

GAL.
SHOTA
CINDERELLA

ギャルショタシンデレラ2

Presented by
Nanatsu no Kagian
Artist
Satoshi Nanakaga
Comic Market 9

Doujin R-18
For Adult Only







前回のあらすじ

ライト・アップ スタンドライト

タンスの上の花箱

タンス

ある日玲奈が街中で出会った良家の少年アルフレッド。その縁から彼の家へ招待された玲奈は彼の家で丁重にもてなされていた。しかしティータイムを共に過ごしている時、少年の口から思いもよらない言葉が飛び出す。

「僕のお嫁さんになって貰いたい」

あまりの驚きに口にしていた紅茶を少年にぶちまけてしまった玲奈は弁償に怯えていたがアルフレッドは弁償の代わりに浴場で玲奈の素肌を使つての洗浄を要求をする。

風俗ソープさながらの要求ではあったが当のアルフレッドに邪さを感じなかった玲奈は要求通り身体を洗いつつ相手が何も知らない少年なのだと認識することになったがそれが本来Hな行為だと知っている玲奈は逆に無垢な少年にいたずらをしたくなり自らアルフレッドの秘部を弄び始める。

可愛らしく抵抗する少年の姿に高揚した玲奈の行為がエスカレートしていき少年の秘部が固くなりだした時、玲奈は驚きと共に少年に似つかわしくない巨大な陰茎を握っていた。

そのあまりの逞しさに身体が疼いてしまった玲奈は味見を口実に少年をリードしつつSEXをし始めるのであった。

しかし最初にそ年上としてリードしていた玲奈もその規格外のちんぽにどんどんと余裕がなくなっていく最後には少年ちんぽに本気アクメをキメさせられてしまうのだった。

ドア



I'M JUST
DOING MY
BEST FOR MY
FUTURE
WIFE.

HAHA.
NO NEED
TO BE
RESERVED,
RENA.

WHEN YOU
TREAT ME SO
WELL ALL THE
TIME, IT MAKES
ME FEEL
GUILTY.

STILL,
IT'S IM-
PRESSIVE
AS EVER.

AHAHA...
SERIOUSLY?

YOU
CAN EVEN
STAY HERE
AS LONG
AS YOU
WANT.



SHOULDN'T
WE HAVE EATEN
TOGETHER WITH
YOUR PARENTS?



OH, THAT
REMINDS ME,
WE'VE BEEN
EATING JUST BY
OURSELVES.



EH...

ONLY
CINDY AND I
LIVE HERE.

I'M AFRAID
THEY ARE
NOT AROUND
ANYMORE.



ONLY
ONCE IN 2
MONTHS?



AH,
DON'T MIS-
UNDERSTAND.
THEY ARE JUST
AWAY FOR
WORK.

AND I SEE
THEM ONCE
OR SO
EVERY 2
MONTHS.



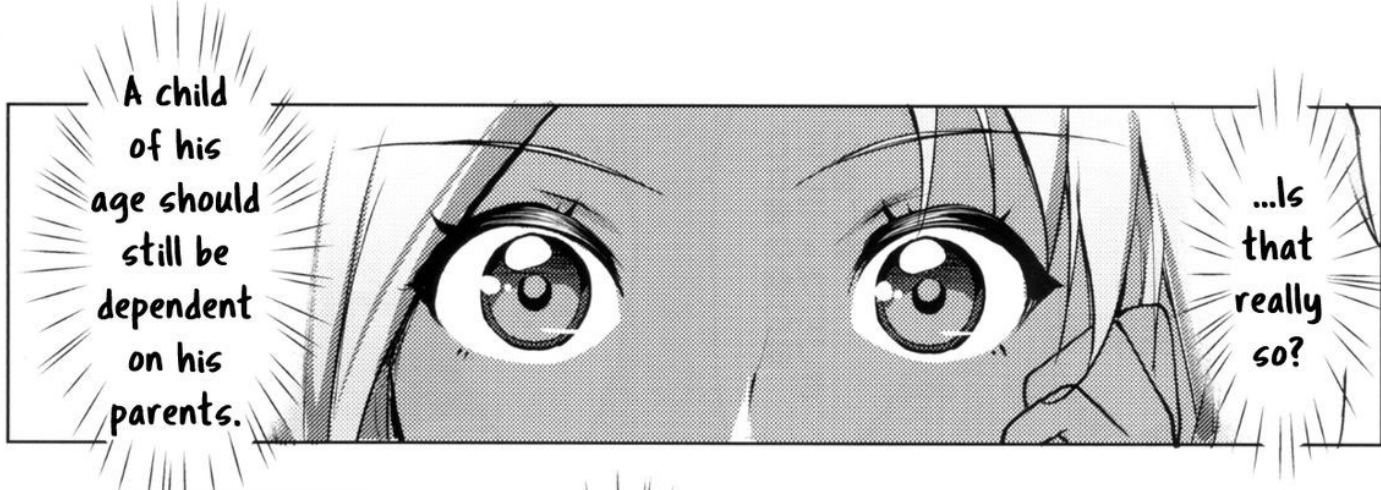
BUT I
HAVE CINDY
AT MY SIDE.

HMM, YOU
MUST BE
LONELY
THEN.

クイ
LONELY?
OH, NORMALLY
THAT MAY
BE THE
CASE,

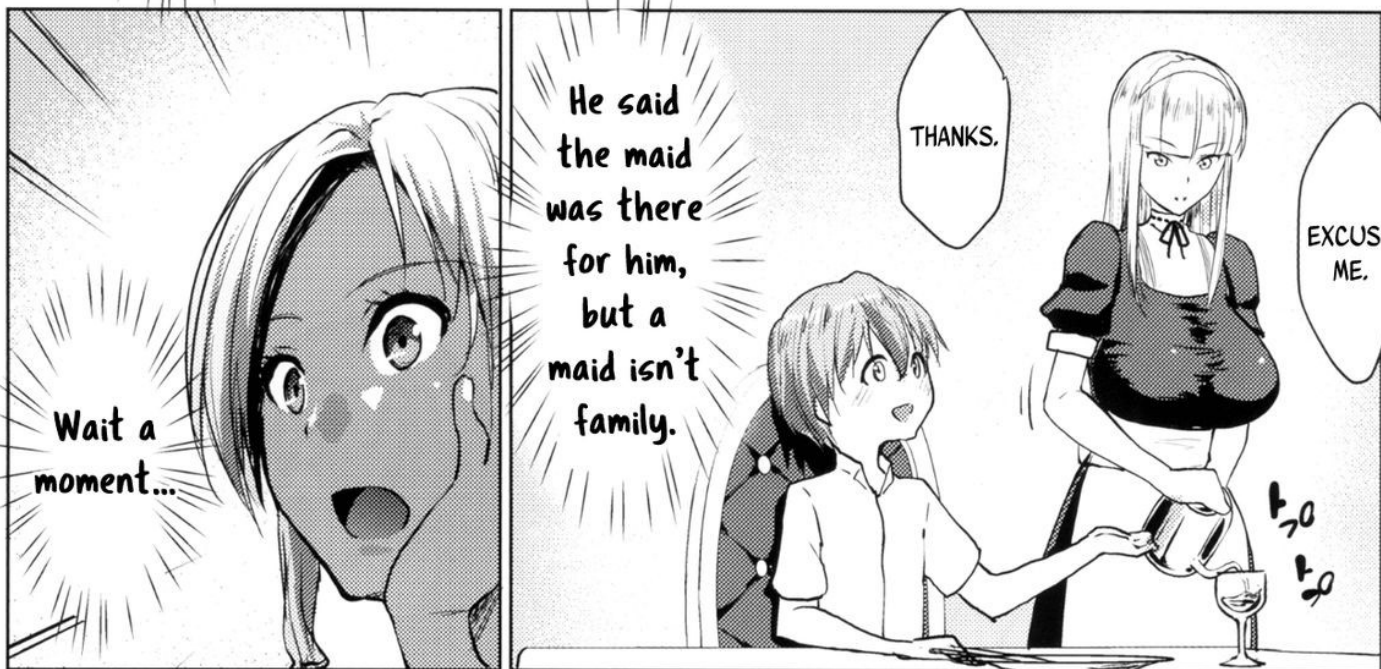
I SEE.

グハ
A FEW OTHER
SERVANTS WORK
HERE DURING
THE DAY, TOO,
SO I NEVER
FEEL LONELY.



A child
of his
age should
still be
dependent
on his
parents.

...Is
that
really
so?

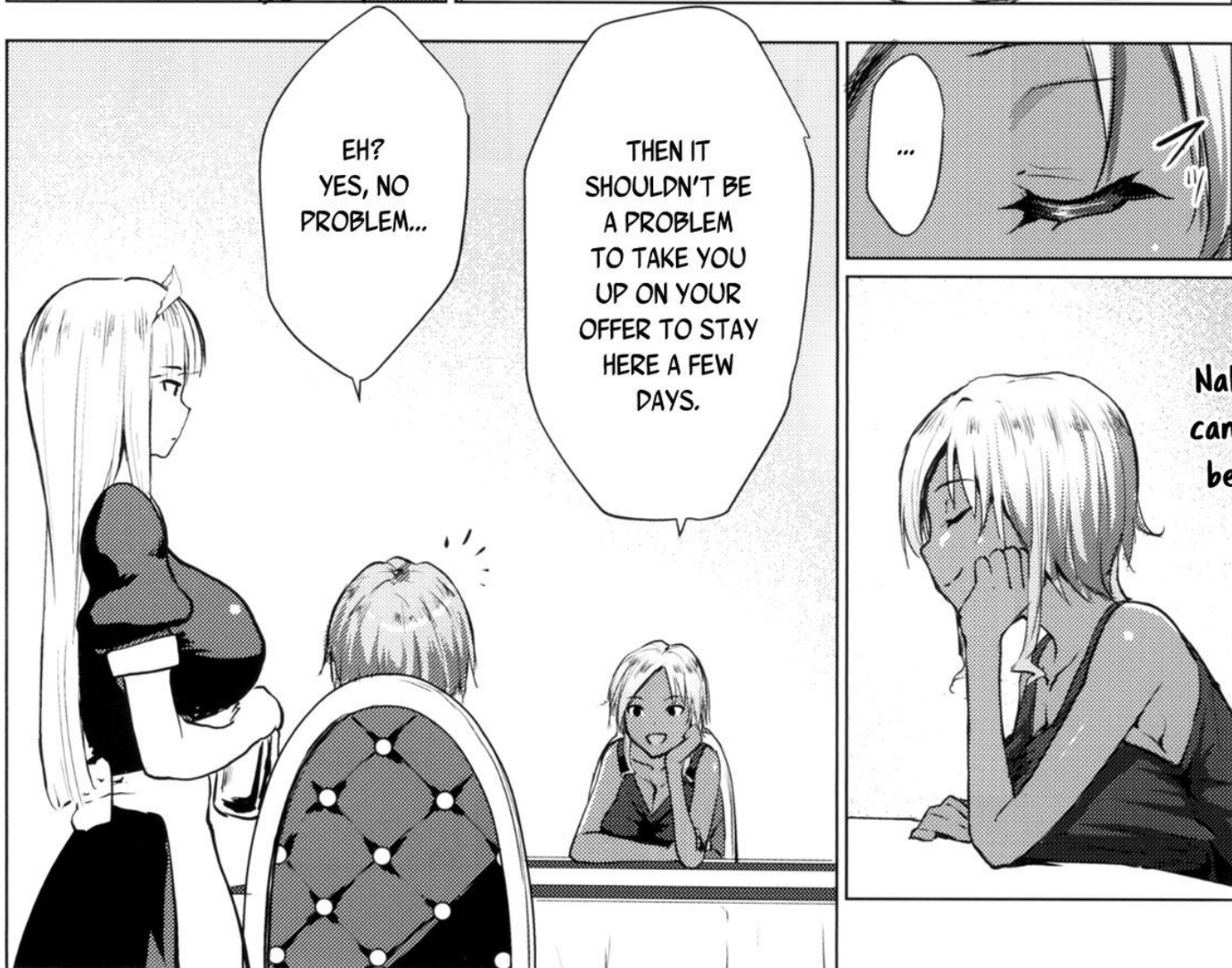


Wait a
moment...

He said
the maid
was there
for him,
but a
maid isn't
family.

THANKS.

EXCUSE
ME.

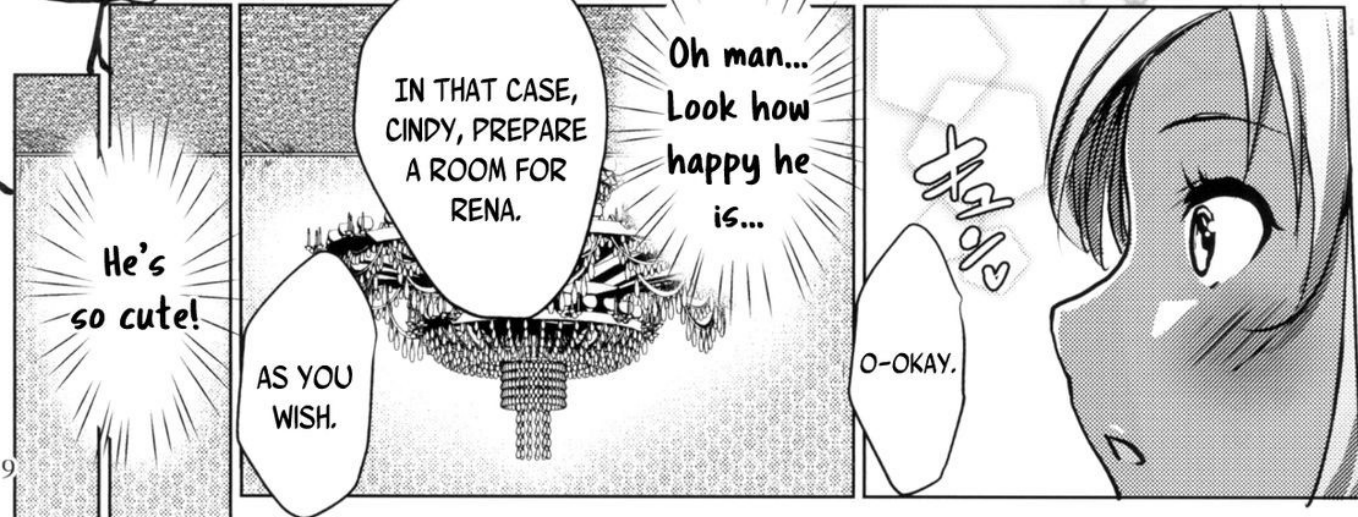


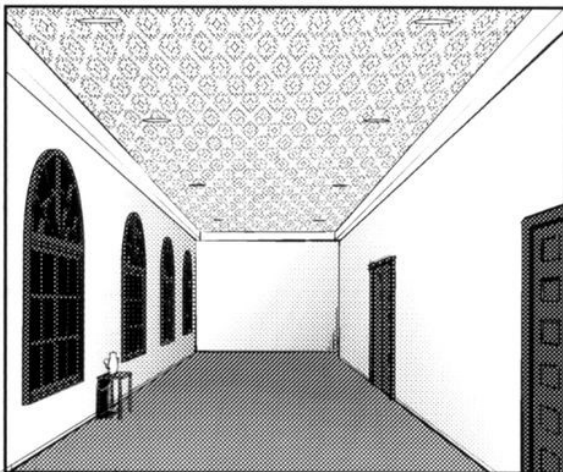
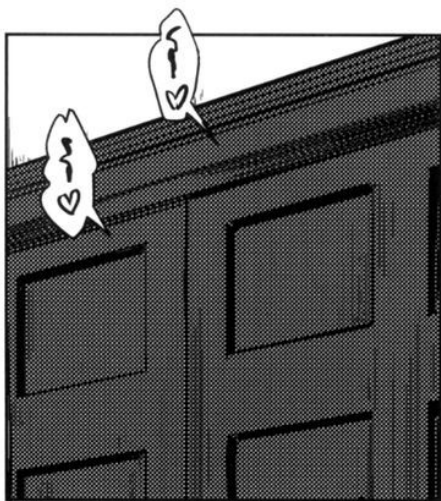
EH?
YES, NO
PROBLEM...

THEN IT
SHOULDN'T BE
A PROBLEM
TO TAKE YOU
UP ON YOUR
OFFER TO STAY
HERE A FEW
DAYS.

...

Nah,
can't
be.





A BASE-
BORN GIRL
LIKE HER
IS NOT
SUITABLE
FOR YOU.

...WITH ALL
DUE RESPECT,
YOUNG MASTER,
YOU'VE PLAYED
AROUND
ENOUGH
NOW.

Squeeze
Squeeze

Squeeze
Squeeze
Squeeze

Squeeze
Squeeze
Squeeze

SHE DOES
NOT KNOW
HER PLACE,
HAS NO
MANNERS...
AND WORST
OF ALL,
THAT CRUDE
SEX IN THE
BATH...

TO ME
IT APPEARS
AS IF SHE
IS JUST
LOOKING
DOWN ON
YOU...

FUFU

NOT
QUITE,
CINDY.

Squeeze

Squeeze
Squeeze
Squeeze

Squeeze
Squeeze
Squeeze



IF ANYTHING,
I'M THE BAD
GUY HERE FOR
SCHEMING TO TAKE
ADVANTAGE OF
HER KINDNESS
THIS TIME.

BUT
BECAUSE
OF THAT,
I CAN BE
SURE THAT
THERE IS NO
ULTERIOR
MOTIVE
BEHIND HER
KINDNESS.

TO HER,
I'M JUST
A LITTLE
KID FROM
A RICH
FAMILY.

SURE,
SHE MAY COME
ACROSS AS RUDE,
BUT FOR
COMMONERS,
THAT'S A WAY
TO SHOW THEIR
AFFECTION.



I KNOW.
IT'S OKAY.

THAT
IS NOT
TRUE!



Kuh

LIKE YOU
HAVE SAID...
THERE'S
ONLY ONE
WAY.

Uh...

ah

AT THIS
RATE...
I WILL REALLY
BE NOTHING
BUT A CHILD
TO RENA.

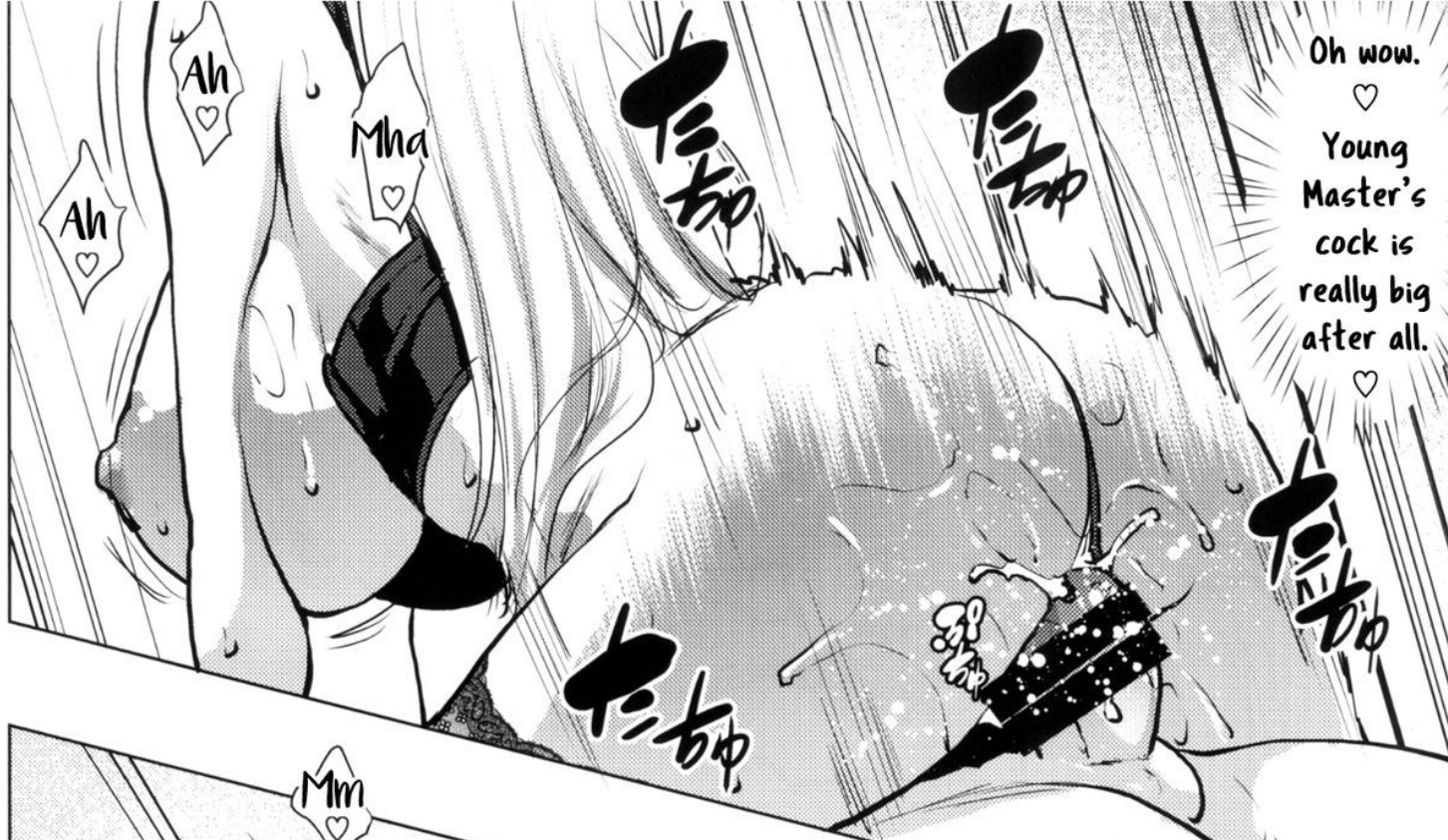
ah

STILL,
IT WAS AS
EXPECTED.

AH!







Oh wow.
♡
Young
Master's
cock is
really big
after all.
♡



Not
good...
I cannot
control
my voice.



UGH,
CINDY,

YOU'RE
SQUEEZ-
ING ME
SO
HARD.

Bad girl,
Cindy.
You must
be the one
to move.

Hah

Ah

Ah

MY PENIS
IS GETTING
RUBBED SO
TIGHTLY.

Kuh

I'M
ABOUT
TO COME.

I have
to concen-
trate.

Concentrate
on pleasing
the Young
Master...

Kuh...



H-HOW WAS IT, YOUNG MASTER?



Good... I managed to guide him to an orgasm before I came myself.

Hah..

Hah..

H...ah...



Y-YEAH, REALLY GOOD.

NOW THEN,



Young Master is getting even bigger...

ah...

ah...

MY TURN NOW.

AH



Twitch







THAT'S
WHY
I'LL-

FUCK YOUR
BRAINS OUT
TODAY!

NO
WAY-

Y-YOU
MUST NOT.

If he
pounds me
so hard,
it will not
be long until-





Hah

Hah

YEP,
THAT'S A
GOOD
VOICE.
♥

Ah

Ahn

Ah

I'LL-

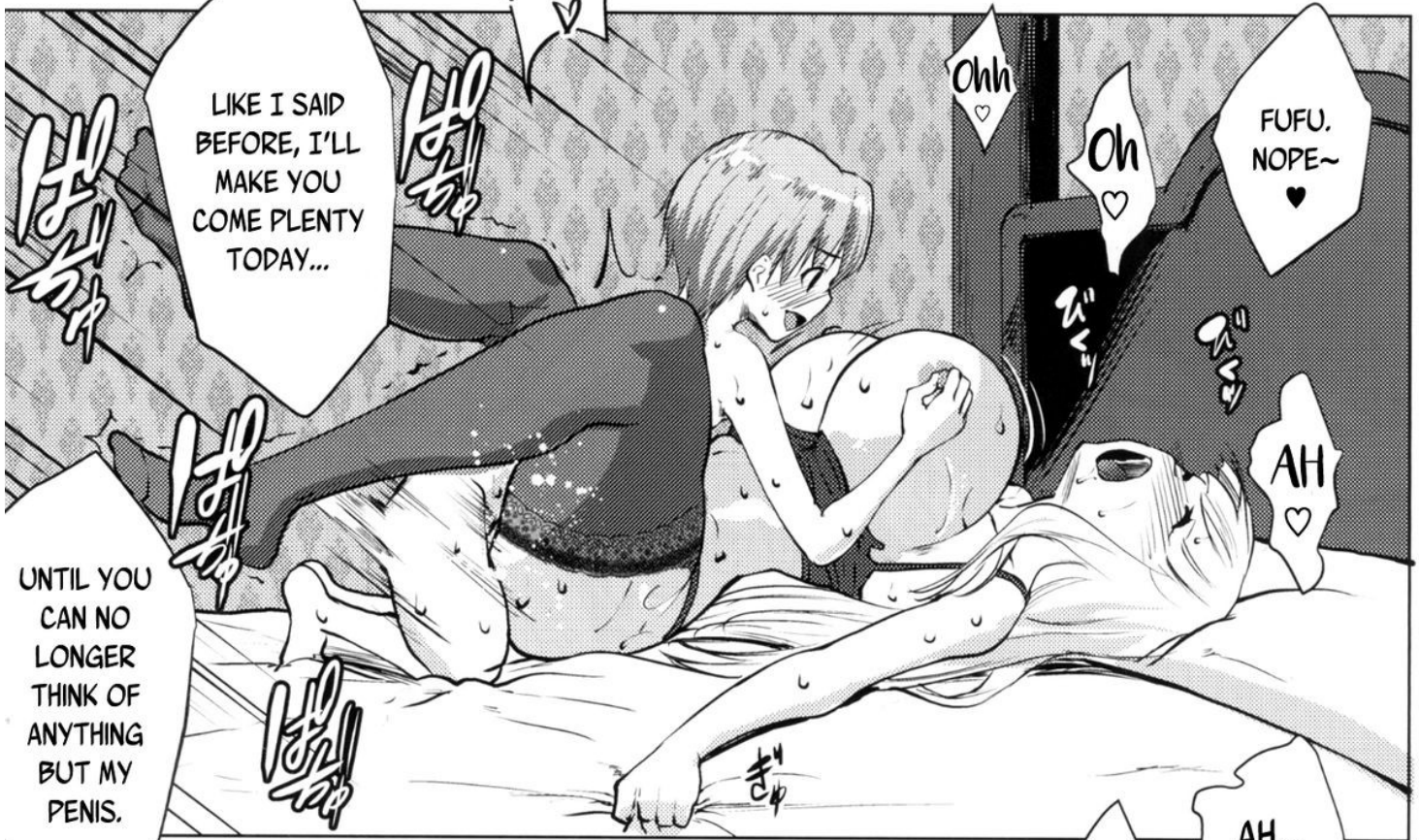
SLIT

I'LL
MAKE YOU
FEEL EVEN
BETTER.

TWITCH

TWITCH







See
him
as a
man.



YOU'RE
REALLY
PRETTY.

Ahn!

LOOKING
GOOD,
CINDY.

Ahh

Nng

Ah

Oh!





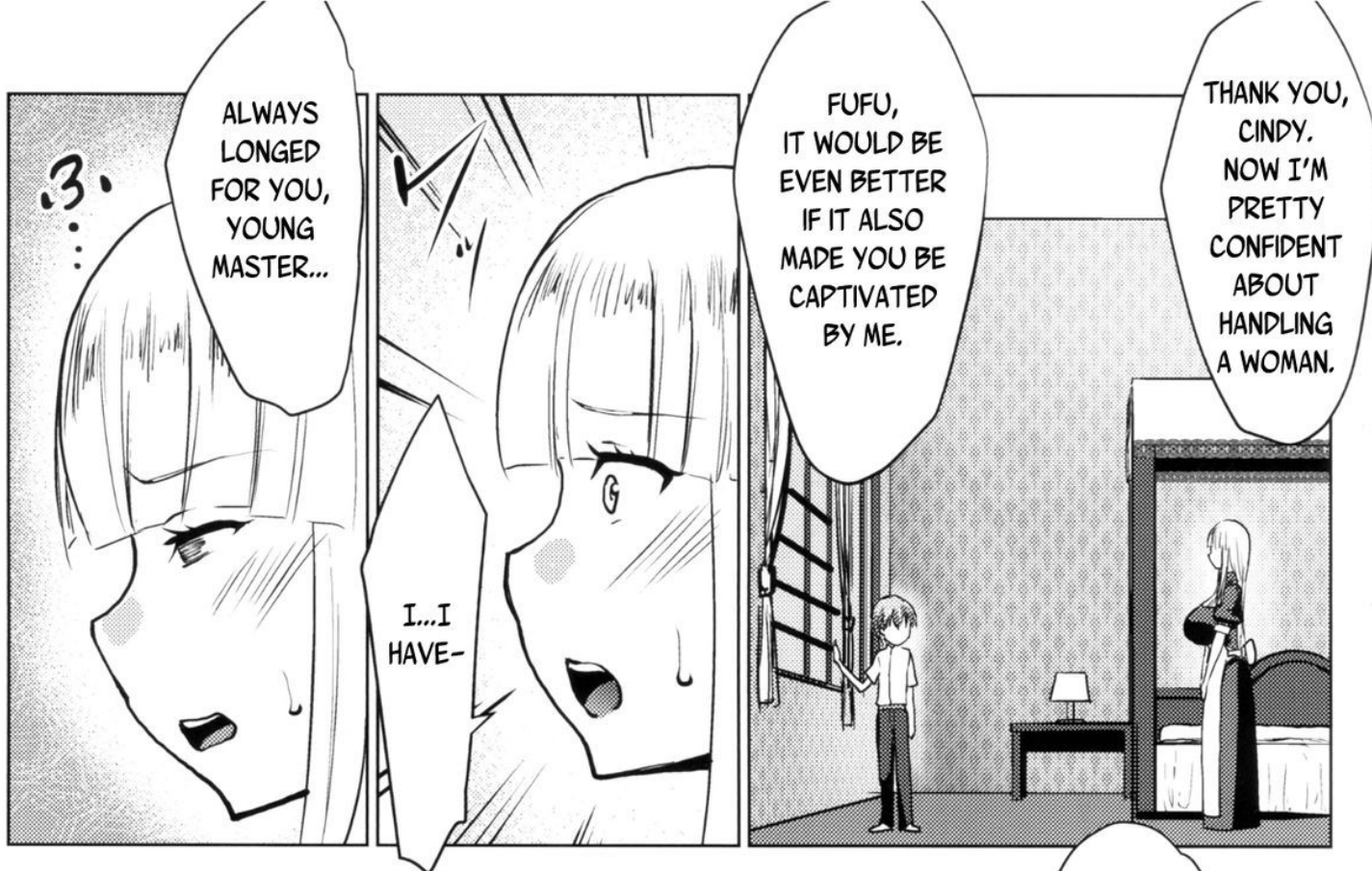
HERE,

TAKE THIS!

I WILL FILL
YOUR WOMB
COMPLETELY
WITH MY
SEMEN!!

I CAN
COME
A LOT
MORE!





あとがき

如何でしたでしょうか。

オネショタ本第二話目でしたが今回はアル君が実は経験者で、既にシンディの指導の元なかなかのテクニシャンになっているということがわかる回でしたね。
やはり貴族はメイドとやってるもんなんですねえ(*´ェ`*)

とはいえアルくんは別に自分がしたいからシンディを相手にしていたわけではないのが今回の話のポイントの一つでしょう。

当然今回で終わりではありませんので次回も楽しみにしていただけたらと思います。次回はちゃんと玲奈のエロ姿があるはずですよ(ーー)

さて、話は代わりますが今回の話、果たして皆さんの中ではオネショタなのかショタオネなのか。
僕はどっちでもいける派なんですけど正直今回のような続き物でのこの展開はそこら辺にシビアな読者の方にとってはどっちなんだろうというのは気になりました。

僕としてはまあ余程ショタが強気上位でない限りはオネショタだと思ってるんですが今回の連載、あくまでオネショタとして僕も出しているつもりなのでこのショタ上位は楽しんで見て頂けたらなあと思います。

さて、今回はこの辺で失礼しますね。
それではまた次のイベントで！

奥付

発行 : 七つの鍵穴
発行人 : 七鍵智志
発行日 : 2016/08/14
印刷 : graphic 様

Mail : codemasa7@hotmail.com

HP : <http://nanakagidensetu7.sakura.ne.jp/>

Gal ギャル
Shota ショタ
Cinderella シンデレラ II

Presented by Nanatsu no Kagiana.
Artist is Nanakagi Satoshi.
<http://nanakagidensetu7.sakura.ne.jp>

2016 Summer
ComicMarket 90



許可のない転載、再発行、無断複製を一切禁止します。
No reproduction or republication without written permission.

Gal Shota Cinderella 2
Brought to you by Dynellen
Translated by Kuma-pun
Edited by: Genit
Raw: pepejpn