



ママはアリスのママさー。

キレイな女の子。

MASATO MUTSUMI DO.12.



じばくぞうち

アリスのでんちばくだんVol.15



「夜が来る！」NEWS

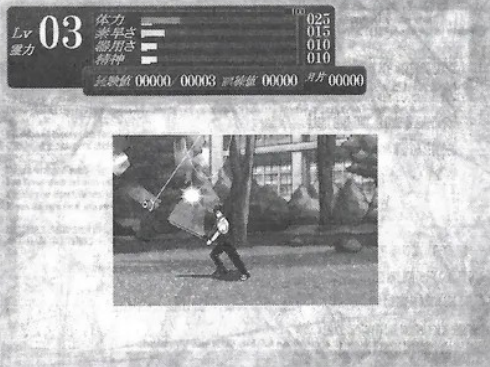
まいど、キララや。ユーザークラブのみんな、どうもひさしゅー。
 寒い盛りやけどみんなカゼひいたりしてへんが。カゼで熱が出たときは
 熱いつ口入って、たらふく水飲んで、布団被って寝とくんがえらしいで。
 もちろん栄養はちゃんととつてな。リッチな人にはマグロの切り身を
 おでこに乗せて熱下げるいう手も有るらしいけど、あんまお勤めは
 せえへんな…。

さて今回は「夜が来る！」のゲームシステムを紹介していくで！

GameSystem In Night —「夜が来る！」のゲーム進行—

『月～金曜日』

あくまで学生である主人公達は、平日の朝から昼までは
 授業。
 そして放課後になると、個人で訓練をします。



月曜日。

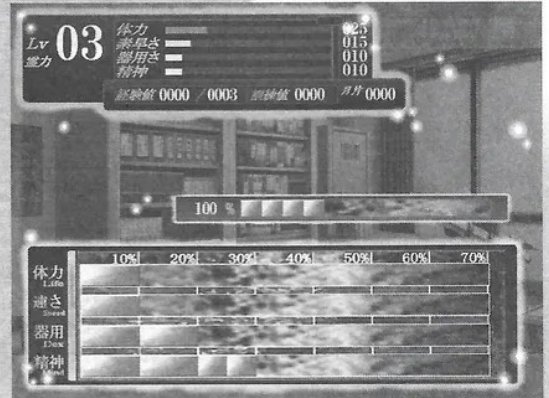
「力」「素早さ」

「器用さ」「精神」

4つの能力に訓練時間をどうさくか、方針を決めます。

金曜日まで時間は自動的に経過します。

決定した方針にそって各能力が上昇します。

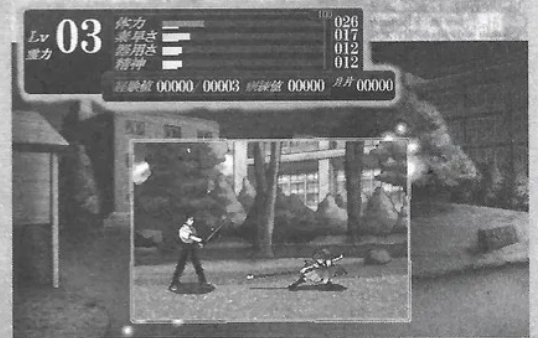


『土曜日』

誰かを誘って二人で特訓を行います。



誘ったキャラクターに応じた能力が上昇します。



さらに、その相手と少しだけ親しくなる
 事が出来ます。

一緒に特訓したキャラクターとある程度
 親しくなっていると、特別なイベントが
 起きることも…。



MDをプレーヤーに入れてイヤホンをつけると、
 いずみさんは再生のスイッチを入れる。

『日曜日』

日曜の夜は、実践訓練。「狭間（はざま）」と呼ばれる異次元空間の扉を開きます。「狭間」の扉は一定時間しか開いておく事が出来ません。限られた時間の中で、効率よく経験を積みましょう。



本拠地である部室。ここで探索メンバーの組み合わせを選びます。好きなキャラを選ぶもよし、実力重視もよし。もちろん一人でもぐる事も可能です。いずみの能力で、アイテムを作ったり、武器を強化する事も出来ます。

そして
「狭間」の中へ。

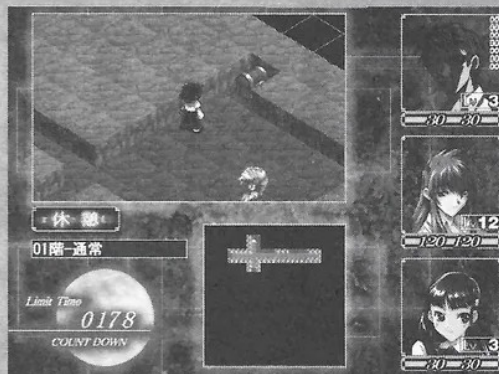


中はアイテムやトラップ、そしてもちろんたくさんの「光狩(ひかり)」が潜む、危険なダンジョンとなっています。ダンジョン内部では、ただ歩いているだけではだめです。怪しいところは必ず「調べる」。大抵の光狩やアイテム、トラップは隠されているのです。



うまく発見出来た「光狩」に、先制攻撃！敵は態勢を立て直すしばらくの間、身動きが取れません。もちろん反対に、不意を突かれればこちらがやられ放題になってしまいます。怪しい所はとにかく「調べる」です。

今度は
アイテム発見です。



キャラクターに特殊技能が身につく装備品や、武器のパワーアップに欠かせない4色の「要素」等、様々なアイテムが存在します。

制限時間一杯まで訓練し、レベルアップに必要な「経験値」や、能力アップに必要な「訓練値」、アイテム作成など様々な事に必要な「目片(かけら)」を稼ぎましょう。長時間、一緒に訓練したキャラクターとは土曜日の特訓と同様、少しだけ親しくなる事が出来ます。



『そして凍夜……』

凍夜(とうや)と呼ばれる真月の青い夜。街で光狩に憑かれた人の手による犯罪が起こります。それらの被害を食い止めるのが主人公たち火者(かしゃ)の役目です。夜の街に出て、原因となっている光狩を倒さなければなりません。普段の特訓の成果を見せる時です。

「仲間と芽生える友情&愛情…数々の事件の背後に垣間見える黒い影…、果たして青い夜に終わりは訪れるのか？」

2001年、アリスソフトの一発目「夜が来る！」は、4月5日発売予定や。みんな、もうちょいだけ待つといてやー！」

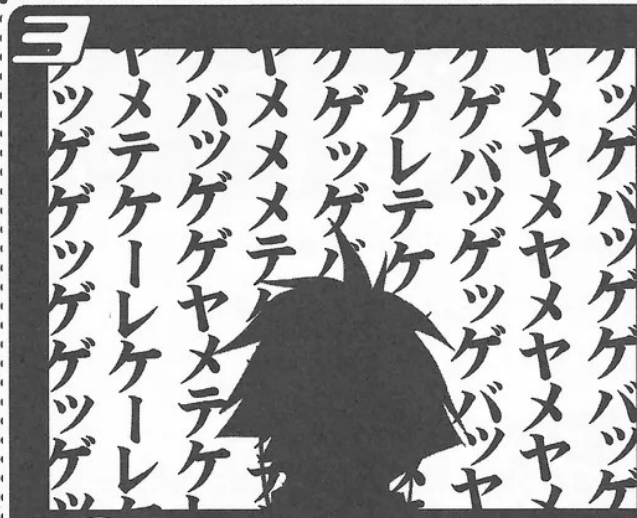


2001年4月5日発売予定。価格未定。

CHECK IT
OUT!!



YORUKKO



「僕には
「老人と子供のポルカ」
のラップアレンジにしか
聞こえないのだけと

部長が
吹き込んで
くれた呪文
なのですよう



あつ!
ホッシーさん
だめですよ

マナちゃん
只今
修行中

マジで もうすぐ 追いこみな(MMO) 『夜が来る!』 スタッフコメント

どもすHIROです。今日は会社的にボーナス支給日。TADAさんが棒に刺したナスをスタッフの机に置き始めた時は、みんな殺気立ち(ざわ…)でしたが、それは冗談でちゃんと日本円で貰えました。ナスは焼いて食べました。さてそろそろ「夜が来る!」の開発も終盤に突入ということで、思い出話をするにはまだ早いですが、今回は現状で自分の関わった仕事で「ここを見てくれ!」というポイントや、個人的に一押しキャラなどについて、スタッフの皆さんからコメントを頂いてみました。ぺんぺん。

HIRO で、一番手は言い出しっぺの僕からです。シナリオ的にはキャラたちの人間関係や、端キャラも含めて個性などうまく出せてたらいいですね。遊んだユーザーさんたちのツボにビビッとくれば幸いです。ちなみに好きキャラはマコトでした。他にも色々ありますが、また開発後ということで。

成田屋 キャラは祁答院マコト(私的開発コード「マコりん」)。こーいうクールビューティはとつてもツボっス。あと、なんでか担当する機会が多かった鏡花も好き。ああいう子のシリにしかれるのは楽しいだろうなあ。(笑) 仕事の「普通じゃない光源」の塗りが多くて難儀したっス。

YOK 自分の押しキャラは真言美かな、やっぱり。なんだかんだ言っても、メインで担当したキャラは愛着湧いて自然と一押しになっちゃうんだよお。(笑) ちょっと変わった娘だけど、CGも頑張ってるので可愛がって欲しいです。仕事で見てくれて所は…真言美関係のCG全般かな。(←親バカ) あと、鏡花の某イベントの自販機。缶の柄はドット打ちだし。(笑)

Karen お気に入りには百瀬のデコっぷりかなー。うん、うまく描けた。わはは。

かずし 言わずもがな、鏡花(笑)ま、それは当然として、意外と真言美も良いかも。最近は純心で元気なもの好みだったり。システムは……頑張り中。今回も中華でなんとか。

よーいちろー 言わずもがな、小さくて関西弁しゃべってるやつ(笑)。YOKさんには色々無茶やってもらってるよなーとか反省した振りをしつつも、また無茶やってもらう予定の背景原画が手元にあったり(笑)。移動画面はオイラとYOKさんの愛の結晶か!? あと千夜さんもか…

桐島千夜 敵キャラのハイジには参考にした実在のモデルがいます。友人の彼女!?です。でも性格は全然違いますけど。もし大阪でハイジに似た女の人がいいたら(恐)、それは友人の彼女です…勝手にモデルにしてスマン…しかも男キャラに…

K 今回はひたすら背景CGをメインに塗ってました。おかげで担当したキャラというのが無いですが…大体いずみと鏡花を半々ってところですか。だからって訳じゃないですけど、この二人がお気に入りです。鏡花のHシーンは個人的にツボですね。

トン☆ヌラ いろいろやったです。CGではK先輩が男キャラばかりまわしてくださったのでウハウハです。だが…胸板ばかり塗っていると乳も塗りたくなるですよ(遠い目で)。お気にはホッシー君です。簀巻きにされるどころ(どこよ)はぜひビジュアルがほしかったです。

妹尾雄大 Sys3x開発担当です。当初は『夜』プロジェクトには関わっていなかったのですが、同じフロアにいるという地政学的条件も相まって、各種DLL開発と店頭デモ制作もすることになりました。というか、しました。フェイバリットキャラは鏡花です。そりゃもうかなり。

む〜みん 「夜」は「ぱすてる〜」の直接的な流れかというところでもなく、なんつーか、自分が今まで関わってきた作品の、色んな部分を混ぜたような感じのシステムになっとなります。単純に遊びたい人もそれなりに、ややこしい事したい人も、どーぞどーぞ。というわけで。遊んでくだされやー。

(そしてデバッグへ…。この冊子が届く頃には無事完成しているはずですが、はい…)

20世紀アリスが売れる日…

とりで一す。今日は20世紀アリスの発売日で一す。ドキドキで一す。んでも、バッチシ熟睡しちゃってるとこが、もう15年も働いているキャリアの表れって感じ?

で、昼近くに見物に行こうかーと思ってたら、続々と入ってくるお店の情報。

- 朝から行列(これはうちのソフトではまあある事なので「お〜」程度)
- 徹夜組み(これはうちには縁のないものだと思ってたので裏面)
- 一部店舗で完売(大出血)

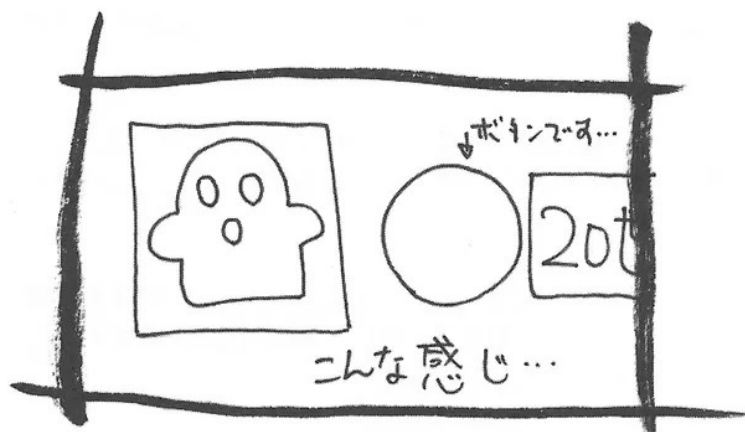
はへ〜、世の中が僕らの知らないところで動き回ってるよ〜と、はへはへ言いながら、日本橋へ。

竜のお店では、デモを大きな画面で流してくれてて、いい感じ。箱デカイから、場所取って、これまたとってもいい感じ(他のメーカーさんはいい迷惑)。

そこで、お爺ちゃんが2本、購入するのを目撃。そ、それ、ピンクの可愛い箱に入っているんですが、エロゲーです、孫のみやげにするなんてとんでもないです、わかっているのですか、じーちゃん、危険です、あ、孫がゲームを立ちあげた!! あ、Keep outから始めたぞ!! そ、そんな、そんな、そんな、あ~~~~~!!!!!! という妄想がぐるぐる頭の中を回ったり。



次のお店に行く途中、結構、パラパラと細かいショップが出来ていたりして、ハニーキングがリサーチにふらふら出たり入ったり。途中、学ラン着たぼーや達はその店で、えろげの看板についてるリストを必死で見たりしたので「ちん○んの皮ムケてからにした方がええで、ぼーや」と声をかけようとしたが、やめ。



で、そんな次に行ったのが、歩道橋の袂のお店。そこはえろげ売り場までに色々な誘惑物がいっぱい、ヤロー共はPS2のポリゲーに夢中になったり、私は展示されているトロをうっとり眺めたり、そんなこんなでえろげ売り場へ。そこは天井に「アダルト」と書かれてあって、「そうか、アダルトか…」と不思議な気分。久しぶりに、そーいう看

板をえろげ屋で見たような気がしたので、つい。でも中は、可愛らしい女の子の絵がたっぷりなので、アダルトってのは、退行する事なのだろうか、とか哲学的(?)な事考えながら売り場見物していたら、うちのヤロー共が、ボタンでデモが色々見れる機械にくぎづけになっているので、なんでかなーと見たらば、ボタンの横の商品の絵、普通、パッケージなどの可愛い女の子がっているのに、うちのは何故か、TADA部長のハニーの絵がついていた。みんな、デモではなく、これに夢中になっていたという事ですね。結構な団体でそれを見てげはげは言うてたものだから、店のおっちゃん達に不審がられる。きっとメーカーの人間だとは思ってなかったのだろう。ごめんな、おっちゃん。

んで次は、6のお店へ。ここもデカイ画面でガンガンデモ流してくれてて、ありがたや~と思って見ていたのですが……画面、えらい黄色になってましたが、焼け付かって奴でせうか？ それはさておき。ここでも結構買うてくれてはる人がいて、それはもう、えらい事に。特に私は、自分が買ったソフトが売れるところを、発売日でも見た事がない人なので、その私がこндаけ買ってってくれてる人を見るっちゅーんは、ほんま、勢いよく出てるな~と思って眺めておりました。気がつくと、うちのスタッフの何人か



が横並びになって販売状況を観察してて、

それをはたから見ていたぷりんが「変~~」と笑っていた。

ええ塩梅になったのでそろそろ行こうとしたら、店員さんに呼び止められ、ポップに来店の証を残していってくれと頼まれる。TADA君や栗林なんか、立てられているポップに器用に絵を書いているのに、私ったら百分が見ても

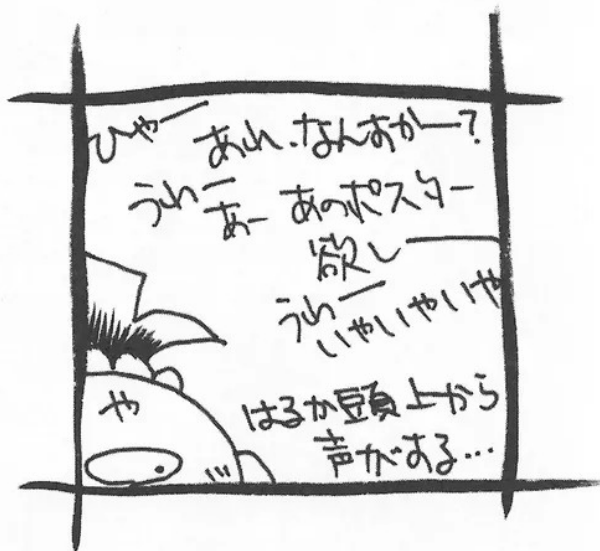
気持ちの悪い絵をポップに残すハメになる。自分で書いたものを自分で見て気持ち悪いと思うのだから、他人から見たらもっと気持ちの悪いものになってしまうだろう。

そーいえばこのお店では、納品時のダンボールも展示してあったりしましたわ。こんなのなんです。

おまけ

一緒に歩いていると、庄吾デカイと実感。夏は日除けになっていいかもしれん。

20世紀アリス 発売中 価格8800円(税別)



かえるにょ国にょアリス 第3回

こ～も～、ぶいんで～あ。〔かえるにょ国にょアリス〕ページ、第3回目～あ。
今回は何書こうかな～。発売してだいぶ経ってるから、暴露でいいんだよね？
やった～、暴露暴露～！ 隠しキャラの出し方暴露～！
その他にも・・・、え～と・・・、なんだろ・・・。
いえ～い、他に暴露ある事ないや～。わ～い、企画倒れ企画倒れ～。

〔これDPS?〕が、I/Oありイケイケシナリオゲーという事もあり、
〔かえるにょ国にょアリス〕は、I/O一切なしのバリバリシステムゲーとなりました。
役割分担しっかり守って、あくまでもゲームとして楽しめるモノを目指して開発した
訳ですが、どうでしたでしょうか？ 楽しんで頂けたでしょうか？

ちなみに僕は、つし書いてる時点で4周目で～あ。
リックと志津香がメインキャラで～あ。
でも、まだまだアイテム装備ゾーンが広がりにくいため、続けたいと思っま～あ。
再行動しまくるリックに育てあげるつもりなのだ！

こ～も、もう一度行くぞ。



~~~~隠しキャラ一覧~~~~



- 特定の条件を満たすと出現する隠しキャラ  
確かに強力なキャラもいますが、隠しているからといって、  
必ずしも強力なキャラとは限りません。  
能力がいまいちのキャラでも、愛でカバーしてやって下さい。  
愛があべてだー！！（熱き心の叫び）

育てる気のないキャラを仲間になると、  
平均しVを上げるのが大変になってしまいます。  
GETしなくていいと思うキャラはGETしない方がいいかも・・・

- ・クミコ〔自動生成MAPに登場するくつと女を仕留める〕
- ・ランス〔シールのしVがアリスのしVより低くなったら登場〕
- ・リック〔MAP14の敵を全滅させてクリアする〕
- ・タイガージョウ〔アイテムを50個捨てる〕
- ・ジャック〔MAP32（狂王面）を3回クリアする（1週中）〕
- ・フANEL〔煮賣のオカリナを捨てる〕
- ・奈葉璃〔自動生成MAPに登場するカカロズゴーストを、ライセンが仕留める〕
- ・ハニ彦〔MAP30ハニーとの対決で、スーパーハニー2匹を先に仕留める〕
- ・ポロン〔10回、アリスが戦闘不能になる〕
- ・アリス〔アリエッタのしVがアリスのしVより10高くなったら登場〕
- ・シャルム〔MAP6の巨大壁を1ターンで仕留める〕

- 召喚宝箱から登場するキャラ

- ・コンクリ男——最長射程を誇る投射系キャラだが、なんと、初期移動力0！
- ・ターバン——画面内の全ての敵の体力の30%を奪う、ターバンボムを使う。
- ・斎藤さん——参戦中は、自軍キャラ全員のクリティカル率が10%上昇する。
- ・みゆう——移動力バツグンの魔法系キャラ。
- ・バリス——参戦中は、自軍キャラ全員の移動力が+1される。
- ・マスカット——宝箱発見率が10%上昇する。

- インターネットで手に入れてちょ！

涼 リゼル 有馬&アスタ はくれバニラ  
アズライト 五十六 かなみ くらびす兄弟

※詳しくは、ホームページで・・・

以上で～あ。  
きっと、〔かえるにょ国にょアリス〕ページは、今回で最後だと思いま～あ。  
最後じゃなかったら、次回またまた登場しま～あ、ではでは～。

こんにちは、  
ミリエです！  
足の向から失礼  
します！

20世紀アリスの  
「これD.P.S?」内「アイアンメイデン」  
プレイして下さった方、いかが  
だったでしょうか？今回は...

コミックで  
キャラクターの  
設定(＆初期設定)  
お見せします！☆

カラーで  
載せられ  
なくて  
ごめんね！

?D.P.S?  
IRON  
MAI  
DEN

ななんと、→  
Dンゲハアの  
ミリエ...  
こっちは決定稿と  
そんなに変わ  
りなし。という  
服でボリ。  
ハコ出しは  
やばまがい?

ミリエ

主人公の顔初公開！オウケ系の  
メカネくんではありません。  
それなりにおしゃれ(笑)な感じ。

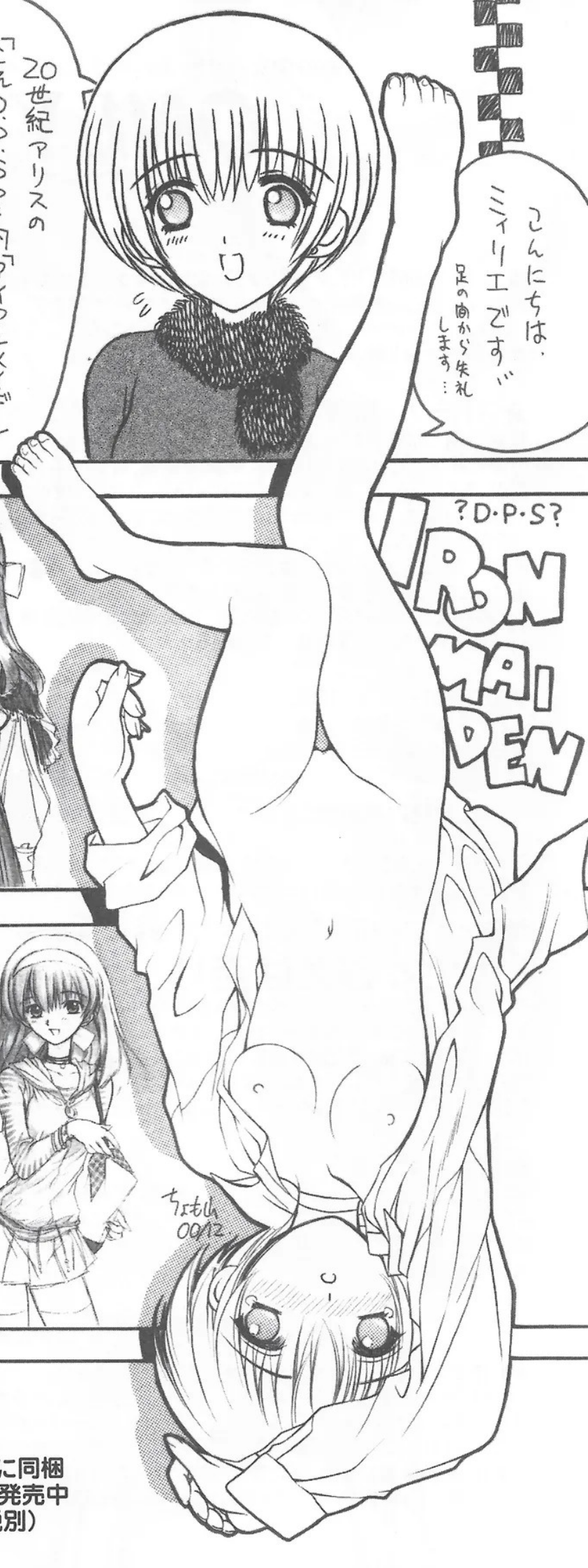
全キャラ(3人だけ)中、  
最もデザインに苦しんだのが  
彼女...。ミリエは、  
主人公が注文時にある  
程度、彼女に似た外見  
をえらんだ、という設定。  
(自分の中...)

昌樹 / 結佳

7月12日  
09/12

じゃ、股!!

20世紀アリスに同梱  
これD.P.S? 発売中  
8,800円(税別)



あの少女達が…あの熱き漢達の魂の戦いが、再び帰ってくる!!

# ONLY YOU

オンリーユー [リ・クルス]

●これは、1996年1月にアリスソフト通販専用ソフトとして発売された  
[オンリーユー 世紀末のジュリエット達]のリメイク版です。  
[なお、前作のオンリーユーをTVシリーズと喩えるのなら、今回のオンリーユーは、  
劇場公開映画と呼ぶに相応しい内容となっています]

## ★ストーリー概要

鳳凰学園で格闘部に所属する魔神勇二。  
可愛い妹の恵と、幼馴染の秋月、後輩の美咲、親友の若人とともに、日々、鍛錬に励んでいた。  
だが、ある日、彼の右腕に破滅の刻印が現れた途端、彼の日常は一変する。  
その日より彼は、世界に破滅をもたらす者として、世界各国より派遣された暗殺集団に  
命を狙われることになったのだ。  
愛する者を失った哀しみに慟哭する勇二。その哀しきは怒りと、憎しみとなり、  
彼は、己が理不尽な運命と戦う決意をする。  
そんな彼の前に現れる8人の少女達。彼女達の運命と交錯するさなか、  
勇二は、唯一無二の愛を知ることとなる…

## ★このゲームの特徴

癒し系ゲームが業界に蔓延する昨今、それに巨大な黄金鉄槌で楔を打ちつけるべく、  
再びこの世に現れた、絶対無敵、空前絶後の破壊力を秘めた嵐のようなゲーム。  
よくある癒し系物語を、[母親の膝枕のような安らぎ]と喩えるのなら、このゲームの  
場合は、父親の鉄拳制裁と呼ぶに相応しい**硬派**なものです。

なに、辛い?生きるのになんの意味があるのかだと?この痴れ者が!!!  
貴様が現実を否定し、逃げたいのなら、それでも構わん。

だが、それで貴様の漢は満足か?! **満足なのか?!!**

## いいや、答えは否!!

そう思ったのなら、貴方は、このゲームをプレイすべきです。  
きっと貴方の心にある熱き漢心を満足させることでしょ。もちろん、女の子に萌えるのも、オッケーだ。  
だが、油断は禁物。貴方の行動いかんによって、女の子の運命は、大きく変化します。  
つまり女の子を幸せにするも、不幸のどん底に叩き落とすのも、貴方次第。  
まさに天国(ヘブン)と地獄(ヘル)が表裏一体となった、究極極限ゲームなのです!

## ★ゲームシステム

ゲームは**ADVパート**、**移動パート**、**戦闘パート**の3つで構成されています。  
ADVパートでは、選択肢によりストーリーが分岐、移動パートで移動先を選ぶことでイベントが発生します。移動には、  
時間の概念があり、朝・午後・夜・深夜の4ブロックに分かれています。  
戦闘パートは、RPGの要素を含み、戦うことにより成長、技を習得することにより、迫力の必殺技バトルが展開されます。

なお、このゲームにはタイムリミットが存在し、その段階で、主人公の行動が判定されエンディングが決まります。

## ★前作をプレイされた方へ…前作と今作との相違点。

あの幻のキャラ、鈴麗蘭の登場、そしてまったく新しい女の子キャラの登場。  
前作の女の子キャラも、イベントの変更、追加等、ストーリーが大幅に変更になったキャラ多数。  
さらに、今回は、なんと序章からあの男が登場!?はたしてあの男の登場はいったいなにを意味するのか?  
音楽も、全曲新規に作曲、新たな気分でプレイできます。特にオープニング曲と、タイガージョーの曲は必聴だ!!  
そして、新たに開発されたエフェクト効果満載の戦闘システムで、超迫力の必殺技バトルを繰り広げよう!!

★こんな人にお勧め。

- 1.己の漢マインドを燃焼させ、明日を強く生き抜こうと思う人。(もちろんエロゲである以上、下半身も燃焼させます、はい)
- 2.妹系キャラが、もう好きで好きでたまらない人。または、えらそうな女の子に言葉でなじられるのが好きな人(謎)
- 3.虎頭の男に、気持ちよく叱って貰いたい人。



主人公、魔神勇二が会う、心優しき少女達…

# 「扉」(仮)のこと

によによよ〜〜〜。とりっすー。あたしは一体、どこにどれだけ顔を出せばよいのでしょうか。

本当はここ、「わかめ」のページだったんだけど、「発表すんには時期早いかも〜オンリーユー(仮)先にプッシュしなくちゃいけないしね〜」という、せっかちな計画をたてたTADA君のせいで見事な尻拭いページですわ。いや、[扉](仮)の事書けるのはうれしーんだけどさー。今回、私、関ってるのって、ことごと20世紀アリスとスタッフコーナーって、こんなぎょーさん色んなところに顔出してる奴って、いないってばよう、TADAくーん、肉食わせコラーー!!!! 箱庭諸島(ネットゲーム)でも怪獣退治してやった分も合わせて、5回はおごってもらおう肉ー! 俺と一緒に乗る奴と一緒に乗っちゃえ肉ー!!

さて、本題。

「扉」(仮)は、順調に行けば「夜が来る!」に同梱されるアリスCDに入る予定です。んでも予定は未定でー。つか、止めてるのん、私です。こう、いちくる時間がたっぷしあるのは、魔物ですね。だめだめ。っていうかー、ペルやりもって、20世紀アリス作りもって、わかめやりもって、っていう状態で、いつ仕上げに入ればええんよーんっていう状態やったんやーチクショーメー。

20世紀アリスに同梱されているアリスのえほんの中の、おにぎり君とこにあるナゾのビジュアルは、これの事だったんですわ。

んで、内容。

「出てくる人達の90%が主人公となるADV」です。

学園もんです。お筆先の神様に任せててろてろ作っていたらば、どーしてか、音楽学園もんになっていたり。不思議ですね。ごめん、おにぎり君。

「出てくる人達の90%が主人公」っちゅーのは、その日の朝、扉を開く者が主人公というスタイルにしたからです。そーいうのんってどうよ? と思って、っていうか、それだけが動機で作りました。

そして、音楽もの(?)でありながら、音楽なしというのがまた画期的だなと思ったり。

予算がなかったとか、スケジュールがあわなかったとかではなく、音楽なし。逆転の発想といえば聞こえがいいんですが、単なるヘソ曲がりです。アリスCDだからやっちゃってもいいかなーと。だもんで、これでもらう間は好きな音楽かけながらやってもらうのがベストだと思います。私がお薦めするなら、「JASON ZODIAC」。ここのヴォーカルのエゲつない声が、ヒコのイメージなので。ピアノ使っているっちゅー事で「特撮」もお薦めっす。

顔CGがポコポコ変わるシステムが好きなので、顔CG、多いです。おにぎり君の描く表情豊かなキャラも堪能出来る一品です。

「犬と爺」というカップリングも健在です。TADA君の眼鏡っ娘に匹敵するぐらい、このカップリング続けてるよな、私。んでもちよいっただけだけ。もっと出番作ってもよかったか、私。

そして、おそらく私をもっともツボだと思われる、「ロン毛長身のちょっと壊れたたらし」も登場。思ってた以上のイメージのきょーにーちゃんに、思わず笑みが零れた私。

そーいえば、きょーにーちゃんと日向って、尾崎さんと藤堂さんのようだわ、あれ程さわやかではないかもしれないけど。(私と同世代だけ笑えるってヤツか)。

スタッフ

とり、おにぎり君、しげ、ノデイ!、三重紙、成田屋、とんぬら。

ラファエル\*きよこ\*律\*絵奈\*茶夢



蓮\*慎悟\*誠\*日向\*鏡一\*ヒコ

☆御挨拶

むみむむう、お寒うござんす。

ついに始まってしまった21世紀ということで、本年もよろしくお願い致します。

そんなわけで、今回の本題をば。

☆公式大会やりました

さて、12月3日、東京は池袋サンシャインにおきまして、  
第1回ハーレムマスター公式トーナメントが行われました。

64名の猛者が集まる中、優勝したのはtakuyaさんでした。おめでとうございます。

今回はその上位プレイヤーの城を紹介したいと思います。

|       |             |   |     |             |   |
|-------|-------------|---|-----|-------------|---|
| 1位    | takuyaさん    |   | 2位  | BOBO大尉さん    |   |
| 171   | ティアリス       | 1 | 171 | レティシア       | 1 |
| 169   | レティシア       | 3 | 007 | アビヤートル・スカット | 2 |
| 009   | ウェンディ・クルミラー | 3 | 020 | 加藤すずめ       | 2 |
| 027   | 来水美樹        | 3 | 027 | 来水美樹        | 3 |
| 028   | ケイブリス       | 2 | 028 | ケイブリス       | 2 |
| 051   | バレス・プロヴァンス  | 3 | 044 | ソルニア・ベンツ    | 2 |
| 057   | ホーネット       | 3 | 046 | パウンド・レス     | 2 |
| 066   | メリム・ツェール    | 2 | 047 | パットン・ミスナルジ  | 3 |
| 072   | ランス         | 3 | 051 | バレス・プロヴァンス  | 2 |
| 079   | ロナ・ケスチナ     | 2 | 066 | メリム・ツェール    | 3 |
| 097   | エレヌ         | 2 | 074 | リック・アディスン   | 2 |
| 099   | ユリーシャ       | 3 | 079 | ロナ・ケスチナ     | 3 |
| 104   | カウンター       | 3 | 089 | アリア         | 3 |
| 109   | チアー         | 3 | 104 | カウンター       | 3 |
| 157   | マリア・カスタード   | 2 | 109 | チアー         | 3 |
| 161   | 山本五十六       | 1 | 116 | ピカ          | 3 |
| 165   | レイラ・グレクニー   | 2 | 119 | カオス         | 3 |
| P-006 | のぞみ(SP)     | 2 | 124 | 専属看護婦さん     | 3 |
| 111   | ドーピング       | 3 | 128 | 日光          | 2 |
| 124   | 専属看護婦さん     | 2 | 157 | マリア・カスタード   | 2 |
| 129   | 万歳ネズミ       | 2 | 165 | レイラ・グレクニー   | 1 |
| 133   | 魔法の鏡        | 2 | 169 | ウェンディクルミラー  | 2 |
| 034   | ジーク         | 2 | 063 | メアリー・アン     | 2 |
| 074   | リック・アディスン   | 1 | 074 | リック・アディスン   | 1 |
| 116   | ピカ          | 2 | 092 | カカロ         | 2 |
| 157   | マリア・カスタード   | 1 | 097 | エレヌ         | 2 |
| 161   | 山本五十六       | 1 | 165 | レイラ・グレクニー   | 1 |
| 165   | レイラ・グレクニー   | 1 | 168 | アズライト       | 1 |
| P-006 | のぞみ(SP)     | 1 |     |             |   |

まず優勝者の城です。これは、ホーネットなどを利用して素早くランスを登場させ、  
【ハイパー兵器】で勝負をつける城です。

コンセプトが分かりやすく、運用も比較的容易なので、  
今回のトーナメントでも多くのプレイヤーがこのタイプの城を製作していました。

逆に2位の城は、前述のランス城が多い事をみこして、  
相手のキャラクターを取り除く効果を積極的にデッキに組み込んでいます。  
このようにトーナメントに出てくる城の傾向を読んで対策を取る事を「メタをはる」と表現されます。  
今回のようなトーナメントにおいては、メタのはり方が勝利に繋がるという好例です。

そんなわけで、今回はお疲れさまでした。  
次回公式大会はエクспанション発売後に行う予定です。皆様お疲れさまでした。

☆エクспанションの宣伝

今回のエクспанションは以下の作品のキャラクターが追加されることになりそうです。

・闘神都市 ・闘神都市2 ・鬼畜王ランス ・AmbivalenZ ・かえるによ ・ぱによ〜ん  
・ママトト ・メイドのススメ ・ATRACH-NACHA ・PERSIOM ・SeeIn青

細かい内容に関しては、まだないしよですが、みなさまのご期待に応えられますよう、  
スタッフ一同、全力を尽くしますので、よろしくお願い致します。

なお、発売に関しては、β版が2月中旬、製品版は3月下旬を予定しています。ご期待下さい。

☆おまけとお詫び

その1

前回、発表した仮称はあえなくボツになりました。「私立」って何だろう(笑)

その2

Ver1.00についても、店頭在庫が無くなってきましたので、Ver1.01として、  
内容をバージョンアップして再販することになりました。こちらもよろしくお願ひします。

# 僕がこんなことをかんがえている

今回のアタクダですが、なんと！！  
今話題彷彿の「ハーレムマスター」の  
カードに、アタクダメンバーが登場！！

やったあ！！愛してるよTiさん！！  
イラストはおいらの書き下ろしで、  
全9種。うちわけは  
「蝸牛 真貴子」「破壊ロボ Q」  
「久保 理恵」「牧原 椿」  
「橋爪 千代子」「菖蒲沢 慶子」  
「吉永 怪物」「服部 三蔵」  
「有堀 七須」です。

イベントや、でんちばくだん等でプレゼ  
ントカードになるらしいので、  
Tiさんの動向に注目だ！！！！



.....なんて、全部嘘。  
すべてデマ、でっちあげなのです。  
あ！！ごめんなさい！！石はカンベン  
してください！！投げないで！！  
腐ったお肉もカンベンしてください！  
ごめん！ごめんよう！！

おいらが欲しいので、紙面を借りて遊  
んだだけなんです。いい感じでしょ？

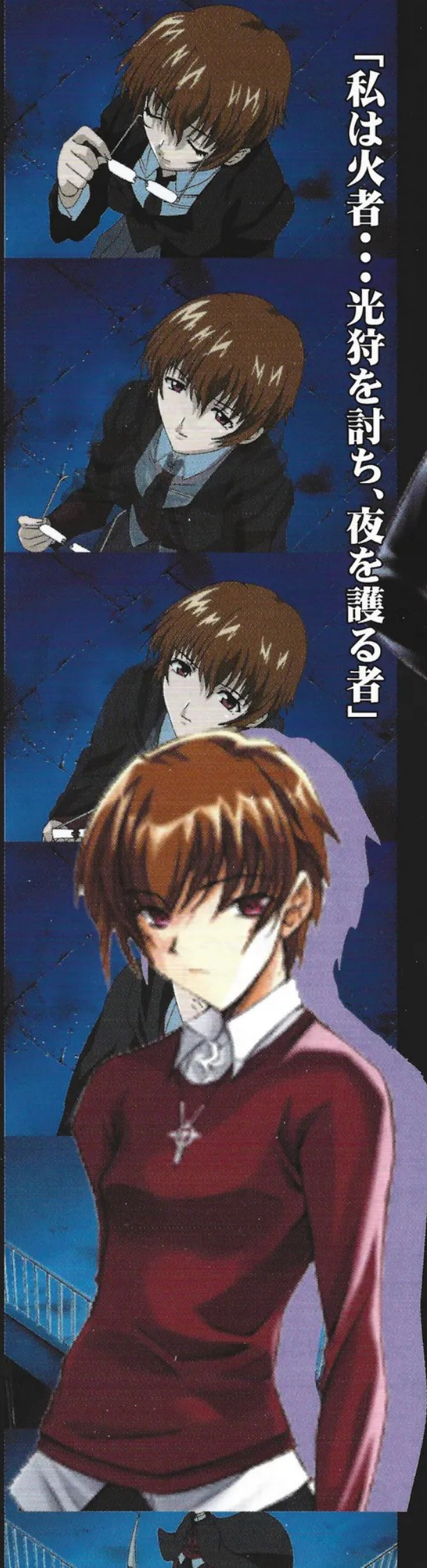
そうそう、実物大なので、コピーして  
から貼り付けることは可能です。  
でも、友達無くさない程度に.....

おいらは今回でファンを大量に無くし  
たかも。

「って大量にいないよ織音ファン。」  
が-----ん。

次回のアタクダに続く！！（こんなことしてる間に、本編つくれよ.....）

夜が来る！ - Square of the MOON -



「私は火者・・・光狩を討ち、夜を護る者」



「鏡の中の花よ。見えるだけで触れる事の出来ない」



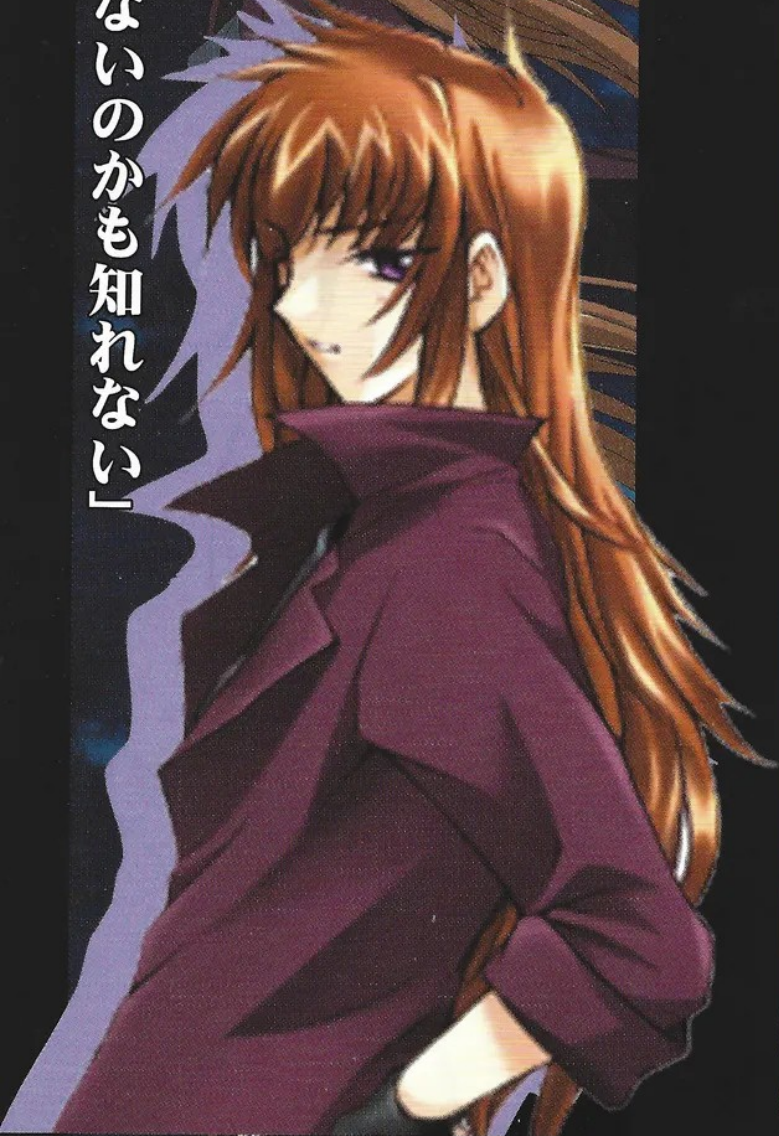
育成RPG ディスク2枚組 4月5日発売 定価8500円(会員価格6500円)



「なら私、センパイだけの正義の味方になっちゃいます」



「本当は自分の目でなど世界を見ていないのかも知れない」



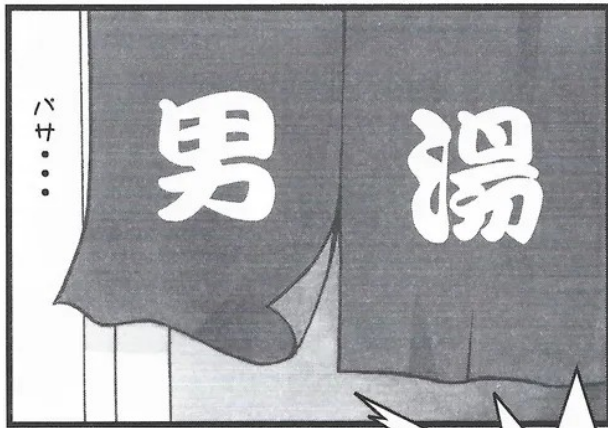
# わんぱく ヒーローズ

by ふくぼん

## 第九話『井藤さん、湯煙パニック！』



冬  
私、メロンと木の葉ちゃん  
それと井藤さんの三人で  
温泉へ来ました。



# なげやり開発室

開発部長 tada

1つの成功の影には、最低5つの失敗がある。とかなんとか昔の偉い人がいっていたとかいないとか…ゲームの開発もそうであり完成したゲームの影には、未完成でお蔵入りしたゲームも多々あります。

20世紀アリス附属の「アリスのえほん」にもその一部が載っています。

21ページ:学園パニック物のRPGだったです。たぶん、かなり古い話なのでもう忘れてしまいました。斉藤さんはこのゲームでも目立たない女の子という設定ですが、今じゃ一番目立っています。人生何があるか分かりません。

44ページ:王道恋愛ゲーです。そういうのが大好きなメンバーが作っていたので一直線です。が、恋愛ゲーに理解無い開発部長の元では完成が難しく頓挫しています。アリスソフトで恋愛ゲーを作るのはそれは大変なハードルがあるんだな。

134ページ:これもかなり出来ていました。あああ…眼鏡の主人公が…あんまり書くと刺される恐れがあるので凍結シリーズの話は、この辺でやめておこう。(けっしてなげやりじゃないぞ。ああ、このページのタイトルが駄目なんだ。)

さーて、気を取り直してアーデルハイドだ。このコーナーの主題だからね。



ここは、カラーの森。この森の奥にはカラーの隠れ里があり、美しいカラーの姫が眠っているらしい。今回は、小さくて見えないがキャラ枠に注目。なんと最大12名パーティなのだ。



## キャラクター紹介 その1

剣術娘 ユキナ(年齢は事情により表記不可)  
巨大な日本刀(ささにしき)を持つが、まだ使いこなせていない未熟な剣士。  
母の危篤を知らせるために修行の旅に出た父を追っている。  
(母の死まで315日、がんばれ、それまでに父を連れて帰るのだ。)  
「親父、どこにいるんだよ。やばいぞ、かあちゃんが…」

注意:アーデルハイドとは、「なんかしれん怪しげな超大作RPG」だ。(時代の流れと逆行したい人は期待して待っていて下さい。)

# 今更スタッフ紹介 第10回

文章 : とり  
イラスト : おにぎり君

誰だ、俺だ。すまん、わしだ。とりです。  
前回おこりんぼうとして紹介されました。この前、織音に、「あんたはS(サ)でもM(マ)でもない、ただの鬼畜だ」と言われました。合わせると「おこりんぼうの鬼畜」です。それって救いなしちゃん!

で、今回のターゲット。プログラマーのかずし君です。私と干支は同じだけど、学年は向こうが下です。ダークロウズの専任プログラマです。それまでは、SYSTEM3Xの基本動作パートという、大変重要な屋台骨を組んでいた人なので、ゲーム全般に関っていた人という事になります。今もだけど。今は「夜が来る!」の奴隷になっています、はい。わー大変そーだなー。(対岸の火事を見るように)

かずし君は、すぐに人を脅して楽しむ人なので、わしにネタ出しが回ってきたみたいです。俺も脅してくれんか、かずし君。

腹に傷を持つ男。

かずし君は、やんちゃさんでした。(一応、社会人やから過去形にしとかんとね)何故か、腹に傷があります。手術した訳ではありません。研修旅行先のハワイでその事を嬉しそうに話しながら、シャツをあげ、傷を見せてくれました。その時、シマシマトランクスのゴム部分も見えていたのは内緒です。その時、MACKYがやってきました。かずし君は、うら若い女性の登場に、恥じらいながらシャツを下ろして傷を隠してしまいました。俺には堂々と見せられて、なんでMACKYには見せられんのや、かずし君。

中華な男。

ダークロウズの開発は、横で見ていて熾烈でした。ええ、あのチームに入ると速攻Deathという感じでした。その時のかずし君の唯一の楽しみは、中華料理でした。彼と、HIRO、おにぎり君は毎日、通っていた程です。そしてとうとう、マスターが彼らの為に「日替わり定食」を設定してくれました。メニューにはありません。マスターがその時に応じて、栄養を考えて作ってくれる、心のこもった秘密メニュー誕生の瞬間です。

この前、そのマスターから「あんたはもう立派な中華人や」と、かずし君は言わ



佐伯たかし、からかわれるの図(想像)



返り討ち(想像)

れておりました。すごいよ、中華人。

破壊される。

かずし君は、アスカスキーです。アスカって、赤くてロン毛で、「あんた馬鹿？」っていう人であってますね？ 私よく知らないんです。最終回しかまともに見てないんで。です、ね、なんかこう、壊れてしまうんだそうですね、彼女は。そんな彼女を好きにならずし君は、デアボのジゼルを気にいって……。



強者にふりかかる悲劇

で、ジゼルの顛末を見て、私のところにやってきて、一言。

「なんで俺の好きになる気の強い女はみんな壊れてしまうんや」と、哀しそうに呟いておりました。ごめんね、かずし君。私未だにこの事思い出して、笑ってしまいます。

表向きサド推定さびしんぼ。

かずし君は、佐伯たかしが大好きです。いつ見ても、彼をおちょくって、つついて、反抗させて、脅して遊んでいます。私の中では、「たかし×かずし」で、かずし襲い受けて事になっています。だもんで、タイトルのようなレッテルが私の中で貼られていたり。

新しいおもちゃにウキウキ。

この前、かずし君は携帯電話を買いました。今まで持っていなかったの、この手の話題に入る事が出来なかったのですが、今では違います。携帯を持っていないむっちを掴まえて「さあ、買いに行きましようか」とか「あ、この中で持ってないの、むっちさんだけやー」と、嬉しそうにいじめています。とにかく嬉しそうです。



謎の売人？

とまあ、書けるのはこのぐらいです。これ以上ディープな事書くと、私、彼に殺されてしまいます。(参照:アリスCDのダークロウズスタッフコーナー)あなたのそばに、こんな人がいたら、それがかずし君。たれてはいませんが。では。

#### おまけの庄吾情報

この前の12月で、入社三年目の庄吾君。

数々のローンにくわえ、さらに車、しかも新車。その、あらたなる車のローンにくわえ、駐車場の敷金だとか、手間賃だとかで、さらに上乘せ!! 馬鹿だ!!

買い物下手だ!! もう少し考えろといった私のアドバイス、ドブに流しおって!! 雑草でも食っておれ!!

正直、私はここ最近、ずっと不安でたまらなかった。私と祐さんは熱烈な恋愛の末に結ばれて、一年目の結婚記念日を先日に迎えたばかり。世間的には、人生で一番幸せな頃だって言われると思う。でも、私は不安だった。確かに、今は幸せだ。それは事実。じゃあ将来は？そう、そろそろ来る筈。言うところの倦怠期が。普段の生活はともかく、問題なのは——その、夜の生活。私はいつも、祐さんにしてもらってばかり。本当は祐さんがもう嫌だって言うくらいしてあげたいんだけど、急に淫らな女になって祐さんに嫌われたらって思うと、結局何もできなくて。ううん、努力はしてる。この前はお酒の勢いを借りてみたし。

——何もできずに、酔っぱらって眠っちゃったんだけど。「無理しなくていいよ、俺は今のままのちさで満足してる」祐さんは優しいからそう言ってくれるけど、今のままじゃ、いつも受け身のままじゃ、きつといつか私に飽きる時が来る。だから、私は変わらなかつた。そのきっかけが欲しかった。祐さんの心も躰も、がっちり捕まえておきたかったから。

その日の昼下がりに、私は自宅のベッドルームで掌に収まるくらいの小さな瓶にとらめっこしていた。瓶の中身は、産婦人科医の女友達に処方してもらった不感症の治療薬。要するに、媚薬。しかも相当強烈な奴らしい。お酒がダメならお薬で。結構短絡だけどね。でもこれ、これっぽっちで本当に効くんじゃあ。友達にこれをくれた時、私は別に不感症じゃないからちよつとだけで効く、と言ったんだけど——今思うと、何を基準にした「ちよつとだけ」なんだろう。瓶まるごとでも一口足らずだし。

今の内に電話して、適量を聞いた方がいいんだろうけど。「あらあら大変ねえお熱くて、全くバカバカしいったら……何よ、大体根性なしのあなたが悪いんでしょお？私に頼らず勇気出して旦那さん襲えばいいじゃない、この小心者」ああもう、あの物言い。思い出しただけでイライラしてくる。うん、実際に飲んでみればいい。自分の躰で試してみよう。——舌の上に数滴垂らしてみた。苦いだけで変化なし。仕方なく、瓶の三分の一ほど飲み下す。やっぱり変化なし。ええい、いっそ全部。——でも、やっぱり変化なし。「気持ちの問題なんだけどな、あなたの場合。……エッチする前に飲んですぐしちゃいなさいよ、それで丁度いいから」ふと、薬瓶を手渡された時の友人の言葉を思い出した。まさか「媚薬を飲んだつもり」にさせるだけの気で——？そう気付いた私は、思わず空の小瓶を床に投げつけた。

ところが、友人は騙していなかった。三十分ほど後、ほんやりとテレビを見ていた時だった。「はっ……ん、っく……」妙に躰が熱くて、息が荒くなって——スカートの裾を握りしめていた手が、知らず内腿を這い上がっていく。下着の上から触れただけで、背筋が震えた。敏感すぎる。「や、だ……凄っ……」

自慰なんていつ以来だろう。私は自分の変化に戸惑いながらも、躰をまさぐり秘部を擦り立てる指先を止められなかった。ショーツの底が、どろどろしたもので湿り始める——。「今日は奥さん。書留なんですけど、ハンコ頂けます？」急にドアチャイムが鳴って、今すぐ昇りつめそうなほど昂った躰をなんとか玄関先まで運ぶと、郵便屋さんが立っていた。

結構、ハンサム。祐さんと出会う前までなら、私のタイプ。「あの、気分悪いんですか？ 医者呼んだ方が……」心配してくれる郵便屋さんを愛想笑いでやりすごし、ようやく帰ってもらった時には、私はもう立っていられなかった。

——郵便屋さんに、病気なんですと嘘をついてしなだれかかるところだった。疼く躰を押しつけるところだった。「祐さん……ごめん、祐さん……祐さんっ……！」私は何度も祐さんに謝りながら、それでも堪えきれずにベッドルームへ向かった。服なんてむしり取るように脱ぎ捨てて、下着を取るのも忘れて独り自慰にふける。

——三回は、弾けた。でもダメだった。まるで治まらない。指なんかじゃ嫌、男の人が欲しい、抱きしめて欲しい、だらなく緩んでぐずぐずと溶けた私の躰を貫いて欲しい。「どうしよう、どうしよう……私、絶対……おかしいよっ……！」

でも、いつまでもベッドルームでこんな事を続けては居られない。買い物に行かなきゃ。夕飯の用意をしておかきゃ。

私は、なかなか言うことを聞いてくれない躰をおして、近所にある大型スーパーまで買い物に出たんだけど——。「や、やだ、っ……垂れてきてるっ……」

出かける時にショーツを替え、念のために生理用のナプキンまで当ててきたのに、躰の奥から染み出してくるいやらしい潤みが内腿にまで溢れ出す。息は乱れて躰にも力が入らない。手押しのカートにしがみついてようやく立っている有様。

今は買い物時だし人も多いのに、もし今、知り合いにでも出くわしたら、潤みのいやらしい匂いに勤付かれたら——。でも、冷静にならなきゃいけないって思うほど私はおかしくなっていく。胸が、下腹が燃えてるみたいに熱い。すれちがうスーパーの男性店員が私を見てる。気取られたんだ、きつと。

「うっ、うあ……ああっ……私、私っ……」もう、この衝動を抑えきれなかった。お願い、誰でもいい、抱いて下さい、抱いて欲しい——。

——と、いきなり背後から肩を叩かれた。驚いて振り返る。「……やあ、今日は定時で上がれてさ。家に居ないから買い物かと思ったら案の定だったな。荷物持ちくらい手伝うぞ」祐さんだ——祐さん、祐さん、祐さんっ！

「？ ちさ、気分悪いのか？ あ、おい、どこ行くんだよ……」

私はカートを放り出し、祐さんの手を取って駆け出した。目指す先は三階のD I Y関連商品売場。休日なら大賑わいだけど、平日の今ならお客さんも店員さんもほとんど居ないはず。

ここの、カーテン売場の見本品の裏手なら——。「どうしたんだよちさ、一体……っ!？」

私はいきなり祐さんに抱きついて唇を塞いだ。そして、片手で上着のボタンに手をかけて胸元を開いていく。内腿から滴った潤みが床のリノリウムに落ちていくのが自分でも解る。

欲しい——祐さんが欲しい。「よっ、よせ、ちさっ……人が来たら……！」「見られてもいい、私は構わないからっ……お願い祐さん、助けて、私を助けて……お願い、お願いだからあっ……！」

私は泣いていた。半分は本当、半分は演技。祐さんは優しいから、涙まで見せたらきつと拒めない。計算ずくの卑怯な泣き落とし。

——もう、なりふり構ってられなかったから。「……っ、ええい、もうっ……！」

祐さんは半ば自棄になって私を抱きしめた。痛いほど力が籠もっていた。私はその力強さに安堵して恍惚の溜息をつく。「祐さん……ああ、下さい、お願いっ……祐さん……！」

——すっかり日も落ちた帰り道。私はとほとほと、祐さんの後ろをついて帰っていく。「……もう当分、あそこのスーパーには行かない方がいいな」

あれだけ激しい行為で——もちろん、祐さんがというより私が激しく求めた訳だけど——誰にも気付かれない訳がない。私たちは二度目の事後処理をしている最中、アルバイトらしい若い女の子の店員さんに見つかってしまった。

その子はただ呆然と立ちつくして、私たちはごめんとする間もなく慌てて逃げ出してきたんだけど——。「薬のせいだって、そんなの……理由にならないよね」泣きたくなくなる。

「お願い、祐さん……嫌いにしないで。もう二度と……もう絶対、あんなことしないから、約束するから……」祐さんの答えはしばらく無かった。私は、死刑宣告を待つ被告人みたいな気持ちで、ただ祐さんの言葉を待ち続ける。「……なあちさ、もう薬抜けちゃったのか？」

優しく私の肩を抱いて、祐さんが耳元で囁く。「——躰はまだ熱かった。今は我慢できるっていう程度。「その……あのさ、あれで最後なんて言わないでさ。ちよつと、そこの公園にでも寄っていかないか……？」

二人して、何だかその——道を踏み外したらしい。

でもまあ、いいや。もう祐さんは私以外じゃ絶対満足できないって言うてくれる。最初の目的は達成したんだもん。ねえ、祐さん。今度はどこでしょうか——？





文・む～みん  
絵・とんぬら

## ～アフガン・ヒゲ物語（血と掟編）～

おじー・クリスマス! ふあっふあっふあっ、みんな良い子にしていたかな? 良い子には、このおじいサンタがプレゼントをあげるよ! さあさあおじょうちゃん、良い子だね、じゃあその可愛いお口でおじいさんの…

あれ? 今何月? 2月?! しまった時差ボケ! おじいさんといえばクリスマスなんですよ! さあ良い子だから続けておくれ、もっと舌を…



栗林さんの  
愛機「おじい  
さん」のその後  
を教えてください  
さ!!。



「老兵は死なぬ、ただ消えゆくのみ」であ。

そうですね、栗林さん!?

栗林・  
死にました。

うわ。あっさり。個人的な事を言えば、「ぶろぶろ」制作時にも色々とお世話になっただけに、もうすこし活躍を期待したかったのですが。ちなみに当コーナーの「おじいさん」と当件の「おじいさん」とは全く何の関係もありませんよ。うちのおじいさんは健在です。元気過ぎて困っちゃうくらい。そうだ…ああ、もう少し…うっ…

栗林・

来世は「おりゃー!」とか叫びながら鼻(自分の)に割り箸を突っ込む乙女となり(大出世)諸国を漫遊漫遊大漫遊する予定。アンジュ姫は可愛いなあ。

予知能力があるパソコンって、どうなんでしょうねえ。画面に突然、「あなたは後、××日で死にます」とか表示されるんですかねえ。以前のような、本人(本体)がいつ死ぬかわからないのとどっちがいいかってきかれると、難しいなあ。

さてこのハガキですが、表に「む～みんさんの文ととんぬらさんの絵、ぶらぼーです。このコーナーが長続きしてくれることをいのってます。」と、応援メッセージまで書いていただいて、思わず感激!おじーの目にも涙! しかしどういわけか送り主の住所はおろかお名前すら記されておりません! 困った! 別に御礼を送ったりするわけじゃないんだし、ま、いっか。



「おじー!」って、結局の所、こういう挨拶なんですか?



イタリアでいう「チャオ」です。



日本人が時間帯にあわせて「おはようございます」「こんにちわ」「こんばんわ」等と使い分けに四苦八苦しているのをよそに、アメリカの人々とはとにかくいつでも「ハロー」ですませているのはみなさんご存知でしょうが、イタリア人の「チャオ」はもっと凄いです。ハローと同じ場面はもちろん「さようなら」だろうと「ごめんください」だろうと、それはもうおはようからおやすみまで暮らしを見つめるライオンいただきます劇場!馬鹿な話、略してバナナ!ってこれ流行ったの何年前?

なんとシチリアマフィアをグーで殴ってすぐさま「チャオ☆」の一言で、ノーボンベ、ウェイト付き地中海ダイビングを無料でエンジョイできるそうです! 「おじー」だって負けません、世界87カ国で愛用され(たい)、ひ弱だった僕も簡単なトレーニングでみるみる遅しくなり今では可愛い彼女も出来て大満足!(効果には個人差があります)

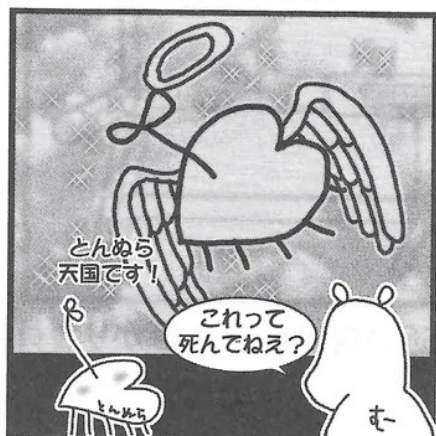
ガンコな汚れもこれ一本! お申し込みは、今すぐ!

※「おじー」使用上の注意・「おじー」の発音は、その意味によって微妙にかわるので注意して下さい。最も大切なのは、表情や仕草です。できれば「おじー」と口にせずとも相手に気持ちが伝わるよう、大袈裟なぐらいを努めましょう。使用中、頭痛や腹痛、といった症状が見られた場合は直ちに使用を中止し、医師に相談して下さい。めまいは我慢して下さい。

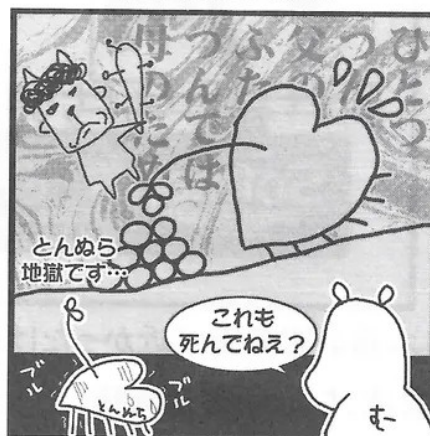
とかいってる間にライバルの「おっはー」は、いつのまにか流行語大賞ですか! ぐぬぬう…

しまったー、今回時間もなければネタもない! ケツの毛まで抜かれてもこれが精一杯なのです! いっぱいいっぱい、精が一杯! さあ、おじいさんの精でおじょうちゃんのお口をいっぱいにしてあげるよ… 若さ溢れるおじいさんとは裏腹に、私はもう足腰立ちません! ここはひとつ、とんぬらにポイントタッチ!殴られました。バトンタッチ! 後は任せたぞ、わしゃもう隠居させてもらうよゴホゴホ…ゲフツ…オヘッゴヘッボヘッ! ぐうう…うっ、血が!? お赤飯炊かなきゃ!

【とんぬら天国】



【とんぬら地獄】



さて、いつにも増して気品溢れる今回の「教えて! おじいさん」、いかがだったでしょうか。えーと、2月ってことは本当は節分だったんですね、節分といえば豆まき! 福はーうち! おじーはー外! 開けてよ、開けてよママ! 寒いよ! 僕が悪かったよ、中に入れてよー! ママー! うあーん! いやー、どーでもいいんだけど私、ガキの頃は「悪さ」した罰に、よく暗い夜の寒空の下にほっぽり出されましたよ。今思うと、あれがどうしてあんなに怖かったんですかねえ。マジ泣いてましたよ。

それにしても前回と比べると濃度50%カットあっさり京風だし醤油味な感じの今回ですが、これもひとえに年末進行のせい!…にするのは男らしく無いので、いや、実は前回にお葉書をまわし過ぎてしまったせいなのです! こんな事ならもっとケチケチして次回次々回にまわしゃあよかった! そんなわけでおじいさんでは質問のお手紙お葉書大募集、宛先はでんちばくだんのどっかに書かれてるアリスソフトの住所に「おじー!」係宛てで! 送ってくれないとおじいさん、寂しくて寂しくて寂しい老人の孤独死、死後三ヶ月誰にも発見されず半ミイラ状態。

それではみなさん、よいお年を!(間違い) おじー!

# うめそふへ行こう！

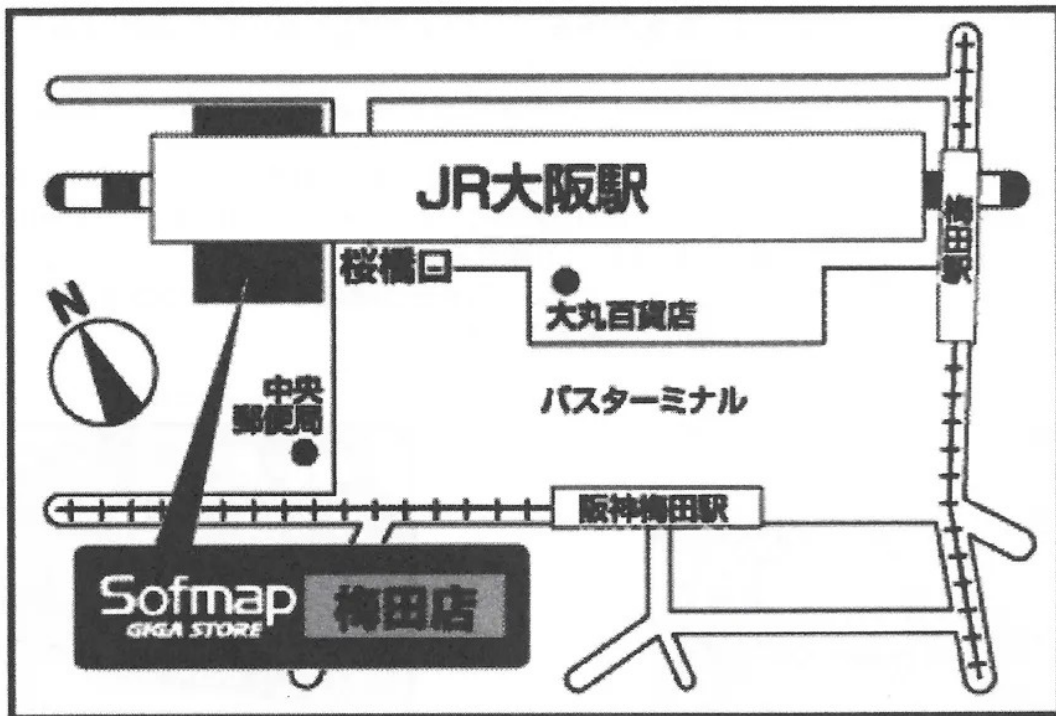
by ヨシタカ

平成12年11月23日(木)大阪駅 中央郵便局横にソフマップギガストアがオープン！！パチパチパチ。

大阪駅はとても分かりにくいんだけど梅田(うめだ)という別称があります。

ソフマップギガストア梅田店、アリス的には「うめそふ」と勝手に呼ぶことに決定！！

フロアは電車が走っている高架下のワンフロアだけど、とにかく広い！パソコンとデジタル家電の総合専門店だ。西日本最大のフロア面積らしい。サプライ品からデジカメ、携帯までひとつとおり揃う。



今までは日本橋の電気街が近かったけど、これでもっと近い店があー、とばかり会員様へのワクワク企画を立案(ちょっと興奮気味)。

会員証を確認させてもらって、20世紀アリスのポスターを無料配布しよーとかいろいろ言っていたんだけど、結局「会員専用グッズ」カレンダーとかテレカ、会誌ファイルなど(後、OnlyYouとか専用ソフトも)うめそふだけで買えるようにしよー！！という事に決定。もちろん会員証を持っていかなきゃ売ってくれません。注意！

販売品はひとつとおりショーケースで現物を見られるように陳列するので、通販購入をためらっていた人も、ぜひ現物を見て手にとって(いや、手にはとれない)確かめて購入くださいーい。

他府県からOFF会などで大阪駅通る時には、集団で襲撃してもらいたいですねえ。(お店に迷惑の掛からない程度の襲撃でね)

# 😊 ユーザークラブ通信販売のお知らせ。😊

★夜が来る! 会員価格 6500円 商品番号 163

発売日 4月5日

会員専用通信販売特典付き、申込期限あり

通信販売特典 書下ろしイラスト付、CDケース。

★夜が来る! テレホンカードセット5枚組み 4800円 商品番号 940

発売日 4月5日

主要女性キャラ 火倉いずみ 七荻鏡花 三輪坂真言美 祁答院マコト  
各1枚 プラス 表紙絵1枚

注意 お申込金額の合計に送料 500円をプラスしてお申込ください。

通信販売特典付 締め切り2月26日 当日消印有効

(確実に通信販売特典が付く締切日です)

アリスソフトの新商品のゲームを締め切り日までにお申し込みの方に限り、発売日3日前指定及びご希望の時間帯で発送させていただきます。

到着の日安として下さい、御利用いただける時間帯は、

**午前中・12時～14時・14時～16時・16時～18時・18時～20時・20時～21時**

の6通りになります、時間帯お届けを御希望の方はお申し込み時に振り込み用紙の商品番号の上の欄に、御希望の時間帯をご記入ください、指定されない場合は空欄でお願いします。

※万が一、交通事情、事故などにより指定日到着しない可能性があります。ご了承ください。

# 😊アリスソフトウェアクラブからのお願い😊

## 新規ご入会の方へ

◎会員番号、有効期限は同封の振込用紙表面、お名前の右側に記載しております。  
会員番号を必ず会員証の裏面にご記入下さい。

\*\*\*\*\*

## 会員番号、期限表示について

◎通信販売控え横の「会員番号・期限カード」に記載しております。  
問い合わせの際などに必ず必要となりますので、切り取って会員証と一緒に持ち下さい。  
◎会員期限が2000年12月末の方は更新済みですので、期限更新されていない等  
ご不明な点がございましたらご連絡下さい。  
また、期限が2001年1月末の方は現在更新中ですので更新の手続きに行き違いがございます。  
お振込日に関わらず次号のありすのでんちばくだんにて会員期限更新をご確認下さい。  
・なお、余裕をもって脱会削除しておりますので期限切れの場合でも  
ありすのでんちばくだんが届く事がございます。

\*\*\*\*\*

## 継続について

◎会員期限切れ約1～2ヶ月前にありすのでんちばくだん同封の振込用紙にて、  
継続ご案内、継続振込期間を明記させて頂きます。記載月は下記表をご参照下さい  
継続お申し込みはありすのでんちばくだん同封の会員継続用専用振込用紙以外  
(通信販売専用・新規入会専用振込用紙)は受付しておりません。各振込用紙は  
それぞれ専用となっておりますので他の用途には一切使用しないで下さい。  
◎紛失、未着等の理由の場合再発送させて頂きますのでご連絡下さい。

|                     |                |              |              |               |                |              |
|---------------------|----------------|--------------|--------------|---------------|----------------|--------------|
| ありすのでんちばくだん<br>(号数) | Vol.<br>15     | Vol.<br>16   | Vol.<br>17   | Vol.<br>18    | Vol.<br>19     | Vol.<br>20   |
| 会員継続お知らせ記載<br>(月末迄) | 2001.<br>2.3.4 | 2001.<br>5.6 | 2001.<br>7.8 | 2001.<br>9.10 | 2001.<br>11.12 | 2002.<br>1.2 |

※ご案内の記載が無い場合は継続お申し込みなさらないで下さい。

\*\*\*\*\*

## ご住所変更、ありすのでんちばくだん未着

◎ありすのでんちばくだん発送後、ご住所不明・転居先不明で返送され保留扱い  
になっております物が多数ございますので、ご住所変更された場合は必ず官製  
葉書又はメールにて右記を御覧の上必要事項を明記の上「ご住所変更届け」を  
お送り下さい。またその際郵便局宛にも住所変更、転送届をお出し下さい。  
一年間旧ご住所宛郵便物が新ご住所宛に配達(転送)してもらおう事が出来ます。

|           |             |
|-----------|-------------|
| 住所変更のお知らせ |             |
| 会員番号      | _____       |
| お名前       | _____       |
| 旧住所       | _____       |
| 新住所 〒     | _____ (7桁)  |
| 新電話番号     | _____       |
| 引越日       | ____月 ____日 |

\*\*\*\*\*

## ★アリスソフトインターネットパスワード★

平成13年2月1日～平成13年5月1日

URL→<http://www.alicesoft.co.jp/>

ユーザー名…AOUNIFORM

パスワード…COSPA

ご注意：大文字・半角で入力し、その他の文字は何も入れないで下さい。

# ◆ 通信販売商品 ◆

ソフトウェアはすべてWin95以上です。



Seeln青  
(シーンAO)  
商品番号  
157  
特別価格  
¥6,500



PERSIOM  
—約束の集う場所—  
商品番号  
156  
特別価格  
¥6,500



DARCROWS  
—ダークロウズ—  
商品番号  
155  
特別価格  
¥6,500



ママト  
—a record of war—  
商品番号  
151  
特別価格  
¥6,500



守り神様  
商品番号  
150  
特別価格  
¥5,700



鬼畜王ランス  
商品番号  
140  
特別価格  
¥6,000



ぶろすちゅーでんと  
Good  
商品番号  
149  
特別価格  
¥5,700



ぱすてるチャイム  
—恋のスキルアップ—  
商品番号  
148  
特別価格  
¥5,700



闘神都市2  
—そしてそれから—  
商品番号  
120  
特別価格  
¥2,100



DPS全部  
商品番号  
119  
特別価格  
¥5,200



ランス4.1  
商品番号  
116  
特別価格  
¥3,100



ランス4.2  
商品番号  
118  
特別価格  
¥3,100

## 廉価版ソフト



DiaboLiQuE  
—デアポリカ—  
商品番号  
158  
特別価格  
¥2,100



かえるによん  
—ぽよ〜ん—  
商品番号  
159  
特別価格  
¥2,100



アトラク=ナクア  
商品番号  
160  
特別価格  
¥2,100



零式  
商品番号  
161  
特別価格  
¥2,100



王道勇者  
商品番号  
153  
特別価格  
¥2,100



戦巫女  
商品番号  
152  
特別価格  
¥2,100



夢幻泡影  
WIN98/95  
商品番号  
147  
特別価格  
¥2,100



闘神都市2  
WIN95  
商品番号  
141  
特別価格  
¥3,600



ランス4WIN95  
商品番号  
137  
特別価格  
¥3,600



ファニーBee  
商品番号  
126  
特別価格  
¥3,100



アンビヴァレンツ  
商品番号  
127  
特別価格  
¥3,100



あゆみちゃん物語  
商品番号  
128  
特別価格  
¥3,100



Prostudent G  
商品番号  
102  
特別価格  
¥3,100

## ユーザークラブ専用ソフト



HUSHABY  
BABY  
商品番号  
154  
特別価格  
¥2,800



いけな  
かつみ先生  
商品番号  
129  
特別価格  
¥6,500

# ◆ 関連商品 ◆

■テレカセットA 商品番号 915 ¥6,000



- 「鬼畜王」
- 「かえるによ・ぱによ〜ん」
- 「戦巫女」
- 「王道勇者」
- 「DiaboLiQuE-デアポリカ-」

■テレカセットB 商品番号 916 ¥4,800



- 「アリスの館456」
- 「人間狩り」
- 「零式」
- 「アトラク=ナクア」

■テレカ 各¥1,200

●「ぷろすちゅーでんとGood」  
商品番号 919



●「守り神様」  
商品番号 920



●「ママト」  
商品番号 921



●「HUSHABY BABY」  
商品番号 925



●「戦巫女」  
商品番号 926



●「DARCROWS」  
商品番号 929



●「PERSIOM」  
商品番号 932



●「Seeln青」  
商品番号 933



●「DiaboLiQuE-デアポリカ-」



●「かえるによ・ぱによ〜ん」



●「アトラク=ナクア」



●「零式」  
商品番号 937



■音楽CD 各¥2,000

サウンドコレクション3 商品番号 903

- 「鬼畜王」●「学園King」●「アトラク=ナクア」
- 「戦巫女」●「Only You」●「零式」

サウンドコレクション4 商品番号 922

- 「デアポリカ」●「かえるによ・ぱによ〜ん」
- 「守り神様」●「ぷろGood」●「王道勇者」

■ママトオフィシャルガイドブック

商品番号 927 価格2,100円

■会誌ファイル 会誌6冊入ります

商品番号 917 価格1,600円

■手帳内容品 システム手帳用スケジュール等

商品番号 902 価格1,000円

# ◆通信販売ご利用のお願い◆

通信販売はお申込から発送までに2～3週間かかります。  
同封の振込用紙又は、郵便局の振込用紙をご利用ください。  
現金書留、為替等でお申込の場合も、記入済みの振込用紙を同封してください。  
それ以外は、受付できません。

## ■振込用紙の記入方法

### ●同封の振込用紙

① 02  
② 009503  
③ 81057  
④ 500  
⑤  
⑥

払込取扱票  
009503 81057  
アリスソフト 通信販売  
500  
アリスソフト 通信販売  
500  
アリスソフト 通信販売  
500

払込票兼受領証  
009503 81057  
アリスソフト 通信販売  
500  
アリスソフト 通信販売  
500

### ●郵便局に備付の振込用紙

00 払込取扱票  
009503 81057 合計金額  
アリスソフト通信販売  
商品番号 × 数量 = 価格  
商品番号 × 数量 = 価格  
送料 500円  
合計本数、合計金額、会員番号  
加入者名:アリスソフト通信販売  
口座番号:00950-3-81057

- ①新作ご予約時のみご希望の時間帯をご記入ください。
- ②商品番号をご記入ください。
- ③本数をご記入ください。
- ④商品毎の合計金額をご記入ください。
- ⑤合計本数をご記入ください。
- ⑥合計金額に送料500円を足した金額をご記入ください。

発送時期が異なる場合でも振込用紙1枚(5アイテムまで)送料は500円となります。  
新作予約と旧作を同時にお申込の場合でも、旧作を先にお届けします。  
お申込内容をお客様控えにも記入して頂き、お問い合わせの際等にご利用ください。

## 商品のお取り替え等について

A. 商品のお取り替えは、**未開封の状態** で以下の場合のみお受け致しますことを予めご了承下さい。

- (1) ご注文の商品と、到着した商品が異なる場合。
- (2) 汚損、破損等、配送時既に商品が不良品であった場合。

上記の(1)・(2)の理由によりお取り替え希望の場合は、商品取り替え希望用紙に必要事項をご明記の上、当該商品到着14日以内にお問い合わせ致します。

なお、この場合の返送、再配送にかかる費用は当社にて負担させていただきます。

B. その他の返品

ご注文後および配送後の、お客様のご都合による返品(お受取り拒否等を含む)または開封後の商品につきましては、原則としてお受け致しかねますので予めご了承下さい。

# 😊 アリスソフトからのお知らせ 😊

by 開発部長TADA

## ■ 今後の予定

|        |               |        |         |
|--------|---------------|--------|---------|
| 04月    | 電池爆弾16        | 08月    | 電池爆弾18  |
| 04月05日 | ゲーム 夜が来る!!    | 08月02日 | 大地震     |
| 05月頃   | ゲーム アリスブルー第2弾 | 10月    | 電池爆弾19  |
| 06月    | 電池爆弾17        | 未定     | ゲーム わかめ |
| 夏      | ゲーム オンリーユー    | 12月    | 電池爆弾ドカン |

## ■ 新年のあいさつ

やっほー

## ■ 21世紀の豊富

はにほー

## ■ 20世紀アリスとオークション

頼む…オークション目当てで買わないで…なんだか、やっぱり悲しい。(品薄を狙ってか某オークションで20世紀アリスが売られていたの。) オークションで売るのはせめて10年後、骨董品になってからにしてもらいたいよー。おろろーん、おろろーん(?)

## ■ 開発中のラインナップ

アーデルハイド(順調?)、外道勇者、オンラインギャルゲー(ネットゲー気持ち的少し飽きてきた)、いじめて眼鏡っ娘、鬼畜米英、ばびろん、ペスト注意報、陵辱ブラックホール、ランス10、不良債権、カテナホーク(諸処の事情で中止)、わかめ、オンリーミー(嘘でした全然作っていません)、セブン〇ィーン。!! オオカミは本当に来るのか !!

## ■ グッズいろいろ

現在予定しているグッズは…シーンAOのアニメ、ペルシオンの500円ガチャガチャ、ハーレムマスターのエキスパンション、て所です。後、ユーザークラブ専用で小説を2冊出そうかと準備中です。

## ■ のろいシールの使い方(20世紀アリス 特典ねじシールより)

のろいシールは、嫌いな人のパソコンにこっそり貼りましょう。効果絶大、呪われて暴走です。(…でも、私のパソコンにもう貼られている…あう)

## ■ ハーレムマスター

ハニーデッキを組むにはハニーがたりねえ。TIさんに無理強いして次のエキスパンションにもハニーを入れてもらいました。(こういう事を職権乱用と言います。よい子はマネをしてはいけません。)

## ■ さ…さわりてえ… うはうは…

??????????????



「なら私、センパイだけの正義の味方になっちゃいます」



「本当は自分の目などで世界を見ていないのかも知れない」



「鏡の中の花よ。見えるだけで触れる事の出来ない」



「私は火者・・・光狩を討ち、夜を護る者」

夜が来る! - Square of the MOON -