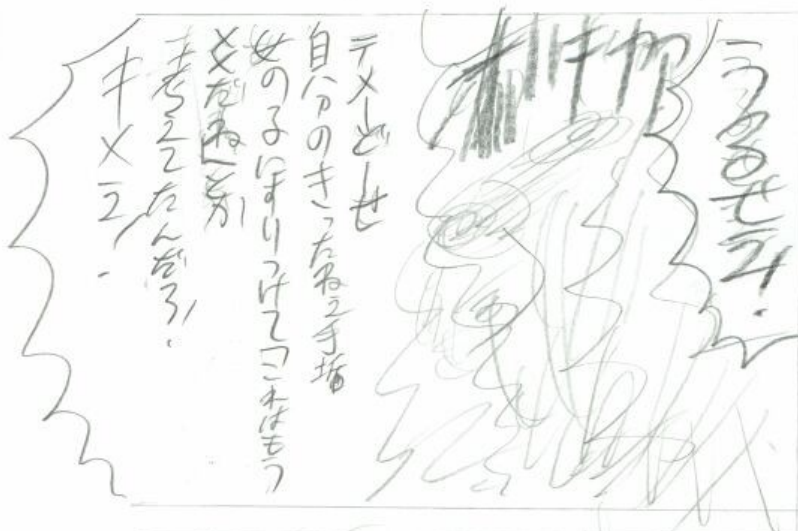
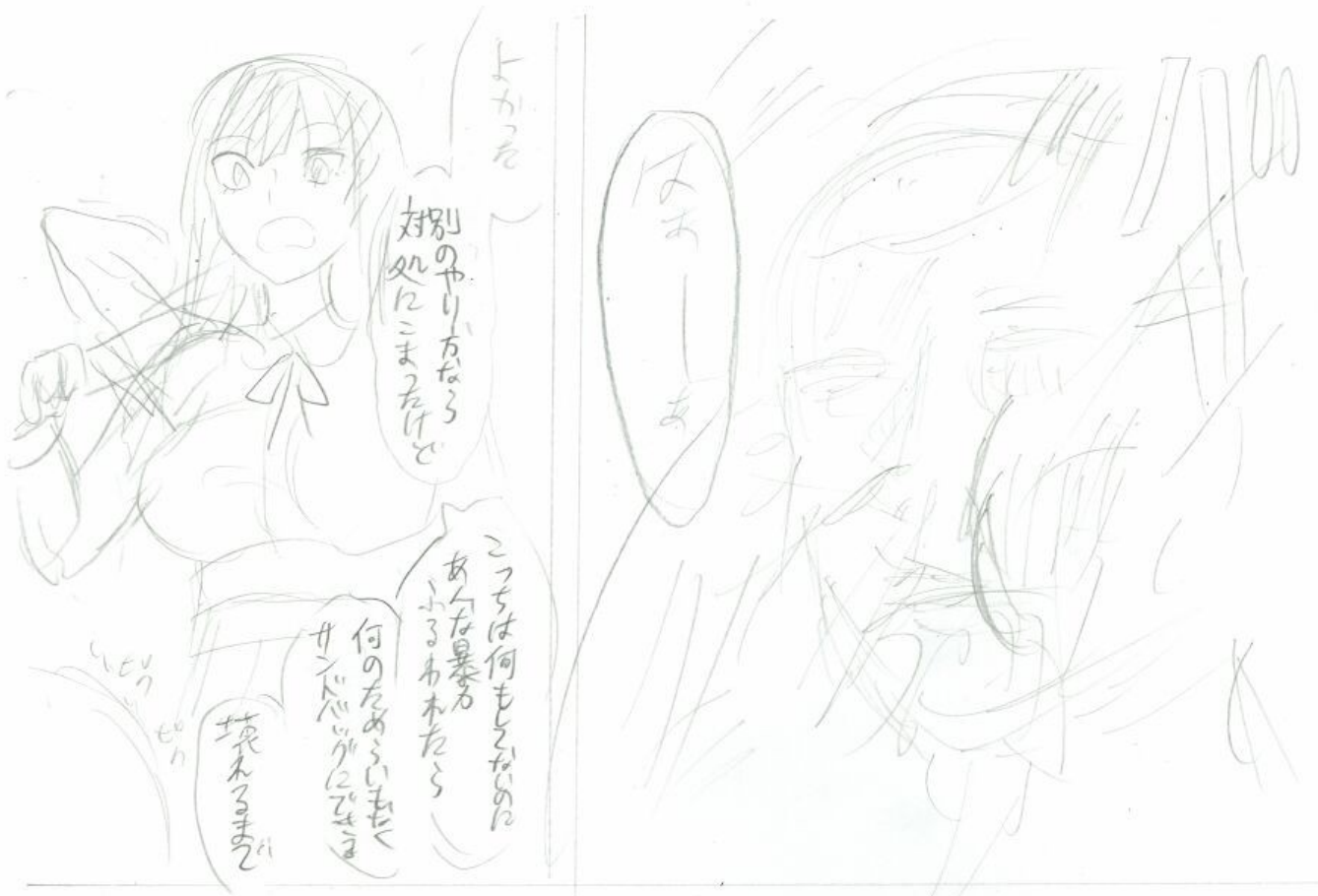








A sketch of a character's face, likely a male figure with short hair, looking upwards with a surprised or intense expression. A large speech bubble is positioned to the left of the face, containing the following Japanese text:

対価も払われ
不相応なまっすんのな
染しかつたか!?

對陋去私為利

不相成なるものは
業しかたか？

心中で相手に負えぬ社会が、
思われながら女子に

汚ねえ事すんのはさかい
快感たつたろうかい

快
感
を
う
け
る
こ
と

といせ自分の肉を
女の子の衣服に
すりつける時
自分の手洗いの水かき

女の子の水戸と
カニ遊ばしして
「ニニヌして」云々

ほかにうたがう
マシモメエ

その
河太は女
だのの
この

い
言えませ

あはれに
いふには
かゝる

何
お
う
ハ
取
こ
な
い

お前がうきも
萌え和んできた

そのお事もお力に
なすべし



自分の心は理解してさーってくーいの
 自覚はあるから、
 怒鳴らう日があることは
 わかってるんだよね、



どーせニメーみてーはクンババでも
 強めの刺激がねーと



女子に鼓膜を
 破てもらいたがる
 ところあるわ！
 このあかちゃん！



お前になら
 かまわんがさる...



こーい降ってこーい草
 あまり使いたくないけど...

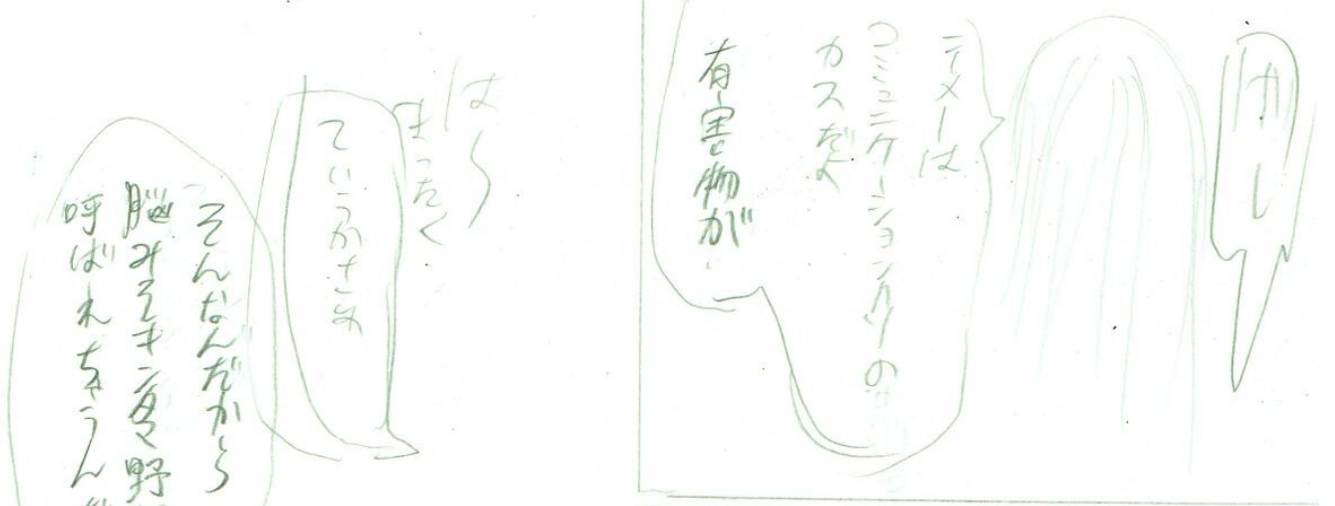
おれも達のかたさ？

自然に隣の人を知らぬで
 失礼なものね

こーいっ氣でしか
 自分のクンババを
 伝えられなかった...

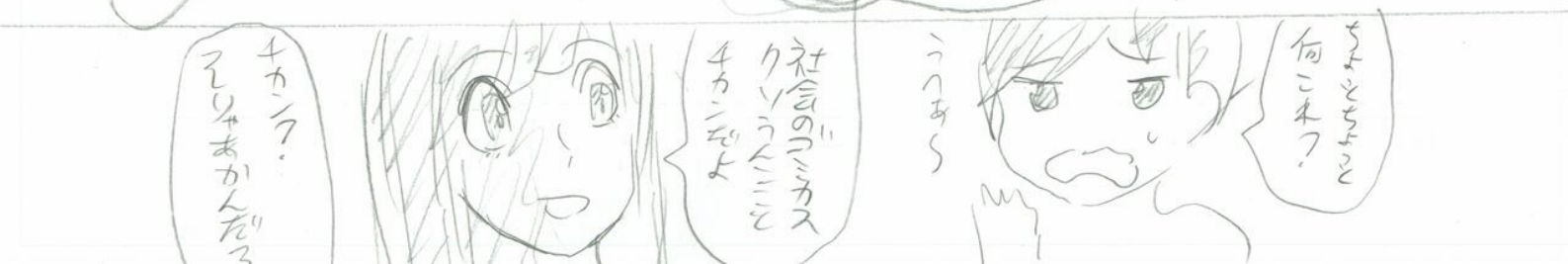


あま
 っいふ？











まあいいわ
相手に勝つもんていう
戦いのみためて
なまなをきこえ
能か無ひからた

いんがが
いんがが
いんがが

まー
とあえず...



酸かけとか

いや、
めろめろめろ...

この
4カンはどいなか
しいめいど
いんがとわさくは
えんきに平和にましく
すこしている

カタカ
めいど
めいど
めいど

おまなぞけ叫んでいせ
オッサン
ここは防音カベキなて
近所迷惑にならねえ

おまな
おまな
おまな

おわり