

刻印

寵愛

KOKUIN
-TYOUAI-

奴隸少女
官能物語
オリジナル

18禁

眉毛屋





■ 刻印～寵愛～ ■

こくいん～ちょうあい～

この物語はフィクションです。
現実と虚構の区別の付かない方は
読まないで下さい。

この^{ほん}本は、エッチな^{ほん}本です。
18^{さい}歳になってない^{ひと}人は
読ん^よじゃダメです。

眉毛屋

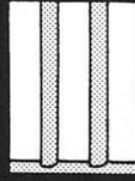
とある
大きな
お屋敷に

ご主人様と

奴隷の少女が
住んでいました

首輪はオプションです

奴隷の少女は
外界から
隔てられた
場所で



奴隷として
扱われる事が
幸せだと教えられて
育てられてきました

御奉仕
する事

お仕置き

寵愛を
受ける事

だから
そんな事が

少女にとって
とても幸せな
事でした

さらに…

ご主人様

詳しい事は
眉毛屋の
CD-ROM
『さかな屋さん』を
見て下さい



WWWブラウザで
手軽に遊べる
アドベンチャー
ゲームです

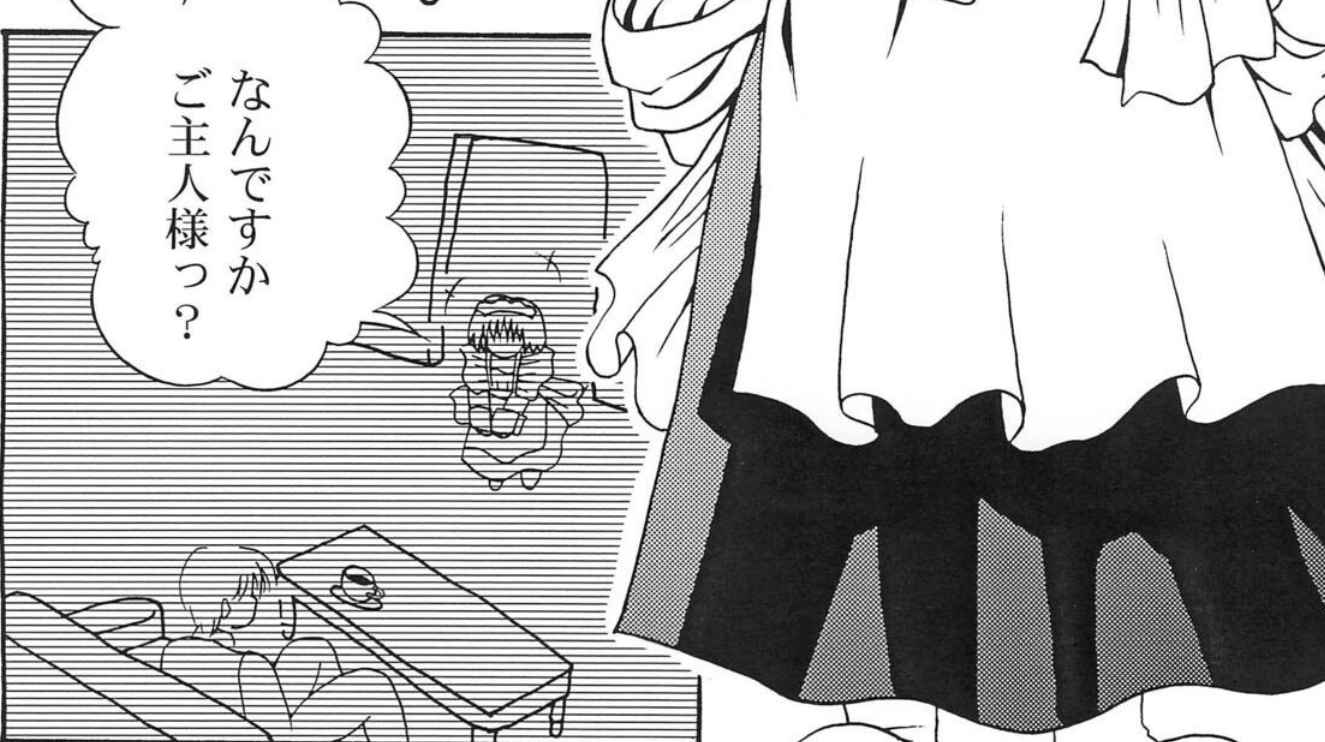
よろしくー

……
CMでした
おいっ!

■ 寵愛 ■



本編乙女



はうう!?

えっち
しよーか

菜摘……

ご主人様は
唐突な人だった
そうな

(咲)



はうううう
まだ、お皿洗いの
途中ですうう

ひまいっ

んな事
明日でOK

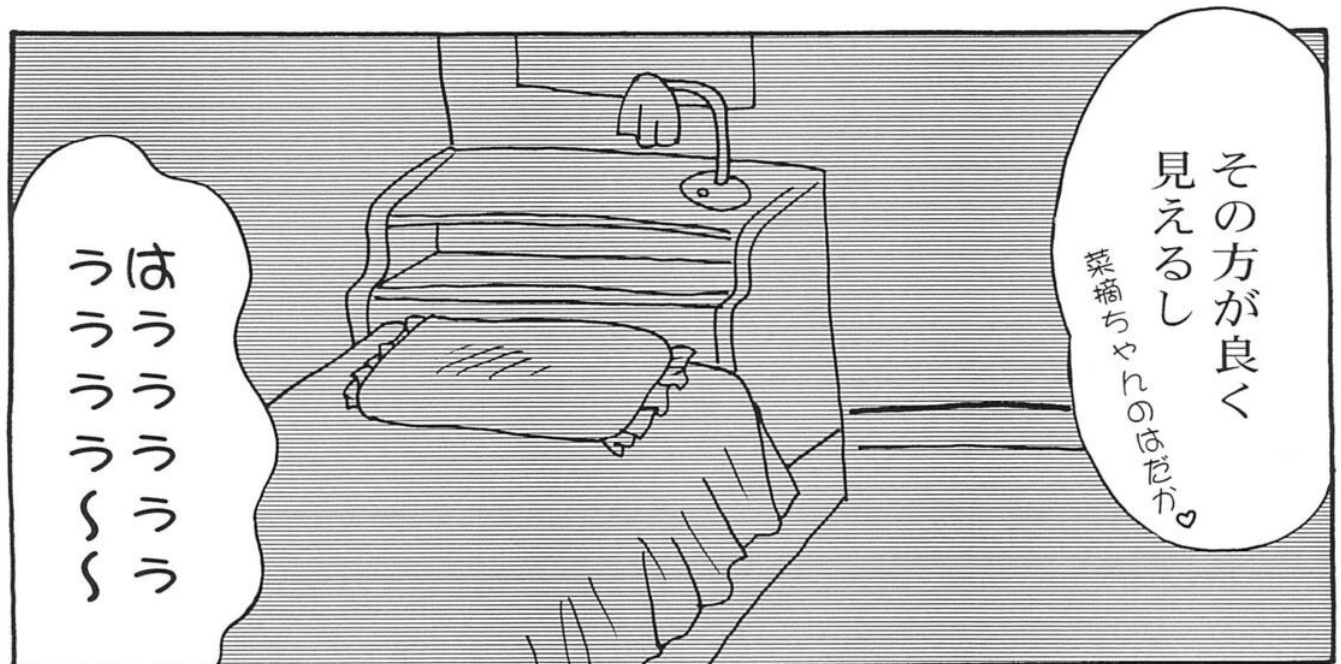
軽いー♡

じいたばた



はう...

ま、まだ
明るいです
よお



その方が良く
見えるし
菜摘ちゃんこのほだけ♡

はううううう
ううううう

あ……
ご主人様の
吐息が

くすぐったい……

どきどき

どきどき

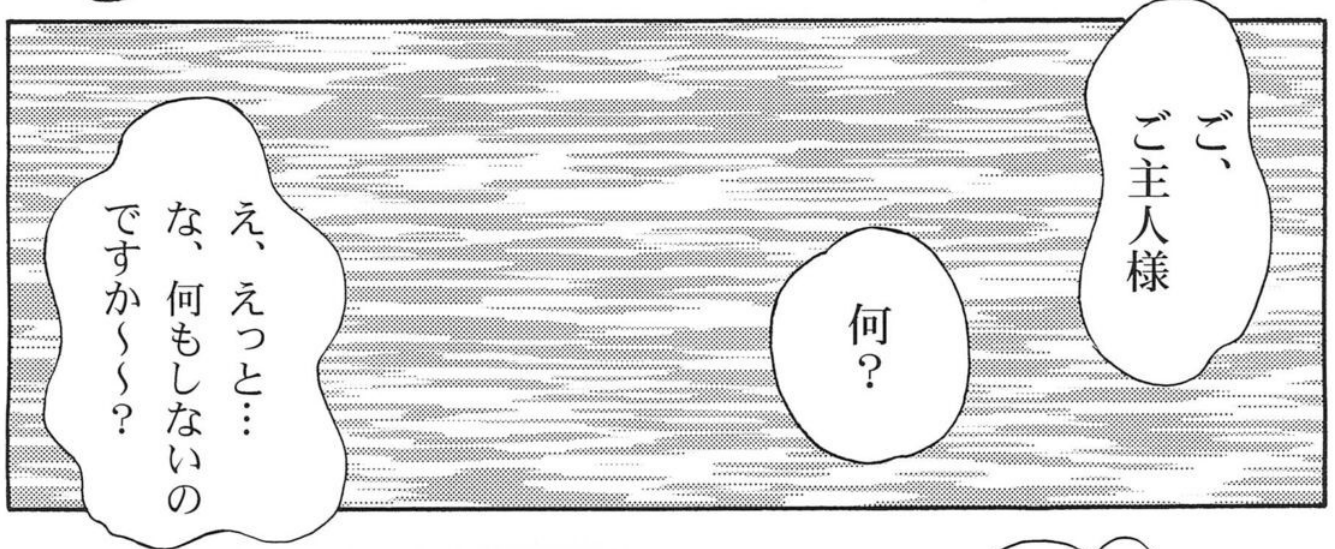
今日は
どんな事……
されるのかな……

どきどき

どきどき

どきどき







それじゃあ.....

はう...

する

はう...

ふにっ



菜摘ちゃんは

何を期待して
濡れちゃったの
かな?

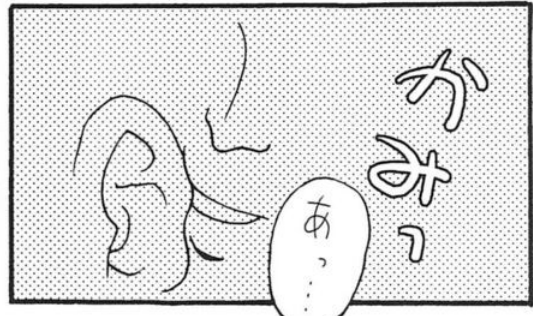


はっはっ……



んっ……

ちゅっ



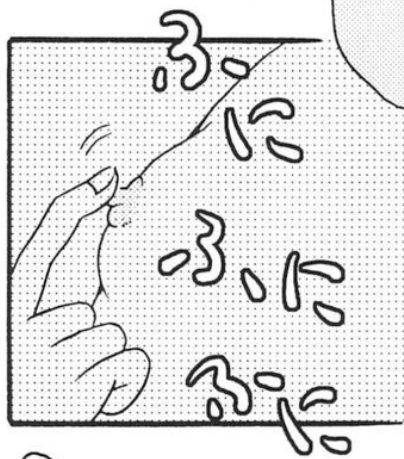
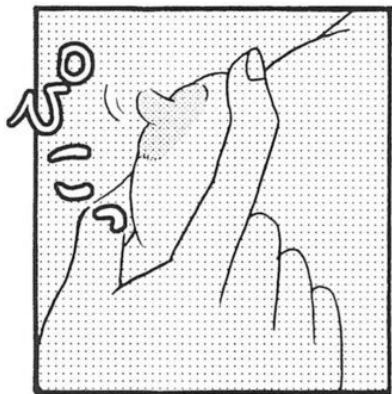
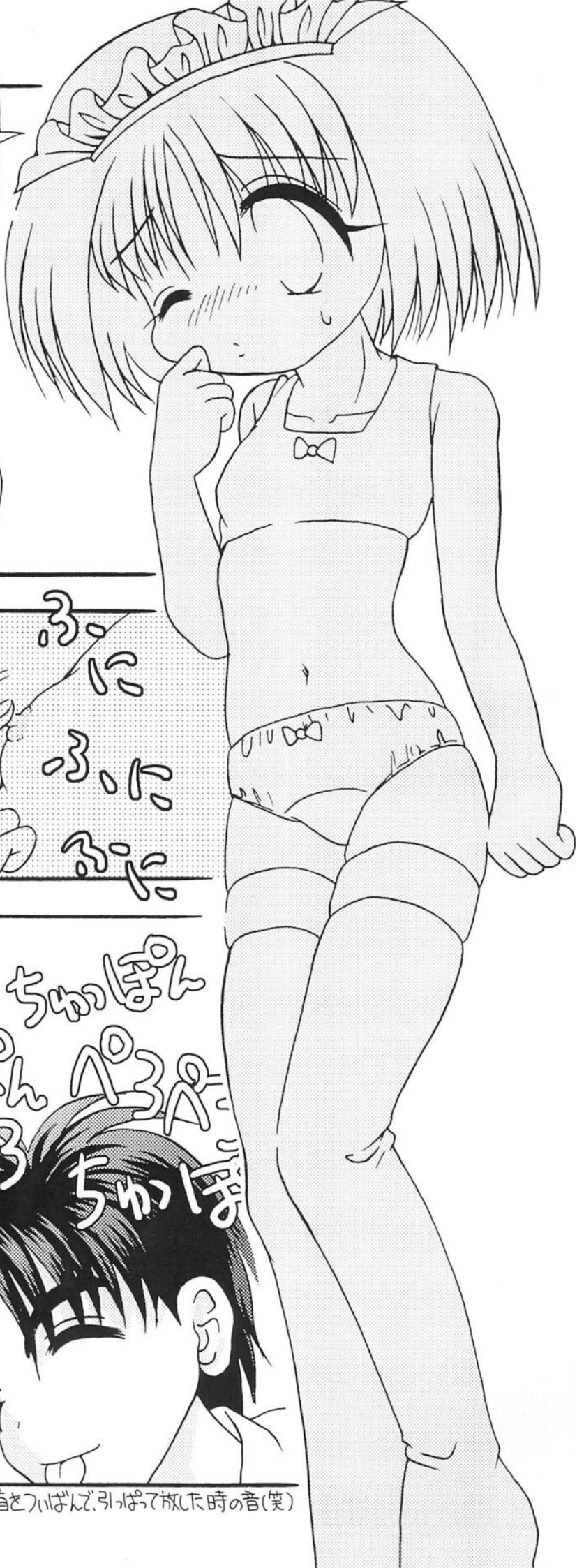
かみっ

あ……





じゅじゅじゅ



はうん……

注)「ちゅぽん」は、乳首をついばんで引っぱて放した時の音(笑)



はう……

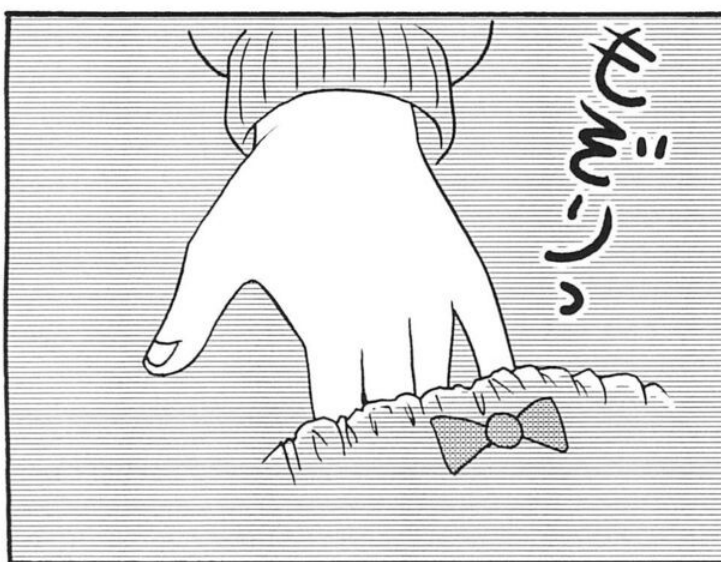
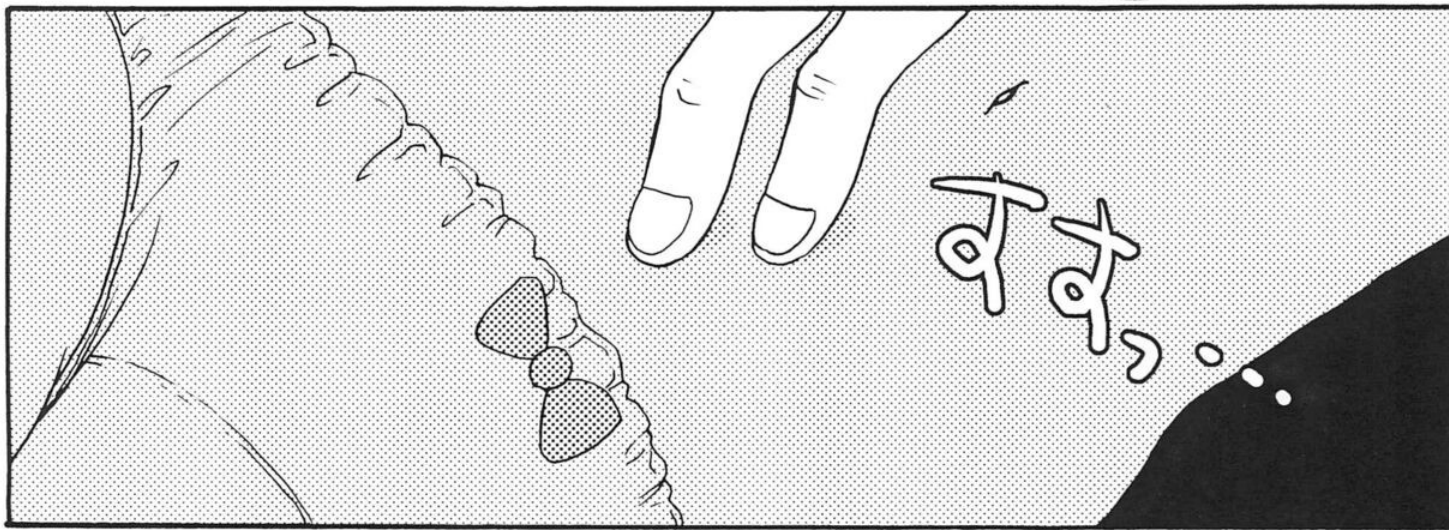
む、胸
小さいから
……

恥ずかしい
ですう……



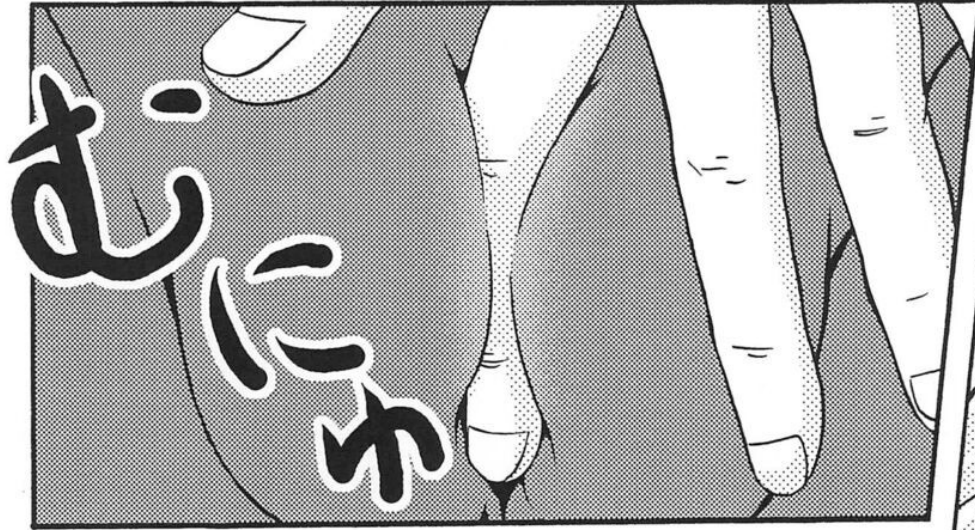
いっぱい
揉んで、大きく
してくれって
事だな
♡
まかせろ

そ、そう言う
意味では
ないですう
~~~~~



はう~~~~~

びん



むいっ



くちゅ

んあ...

あ...

くちゅ

くちゅ

くちゅ

くちゅ





こいね  
やねっへ……  
おれおれっへ  
……



んあ……

ふああ……



ひゅっ  
ひゅっ



くっ  
くっ



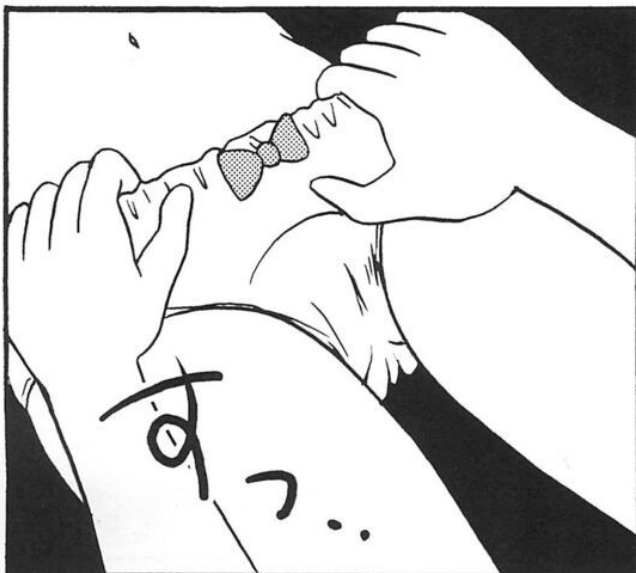
ごご主人様  
あ~~~~

ぬ  
まじっ

はいはい  
まだイっちや  
ダメだよ

あいらはがマン

は、はい~~~~



すっ..



くすつ.....  
菜摘ちゃんは  
ここが大好き  
みたいだねえ

ぬ  
ちゅ

あ..

ふ  
あ  
あ

く  
ちゅ

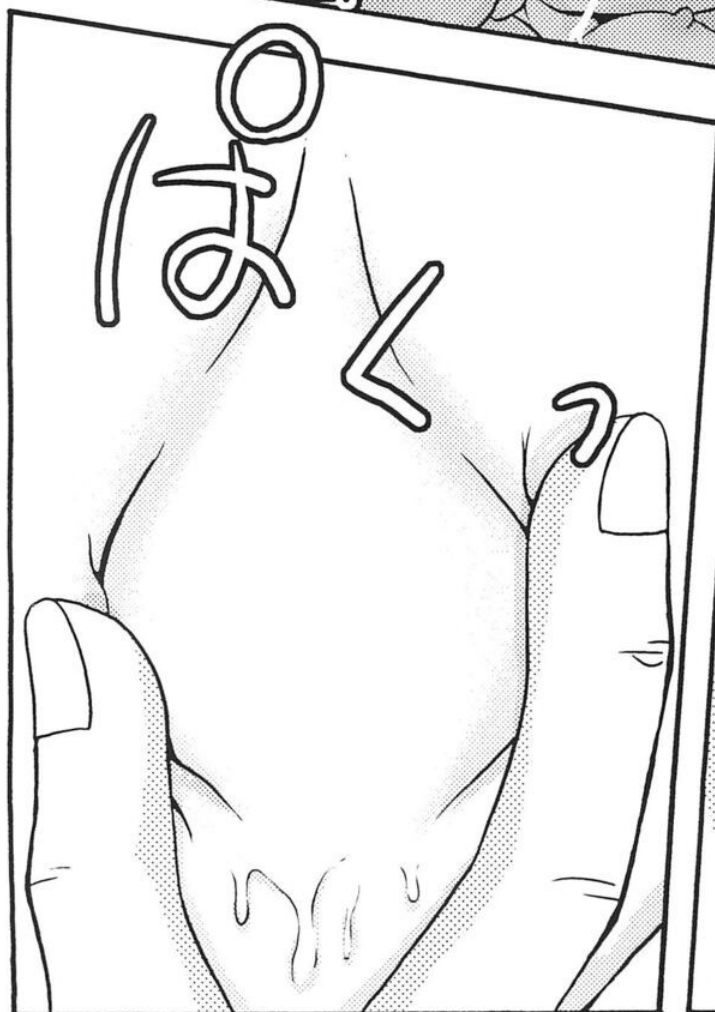
く  
ちゅ

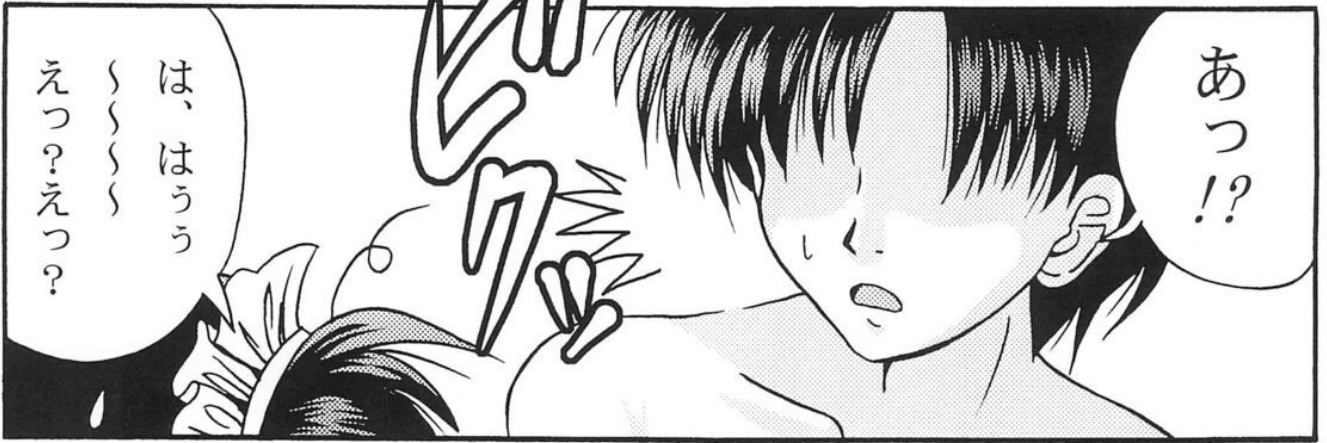
んは..

く  
ちゅ

く  
ちゅ

び  
ちゅ





あっ!?

は、はうう  
~~~~~  
えっ?えっ?



ご、ご主人様
ど、どこか
変なの
でしょうか?

い、いや……
な、なんでも
ない……

はうううう
ど、どうして
どもるんですか
ああああ

菜摘、駅前の
和菓子屋の
ヨウカン好き
だったな?
今度、買ってきて
あげよう

ど、どうして
急にやさしく……

ほえ

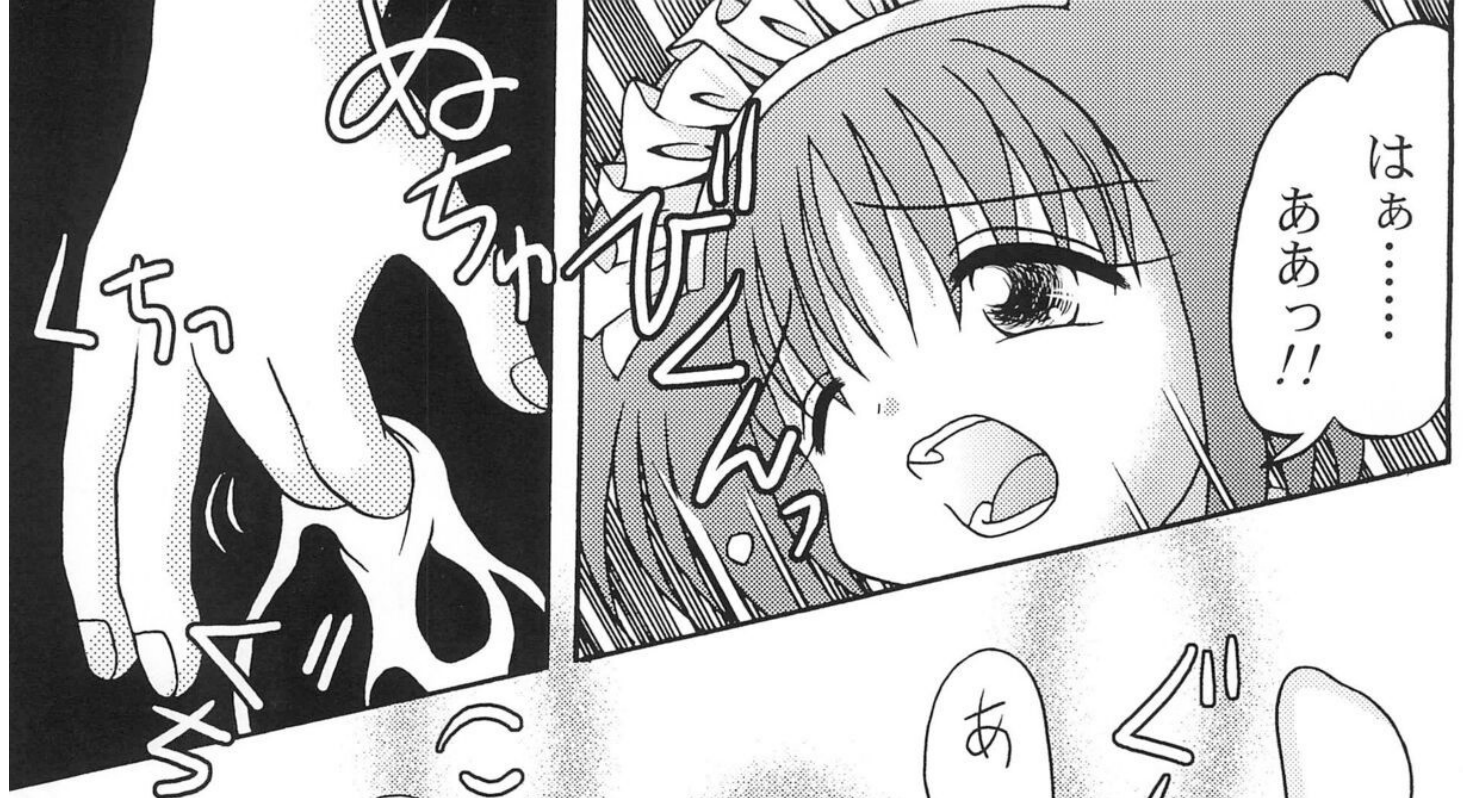


な、菜摘の
ここって……



はうううう
うううう
~~~~~





はあ……  
ああっ!!



菜摘の中…  
ピクピク  
震えてるぞ

ぐちゅ  
あ…

ぐちゅ  
ぐちゅ

ぐちゅ  
ぐちゅ

ぐちゅ  
ぐちゅ

ぬちゅ  
ぬちゅ

ひゅ  
ちゅ

んあ…

ぬちゅ  
ぬちゅ

はあ…  
ぐちゅ

ぶい  
ぶい



はいはい  
そろそろ  
あげますよ

可愛くおねだり  
しましょうね

は、はい……

菜摘に……  
ご、ご主人  
様のを……

く、下さい……

は、はい……

良くできました  
自分で  
入れられる？



んっ……

しゅしゅしゅ

しゅしゅしゅ

しゅしゅしゅ

ふあ……

一番奥に届いてるのわかる？

は、はい……

ビクビクってエッチに締め付けてる

はう……

よし動くぞ

お、お願いします……

んっ

しゅゅ





菜摘  
腰……

ん……

くちゅ

は、はう？

はあ……

腰、動いて  
いるぞ  
くす

ぬちゅ

クチゅ

♡おいら♡



……と、言いつつ  
腰を動かし続ける  
菜摘ちゃんであつた

くすくす

くちゅ

は、はううう  
と、と、止まら  
ない……  
すみません……

ギョッ

んん

謝る事はない  
けど おまじ  
好きなように  
動いていいぞ  
まかせた!

ふん……

は、はい……

んん

ぬちゅ



え？ あつ……  
す、すみません  
すみません！

ふんあ

くちゅ

んん

ぬちゅ

ちゅ



夢中になってる  
夢中になってる  
くまくす

はうっ

ぬちゅ

ねちゅ

ちゅ



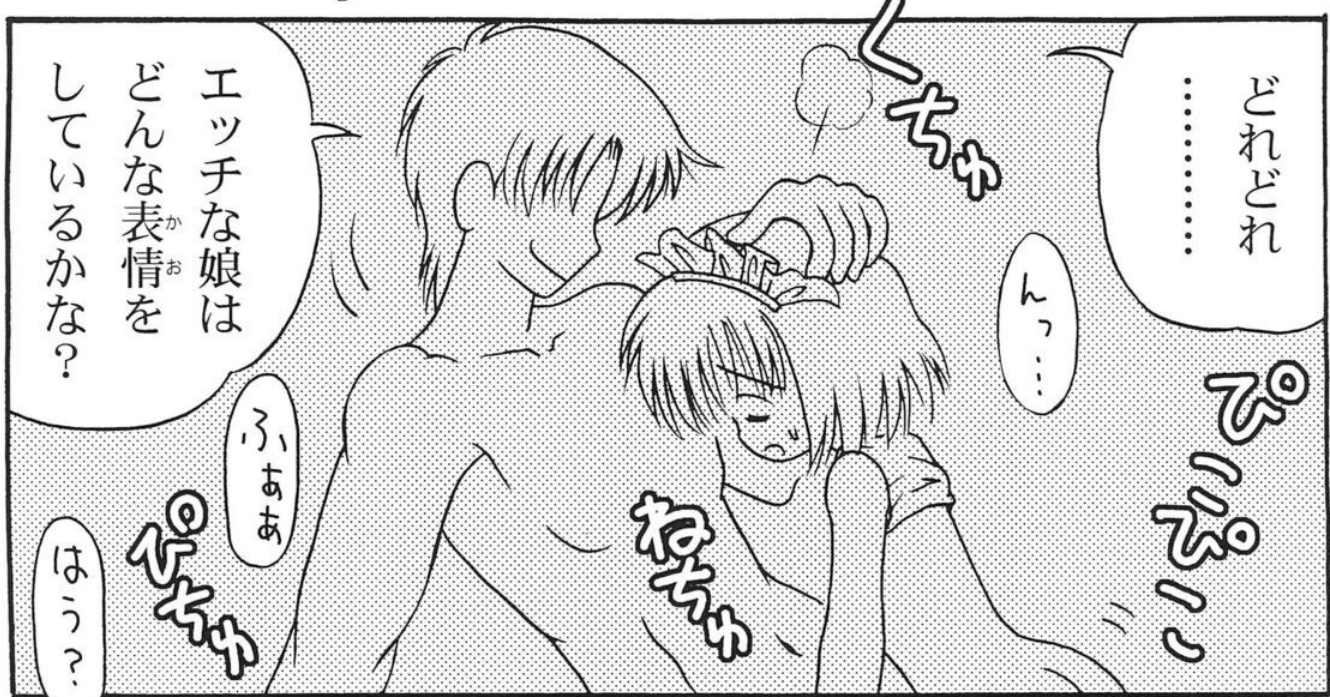
はあ

ぬちゅ

ちゅ

ぬちゅ

んはっ



エツチな娘は  
どんな表情を  
しているかな?

ふいあ

はうっ

はうっ?

ぬちゅ

しゅ

ん

はうっ

どれどれ  
.....



はう……  
はあ……

だめ……  
こっち向いて

はああ



そう……  
そのまま  
顔を見せて

くすつ……  
エツチな顔  
してるぞ

ちゅ



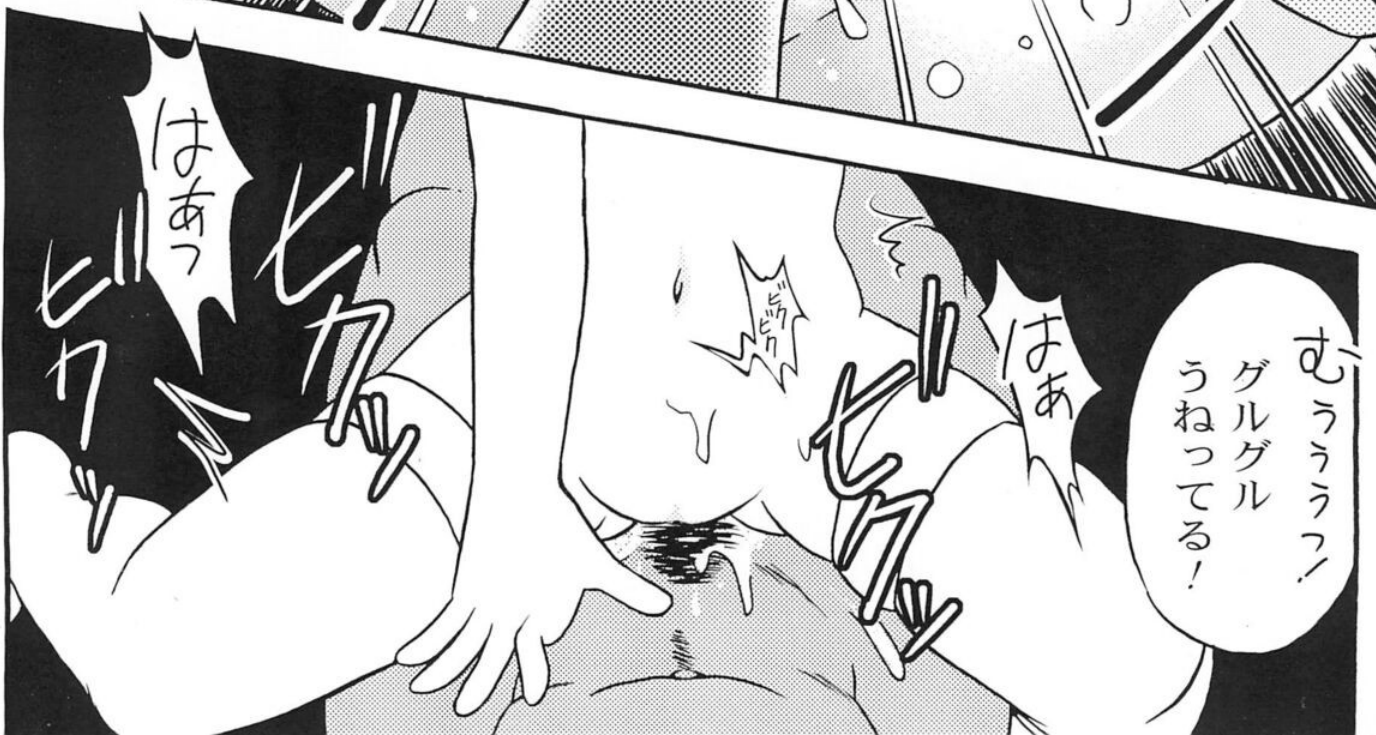
んく  
しゅ  
せつ  
ぬちゅ  
んぐ  
せつ  
ぬちゅ

はう  
せつ  
ぬちゅ  
せつ  
ぬちゅ



はう？

ビュ  
ー





なるほど  
なるほど

菜摘ちゃんは  
あんな感じに  
攻めて貰い  
たいんだ

割と  
激しいのが  
好きなのね  
くすくす

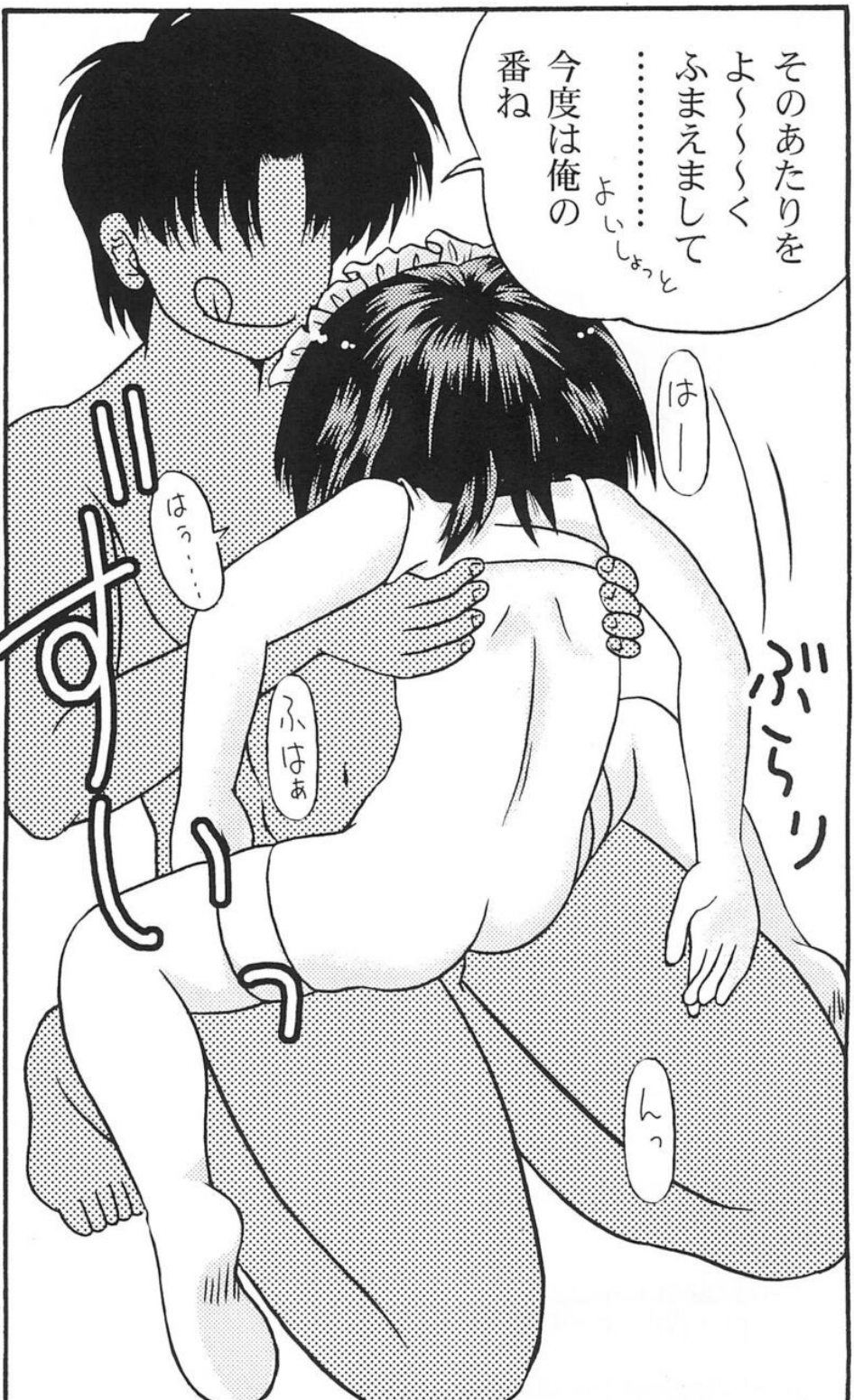
へんかん

はー  
かアアア

ふあー

はー

そのあたりを  
よ〜よ〜く  
ふまえまして  
……  
よしよし  
今度は俺の  
番ね



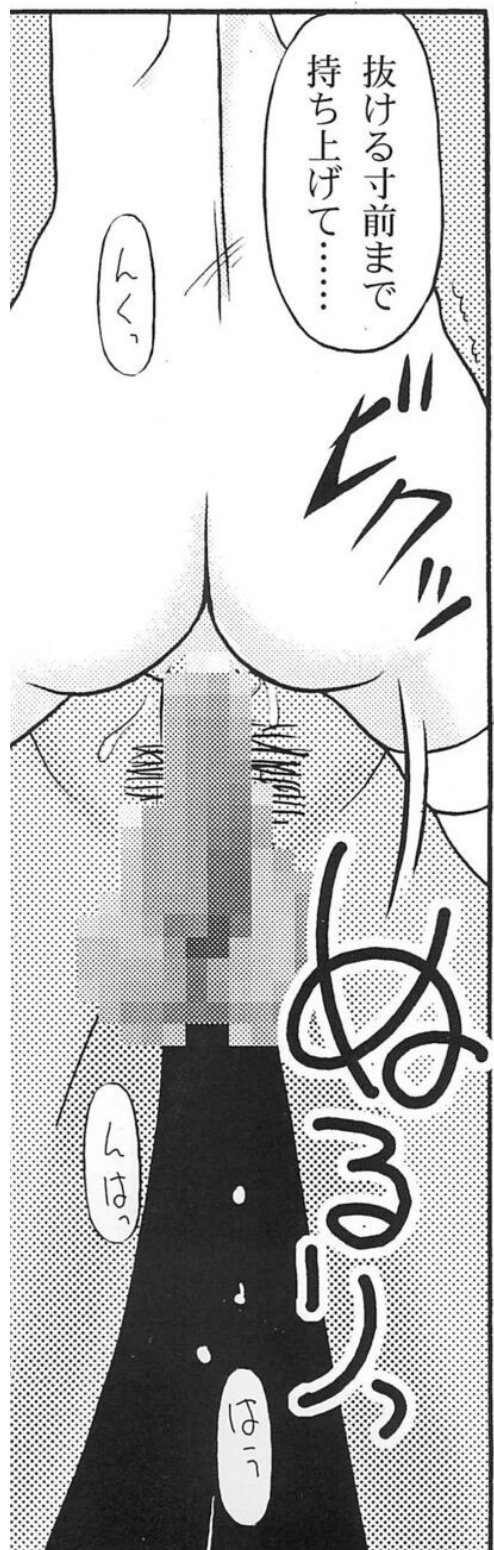
はー

ふはあ

はっ……

ぶ〜り

んっ



抜ける寸前まで  
持ち上げて……

んっ

クッ

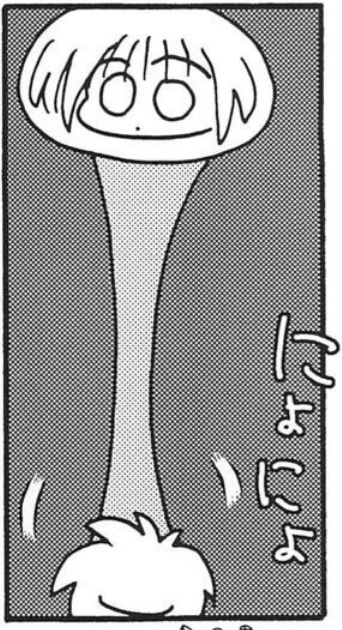
ぬるる

んっ

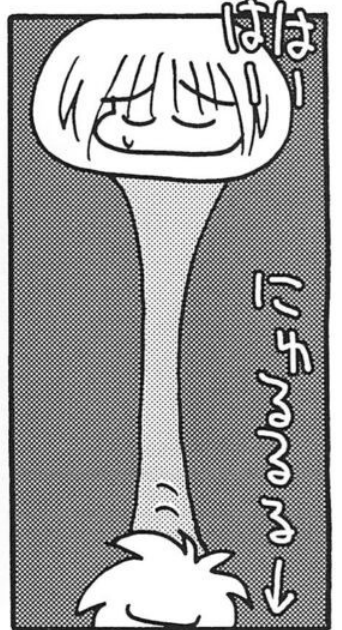
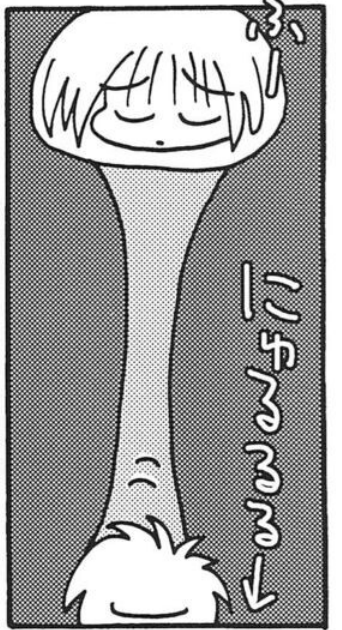
んっ

映像のイメージ

←子宮ごと



↑お二果ん



菜摘の奥……  
すげえ  
激しい!!

むひひひひ

はあ

ぬちゅ

はあ

はあ

くちゅ

ぐちゅ

くちゅ

ぐちゅ

あはっ

ぐちゅ

ぐちゅ

ふあ……

ま……

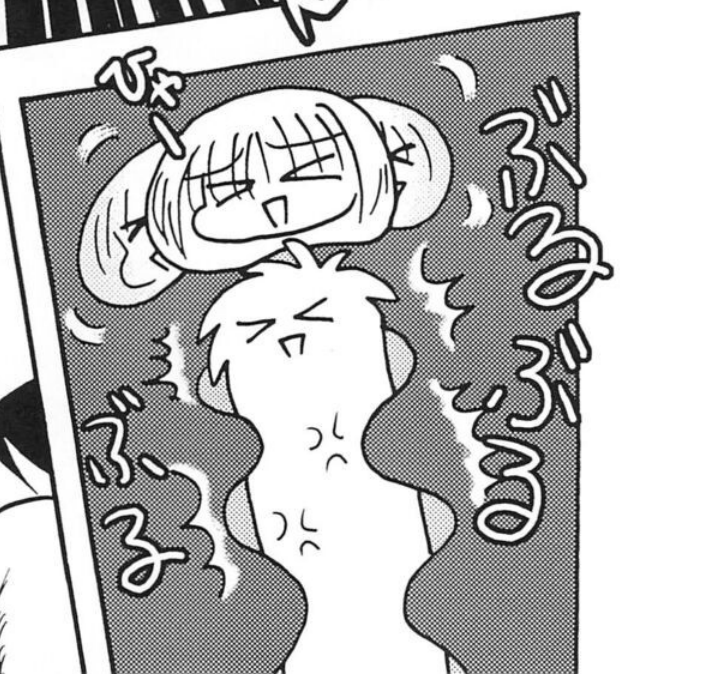
また……!!

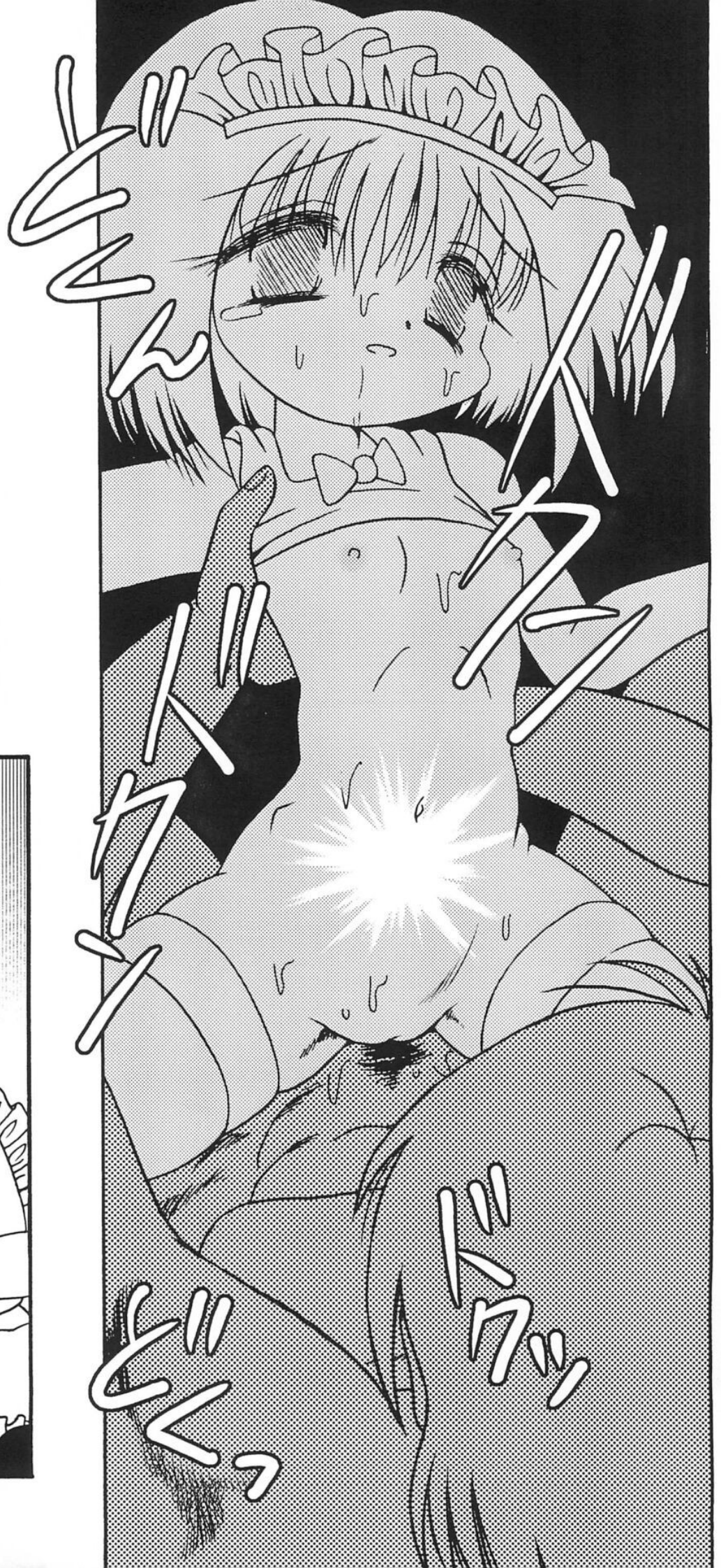
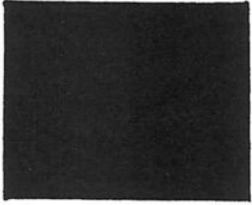
はっ

ぬちゅ

はっ

ぐちゅ





菜摘いゝ

そろそろ  
離して  
くれよおゝゝ

すみません  
すみませんゝゝ  
でもお……

ぐわん  
ぐわん

恥ずかしくて  
顔、上げられ  
ないですゝゝ

むっ、  
ぐりぐりは  
ちよっと  
良しよ心

はうううゝゝ

くみっ☆

そりや、まあ  
今日の菜摘ちゃんは  
夢中になつてて  
激しくて  
ビショビショの  
トロトロで  
すげえゝエッチ  
だったけど

くす  
くす

はうううゝゝ



あ、あの……  
ご主人様？  
ご主人様は  
……

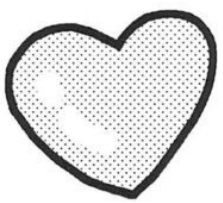
何？



エ……  
エツちな娘は  
嫌いでしょう  
か？

大好きっ

まじっ  
ゅっ



は、はうらうら  
♡♡♡

①

■あとがき■

ども、眉毛です(^)/  
初めましての方、初めまして(^)/  
初めましてじゃない方、毎度どうもです  
(^)/  
「刻印～寵愛～」はいかがでしたでしょうか？  
しばらく文字が続きますので、暇な方だけ  
付き合ってください(^;

眉毛屋は、普段は同人ソフトの方でサークル  
活動しています。そっちもよろしくです(^;  
刻印は、既にCD-ROM「さかな屋さん」に収録  
のアドベンチャーゲームがあり、本誌はその  
続編にあたります。  
ややこしくなるので、前作のCD-ROMのを  
「刻印」、本誌を「寵愛」って事で。

同人誌はこれが初挑戦です。  
『これ、漫画に見える？』  
ってのが、今回、最大の心配であります  
(苦笑)  
どんな物でしょか？(^;

今までも漫画らしき物は描いた事があるの  
ですが、パソコン使って挑戦してみようって  
事で、スケジュールに余裕を持って試行錯誤  
しながら……と思っていたのですが……  
レヴオの通知が届く。あれ、11/3？  
11/23じゃなかったっけ？(汗)  
てな訳で、余裕から一転して大ピンチに(泣)  
そんな訳で、色々と言いつけが多いです(苦笑)

元々、原画のヘナチョコさを何とかしたくて  
漫画に挑戦しようと思ったのですが、コンテ  
を兼ねたラフ画をトレースしてペン入れてっ  
て感じです(T-T  
CGの時はパソコンに取り込んだ後、とこと  
ん修正掛けるんですが、今回は修正前のを  
さらけ出している感じです。  
ううっ……こっ恥ずかしい(;;  
でも、滅多に墨を擦らない程度に成長しま  
した。  
たまに擦っちゃうって事ですが(苦笑)

話はダラダラと長いですね(;;  
この二人(ご主人様&菜摘)、放っておくと  
勝手に動いてくれます。  
おかげで、短時間でネームができて幸い  
だったのですが、ストーリー性ないのに、  
このページ数って(^;  
「ボケ&はう～」で、どんどんお気楽路線に。

②

本当は、「人間とはなんぞや？」「生きる  
とはなんぞや？」てな感じの、メッセージ的  
かつ哲学的な話で展開していく予定だったの  
ですが(大爆笑)

キャラは刻印のまんまなんですけど、ネタ的に  
パワーダウンしてる気がしますけど、漫画な  
おかげで思ってた以上に生きてくれました。  
しかし、活きすぎて……「寵愛」はエロ漫画  
です。  
決してギャグ漫画じゃありません(苦笑)  
小説&挿し絵って構成では表情が表現しきれ  
ないってが「刻印」で悩みの一つだったの  
ですが、その点、存分に描けて満足です。  
絵風まで変わっているところも多々ありま  
すが、登場人物2人しかいないので、区別が  
付かないって事はないでしょう(^;  
ギャグタッチ多用していたせいで、ますます  
菜摘の頭身が縮んだかも(苦笑)  
ご主人様の顔は「寵愛」で初登場な訳です  
けど、イメージ崩れないかちょっと心配。  
元々、少年誌志向で絵を描き始めたので、  
普通に野郎を描くと、ガクラン着せただけで  
超能力使っちゃいそうな感じになっちゃい  
ます(^;  
普通っぽいのを狙ったのですが、どんなもの  
でしょ？(^;

漫画的な構成や画面作りは、これからの大き  
な課題です(;;  
描きながら、漫画っぽくならない～って悩ん  
でました(T-T  
妙に平面っぽいし。  
背景描かないせいか？(^;  
あと、メイド服着ている時と脱いだ時で、  
ベタの面積が大幅に変わるので随分と悩ま  
されました。  
色々勉強が必要そうです(T-T

なんか、言いつけ書いていたら、すごい長文に  
(苦笑)  
精進しま～す(;;)/



◆子宮ちゃん設定◆

菜摘の子宮。  
夜になると、お屋敷の中を  
一人ごそそと歩いていると言  
う目撃例がある。

はうん ご主人様あ〜  
ウソは昔かないって下さし〜  
のん

③

## ◆刻印(さかな屋さん収録)あらすじ◆

日本には影の支配者が居た。その支配者は、病床に伏す老い先短い老人で、跡取りを選ぶため自分の血を引く者に、あるテストを受けさせる事にする。

一介の学生だった主人公(ご主人様)は跡取り候補の一人であり、日本を支配できるほどの金と権力に目がくらみ、そのテストを受ける。

主人公には、テストのための部屋と一人の奴隷の少女、菜摘が与えられる。生まれながら奴隷として育てられてきた少女だった。菜摘は、主人に尽くす事を「幸せ」と教え込まれ、それを盲目までに信じている。それは、醒めない洗脳のように、菜摘にとって真実だった。

テストの内容は、『奴隷と正しい主従関係を築きあげる事』だった。与えられた三ヶ月の期間内に、この”お題”に秘められた真の意味を理解し、それを実践する事が、テストに合格するための条件である。

主人公は、なすがままになる菜摘に戸惑う。失敗をし、鞭を求める菜摘に戸惑う。が、慣れる(笑) なすがままになる菜摘にあんな事やこんな事をして、楽しんだり喜ばせたり困らせたり……まあ、本誌と同じ様な日常を過ごす。

手の行き届いたメイドワーク。豪華な食卓。高級な紅茶。自由になる少女。主人公は、その優雅な生活が悠久に続くものだと錯覚してしまう。テストの事も忘れ、ダラダラと過ごしていた。

テスト期間も残り一日になった時、主人公は今の生活がテストのためにあった事を思い出す。そして……

マルチストーリー・マルチエンディングのため、いくつかのエンディングが用意されていますが、トゥルーエンディングでは、主人公は見事にテストに合格します。詳しくは、実際にプレイしてみてくださいね～って事で(^);

そんな経緯で、主人公は、『日本の影の支配者(まだ見習い)』と、口にするのはちょっと恥ずかしい役職にクラスチェンジしました(笑)

以上があらすじです。「寵愛」と比べると、意外に思えるほどシリアスです。……たぶん(笑)

④

「寵愛」では、舞台が部屋から、お屋敷に移っています。ご主人様専用の屋敷が与えられたって事で。と、菜摘ちゃんのメイド服が、季節がら、夏服から冬服に変わってます。

実質、ほとんどの事が思い通りになる立場を手に入れた主人公。突拍子な性格と相まって、どんな事をしでかすやら……今後の展開にご期待下さい。

## ◆ご主人様設定◆

元々は「普通」って感じの大学生くらいをイメージして書き始めたのに、こんな立場になったらこんな風になるじゃないか……って書いていくうちに、変な人物になってしまう(笑)

菜摘を溺愛しているが、その溺愛ぶりは人に向けられるものではなく、動物などに向けられるものに近いかもしれない(^);  
今後、どうなる事やら(^);

## ◆菜摘ちゃん設定◆

大衆支配を研究する研究所…そんな場所で孤児だった菜摘は、奴隷として育てられた実験体だった。主人に従う事を幸福だと教えられ、奴隷である事に誇りを持って生きて行くように常識を操作されている。

可哀想な身上の少女ですが、菜摘にとっての「幸せ」を理解してくれるご主人様に恵まれ、本人にとって今は幸せな状況です。

ロリキャラっぽいですが、実年齢は見た目の倍ほど。ご時世的に言い訳ではなく、後に物語にも絡んでくる予定。毛は剃られている(笑) しかし、描く度に身長が縮む傾向に(^); 結構、エッチな娘であるが、発育不良の体にコンプレックスを持っていて、恥ずかしがり屋でもある。

好きな事は、食べる事と作る事。メイドワークでも、料理中は一番ご機嫌です。ブルーチーズ、くさや、納豆と何故か臭い物が好物らしい。あと、甘い物全般と紅茶が大好き。

メイドワークは得意で、滅多な事では失敗をしません。お仕置き頻度は年数回と少なく、奴隷達の中でも、かなり優秀だったようです。

今のところ、ご主人様を「主人として愛している」って感じですが……が、後々にどうなる事やら。

『なすがままになる少女』がコンセプト。

◆次回予告◆

さて、来週の刻印はあ？(オイ  
ひとまず、構想が膨らみすぎて、どこまで  
描けるのやら(^  
他の奴隷達の登場、菜摘達が育てられた研究  
所、菜摘の過去、ご主人様の母親、人食ネタ、  
謎のメイド選手権(笑)……などなど、書き  
たい事がいっぱいあります(^  
物語的に展開させたい時は、漫画だと大変  
なので、小説かデジコミかアドベンチャーで。  
キャラを補完したい時に漫画で……みたいな  
感じになって行くかと。  
同人でメディアミックス……(^  
同人だけでなく、ホームページとかでもやる  
かも(^  
まあ、どこから読んでもわかるような作りに  
して行きたいと思っているので、思い出した  
時にでもどうぞって事で(^;

◆ホームページ◆

<http://www.asahi-net.or.jp/~nu7h-ootw/>  
インターネットの出来る環境をお持ちの方は  
覗いてみて下さい(^)/  
新作情報は、ホームページを見るのが手っ  
取り早いと思います。  
通販はやってませんので、イベント参加情報  
や、同人ショップの持ち込み状況なんかも、  
こちらにて確認して下さい。

◆奥付◆

☆タイトル:「刻印～寵愛～」  
☆初版発行日:「1999年11月3日」  
☆発行元:「眉毛屋」  
☆印刷所:「株式会社ポプルス」さま  
<http://www.inv.co.jp/~popls/>

☆連絡先: 〒264-0004  
千葉県千葉市若葉区千城台西2-11-5  
大多和 博隆

Homepage:  
<http://www.asahi-net.or.jp/~nu7h-ootw/>  
e-mail:  
[mayuge@venus.dti.ne.jp](mailto:mayuge@venus.dti.ne.jp)



