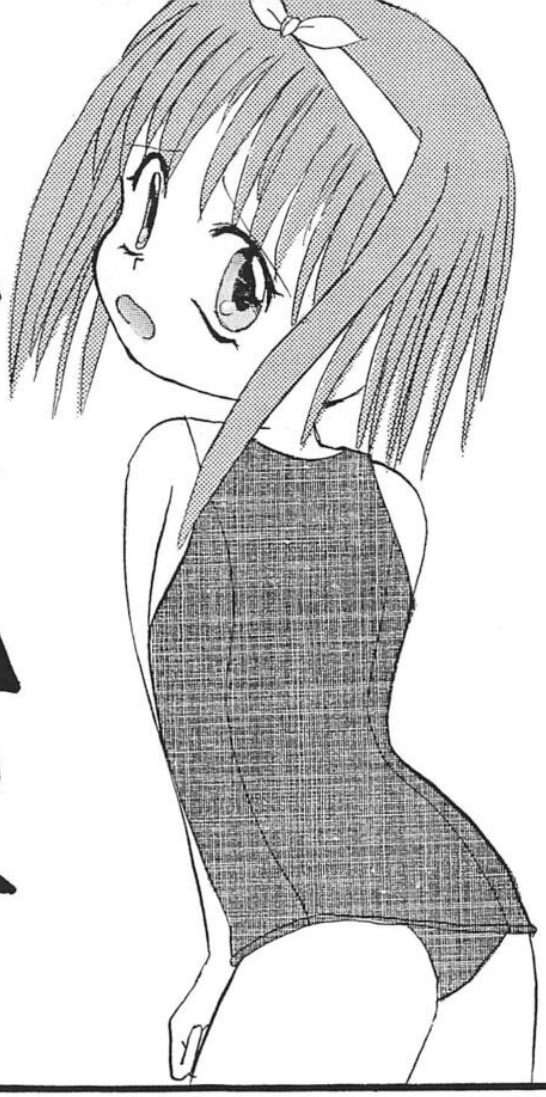

DOUSITE
KOUNARUNO?
Mix
Ribbon
2nd
For Adult

Mオト Ribbon

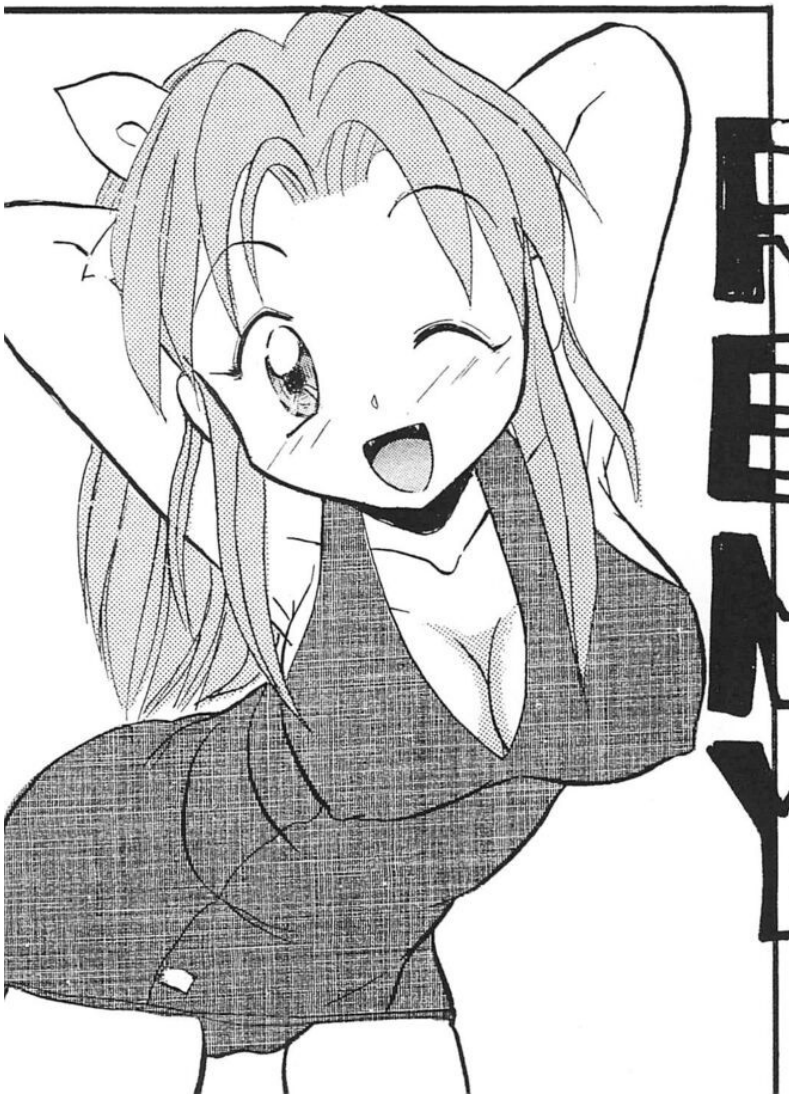


まえがき



AKARI

本誌お買い上げありがとうございました。本誌は、１１月末にようやく発売しました“ブルーブレイカー”の漫画を中心にした本です。りぼんの“ブルブレ”との出会いは、ＰＣ－ＦＸ版でして、もともと「ちっぷちゃんきいーっく」と一緒に購入するとテレカがもらえるということで 購入したのがきっかけでした。で、“ちっぷちゃん”の方は、途中で飽きてしまいまして、少しして 当時“Ｇ‘ｓマガジン”で特集の中の“ハミュン”という魔法少女風のキャラクターを見て、これはと思い、ブルブレを始めたところハマってしまったのでした。ゲームの作り（ストーリー設定など）がしっかりして（でもイベントまでの間がちょっと長いのはＲＰＧだから仕方がないか…）キャラがそれぞれ個性があって、たっているので、全員のストーリーを見たくなる。 それが、ブルブレの印象です。

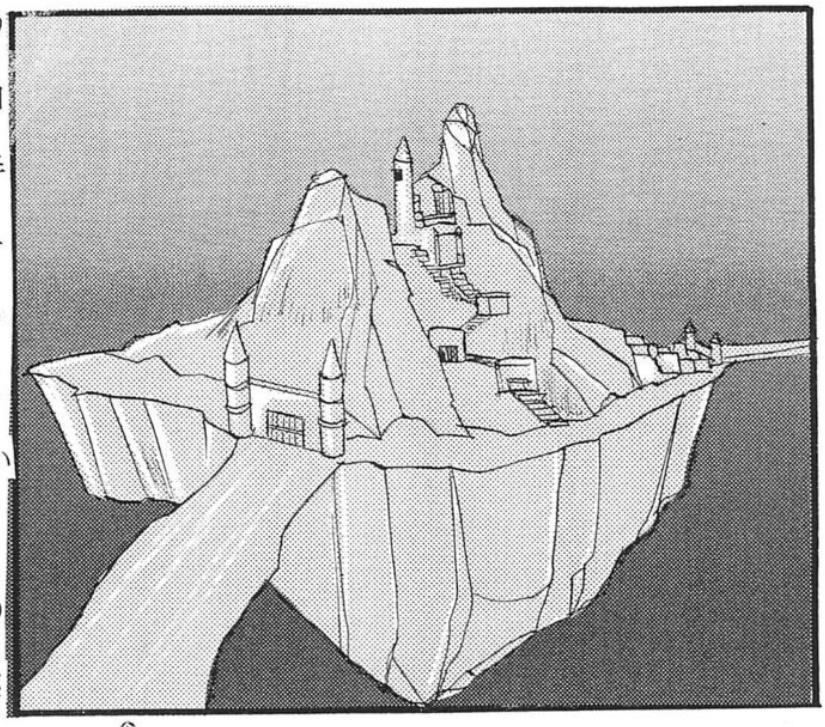


REMY

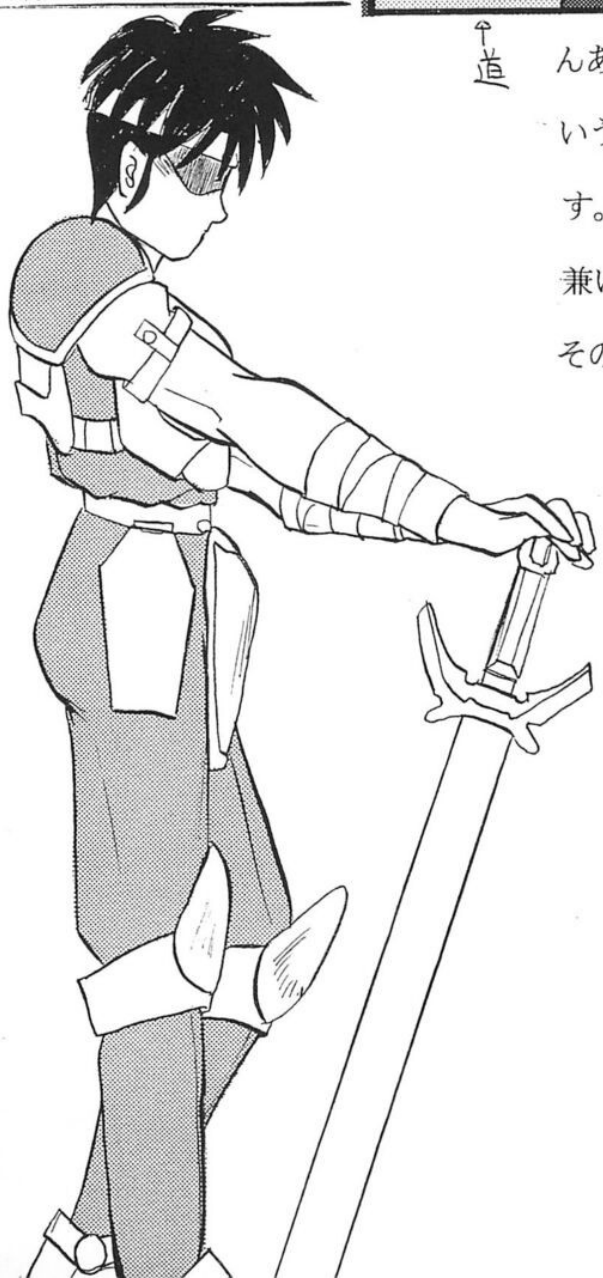
そんな“ブルーブレイカー”と近頃巷ではやっている“ＴＯ ＨＥＡＲＴ”をＭＩＸした“ＭＩＸ ＲＩＢＢＯＮ”。どうかご賞味（?）下さいますよう宜しくお願い致します。

ようこそ“虚空の道”へ

サターン版が１１月の終わりにようやく出まして、ある程度の方がご存知と思われますが、なにせ今や、この手の育成ゲームが乱立しているものですから　多分、知っていても内容はさっぱり…という方が大半であると思います。ですので、このゲームの内容について、ちょっとだけ触れてみたいと思います。　　舞台は、右のイラストのような虚空に浮いている国々がたくさんあり、その国々は、道によって繋がっているという“虚空の道”という別次元のお話となります。この世界で、左にいる剣士ケインが主人公兼いわゆるプレイヤーとなり活躍する物語です。そのケインが１８歳になったら、自ら旅をして、嫁を探してこなければいけないという家のしきたりにより、旅を始めるのですが旅の始めに、一応ヒロインのアーシャと共に魔王ダークロードを復活させてしまったから、大変な事に…。



道



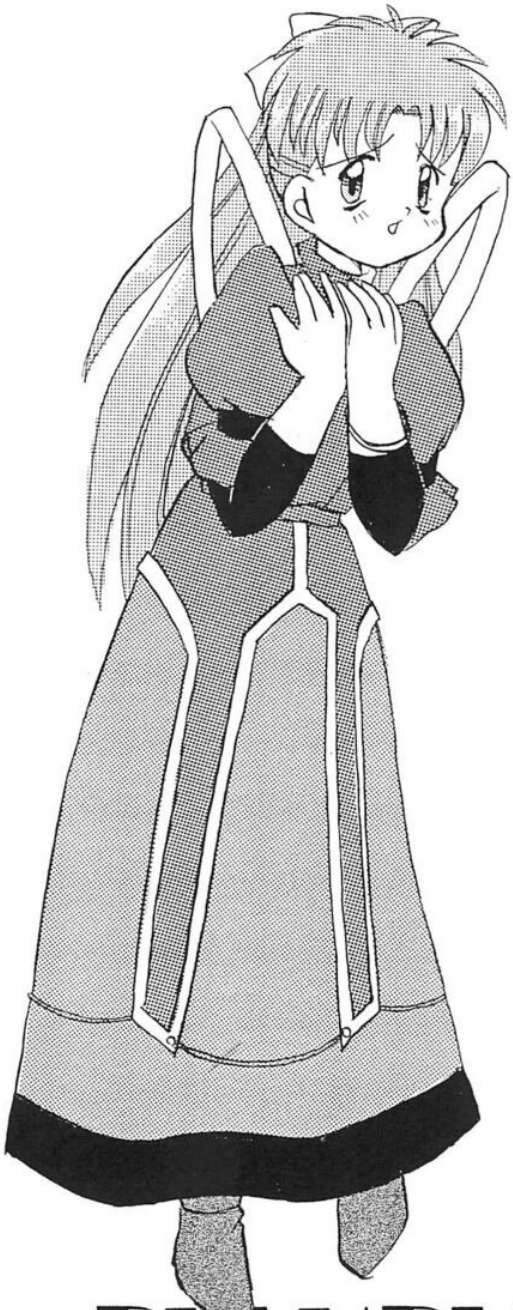
という、ＲＰＧ形式をとった恋愛シュミレーション(?)が、
この「ブルーブレイカー」なのです。

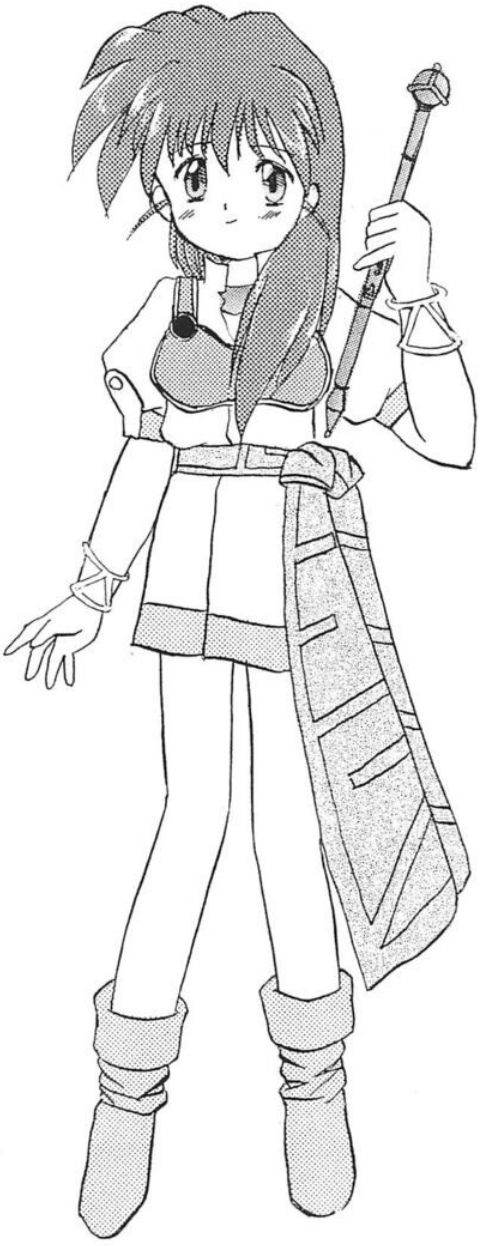
BULUBURE CHARACTORS

サージュ　　呪術師　　１７歳

小さい頃からいじめられていた為、いじめ返す為に、なんと魔王の力を借りて術を行使する呪術をマスターしたという楽しいキャラクター。敵への攻撃の時に藁人形と針を持って「死んじゃえ!死んじゃえ!死んじゃえ!」と叫ぶところは、もうケッサク。
言動ともに愉快なキャラクターで、見ていて飽きないので、早く攻略したいなと思っています。
（今のところは、ターナとハミュンだけ終了）

キャラクターボイス　　山崎 和佳奈





アーシャ　　神官　　１７歳

ぶるぶれ本編の真のヒロイン。ゲーム当初からケインと旅をする。問題の発端の魔王の封印を解くリングを預かって来て、ケインと一緒に解いてしまったのに、あまり責任を感じていない言動が決めてとなり、興味がもてませんでした。
でも、回復魔法を持っているし、ハミュンを登場させる鍵にもなるので、一緒に旅することが多いキャラクターではありました。

キャラクターボイス　　橘 ひかり

BULUBURE CHARACTORS

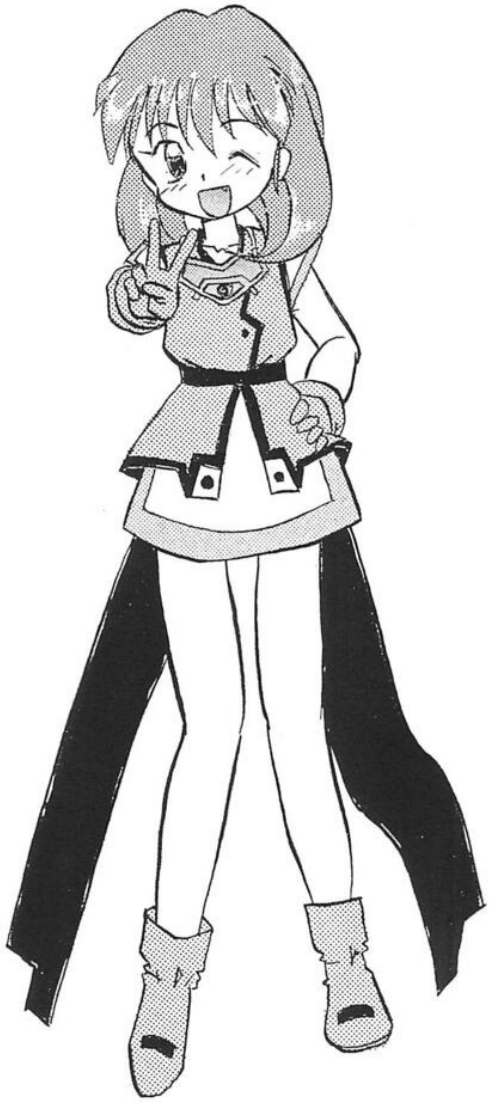
BULUBURE CHARACTORS

ターナ　　妖精　弓使い　　１６歳
（人間の歳計算の為　エルフとしたら １２８歳位）

りぼんの一番のお気に入りのキャラクター。ハミュンを目指していてなかなか出なくて困っている時に、ターナの感情レベルが上がって、おごる話をケインがして“そんなのいいよ。ケインが側に居てくれれば…。”と赤くなって答えてくれる。この仕草にノックアウトされてしまました。さすがは、立石先生と思っちゃいました。他のキャラクターもこの系の罠が入っていると思ってます。現に、ラミーユのぽにゃーんとしたイラストを攻略本をみて実際のゲームでこの場面を見たい！と思った程です。

キャラクターボイス　　鉄砲塚 葉子





ハミュン　　魔術師　　１９歳

ストーリー半ばより出て来るキャラクター、この世界で一番の魔法使い・クーマ（麻〇に似ていたのですが…）の弟子。　りぼんは、当初ブルブレを購入した際に“Ｇ‘ｓエンジン”を見て、“この娘に決めた!”と、目論んでいたのですが、なかなか出てこなくて、ひょんなことからターナに はまりまして……

ターナ攻略後に、ハミュンを終わらせました。最後に大きくなってしまいちょっと(非常に?) 寂しかったでした。でも、何時会っても 元気いっぱいにうるさいハミュンは、見ててなかなかに楽し、かわいかったでした。

キャラクターボイス　　原田 かおり

BULUBURE CHARACTORS


ブルブレキャラクター
デッキのコーナー
始まるよ〜
Let's Go!
DECKMASTER
MAGIC
The Gathering™

ターナのマジック講座

はーい　ターナだよ
今日はボクが　今巷で
はやっているマジックなるもの
の基本中の基本を解説するんだ

マジックは市販されている
カードを購入し
40枚又は60枚以上の束
―デッキって言うんだけど―
それを自分なりにつくって
相手と戦うゲームなんだ

60枚入り
15枚入り
一応、これままでもゲームが出来る
これだけではゲームは出来ない
スターター
ブースター
デッキ（40枚～60枚以上 ゲームのタイプによって違う）

お互いデッキを出し合うことによって　自らが
マジックの世界・ドミニアの
魔術師　となって、
そのデッキの魔法を
掛け合って攻撃していく

はいっ
ハリケーン！
うーん
自分のデッキから7枚とってゲーム開始

で　魔術師は互いに
20点のライフを
持っていて
それをすべて削ぎ
とった方の　勝ちになる
という訳

合計20ダメージ
ケアベアで5点ぶんダメージだよーん

ボクたちも、守護者の力を借りて技を使用して、相手を攻撃したり
怪我を治したりするから
そこが似ているということで、このマジックに　ボクたちの技や雰囲気を
当てはめたのが　次からの
デッキ紹介なんだよ

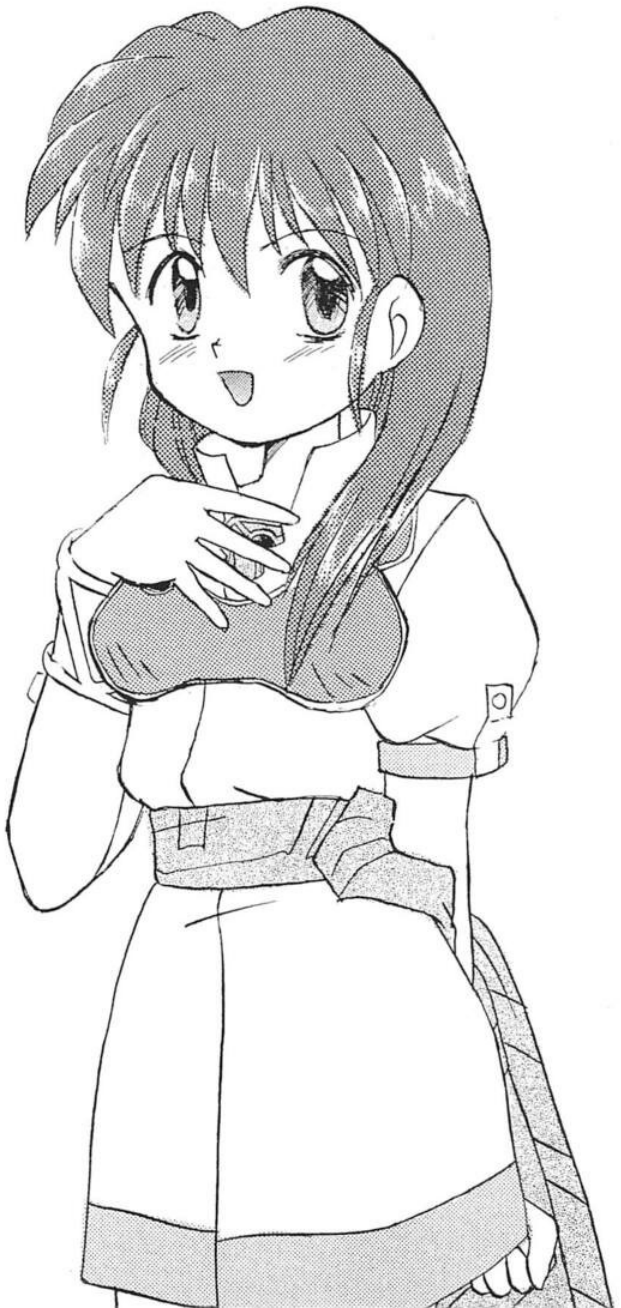
停滞。
クリーチャーを召喚して
相手を攻撃させたり―
長の特殊
魔術を駆使して
相手のライフを無くしたりと
カードの種類が豊富なだけに
戦略がいくつでもある

そうそう
一応
ある程度勝てる
デッキになっている
と作者が言って
いるから
興味のある人は
読んでみてね
それじゃまた

アーシャのデッキ

No	カード名	EXP	カラー	枚数	カードの説明
1	浄化の鎧	WL	白	4	
2	対抗呪文	5TH	青	4	
3	次元のほころび	MI	青	2	
4	火葬	5TH	赤	4	
5	白き盾の騎士団	5TH	白	4	
6	白騎士	5TH	白	4	
7	フリーウィンドファルコン	VI	白	4	
8	幻影の戦士	WL	青	4	
9	大クラゲ	VI	青	4	
10	踊る円月刀	5TH	Alt	2	
11	流砂	VI	Lnd	4	
12	真鍮の都	5TH	Lnd	2	
13	アダーカー高原	5TH	Lnd	2	
14	宝石鉱山	WL	Lnd	4	
15	平地	−	Lnd	6	
16	島	−	Lnd	6	

アーシャはクレリックと言うことで白青のデッキです。
でも今まで使っていたものを無理矢理当てはめた感じなので感情移入の部分がいまいちな感じです。
サターン版もでたことなので少しはアーシャでプレイしなくては、といったとこでしょうか



サージュのデッキ

No	カード名	EXP	カラー	枚数	カードの説明
1	拷問	5TH	黒	3	「呪符縛鎖」
2	ギザギザ・バイスケリオン	WL	Alt	4	「呪いの人形」
3	ケアベクの悪意	VI	黒	1	「呪いの人形」
4	悪疫	5TH	黒	2	「貫く者」
5	ネクラタル	VI	黒	4	「切り裂く者」
6	落ちたるアスカーリ	VI	黒	4	サージュに忠誠を誓った生き物たち。それぞれとっても卑屈でよいですね。
7	卑屈な幽霊	MI	黒	4	
8	タール抗の戦士	VI	黒	4	
9	大クラゲ	VI	青	4	
10	次元のほころび	MI	青	2	
11	墓石の階段	MI	黒	2	
12	火葬	5TH	赤	4	
13	地底の大河	TP	Lnd	2	
14	地底の大河	5TH	Lnd	2	
15	硫黄抗	5TH	Lnd	2	
16	宝石鉱山	WL	Lnd	4	
17	沼	－	Lnd	12	

サージュは過去苛められたことにより相手に復讐するために黒魔法を使う呪師。デッキも黒＋２色で相手のクリーチャーを呪い殺しつつ自らの意志を代弁する卑屈なクリーチャー群で殴り殺します。

要所で魔神（悪疫）を呼び出してアドバンテージを維持し、付け入る隙を与えずに速攻で相手を地獄に送ってやりましょう。



ターナのデッキ

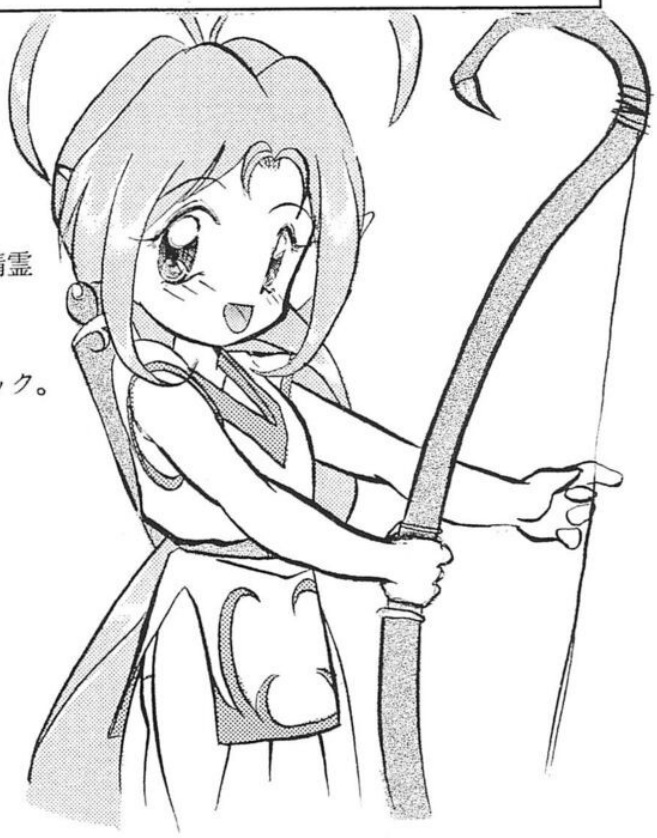
No	カード名	EXP	カラー	枚数	カードの説明
1	停滞	5TH	青	2	「沈黙の大地」、「緑の戒め」を併せ持ったロック
2	霧の精霊	WL	青	3	
3	根の壁	MI	緑	2	「地の壁」(序盤戦をしのぐ為のクリーチャー。大半を精霊に頼っている。
4	リバーボア	VI	緑	2	
5	微風の守り手	VI	青	2	中盤戦以降
6	大気の精霊	5TH	青	2	中盤戦以降
7	ブーメラン	5TH	青	2	ロック用
8	賦活	5TH	緑	2	ロック用
9	ラノアールのエルフ	5TH	緑	2	エルフと森の仲間
10	クウィリーオンレインジャー	MI	緑	1	エルフと森の仲間
11	フィメレフの射手	VI	緑	1	エルフと森の仲間
12	ジョルレイルのｹﾝﾀｳﾙｽ	MI	緑	1	エルフと森の仲間
13	大地の怒り	5TH	緑	1	アイリーの大樹
14	虹のイフリート	VI	青	1	イフリート(絵が女性なのがちょっと気になるけど、これしかいないので。でも防御用には重宝する。)
15	巨大化	5TH	緑	2	
16	魔力消沈	5TH	青	3	ロックが決まるまでの相手の攻撃をしのぐ為の呪文
17	対抗呪文	5TH	青	4	
18	干渉	MI	青	2	
19	奪取	VI	青	1	
20	次元のほころび	MI	青	2	
21	テフェリーのベール	WL	青	2	クリーチャー保護用、霧の精霊とのコンボ
22	ハリケーン	5TH	緑	2	飛行小型クリーチャー除去用及び最後の一撃
23	空色のダイヤモンド	MI	Alt	2	青のマナ効率を良くする為、カウンタースペル用
24	知られざる楽園	VI	Lnd	1	ロック用。これ一枚で「停滞」がまわせる。
25	島	−	Lnd	15	
26	山	−	Lnd	10	

ターナは自然を愛する妖精。魔法も、回復系か、相手の動きを押さえる技が多い為、カウンターロック型のデッキに仕上げています。

クリーチャーは、序盤に霧の精霊・根の壁で守りを固め、マナが回り始めた中盤戦以降は、微風の守り手・大気の精霊で守りを固めます。

で、体制が整った時、知られざる楽園で停滞を回し、ロック。

あとは、賦活をつけたクリーチャーで自然の恐ろしさを思い知らせましょう。



ハミュンのデッキ

No	カード名	EXP	カラー	枚数	カードの説明
1	分解	5TH	赤	1	ファイヤーストーム
2	ケアベクの火吹き	MI	赤	2	ファイヤーストーム
3	火葬	5TH	赤	2	フレア・ストライク
4	大地の披瀝	MI	赤	1	ロックフォール
5	溶岩噴火	MI	赤	1	ファイヤーストーム
6	発火	5TH	赤	1	フレア・ストライク
7	火炎破	VI	赤	1	スパイラルブロー
8	微震	VI	赤	1	アシッド・ボム(ちょっとちがうか…、ウィニー用)
9	ボール・ライトニング	5TH	赤	1	サンダーボルト(テフェリーのベール、次元のほころびとのコンボ)
10	硫黄の噴火口	VI	赤	1	アシッド・ボム(地面から吹き出るイラストが似てるので)
11	濃霧の精霊	WL	青	4	テフェリーのベール、次元のほころびとのコンボ
12	水晶のゴーレム	MI	Alt	1	ゴーレム大会のときに作ったゴーレム
13	火山のドラゴン	MI	赤	1	ドラゴンの牙のイベントより
14	真紅のヘルカイト	MI	赤	1	ドラゴンの手助け
15	シヴ山のドラゴン	5TH	赤	1	ドラゴンの手助け
16	鉤爪のジィーリィーラン	MI	赤	1	ドラゴンを呼ぶ(テフェリーのベール、次元のほころびとのコンボ)
17	変身	MI	青	1	運がよければドラゴンに変身する
18	次元のほころび	MI	青	2	コンボ用呪文
19	テフェリーのベール	WL	青	2	コンボ用呪文
20	対抗呪文	5TH	青	4	
21	魔力消沈	5TH	青	2	
22	誘拐	WL	青	4	
23	流砂	VI	−	1	
24	島	−	−	15	
25	山	−	−	10	



ハミュンは、火の攻撃呪文と水の呪文（イベント後ですが）を得意とする魔法使い。

ということで、赤と青を使用したカウンターバーン型のデッキです。

序盤は、パーミッションで焼いたり、カウンターをしたりして、

マナが回るまでは、じっと我慢。

あとは、ドラゴンか、又は、クリーチャーを誘拐して、相手を

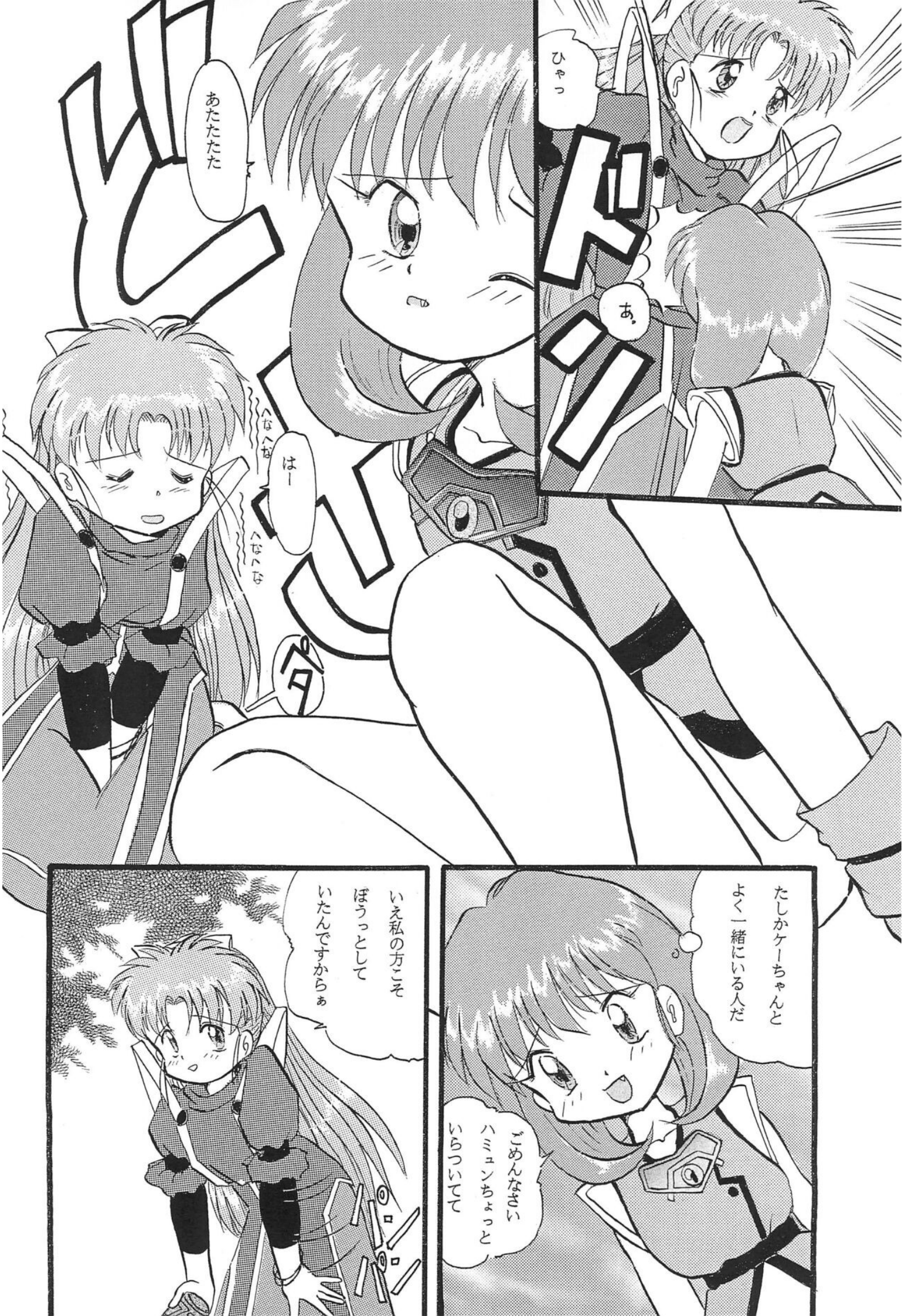
叩きましょう。


あのー
実は
サッ
ん?


ケインさん…
あのー
どきどきどき
どうしたんだい
サージュ


これっ
受け取って下さい
BLUE BREAKER
不幸少女・サージュ


私の大切なものをあげます
サージュ
ケインくん
ハッ
いけないいけない
早く渡さないと
そうよね闇の魔石なんて
大切なもの
もらったんだからそれに
はう
ケインさんに
あげてもいいわよね
なによなによケーちゃんたら
ハミュン のことといっつも
子供あつかいなんだから
ぷんすか
でもどうやって
渡そうかしら
ぶつぶつ

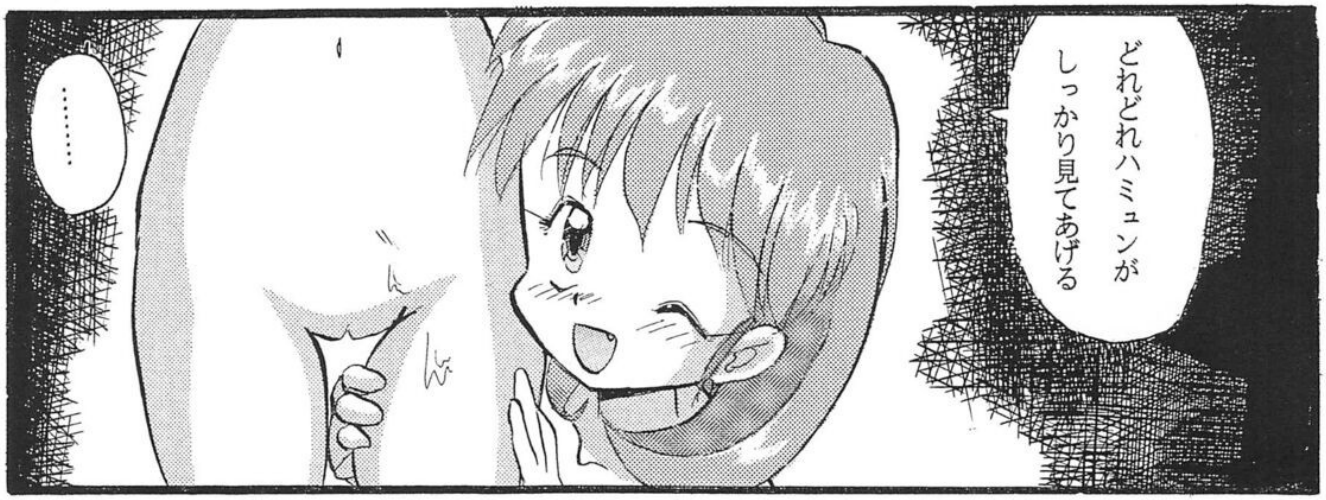

ひゃっ
ドン
あ。
あたたたた
ヘなヘな
はー
ヘなヘな
ぷー
たしかケーちゃんと
よく一緒にいる人だ
ごめんなさい
ハミュンちょっと
いらついてて
いえ私の方こそ
ぼうっとして
いたんですからぁ
ロロロ


ん？
それ何ですか？
こっこれですかぁ？
サージュ……
えっ、あっ、その——
サッサージュさん
もしもし
あっ
はっはっ
はいっあのー
こっこれは……
……
やっぱりケーちゃんに
あげるものらしいな
たたっ
何でしたっけ？
コケッ


そのリングは
何かしらって
言ったんですけど
あっそっそうそう
そっそう子供にはまだわから
ないものなんですから
おっ
お教え出来ません！
！
みんなみんなみんな！
ハミュンのこと子供扱いに
するんだからぁ
えいっ！
あぐっ
ズル
ズル
きゅー
ピヨ


なっこっ
ひっ
……
ヒタ
んんんっ！
ギシッ
ぷあっ
なっなんでこんなかっこなんですかぁ？
しかもハミュンさんも……


わからないカナ？
いたっ
あなたが大人か
どうか調べるんだよ
そうそうあなたハミュンより
若いくせにケーちゃんといっつも
一緒にいるからってー
好きになるなんて
十年早いんだよっ！
あう！
いやぁ
そこはぁ
でもぉ
あたし
ハアハア


どれどれハミュンが
しっかり見てあげる
……


では～
あっ
ぐい


あれーあんまり
見えないなー
はう
よくかんないし…
お おねがいもう
やめて下さい……
だっめだよーん


あっいやっ
くあっ
はうっ
うあっ
くちゅくちゅ
うーんとうーんと


ひっ！
なっなんで
こんなことを？
ムッ
そー口答えするとー
え、
こうしちゃう
ぞっ！
きゅっきゅっきゅっ
あうっ
やっひっ
やっ
まだ
乳くさい
じゃない！
あっいっ
ひっやっ
あっぐっ
ちゃー
ちゅく
ちゅく
ぐちゅぐちゅ


ひゃうっ！
ビクッ
ブルン
はぁー
もうお嫁に行けない……
あーあきたないんだぁー
じゃんじゃ
よくでるぬ——
あらららら
服着てる……
いつの間に？……
フン！
やっぱり子供じゃない
ねぇわかったでしょっ
ギシシ…
じゃあねぇ
えっじゃあねぇって？！
テレポート!?
ちょっ
ちょっとぉ
えっそんなあ
一人にしないでぇ
いやぁ！

COFFEE BREAK

TO HEART のこと



よのさんのピカちゅうは
かわいい…

もともとブルブレ本として、夏コミに出そうとしたのが、間に合わずコピー本として出した為、＋αとして流行っていた“TO HEART”を購入して、描いたのがこれからのイラストです。

“TO HEART” をやって、まず始めに感じたのは、まるで約１０年ぶりくらいの学校生活を体験しているようで、



がつ 羨ましく（りぼんは男子校でした…）
非常に懐かしく感じました。“ブルブレ”に負けず劣らず、キャラクターが立っていて。それに出るキャラクターそれぞれちょっと変わっていて、行動パターンなんかも、非常にかわいらしい。 こんなイラストを描くのはちょっとためらったのですが、もともとこういうイラストの予定だった為、時間もないし、ねたもないので、心を鬼にしてみました。

ピーカー

コンピューターでは、ＬＥＡＦ特有のノベライズなので、文字だけですが、サターンなんかで、声をつけてくれたら、非常に買いになるのでは？　出してくれないカナと思っている今日この頃です。

キャラクターの中では、あかりはかわいいのですが壁があつくて… で、クリアーした中では、宮内レミィと今は思っています。なんかすっごく元気で、しっかりしているようでいろいろな所でボケまくりで。



でも、主人公のことをたくさん想っていて……。それで、最後は昔の女の子だったという非常にドラマティックな終わりかたに非常に感銘を受けました。
あっ 八重歯であることもあるかな？（ハミュンもピッピも八重歯だったな… ）


ハッ
ハミュンさん
覚悟!!
えいっ!
ボフ
じゃっ
テクテク
ヒュ
……
ケフッ
サイサイサイサイ
ドキッ
うう……
うーうーうー
ケイーン♪
!?
どのくらい
泣いていたんだろ?
かっ
隠ないと!
トタタタタタ
ゴゴゴ

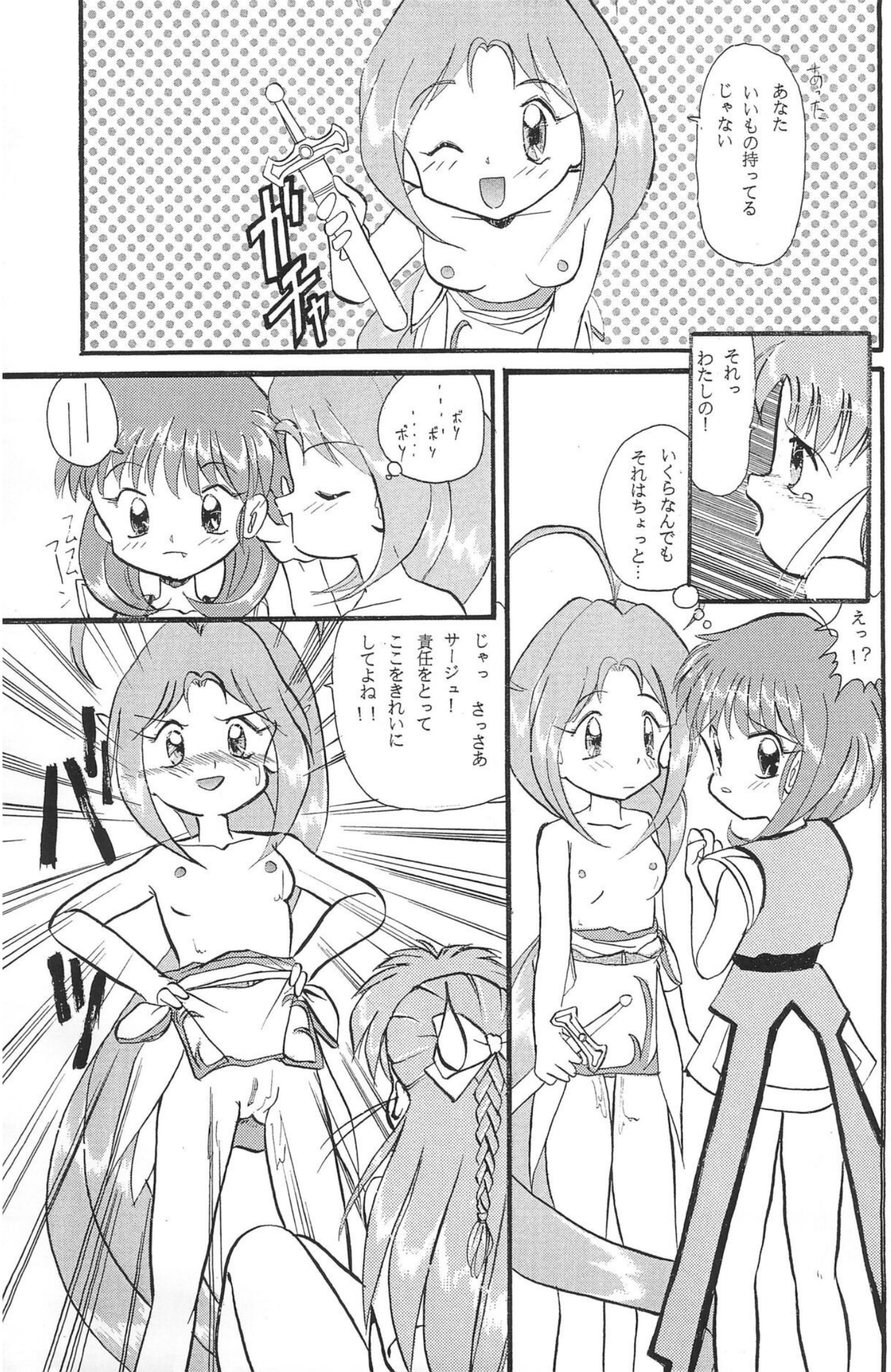

ケッケイン
あのね
はいっ
これっ
んっ
これって？
うんっもー
あげるってことよ！
なっ
なんです
ってー
じゃあ
もらっとくよ
たっ大切にしてよね
じゃっ
うーん
あっ
行っちゃった
ポリポリ
あっこれって
プレゼント
なのかなあ？
やたー
行った
かな？
あら？
キョロキョロ
ターナさん
許せません！
ターナ
さんの
髪の毛
そーだ
髪を入れてっと
そうよ目の前で
なければ
フフフフ
やったー
やはり髪を入れるのが
一番ね
キュッ
ピカッ


ふふ ふん ふふふふん ふふふふ…
いたっ！
しかも うかんでいる……
ムカッ
ドキドキ
キャッ
はっ
ん
えっ どっどーしたのボク
ナデナデ
やっやあ 体が熱くなって…
こっこれもケインを想ったせい？
ああっもうだめぇー


はぁー
なっなんで?
かっ体が
体が勝手に動くよぉ
あぁっ
んんっ!
くりっ
あぁっ
もうだめっ!

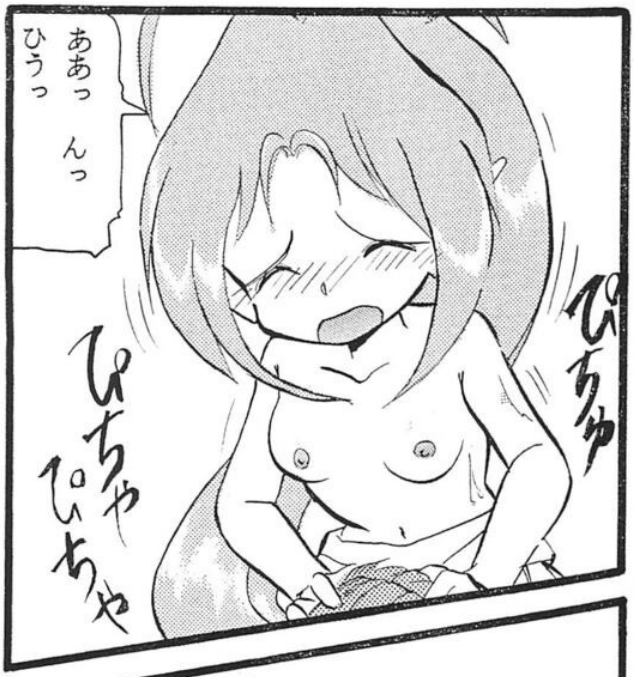

うあっ
きゃっ
すっ
すごい
はうはう
はあはあ
くちっ
くちっ
あっあ
ケッケイン
いやっ
くちゅ
くちゅ
ケインさんの
こと
ターナさん
覚悟!!
ゴッ
あぐっ
ああああああー
わー
激し
かったぁ
ヒョイ
きみきみ
これで
なーにしてた
のかなぁ?
・・・・・・


いやぁ!!
また裸?
なんで
なんでですかぁ!?
あなた
何やったか
分かってんの?
うんうん
こーいう時は
わかってるよね
ふみぃ
…いやな予感…
でっ
どーするの?
そっそれは
目には目をよね
そーいえば
ドージンみたい
だったけど……
ふーん
そー
ピカッ


あなた
いいもの持ってる
じゃない
あった
ガチャ
それっ
わたしの！
いくらなんでも
それはちょっと…
えっ!?
ボソ
ボソ
ボソ
フムフムフーン
じゃっ さっさあ
サージュ！
責任をとって
ここをきれいに
してよね!!


えっ？
にっにぶいなあ
なめるって
ことだよ
なっなめ!?
くくっ

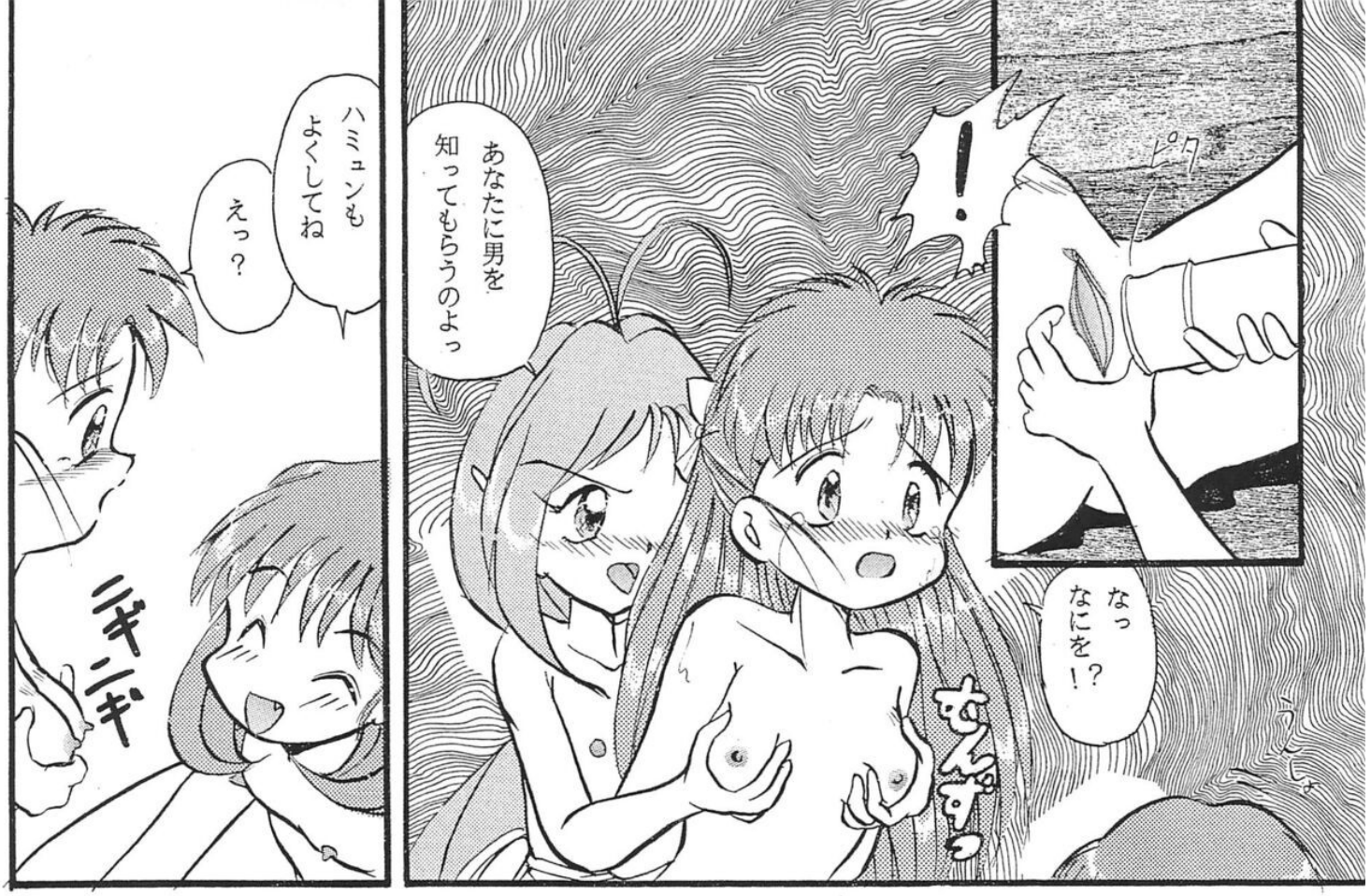

早く!!
ううっ
いじめないで
下さいー
ぐすっ


ああっ
んっ
ひうっ
ぴちゃ
ぴちゃ
ぴちゃ


んっんっ
んっんん
ピチュ
ピチュ


さっ
足開いてぇ♪


ハアハア
サッサージュ
そっそこっ
ピチャピチャ
休まないで!!
あっ そこ汚い…
あっあっ
いっいっいっ
ちゅぱちゅぱ
レロレロ
チュクチュク…
あっ でっ
出ちゃう!
ビクビク
ハアハア…
次はこれ
だよね
ハアハア
そっそうね
ハア
ハア
ボタ


なっ
なにを？！
むぎゅっ
あなたに男を
知ってもらうのよっ
ハミュンも
よくしてね
えっ？
ニギニギ


ぐりゅ
♀※★
◆◎♂
いったーい
やめてぇー
大丈夫
すぐ良くなるわよ
うーんと
ここかな？
あっ ぐう
いった


ひっあっくうう
あっあんいっくうっうっ
ニチュニチュ
ゲチョゲチョ
いやっいったいっいっ
あっあっくっくっ
ひっひひっあっひっ
ビリビリ
いっ！
プニャッ
くいっ
ムラァラァラァ


なんか
うらやま
しいな
ハア
ハア
ハア
ボクも
してもらおうかな
ぐいっ
いやあー
サージュの不幸は
これからであった……
おしまひ

あとがき

ようやくオフセットが出せるようです。仕事が忙しく土日のみの少ない時間でなんとかここまできましたが、漫画２話目の仕上がりが非常に不安です。見れるものに上がっていれば良いのですが…。　　下のイラストですが、あかりですが、近頃はめずらしいんじゃないかと思うほど純情でよいですね。でも、攻略は大変で、まだうまくいってません。ショック

TO HEARTは、近頃少しやっていて、このあかりを落とそうとしたのですが、落とせず駄目でした。　攻略本を見るという話ですが…



やはり今 ピカチュウなのでしょうか？

ちなみにミュウはＧＥＴしました。ラッキー
メガトンパンチが強力

９７年１１月２８日 現在

おくずけ

９７年１２月２９日発行

発行元　ずぅこく商会

印刷　ポプルス様

ピカ　乱丁・落丁がありましたら、下記宛先までお送り下さい

チュウ

連絡先

〒２７１　千葉県松戸市根本９－３
高城方　天野　りぼん



MIX RIBBON 2

