

性別: 女

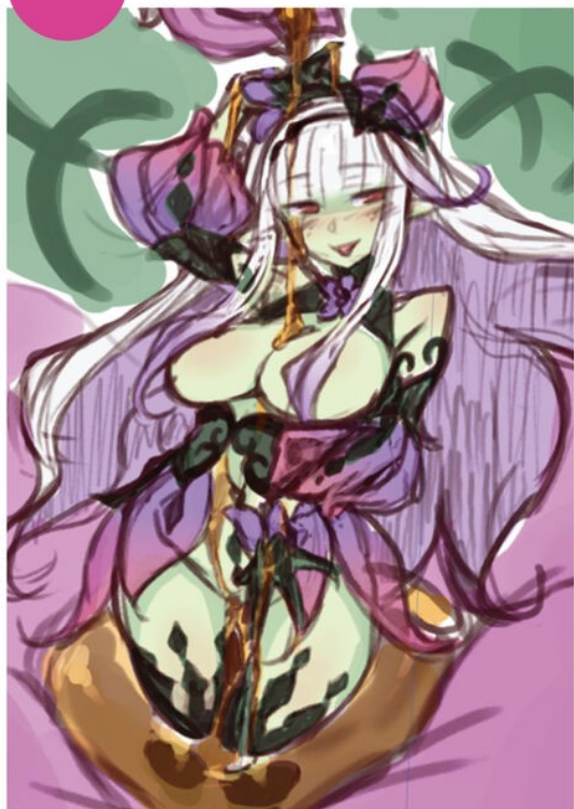
年齢: 19

種族: アルラウネ

能力: 身体から人間の男性を虜にする甘い香りを漂わせている。嗅いでしまった者は頭の中がとろけて、メイルーチェの事でいっぱい！特定の相手にだけに強い効果が現れる様にする等の細かな調香も可能。

性感帯: 花の中の女性の姿はめしべにあたる器官。すなわち繁殖のための存在であるため、全身くまなく性感帯。

ボツラフ



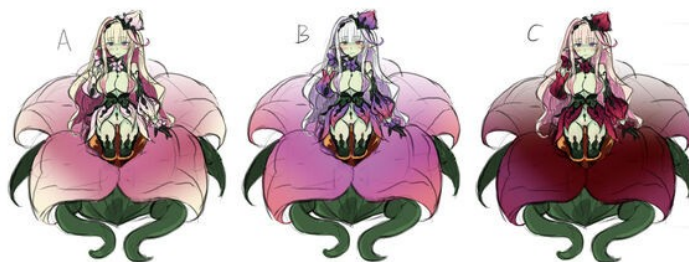
CREATOR'S COMMENT

健康クロス先生からのコメント

妖花に囚われた者は、二人で一つの花となる。永遠に甘い快樂の中で過ごし、求めあうがままに子種を作る。

眼の前には誘われるがまま森へと足を踏み入れた「あなた」の姿。世界で一番美しい花を自称するアルラウネの姫君の表情は、「あなた」との未来を想うだけで、うっとり惚けてしまう。

美しく咲く事に並々ならぬ拘りを持つ魔物、アルラウネにとってその姿こそが「最も美しい」姿なのだから。



SPEC

性別: 雌

年齢: 21

種族: 犬獣人(ハスキー系)

能力: 犬並みの嗅覚と瞬発力を持つが、汗腺が少ないため暑さには弱い。

性感帯: 後背位で激しく突かれると雌になる。

備考: 蒸し暑い部屋の中、人間の少年相手に発情中。何度も射精できる人間との交尾にドハマリしてしまう。



おしんをガマンする少年

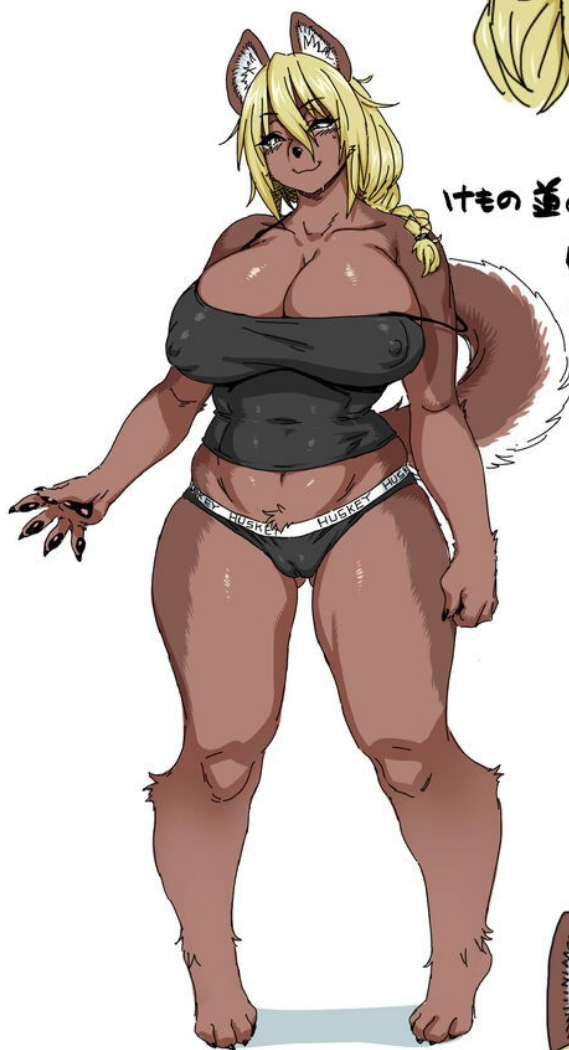
おしん めい
押田 環

学校のクラブ活動の
帰りに、おしんをガマンせずに
けもの道とよばれた裏道で
立ちションしようとした所が、
住人のモカに見つかる。



けもの道の住人

モカ



けもの道とよばれた路地裏の
アパートに住む獣人。
夏なのに、エアコンが壊れて
イライラ中。

好きな食べ物

チーズ、ちくわ、ビール

CREATOR'S COMMENT

Jun先生からのコメント

バブみを感じたい今日この頃。
こんな犬のお姉さんにリードしてもらいたいです。



SPEC

性別：♀

年齢：???歳

(見た目年齢は26歳ぐらい)

種族：スライム

能力：能力は特に無くのんびり穏やかに過ごしてる。強いて言うなら摂取する飲み物によって体質が変わる!(炭酸なら体内がしゅわしゅわする、アルコールなら相手を酔っ払わせれるなど…)

性感帯：性感帯は核(ハートの部分)に近づけば近づくほど。でも光翔に触られたらどこでも気持ちいい

備考：家に1人の時は光翔に教えてもらった家事を頑張るけどあんまりうまく行かない。けど光翔の事が大好きだから頑張っちゃう!



ライム (??)

・身長182cm(この時は)
・光翔大好き! 家事とか細かい作業はあんまり得意じゃないけど光翔の為に頑張ってる

CREATOR'S COMMENT

ムロク先生からのコメント

今回この2人を描くにあたって出会いとか普段どうやって生活してるとか色々考えてたんですが、考えてるうちにこのバカッパルが可愛くて可愛くて仕方なくなっていました。一生幸せでいて……。



みなせ みんと

水瀬 光翔 (21)

・身長176cm
・ライム大好き! フリーターで1人寂しく暮らしていたから今ライムと暮らしてて凄く幸せ

ロミナ

(外楽VOL.06「コワイカオはもうおしまい」)

SPEC

性別: 女

年齢: 不明

種族: 兎

能力: 魔法とよばれるもの全般、魔法薬精製

性感帯: しっぽの付け根

備考: 大昔、まだ世界が魔力で満ちていた時代、獣に異常な魔力が蓄積して知性を得たものが魔女になりました。

世界観

なんとなくファンタジー
舞台は魔女の私塾



ロミナ

種族: うさぎ

魔導の塾を構える
偉大な魔女。
弟子達の前では
冷酷・無表情。

ヤコブと二人きりの時は
デレデレで、
ギャルっぽい口調に
なる。
呼び方「ヤコくん」

威厳ある教師モード

やり直せ

何だそれは？

彼の前モード

ヤコくん♡

ヤコブ

塾の弟子筆頭。
昔ロミナに
拾われた孤児。

超優秀で冷静
ロミンを慕う
呼び方「ロミナさん」

CREATOR'S COMMENT

リコセ先生からのコメント

妖艶で狡猾なイメージの「魔女」という存在が、魂レベルで好きな男の子の前ではただの女の子になってしまうというとてもわかりやすいギャップが好きなので今回この題材を選びました。純愛の裏側にあるどろりとしたえっちを表現できていれば幸いです。

SPEC

性別: 女性

年齢: 119歳

種族: 妖精から巨人へ

能力: 本人にこれといったものはないが、妖精の羽は若返りの秘薬の素材になる。

性感帯: クリクリしたところ♡

備考: ジャックと妖精ティーベルの出会いは森の中
同じひとつの果実を採ろうとして手が触れ
あった時お互い一目惚れ
それから5回目のデートでH♡

ティーベル

(外楽VOL.6「ジャックとティーベル」より)



CREATOR'S COMMENT

神楽もろみ先生からのコメント

ファンタジー物が好きなので
今回の世界観を描くのはとても楽しかったです！
またコミック外楽で何か描けるといいなあ

性別: 女性

年齢: 3000歳前後

種族: 悪魔(頭部触手型)

能力: 武具に呪いを付与し人間が使えるように加工することができる。

性感帯: 主人公にやさしく触れられるとやばい。つまり常時やばい。

備考: 数百年前に人間界に突如現れ、王城の一角を占拠。半ば強引に人種族と利害関係を築き、以後は自分の部屋でだらだら過ごしている。人の行動を見るのが楽しみの一つ。主人公が初めて自分の塔へやってきたときは心底びっくりしたそうな…。

ディビー・ド・クスイー

(外楽VOL.6「デビルラブブテンタクル」より)



CREATOR'S COMMENT

みいとばん先生からのコメント

触手キャラに挑戦できてよかったです。
4本でも大変でした。

性別：雌花

年齢：樹齢一年

種族：妖人花(アルラウネ)

能力：素体となった人間の外見や未練、記憶、願望を植物の肉体で再現できます。

性感帯：雌蕊の奥

備考：裏設定として本編のキーアイテム”黄泉返りのマンドレイク”は植物の研究が高じてオカルト方面にいきついた花恵が、外楽vol.4掲載のえりざべえとの館のヒロインえりざべえとの先代ますたあである浅見耕一郎に接触して手に入れたという経緯があります。

COMIC 外楽 Vol. 6 「はなえの園」 キャラデザイン
はなえ(本植物形態)



CREATOR'S COMMENT

はらだいこ先生からのコメント

植物は育てるという印象が強いので亡き妻の生まれ変わりの植物娘と過ごす秘密の花園というイメージが生まれました。
ウェディングドレスを模した外見のデザインや、はなえと花恵が重なるシーンの演出など、雨山先生のセンスには毎回脱帽の一言です。

212/12/21 制作 19歳 満室



GAIRA PICTURE BOOK

外楽図鑑

NO.042

はなえ

(外楽VOL.6「はなえの園」より)

COMIC 外楽 Vol. 6 「はなえの園」 キャラデザイン

花恵(人間形態)

COMIC 外楽 Vol. 6 「はなえの園」 キャラデザイン
はなえ(本植物形態)COMIC 外楽 Vol. 6 「はなえの園」 キャラデザイン
1場介 (A室が本命だという命はするが...)

SPEC

性別: 女

年齢: 1000歳程度

種族: 鬼

能力: 怪力・肉体操作(最小30センチ・最大5メートル)

性感帯: 膣の最奥・角の根本(優しく搔いて欲しい)

備考: 天邪鬼で戦闘狂、同族達に敵対することにも抵抗がないという妖怪達からすれば最悪の鬼女。現代人は不味そうだし人肉食は止めた。

本来の鬼の姿になると更に体格差が広がります！



CREATOR'S COMMENT

有間乃ユウキ先生からのコメント

体格差コンビと人妖コンビの性癖を形にさせて貰いました。

性別: ♀

年齢: 221歳

種族: オルトロス(と言う名のうしおに)

能力: 恵まれた筋力が繰り出す豪腕と家事、2児の育児経験。

性感帯: お腹。元々弱かったけど突っ張ったボテ腹になって余計に敏感。カリカリされるとゾクゾクする。

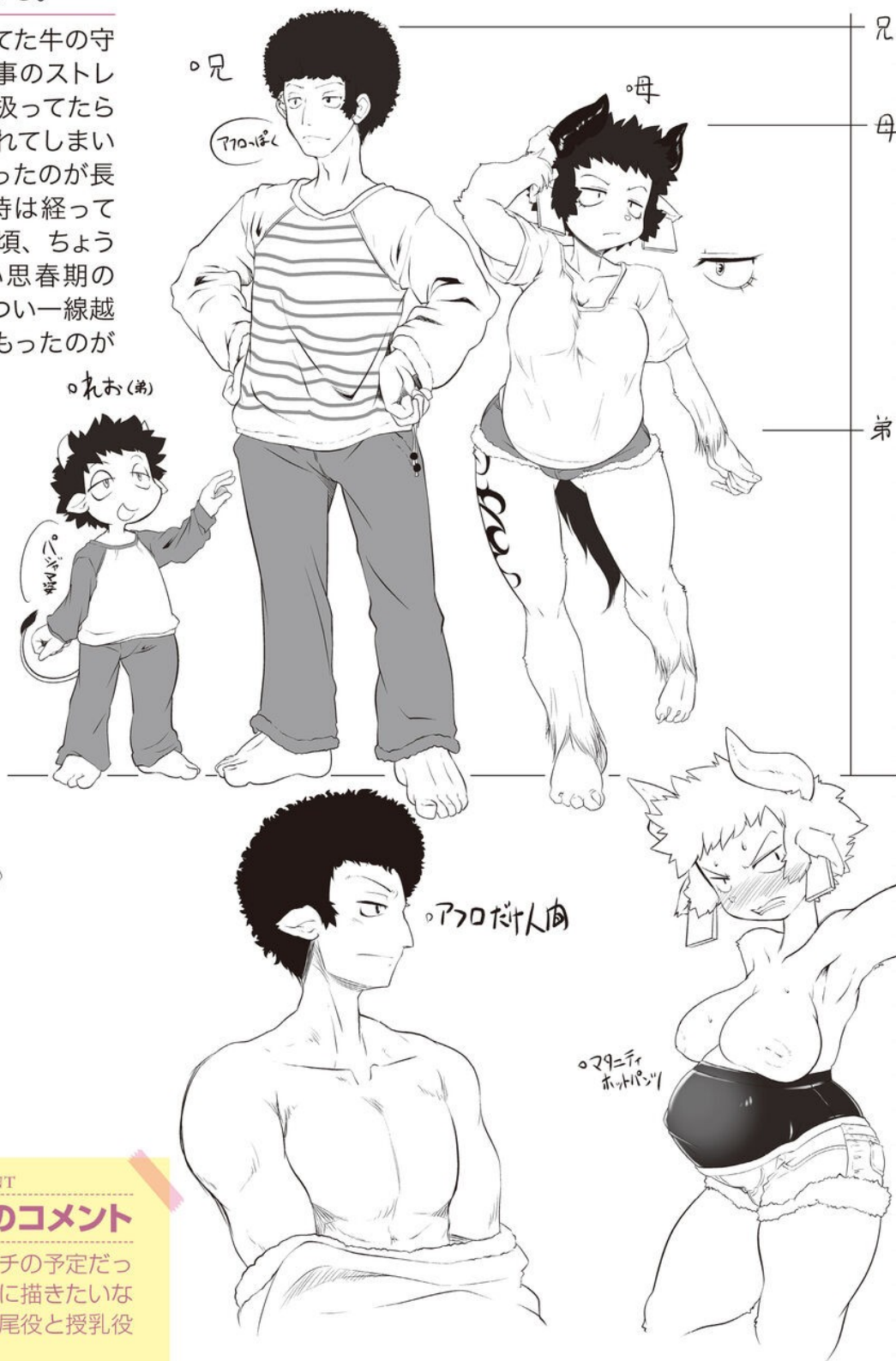
備考: 元は地獄で上司の飼ってた牛の守番をしていました。仕事のストレスから牛をぞんざいに扱ってたら返り討ちに遭って犯されてしまいました。その時身籠もったのが長男(アフロ)でした。時は経って長男が思春期を迎えた頃、ちょうど発情期が来てしまい思春期の性欲昂ぶる長男とついつい一線越えてしまいその時身籠もったのが次男(れお)でした。以来長男とはズルズル肉体関係が続いてこの度長女も懐妊しました。



母さん

(名前はヒミツ♡)

(外楽VOL.6「モーモーミルクパッション」より)



CREATOR'S COMMENT

田倉まひろ先生からのコメント

最初はママショタボテ腹エッチの予定だったんですが交尾と授乳を一緒に描きたいなと思ってたらいつの間にか交尾役と授乳役が分かれていました。

SPEC

性別：雌

年齢：生誕10年目
(人間に換算すると16歳前後)

種族：犬型獣人

能力：特別な能力は無いが、嗅覚や体力などの身体能力は全体的に人間より高い。

性感帯：しっかりと主張する大きめのクリトリス

備考：シベリアンハスキーをモチーフにデザインした、明るく友好的な女の子です。育ち盛りの年頃なので、これから彼氏より大きくなるかもしれませんね。



CREATOR'S COMMENT

のこっぱ先生からのコメント

実はメスケモを描くのは初めてでしたが、楽しく描くことができました。好きな人の前ではデレデレな、りあちゃんをご堪能ください。

GAIRA
PICTURE BOOK

外楽図鑑

NO.045

にしべ
西部りあ

(外楽VOL.06「モフモフLOVER!」より)