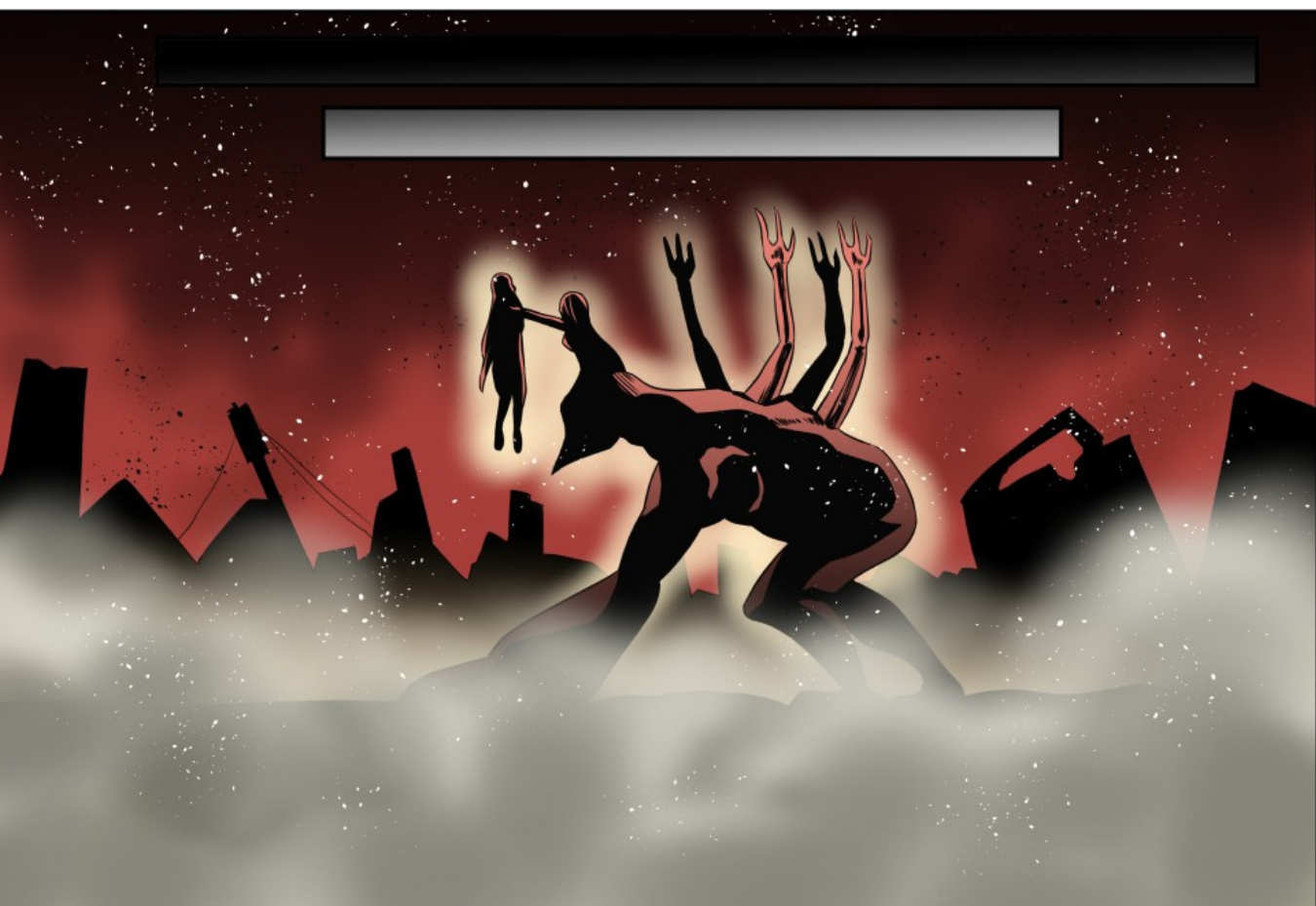
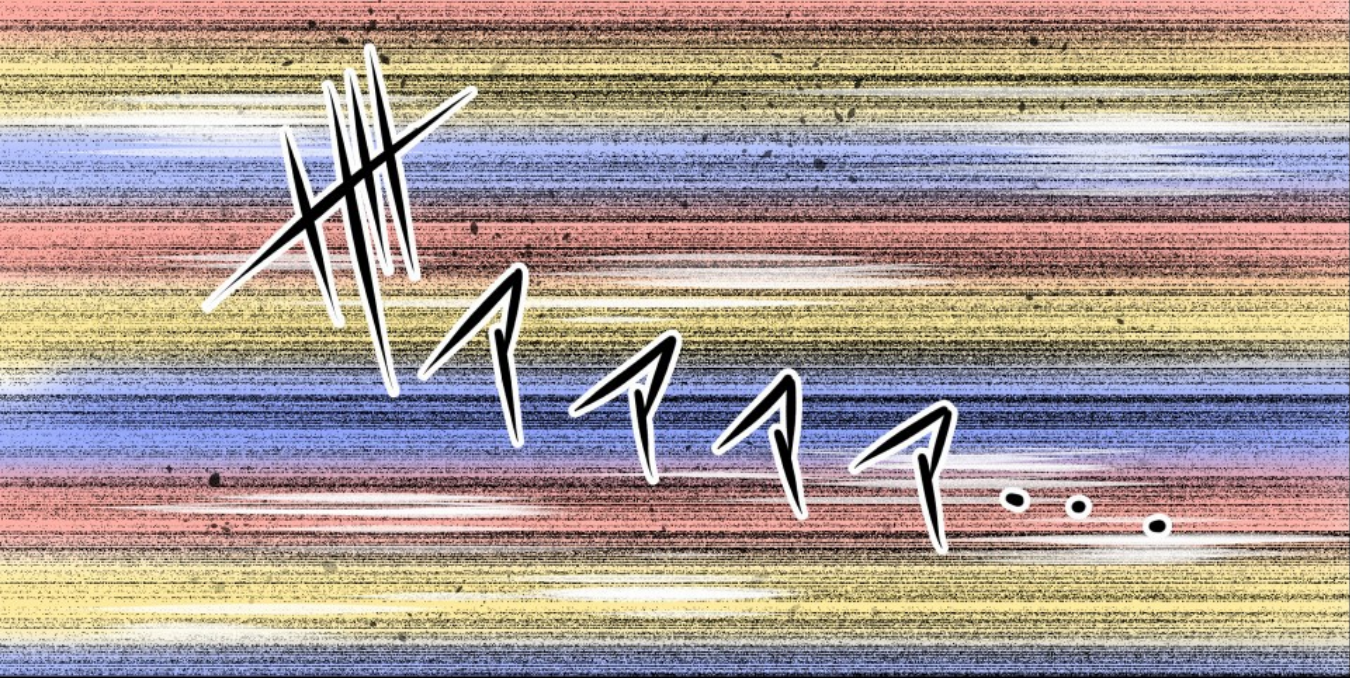
サンダーカスケード!!

THUNDER CASCADE!!

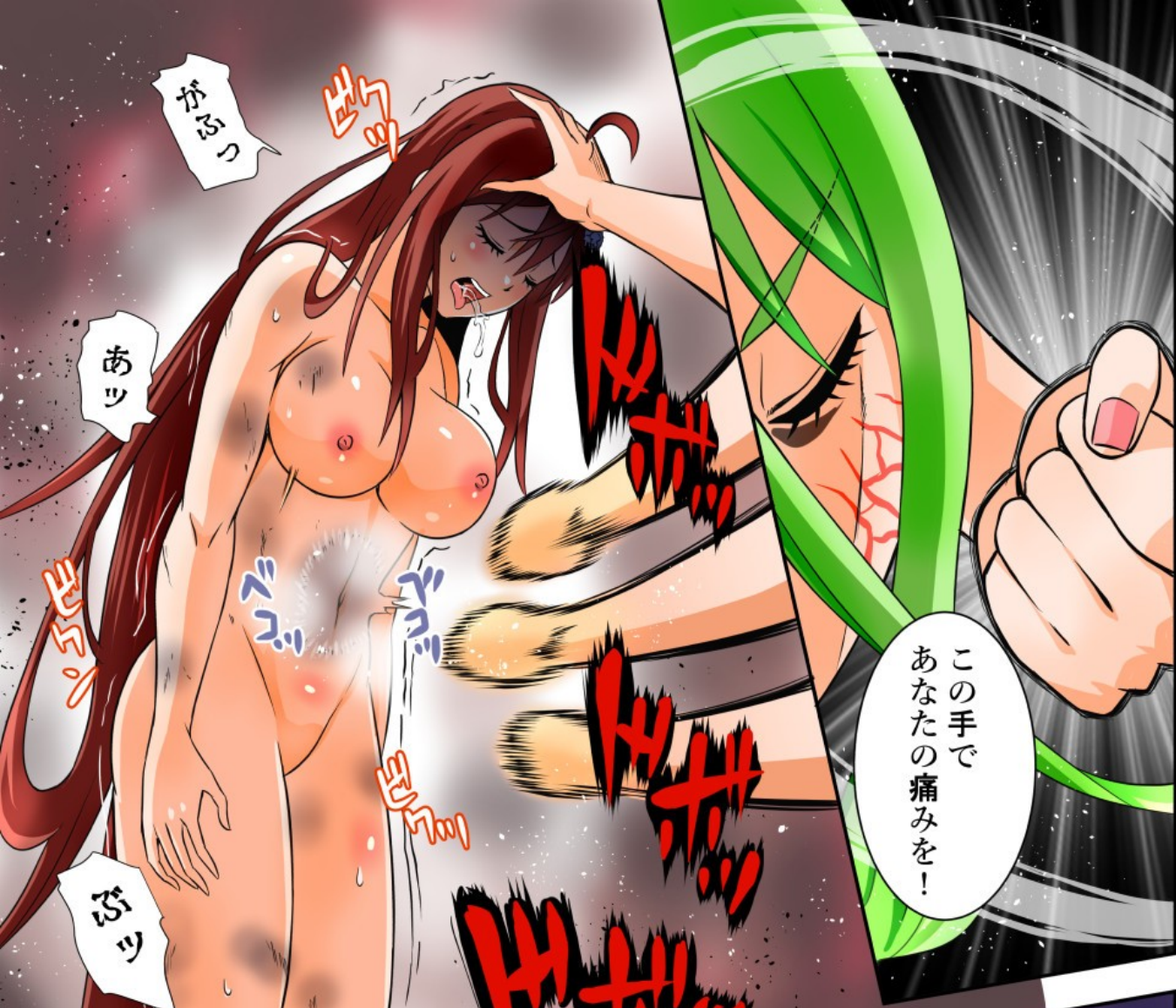


エンド・オブ・ワールド

絶対終焉



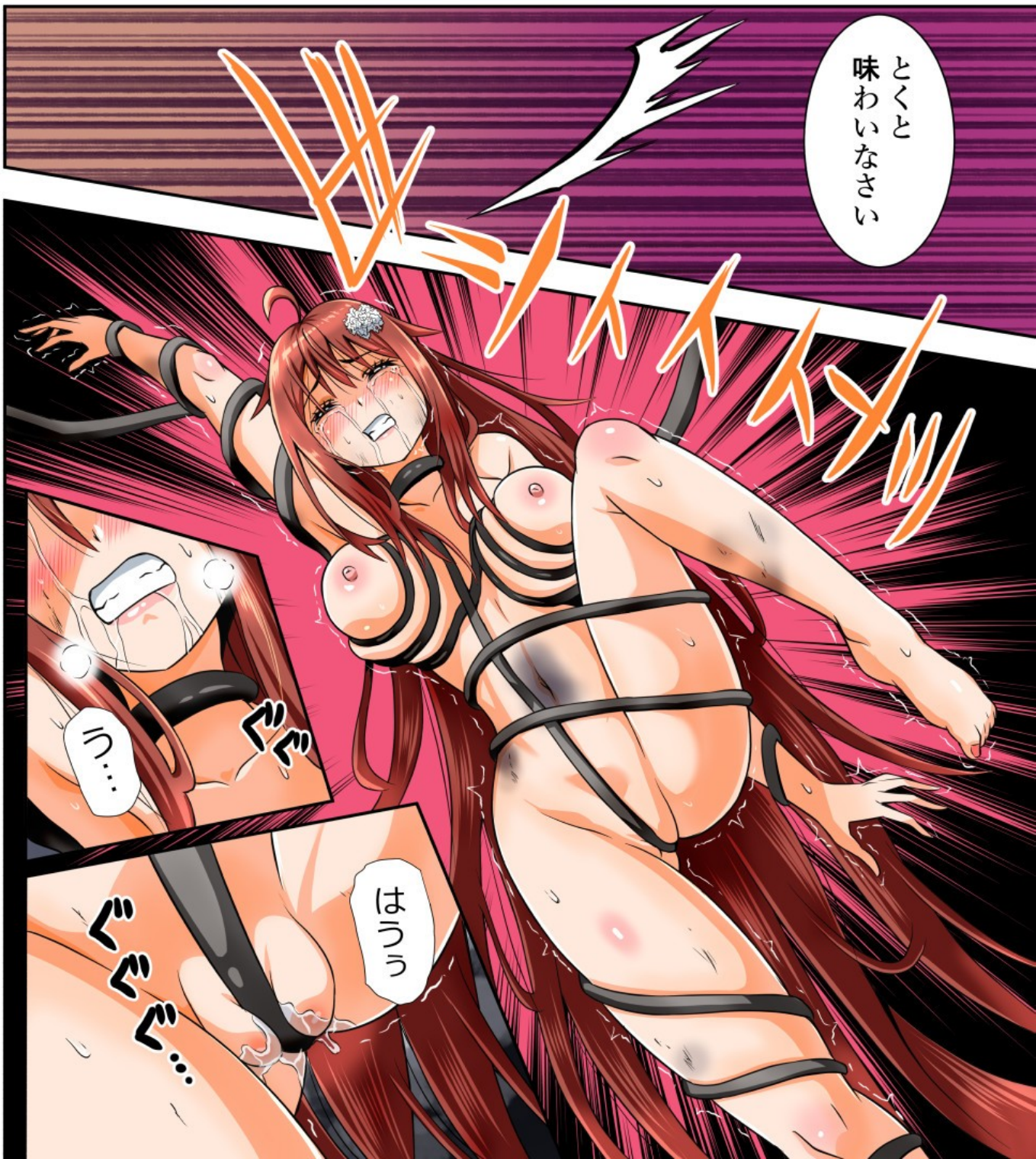




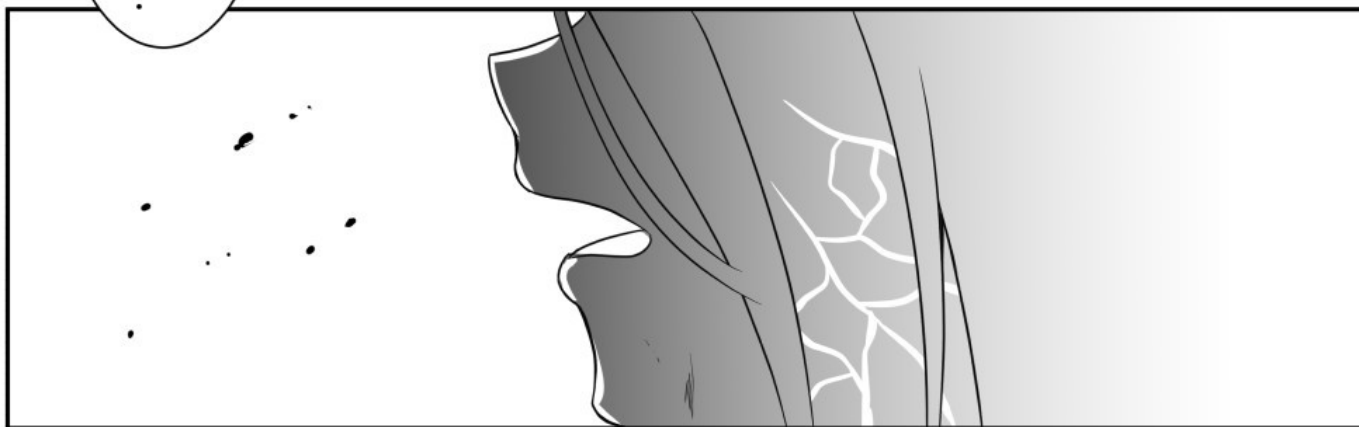
この手で
あなたの痛みを！



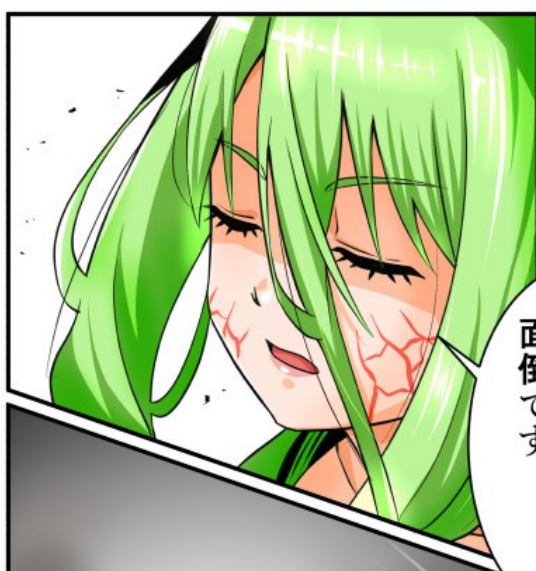
うはあッ











戦闘機………
今相手するのは
面倒です



キーン……



あなたを壊す愉悦は
取っておきましょう



また会う時まで……
懺悔の言葉を考えて
おくことです

これでも
シスターの端くれ

聞いてあげない事も
ないので……

シスター・フイーネの力は
辺り一帯を飲み込み
焦土と化した

そこに残るは
一人立ち向かい
精魂尽き果てた
賞金稼ぎの少女――