



M

P

#2

18  
+

M

P



2

# MP2

## CONTENTS

- ⑤ 放課後のチャイム
- ⑮ なかがき
- ⑳ 男の子に必要なもの
- ㉓ あとがき
- ㉔ おくづけ





あれ  
いっしょに  
帰らないの  
ひろくん？

ううん  
ちよつと忘れもの  
しちゃったから  
……

ふうん？

# 放課後のチャイルド

すずき野なお

わ

はたはた

だめだ  
間に合わない  
かも

やっぱり先に  
行っとくん  
だった……

もういいや  
このへんで  
……

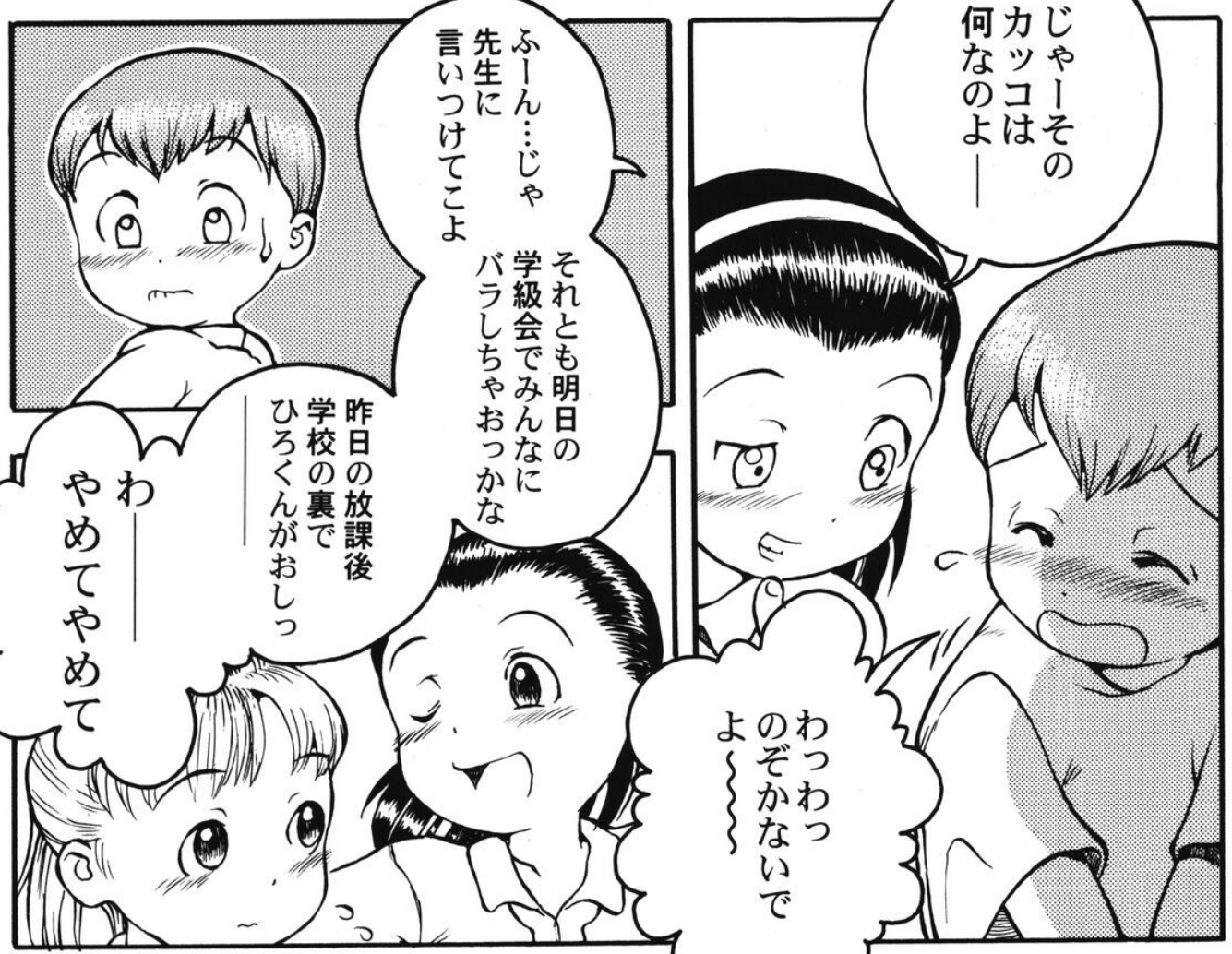


あ~~~~  
いっけないん  
だ——

あ  
あつこちゃん  
さつちゃん  
……

何かへんだと  
思ったら  
こんな所で……

ままだ  
何もしてない  
よ~~~~



じゃーその  
カツコは  
何なのよ——

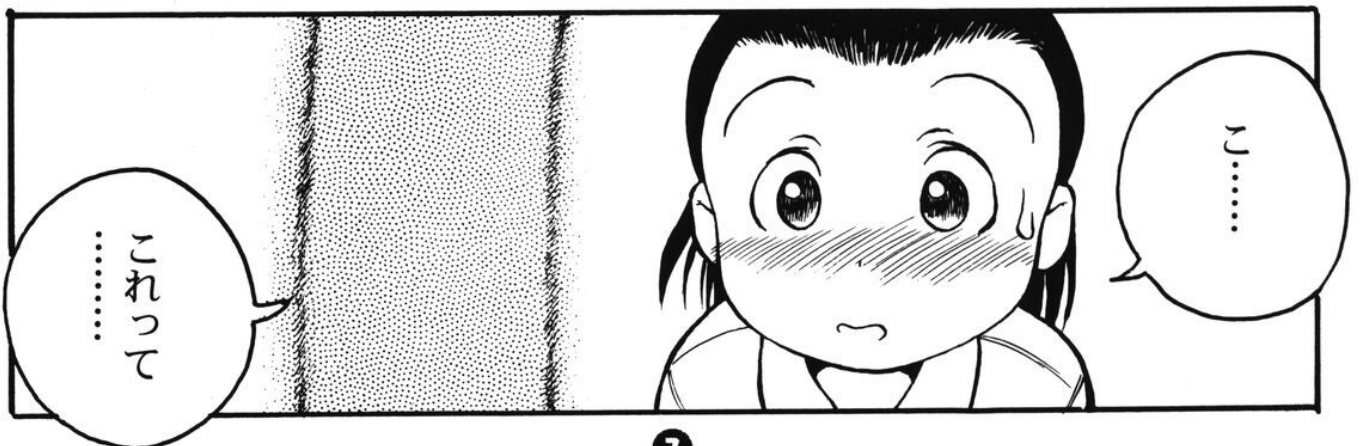
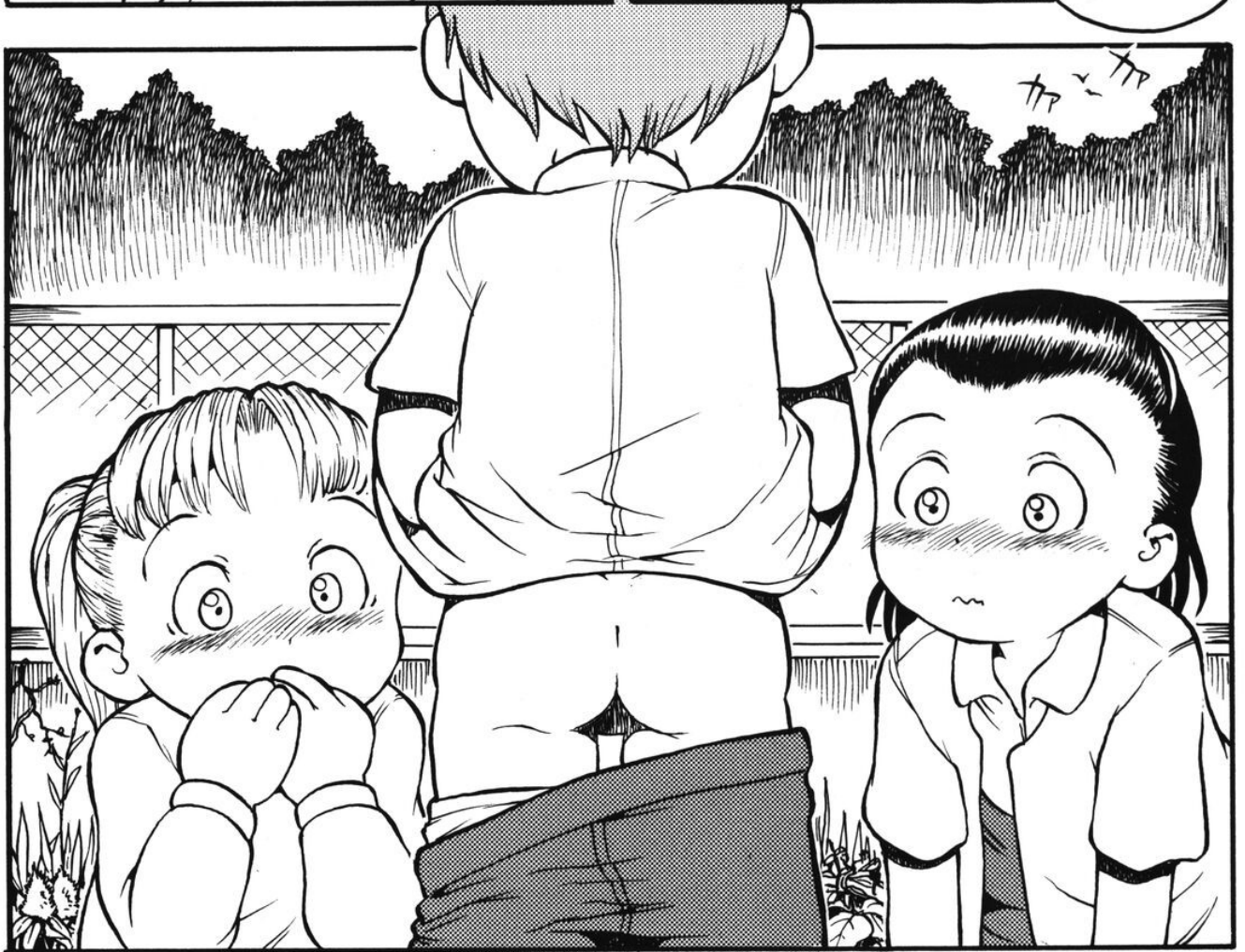
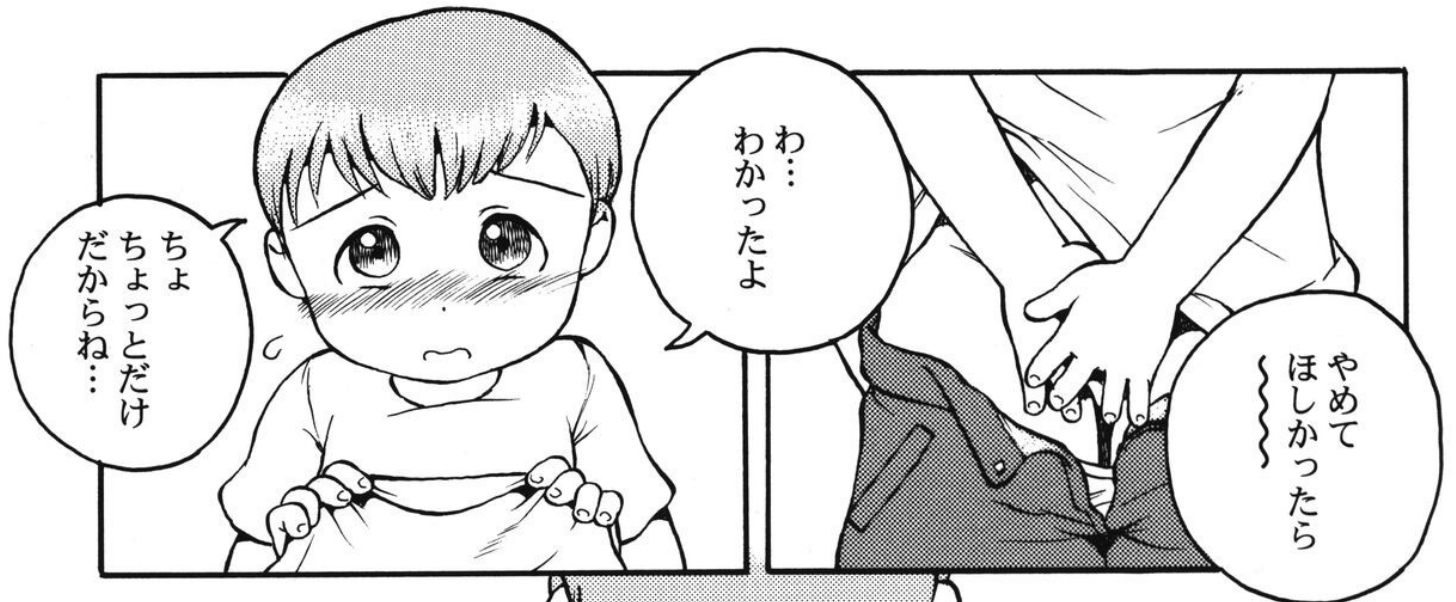
ふーん……じゃ  
先生に  
言いつけてこよ

それとも明日の  
学級会でみんなに  
バラしちやおっかな

昨日の放課後  
学校の裏で  
ひろくんがおしっ

わ——  
やめてやめて

わっわっ  
のぞかないで  
よ~~~~





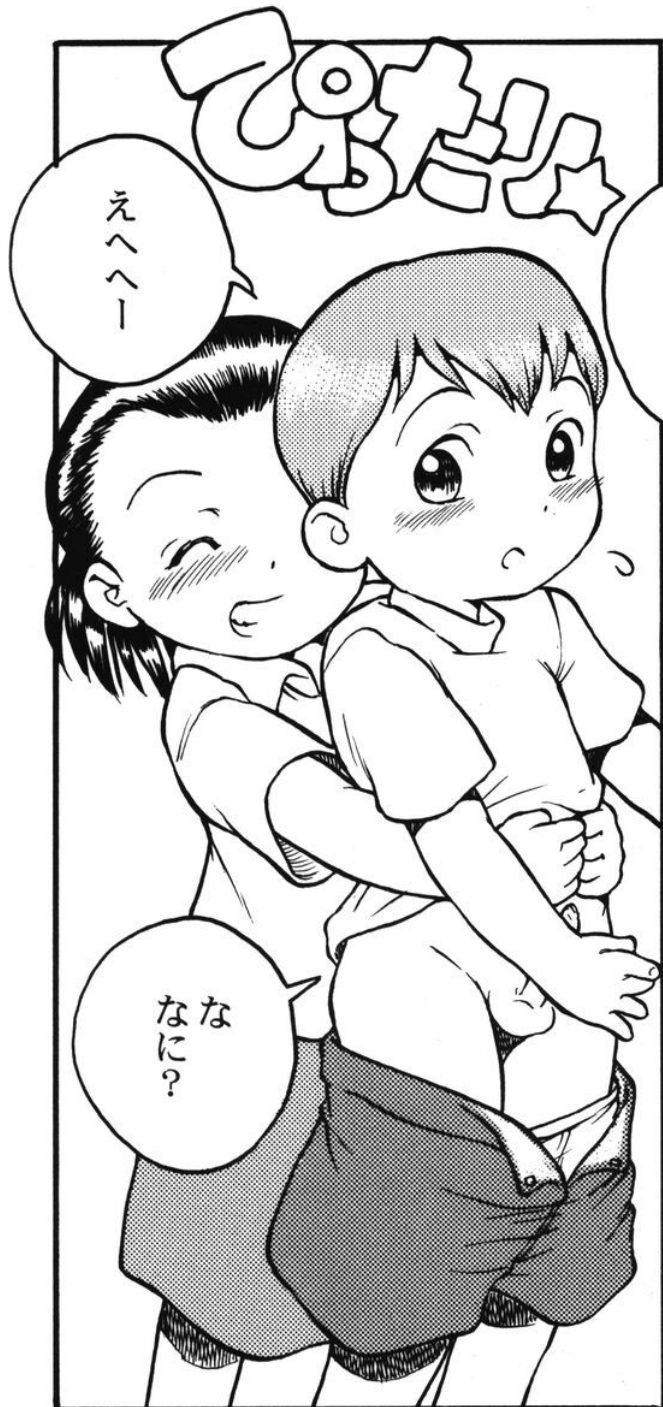
前見たのと  
ちがう…

ちよつと  
聞き捨て  
ならないわね

いつ?  
ひろくんのを?

幼稚園  
いっしょだった  
から……

カチン★



えへへー

ピタッ★

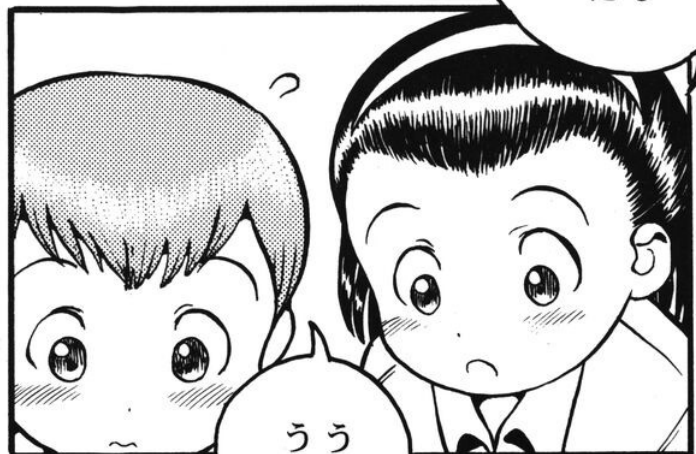
なに?  
なに?



ガマンしてると  
こうなっちゃうんだ  
よう……

ねえもう  
ぼく…

え じゃあ  
おしっこ出し  
ちやえば元  
戻るのは?



うん



あはっ  
ひろくんの  
おちんちんの  
中……

おしっこが  
通ってるの  
わかるの♡

あつこばかり  
ずるい——っ  
あたしも！

……  
えへへ

なに？

こうしてると  
男の子に  
なったみたい  
……♡

わ！

あ  
ホントに  
ちっちゃくなって  
きた

さっちゃんか  
見たのって  
こんな感じ？

うん、そう



わわっ!?

あれっ

終わっ  
ちやった…

おしまい!

ねえもう  
おしまい?  
……



どのくらい  
振ったら  
いいのかしら

わっ、  
そんなに  
いじったら  
またぼく…!

えーと  
男のゴって  
終わったら  
振るんでしょ?

いいよっ  
自分で  
やるから…

ぽん



わあ……

あ

ねえまだ  
おしっこ  
出るの？

も もう  
……  
出ないよう

じゃあこれ  
どうやって  
元に戻すのよ

わかんない……

やっぱりまだ  
残ってるんじや  
ない？

もっと振って  
みよっか……  
やつ

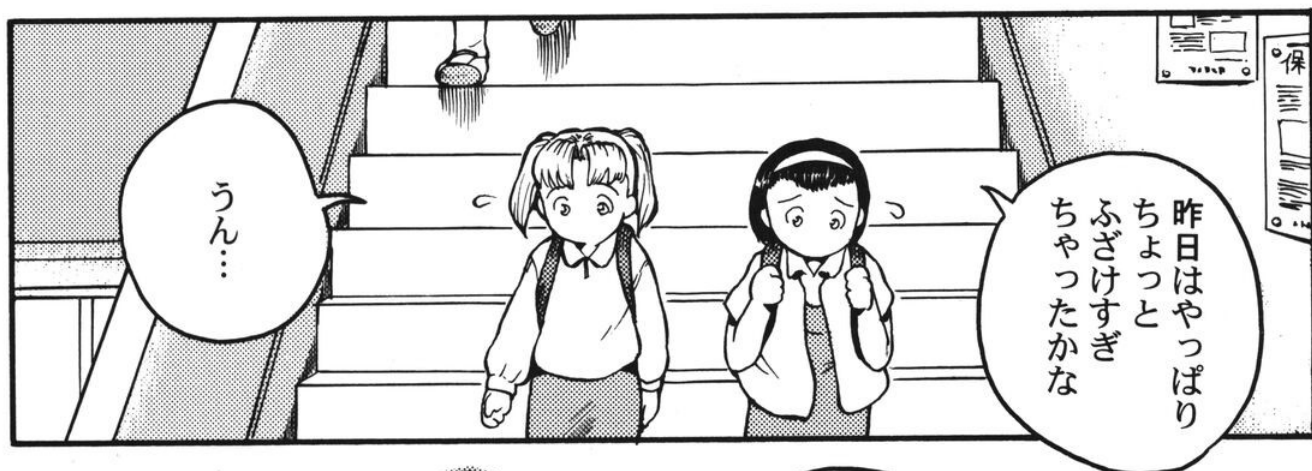


あつ  
ダメ！

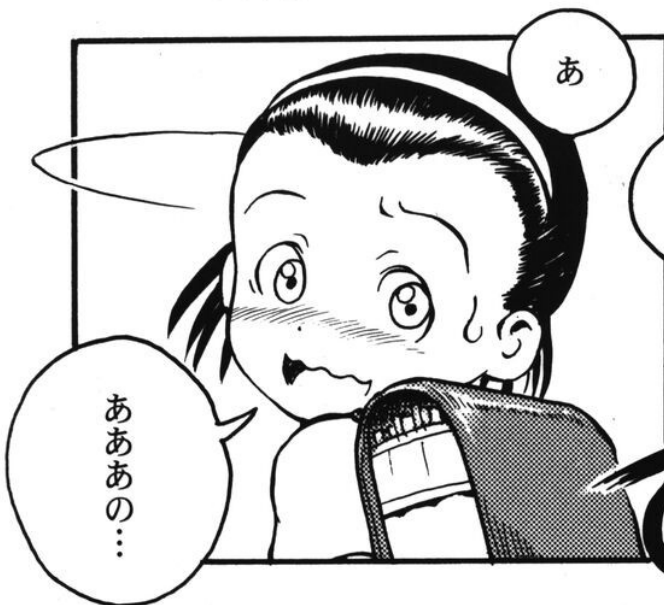
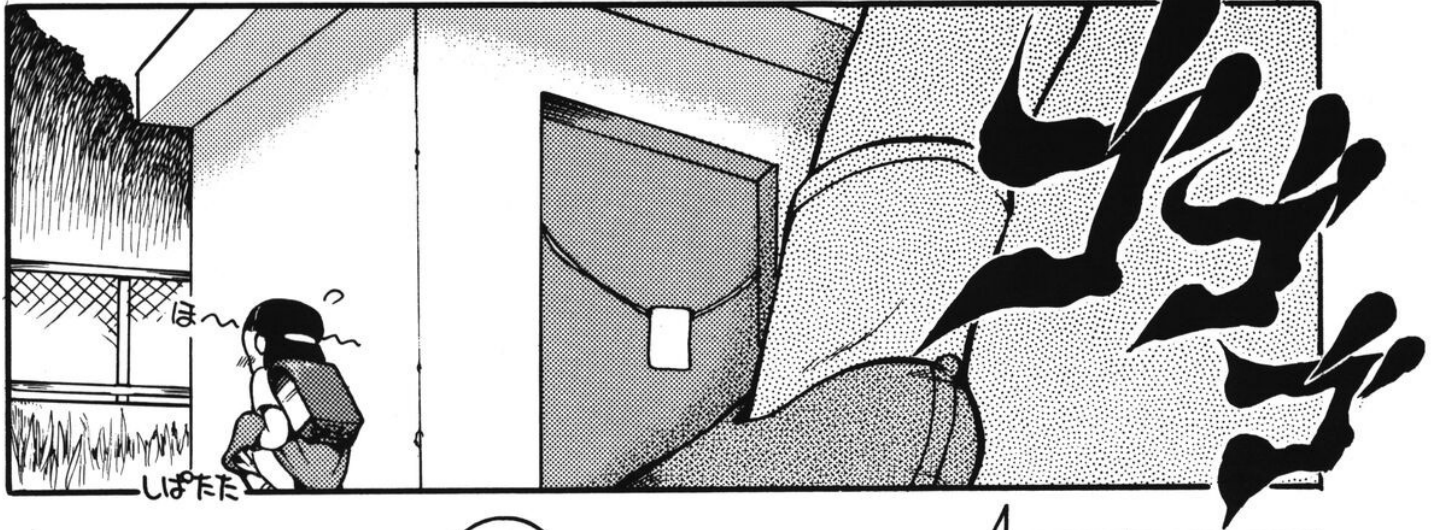
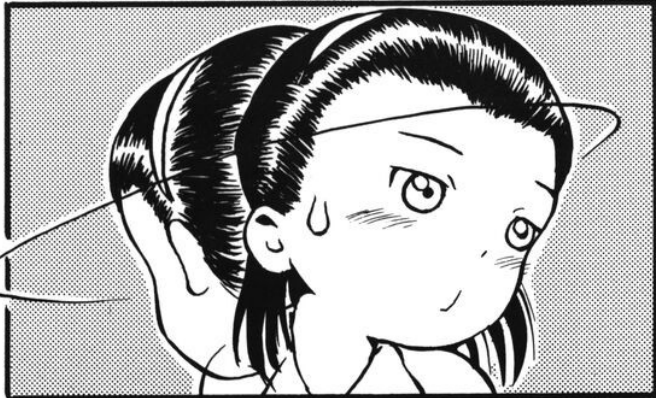
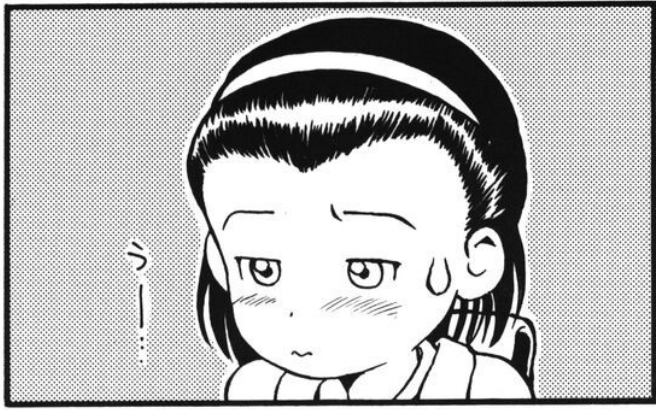
ぼくの……

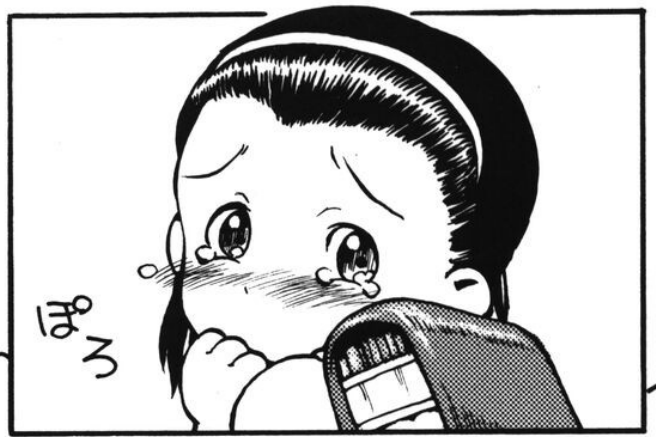
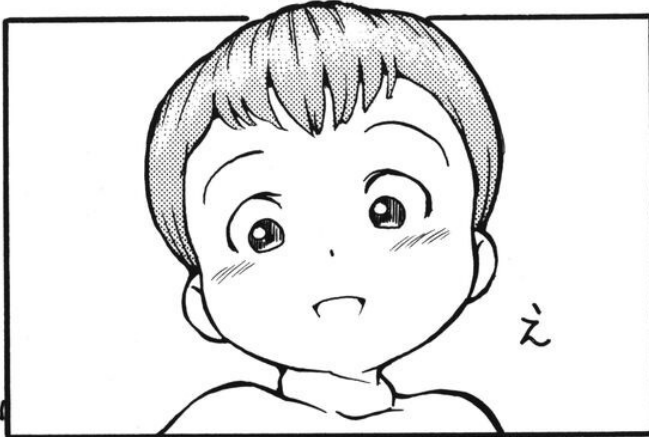
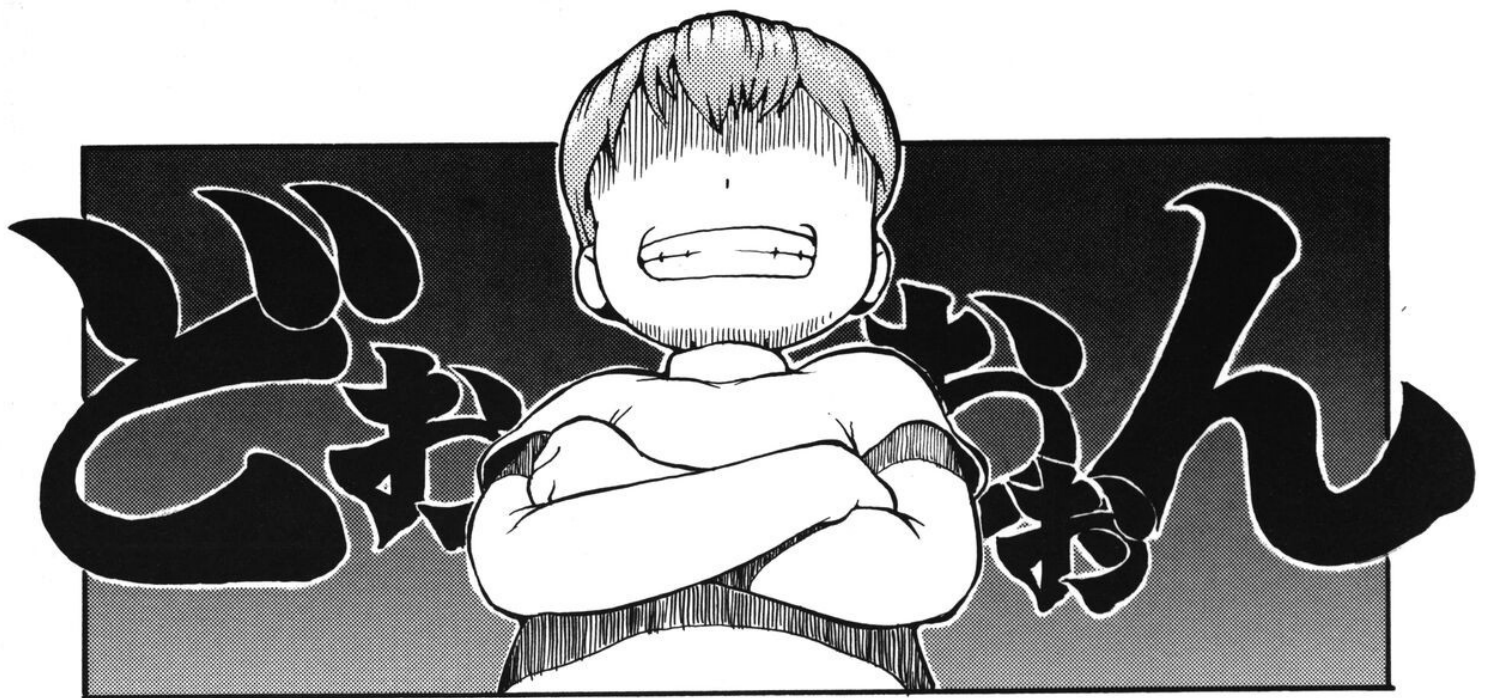
ぼくの  
オチンチン  
ヘンになっちゃ  
……！









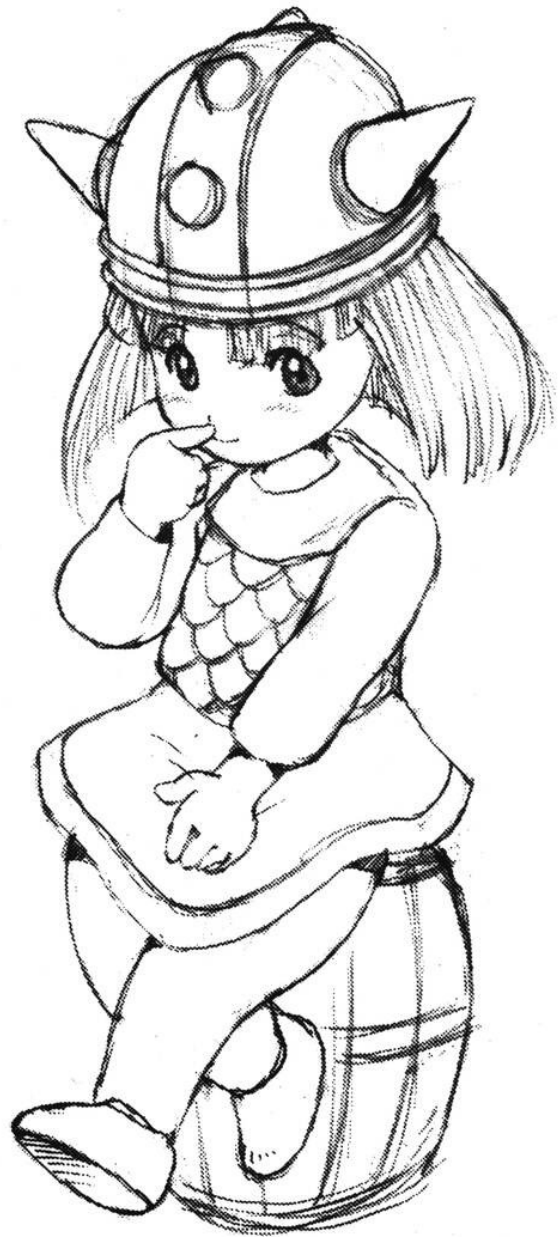


うああああああん



# MP2

## INTERMISSION



海の～休さん。  
いやホントはもと地味な  
キャラだけど。  
再放送またしないかな～

# MP2

## INTERMISSION

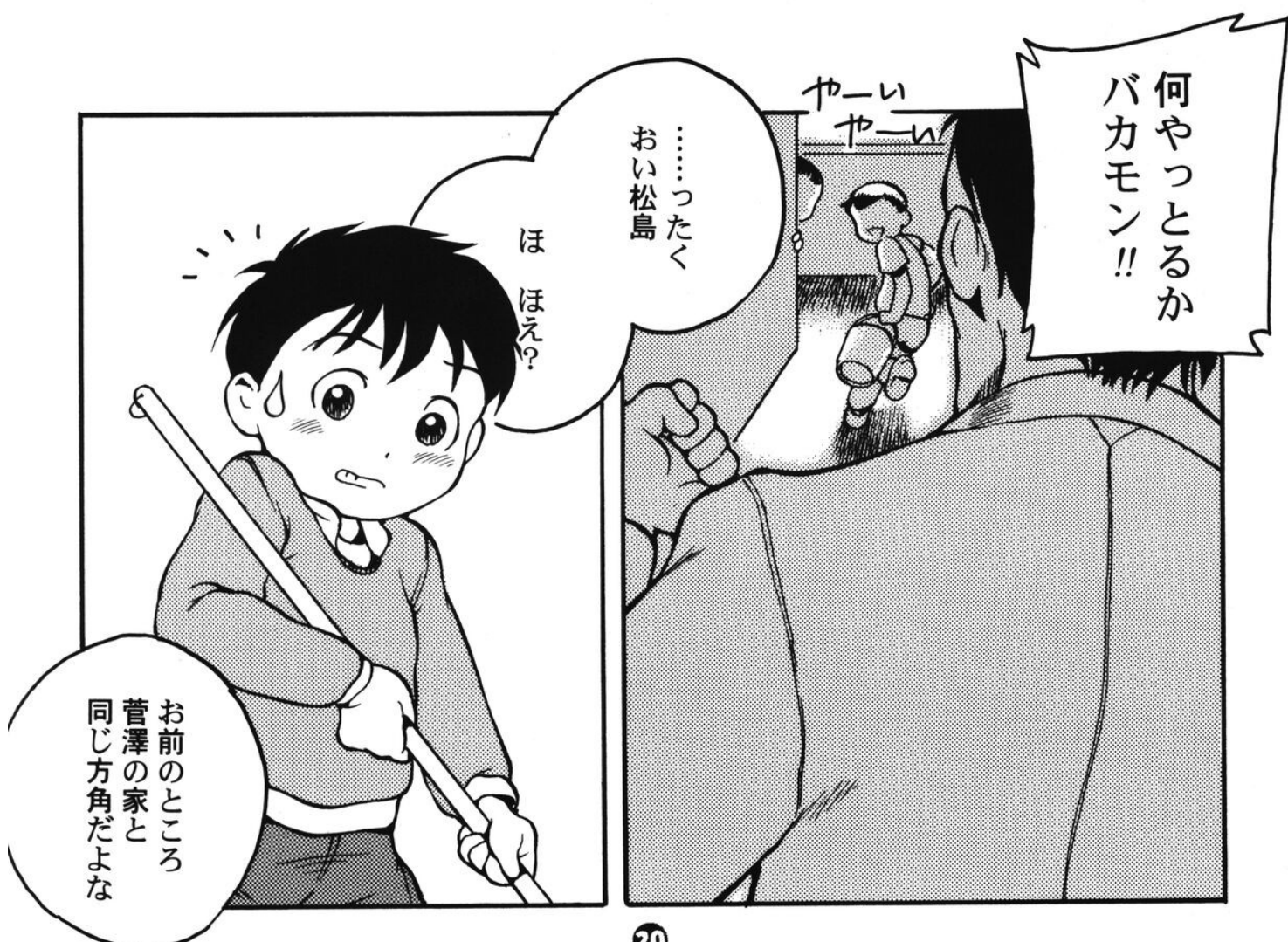


データも9さいくらいにしか  
見えなかったけど、今度は  
幼稚園児にしか見えない  
こいつは一体。どきどき。  
あ、PS2なあか...



# 男の子に必要なもの

すすき野なお



ガッ

ばーちゃん

……なあ  
もう泣くなよ

うん…

おやおや  
どうしたかね  
その格好は

今使っても  
大丈夫？

ああ  
入ってけ入ってけ  
今日は客も  
来よらんし

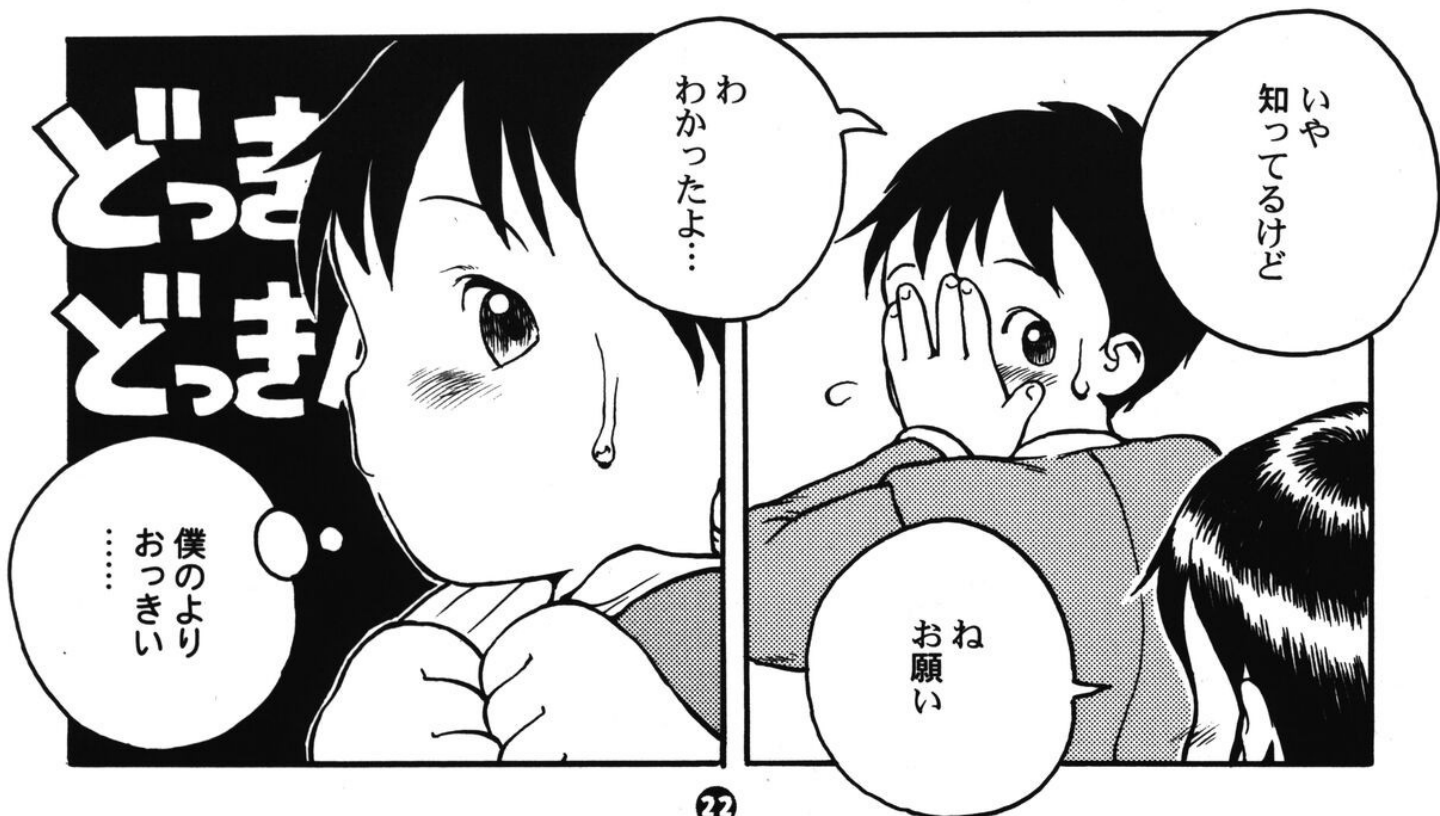
そんな格好じゃ  
風邪ひいて  
しまうけえの

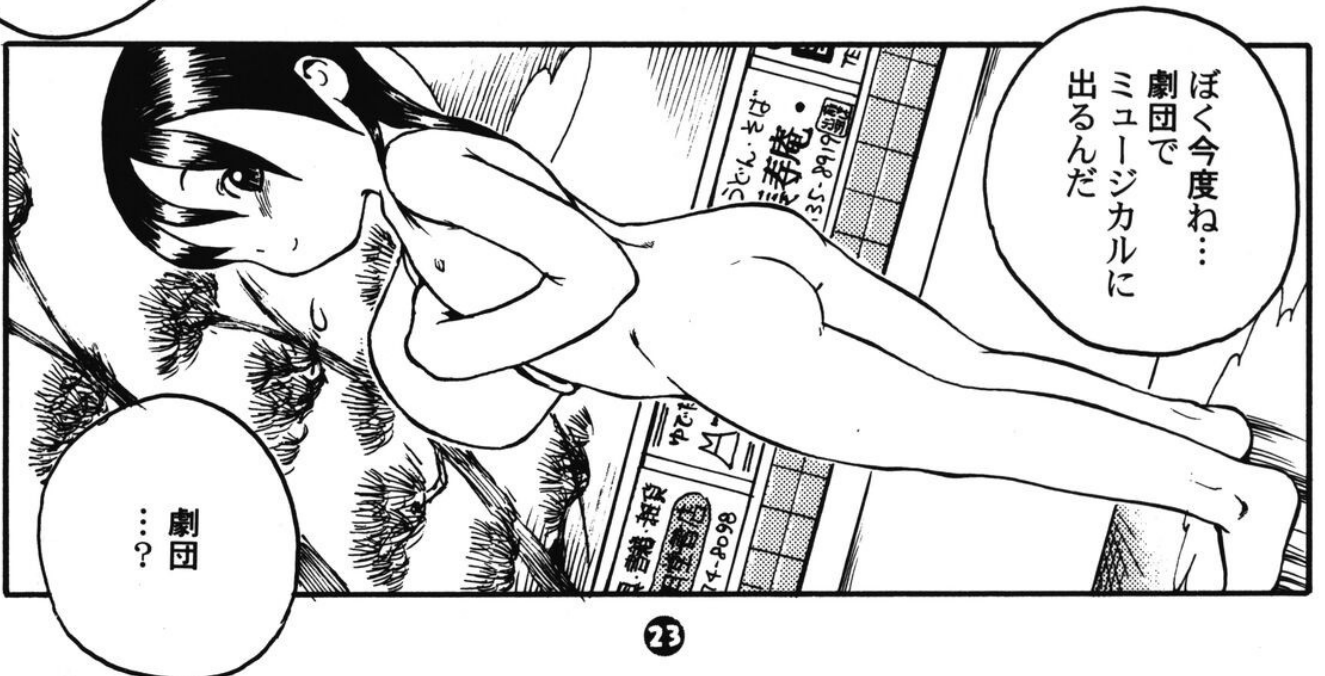
じゃ上がったら  
ばあちゃんに  
言つてよ僕は…

待って

ひとりに  
しないで…  
一緒に入つて？

だだ  
だめだよ  
そんなの…





歌ったり踊ったり  
するから：  
できればカツラじゃ  
ないほうがいいんだって

ちっちゃい  
頃からの

夢  
だったんだ

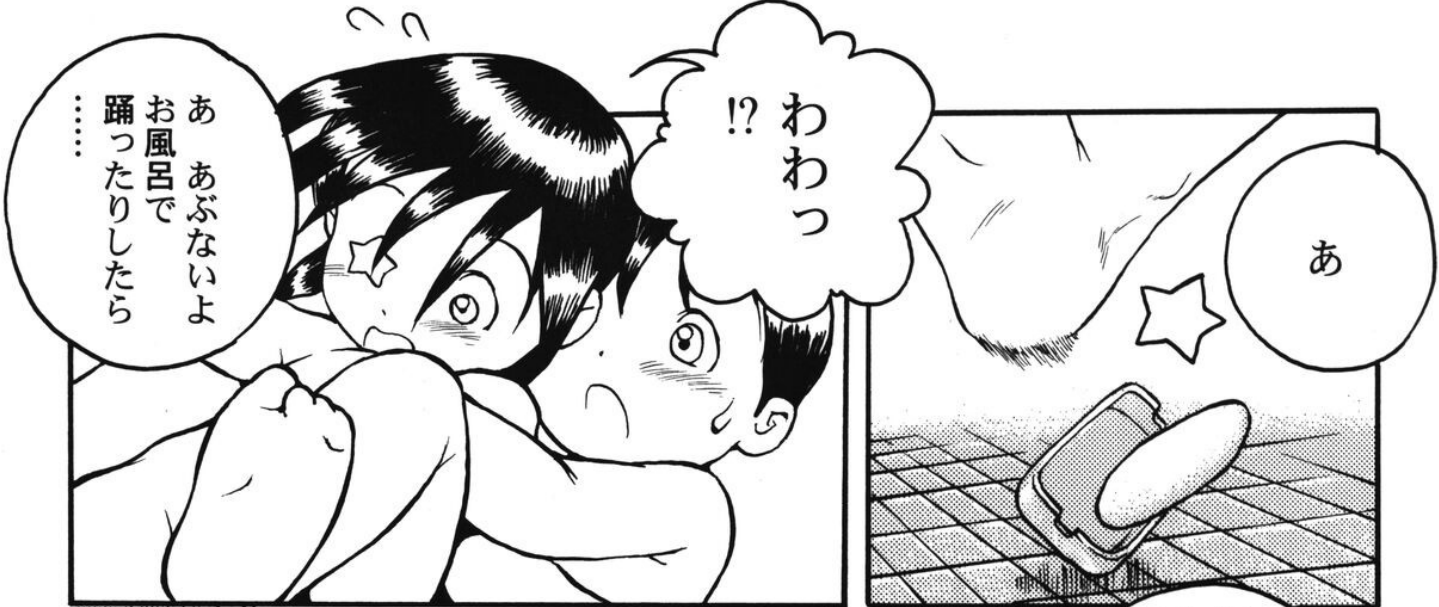
ね、  
見て！

へえ…

練習とか  
大変だから  
あんまりみんなと  
遊べないけど…

えっ

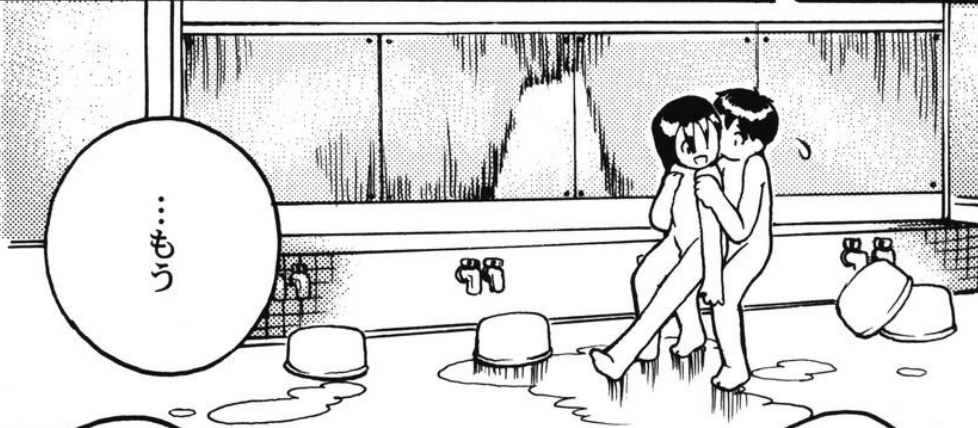
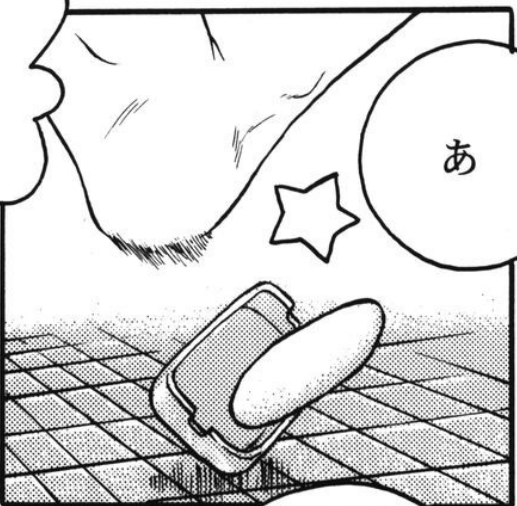




あ あぶないよ  
お風呂で  
踊ったりしたら  
……

!? わわっ

あ



……もう

でもハダカで  
踊るのって  
ちよっと  
気持ちいいかも……



え……  
どきどきどきどき……  
あ  
知らないんだ

ぼくのダンス  
見てどきどき  
しちゃった？



……あは

ん  
ん



あっ？

おちんちんって……  
おしっこする  
だけじゃ  
ないんだよ？



松島くんの  
おちんちん……  
おつきく  
なってる……  
ん



松島くん：  
はじめてなのに  
上手い…

あつダメ…  
なんか…  
なんか出ちゃう  
……っ！

ぼ  
ぼくも…

く  
んっ  
…  
!!

あ  
…

…うん

ぼくたち…

ともだちに  
なれるかな  
…

はあ

ひゃっ…

ひゃっ…

はあ

はあ

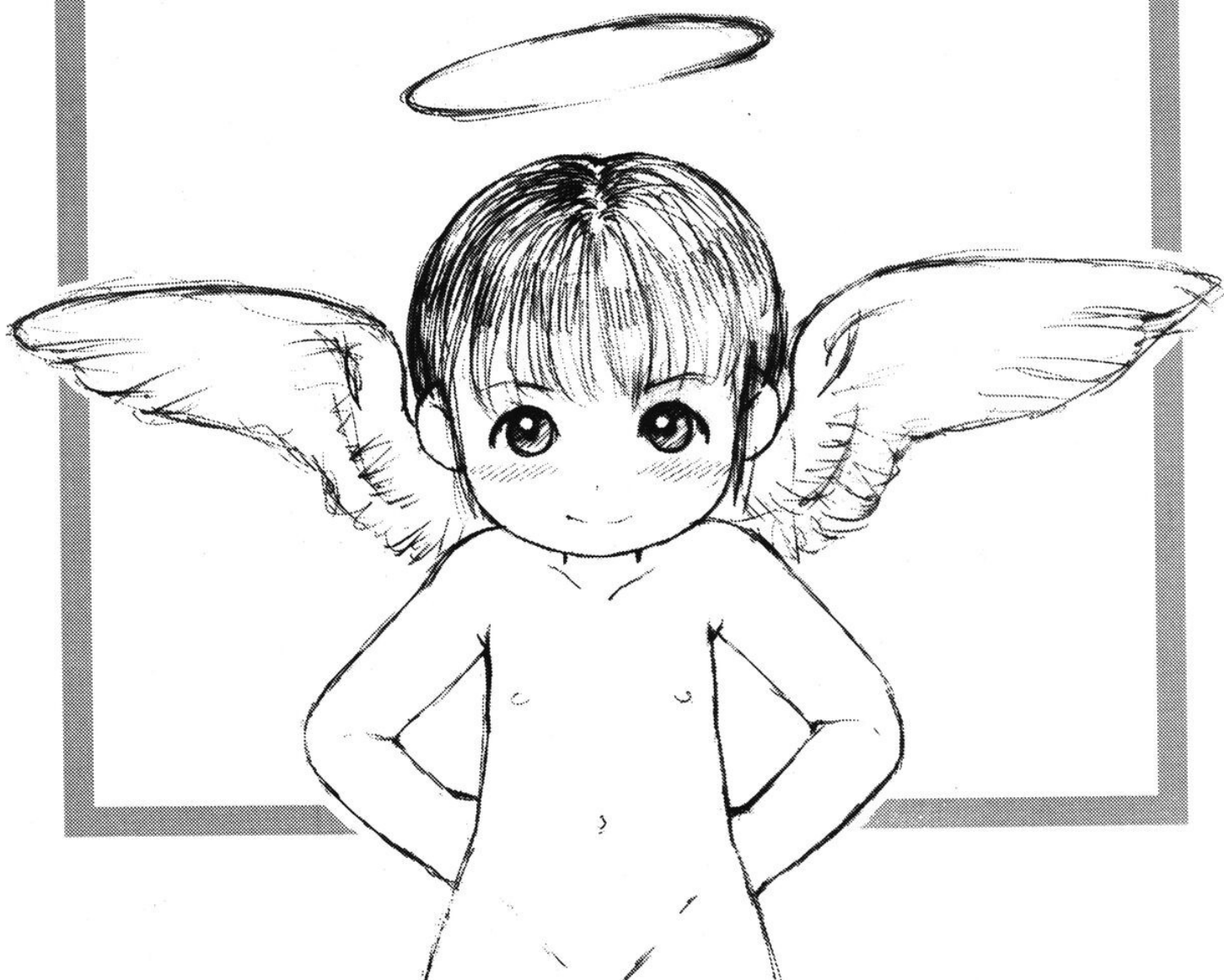


# ■ POST SCRIPT

はじめてのひとははじめまして。2冊めのしよた本をお送りしました。今回はゲスト様を確保できず、自分で2本描くという暴挙に出ましたがだいぶ死にそうになりました。まあ2年ブランクがあったのでちょうどいいのかも。

おんなじようなマンガばかり描くのもなんなので、2本めのほうはあえてあまり僕らしくない（女の子っぽい男の子とか、男の子どうしだとか、ほんの少し年齢高めだったりとか）マンガにしてみましたがいかがでしたでしょうか。たまにはこんなのもいいのかも。

それではそんなわけで、滅多に本など出ませんが、またの機会があればどうぞごひいきに。





今回はあんまり面白い表紙が浮かびませんでした。

## MP2

発行年月日 2001年5月5日  
発行責任者 すすき野なお  
著者 すすき野なお  
発行 無形文化財団  
印刷 サンライズパブリケーション

<http://www.hk.airnet.ne.jp/nao/>  
[nao@hk.airnet.ne.jp](mailto:nao@hk.airnet.ne.jp)

メールで感想とか送ると何かいいことがあるかも知れない。  
もちろんないかも知れない。



2001  
SPRING

