

# ちぢよ



アリスのでんちばくだんVol.16

# 『夜が来る』 -Square of THE MOON-

## 最後のあがきレポート



「まいど、キララやでっ」

この冊子が届く頃には、全国のお店で「夜が来る!」のソフトが発売されとる頃やと思うんやけど、ゲームの中のウチやマコトや嬢のねーちゃんたちの活躍はどないやるか?

ウチもスタッフの兄ちゃん&姉ちゃんもみんなの感想を待っとるで、良かったらゲームに付いとユーザーカードに感想書いて送ってきてや。よろしゅー。

……そうは言うたもの、今はマスターアップの直前で修羅場ゆーものの真っ最中らしいんやけどな。

今回は買うか買うまか悩んどる人のために、ウチがデバッグ現場に潜入して、ゲームの雰囲気をごっそりみんなに教えたるで♪

### 【其の一 ダンジョン】

キララ 「えっと、ふむふむ…これはダンジョンもぐっとる画面やね。パーティーは星川に鏡花かぁ。な?何でこの二人なん?」

YOK 「うわっ!き、キミはだれ?」

キララ 「キララや」

YOK 「へ?」

キララ 「えーねん、キララっちゅーたらキララやねんから、深く考えんとき!」

YOK 「そ、そうなのか…?」

キララ 「それより何でこのパーティーなん? 好きなん?」

YOK 「ううん、ベストは真言美&百瀬(キッパリ)」

キララ 「はぁ?じゃあ何で自分この二人つこーとん?」

YOK 「使えるからねー。遊んでもらうとわかるんだけど、このゲームはダンジョンの怪しいポイントをクリックして『探索』する事が重要な攻略要素なの。で、鏡花と星川は最初から、そのポイントが見つけやすいのさ」

キララ 「ふうん…よう分からんけど、愛よりも実用性をとったっちゅー事やね?」

YOK 「ぐうっ!(グサッ)」

キララ 「ええで別に責める気ないし。世の中、愛よりも大事な事はいっぱいあるしな。じゃ頑張ってやー」

YOK 「……………うう(涙)」 (※その後、真言美も便利なキャラになりました)

### 【其の二 戦闘】

キララ 「さて、こっちは戦闘中やね」

HIRO 「……………」

キララ 「……………死ぬで」

HIRO 「……………」

キララ 「じぶん何しとん! そのままやったら鏡花が死ぬっちゅーねん!」

HIRO 「あ、ホントだ」

キララ 「『ホントだ』ちゃうわ! 反撃もせんと、何ボケとん」

HIRO 「いや今回戦闘に声が入ってるんだけど、鏡花のやられ声がやらしくて、ついわざと攻撃を…」

キララ 「……………」

よーいちろー 「ほうほうHIRO殿、お主もですか?」

HIRO 「ほうほう、よーいちろー殿も?」

よーいちろー 「いやいやお互い…」

HIRO 「エロですなあ…」

二 人 「ヒャーヒャッヒャッヒャッ!」

キララ 「……………」

キララ 「流星パーンチ!! (※詳しくはゲーム参照)」

HIRO 「メメタァ!」

よーいちろー 「ドムゴォ!」

### 【其の三 武器精製】

キララ 「ったく、アホの相手は疲れるわ…お、これが武器を作る画面やね?」

む〜みん 「そーだよー。ここに石をはめていって、ほいほい」

キララ 「ホンマや…いったい、武器って何種類くらいあるん?」

む〜みん 「えっとね×××くらい…」

キララ 「うわ、そんなにあるん?」

む〜みん 「あるよー…アイテムは×××くらいかなー…」

キララ 「そっちもようけあるんやな…ところで自分、なんでそんなに元気ないん?」

む〜みん 「お仕事いっぱい、へろへろだよー…」

キララ 「もう自分も若かないもんなあ」

む〜みん 「ううー…銃が撃ちたい……」

キララ 「ところでいま画面に出とるこの武器、えらい強いけど…ええのん?」

む〜みん 「ああ、それはいいのどうせ×××だから」

キララ 「あー、なるほどなあ…ウチもいつか使いたいわあ…」

#### 【其の四 イベント】

成田屋 「……（かちかち）←クリック音」  
キララ 「なんやコレ！ なんでウチがそないな事になっとん！？」  
成田屋 「へ……？」  
キララ 「ちょお、どういう事やねん？ なんでウチがこないな事に…（赤）」  
成田屋 「そう言われても…お話の展開上…ねえ…（かちかち）」  
キララ 「やめ——っ！ 見るな——っ！」  
ぶちん・・・  
成田屋 「げえっ、リセットした！ まだイベントチェック終わってないのに！」  
キララ 「知るか！ ウチのあないな姿、しげしげと見られてたまるかいつ！」  
ちょん ちょん  
キララ 「ん？」  
TADA 「……」  
キララ 「何や、メガネのおっちゃん、ウチになんか…」  
TADA 「出ていきなさい（笑顔）」

#### 【ハニービル前】

キララ 「あつつ…。というわけで、追い出されてもうたけど、ちょっとでも雰囲気伝わったやろか？  
伝わったんなら嬉しいけどな…ウチの出番はとりあえず今回が最後らしいんや…。  
ちょっと寂しゅうなるけど、これからみんなとはゲームの中で会えるじ…。  
ほな、サヨナラは言わへんでー！ ぐす…」



# ONLY YOU [リ・クルス] 只今開発中!

シナリオ屋のイマームです。

現在、オンリーユー開発の為、再びスタッフ同士、熱き拳の殴り合いの日々を過ごしている今日この頃、皆さん、いかがお過ごしですか？

・なに？前置きは、いらん。とっとと本題に入れ？ ごもっとも。では、本題だ。

①オンリーユー リ・クルスとはこんなゲームだ！

②今回の自分の仕事に関して・・・

上記を開発スタッフに語ってもらいました。もはやシナリオ書いている人間ですら理解の範疇を超える(笑)『オンリーユー リ・クルス』がどんなゲームであるか、ここから推測していきましょう。

## ■むつまさと

①あれから5年・・・オンリーユーも変わりました。ボクも変わりました。幼馴染には恐怖心すら感じる今日この頃です。(ナ、ナンダトーッ！？ のてい談)

「漢とロリと妹」そんなゲームです(笑)

②奥さん。この仕事はリメイクではありませんとも。いつもよりキツイですとも。自業自得ですとも。ボクは倒れるまでは倒れませんとも。にんともかんとも。

## ■ノティ!

むっちゃんのにっこりこころこころしたムスメッコ達を、だらだらヨダレを垂らしながらCGにしています。うひょひょ、こころこころムスメッコばらだいたすエロゲーッ!!

ところで、この男達はだれてひげか？ 出番あるてちゅか？

## ■佐伯たかし

①どんな甘ったれでも漢になりたいくなる熱いゲーム。

②むっち師匠のアシスタントをしています。機嫌を損ねてクビにならないよう、細心の注意をはらって仕事をしています。

## ■三重紙

画面からアメコミ調の効果音が聞こえてくるようなそういうCGの仕上がりを目指しました。内容ですか？ 確か最後は信号機みたいなロボに載って宙で決着を付けるって、そんなのじゃなかった？

## ■風崎

今回は色々な仕事をやらせて戴きました！一生懸命働く皆さんの後ろで応援歌を歌ったり機密文書をシュレッダーに掛けたり・・・とにかく漢の暑苦しいゲームに期待して下さい！

## ■Shade

①己の漢魂を熱く燃えさせるゲーム(笑)っす。

②前作を超えるべく血へドはきながら曲がいています。がんばって作るっすー。

## ■WAO

新生真性新星申請オンリーユー、いよいよ始動です。5年の熟成は効き目抜群です。発売までまだしばらく有るので、浮気してもいいけどちゃんと発売日までには帰ってきてね。少し遅刻は許すけど後悔するよ。

## ■桜秀蘭

①[効能]『女の子を口説こうなと思うな！信頼、そう信頼という名の絆を強くしていくだけの事!』・・・等のセリフが浮かぶ様になる。

②ほーむペービトカラめいんニシゴトシマシタ。イヤ、今も進行形。ウフーン!!?

## ■まさひこ(モンスターデザイン) ●「ちょっとなりきり編」

人と異なる者達が主人公を倒すゲーム。

彼らは、どんな手段を用いようとも主人公を倒さなければならない。勝手な事ではあるが、そのためだけに私が造ったのだから・・・。

以上でした。

だいたい、どんなゲームなのかが分かっていただけたでしょうか？えっ？分かん？  
では、もう少し具体的なヒントを・・・たぶん、下の二つのどれかです。

## ■その１ 兄と妹の禁断の愛を描いた感動巨編。

両親が不在のとある夜。ついに兄である勇二に、秘めたる想いを告白する、恵。

恵「お兄ちゃん…お願い…恵を抱いて」

潤んだ瞳で兄を見つめ、震える唇を重ねてくる。

勇二「めっ、恵…」

血の繋がった妹の、一糸まとわぬ姿を前に、勇二は、兄として…

いや、男の決断を迫られる。

>恵を抱く。(畜生道コース確定)

>恵を抱かない。(純愛コース確定)

選択出来るのは、一つのみ。さあ、どちらを選ぶ？

## ■その２ 本格ミステリー巨編。

ある日、とある一家が惨殺された。血にまみれた床に、『もっふーん♪』という、  
妙にらぶリーなダイニングメッセージを残して…

その謎を解明すべく、学生探偵、魔神勇二が立ちあがる。だが、事件はことのほか  
難解だった。行き詰まる捜査。己の未熟さを痛感する勇二。

その前に、一人の男が現れる。男の名は、鴉丸羅喉。関西でも有名な名探偵だ。

鴉丸「ふん…この程度の事件も解けぬのか？」

勇二「なに?! では、貴様なら分かることもいうのか？」

鴉丸「ああ、分かるとも。実に簡単な事件だ」

唇の端を歪め、にっこ笑う。

鴉丸「犯人は……」

勇二「…犯人は？」

鴉丸「俺だああああっ!!」

勇二「貴様があああああああああああああっ!!!」

完

・・・全部嘘です。うがひ、その１でもよかったかなーと、個人的には  
げふんげふん・・・いや、なんてもありません、はい。

## というわけで引き続き、キャラクター紹介!

### 秋月 まゆ

普通じゃなきゃイヤだ!脇役よりも主役がいい!

ザ○やジ○ではなく、ガン○ムが好き!

という方にお薦めなのがこの”秋月まゆ”です。

一直線に王道を行く幼馴染みヒロイン!

常に主人公を見つづけてきた、まさに、

”オレのためだけに生まれてきた女!”

…ストーカーではありませぬので、ご安心を。(笑)

○キャラの一言。

まゆ「ほら魔神くん、起きて♪ 遅刻ひちゃうよ」

恵「ダメっ!お兄ちゃんはお恵が起こすのっ!」

まゆ「・・・くすんδ」



## 杜若 あやめ

登場怪獣・・・不幸のフルコース「杜若あやめ」  
盲目・貧乏・家庭内不和・孤独・〇売り・ツルペタetc  
不幸のビックバーゲン開催中。  
ありったけの幸福パンチをこのあやめにお見舞いして  
やってくれ！

### ●キャラの一言

「ほんのひとときでいいんです・・・  
慰めても・・・あなたと・・・」

## 仁藤 美咲

純ヒロインよりセカンドヒロインがいい！！  
可愛い後輩に「センパイ☆」と呼ばれたい！！  
という貴方にはこちら。  
猫大好き格闘少女の“仁藤美咲”がオススメです♪  
普段は元気で明るい彼女が時折見せる憂いの表情。  
何か悩みがあるようなので、先輩として、漢として  
彼女の心の支えになってあげよう！

### ●キャラの一言

「ボクね・・・父さんが亡くなってから、  
仁藤流を継ぐに相應ひくなるよう、ずっと頑張っ  
てきたんです。でも・・・」

## 鏡守 萌木

おいっす！  
巫女は好きか？とろけそうな天然ボケ系はどうだ？  
よもぎ餅の好きな婦女子は萌か？そうか、萌えか！  
萌え萌えだ。「萌え萌えとお呼びください」

### ●キャラの一言

「・・・とりる・・・」

## ミュシャ・カレニーナ

体当たり系が好きってがんばりの方に、超おすすめの  
キャラクターがミュシャです！  
前から後ろからガンガンに来てくれます！  
ぼーっとしていると、キミに突っ込んでくるぞぉー！！  
そんな彼女を温かく抱きとめてやって欲しい！  
但し、命の保証は致しがねます・・・(笑)

### ●キャラの一言

「ミュは、ミュです。  
それとも貴方がミュなんですか？」



## 天童 来夢

俺には、メガネっ娘属性はまったくないが、来夢は好きだ。  
しかも、今回は、生意気度に磨きがかかっているし（笑）  
このキャラも妹属性の人には、たまらんキャラになっています。

### ●キャラの一言

「みんな・・・みんな死んじやえばいいんだ・・・」

「この世に神様がいるのなら、どうして来夢から  
大切な人を奪っていったの？  
来夢・・・なにも悪いことしてないのに・・・  
ねえ、どうして・・・どうしてよぉ・・・答えて・・・」

## 鈴 麗蘭

君は、偉そうな女になびられたいと思ったことは  
ないが。俺はある（笑）  
天上天下唯我独尊。この女の前では、誰もがひれ伏す。  
頼む、駄目な俺を、その口で黒ってくれ。  
「断る！」  
あああ・・・そんな。

### ●キャラの一言。

「ふっ・・・死を導く血族の当主である妾が、  
破滅をもたらす男を生かしておくのもまた一興よ」



## 若人 淳

もてもて君になりたかったら若人は外せない！  
そう、きっとキミの心に語り掛けてくるさ・・・。  
ああん、あっああん、もてもて♪  
そうじゃないんだぜベイビー♪ 世界の女は僕のモノ～♪  
キミの彼女も僕のモノ～♪ ああん、あっ、あっあ～ん♪

### ●キャラの一言

若人（勇二・・・いつかお前をもてもて君にひてやるからな）

勇二「・・・」

若人（そして、いつの日か僕のビデオコレクションを  
お前に全て見てもらうよ）

勇二「・・・」

若人（てもな、勇二。ティッシュは持参だからな）

勇二「・・・なあ、若人？」

若人「ん？ どうしたんだよ、勇二？」

勇二「心で語るのとは止めてくれないか？」



っていうが、なんて  
お前がここにあるねん？！



その男の名、  
悪司<sup>あくじ</sup>

# 大悪司

だいあくじ (仮)

これが開発名わかめ

## どんなゲーム?

鬼畜王ランスのような地域征服型のシミュレーションゲームです。

(ゲームシステムは、だいぶ違いますが)

プレイヤーは、地域管理組合の組長となり自分が管理する土地を増やすべく金と部下と女を使い戦後の荒れた土地を奪い合います。

敵となるのは同業者の他、進駐軍、怪しげな宗教団体など、さらに賄賂を要求してくる政治家達…

恋愛要素もありますが、基本は鬼畜。強姦、調教、拷問となんでもアリでエロエロいっぱいです。

巫女、ロリ、眼鏡っ娘、人妻、変身ヒーロー、幽霊、黒髪、忍者、オヤジ、執事、馬鹿、天然、お嬢様、外人、シャア他、各種要素満載!!

ビジュアルのエロ含有率は100%(予定)

## どんな物語?

戦後ニホン、敗戦により国土は徹底的に破壊されていた。

愛する祖国は男性蔑視の女性中心世界を目差すウイミの占領下に置かれていた。

男達はみな肩身の狭い思いをしていた。

そこに戦地より悪司が戻ってきた。

## どんな世界観

このゲームは、正和35年のニホンを舞台としております。

当然ながら平成の日本とは、まったく別世界であり架空の物です。

## 開発スタッフ

ディレクター TADA

ぶりん、三重紙、ふくぼん、栗林、しげ、とり、上田庄吾、ドラ之助モグ太、ちーぼう

えびちり、なかじー、MIN-NARAKEN、おにぎりくん、ちょも山、DRAGONATTACK

Shade、斉藤美華、K、YOK、ノディ!、織音、成田屋、とんぬら、妹尾雄大



桃山 リンダ

超天才で語尾は「でちゅ」の超お金持ちPM (ピーチマウンテン)リーダー。

組織の掟は絶対で、刃向かう者はおろか、自分にタテつく者はすべて吊るす。戦闘能力はないので、オプションに執事がつくぞ、サイキョー!しかし、彼女と会うにはゲームの中盤付近だ。絶対会う事が出来るので、頑張ってゲームを進めろ!



大杉 剛

「つよし」と読むのか「ごう」と読むのか、それはゲームをしてから確かめてくれ!

主人公悪司の部下だけど、実質教育したのは、彼。彼なくして、悪司は今の悪司となりえなかったのだ!ステキ!(ナニガ?)

とにかく激強い。頼りになる。ステキなガイです。怒ると怖いぞ。

発売日 未定 価格 8,500円(予定)

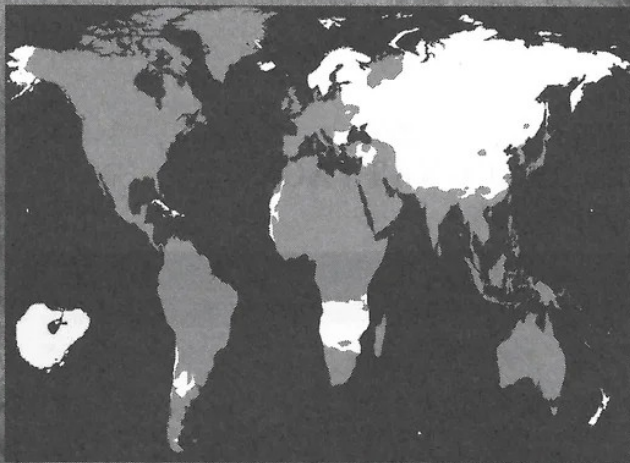
# (世界設定その1. ウィミィ女性立国)

今世紀初頭に出来た新興国家であるが、半世紀もしない内に世界の半分を支配下に置いた事実上の最強国家。

50年ほど前に、アメリカ、カリフォルニア州の州知事になった女性がウィミィ女性立国の独立を宣言する。女性運動が盛んな時期も重なりフェミニスト達の支援も影響してアメリカ本土の1/5の領地を持つ独立国となる。その後、他国の女性を解放するという名目で戦争をふっかけ次々と勝利を納めていく。

南北のアメリカ大陸を制圧すると、ヨーロッパに進出してその地も次々と支配した。ウィミィは占領地域を植民地化せず同国の主義（絶対女性上位主義）を押しつける事で属国としている。

（それらの国は、Wアメリカなどように国家名の前にWを付けるようにされている。）



**ウィミィの掲げる絶対女性上位主義**  
人類は、母なる女性により統治されるべきである。  
生み出す能力のない男性は、女性を守る為に存在する者であり、働く者である。  
決定権を持つような全ての職業には女性が就かなければならない。  
男性は女性に尽くさねばならない。

## ウィミィとニホンの戦争

男性国家であるニホンがウィミィの考えを受け入れる事が出来るはずもなく、正和32年に戦争が勃発する。国民総武道家として教育されていたニホン兵は勇敢であり強かったが、ウィミィとの圧倒的な科学力の前に正和34年6月ついに無条件降伏にいたっている。



このゲームにおけるウィミィの関わり合い  
舞台となる都市には、ウィミィ軍が進駐しており我が物顔でのさばっています。

彼らが少々悪さしようと罰する事など出来ません。

にげろー、猿が来たぞー。

わがめの開発風景を鋭くえぐる

# わがめ養殖場

## 第1回 赤潮でわがめ全滅

わ〜かめ〜わ〜かめ〜  
あややー、いきなり全滅しちゃいましたね。  
赤潮の使者、栗林です。  
焼き海苔たべたーい!!

さて、今回から始まった「わかめ養殖場」  
このコーナーは、ただいま開発中の「わかめ組(仮)」改め「大悪司(仮)」の開発風景を生々しく語っていきこうという趣旨の元産まれた毒にも薬にもならないコーナーですが、仮タイトルを改めても(仮)が取れないのがなんとも先行き不安で良い感じです。

しかし、裏表紙の開発予定は油断なりませんね。  
嘘としか思えないような物を本当に作ってるんだから。  
本当に「わかめ」を作っていると、誰が予測できたでしょう?  
あなたでできました? 僕は知ってましたよ!(当たり前)  
前回発表された「カテナホーク」の中止が残念でしたが、個人的には「セブン〇イーン」が気になります。あの「〇」にはナニが入るのでしょうか?  
セブンボイーンだったらどうしよう。おっぱい7つですよ? イカスー!!  
胸に7つのおっぱいを持つ女が「アタタタ」な感じのゲームでしょうか? お前らの母乳(ちち)は何色だ〜? 最悪ですね(僕が)  
まあ、脱線はこの位にして開発風景をえぐるとしましょう。



今回は第1回目ということもあり、とくにネタがありません。  
…さあ、困った。  
愛愛殺殺館でも作って、さっちゃんへの愛を垂れ流すか?  
と思ったら、もう下にあるし…  
うーん、しかたないので今回はセブンボイーン大予想!!  
嘘です、ゴメンナサイ。

…えーと、とりあえずTADAさんは毎日コロッケ食べてます。  
うらやましいですね?  
僕はパン〇ーテンのスティックココアをお湯を入れずに舐めてます。  
ぷりんさんはプリン食べてるし、織音はケチャップ舐めてるし、とりさんはありとあらゆる物を食べてます。  
金曜日はイマームさん家で、キムチチゲでした。  
後ろでは「劇場版〇ード〇ャプター〇くら」が流れてました。  
「大好きー!」「俺もだよ」死にそうです。  
それにしても、100インチ・プロジェクターは良いですね。  
僕も欲しいなあ。

…スタッフの食生活を語ってもしょうがないですね?  
えーと、昨日、TADAさん、兄メイト、おにぎり君、とんぬらが某マラソン大会に出ました。  
カレンちゃんとブルーの人達も出たそうですが、女子中学生てんこもりでウハウハだったそうです。  
死ぬがよい。  
スパッツがどーとか、若返るとか、こころへの肉が、とか、そんなことばかり言ってます。  
死ぬがよい。  
TADAさんは、3年間の養子縁組で中学生を…とか、危険な計画を思いついたようです。  
それは淫行です。  
とんぬらは、あの崖でTADAさんを突き飛ばしていれば私の勝ちだったのに…とか、物騒なことをのたまってます。  
それは殺人です。  
あれあれ? また開発に関係無いこと書いてますね?  
まあ、良いや。

そんなわけで、犯罪者ばかりの「わかめチーム」ですが、見捨てずに暖かい目で見守ってください。  
いや、やっぱり見守らなくて良いです。  
死ね、死んでしまえ。

この私に何を語れというのだ?

とりあえずは、出来る事をしようか。

愛愛殺殺館とはなんだ? 簡潔に説明しろ、栗林。

女子中学生てんこもりでウハウハだったと? 死ぬがよい。馬鹿者共が。  
いや、今はまだスタッフに死んで貰っては困る。下半身はどうでも良いが、上半身はしっかり守るがいい。

そして次こそは、開発の話をお客様にするのだぞ。約束したぞ、栗林。



発売日 未定 価格 8,500円(予定)



01 青葉 曜子



02 山沢 麻美



03 衣笠 智子



04 炎 どん子



05 日陰 密子



06 山林 吹雪

## 見ただ目で選べ！

### 大悪司(仮)キャラクターコンテスト

どーも、司会進行栗林です。

情報公開1回目からいきなりキャラコンです。

捻破りですね。

別にページが埋まらなくて苦し紛れのキャラコン開催では有りません。

久しぶりの超大型ゲームなんで、ちょっと気合を入れて広報してるだけです。

嘘です、ホントはページが埋まらなかったのです。

予想通りですか？

でも超大型ゲームってのは本当です。

発売まで毎回キャラコンやっても全然大丈夫なくらいキャラ数が多いです。

えーと、今数えたらスプライトCGが150枚ありました…

当然、現在進行形で増えつづけています。

1年以上キャラコンできるやん！！…年末発売予定だったよな、このゲーム。



07 丹沢 志津



08 支倉 キリカ



09 春風



10 イハビーラ

TADA「眼鏡入りだよ。」



11 岳面 殺



12 乃木 喜久子



13 武田 のぞみ



14 加賀 元子

### 投票方法エトセトラ

さて、そんなわけでキャラコンなんですが、投票方法は簡単。  
いつものように電池爆弾のアンケートに答えるだけ。  
アンケートの中に投票フォームがあるんで、気に入ったキャラの番号を  
チェックしていただけます。  
らくちん。  
ちなみに集計は票箱がします。  
らくちんじゃない。

投票したからって、何か貰えるわけじゃないけど、キャラコンの結果、  
人気上位のキャラは出番が増えるので、気に入ったキャラがある人は、  
普段アンケートに答えてない友人を唆して、お気に入りキャラに投票さ  
せよう。

当たり前だけど、投票は1人1回をお願いします。  
アンケートは出すけど、キャラコンはめんどくさいから未記入ってのも  
勘弁。  
…寂しすぎます。  
知ってますか？ウサギと老人は寂しいと死ぬんですよ？

結果は電池爆弾18号(8月発送)で発表の予定です。  
月並みだけど、どしどし投票して下さいね。  
ではまた17号で会いましょう。



15 野山 めくる



16 真田 電波



17 古宮 陽子



18 土岐 遥



19 月瀬 寧々



20 由女

発売日 未定 価格 8,500円(予定)

# CGは17年ゼミ



ターバンコメント  
私はホームページを開設したのだ。  
とある公園の空き地のレンガの下に隠してあるのだが、来るかね？

私のターバンは  
ムゲンに巻いて  
あるのだよ！

ムゲン  
だよー！

ダググ〜ッ

ムゲンで  
大げさな〜

とられるのが  
いやなんぞ〜



城之内ゆかりコメント  
夜力ガミに写った自分の目を見てはいけません！目が動くのが怖く  
なってきました。カガミを見る時は目を見ないように要注意です。

いったいどう  
なってるのよ〜

本当に  
ムゲンの  
おまじない

ス〜ロ〜

私ウー  
ム  
わからぬ  
おまじない

ムゲン

も、いいわ  
ゴミ増やした  
だけねん！

ワサッ



瀬戸内ナルトコメント  
ターバンさんとゆかりとは仕事のサイクルが少し違っていて  
今は私だけ忙しい感じです。早くゴールデンウィークにならないかな…。

大もっけ  
よ！！

ス  
ジャッ

おあー！  
材量は  
ムゲン！

ソレ  
売れる  
？

ムゲン  
長者よ！

私布！  
ワタシ

捨て  
たいわ…

END



今月のCG

以外といい人そうだ... 0点

ーッ!!  
舌絵を  
描け!!  
言われても  
もう何も  
思いつかば  
ないッ!!  
エロッ  
何だッ!!  
ビビ  
ビビ  
ビーンッ!!

…あーでも  
ローロスエターゼは  
クラムエロいかも…  
小ぶりな車体  
イカすボディライン(笑)  
モラ特に…

—特にリア回りが  
最高!!  
なんだ鬼ラン  
ーのッ…

KUSU

ア?

!!

NANASI  
N O  
ONNANO  
KO

…職業病…





夜

Square of the MOON

が来る!

2001年4月5日発売 定価8500円(税別)

# COOL COOL TOON

ういっす！！織音です！！

今回はゲーム事情！  
昨年死ぬほどハマったDCのゲーム  
「クルクルトゥーン」の紹介だなもし

このゲーム、いわゆる音ゲーなのだが  
操作方法が変わっていて、円形の線  
の上にボタンのマークが現れ、アナログ  
キー（愛称ぐりこん）でボタン位置を  
追いかけて、対応するボタンを押すだけ  
といった単純なもの。

もちろんタイミングよくやらなきゃ駄  
目なんだけど…

これがムズイ！！ビックリするくらい難しい！！  
最初はいいとして、二章いきなり、がめおべあ！  
でもそれに慣れてくると、もう快感だ！！

キャラクターデザインや、台詞回しも小気味よく、カッコイイ曲と  
ともにぐいぐい世界に引っ張られる！！

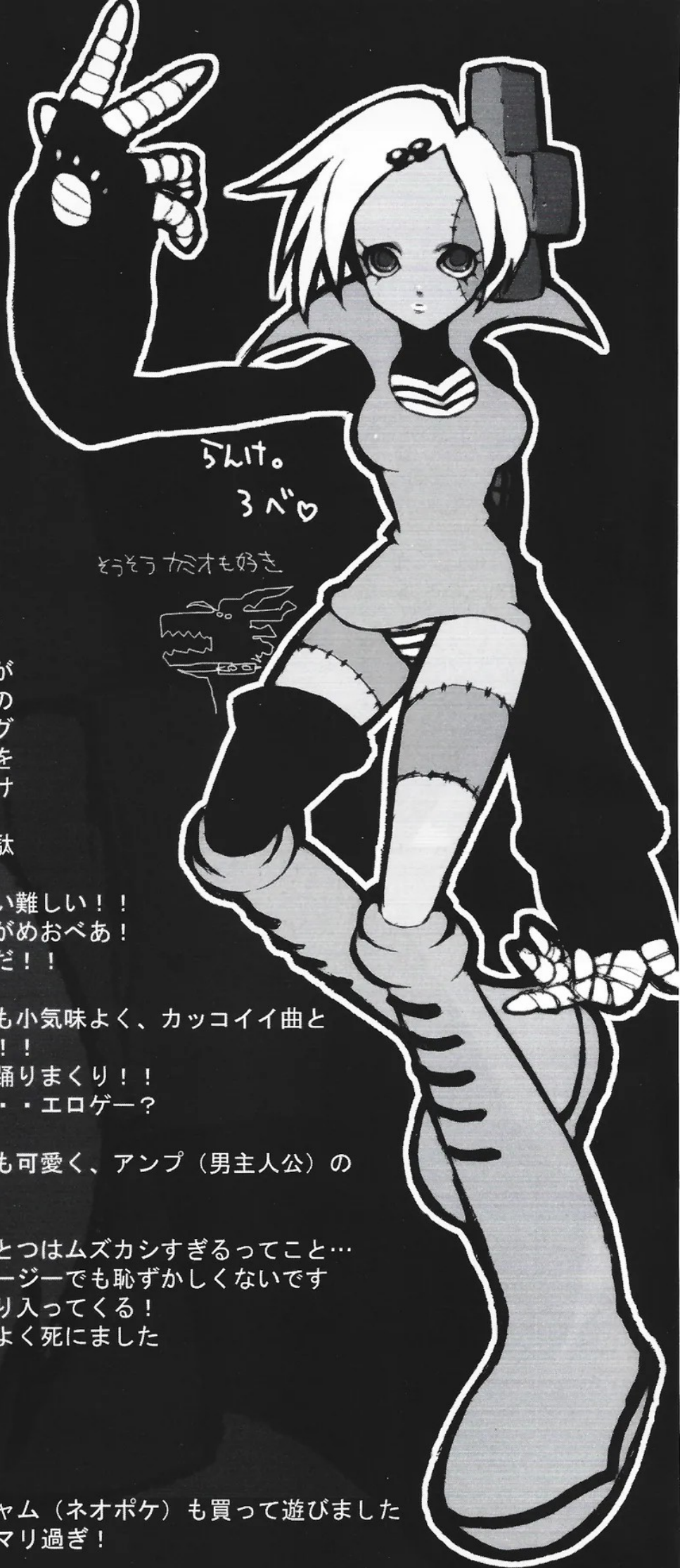
しかも女キャラはパンツも気にせず踊りまくり！！  
こっちが恥ずかしくなるくらい！・・・エロゲー？

三章に出てくる人造人間「ランケ」も可愛く、アンプ（男主人公）の  
シナリオではいい感じでした。ろべ

もちろん駄目なところもあるよ。ひとつはムズカシすぎるってこと…  
ほんと、ノーマルは無理！設定でイージーでも恥ずかしくないです  
ふたつめ、違う種のゲームがいきなり入ってくる！  
いわゆるミニゲームですが、これでよく死にました  
最後、子供でええねん！！！！！！  
ってことです。ほんとマヂで

ま、やってみて損はないよ

P・S おいらは別世界のクルクルジャム（ネオポケ）も買って遊びました  
これはどうかと思う所業ですね。ハマリ過ぎ！





ホホホッ  
アリスによに  
はまるよめ。

# 我が家の 20世紀連

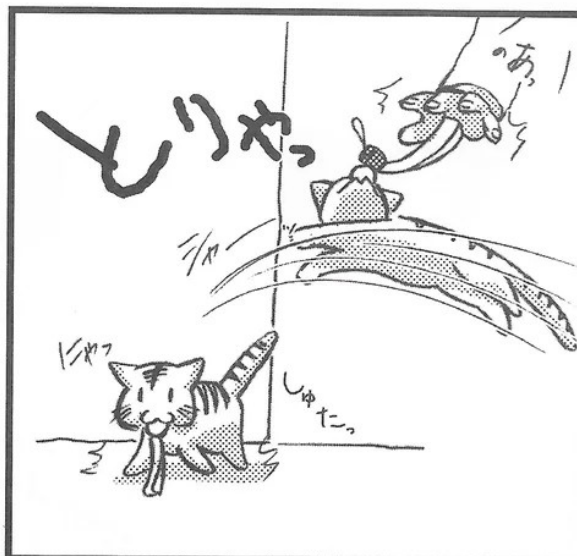
by ながじー



## ●ハンマー

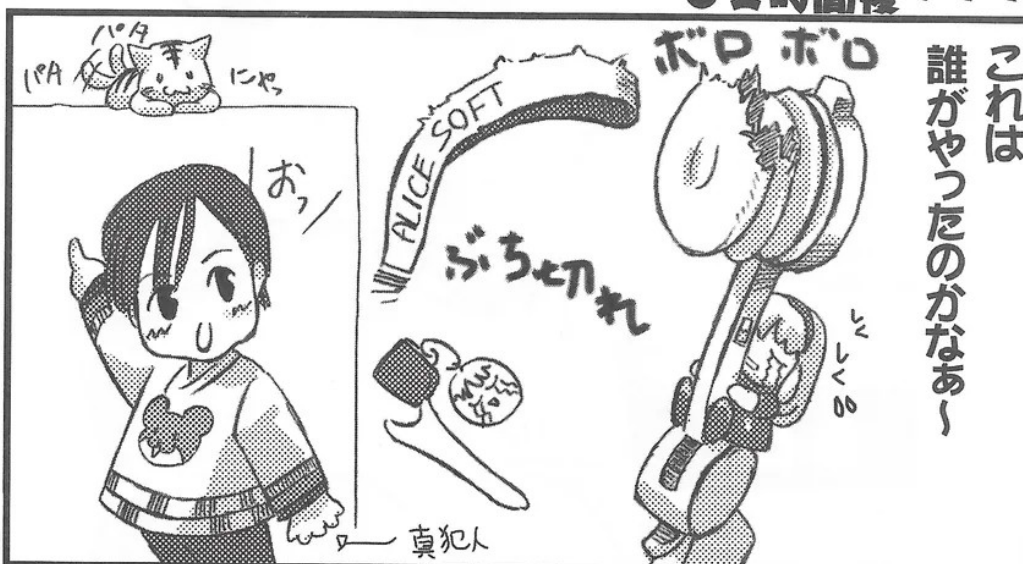


## ●ストラップ



## ●2時間後・・・

## ●ハンカチ



栗林さんから  
電池爆弾の  
原稿依頼がくる...



「ADAさんいわ  
ロ」禁止という



やわらかいハニワの分際で……

よーいちろーの **S**すこぶる 不思議 **F** 劇場

人の遺伝子が民間により解読されて  
わずか2年……  
ある企業よりアダルトグッズとして  
「ヒト」がテスト販売される。

3日



急速に成長する  
その人型の生物は  
わずかな時間しか  
生きられないものの  
そのわずかな時間のすべてを  
所有者に捧げてくれる  
夢の商品です。

6日





8日



10日



好きな成長具合で  
好きな時に  
好きなように  
好きなだけ……

翌日



商品化見送り

オラは4日目で  
おなかいっぱい



こっちの戦いは続く

## スタッフ紹介第11回

# ちょも山

とんぬらアンドちょも山



こんにちは。皆様に愛されるお茶の間の前葉体を目指す、とんぬらです。  
入社して一年、地道にためてきた信頼という名の貯金をすべて使い切る覚悟で臨みたいと思います。

今回のいけにえは「王道勇者」「ペルシオン」などで原画を担当された、色っぽいおかんを描かせればおそらく業界—といううわさのちょも山姉さんです。

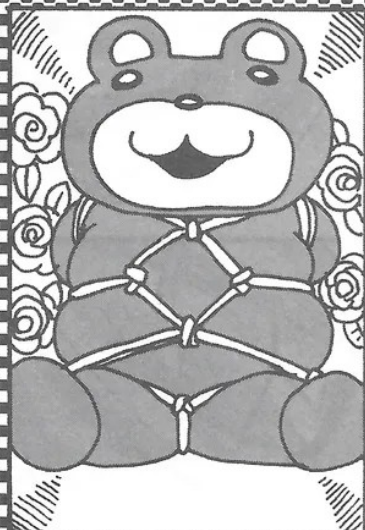
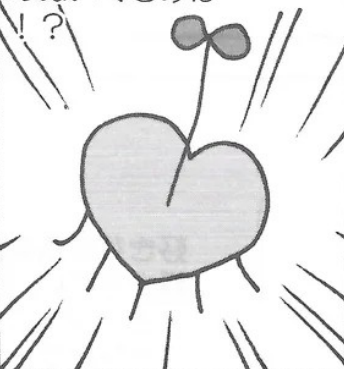


## 緊縛

ハニービル内の女の園、ブルーチームのフロアでは、某スタッフの陰謀による「クマの園」化が深刻な問題となっていました……。



そんなある日のこと。  
ブルーチームフロアでとんぬらが目にしたクマのぬいぐるみは……

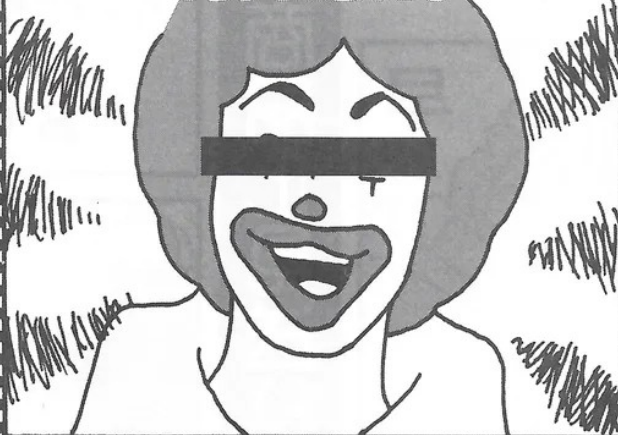


ちょも山さんの緊縛テクは、団鬼六もおかわり3杯のプロ仕様！  
ずばり、美しく縛るコツは！？



## 恐怖

人には誰にでも、忘れられないトラウマというものがあります。  
そう、それはちょも山さんにも……。



ピエロやドールドという言葉を知っただけで、異常におびえるちょも山さん……。



しかし最近は積極的にドナオドを描いて、トラウマを克服しようと頑張っているようです。  
ファイト！ちょも山さん！！

# くち

ある日とんぬらが凄まじい眼精疲労に耐えつつ必死にCGを塗っていると・・・



小学校のときの同級生、A・Yちゃんのくしゃみ「キュウ」と1,2を争う不思議くしゃみでした。



ちなみに私のくしゃみは「へぶちん!」、妹のくしゃみは「へぶし!」です。

最近おやし並に音が大きくなって、さらに勢いくしゃみまで付属するようになってしまった。



まのうと  
同じ服じゃないかな?

## 中年セクハラ

## 見えない糸

## さぶ

紙面の関係で詳しくはご紹介できませんが、ちょも山さんの烈女ぶりがいささかなりとも伝われば幸いです。



### おまけの庄吾情報

外車を買ってウキウキの上田さん。愛車を「彼女」と表現し、「和子」と名前を付けてかわいがる姿に人々は哀れみの感を隠せないという・・・。



# 21世紀エロゲ プログラムの新技術

夜分に恐れ入ります。うち刑事ユードインこと妹尾雄大です。

「とうとう来やがったぜ!」って感じで21世紀来襲。

リニアモーターカーで東京大阪間は1時間で往来できるわ、道と空はエアカばかりだわ、友達は全員クローンだわ、あっ僕もクローンだわ・・・と、周りを見渡すだけで凄い世紀が来たなと思うわけです。え? ウソつくって? いいんだよ、僕はクローンだもんっ。

そんな事はどうでも良いとして、このページの題目は「21世紀エロゲプログラム新技術」らしい。え? 僕が書くの? そうなんや。うーん、困ったなあ、ネタなんてないよー。でもバグ切遅れたら死滅(ユードインはバクテリアなので身体の70%を失うと復活不能)させられるしなー。

うーん、そうやねー。やっぱり新技術っていったらネットワークでしょ。エロゲとひじょーに相性が悪くて、どこのメーカーさんもなかなかネットワーク型エロゲを開発できなくて七転八倒流血惨事阿鼻叫喚地獄k>kC■鰻ヲ@・・・ああ、難しい漢字並べすぎたら文字化けしちゃったよ、てへへ。

そんなこんなで、ネット型エロゲの開発は難しいと。例えば、UOみたいな多人数参加型で恋愛ゲーを作ろうとすると、その仮想世界にいる住人の99%は男性で、残り1%は女性(そのうち半分はネカマ)という不均等世界になり、廊下で人とぶつかるイベントが発生しても相手は男だわ、校門前は女生徒を待ち構える男であふれかえって・・・やめよう、これ以上想像するのは。

とまあ、クローズドなエロゲの性質上オープンなネットとは相性が悪いのはごもったもな話なんですけど、そこはテクノロジーでなんとかするってのが刑事として・・・じゃない、プログラマとしての使命だと思うんですわ。

じゃあどうするんだ? ってわけですが、男でも女でも仮想世界に入ればプログラムから見ればそれは単なるデータです。そのデータを加工すれば良いんです。

まず、2つの仮想世界AとBを作ります。プレイヤはどちらかの世界に参加します。世界Aに参加したプレイヤ(男)の入力情報(ここでは会話と限定)を、世界Bにコピーします。ただコピーするのではなく、「俺、僕」などの性別を表す単語を「私」などに反転し、「～だな」などの男性口調を「～ですね」などの女性口調に反転します。他の性別を特定されそうな言葉も全て反転させます。

結果、世界Aに参加した男性は、自分が知らないうちに世界Bに女性として参加することになります。

となると、世界Aに参加している男性が会う女性はというと、世界Bに参加した見ず知らずの男性の反転コピー実体となるわけです。逆に世界Bに参加している男性が会う女性は、世界Aにいる男性の反転コピーとなります。

こうすることで、世界Aと世界Bに存在するプレイヤの性別比は限りなく同比率になります。

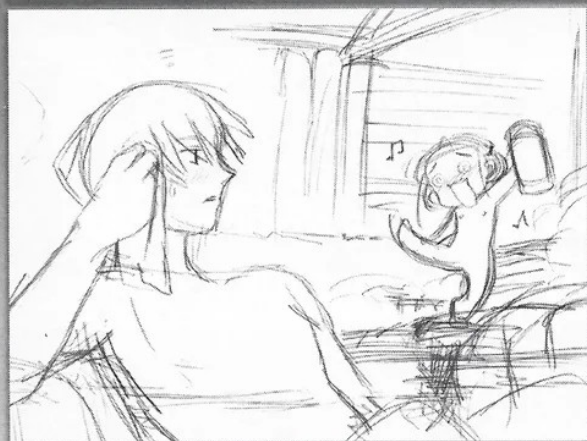
しかし、このシステムを使ったネットエロゲを売り出して、発売後に「実はこんなシステムでしたー。あなたが口説いてる女性は男性です。」なんて発表しようものなら、僕は簀巻にされ大阪湾に沈められるかも、あわわわわ。



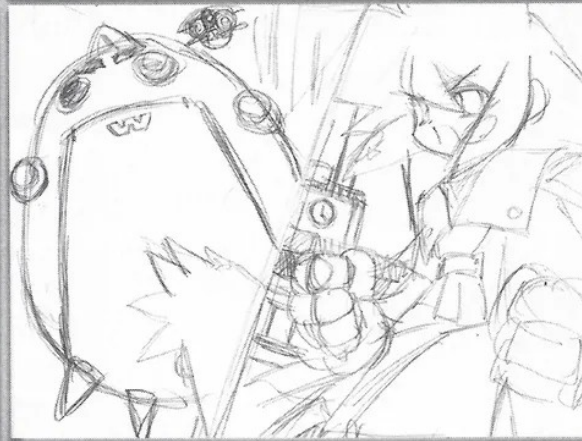


織音の  
僕にこんな事を、かんがえている。

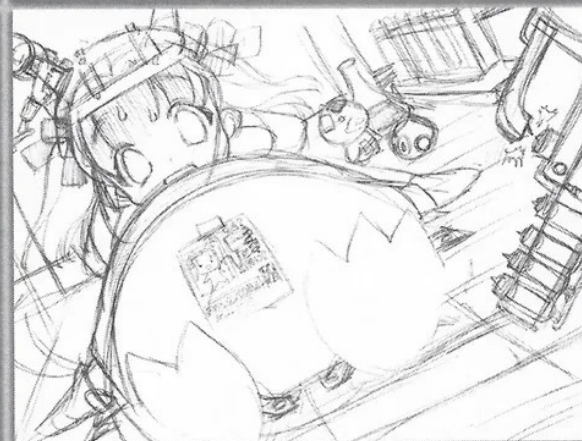
うおーっす！！  
今回のアタクダは、  
ビジュアルシーンの  
ラフでも載っけてみ  
ようかー！！ってこ  
とでラフ公開です。



シナリオにも関わる  
ことなので、どんな  
話になるか想像しや  
すくなかったかな？  
ならなかったかな？



そりゃそうと、先生  
の髪型がまるで違う  
のは、前のが幼く見  
えなかったため。  
実年齢だとそれでい  
いので正式には、前  
のバージョンにする  
はず！  
そうしないと、シナ  
リオの人に殺されま  
す。  
ぶるぶる怖い…。



当って！！  
KUDAKERO!!  
-THE FINAL SUPER STORY-

製作は蝸牛の歩みのごとく  
ゆっくりですが、  
まったく進んでないわけ  
でもないで…。うそ。  
ほんととは長い間やってない  
…できるのかほんとに。

では次回のアタクダに続け！！



ども、こんにちは。ハーレムマスターのお時間です。

□2.00出ました

そんなわけで、ようやくVer2.00が発売しました。  
今回追加されたカード種類は144種。前回とあわせると300種を越えるカードで城を構築することができるようになります。  
新キャラクターはどうなるのか、はたまた、前回猛威を振るったランス城はどうなるのか、興味は尽きない所ではあります。  
そんなわけで、大好評発売中ですので、ぜひぜひ買って下さいませ。

□TCGの始め方

なんといいますか、やはり「TCG」というと「何じゃそりゃ」とか「お金無い」とか言われてしまうのですが、そんな方々のために簡単なTCGの始め方をレクチャーしたいと思います。

1. 買い方

スターター(1500円、実売で1200円程度)を2つ買いましょう。これでゲームは遊べます(そのように設計してます)。偶に「スターターをカートン買い(段ボール1箱)して、カード余りまくり」という方もいますが、こういうのは極めて希な例です。真似してはいけません。  
カードが足りなくなったら、ブースター(400円、実売で300円程度)を買い足すのも手ですが、やはり、TCGの醍醐味はトレードです。他のプレイヤーとカードを交換することで、ある程度カバーできます。筆者が中学生の頃は某米国産TCGをスターター2つだけ買って半年遊び倒しました。  
TCGは「金をかける」こともできますが、「金をかけずに遊ぶ」のも技術の一つです。

2. 遊び方

最初にまずルールを覚えて城を組みましょう…と言いたい所ですが、ルールを完璧に覚えるのがまず難儀なので、ルールをざっと把握したら、手探りで適当な城(山札・デッキ)を組み上げて、まずは対戦してみましょう。

☆即席の城構築法

- 1.1コストのキャラクターを1枚選びます
  2. 同じ所属(カードの左中央に書いてあるマークが同じカード)が沢山集まるように選びます。好きなキャラがいればそれも入れるとベター。
  3. できあがり
- とりあえずこれで十分です。最初から強い城を組むのは無理なので、これで大体のルールやカードの使い方を把握して、順次改良していくと良いと思います。

3. 城を改良しよう

1度対戦してみると、「このカード使えない…」とか「これを入れておけばよかった」といった感想が出てくると思えます。そこで、次は城を改良しましょう。自分の反省を生かして、カードを組み替えることであなたの城はどんどん強くなっていきます。ちょっとした工夫で飛躍的に強さが上がるので、色々試してみましょう。

4. 最後に

ここまできたら、もう解説は不要でしょう。あとは飽きるまでプレイするだけです。  
更に知識を求める場合は、攻略ガイドブック(コアマガジンさんから発売中)や、HPなどを参考するのも良いでしょう。  
行くところまで行ってしまいたい方は、トーナメントを連覇してみたり、世界一を目指して全国ランキングに参加するという方法もあります。

楽しみ方は様々です。あなた自身の楽しみ方を探してみてください。

□対戦相手に困ったら

さて、東京都沖の鳥島にお住まいの見川さんからの便りです。

Q. ハーレムマスターを買いましたが対戦相手がいません。切なさ大爆発。

A. 公認大会に行きましょう。

というわけで、めくるめく魅惑のイベント。「ハーレムマスター公認大会」に関してです。

公認大会とは、ハーレムマスタープレイヤーが集まって、トーナメントを開いたりする催しです。全国各地で初心者から猛者まで様々なプレイヤーが腕を競いあっています。

「いきなりトーナメントはちょっと…」という場合もご安心下さい。トーナメントに参加しなくても、空いてる卓でゲームをしたり、雑談したりといった参加の仕方もあります。

気軽にどなたでも参加できますので、対戦相手に困ったら足を運んでみてはどうでしょうか。熱い仲間達があなたを待っています。

公認大会に関する情報は、ティーアイ東京HP (<http://www.titokyo.co.jp>)に掲載されています。もしインターネットに接続できない場合は、各種雑誌や公認大会を開催しているカードショップさんに掲載されたりすることがありますのでチェックしてみてください。

それではまた次回…

本稿では、ハーレムマスターに対する御意見御感想・デッキリスト・よもやま話などを募集しております。

〒111-0043 東京都台東区駒形1-3-14 駒形TCビル6F

株式会社ティーアイ東京 萌えるハーレム係

なお、採用された方には、粗い品をプレゼント致します。

Ver.2.00

3月末日  
発売予定

# 😊アリスソフトウェアクラブからのお願い😊

## 新規ご入会の方へ

- ◎会員番号、有効期限は同封の振込用紙表面、お名前の右側に記載しております。  
お名前シールを必ず会員証の裏面に貼付して下さい。

\*\*\*\*\*

## 会員番号、期限表示について

- ◎通信販売控え横の「会員番号・期限カード」に記載しております。  
問い合わせの際などに必ず必要となりますので、切り取って会員証と一緒に持ち下さい。  
◎2001年3月20日迄に継続お振込み頂きました方は更新済みですので、期限更新されていない等  
ご不明な点がございましたらご連絡下さい。  
また、3月21日以降にお振込み頂きました方は現在更新中ですので更新の手続きに行き違いが  
ございます。次号のありすのでんちばくだんにて会員期限更新をご確認下さい。

\*\*\*\*\*

## 継続について

- ◎会員期限切れ約1～2ヶ月前にありすのでんちばくだん同封の振込み用紙にて、  
「継続ご案内・継続振込期間」を明記させて頂きます。継続記載号は下記表をご参照下さい  
継続お申し込みはありすのでんちばくだん同封の会員継続用専用振込用紙(対象月の用紙)以外  
(通信販売専用・新規入会専用・郵便局備付・使用不可記載の振込み用紙)は受付しておりません。  
また最近通販専用・新規入会専用振込み用紙を他の用途でご使用、お振込み頂く方がおられますが、  
各振込用紙はそれぞれ専用となっておりますので他の用途には一切使用しないで下さい。  
◎紛失、未着等の理由の場合再発送させて頂きますのでご連絡下さい。

| ありすのでんちばくだん<br>(号数) | Vol.<br>16   | Vol.<br>17   | Vol.<br>18    | Vol.<br>19     | Vol.<br>20   | Vol.<br>21   |
|---------------------|--------------|--------------|---------------|----------------|--------------|--------------|
| 会員継続お知らせ記載<br>(月末迄) | 2001.<br>5.6 | 2001.<br>7.8 | 2001.<br>9.10 | 2001.<br>11.12 | 2002.<br>1.2 | 2002.<br>3.4 |

※ご案内の記載が無い場合は継続お申し込みなさらないで下さい。

従来は継続お振込期間が1ヶ月でしたが、今回よりお振込期間が期限対象月前月より約1ヶ月半に変更  
となります。それに伴い、期限月末迄のお振込期日が期限月20日迄に変更となります。

(例) 2001年12月末迄期限の場合→ 2001年11月1日～2001年12月20日迄 が継続期間

また、期限対象月20日以降にお振込み頂きました場合、期限月以降の最新号ありすのでんちばくだん  
到着が遅れる場合がございます。

必ず、お振込期日を厳守して頂けます様お願い致します。

\*\*\*\*\*

## ご住所変更、ありすのでんちばくだん未着

◎ありすのでんちばくだん発送後、ご住所不明・転居先不明で返送され保留扱いになっております物が多数ございますので、ご住所変更された場合は必ず官製葉書又はメールにて右記の必要事項を明記の上「ご住所変更届け」をお送り下さい。

またその際郵便局宛にも住所変更、転送届をお出し下さい。

一年間旧ご住所宛郵便物が新ご住所宛に配達(転送)してもらう事が出来ます。

|           |            |
|-----------|------------|
| 住所変更のお知らせ |            |
| 会員番号      | _____      |
| お名前       | _____      |
| 旧住所       | _____      |
| ↓         |            |
| 新住所 〒     | _____ (7桁) |
| 新電話番号     | _____      |
| 引越日       | ____月____日 |

\*\*\*\*\*

## ★アリスソフトインターネットパスワード★

平成13年4月1日～平成13年7月1日

URL→<http://www.alicesoft.co.jp/>

ユーザー名…NIGHT

パスワード…SQUARE

ご注意 大文字・半角で入力し、その他の文字は何も入れないで下さい。

\*\*\*\*\*

## キャラ・フェス 2001春、に出展します。

●4月29日、東京ビックサイト、東4ホール

●10:30～17:00

キャラ・フェス オフィシャルホームページ

<http://www.youyou.co.jp/chara/>

※当日、新しい会員証を持参ください。会員証提示によりプレゼントがあります。

### 当日販売予定物

|        |         |        |        |         |        |
|--------|---------|--------|--------|---------|--------|
| オンリーユー | セット     | 3,000円 | 夜が来る!  | テレホンカード | 1,500円 |
| 夜が来る!  | セット     | 3,000円 | 夜が来る!  | ポスター    | 1,000円 |
| オンリーユー | テレホンカード | 1,500円 | アリスソフト | テレホンカード | 1,500円 |

### 販売物 イメージ



写真はイメージになります。  
デザイン、仕様は変わる場合があります。  
写真には写っている物は商品の一部です。  
※イベント終了後、当日参加できなかった方の為に  
数量限定で、通信販売を予定しています。

# ◆ 通信販売商品 ◆

ソフトウェアはすべてWin95以上です。



夜が来る!  
商品番号  
**163**  
特別価格  
**¥6,500**



SeeIn青  
(シーンAO)  
商品番号  
**157**  
特別価格  
**¥6,500**



PERSIOM  
—約束の集う場所—  
商品番号  
**156**  
特別価格  
**¥6,500**



DARCROWS  
—ダークロウズ—  
商品番号  
**155**  
特別価格  
**¥6,500**



ママトト  
~a record of war~  
商品番号  
**151**  
特別価格  
**¥6,500**



守り神様  
商品番号  
**150**  
特別価格  
**¥5,700**



鬼畜王ランス  
商品番号  
**140**  
特別価格  
**¥6,000**



ぶろすちゅーでんと  
Good  
商品番号  
**149**  
特別価格  
**¥5,700**



ばすてるチャイム  
—恋のスキルアップ—  
商品番号  
**148**  
特別価格  
**¥5,700**



闘神都市2  
そしてそれから  
商品番号  
**120**  
特別価格  
**¥2,100**



DPS全部  
商品番号  
**119**  
特別価格  
**¥5,200**



ランス4.1  
商品番号  
**116**  
特別価格  
**¥3,100**



ランス4.2  
商品番号  
**118**  
特別価格  
**¥3,100**

## 廉価版ソフト



DiaboLiQuE  
—デアポリカー—  
商品番号  
**158**  
特別価格  
**¥2,100**



かえるによ  
—ばによへん—  
商品番号  
**159**  
特別価格  
**¥2,100**



アトラク=ナクア  
商品番号  
**160**  
特別価格  
**¥2,100**



零式  
商品番号  
**161**  
特別価格  
**¥2,100**



王道勇者  
商品番号  
**153**  
特別価格  
**¥2,100**



戦巫女  
商品番号  
**152**  
特別価格  
**¥2,100**



夢幻泡影  
WIN98/95  
商品番号  
**147**  
特別価格  
**¥2,100**



闘神都市2  
WIN95  
商品番号  
**141**  
特別価格  
**¥3,600**



ランス4WIN95  
商品番号  
**137**  
特別価格  
**¥3,600**



ファニーBee  
商品番号  
**126**  
特別価格  
**¥3,100**



アンビヴァレンツ  
商品番号  
**127**  
特別価格  
**¥3,100**



あゆみちゃん物語  
商品番号  
**128**  
特別価格  
**¥3,100**



Prostudent G  
商品番号  
**102**  
特別価格  
**¥3,100**

# ユーザークラブ専用ソフト



HUSHABY  
BABY  
商品番号  
154  
特別価格  
¥2,800



いけない  
かつみ先生  
商品番号  
129  
特別価格  
¥6,500

## ◆ 関連商品 ◆

■夜が来る!テレホンカード5枚組み 商品番号 940 ¥4,800



■テレカ 各¥1,200

- 「ママトト」  
商品番号 921



※他のテレホンカードはすべて完売しました。  
ありがとうございました。

■音楽CD 各¥2,000

サウンドコレクション3 商品番号 903

- 「鬼畜王」●「学園King」●「アトラク=ナクア」
- 「戦巫女」●「Only You」●「零式」

サウンドコレクション4 商品番号 922

- 「デアボリカ」●「かえるによ・ぱによ〜ん」
- 「守り神様」●「ぷろGood」●「王道勇者」

■ママトトオフ**完売**ルガイドブック

~~商品番号 927 価格2,100円~~

■会誌ファイル 会誌6冊入ります

商品番号 917 価格1,600円

■手帳内容品 システム手帳用スケジュール等 商品番号 902 価格1,000円

# ◆通信販売ご利用のお願い◆

通信販売はお申込から発送までに2～3週間かかります。

同封の振込用紙又は、郵便局の振込用紙をご利用ください。

現金書留、為替等でお申込の場合も、記入済みの振込用紙を同封してください。

それ以外は、受付できません。

## ■振込用紙の記入方法

### ●同封の振込用紙

① 11桁番号 (右詰めにご記入ください)  
00950-3 81057

② 加入者名  
アリスソフト 通信販売

③ 商品番号 × 数量 = 価格

④ 商品毎の合計金額

⑤ 合計本数

⑥ 合計金額に送料500円を足した金額

受付局日附印

### ●郵便局に備付の振込用紙

00 払込取扱票

口座番号 00950-3 81057 合計金額

加入者名 アリスソフト通信販売

商品番号 × 数量 = 価格

商品番号 × 数量 = 価格

送料 500円

合計本数、合計金額、会員番号

加入者名:アリスソフト通信販売  
口座番号:00950-3-81057

- ①新作ご予約時のみご希望の時間帯をご記入ください。
- ②商品番号をご記入ください。
- ③本数をご記入ください。
- ④商品毎の合計金額をご記入ください。
- ⑤合計本数をご記入ください。
- ⑥合計金額に送料500円を足した金額をご記入ください。

発送時期が異なる場合でも振込用紙1枚(5アイテムまで)送料は500円となります。

新作予約と旧作を同時にお申込の場合でも、旧作を先にお届けします。

お申込内容をお客様控えにも記入して頂き、お問い合わせの際等にご利用ください。

## 商品のお取り替え等について

A. 商品のお取り替えは、未開封の状態 で以下の場合のみお受け致しますことを予めご了承下さい。

- (1) ご注文の商品と、到着した商品が異なる場合。
- (2) 汚損、破損等、配送時既に商品が不良品であった場合。

上記の(1)・(2)の理由によりお取り替え希望の場合は、商品取り替え希望用紙に必要事項をご明記の上、当該商品到着14日以内にお願ひ致します。

なお、この場合の返送、再配送にかかる費用は当社にて負担させて頂きます。

B. その他の返品

ご注文後および配送後の、お客様のご都合による返品(お受取り拒否等を含む)または開封後の商品につきましては、原則としてお受け致しかねますので予めご了承下さい。

〒530-0043 大阪市北区天満3-12-3 ハニービル アリスソフト 通信販売部 Tel06-6882-2163



# アリスソフトからのお知らせ



by 開発部長TADA

## 今後の予定

|        |         |                |
|--------|---------|----------------|
| 03月頃   | グッズ     | ハーレムマスターバージョン2 |
| 04月19日 | ゲーム     | 夜が来る!!         |
| 04月29日 | イベント    | キャラフェスタ2001    |
| 05月頃   | ゲーム     | アリスブルー第2弾      |
| 05月20日 | イベント    | アリスの小部屋3       |
| 06月    | 電池爆弾17  |                |
| 08月    | ゲーム     | オンリーユーリクルス     |
| 08月    | 電池爆弾18  |                |
| 08月02日 | 大地震     |                |
| 10月    | 電池爆弾19  |                |
| 未定     | ゲーム     | 大悪司            |
| 12月    | 電池爆弾ドカン |                |

## 教えて!おじいさん 今回はお休みです。

なんと「夜が来る!」のマニュアルに出張中です。おじいさんと「おじー」したい人は、夜が来るを買って下さい。

## 庄吾失恋、大外れ

12月26日に失恋しなかったらしい…ちっ。まあ、12月26日に失恋しなかっただけで別の日に失恋している確率は97%くらいかな。

## セクハラて何?

エロゲーメーカーだからね、当たり前なんだが、普通の会社からするとセクハラてな言動が当たり前なんです、うちの会社って…。中でもセクハラ女王とり様は危険です。

## 有馬物語(小説)

ユーザークラブ用に制作している「有馬物語」。もちろん著者はとり。いや、ほとんど自費出版に近い状態で作っているのだけで、小説で安く出来ないもんだ…安く売りたいんですが、部数少ないので高くなってしまいます。ごめんなさい…。ぼってるんじゃないんだ…ホントだよ…。製造コストが…

## 新会員カード

新しい会員カードです、やったー。中にはハイテクIC回路が入っているぞ。(嘘)

## シーンAOのアニメ

制作は進んでいるようだ、さきほどMIN君が絵コンテを見ていた。絵コンテで何か好きだな俺。

## 王子様LV1

アリスブルー第2弾がそろそろ完成です。普通のゲームはノーマル版となっていて男がプレイしても大丈夫なのでよかったらプレイして下さい。(追加CDを入れるとボーイズラブゲーになるので普通の人は追加CDは止めましょう)

## アリスの小部屋3

5月20日に大阪でアリスソフトネタオンリーの即売会イベントがあります。アリスソフト主催では無いので詳しくは、([www.alicenokobeya.com](http://www.alicenokobeya.com))をご覧ください。

## キャラフェスタ2001

4月29日に東京であるキャラフェスタ2001に出ようと思います。よかったら見に来て下さい。何かグッズとか販売したいなあと思っております。



夜

Square of the MOON

が来る!



2001年4月5日発売 定価8500円(税別)