電撃 DENGEKI MOEOH 萌王

COVER ILLUSTRATION
karory

6
2023 JUN

https://dengekimoeoh.jp/





豪華イラストギャラリー

THE ART OF
U35

THE ART OF
rucaco

THE ART OF 地雷ちゃん by
ゆいみす

おとなのTHE ART OF
蟹屋しく





ILLUSTRATION●Hiten



ILLUSTRATION●すいみや



ILLUSTRATION●宮坂みゆ



ILLUSTRATION●天凪青磁




電撃
DENGEKI
MOEOH
萌王

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 2023 JUNE MOEOH CONTENTS

表紙イラスト＊karory　表紙デザイン＊KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten&ずいみや

宮坂みゆ&天凪青磁

SPECIAL EXHIBITION! ［豪華イラストギャラリー］



009 THE ART OF 地雷ちゃん by ゆいみす

041 THE ART OF U35

077 THE ART OF rucaco

115 袋とじ おとなの THE ART OF 蟹屋しく

027 ぱいのみっ! ～みんなで作るOPIの未来～ 天音るり／イチリ／三色網戸。／立羽／智瀬といろ／なきよ／ななせめるち／みけおう／みこ／三つ葉ちょこ

057 萌絵萌絵コロシアム「花嫁」 かりゃー／トモゼロ／なつきゆう／森あいり

067 袋とじ おとなの萌王「和風少女」 ミト／またたび丸。／ふみー／源まめちち／まかまち／羽霜ゆき／水上凛香／瑠川ねぎ

095 百合だけ萌王 雪丸ぬん

100 MOE COLUMN クマノイ／国峰ユズキ／倉田英之／みやま零／U35／萌印良品／前田久／ひでのすけ

108 突撃! 萌クリエイターQ&A さくら小春

111 萌えるTAMANEGI Kuro太

123 コミック 風紀違反すぎるメイドとパブ♂♀パブつくって人類救済!? 九郎

139 コミック ばら日記 ばらスィー

004 ASMR 『お隣さんチのギャル娘を雨宿りさせてあげたらめっちゃお世話好きでギャップ萌えする話』

005 CLIMAX OF MOE 2023 一次審査通過作品発表

038 誌上通販

099 次号予告

143 読者アンケート

144 萌えのつぶつぶ

Karory先生プロデュースの「幼馴染ギャル×お世話」のギャップ萌えASMR♥

お隣さんチのギャル娘を雨宿りさせてあげたらめっちゃお世話好きでギャップ萌えする話



小さな古アパート、あなたの隣に住むのは8歳年下の幼馴染・未海。
昔はあなたを慕っていた彼女も今は女子高生。
純朴そうな女の子はいつしかギャルに転身していました。
今ではあなたにそっけない態度の未海。
でもそれは照れ隠しで、本当はずっとあなたのことが……。

ある雨の日の仕事帰り、アパートの階段に座るずぶ濡れの幼馴染。
カギを忘れた彼女を部屋に上げて2人きりで過ごすうちに、
徐々に昔のようにあなたとの距離が近づいていきます。
そしてお世話好きの性格な未海が、
雨宿りのお礼がしたいと言い出して……？

「大人になった未海ちゃんが、お兄さんをとことん甘やかしてあげちゃうんだから♪」

CV：髙橋ミナミ

好評を博している萌王ＡＳＭＲの第２弾が早くも登場！　今回はKarory先生の描く幼馴染ギャル（ＣＶ：髙橋ミナミさん）が、あなたをたっぷりお世話してくれます。２人だけの激甘な時間を、ぜひご堪能あれ。

商品名	お隣さんチのギャル娘を雨宿りさせてあげたらめっちゃお世話好きでギャップ萌えする話
配信開始	5月3日(水)
価格	1,650円(税込)
配信サイト	DLsite https://www.dlsite.com/home/circle/profile/=/maker_id/RG73816.html mimicle https://mimicle.com/@dengekimoeoh

\キャラクター紹介♡/

雨森未海

Miu Amenomori

年齢	16歳
身長	154cm
体重	44kg
スリーサイズ	84cm・58cm・85cm
好きなこと	家事(料理、洗濯、掃除)、お世話、おしゃれ
嫌いなこと	散らかった部屋やシンク、シワだらけの洗濯物

収録シチュエーション情報

カギを忘れた幼馴染と２人きりの雨宿り
雷を怖がる幼馴染をそっと抱きしめて…
スリスリ♡ 未海ちゃんのスキンケア講座
膝枕で癒しの耳かきタイム♡　etc.

※視聴環境はすべて最新版のブラウザ推奨となります。詳細は各販売サイトの記載をご確認ください。　※コンテンツの販売・決済方法については、各販売サイトの記載をご確認ください。

30名の中から萌王連載作家をみなさんで決めてください!

電撃萌王 イラストコンテスト

CLIMAX OF MOE 2023

一次審査通過作品発表
&
最終審査投票開始!



テーマは「メイド」!

イラストコンテスト「CLIMAX OF MOE 2023」一次審査の結果、30作品が最終審査へと進出しました。最終審査は、WEBアンケートで実施します。大賞のかたには1年間の連載権を贈呈です!

最終審査の投票方法

このページから始まる最終審査対象作品をご覧いただき、P.143のアンケートページをご確認のうえ、投票欄に一番だと思う作品の投票番号(①～㉚)を記入してください。お一人様、1作品に投票できます。

投票締め切り
2023年6月29日(木)23:59まで

最終審査結果発表
電撃萌王10月号(8月30日発売予定)

コンテストキービジュアル
<<< karory



③ 居待暦



② 飴乃うさり



① あずとらこ

最終審査対象作品④～㉑は次ページ!

※掲載ペンネームは作品応募時のものです。



⑥ ガゥ



⑤ うめちぃ



④ うさ城まに



⑨ 恋小いろり



⑧ 木根C



⑦ 河地りん



⑫ しろきもち



⑪ ko_yu（こゆ）



⑩ 紅月翼

※掲載ペンネームは作品応募時のものです。


⑮ 月宮サラ


⑭ 月うさぎ


⑬ ちぃか


⑱ はみこ


⑰ 夏月まりな


⑯ ツルギ


㉑ ぴよ寺むちゃ


⑳ ひたち


⑲ ぱるふぇいと

最終審査対象作品㉒〜㉚は次ページ!


㉔ 堀 なつ


㉓ 富士宮りお


㉒ 風和りん


㉗ みはち


㉖ みあぴ


㉕ まろにえ。


㉚ 山村うみ


㉙ 桃稚ちあ


㉘ Mauve

WEBアンケートからご投票下さい。
Twitterにてコンテストタグ「#MOE2023」から応募作品一覧もぜひご覧ください♪　みなさまのご投票をお待ちしております！

※掲載ペンネームは作品応募時のものです。

THE ART OF 地雷ちゃん

by ゆいみす

SNSで話題の地雷ちゃんを大特集！
作者のゆいみすさんのコメントと併せて、
彼女の魅力を堪能しよう！

ゆいみす's comment

終電を逃してカラオケで朝まで過ごすことに。もちろんお酒もいっぱい飲んじゃう♪

初出 本誌



描きおろし差分の
ちょっとHな差分タペは
38ページの読者通販
コーナーで購入できるぞ!!



ゆいみす's comment

宅飲み！ 相変わらずの飲みっぷり。

初出 2023/3 SNS



ゆいみす's comment

スマホを修理して画面が綺麗になった！ でも、なんだか嫌な予感……。

初出 2023/2 SNS



ゆいみず's comment

修理したばっかりなのに割れちゃった……ぴえん

初出 2023/2 SNS



ゆいみす's comment

バレンタインに手作りお菓子。よく見たらぴえんな形！

初出 2022/2/14 バレンタインデー投稿



ゆいみす's comment

ツインテールも地雷系ファッションとの相性バッチリ。

初出 2022年2月2日ツインテールの日投稿



ゆいみす's comment

こどもじゃないもんっ！
よく見たら煙草じゃなくて、お菓子！？

初出 2022/5 SNS



ゆいみす's comment

レモン缶チューハイしか勝たん！

初出 C100「地雷ちゃんは愛されたい！」2巻表紙



ゆいみす's comment

かまってほしい地雷ちゃん。
手元には飲み終わった缶
がすごい形に…。

初出 2021/12 SNS



ゆいみす's comment

赤ちゃんだから常にかまってほしいしすぐ泣いちゃう!

初出 2022/3 SNS



ゆいみす's comment

夜デートしたら次の日の朝まで帰してくれないかも？

初出 2022/10 SNS



ゆいみす's comment

まだ帰りたくないのは、飲み足りないから？ それとも……？

初出 2022/7 SNS



ゆいみす's comment

I♡歌舞伎町

初出 ゆいみす展 ～地雷ちゃんしか勝たん！～


ゆいみす's comment
またまた終電を逃して、煌びやかな内装のラブホテルに入ってしまった。
初出 2022/11 SNS



ゆいみす's comment

緊張しながらも頑張って
誘ってる地雷ちゃん。

初出 2022/4 SNS


ゆいみす's comment
実は地雷ちゃんのＪＫ時代は今とは別人だったらしい……！？
初出 2022/3 SNS
学生の頃の制服着てみたよっ！
こう見えて実は成人している
ZIRAI-chan by yumisu
ここまで読んでいただきありがとうございます。
私が今メインで描いている
オリジナルキャラクター「地雷ちゃん」
イラストオンリーで寄稿させていただきました。
お酒が大好きで、スマホがいつも
バキバキなちょっと癖のある子ですが、
推してくれたら嬉しいです！


下着少女だらけの秘密の花園がここに……♥
TwinBox
画集
下着百花
Shitagi Hyakka
好評発売中！
価格：3300円(税込)
仕様：A4判／本文フルカラー88ページ
発売：株式会社KADOKAWA
お求めはカドカワストアまたは専門店にて
公式HP https://dengekimoeoh.jp/
立羽
夜ノみつき
まふゆ
あめとゆき
有末つかさ
みけおう
藤真拓哉
ゆき恵
みわべさくら



ぱんつ風景

2023年7月30日発売予定！

お求めはカドカワストア、または専門書店にて！
https://store.kadokawa.co.jp/shop/

仕様：A4判／本文フルカラー88ページ　発売：株式会社KADOKAWA





三色網戸。



智瀬といろ

Pai no Mi!
ぱいのみっ!
～みんなで作るOPIの未来～

人気イラストレーター10名が、「おっぱい」をテーマにイラストを描き下ろす連載3回目！　今回のサブテーマは下からの壮観な眺め「下乳」♥
連載イラストは全点図書カードになって登場！
38ページから始まる誌上通販ページをチェックしよう♪



ななせめるち



みこ



天音るり



立羽



みけおう



なきよ



イチリ



三つ葉ちょこ



三色網戸。

下乳を見せつけつつ、シャツの中は何も身につけていない……！という危険な誘惑をしてくる女の子を描かせていただきました。いざ見えちゃったら、恥ずかしくて慌てちゃうんだなきっと。久々に海を描いたのですが、楽しかったです。



智瀬といろ

こんにちは。智瀬といろです。田舎のお姉ちゃんの寝ている姿にドキドキしてしまうような絵を描きました！　おへそと下乳の両方が見られてお得です！


ななせめるち
めるちです！　やわらか感に拘り、お目々きゅるんになるようにがんばってみました。いかがでしょうか？　TwitterやYouTubeチャンネルにコメントいただけると嬉しいです！
ぱいのみっ！
～みんなで作るOPIの未来～


みこ
こんにちは、みこです。今回はバニーメイドちゃんを描かせていただきました。うさぎ年なのでバニーは外せないですね……！　余裕そうな表情でぴょんぴょんしていますが、このあとおっぱいがこぼれちゃう未来が……？


天音るり
天音るりです。バニー部第3回は保健委員さんです。頭痛が治らないのでもうしばらくここにいようと思います。
Pai no Mi!
ぱいのみっ!
～みんなで作るOPIの未来～


立羽
こんにちは、立羽です！
今回は看板娘はるちゃんの
下乳からお腹にかけてのセ
クシーショット！　上着の
裾を咥えてギリギリ大事な
ところを見せない小悪魔は
るちゃんです。



みけおう

ハムスターな先輩彼女ちゃんです。窓に薄く見えているのは観覧車です。ハムスターの好きな回し車をイメージしました。今までたくさん萌王さんで描かせていただいてきましたが、もしかして一番露出度高いかもしれません……！パンツどこいった。下乳ももちろん見て欲しいポイントですが、おへそ周りもご堪能いただけると嬉しいです。



なきょ

こんにちは、なきょです。今回は、下乳が見えるようにするために下着の布面積がほどよく小さいです。この子でらくがきしてる時は、性格的にもう少しおとなしめかなーって思ってたのですが、小さくしたおかげで下乳を描けて楽しかったです。まあ見たかったから仕方ないよね！　といった感じです。あとこのアングルは、パンツからお腹経由していけるので、個人的には上位に入るくらいに好きなアングルだったりもします。


イチリ
何度負けても挑みたくなる下乳まるだしバニーディーラーさんです。敗者の視点から見たくてわざと負け続けてしまいますよね……。そう……、わざと負けてるんです。仕方ないんです。



三つ葉ちょこ

こんにちは、三つ葉ちょこです！　今回は看板娘の悪魔ちゃんに、セクシーかわいいナース服を着てもらいました！　フリルやリボンでアレンジしたお洋服を考えるのが楽しかったです♡

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 6月号 プレミアグッズ通信販売

春は草花が萌える季節ですね♪　電撃萌王誌上通販には、心を満開にするようなスペシャルアイテムが目白押し！　この機にお部屋を彩る逸品をお求めください♪

6-A,B U35 描き下ろし 朝のぽわぽわタイム♥ タペストリー

差し込む陽射しと崩れたワイシャツが、一緒に目覚めた朝を彩っています♪
U35先生のギャラリーは41ページスタート!!



爽やかなお目覚め♥

6-A B1サイズ　価格 8,800円（税込）　※別途規定の送料がかかります。

6-B B2サイズ　価格 5,060円（税込）　※別途規定の送料がかかります。

仕様DATA
- ●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm（B1サイズ）
- ●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

仕様DATA
- ●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
- ●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

※B1サイズをご希望の場合は6-Aを、B2サイズをご希望の場合は6-Bをご注文ください。



カラオケでイタズラ♥

6-C ゆいみす 描き下ろし 朝まで一緒だよ地雷ちゃん X-RATEDタペストリー

地雷系ファッションを着こなす小悪魔のような彼女とふたりっきりで困らされています♥　9ページからゆいみす先生のキャラクター、地雷ちゃんを特集しています！

価格 5,060円（税込）　※別途規定の送料がかかります。　※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
- ●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
- ●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

※価格は税込です。　※デザイン・イラストは仮のものです。
※申し込みの際はP.40「申し込みのきまり」を必ずご一読ください。

6-D rucaco 描き下ろし ドジっ子猫耳ウェイトレスちゃん 魅惑のはちきれ♥ X-RATEDタペストリー

キュートな顔して体はとってもえっちな猫耳ウェイトレスちゃん♥
rucaco先生の特集コーナーは77ページから始まります!

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

価格 5,060円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。





6-E,F 蟹屋しく 描き下ろし 今夜はアナタの♥を狙い撃ち X-RATEDタペストリー

かわいいリボンで飾り立てられた豊満なバディが魅力的♥　人気袋とじコーナー「おとなのTHE ART OF」には蟹屋しく先生が登場!　115ページスタートです!



6-E B1サイズ

価格 8,800円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm（B1サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

6-F B2サイズ

価格 5,060円（税込）
※別途規定の送料がかかります。
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

※B1サイズをご希望の場合は6-Eを、B2サイズをご希望の場合は6-Fをご注文ください。

6-G 雪丸ぬん 描き下ろし タペストリー

95ページから始まる今回の「百合だけ萌王」には、雪丸ぬん先生が登場!　水面から照り返す光がとってもエモいですね♪

仕様DATA
●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm（B2サイズ）
●素材：Wスエード（ポリエステル100%）

価格 5,060円（税込）
※別途規定の送料がかかります。

お申込受付締切日 2023年6月29日(木)

商品お届け予定日 2023年9月下旬

ここで紹介したタペストリーはカドカワストアにてご注文ください! カドカワストア で検索
携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC／スマホ用 https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 6月号 オリジナルアイテム 特別通信販売

【重要なお知らせ】電撃萌王2023年4月号誌上通販ページにおいて、今号で販売しておりますななせめるち先生のイラストを誤って掲載いたしました。読者の皆さまに深くお詫び申し上げます。

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに！　お気に入りの1枚を（1枚と言わず何枚でも）、お手元に迎えていただけますように……！

電撃萌王6月号表紙 karory図書カードNEXT

（すべて非課税）



ピンナップ 図書カードNEXT

各1,500円（すべて非課税）







ぱいのみっ！ ～みんなで作るOPIの未来～ 図書カードNEXT

各1,500円（すべて非課税）

魅力的なおっぱいの女の子たちが図書カードに！ 大きなイラストは27ページから！





















送料・手数料 沖縄県以外:550円（税込） 沖縄県:1,100円（税込） ※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。

お申込受付締切日 2023年6月29日（木） **商品お届け予定日** 2023年8月下旬

申し込みのきまり

申し込み方法

① 「電撃萌王」の誌上通販商品は「カドカワストア」にてお買い求めください。
② 「カドカワストア」にログイン後、ご注文いただく商品をカートに入れ、ご注文方法をお選びください。
③ 決済方法・手数料・配送料は商品やお住まい地域によって異なりますので、カドカワストア内「ご利用案内と規約」をご確認ください。
※カドカワストアIDまたはAmazonアカウントが必要です。
※会員登録をしないゲスト購入もご利用いただけます。
※商品はカートに投入しただけでは注文は完了されません。またカートに商品が入っている場合でも、購入手続き完了前に在庫がなくなる場合もございます。
※商品完売後の商品販売数、在庫状況に関するお問い合わせにはお答えできません。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問合せは、下記までお願いいたします。

お問合せ窓口 カドカワストア【お問い合わせフォーム】
http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx
上記URLまたは右側のQRコードよりご確認くださいませ。
※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。

申し込みの前に必ず読んでください！

- **商品不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。**
- 申し込み不備の場合は、申し込みの受け付けはできません。弊社指定の方法で返金の処理をさせていただきます。
- 住所不明・転居などで発送した商品をお受け取りいただけない場合は、発送日から3か月間、弊社倉庫にて商品をお預かりいたします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルといたします。キャンセルとなった場合は、お客様からのご連絡がない限り返金などの対応はできません。
- 在庫状況等により、止むを得ず、お客様のご注文を取消させていただくことがありますので、予めご了承ください。この場合には、当社からお客様宛てに、E-mailによりご連絡をさせていただきます。
- 商品の申し込み・発送は日本国内に限ります。
- お客様の個人情報は、お申し込みの商品発送に利用するほか、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社グループ各社の商品企画やサービス向上にご役立てるほか、第三者に提供することがあります。
- カドカワストアで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項（「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など）をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

販売事業者

株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 角川本社ビル

ここで紹介した図書カードはカドカワストアにてご注文ください！ カドカワストア で検索
携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC／スマホ用 https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/

※図書カードNEXTは非課税です。 ※図書カードNEXTはすべて500円券です。 ※図書カードNEXTには約10年間の有効期限がございます。カード裏面の印字をご確認ください。
※デザイン・イラストは仮のものです。

きらめくアオハル女子の朝のぽわぽわタイム♥



初出　本誌描き下ろし

「おはよう」と一緒に朝を迎える、というシチュエーションのイメージです。朝陽ってきらきらしていて奇麗ですよね、空気も澄んでいるような気がします。まだこの子も少し寝ぼけ気味です。

このイラストがタペストリーに!!
38ページからの誌上通販をチェックしてね♪

ゲームから小説まで幅広く活躍する人気イラストレーター、U35先生が萌王に初登場！　きらきらと輝かしくて、それでいて清涼感のある女の子たちにご注目ください☆

The Art of U35

うみこ



初出 コミックマーケット96 同人誌

夏の木漏れ日と微笑む女の子が描きたくて描いたイラストです。麦わら帽子を手で押さえるしぐさっていいですよね。

The Art of U35

うみこ



初出　コミックマーケット94 同人誌

このイラストは単純に向日葵と入道雲と女の子が描きたい！　となって生まれた一枚です。向日葵畑には憧れがあり、いつか一面に咲く向日葵をこの目で見たくて、去年やっと念願の世羅高原に行き感動しました。



初出 とらのあな企画展「One Scene」
©TSUKURUNOMORI 2022

こちらは「青春」をテーマに描かせていただいたイラストです。好きなものを詰め込んだので描いていてとても楽しい一枚でした!



初出 春季オリジナル 大同人祭

©U35 / Melonbooks

メロンブックスさんの大同人祭で描かせていただいたイラストです。春季でしたが思いっきり夏の絵にしてしまいました。白ワンピースと麦わら帽子は何回描いても飽きません。

The Art of U35

うみこ



初出 画集「UnderWears 4」
©U35 / Melonbooks

こちらもメロンブックスさんの企画で描かせていただいたイラストになります。エアコンもない夏場の和室と張り付く服、大好きです。

初出 コミックマーケット 94
同人誌

海際で遊ぶ女の子たちです。海が近かったら帰りに遊んだりできるのかなぁと思いながら描きました。夏の海も冬の海も好きです!





初出

NintendoSwitch™
『アオナツライン』
完全生産限定版パッケージ
©GIGA/ENTERGRAM

PCゲームで原画を担当させていただいた『アオナツライン』のコンシューマ版用に描かせていただいたイラストです。メインヒロイン三人組です。また描く機会をいただけて嬉しかった思い出!

The Art of U35

うみこ



初出

NintendoSwitch™
『アオナツライン』
ソフマップ特典タペストリー
©GIGA/ENTERGRAM

こちらも同じく『アオナツライン』より、ヒロインの一人「椎野ことね」ちゃんです。個人的に一番描いていて楽しい子でした！　表情がころころ変わる子っていいですよね。一度心許すと思いっきりなついてくれる、猫みたいな子です。



The Art of U35

うみこ



初出　コミックマーケット96 同人誌

同人誌に描いた『アオナツライン』のイラストです。プレイし終わったあと描きたい衝動が抑えられず……。自由に描けて楽しい作業でした。ヒロイン三人と主人公の逢観、親友の千尋は、本当にいい五人組で、今でも会いたくなります。



初出

『シンスメモリーズ 星天の下で』
ゲーマーズ特典描き下ろし
B2タペストリー
©MAGES.

こちらはコンシューマー用恋愛アドベンチャー『シンスメモリーズ 星天の下で』の特典用に描かせていただいた一枚です。ちはやさんと陽詩さんです。この二人もとってもいいんですよ!! ぜひぜひ、プレイしてやり取りなどを見ていただきたい……!

The Art of U35

うみこ



初出

『シンスメモリーズ
星天の下で』
アキバ☆ソフマップドットコム
特典描き下ろし
B2タペストリー
©MAGES.

こちらも『シンスメモリーズ 星天の下で』の特典用に描かせていただいた一枚になります。英ちゃんの笑顔が見たい!! という気持ちが入っています。小柄な子と大きなアイテムっていいですよね。



初出

『シンスメモリーズ
星天の下で』
アニメイト特典描き下ろし
B2タペストリー
©MAGES.

こちらも同じく『シンスメモリーズ 星天の下で』の特典用に描かせていただいたイラストです。ちはやさんにつけていた髪飾りを今度は英ちゃんにつけてみたり。水着も全部着せ替えてみました！　皆にいろんな服を着せるのが楽しくて、これも似合いそう！とテンション上がりっぱなしでした。

The Art of U35

うみこ



初出　ファンタジア文庫『お隣さんと始める節約生活。電気代のために一緒の部屋で過ごしませんか?』①表紙 ©Kuroi, U35 2019

ラノベ『お隣さんと始める節約生活。』1巻の表紙イラストになります。夏の、お昼の日差しのイメージです。夏の空気感が出せていたらいいな……！　と思いながら描かせていただきました。二人の距離感がとても好きな作品です。



The Art of U35

うみこ

初出　ファンタジア文庫『お隣さんと始める節約生活。電気代のために一緒の部屋で過ごしませんか?』②口絵 ©Kuroi, U35 2020

こちらも同じくラノベ『お隣さんと始める節約生活。』2巻から口絵のイラストになります。プールで遊ぶ!という一枚です。ウォータースライダーがあるプールだと真っ先に行ってしまいます。

あとがき

初めまして、U35（うみこ）と申します。この度は萌王さんにて特集を組んでいただけることになり大変恐縮しております。貴重なページをありがとうございます。夏と女の子が好きなのでそんなイラストが多めではありますが、夏の青空、麦わら帽子とワンピースの組み合わせは最強だと個人的に思っております。やっぱり季節問わず（冬でも!）描いていて一番楽しいテーマです。

今回イラストを掲載いただいたゲームや小説、気になった方はぜひプレイしたり読んでもらえたらとても嬉しいです。どの作品も本当に素敵で、大好きです。これからもいろいろ活動を頑張ってまいりますので、ご興味持っていただけましたら、応援いただけますと幸いです。ここまで見てくださり、ありがとうございました!

Twitter @umiko35

https://u35umiko.tumblr.com/

U35先生のイラスト担当作品 ファンタジア文庫より好評発売中!





『お隣さんと始める節約生活。電気代のために一緒の部屋で過ごしませんか?』①〜②

著者：くろい

第4回カクヨムWeb小説コンテスト、ラブコメ部門〈特別賞〉受賞作。節約のために一つ屋根の下で暮らすことにした高校生男女のムズキュンラブコメ!



『週に一度クラスメイトを買う話 〜ふたりの時間、言い訳の五千円〜』

著者：羽田宇佐

スクールカースト下位の宮城と上位の仙台。学校で交わることのない気まぐれ女子高生二人の、ちょっと危ないガールミーツガール。

連載コラム「U35のいっしょに食べ歩き♪」スタート!! 102ページへGO!



萌絵萌絵コロシアム

業界最高峰クリエイターが魅せる"萌え"の祭典!

（今回のテーマ）

花嫁

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、女の子の憧れ「花嫁」! コロネもウェディングドレスを着てみたよ! ちょっぴりセクシーなデザインに挑戦してみたけど、気に入ってもらえるといいなぁ。いつか本物のお嫁さんに……なんてね!

◉イラスト&マスコットガールデザイン：しばいぬにき　◉イメージイラスト：羽仁倉雲



かりゃー×たまネギ鈴木

かりゃー Karya

萌えゲージ：青空下白髪碧眼美少女花嫁 100%

かりゃーと申す者です。「花嫁」といえばやっぱり白髪碧眼美少女ですよね。そうに違いありません。ラフ構想ではかなり迷想したのですが、やはり一度脳裏をよぎった白髪碧眼美少女には敵いませんでした。

新進気鋭な若手作家とお届けする、花と嫁。

たまネギ鈴木（以下た）：6月号にぴったりなテーマ「花嫁」でお届けする今回、沖縄の現役美大生をお呼びしました！

かりゃー（以下か）：かりゃーです。本日はよろしくお願いします！

た：どうもどうもー。かりゃー先生のイラストを見ていてどことなく油画っぽさがあるなぁと感じたんですが、専攻は油画だったり？

か：おお、そうなんですよ。大学では油画を描いています。

た：絵はいつ頃から描かれていたんですか？

か：元々は体育会系だったんですが、中学時代に突然絵を描きたいと思いはじめたのがきっかけですね。中学2年生の頃に絵で食べていく！　と決めてからは、高校も大学も美術系に進んで今に至る感じです。

た：中学生で決断して実現しているのは凄い！　イラストもその辺りから？

か：高校生の頃に初めて携帯をゲットしたので、スマホで最初は描いていました。PCもタブレットもなかったので当時は指で（笑）。

た：小さい画面でがんばってたわけだ（笑）。

か：大学進学後からお仕事のお話を貰うようになったので、そろそろPC欲しいなぁと思っていた矢先に、ネットで知り合った方にPC一式と液タブやイラストソフトをいただきまして、今がある感じですね（笑）。

た：あしながおじさんがいらっしゃったと！　じゃあ今回は、その方に恩返しをする気持ちで花嫁をお届けしていくしかないですね。

か：そうですね、がんばります！　ということで実はラフを5点用意しちゃいました。

た：!!!　気合十分じゃないですか。どれどれ。

か：いろいろ考えていたら多くなってしまい……あれ、花嫁ってどこからだ。花嫁って花と嫁でも花嫁だよなぁとか考えていたら、めちゃくちゃ迷想してしまい（笑）。

た：ドツボにハマってるじゃないですか（笑）。言葉の意味を考えだしたら止まらないので、そうですね……。植物の描写があるものにしてみませんか？

ゆ：ぜひ！　植物は描きたいと思っていました。

た：得意なものは入れたほうがいいですからね。ということで方針は決定。後はあの夕日に向かって走るのみ……！　最後にこれからの夢を1つ叫んで今日は解散だ!!

か：ライトノベル挿絵のお仕事をください――!!



たまネギ鈴木 Tamanegi Suzuki

萌えゲージ：谷間に指を挿したい 100%

花嫁姿の麗しき女性を前に何を考えているんだ、という感じですが、谷間の縦線を視ると発作的に指を挿したくなります。別にやらしい感情はないんですが、隙間があったら挟まりたい、そんな感じで今日も生きています。


① 花と嫁。これもまた1つの花嫁の姿ということですね。ん～青春！


② 浜辺と純白ドレス姿の白髪碧眼美少女。笑顔にきゅん。谷間にドキッ。


③ ブランコと花嫁。ブランコが揺れる度、胸元のたわわが……ね。



トモゼロ Tomozero

萌えゲージ：妄想シチュ 50%／えっち感 30%／かわゆさ 20%

こんにちはトモゼロです！　インタビュー企画は初めてでドキドキしましたがとても楽しく参加させていただきました〜！　うちの子スィオちゃんです！　かわいくてえっちな女の子とあんなことやこんなこと……そんな妄想を描く事が好きです！

花嫁さんは誰のもの!?

新年度ということで久々に通勤したところ、町の人出は往時の7割くらいという感じでしょうか。みんなマスクしてますが、コロナ消滅したわけじゃないから、そりゃまだ外せませんわな。そんな経済の先行きも人々の顔も見通せない世の中、異次元の少子化対策として、マイナンバー登録独身者限定特典にランダムマッチングサービス（強制）でもすればいいんじゃない!?　心の「俺嫁」は萌王が用意するからさあ！　これが萌え大国が誇るクールジャパンってな!!

ニョハン皇帝（以下ニ）：というわけで今回のテーマは「花嫁」はぁんです!!

トモゼロ（以下ト）：すごい暴論ですが、みなさんの素敵なお嫁さんになれるようがんばります。

ニ：トモゼロさんはここ数年で彗星のように現れた超新星な印象ですが、これまでなにを？

ト：普通に事務職で働いていたのですが、産休を機に退職しまして。絵を描くのは好きだったので、それをネットにアップしていたらご依頼をいただくようになった感じです。

ニ：なんというシンデレラストーリー!?　しかもリアル「花嫁」はんだったとは今回のテーマにピッタリ！

ト：いや〜挙式はあげてないので、「花嫁」はんかと言うとどうでしょう？

ニ：まあ今はそういう方も多いですよね。でもやっぱり女の子だもん！　結婚式や衣装に憧れなどは？

ト：ドレスは見るのも描くのも素敵で好きですけど、自分で着るのはちょっと！　って感じです。

ニ：複雑な女心ですな！　では今回の依頼テーマを見た時、真っ先に思いついたシチュエーションなどございましたか？

ト：あります！　それは……新婚初夜!!

ニ：段階飛ばしすぎだろ！　例えば教会で厳粛に、はたまたハワイで華やかに、みんなから祝福を受けるだとか、もう少し順序ってものがあるんじゃないかなあ!?

ト：あ……言われてみればそうですよね、むしろその発想のほうがなかったです（笑）。

ニ：でもウェディングドレスのまま初夜を迎えるというシチュエーションは、リアルではあり得ない気がするので、そこに惹かれるのはわかります、とても！

ト：読者さんだけが独占できる「花嫁」はんですから、存分にイチャラブしましょう!!



ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

萌えゲージ：地味婚 70%／派手婚 30%

マイナンバー登録お済みですか？　私は周囲からの圧に屈し、延長した登録締め切りギリギリにネット申請しました。これでポイントゲットだぜ！　と安心しきっていたのですが、一か月後の今になって自撮り写真不備で登録不可の連絡が……誰か私を奇麗に撮って！









なつきゆう Yuu Natsuki

萌えゲージ：純白ドレス 70%／けもみみ 30%

もえコロ初参戦です。よろしくおねがいします！ 初と言えば、今年は初イチゴ狩りに行きました。知ってますか？ イチゴ食べまくるとめっちゃトイレ近くなるので気をつけてくださいね……！ Twitter:@natsukiyuu



なつきゆう×ラーメン村上

オタクたちの夢。それは「俺の嫁」との結婚だ！

ラーメン村上（以下ラ）：さて、なつきさん。早速ですが、今回のテーマ「花嫁」への意気込みをお聞きしたいです！

なつきゆう（以下な）：はい!! 今回のコンセプトは、ズバリ……「『俺の嫁』が、もし自分の本当のお嫁さんになってくれたなら……!?」です!!

ラ：なんと……！ オタクなら1度は妄想する理想のシチュエーションだ……！ ちなみに、なつきさんが今回選んだ「俺の嫁」とは!?

な：ちょうどラフが3枚ということもあり……。飼ってるペットの犬猫ちゃんたちを擬人化させる形で発想を広げました！ 個性豊かな子たちなので、時々私の絵のネタにされてます（笑）。

ラ：おおー！ それぞれどんな娘たちなのか、とても楽しみです!!

な：1人目は気弱な犬ちゃんです。王道の純白ドレスで厳かな雰囲気を意識して描きました。お嫁さんになれた嬉しさと、ちょっと不安な気持ちでぷるぷるしてます。でもしっぽはブンブンです。あと僕っ子です！

ラ：犬ちゃんの感極まった表情、思わず「がんばれ！」と応援してあげたくなりますね。ブーケをきゅっと抱く仕草もいじらしくてかわいい！ 続いて、2人目の娘のご紹介をお願いします！

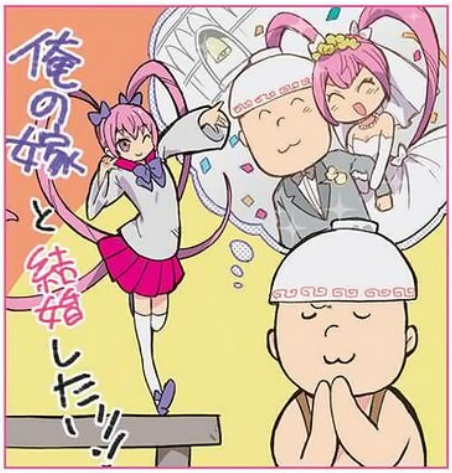
な：この娘はママみある猫ちゃんです。ごろーんと寝転がったいかにも猫らしい姿なんですが、たまにフォトウエディングで見かける構図でもありますよね。この猫ちゃんはとてもおおらかな性格をしているので、全てを包み込んで許してくれます。一緒に寝るといいと思います。

ラ：ママみに溢れた優しい表情がとても素敵です……！ 一緒にお昼寝して癒されたい！ では最後に3枚目の娘のご紹介をお願いします！

な：最後の娘はいたずら猫ちゃんです。ツンデレな性格で興味がないふりをしつつ、めっちゃ絡んでくると思います。露出が高いのも魅力です。おしり!! 画面いっぱいのバルーンとカラードレスで、「かわいい」を全面に出した1枚にしたいなと考えてます。

ラ：ツンデレいたずら猫ちゃん、かわいい！ 尻尾で衣装がめくれているのもえっちで良きです。みんな違った魅力があるので1枚選ぶのが悩ましい……！ ですが、今回は犬ちゃんのいじらしい表情に特に心を掴まれてしまったので、彼女の完成稿が見てみたいです！

な：了解しました～!!



ラーメン村上 Ramen Murakami

萌えゲージ：ケモミミ 40%／俺の嫁 40%／花嫁衣裳 20%

「○○は俺の嫁!」という言葉も最近は昔ほど聞かなくなったような気がします。若干のニュアンスの違いはあると思いますが、「推し」という言葉に統合されてしまっていっているんですかね……。残そう、伝統文化!!


① 晴れの日に緊張した面持ちの犬ちゃん。おめでとう！ そしてがんばれ～!!


② パブみを感じさせてくれる表情の猫のお嫁さん。よしよししてください……！



③ キュートさ全開のツンデレ猫ちゃん。またたびをあげて、気を引きたいです。





森あいり×おでん栗田

森あいり Airi Mori

萌えゲージ：乳 70%／尻 28%／清純 2%

こんにちは！　普段はKADOKAWAさんで漫画描いたり、イラスト描いたりしている森あいりです！　最近は"太"の良さに目覚めました。今回はお尻もおっぱいも描きたかったので、欲張りセットな構図を採用していただきました……！　ありがたき！

花嫁×○○、合わせるべき最強の"ギャップ"とは!?

おでん栗田（以下お）：さっそくですが、森さんは花嫁衣装、和装派？　洋装派？

森あいり（以下森）：画として描くなら自由度の高い洋装のドレスだなーと。和装の厳かな雰囲気も好きなんですけどね。あまりデザインとかの幅が出しづらいといいますか……。

お：好みのシチュや構図とかってあります？

森：現実的ではないですが、前提が"萌え"なので肌の露出面積多め、魅せられる部分はキッチリと露出させたいなと。ぐへへ……。

お：花嫁＝清楚の印象ですからね。ある意味ギャップ狙いの萌えなのかも。ぐへへ……。

森：ではまず1枚目。純白ドレスですが画面はカラフルにしたかったので、小物で意識してみました。青空なのもポイントです。青と白のコントラストで飯が食えますね。

お：これは……、涙？

森：どうしたおでん栗田（笑）。

お：固定観念だったんです、花嫁はお淑やかで格調高い空気感でっていう。花嫁と元気って結構対極の萌えな気がするんですよね。躍動感があるポージング、にしと歯を出して笑う表情。それらが自然と融合してる……。

森：あ、え、フッ……これが、ギャップなのだよ!!（雰囲気に乗っかった）楽しそうで幸せいっぱいな花嫁、いいですよね。ではこの流れで2枚目。読者さんが花嫁の手を取る、もしくは指輪をはめる場面……感動的ですね。

お：あぁ……そうそうこれこれ、実家に帰ってきたような安心感。ザ・清楚なお嫁さん！

森：こういう構図は顔が大きく描けていい感じなので、ついつい描きたくなりますね。

お：幸せオーラ溢れまくりで眩しすぎますな。末永く爆発しろ！　いや、爆発したい……！

森：え、自爆？

お：ちゃうわ！　そしてラスト3枚目！

森：太ももとパンツ見せたいなって……。たくしあげは見栄えいいですし、視線誘導も狙ってできるので好きな構図ですね。

お：んま、なんて大胆な。森さんって、なにげに元気っ子好きですよね。

森：へへ……、しかし清楚とは程遠い花嫁ですね。けしからん、もっとやれ！

お：さて、今回は個人的に是非とも1枚目で！

森：一番描きたかったので、まかしとけ！

お：一生のお願い、ガーターベルト足して!!

森：よっしゃばっちこい!!



おでん栗田 Oden Kurita

萌えゲージ：白無垢 35%／純白ドレス 25%／清楚感 25%／嬉し涙 15%

花嫁衣装は和装推しの栗田です。花嫁さんって純白の衣装で奥ゆかしく寄り添うという古い価値観で気楽に（もえコロ会場に）やってきたら、スッと出された元気あり余り系エネルギッシュ花嫁ちゃんに横っ面ぶん殴られました。……するか、推し変。









もえコロ
MOE-MOE COLOSSEUM

今回のテーマ
花嫁


④森あいり


③なつきゆう



②トモゼロ


①かりゃー

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます！



みんなが選ぶ MOE·KING 萌絵王

投票締切 2023年5月31日23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
P.143をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね！

前回のテーマは［おっぱい］
大きなたわわ弾ける
セクシー黒バニーちゃん♥



第101回 萌絵王
神吉李花



萌絵王に選んでいただけたのは初めてでとても嬉しいです！　これからも全力のカワイイに向かってがんばります!!　何卒よろしくお願い致します。

WEBアンケートから応募してね♪



次回のテーマは…
「浴衣」だよ♥



お題「花嫁」 作：羽仁倉雲




おとなの萌王
今回のテーマは「和風少女」。
和服姿の少女が大集合！
萌えの侘び寂びを感じていってね♥
CONTENTS
P.67／扉　ミト
P.68　またたびれ。
P.69　ふみー
P.70　源まめすち
P.71　まがまち
P.72　羽霧ゆき
P.73　水上凛香
P.74　瑠川ねぎ
THEMA
和風少女
ミト
Mito
こんにちは、ミトと申します。この度は和風少女を描かせていただきありがとうございます！今回は夜の和の街にいざなう耳かき屋さんを描きました。ママのように優しくしてくれるキツネ少女です。
←こちら側から八サミやカッターで切って開けてね♥


THEMA
和風少女
またたび丸。
Matatabimaru.
暖かくなってきたので春っぽく仕上げてみました！　初期ラフから大胆に露出を増やしてみたり、挑発的な表情に変更してみたりで描いていて楽しかったです！



THEMA
和風少女

ふみー
Fummy

和風少女テーマということで、古民家の縁側での秘密の情事的なシチュで描かせていただきました。古くから棲み着いてる人外っこにからかわれるの……いいよね……。


THEMA
和風少女
源まめちち
Mametiti Minamoto
こんにちは！　源まめちちです。お尻大好きです。特に着衣状態で見えるお尻が好きです。絵のシチュはご想像にお任せします。とても楽しく描くことができました！　ありがとうございます！



THEMA
和風少女

まかまち
Makamati

はじめまして、まかまちという名前で活動しています！　今回お声がけいただけて大変光栄でした！　イラストは寄せてあげた胸の感じが好きなのでその点を楽しんでいただけたら嬉しいです！
Twitter：@10makamati



THEMA
和風少女

羽霜ゆき
Yuki Hashimo

雨に濡れちゃった巫女さんが目の前で着替え始めて――「濡れちゃいましたね。あの、そんなに見られると恥ずかしいです……っ」というシチュエーション、大好きです。あじさいとおっぱいと巫女さんが大好きです。ありがとうございました！


THEMA
和風少女
水上凛香
Rinka Minakami
露天風呂に入ろうとしている無防備な浴衣の女の子を描いてみました。岩風呂が非日常感あって一番好きです。雪が降ってたらもっと良い……！



THEMA
和風少女

瑠川ねぎ
Negi Rukawa

はじめまして！　瑠川ねぎと申します。今回は、いつも都合よくえっちな目に遭わされてしまう、オリジナルキャラクターの「ルカワチャン」に和装をしてもらいました！　サラシには夢が詰まっておりまして、締め付けるのもよし、緩めるのもよし。まさに攻守ともに最強のアイテムです。こんなに無防備な姿で、この後一体どうなってしまうのか……。想像を膨らませてお楽しみいただけますと幸いです！

NEXT THEME
日焼け少女♥
お楽しみに♥

4.5 ON AIR

TOKYO MX ―― 4月5日 毎週水曜日 25:00～
テレビ愛知 ―― 4月5日 毎週水曜日 26:05～
AT-X ―― 4月6日 毎週木曜日 21:00～
<リピート放送> 毎週月曜日 9:00～／毎週水曜日 15:00～
BS11 ―― 4月6日 毎週木曜日 23:00～
KBS京都 ―― 4月7日 毎週金曜日 24:00～
サンテレビ ―― 4月7日 毎週金曜日 24:00～

ABEMA、dアニメストアにて地上波先行・最速配信決定!
4月5日 毎週水曜日 24:00～
他サイトでも順次配信予定

※放送開始日・放送時間は変更となる場合がございます。
予めご了承ください。

これは、最強の魔法にあこがれた一人の少女の物語。

(CAST)

めぐみん：高橋李依
ゆんゆん：豊崎愛生
こめっこ：長縄まりあ
あるえ：名塚佳織
ふにふら：富田美憂
どどんこ：鈴代紗弓
ねりまき：石上静香
ちょむすけ：生天目仁美
ぶっちん：酒巻光宏

(STAFF)

原作：暁なつめ（株式会社 KADOKAWA 角川スニーカー文庫刊）
原作イラスト：三嶋くろね
監督：安部祐二郎
総監修：金崎貴臣
シリーズ構成：上江洲誠
キャラクターデザイン：菊田幸一
色彩設計：吉田沙織
美術：アトリエムサ
3D：MADBOX
撮影：EXPLOSION
編集：木村佳史子
音響監督：岩浪美和
音響効果：小山恭正
録音：山口貴之
音響制作：HALF H・P STUDIO
音楽：甲田雅人
音楽制作：日本コロムビア
アニメーション制作：ドライブ
製作：このすば爆焔製作委員会

(書籍情報)



【原作小説】
『この素晴らしい世界に爆焔を!』
1～3巻発売中!
著者：暁なつめ イラスト：三嶋くろね
株式会社KADOKAWA／角川スニーカー文庫



【コミカライズ】
『この素晴らしい世界に爆焔を!』
1～5巻発売中!
著者：森野カスミ 原作：暁なつめ
キャラクター原案：三嶋くろね
株式会社KADOKAWA／MFコミックスアライブシリーズ

この素晴らしい世界に爆焔を
KONO SUBARASHII SEKAI NI BAKUEN WO!

konosuba.com/bakuen/ @konosubaanime

©2023 暁なつめ・三嶋くろね／KADOKAWA／このすば爆焔製作委員会

KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/



STORY

僕は未来の大漫画家にして、
現えっちな同人漫画アシスタントの中学生。
そして**愛弟子・サーシャさん**は、**えっち方面に興味津々**で、
僕を**「ししょー」**と慕う、**金髪碧眼**の同級生。
今日も、**サーシャさん**は僕に**ちょっかい**をかけてきて……!?
同人誌から始まる"サガハル"ストーリー!



陽キャ美少女の愛弟子が、性的に奔放過ぎる件。

試し読みはこちら!

ボイスコミック公開中!

サーシャちゃん オタクくん 検索

①〜②好評発売中♥



発行／株式会社KADOKAWA


＊初出＊
本誌描き下ろし
初めまして、イラストレーターの rucaco です！　初めての特集でとっても嬉しいです！　読者様にぜひ喜んでいただきたく、私の考える最高のムッチムチおっぱいを描かせていただきました。ラグドールという種類の大きい猫ちゃんがいるのですが、擬人化すると大きい部分はお胸に反映されるだろうと、このイラストにしました。舐め回すように舐め……見てください。
このイラストの、はちきれてしまった（エッチな）バージョンがタペストリーに!!
詳しくは38ページのからの誌上通販をチェック!
もふもふ界の超新星☆本誌初特集！はちきれそうな魅力に癒されてください♥
オリジナルイラストや VTuber デザインを中心にカワイイもふもふを生み出しまくっている注目作家・rucaco先生が初登場！愛らしさ爆発のケモ耳っ娘たちに、ほんわか癒されたり、イロイロ捗ったりすること間違いなし♪
The Art of rucaco
るかこ


The Art of
rucaco
るかこ



＊初出＊

オリジナルグッズ

オリジナルキャラのささめちゃんです。ロリ巨乳の白髪っ子です。夏ということで透明感と涼しさを表現したかったので、水に浮かべることと白ワンピは絶対条件でした！　瞳に映る虹がお気に入りポイントです。


＊初出＊
TOKYO ILLUSTRATION WEEK 2022
©X-ART / LiverCity Inc.
オリジナルメイドっ娘ももちゃんです。
お部屋で裸足になってくつろぐメイドさんって良いですよね！　春のあたたかい風に吹かれながら気持ちよさそうに休日を過ごすイラストです。



＊初出＊

Twitter 投稿イラスト

ももちゃんを一番最初に描いたイラストです。おしり絵師になるぞ！　という私の意気込みと共に生まれた子です。名前の由来もおしりが桃に見えたからです。もっちり低反発なおしりが好きな方はももちゃん推しになってください。

The Art of rucaco

るかこ





＊初出＊

TOKYO ILLUSTRATION WEEK 2022

©X-ART / LiverCity Inc.

「夏ももちゃん」をテーマに、こんな女の子と海に行きたいなあという気持ちで描きました。セーラー系&フリフリの衣装でとてもかわいくデザインできました。こんな子に海デートへ誘われたらどうしますか?

The Art of rucaco

るかこ



＊初出＊

Twitter 投稿イラスト

タイトルは「ただいまお兄ちゃん」。オリジナルロリっ娘のミュアちゃんです。オッドアイ・白髪ツインテ・お兄ちゃん呼びの３コンボでロリコン心をくすぐられるイラストを描きました。こんな妹が欲しいと思った方はもうミュアちゃん推しです。



＊初出＊

skebイラスト

skebリクエストいただいた方のオリジナルっ子「桜田シロちゃん」です。真っ白な綺麗な子だったので温かみのある光を当ててあげたら映えるだろうなあと思い表現してみました。TwitterでもYouTubeでも大反響なイラストでとても嬉しかった思い出です!



＊初出＊

Twitter 投稿イラスト

秋のrucacoを描きました。イラストレーターといえば芸術の秋ですよね。紅葉の写真を自分で撮りに行って背景に取り込んで綺麗に仕上げ、“絵になる”構図を目指しました。


The Art of
rucaco
るかこ

＊初出＊

YouTube 投稿動画

2022 年の誕生日に優里さんの『ドライフラワー』を歌ったときのイラストです。落ち着いた色で仕上げるのがすごく難しくて5回くらい描き直しました。無限修正の末に良いイラストは成り立ちますよね ;;





＊初出＊

Twitter 投稿イラスト

2021 年のクリスマス絵として描いたオリジナル狼っ子のよよちゃんです。ツンデレじと目のロリがクリスマスプレゼント……!?　とてもわくわくする瞬間です。

The Art of rucaco

るかこ

＊初出＊

Twitter 投稿イラスト

こちらもオリジナルメイドっ娘ももちゃんです。普段はメイドさんなのにクリスマスにえっちなサンタさんに……！「本当のプレゼントはわ・た・し」と聞こえてきそうです。ジンジャーブレッドマンになりたいですね♡





＊初出＊

オリジナルグッズ

2022年のお正月絵。絵馬にお寿司を描いちゃう系の猫さんですね。真冬の着物って首元にふわふわを着けてて、とてもかわいいですよね。初詣一緒に行ってくれますか?



＊初出＊

オリジナルグッズ

2023年のお正月絵として描いたオリジナルメイドっ娘のももちゃんです。寒い中巫女さんのバイトをしています。お守りを持ってきてくれたのでぜひもらってあげてください♡　ちなみにこのあと脱ぎます。

The Art of rucaco

るかこ



＊初出＊

YouTube 投稿動画

2021 年の誕生日記念として YOASOBI さんの『群青』を歌ったときのイラストです。イラストレーターにぴったりな曲でした。背景も群青色に仕上げてエモい感じにしました。動画ではこちらのイラストが動くのでまた違った楽しみ方ができます。

うちのこ紹介♪

rucaco ～オリジナル～ キャラクター



よよ

ご主人と共に暮らすツンデレオッドアイ狼少女。ささめとはクラスメイトで仲良し。ぺったんこ。



ミュア・リリー

お屋敷住まいのお嬢様ロリにゃんこ。天真爛漫で優しい心、淡い水色とピンクのオッドアイを持つ。



もも

野良だったのをお嬢様のミュアに拾われた、えっちなメイド猫お姉さん。おしりがチャームポイント。



ささめ

よよに一途なヤンデレ白猫少女。秘密のよよ写真コレクション部屋がある。胸が大きい。

あとがき

あらためまして、特集をご覧いただきありがとうございます。白髪とけもみみの女の子が大好物で、よくオリジナルイラストを投稿しています。白髪けもみみって神秘的でふわふわしてて、とてもかわいいですよね。

お仕事では VTuber デザインが多く、今では23人以上の VTuber のママです。本当にいろんなタイプの子を描いているので、好みの子がきっと見つかるかと思います。

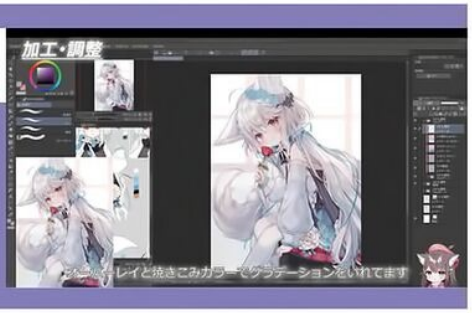
Twitter@_rucaco_　https://www.rucaco.art/

rucaco ch.

るかこちゃんねる

こんるかこ～！　お絵描きVの「るかこ」として、お絵描き配信を中心に VTuber 活動をしています。めちゃくちゃ関西弁で動いて喋って絵の描ける猫ちゃんをぜひ見てみてください。

https://www.youtube.com/@rucacoch




「エリートくノ一」「オタクニート」
「恋愛耐性０」――そんな女の子を
養ってみませんか？
ニートくノ一となぜか同棲はじめました
話題の
くノ一♥♥同棲ラブコメ
最新巻好評発売中♥
Dengeki Comics
①〜③
原作／漫画：小龍
ネーム構成：八木戸マト
発行／株式会社KADOKAWA


萌王の画集既刊情報
買ってね♡
きみしま青先生の初画集
好評発売中!
Bloomin'
きみしま青画集
A4判/144ページ 発売：株式会社KADOKAWA
お求めはWEBサイト・カドカワストア、または各専門書店にて！
詳しくは、電撃萌王公式サイト https://dengekimoeoh.jp/



この扉イラストがタペストリーに！
38ページからの誌上通販もチェック！

初出 描き下ろし
『一口ちょうだい』
お店に残り1個だったアイスを2人で分け合って食べた。アイス越しに合う視線にドキッとする。初夏の放課後をイメージして描きました。

百合だけ萌王

第13回
雪丸ぬん

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。
今回は、美少女イラスト界の光の魔術師・
雪丸ぬん先生を特集します！



初出 Twitter

『貴重な眼鏡姿～いただきました!』

放課後の図書館。勉強に飽きてカメラで遊びだす先輩に、「まっ、真面目に勉強してください。」と照れちゃう後輩ちゃんです。



初出 Twitter

『部活、もう終わるから待っててね』

先輩の部活終わりを待って、一緒に帰るのが2人の日課です。

Drawn by

雪丸ぬん

光の表現を工夫して、人物の感情や物語が引き立つようなイラストを描くのが得意です。ライトノベル表紙・挿絵、MVイラストなどで活動中です。

2人のキラキラした青春の1ページをこれからも大切に描いていきたいです。



初出 GLITTER 麗
by Melonbooks Girls Collection 2022 GW

『つめたくて気持ちいい！』

©Melonbooks

学校傍の神社裏、河原に降りられる階段がある。そこは2人だけの秘密の場所。初夏の緑の鮮やかさと涼やかさを表現しました。


イラスト／イチリ
夏の萌王は水着で勝負!!
電撃萌王８月号の付録は、なんと総勢25名の人気イラストレーターが参加する水着画集♪　もちろん本誌は豪華イラストギャラリーをはじめ、大好評のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシアム」や「ぱいのみっ！」などなど、夏の暑さに負けないホットなラインアップでお届けします!!
特別付録
イラスト小冊子
おとなの萌王
「水着本」（仮）
水着美少女いっぱい♥
豪華イラストギャラリー
参加作家
イチリ（表紙）、あかぎこう、アカバネ、えかきびと、海老原べにこ、御家かえる、陽炎、神吉李花、かるかるめ、九尾、古事記王子、コダケ、桜ひより、すばち、月宮サラ、なえなえ、はぶらえる、ハヤシ、茅崎ミユキ、宮城らとな、みわうに、森あいり、雪川桜空、rulu and more…
THE ART OF 塩かずのこ
こんなコと付き合いたい!!かわいい彼女のいる風景♥
THE ART OF 色谷あすか
可憐も妖艶も極上の彩りで描く美少女画廊へようこそ♪
萌王史上最高にやべぇーやつキタ!
風紀違反すぎるメイドと♂♀つくって人類救済!?（パブパブ）　九郎
大好評連載コミック♥
品行方正な風紀委員・啓一郎と突然やってきた破廉恥過ぎる押しかけメイド・アイリが織りなすこれは……ラブ?コメ?
すべてを ロリにする— 魅惑の幼術師、降臨☆
THE ART OF しらたま
ATTENTION!
ナイスバディな女の子をキュートかつ肉感的に描く人気イラストレーターが本企画初登場!
禁断の袋とじ企画
おとなのTHE ART OF Xe（いくしー）
DENGEKI MOEOH
電撃萌王8月号
2023年6月30日発売予定!
公式HP https://dengekimoeoh.jp/
※各イラスト、デザインは仮のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
発行　株式会社KADOKAWA

クマノイ●イラストレーター・漫画家。制服本第2弾となる「女子中・高生の制服攻略本」が、続々重版大好評発売中！セーラー服やブレザーの展開図など、見たことのない絵や図が盛りだくさん。この一冊で学校制服を完全攻略！

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第27回 ブルマー① ブルマーの特徴

ブルマーとは、“ゆったりしていて、ウエスト・裾口がゴムで絞られた、女性や子供用の下穿き”のこと。日本で「ブルマー」と言えば、小・中・高校で60年代から90年代にかけて広く採用されていた女子用体操服、「密着型ブルマー（ぴったりブルマー）」を指すのが一般的です。本コラムでは、この密着型ブルマーについて解説していきます。

学校現場における密着型ブルマーは、1960年代からの約30年間で、急激な普及と消滅を経験した非常に稀有な存在です。現在30歳以下の日本人で、学校体操服としてのブルマーを実際に見たという人はほとんどいないはず。しかし、アニメや漫画の世界では未だに現役を維持していることから、ブルマーを「知らない、見たことがない」という人もまた少ないでしょう。

密着型ブルマーは、身体に密着して足の付け根まで露出する点が最大の特徴。それは即ち、丈が下着とほぼ変わらないということであり、所謂「はみパン」（パンツのはみ出し）に注意する必要がありました。学校によって、上に着るTシャツ型体操服の裾をブルマーの中に入れるかどうかはまちまちだったようです。裾を出して着用する場合には、ブルマーのほとんどの部分が隠れてしまい、下に何も着ていないかのような外見になることもしばしば。現在の感覚からすれば、まず第一に「恥ずかしいのでは？」と思ってしまう形状のブルマー。では導入当初の女子中高生たちは抵抗なく受け入れられたのかと言えば、やはり「下着のようで嫌」「男子の目が気になる」という否定的な感想が多かったようです。





カラーリングは紺や黒が一般的であり、学校によっては赤・青・緑等の派手なものも存在しました。後年のハーフパンツで見られるような複雑なデザインはなく、入ったとしても、校章や両サイドに入る縦のラインのようなシンプルなものに限られます。生地は伸縮性のある化学繊維製ニットであり、これは密着型ブルマ以前に普及していた「ちょうちんブルマー（布帛ブルマー、伸縮性のない織物）」との大きな違いとなっています。ウエストと裾口はゴムで絞られ、ギャザーが寄せられたものが一般的です。これによってショートパンツ等と異なり、裾口から下着が見えてしまうことを防止できるのは一応のメリットと呼べるでしょう（それ以上に“はみパン”の心配がありますが）。

次回のコラムでは、何故露出度の高い「密着型ブルマー」が保守的な日本の教育現場で急速に普及し、そして衰退したのか、その経緯について解説していきます。



くにみねゆずき●「TOP OF MOE2022」karory賞受賞、期待の新人イラストレーター。異世界ファンタジーな世界に迷い込んでしまった国峰氏が“萌王”となって君臨。異世界少女のあんな姿やこんな姿が見れるってワケ！

くらた・ひでゆき●1968年7月9日、岡山県生まれ。スタジオオルフェ所属。ライター・雑誌編集などを経て、現在はアニメ脚本・小説・漫画原作と多岐にわたって活動中。

ようすみっ！

第68回 ななめ後ろの木村さん

Written:倉田英之

あの日の夜。

僕は透析を終えて、自宅でぐったりしていた。帰宅したのは夕方だったが、全身に残る気だるさで寝床に飛び込んで、そのまま倒れていたのである。

うとうとしていると、スマホの着信音が聞こえた。

時刻は夜の一〇時過ぎ、相手は谷口悟郎だった。ナンダあの二〇〇億監督こんな時間にジマントークでもカマすつもりかメンドくせぇけど今後の仕事のためにコビへつらっとくかとボンヤリ考えて、出た。

「はい」

「あ、倉田さん。谷口です。ちょっとよろしいですか？」

二〇〇億の口ぶりは、いつも通り丁寧ではあるのだが、どこか硬質だった。

「はぁ」

「木村さんが、お亡くなりになられました」

なんだソレ。

「……僕の知ってる、木村さんですか？」

「……おそらく」

え？　だって木村さんって言ったら、あの木村さんだよ？　木村貴宏さんだよ？　キムタカだよ？　世界一のアニメーターの、あの人よ？　んなワケねぇじゃん。死ぬワケねぇじゃん。

「……谷口さん、それは違います」

「違いません」

それからどんな話をしたか、あまり覚えていない。谷口悟郎は「他の人にも連絡しますので」と電話を切った。僕は、数分前とは違った意味でぐったりしていた。

え？　木村さんが死んじゃった？　マジ？　そんなコトあるの？

どれだけ意識を逸らそうとしても、じわじわと現実感が押し寄せる。目が覚めてくる。そんなバカな。そりゃ木村さんだっていつかはお亡くなりになるだろうさ。だって人間だもの。にんげんだもの。だけどそれは今日じゃない。もっと何十年も先の話だろ？　それに俺この後、朝までに『おとなの萌王』の『パンツの穴と昭和バカエロ映画』考察原稿を書かないといけないのだよ。こんな夜に!?　そんな事が!?

十数時間後。

「木村さんは、こんな時こそ絶対仕事を落とさない人だった！」

自分にそう言い聞かせ、なんとか脱稿。数時間は遅れたが、まあ許容範囲で。

どうにか心も落ち着いた。

木村さんは死んじゃった。ＯＫ。

……全然ＯＫじゃないけどな。

劣化しないようにと普段はしまっていた色紙を出してくる。木村さんに貰った、描き下ろしの色紙。

木村さんとの想い出が、ほろほろと蘇ってくる。

僕は『ＢＲＩＧＡＤＯＯＮ　まりんとメラン』、『ガン×ソード』の二作品で木村さんと仕事をした。

両作ともそれぞれ脚本、キャラクターデザインとしての参加だったが、『まりメラ』の時は木村さんが大阪在住だった事、僕の未熟さから現場と距離ができてしまった事などで、会う機会は無かった。

しかし『ガンソ』ではスタジオにブースを作っていただき、監督の谷口悟郎、イメージリーダーのまさひろ山根（現・山根理宏）さん、そして木村さんと机を並べて作業をする事ができた。

ブースの四隅にそれぞれ机を置き、背中あわせで座った。僕は真後ろが谷口悟郎、右隣が山根さん、そしてななめ右ろが木村さん、という位置だった。

当時僕は『かみちゅ！』も並行して書き、漫画の原作もやっていたので、スタジオに入るのは週三回ほどだったが、それでも作業をした二年間は、結構濃厚な時間を過ごせたと思う。

いつ行っても、木村さんは席にいた。そして黙々と原画、修正などの作業に取り組んでいた。一度作業を始めると、洗顔と御手洗いに数度立つ以外は全く手を休めなかった。

僕はその背中をななめ後ろからチラ見して「スゲぇな……」と圧倒された。誰に何を言うでもなく、ひたすら描き続ける姿は、逆に雄弁にも感じられた。

内容の相談もできた。

キャラは二人、少し長い会話の場面。気だるい感じを残しつつ、ちょっとした動きも欲しい。

「木村さん、ここビリヤードやらせたいんですけど、（作画的に）カロリー使います？」

「いや、大丈夫ですよ」

タバコ休憩中の木村さんは、頼もしく答えてくれた。僕は安心して脚本を進める事ができた。

「木村さん、この双子、顔についたチョコをお互い舐めあうんですけど、どうでしょう？」

「うん、俺は平気」

実に、頼もしかった。

夜中に、昔のアニメの話をする事もあった。

『アイドル天使　ようこそようこ』で、シャワーを浴びた直後のようこの髪が、陽の光を浴びて元に戻る、という場面があった。

「あそこのシーン、動きがよくて、ずっと気になってるんですよね」と僕が言うと、木村さんははにかみながら、でも嬉しそうに、

「……あそこ、俺」

と答えた。これは本当に驚いた。

僕の初キムタクはゲームの『ＶＧヴァリアブル・ジオ』だと自分でも思っていたが、その名を知るずっと前から、木村さんに魅せられていたとは！

ちなみにその後の会話で、僕が初めて木村さんの描いた絵を見たのは、「くりぃむレモンファンクラブの会報に載った『プロジェクトＡ子』試写会レポートマンガ」だと判明した。まさか高校時代にまで溯るとは！

このように、かなり鬱陶しいファンだった僕だが、まったく木村さんの役に立ってない、というワケでもない。と思う。

「倉田さん、キリヤマ太一さんの画集持ってます？　なんか売り切れてるみたいで」

もちろん僕は持っていた。

「今度貸してもらえます？　ちょっと見てみたくて」

「ただちにお持ちいたします」

もう既にキムタカスタイルと言えよう画風を持っていながら、この飽くなき探求心。天才とは、一生成長するものなのだ。

ちなみにその後、『ジョジョ』も全巻貸した。否、貸させていただいた。

しかしそんな幸福な二年間、特に印象に残ったのは。

ある日スタジオに入ると、木村さんと谷口悟郎が笑っていた。木村さんは僕に、出来たばかりのファサリナさんの設定を見せてきた。

「倉田さん、見て！　ファサリナさん、ボールダンスしながらヨロイ（ロボット）操縦するんだよ！」

楽しそうな笑顔だった。

そんなキャラ今まで見た事ない。

しかしだからこそ、面白い。

屈託のない笑顔にああこの人、本当にこの仕事が好きなんだなぁと思った。その時僕は、木村さんに魅了された。

みんなそうだ。

みんな、まず木村さんの絵を好きになる。

そしてその後、木村さん本人を好きになってしまうのだ。

有難うございました、木村さん。

どうぞ安らかに。

さて、この色紙だが。

これは『ガンソ』の作業終了後に、ねだりまくって貰ったものだ。

木村さんは笑って、

「いいよ。リクエストある？」

と言ってくださったので、僕は「カルメンの、着エロっぽいのをお願いします！」

と頼んだ。

こんな時だから、ＳＮＳにでもアップして、ファンの人達にも木村さんを偲んでもらおうかとも思ったのだが……。

本人コメント（色紙裏より）。

「着エロを狙ってたハズなのに、なぜか直球に……すみません（汗）」

木村さん、本当に嬉しいです。家宝です。大切にします。

だけど、さすがに、毛は……。

みやま・ぜろ●個性的で繊細、王道かつマニアック！　相反する魅力を兼ね備えた画風で人気のイラストレーター。
代表作に『ハイスクールD×D』、『織田信奈の野望』ほか多数。画集『メン・アット・ガールズ』好評発売中！



File.03 こおろぎハーフ

コオロギ食の話題は急に盛り上がりましたね。雰囲気が太陽光発電の初期に似ていたので、私はまた何者かの利権が大きく動いてきやがった、と身構えたものでした。しかしザザムシやイナゴの佃煮、ハチの幼虫のような食文化を持つ我らが日本でも、昆虫食は所詮は珍味の域。見た目がマイルドな粉末になるとはいえ、主食レベルに混ぜて食べる事には想定外に抵抗感が強かったようで、ネットを中心に反対の声が噴出し、世間の話題からも一旦はなんとなく薄れてきたような気がします。

という流れで、今回の半獣幼女はコオロギオーグ……ではなく、こおろぎ幼女です。

ところで私の実家には畑がありまして、こどものころはイチゴ畑の敷き藁のところでコオロギ捕りをやっていました。

土の上に被せられた藁の中に手を入れると、その……手の回りが全部チクチクゴソゴソするんです。で、そのままゴソゴソを雑に握るとですね、手の中で十匹くらいのコオロギが逃げようともがいるので、それを傍らのバケツにポイ。5分もあればバケツいっぱいのコオロギが取れます。放っておくと、すぐに共食いをはじめて蠱毒の状態になります。

いやあ、あれを食べものとして見るのは、ちょっと無理ですね。



U35（うみこ）の いっしょに食べ歩き♪

第1回

鎌倉の小町通りの脇にある、
とあるたい焼き屋さん。
一匹ずつ焼いているのでサクサク、
中身のあんこはぎっしり詰まっていて、
とても美味しいのです！
ふと塀の上だったりを
見上げるとリスに時々遭遇します。
鎌倉にお越しの際は、
ぜひたい焼き屋さん散策を♪

うみこ●書籍装画・漫画・キャラクターデザインなど幅広く活動中のイラストレーター。児童向けからラノベまで小説イラスト多数。
『アオナツライン』などゲーム原画も手掛けている。島根県出身、神奈川県在住。少年少女と夏が好き。お出かけも好き。

萌印良品

NO MOE,NO LIFE.
MOEJIRUSHIRYOHIN

CD シーディー

かわいい天使様が歌う珠玉のラブソングカバー集



↑オーイシマサヨシが歌ったOP「ギフト」のカバーバージョンも収録。天使様の可愛な歌声に癒され&キュンキュンすること間違いなし!!

DATA

TVアニメ『お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件』Cover Songs

発売日●発売中
メーカー●TOHO animation RECORDS
価格●2,200円(税込)
収録曲●EDテーマ「小さな恋のうた」のほか、「愛唄」「君に届け」「バレンタイン・キッス」「ギフト」、各Instrumentalを含む全10曲

TVアニメ『お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件』は、自堕落に暮らしていた男子高校生と「天使様」と呼ばれる学校一の美少女、お隣同士になった二人の不思議な交流を描いたラブコメディ。甘くて焦れったい恋模様が好評を博した本作から、ラブソングカバーアルバムがリリース! MONGOL800のヒット曲をカバーしたED『小さな恋のうた』をはじめ、懐かしの人気曲をヒロイン椎名真昼(CV:石見舞菜香)が歌う♪

GAME ゲーム

永生の神と短命の舞姫 悲しくも幸せなボーイミーツガール



➡舞で妖を祓う力を持つ半妖の少女・サクラ。代償としてその命は残りわずか。



⬅不死の呪いを受けたミコトと死を目前に控えたサクラ。二人は一時の安寧を得るが……。



➡ひとり血に濡れた花を見つめるサクラ。二人の物語の結末は悲劇か、それとも……!?

原画家・萌木原ふみたけ氏を擁するLump of Sugar最新作は、シナリオにスミレの雪仁氏を迎えて贈るコラボ作品だ。

今は昔、妖が跋扈する世界。妖を封印し続ける「神」となった少年・ミコトと、人々を救うため、自分を犠牲に戦う「舞姫」となった少女・サクラ。これは二人が出会い、共に過ごす、最後の二十九日の物語——。



DATA

『瑠璃櫻』

発売日●発売中
メーカー●Lump of Sugar×スミレ
価格●通常版:3,300円(税込)
抱き枕カバー付き版:16,500円(税込)
ジャンル●ADV
原画●萌木原ふみたけ　シナリオ●雪仁
対応OS●Windows 8.1/10/11
公式HP●https://www.lumpofsugar.co.jp/product/rurizakura/
※本作は年齢制限のない一般作品です

FIGURE フィギュア

魅惑のロリ巨乳にドキドキ♥モモ・ベリア・デビルーク登場!





⬅⬆⬇しなやかなボディラインながら、わきやお腹、腰回りなど、骨格や筋肉の付き方まで感じさせる表現は見事。





➡あどけなさとあざとさが同居する笑顔が抜群にキュート。今まさにスポーンと脱いでる感がすごいポーズも◎ 脱ぎ掛けの服や下着の質感もリアルだ。

「今日は……いつもよりダイタンになれる気がする……!!」

人気ラブコメ漫画『To LOVEる-とらぶる-ダークネス』のメインヒロイン、主人公・リトにベタ惚れしてハーレムを作るべく画策するデビルーク星のお姫様・モモが立体化!

服を脱ぎ捨て、今まさにリトのいる浴室に突撃しようとする積極果敢な一瞬を躍動感豊かに表現♥ かわいらしくもセクシーなモモから目が離せない!

DATA

1/7スケールPVC・ABS製
塗装済み完成品フィギュア
『ToLOVEる-とらぶる-ダークネス』
モモ・ベリア・デビルーク お着替えmode

発売日●2023年11月発売予定
メーカー●キューズQ
価格●21,780円(税込)
全高●約24cm

©2023 Lump of Sugar×スミレ All rights reserved.
©佐伯さん・SBクリエイティブ／アニメ「お隣の天使様」製作委員会
©矢吹健太朗・長谷見沙貴/集英社

前田久●1982年生まれ。ライター。通称「前Q」。「月刊ニュータイプ」など各種アニメ誌をはじめ、作品公式サイト、パッケージのブックレットなどで執筆中。著作に『あかほりさとる全書』（オトナアニメ編集部との共編著、洋泉社）。

前Qの俺の萌えキャラ王国（キングダム）アニメ編

有馬かな
（CV：潘めぐみ）
『【推しの子】』より

前Q、連載終わるってよ。

……冗談ではなくマジで、次号でこのコラムが終わることと相成りました。今回も入れてラスト2回、最後までよろしくお付き合いいただければ幸いです。

ってな感じで、ご挨拶もそこそこに本題に入りましょう。今回取り上げるのは『推しの子』の「重曹ちゃん」こと有馬かなさん。

『【推しの子】』は『かぐや様は告らせたい』の赤坂アカ先生が原作、『クズの本懐』の横槍メンゴ先生が作画という、どちらもアニメ化されるほどのヒット作を既にお持ちの人気作家ふたりがタッグを組んで手掛けている人気コミック。野心や欲望、ドロドロとした感情が渦巻く芸能界を生々しく、それでいてキラキラと光輝く魅力溢れる世界として描きながら、ある殺人事件の真相をめぐるサスペンスに満ちた物語を展開するという、盛り沢山な内容の傑作です。

かなちゃんは芸能の世界に触れ始めた主人公のアクア（フルネームは星野 愛久愛海と、なかなか強烈）が、初めて出会った同世代のスター。あくまでド素人でしかない主人公に対し、すでに同い年でありながら子役として大ブレイクしている人気者だ。

ちなみになんで「重曹ちゃん」かというと、その天才ぶりをマスコミが表した「十秒で泣ける子役」というキャッチフレーズを、登場人物のひとりが「重曹を舐める子役」と勘違いして覚えていたことがきっかけ。以来、作中のキャラクターたちからはもちろん、作品のファンからも「重曹ちゃん」と親しみを込めて呼ばれるように。さらにアニメ化をきっかけに、カネヨ石鹸から発売されている『重曹ちゃん』とのコラボまで決定した。もはや押しも押されもせぬ天下の「重曹ちゃん」になったといっても過言ではないだろう。なんとなくある時期から、敬意を込めて「有馬さん」「かなさん」と個人的に呼んでいたのだが、やっぱり重曹ちゃんでいい気がしてきた。てへ。

成功者ということもあってか、はたまた、はるかに年上の関係者に常に囲まれながら仕事をせねばならない立場ゆえか、性格はかなり生意気。それで仕事が減るほどだ。気に食わない相手にはとにかく強気に出る。根っからの悪人ではないけれども、パーフェクトない子ちゃんとはいいづらい。

でもそんな態度は、自分の仕事に強いプライドを抱き、真剣に取り組んでいることの裏返しな側面もある。

一生懸命に生きていない、どこか不真面目で、斜に構えた、あるがままの心で生きていない人間だったりすると、こういうひたむきさのある子に対してグッと来てしまうのでありました。誰だってそう、僕だってそうなんだ。

そんなかなちゃんですが、アクアと一緒にとある映画に出演したときに、現場でちょいと悔しい思いをさせられてしまいます。とはいえそれは結果的には麗しいメモリーという感じで一段落するのですが、そこからもなかなか波乱万丈というか、芸能界みたいな生き馬の目を抜く場所でやってくって大変っすなあ～、みたいな経験を積み重ねます。やがてはかつての輝きを奥底に秘めつつ、ちょいとやさぐれた高校生になるのですが、その魅力を語るには時期尚早なのであった。酸いも甘いも噛み分けた素敵なレディになったかなちゃんの姿は、アニメならびに原作でご確認ください。ああー、あんなシーンも、こんなシーンも、どうアニメになるんだろうな～。楽しみすぎる～。









キャラクターデザイン☆チェック



『【推しの子】』

STAFF　原作：赤坂アカ×横槍メンゴ（集英社「週刊ヤングジャンプ」連載）／監督：平牧大輔／助監督：猫富ちゃお／シリーズ構成・脚本：田中 仁／キャラクターデザイン：平山寛菜／サブキャラクターデザイン：澤井 駿／総作画監督：平山寛菜、吉川真帆、渥美智也、松元美季／メインアニメーター：納 武史、沢田犬二、早川麻美、横山穂乃花、水野公彰、室賀彩花／美術監督：宇佐美哲也（スタジオイースター）／美術設定：水本浩太（スタジオイースター）／色彩設計：石黒けい／撮影監督：乗野貴文／編集：坪根健太郎／音楽：伊賀拓郎／音響監督：高寺たけし／音響効果：川田清貴／OPディレクター：山本ゆうすけ／EDディレクター：中山直哉／アニメーション制作：動画工房

CAST　アイ：高橋李依／アクア：大塚剛央／ルビー：伊駒ゆりえ／有馬かな：潘めぐみ／黒川あかね：石見舞菜香／MEMちょ：大久保瑠美／ゴロー：伊東健人／さりな：高柳知葉／アクア（幼少期）：内山夕実　ほか

Blu-ray BOX第1巻　2023年6月28日発売

©赤坂アカ×横槍メンゴ／集英社・【推しの子】製作委員会









強気な態度は繊細さの裏返し









ベストショット

心の奥底からの……



私、涙もろいタチなんですが、悔し泣きというものをあまりしたことがなく。あれは真剣に生きている人だけが流すものですからね。はっはっは。その点、有馬さんは厳しい芸能の世界に早くから身を置き、才能や技術というものに幼いころから真剣に向き合っておられる。だからこそ、敗北を感じ取ったときには、心の底からの滂沱の涙が……。そういうの見ると、やっぱりグッと来てしまいますわな。どこまでも推したくなる。

※当コーナーは次号で最終回となります。

ひでのすけ●主にRPGやAVGが主食の男で、電撃系他誌でも活動中。「キャラクターは見た目や設定だけでなく"声"も重要なファクター」が持論。継続中のスマホゲームは「BR燦」を含めて3本。多すぎか!?（笑）

ひでのすけの俺の萌えキャラ王国（キングダム）ゲーム編

春日詩帆
（CV：陶山恵実里）
『BLUE REFLECTION SUN/燦』より

ドーモ、ひでのすけです。こんばんは。自分はシリーズ作品ならば、ほかの作品で活躍したキャラクターが別の作品でも活躍するのは全然あり派なのですが、みなさんはいかがでしょうか？　もちろん「既存キャラクターで新規枠を1つ潰すのはなあ……」という想いもわかりますが、シリーズをまたぐキャラクターがいると安心感があり、新しい世界観にもなじみやすくなるんですよね。これは主に自分が好きなガストブランドさんのタイトルで多く、〝心の萌え名鑑〟入りした春日詩帆が登場する『BR燦』は、その法則にガッチリ当てはまるタイトルになります。

まずは『BR』シリーズを知らない人のために概要をお伝えすると、本作は〝美少女を描かせたらトップクラス〟と個人的に思っているイラストレーターの岸田メル氏が、キャラクターデザインだけでなくゲームデザインにもガッツリかかわっているシリーズです。『BR燦』のシリーズでの作品的な位置づけは下の概要で説明している通りで、TVアニメの『BR澪』とコンシューマの『BR帝』をつなぐような形なので、当然ほかシリーズで活躍したキャラクターも登場します。その1人が今回取り上げる春日詩帆なんですね。

彼女は先に発売された『BR帝』で登場しており、仲間たちをまとめるような協調性のある女の子で、すでにその時点からファンだったんですよ。外見も黒髪ロングで岸田メル氏が描く、鉄板タイプの美少女でしたし。前回『BR帝』のコラムでは金城勇希を紹介しましたが、どちらにするかで本当に悩みました。

というわけで、今回は満を持して詩帆を推すことになりましたが、本作での彼女は灰病（世界に降り注ぐ謎の物質・灰に触れることで発症する死の病気）治療のために日ノ杜学園に転校してきたと思っていたら、実は異灰（テスタ）と呼ばれる化物と戦う部隊に配属されるという過酷な運命を担った立場で登場します。そのため、当初は戦いを怖がり、異灰に唯一対抗できるイローデッドに変身できなかったのですが、仲間がピンチに見舞われたことで「ここで自分がやらないと！」と奮起。見事その力に目覚めます。この流れは王道だけど芯が強い彼女らしい展開だと思ったし、自信を付けたあとはチームの中でも頼れる存在へと成長していくのがいい感じ。詩帆が側にいると安心できるんですね。

なお、そんな正統派ヒロイン要素が強い詩帆ですが、単に清楚でおとなしいだけのタイプでないのがポイント。「おでかけ」（いわゆるデート）では絶叫系の乗り物が好きなことがわかるし、親密度が高まると開示される「ヒロインノート」では、自慢の項目に「Gを見ても動じない」とあるなど、なかなかワイルドな一面を知ることができます。このギャップもたまらないな～。あと、実家が喫茶店のため、カフェインが全然効かないという悩みがある、なんてところも微笑ましいチャームポイントかなと。おでかけで高級なコーヒー豆をたくさんプレゼントする主人公にも、さぞ贈りがいがあるでしょう。まあ、たぶん詩帆もリーダーからのプレゼントだからと、一生懸命に飲みまくっている姿が思い浮かぶけど（笑）。ちなみに本作はソーシャルゲームなので、どれだけヒロインを応援しているのかをランキングで確認できるのですが、まだまだ4桁以下に到達できず……。これからも詩帆を推しまくるぞー!!





BLUE REFLECTION SUN/燦

2021年にコーエーテクモゲームスのガストブランドが立ち上げた、TVアニメ『BLUE REFLECTION RAY/澪』、コンシューマ作品の『BLUE REFLECTION TIE/帝』、スマートフォン/PC向けアプリの『BLUE REFLECTION SUN/燦』の3作品から成る"BLUE REFLECTION"プロジェクト。本作はそのプロジェクトの最新タイトルとして、DMM GAMESとタッグを組んで2月から正式サービスがスタートした。

メーカー：コーエーテクモゲームス／EXNOA
価格：基本プレイ料金無料（課金あり）
ジャンル：ヒロイックRPG
対応機種：iOS／Android／ブラウザ

Profile

★誕生日：3月25日
★身長：159cm
★血液型：O型
★好き：コーヒー
★嫌い：運動
★所属：三石日ノ杜学園高校 高等部2年
★変異能力：セル・リコンストラクタ
★CV：陶山恵実里

©2021 EXNOA LLC / コーエーテクモゲームスAll rights reserved.



照れながらも見せることにまんざらでもない!?

元演劇部だったという話の流れから、チャイナドレスを一度着てみたかったと語る詩帆。そこで仲間から衣装を貸りるのですが、なぜか主人公が記念写真を撮影することに。ただ、ズボンを履き忘れていたようで……ご馳走様です!!







詩帆は戦いを怖がりながらも、仲間を救いたいという一心でイローデッドに変身します。この展開、王道だけといいですよね～♪

My Favorite Situation 1

部隊に派遣されてリーダーとなった主人公。そんな彼と距離を測りかねている女の子が多い中、詩帆は世話好きという性格もあり序盤から積極的に受け入れてくれます。この優しさにコロッといっちゃう人も多いはず（笑）。まあ、冷たくあしらわれてから態度が逆転という"ツンデレ"も嫌いではないけど、どうせなら優しくされたいなと。ストーリーでも最初に深堀りされる女の子ですし、『BR帝』から彼女のファンである自分としてはまさに「THE・ヒロイン」です！

My Favorite Situation 2

さまざまな戦闘衣装が用意されている『BR燦』。制服や体操服といったオーソドックスな衣装もいいけど、イローデッド（右）やアナザースピリット状態（左）は格別。なお詩帆の3サイズはB81、W57、H80と「ヒロインノート」でわかりますが、整ったスタイルにバッチリ衣装が決まっていますね。



お気に入りは狐耳しっぽ対異灰戦闘服♪

見た目で推すならばこの衣装が大正義。口調は変わらないけど、いつか「こん♪」なんて語尾を付けてくれたらなと妄想中（笑）。



蒼鎖のアンドロメダ

眼帯が魅力のアナザースピリット状態。全体的にピンク基調のカラーは、「BR滲」に登場したリフレクターを彷彿させるなど、いろいろと妄想が捗りますね。

青月のアルテミス

イローデッドの詩帆。『BR帝』で先にお披露目されていたけど、改めて見ても美しさ&セクシーさのバランスが絶妙。とくにブーツ周りには目がくぎ付けに♥

※当コーナーは次号で最終回となります。

突撃！クリエイターQ&A

第12回 さくら小春

萌えに携わるクリエイターの方々にゆる～くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介していきます。



PROFILE さくら小春

サークル「QP:flapper」にて小原トメ太氏と2人で活動中のイラストレーター。ゲーム、アニメのキャラデザなど多岐にわたり活躍中。ハロプロの大ファン。

――第12回目の今回は、萌王をずっと読んでいる方にはお馴染みのさくら小春先生にご登場いただきました！　本日はよろしくお願いします～！

さくら小春（以下、さ）：萌王のみなさまお久しぶりです。さくら小春です。よろしくお願いします～！

――萌王ではその昔、2009年頃に「Tencolors～ジュウニントイロ～」という連載企画にご参加いただきましたが、覚えていますか？

さ：……14年前！　そんな前になるんですね。やんわりとですが覚えてます（笑）。

――ここに当時発売した画集がございまして……。

さ：な、懐かしい!!

――当時の記憶を遡っていただき、思い入れのある作品はありますか？

さ：テーマが「水着」のものと、「ニーソックス」のやつですね！　水着のほうは、企画で一番初めに描かせていただいたイラストで、今と絵柄が全然違うので自分でもびっくりです。カラーは苦手だったので毎回挑戦する気持ちで描いていました。ニーソックスのほうは、これは当時かわいく描けたと思っていたのでお気に入りのイラストです。今だったらこの髪色で塗る選択肢が無いので逆に今やりたいなと思いました。

――ここからはこのインタビューの本題、『ハロー！プロジェクト』のお話にいきましょうか。いつ頃からハロプロのファンに？

さ：ラジオでかかっていた『モーニング娘。』のグループ内ユニット『タンポポ』の「ラストキッス」



初出：電撃萌王2008年8月号／「Tencolors～ジュウニントイロ～」
テーマ：水着の女の子



初出：電撃萌王2009年6月号／「Tencolors～ジュウニントイロ～」
テーマ：ニーソックスの女の子



という曲が気になり、そこから興味を持って、モー娘。を始めとしたハロプロのライブに通うようになりました。そこからはいろいろあり数年間はハロプロを離れていたのですが、ハロプロキッズとして加入した子たちの中で『Ｂｕｏｎｏ！』という選抜ユニットのＭＶを見て再びハロプロに戻ってからは、ずぶずぶと浸かっているので現在はハロプロが生活です。

――そんな中、今のイチ推しメンバーがいると聞きましたが。

さ：はい。加賀楓さんです。

――出会いは一体……？

さ：ハロプロに戻ってからのお話になるんですが、その頃から『℃-ｕｔｅ』というグループが一番好きで、当時はグループのツアーに研修生が帯同するという制度があったんですが、研修生出身の加賀さんはその中でもたくさん帯同してくれていて、研修生からモー娘。に昇格後も、℃-ｕｔｅが解散してからも、孫を見る目で応援しているメンバーの一人でした。

――長年がんばっている姿を見ていたわけですね。そこから推すきっかけになったのは？

さ：しばらく時間が経った頃に、ファースト写真集が発売するという告知で、成長した加賀さんを見たんです。そこで衝撃が走りました!!　それからは加賀さんしか見えない状態でしたね。推し始めてから卒業までコロナ禍と被っていたのもあり、見れるチャンスはあまり多くなかったのですが、公演の度に進化や成長がすごくて見飽きることがなかったですね。現在は既にグループを卒業してしまったんですが、卒業後もきっと素晴らしいものを見せてくださると思うので今後も楽しみです！

――昔から知っているからこそ、より一層成長を感じるんですよね！　これからの推し活は決まっているんですか？

さ：加賀楓さんが卒業後、帝国劇場で『ムーラン・ルージュ！』という作品に出演されることが発表されました。なので、今年の夏はハロプロも見つつ帝劇に行こうと思っております。ハロプロと加賀さんのオタクをしつつ、二次元もオタクする予定です！

――せっかくなのでグループの布教などしていきませんか？

さ：私はあまり布教しないタイプのオタクなのですが、『ＢＥＹＯＯＯＯＮＤＳ』はぜひ見ていただきたいです。寸劇やピアノ演奏などを個性的な楽曲に織り交ぜつつ、ビヨにしか出来ない唯一無二なパフォーマンスで老若男女楽しめると思います。

――推し活の中で楽しかった思い出はありますか？

さ：数年来のハロオタの友人でもあるＭＡＴＳＵＤＡ98さんとのおでかけですね。ハロプロ現場はもちろんシルバニアを買いに行ったり、スライム探しに行ったりと、くだらないことでも全力で付き合ってくださるので毎回楽しいです。あと、これは最近嬉しかったことですが、ハロプロショップでグッズを買ったら『Ｊｕｉｃｅ＝Ｊｕｉｃｅ』の入江里咲ちゃんのサインが当選しました！

――最後に、読者の方へお伝えしたいことがあればお願いします。

さ：ハロプロぜひ興味あれば見てください!!!!

――ありがとうございました！


イラストレーター《ほし》
待望の初画集
個人誌発表のオリジナルイラストから
商業誌へ寄稿した作品、
描き下ろしを含めた100点以上の
厳選した『カワイイ』を1冊にまとめました。
作品ごとにコメントを添えた
見どころ満載な充実の作品集。
Stargazing
-ほし画集-
好評発売中
A4判 / 128ページ
発売:株式会社KADOKAWA
お求めはWEBサイト・カドカワストア、または各専門書店にて!
詳しくは、電撃萌王公式サイト https://dengekimoeoh.jp/
萌王の画集既刊情報



第十三回 Kuro太

新人編集たまネギ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第十三回目の今回は、エモかわいい女の子にきゅんとすること間違いなし！　Kuro太先生の登場です。思わずドキドキしてしまうようなシチュエーションをお楽しみください♡



タイトル：ふて寝

Kuro太

へそチラが描きたくて描いたイラストです。セーラー服の裾からのぞくおへそはいつ見ても良いものです。青系の髪に光が当たって、部分的にピンクや橙に染まって見えるやつも好きです。

たまネギ鈴木

その抱いている枕をたまネギに換えてみませんか？　ヌルヌルしていますが、抱き心地は良いはずです。……臭いがきついって？　そ、そんな顔で見ないでぇ（嬉）!!



タイトル：海へ寄り道

Kuro太

海沿いの街って、実際住むには色々大変そうですが、やっぱりロマンがありますよね。帰る途中で気軽に海へ寄ってみたい。陽に透ける銀髪を描くのが楽しかったです。

たまネギ鈴木

学校終わりに二人で海へデート♡
夕日もキレイだけど、君の髪も、瞳も、太ももも、指先、首元も全部素敵だね。
ずっと前からす……後半がちょっとキモい？　ごめん……。

タイトル：朝のコーヒー



Kuro太

彼シャツが描きたくて描いたイラストです。あと夕焼けが好きで放っとくと夕方の絵ばかり描いてしまうので、朝っぽい絵に。朝の爽やかな雰囲気が出ていれば嬉しいです。



たまネギ鈴木

おはよう一杯飲む？　なんて会話が聞こえてきそうな一幕。だがしかしだね、その格好はつまり昨晩は一体全体どういうことだってばよ!?!?

Kuro太 Comment

Profile

Twitter：@kurota_02
pixiv：10311630

風に揺れる髪の毛を描くのが至福の時間なイラストレーターです。

最後までご覧いただきありがとうございました。綺麗かわいいイラストを目指して他にもいろいろと描いておりますので、ぜひSNSの方ものぞいてみてください。

おとなの
The Art of
蟹屋しく

ねぇ……なんか言ってよ!!!

えちかわな美少女たちを生み出し続ける、大人気イラストレーター・蟹屋しく先生を大特集！勝負下着で着飾った、自慢のカラダでオトナな誘惑♥でも照れちゃう姿はいつもの彼女。そのギャップに……滾(たぎ)る！



このイラストのさらに大胆な勝負下着バージョンがタペストリーに！
38ページの誌上通販をチェック!!

初出 ∬ 本誌描き下ろし

勝負下着で狙い撃ち♥をしたいけど、ちょっと照れちゃったみたいですね！
清楚そうに見えて勝負下着のセンスいいですね。



初出 ∬ COMIC1 ☆15
タペストリー

看板娘ズのひなちゃんとによちゃんです。イベントでタペストリーにしたイラストです。
銀髪・白髪大好きなのが丸わかりです。またふたりのタペストリー作りたいな……。



初出 COMIC1 ☆ 15 同人誌

同人誌で描いた定期的に発情しちゃう妹ちゃんです。
ちょっとツンとしてる妹はツインテールという概念が捨てられないです。
セーラー服とセーターの組み合わせも大好きです！



初出 コミックマーケット100
同人誌

キツめの顔のメイドさんです。坊っちゃんに雑な感じで接してほしいという気持ちが強く出ました。
描かないタイプだったので漫画は苦戦した記憶……。



初出 // コミックマーケット97
同人誌

以前同人誌で描いた妹ちゃんです。スク水＋マフラーという季節感まったく無視の組み合わせ大好きです。
スク水の薄着にもふもふってかわいいですよね。



初出 ∬ メロンブックス 月刊うりぼうざっか店
2020年5月29日発行号

チアガールちゃんが応援してくれてます。いったいどこで応援してくれるっていうんでしょうか……。
ベタですが「がんばれ♥」って言ってもらいたいです。

© 蟹屋しく /MELONBOOKS


初出 ∬ メロンブックス うりぼうざっか店
Under Wears3
病室に戻るといつも待ち構えているナースちゃんです。
いったい何を企んでいるんでしょうか……。
© 蟹屋しく /MELONBOOKS



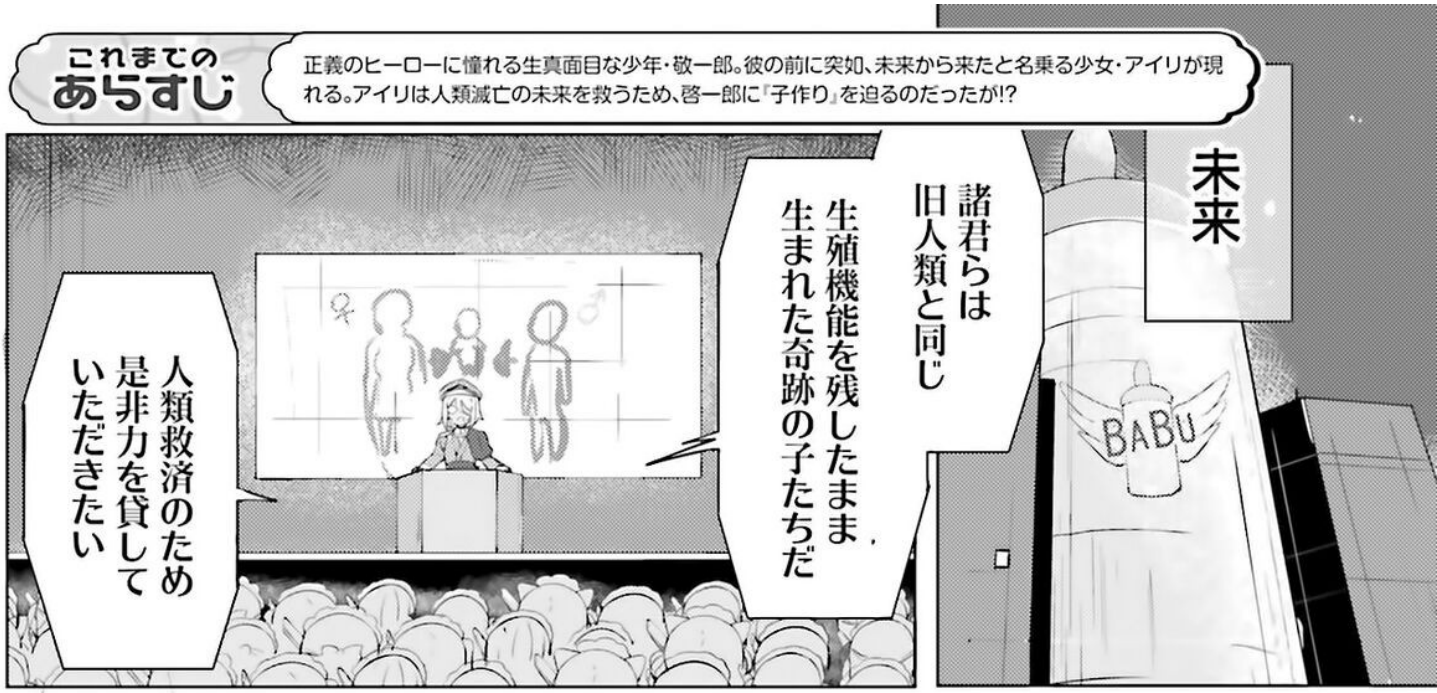
初出 Twitter投稿イラスト

お正月に描いた看板娘のひなちゃんです。うさぎ年なのでうさみみをつけました（安直）。
うさみみ・着物・バニーガールと、要素てんこもりですが気に入っています！

COMMENT

最後までご覧いただきありがとうございました！　懐かしいイラストがたくさんあって恥ずかしさもありますが、自分自身にいい刺激になりました。
1枚でも好きになってくれた絵があると嬉しいです！

正義のヒーローに憧れる生真面目な少年・敬一郎。彼の前に突如、未来から来たと名乗る少女・アイリが現れる。アイリは人類滅亡の未来を救うため、啓一郎に『子作り』を迫るのだったが!?

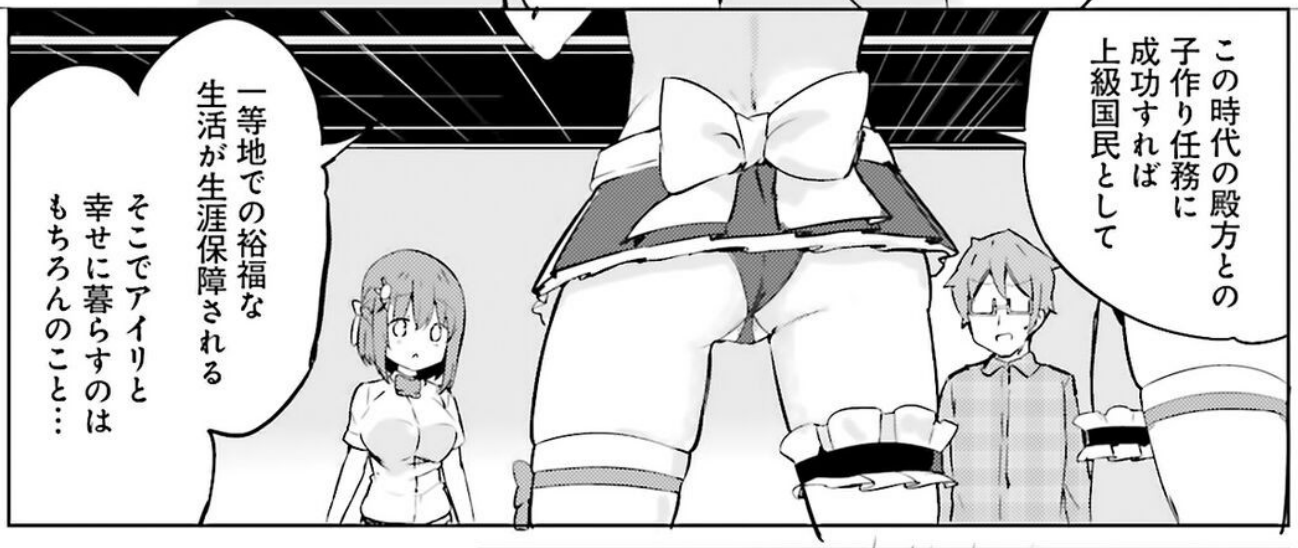




その想いは未来から――!




アイリとの
理想のエデン
実現のため
その殿方の子種を
いただきます♪
ちょっと待って!?
一体どういう…


この時代の殿方との
子作り任務に
成功すれば
上級国民として
一等地での裕福な
生活が生涯保障される
そこでアイリと
幸せに暮らすのは
もちろんのこと…


さらにこの時代での
自然生殖のデータを
持ち帰り応用すれば
不可能とされた両性
同士での自然生殖も
可能となるはず


ま…
まさか…


そう…


新人類の父であり母を目指す
メイドの野望!!
アイリと私が同性での
自然生殖に成功した
人類史上初の例となり
風紀違反すぎる
メイドと♂♀つくって
人類救済!?
電子版『風紀違反すぎるメイド』
コミックウォーカー・ニコニコ静画
にて好評配信中!
九郎
同性での自然生殖が
当たり前となる
新時代の
アダムとイブに
なるのです!!!!
うえええええ
～～～～～～
!!!?????
キュンッ


君たちの時代は…
その…色々と
進んでいるのだな…
まぁアイリたちの
時代は7割以上の
夫婦が同性婚ですが…
そのためなら
どんなことだって…
ゾク…
たとえこの身体が
一時的に蛮族の子種に
凌辱の限りを尽くされ
汚されてもかまわない
ゾク…
なんて
ロマンチックな♪
応援するよ!!!
はぁ〜ぁ
ハァ!?!?
何を悠長な!!
アイツがやろうと
してることは…
ゾニョゾニョ…
?!?!?!
なんていかがわしい!!!
絶対に阻止するん
だから!!!

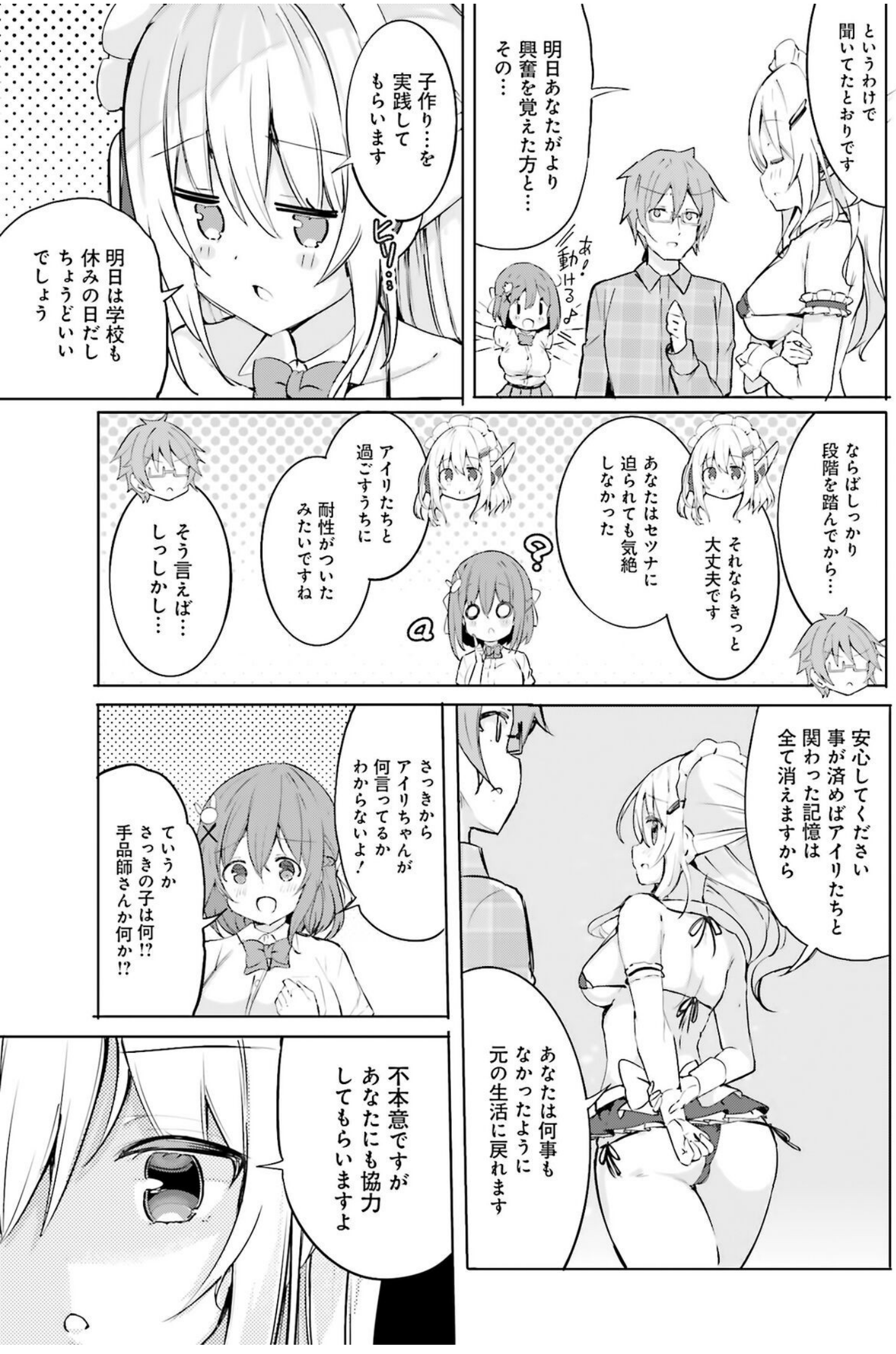

ポチ…
う…
動けん…！
ゴゴゴ…
わ…
私も…
私の理想の邪魔は
させませんよ
さぁ旦那様♪
ひっ…
やめっ…
ちょっと
待った!!!
セツナは…
アイリよりも
え？
その男を発情
させられる
自信があるの!?
男の発情レベルが
高い方が良質な
子種を得られるって…
養成機関で
習ったでしょ？


そんなの
お薬や道具を
使えば簡単に♪
フィ～ン


外的要因によって
無理に発情させると
子種に悪影響が出る
とも習ったわよね？
う…

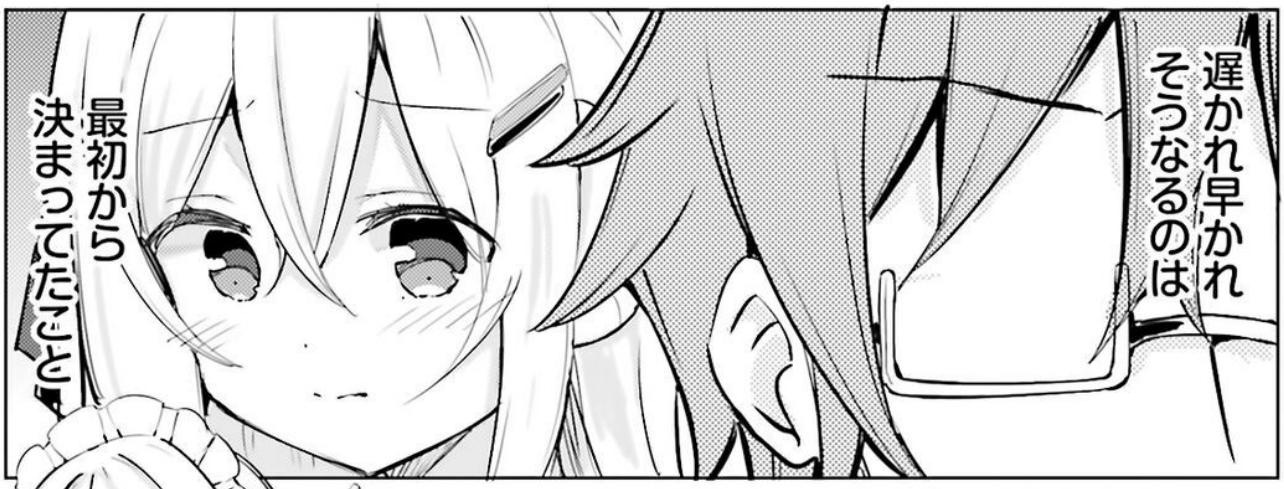

一日だけ時間を
ちょうだい！
アイリにも
秘策があるの
その時はその男を
より発情させた方が
子種を奪うことが
できる…それでどう？
……

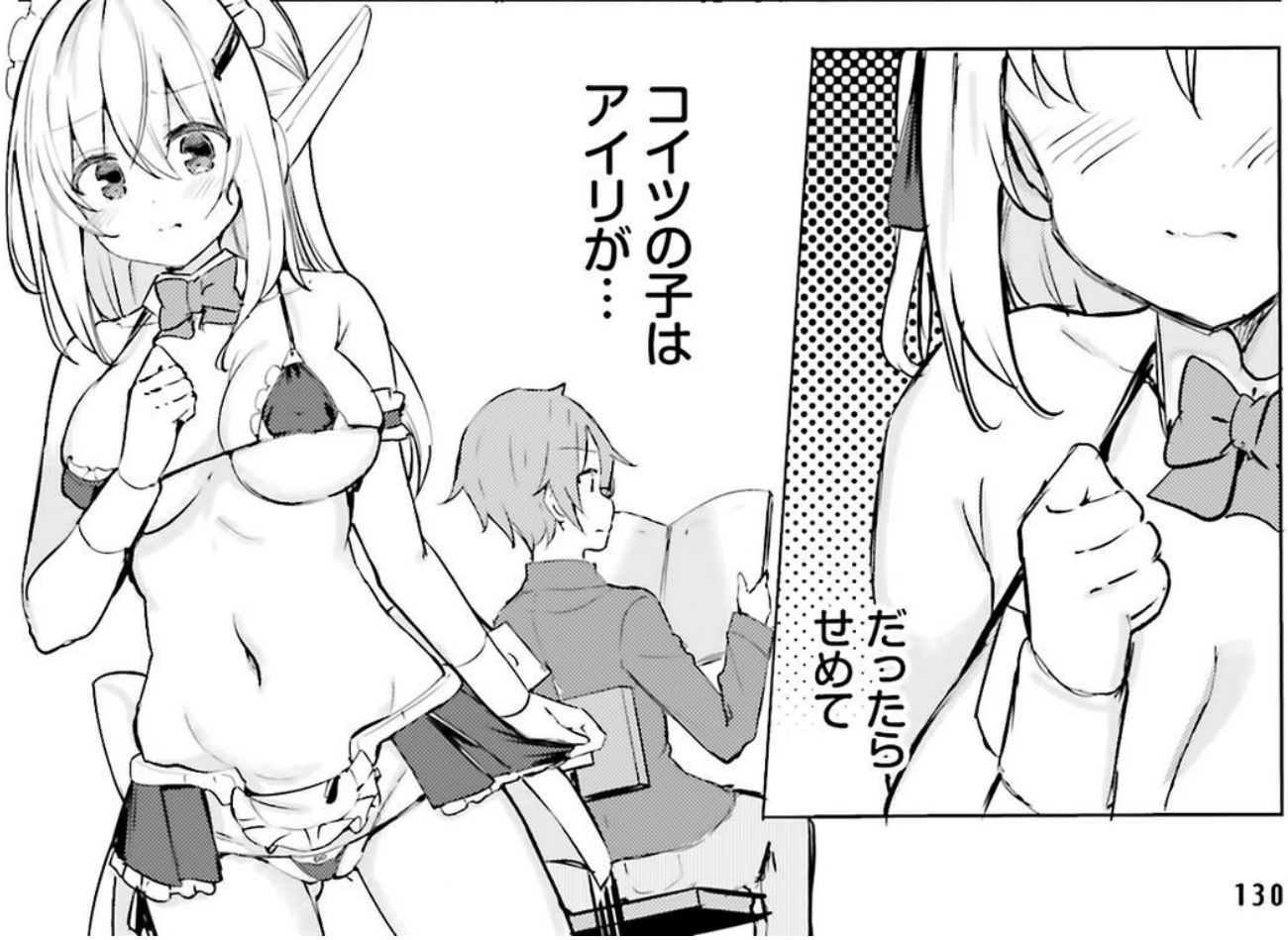

面白い♪
ではちょっとの間
お預けですね
旦那様♪
フィ～ン
フッ…


というわけで
聞いてたとおりです
明日あなたがより
興奮を覚えた方と…
その…
あ！
動けるよ
子作り…を
実践して
もらいます
ヒソ…
明日は学校も
休みの日だし
ちょうどいい
でしょう
ならばしっかり
段階を踏んでから…
それならきっと
大丈夫です
あなたはセツナに
迫られても気絶
しなかった
アイリたちと
過ごすうちに
耐性がついた
みたいですね
そう言えば…
しっしかし…
安心してください
事が済めばアイリたちと
関わった記憶は
全て消えますから
あなたは何事も
なかったように
元の生活に戻れます
さっきから
アイリちゃんが
何言ってるか
わからないよ！
ていうか
さっきの子は何!?
手品師さんか何か!?
不本意ですが
あなたにも協力
してもらいますよ




全てうまくいけば明日
私はこの時代からも
この男の記憶からも消える
一年二組 体育


遅かれ早かれそうなるのは
最初から決まってたこと


だったらせめて
コイツの子はアイリが…

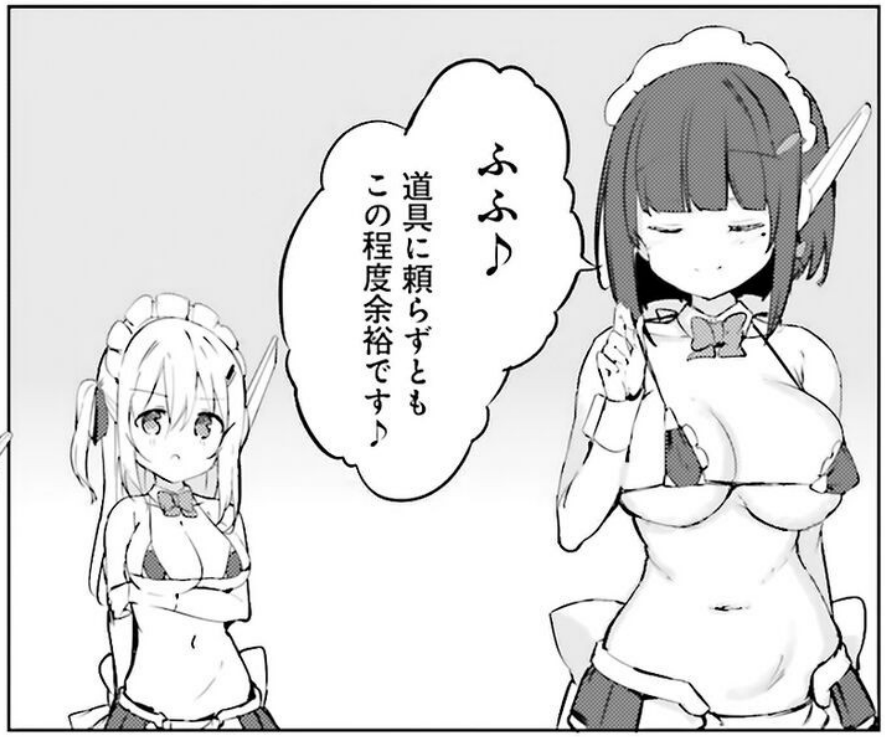

翌日
さぁ旦那様♪
今日こそ元気な子種をいただいて差し上げます♪
そうはさせないわ！
ん？
二人がかり？
あの女の人は啓ちゃんから高額なお金を巻き上げようとする詐欺師！
啓ちゃんは私が守らなきゃ!!!!
一体萌果に何を吹き込んだのだ…
良質な子種のためには手段を選んでられないから
なるほど理にかなってますね
悔しいけどセツナはアイリより色々大きいし…一人じゃ太刀打ちできるとは思えない
けどこの女の力を借りれば…


ではさっそく始めましょうか♪
クルクル～～
アイリ
セツナ
未来のひみつ道具
先攻後攻ルーレット
ピタッ
アイリ
セツナ
私が先ですね♪
ぐいっ
ルールは簡単♪
養成機関でのベッドプレイ実習と同じように
5分間プレイを行ない発情度を測定
あの体勢は…
ﾌｰﾆｭ♡
んくっ!!


最も発情度を高めるとされる型式六拾九!!
あ…あそこを…あんなに押し付けて…セツナに羞恥の心はないの!?
しかも胸で…あれを…挟んで!?
ふふ♪まだ出しちゃ
モニュ♡
めっ♪ですよ♪
ん～…もう…限界だ…!


ピコーン!
959
未来のひみつ道具
ビンビンメーター


959点!??
な…なんて数値…!?
ん?? 高い…のか?


ふふ♪
道具に頼らずともこの程度余裕です♪


30分のクールタイムを置いて後攻がプレイより発情度の高かった方が本番を行なえます
ふう…


30分経過
ではアイリたちの番ですよ♪


それじゃあ打ち合わせどおりにいきますよ
うん…



んぐっ…
萌果とアイリくんの
二人がかり…

たぷ〜

ムニュ〜

ただ単に二人に
なったからという
だけでなく…

この二人は…
私にとって…

どう？
気持ちいいかな？
啓ちゃん？


スルッ…
恥ずかしいけど…
たぷ♡
がんばる…ね
胸で直に!??
ムニュ♡
ムニュ♡

んくっ…
萌果の胸と…
アイリくんの…
その…刺激が
強すぎるっ…

ピコーン!!
1145
なっ!?
既に私を越えた!?!?

勝負あったようね！
ふにゃぁ～
きゅ～

本番では幼馴染を
道具で眠らせて
その間に
この男の…をアイリの中に…

仕方ありませんね
ポチ…



To be continued

電撃萌王8月号は
6月30日発売予定

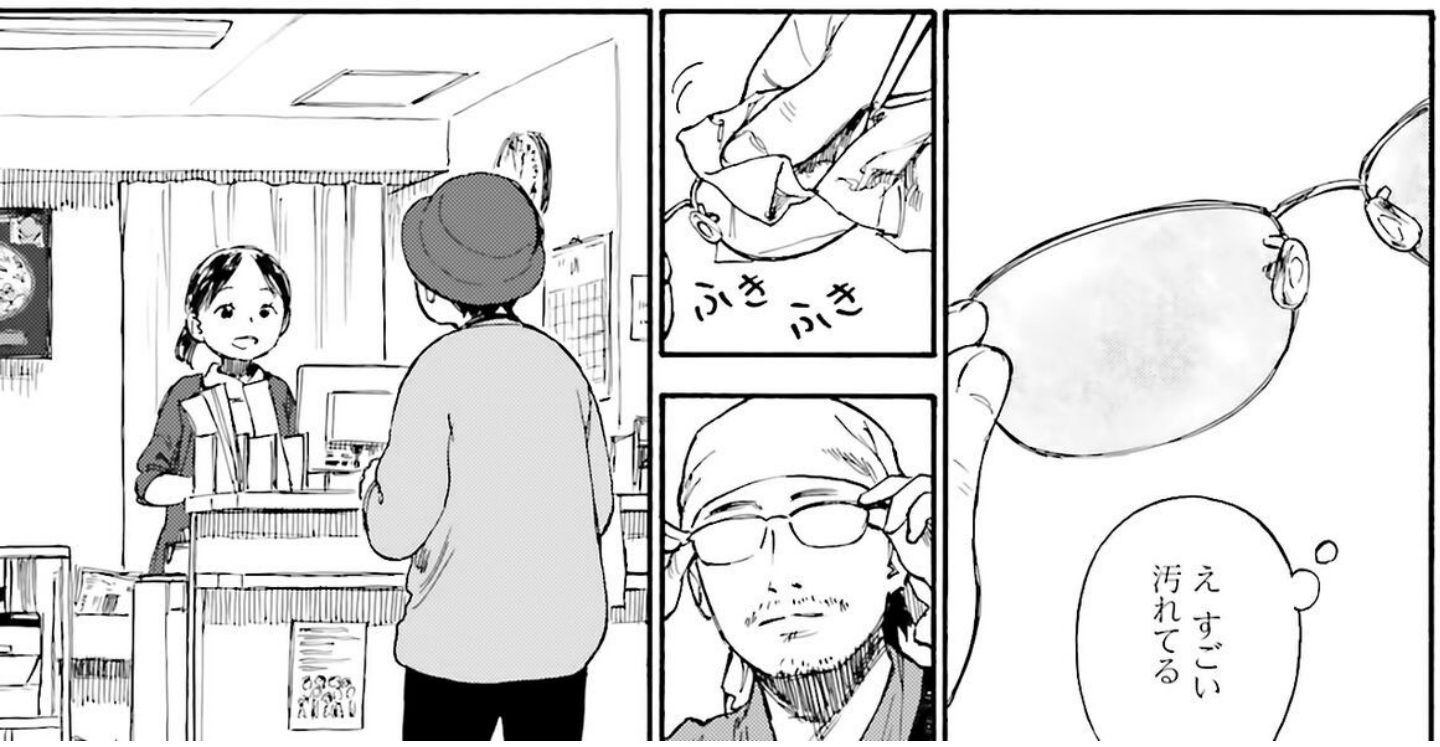








今号より「ばら日記」復活!!　苺ましまろ(9)は好評発売中ですぞ!







★メガネ磨きは定期的に！

To be continued

電撃萌王8月号は
6月30日発売予定

電撃コミックスNEXT

女神さまの愛がぐいぐいくる

みづきたけひと



女神と英雄は永遠に!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは――?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちゃラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

発行 株式会社KADOKAWA

電撃萌王オフィシャルHP https://dengekimoeoh.jp/


恋のバイブルは
「うすいほん」!?
はつ恋、ときめき
うすいほん
高橋哲哉
発行●株式会社
KADOKAWA
おバカでときめき満載の
かんちがい系
百合コメディ!
電撃コミックス
NEXT
全3巻好評発売中!!

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪ CLIMAX OF MOE2023の投票もこちらからどうぞ!

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、
前号の「萌絵萌絵コロシアム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。


イラスト／神吉李花

※画像はイメージです

応募方法

STEP1 まずはここから!

右のQRコード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。

QRコード

URL https://kdq.jp/moeoh

STEP2 つづいてこちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお応えください。

今号のパスワード j4e2s

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2023年5月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

2023年4月28日00:00~2023年6月29日23:59

注意

※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。
※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(https://www.kadokawa.co.jp/)の定めるところにより取り扱わせていただきます。

人気クリエイターさんたちの
萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。日に日に暖かみを増す季節の、作家さんたちの日常は……？



鷹乃ゆき
Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。最近ホットクックを購入しました！　食材を切って入れるだけで調理をしてくれる家電ですね。めんどくさがりなので、すぐ飽きちゃうかな……と思いつつ買ってみたところ、す、すごくいいです……！　なんだか回し者みたいになってますが、とても楽で最高です!!　煮込み料理が美味しいうえに、ホットケーキも焼けてしまう！　ここ重要です。2日に1回は焼こうかなと魔がさしたのですが、あきらかに太るなと気づいてやめました。



すいみゃ
Suimya

こんにちは。すいみゃともうします。ピンナップ連載も3年目に突入いたしました～！　応援してくださるみなさんやよくしてくださる萌王編集部のみなさんのおかげです！　楽しく連載イラスト描いていきます!!　新しいシリーズとして「あなたに恋する看板娘ちゃん」というテーマでやっていきたいな～と思っています。あなたのことを想ってる瞬間を切り取った感じで描いていきたい！　あとは+ツインテール！(いつものォ!)　おたのしみにです！　今後ともよろしくおねがいしまーす！　今回はデートであなたが来るのを待っている黒音ちゃんをイメージして描きました！　早く待ち合わせ場所にいってあげないとですよ！　では！　すいみゃでした～～。



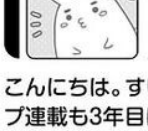
karory

所用で役所に行ってきたのですが、春の新生活シーズンですごい混雑で、受付から完了まで4時間かかってしまいました！　係員さんもたくさんいて丁寧に対応いただけたのですが、私が普段がひきこもりMAXなせいで徹夜作業以上にものすごく疲れました。会社勤めのかたをはじめとして、社会人の方々は本当にすごいなと感じた1日でした。今月の1枚はみんなを応援してくれるチアガール妹ちゃんです！



藤真拓哉
Fujima Takuya

年度末も終わって新年度の季節ですね。今年はお友達からお花見の誘いをもらったり、催し物の案内もちょくちょくいただいていてちょっとずつコロナからの回復を感じる今日このごろです。藤真も4月から「まんがタイムきららキャラット」で漫画の新連載が始まるのと発表になっているTVアニメ「HIGHSPEED Étoile」(ハイスピードエトワール)が本格的に動き出すので、新たな気持ちで画業に取り組みたいなと思ってます！　連載が始まるのでしばらくはまた引きこもり生活が続きそうですがSNSは常にチェックしてるのでコメントなどいただけたら嬉しいです！



憂姫はぐれ
Yuuki Hagure

はぐれです。はじめて〇〇やった系の話が多いこの枠、今回はじめてやってみたのはレンタカーの運転です。ペーパーだし得意でもないので旅行等でも避けてきましたが、実家の車が壊れてしまったので急遽家族の送迎のために借りました。丁寧に扱わなくては……ひとつひとつの動作を慎重に……！　と気を張ってたら、思いの外サイドブレーキを引きすぎて戻せなくなってコンビニで往生、お店の人を呼ぶ羽目に。直してくれたT〇Y〇TAの人ありがとうございました……。あ、初アニメ化の「自販機～」もよろしくお願いします！



七尾奈留
Nanao Naru

『あんスタ!!』の新作アニメの先行上映会に行ってきました。会場は東京ガーデンシアターだったので、どこの席でも見えるじゃろーくらいの感じでしたが、現地行ったら綺麗にド真ん中で前席との高低差もあり、メッチャ快適に楽しんできました。最近のイベント施設は低身長者に優しい所が多くて大変ありがたいですね～。『恐竜博2023』にも行ってきました。メイン展示の恐竜の名前が『ゴーストバスターズ』のキャラ由来だったんですが、以前もハリポタ由来のヤツがいたりして最近の流行りなの？　あ、もちろん会場限定フィギュアとかはゲットしてきました。まだ今期新作アニメはあんまり見れてないんですが、『くまばーんち』『天国大魔』『江戸前エルフ』『カワイスギクライシス』とかが好みでした。原作を読んでるので『デッドマウント・デスプレイ』と『推しの子』も楽しみです。あと『水星の魔女』の続きな!!　ガンダムといえば水星の後にやっていたガンダムも先日まとめて観たんですが、『ハサウェイ』は見やすくって楽しめたけどその後の2作は私には難しかったです。なんというか予備知識必須？　みたいな感じだったので……ひっ、姫さまとバナージはわかったから!!



師走ほりお
Shiwasu Horio

最近大好きな桜色の食器をたくさん買いましたよ～！　やっぱり好きな色に囲まれているとすっごく幸せな気持ちになれていいですよね。マグカップは作業中でも目につくところに置けるので、テーブルに置いてちらちら見たりしてました。今年に入ってまだ大好きな桜色のイラストや猫のイラストを描いていないので近いうちに描きたいなぁ。好きなものって見るのも幸せだけど、描くのもめっちゃ幸せです！





宮坂みゆ
Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです。今年に入って毎月お家の掃除と断捨離をがんばっています。住んでいる所が長くなってきたのもあり、ものが増えすぎてしまったのであまり使わないものや1、2年見たり使ったりしていない物は手放そうかなと考えてみたり……本はある程度は電子書籍を購入しようと決めたり。大好きだったキャラのグッズは何年経っても好きなので一番悩みます。せめて厳選はしたい！　1年かけて整理整頓しながら綺麗で快適な部屋を目指したいと思うこのごろです（笑）。

※白もち桜先生は休載いたします。※コメントは順不同になります。



TwinBox

こんにちは、春が来ました！　暖かくなりましたね。最近マスク着用が自己判断になったのに、花粉症になったので、まだしばらくマスクをつけることになりました。はじめての花粉症で、鼻水が止まらなくて辛かったです。薬を飲んで、やっとゆっくり散歩できました。春は、よく家の近くの川でお花見をします。いつも、美しい鳥のさえずりがよく聞こえてきます。





いずみななせ

Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。桜の季節がきたので、近くの公園にお花見に行ってきました。今年は雨が多くてなかなかタイミングが合わなかったのですが、逆に少し時期がずれたおかげで、たくさん花びらが舞っていてとてもきれいでした！　桜といえば、最近アニメの『カードキャプターさくら』を最初から順番に見ています。かわいいがあふれていて最高です！



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。桜も終わり新緑の季節。先日はじめてシュノーケリングを体験しました。運動音痴すぎて泳げないのですが、インストラクターさんのおかげで安全に楽しく水中を観察でき、青い海と色とりどりのお魚達を堪能！　なにより、同行したお嬢さんがたがかわいくてですね。かわいい子というのは濡れてもかわいいものなんだなと。ビショビショ女子かわいすぎかよ!!　と、心の中で叫んでおりました。またいつか巡り合えますように！

作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか？
次号もお楽しみに♥



てぃんくる

Twinkle

「ルワンジュ東京」というパティスリーさんのスイーツがかわいいです。こちらのマスコットになっているぬいぐるみのようなクマさんのチョコレートを使ったケーキが特に好きでたまに注文するのですが、先日このクマのピンクver.の乗っているピンク尽くしのアフタヌーンティーが期間限定で登場したことを知り、これは……と思い早速行ってきました。ピンクに彩られたスイーツの乗ったケーキスタンドはその見た目だけでも満足なのですが、ひとつひとつ丁寧に作られていてどれもとても美味しく、ずっと飽きずに食べることができました！　ただ、問題はここからで、最後に残ったホワイトチョコにルビーチョコのパウダーをかけて作られたピンクのクマさんを食べなくてはいけません。どうしようと悩んでいると、となりのテーブルのお姉さんがクマたちを並べて、自分の正面から見えないところを一口づつ食べて並べ直すという作戦をとっていました。これはいい！　と思ったのですが、クマたちの後ろからはなかなか悲しい図になっていることに気付き……物事は表から見える部分がすべてとは限らないということを実感して、結局私は一口で食べることにしました。ちょっと可哀そうだったけど、味はとても美味しかったです。



みけおう

Mikeou

昔使っていたパソコンにWindows10を入れました！　当時にしては結構スペックいいものだった筈なので、これでいろいろ使えるー！と思ったのですが、よくよく調べたらもうすぐ買ってから10年ぐらい経つので、あれ……思ってたより使えないのかも……と、ちょっと悲しくなっています。今はテレビに繋げて、ゲーム機になりました。ゴロゴロしながらプレイできるー！　とりあえず努力が無駄にならずによかったです。Steamってよくセールしてるのでつい買ってしまいがち。





高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

「電撃おとなの萌王Vol.12」内「おとなのぱいのみっ」コーナーで貧乳エルフちゃんを描かせていただいたのですが、せっかくなのでライバルキャラの貧乳ダークエルフちゃんもラクガキしてみました。メ●ガキダークエルフに「雑魚～」とか言われてめっちゃ構われたい！　あとゲーミングPCに乗り換えた記念にApexやってみたら画面ヌルヌルで驚きました。弾も当たるようになって、環境ってデカいなと思いましたね！　まぁ初動で雑魚死しましたが……。





天凪青磁

Amanagi Seiji

こんにちは、天凪青磁です。今回はお弁当を作ってくれる妹ちゃんです！　やっと気づいたのですが、多分私は制服×エプロンが大好きみたいです。寝坊したお兄ちゃんに手作りのお弁当を渡してくれる妹……ロマンです。そして今年は人生ではじめて屋形船に乗りました！　運よく桜の時期で、美味しいご飯をいただきながら桜を愛でることができました。もう何年もお花見ができていなかったので嬉しく、とても癒されました。



館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。年はじめにひいた風邪ですが、治りかけてはひきを繰り返してかれこれ3か月ほど患ってしまいました……。最近やっとよくなってきて健康の素晴らしさを実感しています……！　そんな中、ゼルダの新作の発売日が5月に決まって楽しみでたまりません!!　楽しみ過ぎるのでゼルダ仕様のSwitchとプロコンとケースの予約もしてしまいました……！　はじめてこういうのを予約できたので浮かれてますわーい！　あつ森仕様のも欲しかったんだよね～でもこれ欲しいデザインのSwitchが出るたびに買ってたら家中Switchだらけになりますね……。

電撃萌王

電撃屋　カドカワストア支店

https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/

編集後記



春に合わせて新しい自転車を購入しました。のんびりポタリングもできるように小径のやつです。真夜中の徘徊もどんとこいです。これから外遊びがいっそう良い季節になってくるので納車が楽しみです！



新年度ですね。萌王編集部に新人として配属されて、あっという間の１年でした。今年は己の「萌え観」に従って、より萌える面白いコンテンツを生み出していけるように邁進する所存です!!



春！　野球やサッカー開幕！　代替がなく苦渋の選択で課金を受け入れているのですが、プロ野球やＪリーグ中継を見られるあのアプリ、月額高すぎません……？　十何年かぶりに、「スカパー！」を検討してみたりして。



祝ドラクエウォーク台湾開始！　台湾には何度も行ったことがあるのですが台北以外は経験無いでおみやげ集めに台湾一周してみようかなと思ってます。ただし日程は２泊３日かなあ。ご飯はカロリーメイトになるかもw



地元のサッカークラブが今年からＪ２初昇格なので、スタジアムにはなかなか行けませんがなんとなく応援しています。帰省する機会があればグッズなど購入するのでゆくゆくはＪ１を目指せるチームになってほしいです。



ジムに登録しては断念を繰り返しているので、今回ピラティスに挑戦してみました。女性が多いのでゆったりできるのかな～と思っていましたが、激しいものも多いようで……。賢者になれる日はまだまだ遠そうです。



電撃萌王2023年6月号

2023年4月28日 発売・発行
発行人／山下直久　編集人／飯島直樹
発行／株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト　karory
表紙デザイン　KOMEWORKS
本文デザイン　阿久戸心香／尾崎加奈／木村デザイン・ラボ
東海創芸／TRAP／BEE-PEE／ふ～こん／MOBY
ライトニング

イラスト&コミック／すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2023

※本書は、法令に定めのある場合を除き、複製・複写することはできません。

【電子版】電撃萌王 2023年6月号

編　電撃萌王編集部

2023年4月28日　発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2023

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2023年6月号』
2023年4月28日　初版発行

発行人　山下直久
発行　株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
https://www.kadokawa.co.jp/

●お問い合わせ
https://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）
※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK☆WALKER