

金閣寺

KINKAKUJI THE GOLD TEMPLE



アリスのでんちぼくだんVol.14



ユーザークラブの皆さん始めましてー♪

うちはキララ。ええ名前やろ?

年齢はぴちぴちの……ふががっ!

何すんねん!? はあ……トシ言うたらアカンて? ヘンな決まりやな……。

ま、ええわ。今回の会誌からウチが「夜が来る!」の紹介をするコトになってん。

これから発売まで、しばらくよろしゅーな♪

BackGround In Night—「夜が来る!」の舞台—

ゲームの舞台になる街の名前は大津名(おおつな)市、日本の中部地方の某県にあんねん。総人口は五万七千人。田舎すぎず都会すぎず、なかなかいいあんばいの街やで。

Character In Night—「夜が来る!」の人々—

おつぎは登場人物いこがー。

「夜が来る!」にはプレイヤーキャラを含めて、8人のメインキャラが登場すんねん。



火倉いずみ(かぐらいずみ)

身長:165cm B:81 W:60 H:87 Birthday:4/17 Blood:O

嬢のねーちゃん。あ、ウチはそう呼んでんねんけどな。

先祖代々由緒正しい火者(がしゃ)の血統なんやて。

火者いうんは、人にはない能力をもって光狩(ひかり)いうバケモノと戦うんのことやねん。

普段はおっとりしてるから、あまり戦うトコって想像つかへんけどな。

あと料理が趣味で、ウチもようごちそうになんねん。

腕前はなかなかのもんやて、なかなかやねんけど……あとはナイシヨや。

七萩鏡花(ななおぎきょうか)

身長:162cm B:84 W:58 H:83 Birthday:5/6 Blood:B

このちょい派手っほいねーちゃんが鏡花。見た目にたがわず気もそうとう強いで。

手にまきつけとんのはへびやのうて、蛇蛟(じゃこう)いうイキモノなんやて。

ま、みんなへび言うてるけどな。名前は「子口」やったかな?

戦いの時には羽が剣になったり盾になったりするねん。

あとねーちゃんは「サトリ」いう能力の持ち主で、ちょっとなら相手の考えとる事がわかるんや。あまりうかつなこと考えとるとへびがまされるて。



三輪坂真言美(みわさかまなみ)

身長:154cm B:79 W:56 H:80 Birthday:12/30 Blood:A

嬢のねーちゃんがスカウトしてきた四人目の火者やねん。

得意なのは呪文の詠唱、昔話にててくる魔法使いみたいな能力の持ち主やね。

実際面と向かって話すて、見た目よりも結構調子っぱずれなねーちゃんやて。

リアクションもなにがとお子様ライクやし、ウチのほうか断然オトナほいわ。

でもま、ひねくれたところもないし、ええ遊び相手やて。

ただちょいと趣味が濃いな……。



祁答院マコト (けどういんまこと)

身長:170cm B:85 W:61 H:86 Birthday:8/26 Blood:A

嬢のねーちゃんと同じ火者の出で、ウチの同居人や。
右手にはめた雷穿甲(らいせんこう)という武器で戦うねん。
格闘術もたいしたもんでそんなしょそこの男が束になってもかなわへんで。
強いし優しいし、ウチはマコトが大好きやねん。
ただ、どういふ幼年期をすごしたが知らんねんけどちょいと浮世離れしてん
ねんな。ジョーシキ知らんと言うが…でも大津名市に来てから少し変わって
きたような…何があつたんかな。

新開健人 (しんかいたけひと)

身長:178cm Birthday:11/16 Blood:A

ゴリラ。

終了。あかんか?じゃイノシ…わかつたマジメにやるわ。
でかくて力自慢で大食漢のにーちゃんでプロレスを見るのもやるのも好きや
ねん。ちょっと単純なところもあるけど、面倒臭のいい優しいにーちゃんや。
嬢のねーちゃんたちとは今のカッコ入る前からの知りあいらしいんや。
見かけによらんと、本人はけっこうナイーブやで。



星川翼 (ほしかわつばさ)

身長:183cm Birthday:2/4 Blood:AB

ツバサ…ちょいきざつほいにーちゃんやな。
一見軽そうに見えるけど…その実ホンマに軽いねん。
一緒に歩いとつても手当たり次第に女の子に声かけよんねんで?
でも不思議とつきおつとる彼女はおらんねんよな。
ま、そんなやから鏡花にはいつもしばかれとんねん。
戦う時にはサーベル状の武器をぶんまわして、切るよりも突く攻撃のほうが
得意みたいやね。

百瀬壮一 (ももせそういち)

身長:158cm Birthday:4/1 Blood:O

もとヤンキーの生意気デコスケや。
ウチがなんが言うといつも突っかかってきよんねん。
ホンマむがつくわ…こいつも嬢のねーちゃんたちと一緒に光狩と戦いよん
ねんけど、特殊な能力は持ってへん普通の人間ねん。
ま、度胸と根性だけはあるみたいやけどな。
あと…戦い始めたのは何ぞ下心もあるらしいで。



「Next Night…」

ちゅーわけで今回は登場人物を主に紹介したけど、次回はゲームの中身のほう、システ
ムのほうを紹介するわ。

ほななー!

育成RPG 「夜が来る!」 2001年4月5日発売予定 価格未定



かえるにょ国にょアリス 第2回

まいとどうも。ぶいんです。

かえるにょ国にょアリスは、いったいどんなゲームなのかな？
と知っている皆様方に、現時点で公表出来る範囲のいろいろな事をドバカーン！と書きちゃいましょう。

名付けて！

「かえるにょ国にょアリスはいったいどんなゲームなのかな、
公表可能な範囲でドバカーン！と公表しちゃいましょう！！」

のコーナーー！！ ドンドンバツバツ～♪
えっ？ このパターンはもう飽きました？ 忍めんちゅ・・・

★MAPを全てクリアするのが目的なのだ。
39個のMAPを一つ一つ攻略していく。
MAPの並び順に攻略していなくてもいいけど、
あるMAPを攻略してからでないとなかなか進めなくなっているのと、
けっして一筋縄ではいかないはずだぞ。



レーズン & ヤマネ

MAP攻略条件は、登場する敵を全滅させる事だったり、
とにかく制限ターンまで生き残るだけでOKってMAPもある。

★自動生成MAPもあるよ～ん♪
覗く度にMAPの形と敵の種類が変わる不思議MAP。

攻略に成功すると、MAPのLVが上がっていくのだ。
上級の存在は、作者もわかりませ～ん (忍めんちゅ)



★アイテムは縮小すればより多く装備出来る。
自キャラには、アイテムの装備ゾーンというのがある。
最初からそれなりにたくさん装備出来るキャラもいれば、そうでないキャラもいる。
当然だけど、強力なアイテムほど、装備ゾーンを大きく支配する。

そこで！ このゲームでは、所持金を使用して、
サイズの大きいアイテムを小さくする事が可能になってるのだ。
強力なアイテムを縮小化し、よりたくさん装備すれば、無敵のキャラが出来あがるかも・・・

サイズが固定されてしまっている、縮小化出来ないほどに強力なアイテムも存在するけどね。

★宝箱には召喚宝箱ってのもあるぞ！
宝箱からキャラが登場？
いえ、本当にあるんですよ。
召喚宝箱と言ひまして、NEWキャラを勝手に召喚してくれるんですよ。
見つけたらラッキー！

★宝箱から不思議な奴等が・・・
能力値を恒久的にアップしてくれるスーパーな助っ人「ヤマネ」さん。
アイテムの装備ゾーンを広げてくれる不思議獣「レーズン」。
宝箱を開けたらたま～に登場するこの2人？
頼もしいぞ！

★隠しキャラもたくさん・・・
ある条件を満たすと登場する隠しキャラもたくさんいます。
でも、簡単には見つからないと思います。
偶然GET！って事が多いかもね・・・
いろいろ変な事、偏った事にも挑戦してみてくださいね。
GETしたら友達に自慢しちゃいましょう。
全登場キャラ数は、20人を軽く上回り、
ほとんど30人に達しようかというほど ゴニョゴニョゴニョ・・・

以上、公表可能な範囲の事は全部書いたつもりなので、ちょっと自己満足、ホホホ。
後は実際にゲームをプレイして下さいってお願いするだけかな、うん。
「20世紀アリス」をGETして、思う存分楽しんで頂ければなあと思う、食欲の秋の今日このごろ・・・
アリスソフト開発室のぶいんが、ハニーヒル3番からお伝えしました。
それではさよなら。 チャッチャッチャチャッチャ～ん♪
↑エンディングテーマ (アホ)

「これDPS？」の事色々。

かいたひと とり おまけ 兄メイト

うーす。これ届くのって、発売されているかされてないかってげっつい微妙なこと聞き、書く事も微妙でないといけないのねーんと頭抱えてるとこに、庄吾ったら「ボクは、隠し日記に書ける事すべて書いたので、赤い玉も出ません」などとぬかすダムド野郎なので、俺一人でぶちまける事決定って、あんたもー大変じゃーん☆

俺たちは、レッドサンダーとやみくろと書いてアンコクと読むを担当。

レッドサンダーの設定は、設定魔人の織音がにきにきと書いたテキスト参考に、昔のロボモの観てた頃思い出して、にきにき書きました。

闇黒の方は、えびちりがシスター好きーなので、シスターものにしようかーという事で、シスター。シスターとなんか(忘れた)、どっちがええ？って聞いたら、「シスター」と即答していたよ、えびちり…

両方共、ラフメッセージがそのまま本チャン文になってる辺り、あんまし無駄なところなかったというか。っていうか、貧乏症なのか！？ いや、そんな事ないわ、うん。

レッドサンダーの事

つー訳で設定は織音。これに関してはあだし結構傀儡がも。どうやる？ わからん。

この冊子の庄吾小説も、織音の設定に脚色して庄吾が書いている。どうでもいいけど、字、小さくて読みづらいつて、庄吾。

後、ドラ○エやっている最中に書く文章って、どうしても「なんと！」とが入れてしまうのね。あれつて、おさまりいいので、つい使ってしまう。

ああ、そうそう、あたしの書いたものの中で一番「！」マークが使用されている作品にもなりました。ジャンプの漫画みたいで、楽しかったです。っていうか、あれを多様してしまうの、わかるにゃー。

闇黒の事

ゲーム文章としては無茶やってるかなーと思いつつ、雰囲気ハマったので、突っ走った一品。本当はもっと普通にゲーム文章するつもりだったんだけど、くどくなりそうだったので、やめ。作るうえで、あれで正解だと思う。短編だから出来た技。

選択肢には意味のある連続性があるので、気づいてもらえる嬉しいです。

さすがにこちらでは「なんと！」メッセージは合わないの、書きそうになるのをぐっところえた。おまけシナリオは「うんうん」と思わず同業者が頷いてしまうだろうネタをいくつか仕込んでおきました。

つー訳で、「これDPS?」、20世紀アリスと同梱、2000年12月7日発売、定価8800円(税別)、会員価格6800円(税込)、よろしくお願ひします。

前号の「これDPS?」のページで、会員価格に「税別」と書いてしまったの私です、すみませんでした。まうー。

オマケの庄吾

なんか上司とい様から「あんたもなんぞ書きなさ〜い☆」と言われたので書きます。ういゃ。

という訳で「これDPS?」の中の二編「Keep out」と「Iron maiden」、二編のシナリオを担当した上庄吾です。で……これについての睨発日記(もとき)はこっそり製品中に忍ばせましたので探してみてください。ただし、読むときはクリア後に読んでね☆(いや、何せ睨発日記もときなんで、ネタバシの可能性が……)

って、これしか書くことないんかい！ ……ないんです。げふ。まあその、何と言いますが……とにかく遊んで頂いて、んでもって楽しんで頂ければ幸いです。はい。

わしは庄吾に「2、3行ぐらいで書いて」と言うたのですが、何行あるのかな、これ。

んでもって、これはショートヴァージョンで、「こういうのを書くんだったら、たっぷりありましたよ〜」と言って、48行も書いてきてくさったヴァージョンもあります。女は長ければ喜ぶってモンじゃないのよ、庄吾〜！！(という訳で、写真は折檻の図)



アリスのえほん

アリスのえほん、20世紀アリスに同梱、A4版・208ページ内170ページはカラー
自社原画マンである、・むつみまさと・MIN-NARAKEN・かれん・おにぎりくん・織音・
ちょも山・えびちり・ぷりん・K・YUKIMIらの、他薦自薦含めた原画集です。

今回その内容について少し書いてみたいと思います。

210ページ中170ページがアリスの全原画さん達のカラーになっています。

パッケージ絵や作中原画キャラデザ、雑誌掲載物や、テレカ等などのグッズイラスト、等、
一度印刷物として使われたことがあるものメインになっているんですが、編集してたら
けっこう僕もあんまり知らない雑誌に一回載っただけとかのイラストとかも出てくる。

なんだこれ！未使用イラスト？TADAさんの指示で描いて放置？ひどい！…

せめて全部コピーさせて。

手に持ってニヤニヤ眺めたり、なめたり、神棚に祭ったり、
選挙の立候補者の空欄に貼ったりしたいぞ！！ぐぬぬぬ

うーむ、本が出来たことで日の目を見たけど、もし本の話が無かったらどうなっていた
のだろうか。

描き下ろしも結構有るのですが、後でのお楽しみかなあと考えたので、描き下ろし以外で
未使用とか少し気になる絵の内容だけ少しバックに透かして見ました、

ズガーン！！(でもあんまり絵が見えない)

なんか知らないゲームの絵もあるでしょ？僕も詳しくは知らなかったりする…。

あと画集にはでんちばくだんの再録ページも有ります、少し内容を書き上げてまじょう！KUDAKI
CGは17年ゼミは23話分チョイスして掲載。

わんぱくヒーローズは全話掲載(一部はカラーで収録)なかじーの漫画11ページ分、

アリススタッフのお宅拝見、教えて！おじいさん(目がイッてる)、

学園最前線(いかず後家発言は必見)、

似とるんかグランプリ(スタッフバカコスプレ合戦？4回分収録)

アリススタッフが他のスタッフを紹介(すべて収録)、女の子レシビ、

佐伯たかしの下半身研究所、他

アリスの部屋1号からでんちばくだん12号まで49冊から幅広くチョイスしました。

たのしみだなあ早く出来る画集。 まだ出来てないのが画集！ズガーン！！

いやいやもうすぐ完成なのですが、この文が載るころには出来てます、楽しみです。

文ち=ぼう

20世紀アリスに同梱、2000年12月7日発売、
定価8800円(税別)、会員価格6800円(税込)

サウンドコレクション5の事で、 Shade君ととりがお話してみました。

と：さて、音楽CDの事を、お話し下さい。

S：これがまたこう、難しいっす。いやはや。こういうのん、苦手なんであよー。

と：君、咄嗟のリアクション、弱いもんなー。

S：今はテンション低いんあよ。

：まあ、それはさておき、ギター、ギター、ギターっす。いえもう、今回のアルバムはギターのアル
：バムっす。

：ギターをかってよくしたいなあーと考えながら、つくりました。

と：ほうほう。(千夜風)で、他に話す事は？

S：あー全体的にノリはいいと思うっす。

と：私、店頭デモ作ってそれ、業務のOKAちゃんに見せてた時、なんやウヒヒと笑われて。

S：ほー、それはまたなんでまた。

と：零式のラップ風アレンジのチエキチエキいうてるのがツボにはまったらしい。あれ、誰の声？

S：あれは……秘密す。

と：さらってきた黒人が!? あの、地下室にたくまっている。

S：さてさてさて。

と：おう、流すなよ……ああ、そうそう、店頭デモ作ってる時に、ママトのラスボスの曲入れたら
：たんやけど、君にすごい理由で断られたよね。

S：あれ、なんででしたっけ？

と：インターネットのダウンロードサービスの中の一曲でないという事で、作業の手間になるいうて断
：られたんぢやー!!

S：まあ、そういうことも世の中……まーあるじゃないあか。まあ、大人の事情というやつで。

と：むが————。まあいい。んでは、最後にアッピールを。

S：20世紀アリス買って下さい!! よろしくお願ひしまあー。

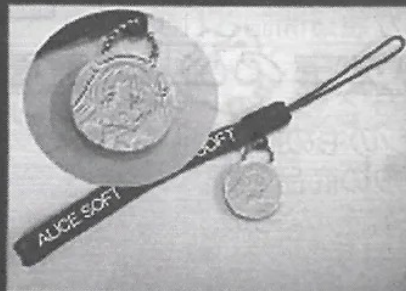
と：オオオオオオ!!!

ちなみにここで言うサウンドコレクション5は、「20世紀アリス」に同梱されておるものをさしております。

20世紀アリス 製作快調!!! グッズ3点セット!!!



アリス ピコボン ハンマー
(全高約15cm)



アリス 携帯ストラップ ステンレス製玉つなぎ加工プレート付
(長さ約15cm)



アリス タオル ハンカチ
(大きさ約20cm四方)

今更スタッフ紹介

—そにょ9—

アリスの肝ったま母ちゃん

とりさん



フンガーフンガーフランケン
サマサマのフランケン
そーてガンスのフランケン
おれたちフランケン
(作詞 アリス製社員)

ドラキュラの深夜の散歩は怪物くんの手助けにはなっていないのではと日々疑問に感じている、むつみでえす。

今回は本人から直々の要請があった、アリスのゴッドハンド「とりサン」についてネタ出しを担当することになりました。構成と絵はもう一人の贅「よーいちろー」くんにお任せです☆
なおこれらの報告は全て
・ ・マジです、せんぱい。



この二人の微妙なパワーバランスの間に立つのはツライです (泣)。



とりサンは常に未知の言語と文字の開発には余念がナイ。
デバッカーは毎回とても楽しみめるのである。そのうえ会話もとてもウィットにこめて予測不可能でゴザル。
とり「さ〜て、今週のサザエさんは？」

もう終わっとるワ！！

ある日聞いた衝撃の一言



とりサンはいつも怒りの臨戦態勢である。怒りゲージMAX状態である。「どっからでもかかってこんかい！」そんなコスモ (小宇宙) を身にまとっている。というが、それこそ生きる源なのである。全身狂気・ ・いや、凶器！
とり「わらわは、静かに生きていきたいぞよ・ ・」

ぜったいにムリだと思っよ、やんちゃ姫・ ・

オイラが聞いたとりさんの
会話の出だしハズストー！



幾度となく繰り返される発売〇期の危機！
その絶対びんちな状況を覆す・ ・
それが力と技のシナリオ
特別救急隊とりレンジャーなのね。
まさにアリスの救世主伝説！
とり「もういいかげんひっかり守ってほしいズラ・ ・」

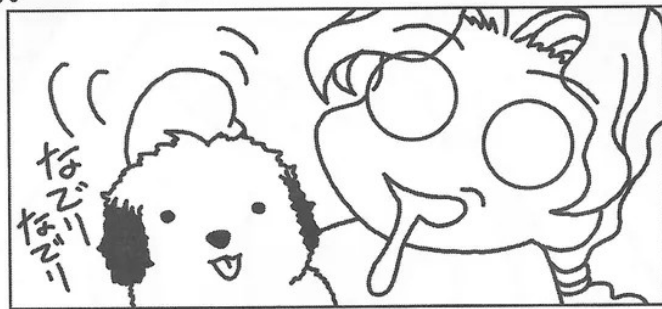
ごもっともで、トノマさん・ ・



写真はイメージです (多分)。

とりサンは犬好きである。いやホント。
 どんな犬にも果敢に接触を試みつづける・・・
 犬専門のムツゴロウなのである。
 とり「いや～今の犬は指輪がなかったら指を噛み
 ちぎられてましたねえ・・・」

いつか喰られるな、この人な。



ちなみに飼っている犬の名前は蜜柑だとうてす
 いつか食べる気ですね、ヤギも犬も・・・

とりサンはフジコフジオキャラである。

某日・・・
 机の上に誰そのメガネが置かれている。
 うばらく様子を伺っているぞ

とり「あ～っ・・・メガネ、メガネ・・・」

メガネキャラやて、このひと～。

顔はこんな感じ・・・ **3 3**

3

1週間はそのネタで笑い者にしたのは言うまでもない。

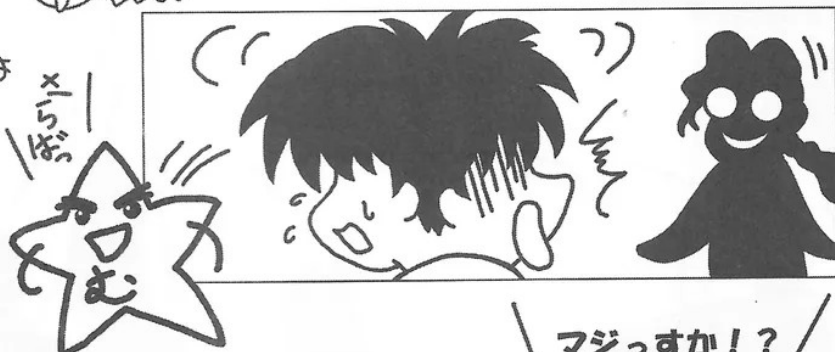


詳細はこの後のページの「教えておひいせん」にて・・・



注) 左の絵は想像図です。

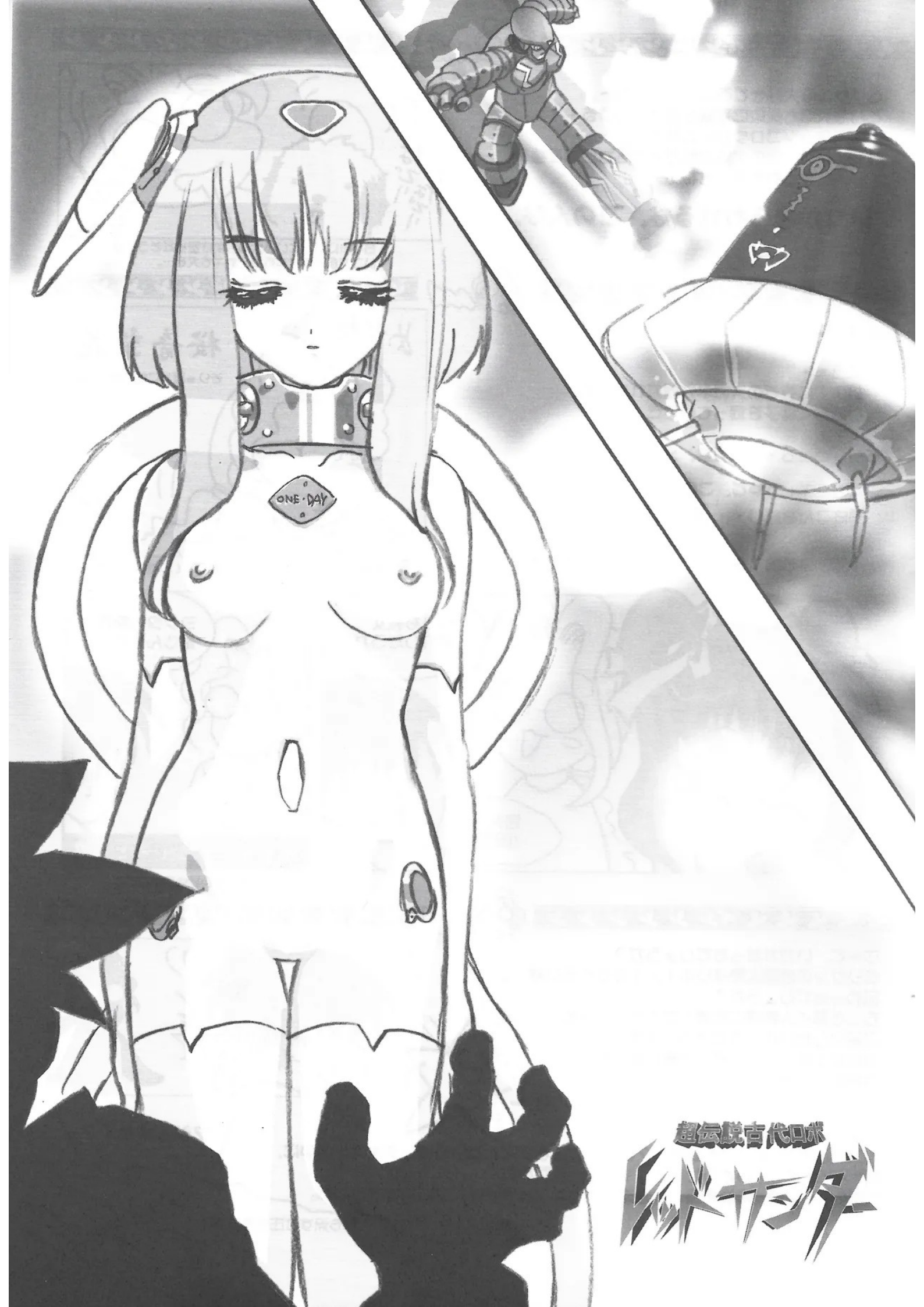
さ～て、い gag だったでしょうが?
 とりサンの危険人物ぶりの 1/100 くらいは
 伝わったでしょうが?
 もっと深く人物像に肉薄したエピソードも
 ご紹介したいところではありますが、
 コレ以上はこちらの命が危機に晒されるので
 今宵はここまでにしとごぜいますよ。



おまけのショウゴ情報

20世紀アリスの、これDPS?の中にこっそり入れている隠しテキストの中に、
 創作メモを書き残してしまさま、マスターに回した。
 その後、マスターの焼き直しが発覚したので、その罪は大河に流されました。

罪も流すが庄吾も流す!!



超伝説古代口承
異世十三夜

【そしていきなりアイキャッチ！ 第一回、残り12分！】

主人公・スグルは、天才博士の秘密研究所がある阿蘇山へと走り続けていた！

“スグル君、君だけがこの古代文明の遺産たるアトラニアン……超伝説古代ロボ・レッドサンダーを操れるのじゃ！”

天才博士はスグルを説得し続けたが、争い事を好まないスグルは頑なに断り続けていたのだ。

そう、スグルは優しい少年だったのだ——。

だが今！ 背後では街が燃えている！！

天を朱に染め焦がし尽くす炎！

そして——その炎に轟くのは、謎の巨大UFOロボット！！

「ブラックゴッデスめ、メガノイドめ……許さないぞ！ よくも僕のとうさんを、かあさんを、友達を！！」

スグルの怒りは爆発寸前だ！！

「見てろ、レッドサンダーでみんなの敵を取ってやる！」

そしてスグルは、ついに研究所の入り口に辿り着く。

そこには、天才博士の助手でスグルの想い人、ひかるが立っていた——。

「スグルさん……レッドサンダーに乗るのね」

「ああ、もう僕はブラックゴッデスを許せないんだ！」

「……スグルさんの馬鹿っ！」

ひかるの平手がスグルの頬を叩く！

ひかるは泣きながら、その場を走り去っていく——。

「ひかる、どうして……」

だが、スグルには時間が残されていなかった！

ブラックゴッデスのUFOロボットが近付いてくる！

「くそっ、急がないと……！」

【同時刻・ブラックゴッデス本拠地／デス・モービディック】

「……女王ヌト様。ついに我が部下マルトの駆るメガノイド・リングタイフーンが、天才研究所へたどり着きました」

「ほう、さすがは豪傑マルトよな。褒めてつかわず」

「はっ」

「謎の多い我らのアトラニアン [ブラックゴッド] の発掘が進まぬ今、残るもう一体のアトラニアン [レッドサンダー] を手中にすれば、我らは勝ったも同然よ。のう、闇公爵？」

「……」

ヌトの言葉を聞きながら、闇公爵は静かに笑う。
(今のうちに天下を満喫しておくがいい、馬鹿めが……)

【そして阿蘇山秘密研究所——】

今まさにスグルはレッドサンダーのコックピットに着いた！

「スグル君、生きて帰るのじゃぞ！」

「スグルさん、頑張って！」

大恩ある天才博士と、博士の愛娘だがスグルにとっては別にどーでもいい乙女に見送られ、彼は今、噴火口の発進口から戦場へと発進する！

「レッドサンダー、ゴ——ッ！！！！」

【その時、研究所の外では！】

今まさに、UFOロボ——ギガノイドのリングタイフーンは、大嵐を巻き起こして秘密研究所を破壊しようとしていた！

——だがその時、阿蘇山が大爆発する！

降り注ぐ溶岩に、リングタイフーンが怯む！

なぜならそれは、死んでいった人々の魂の叫び！

悪を許すなど託された、超古代からのメッセージ！！

そして——スグルの怒り！！！！

「これ以上、お前たちの好きにさせるもんかあああっ！！」

溶岩の中からレッドサンダーが飛び出した！

「くらええええっ！ 超伝導サンダーキ——ッ！！」

キックを喰らったリングタイフーンは派手にふっとび、阿蘇山麓に墜落していく！ 対照的に、宙で一回転し華麗な着地を決めるレッドサンダー！！

しかし、安心するのはまだ早い！ 怒りに燃えたリングタイフーンは再度浮上を開始する！！

次の一手が肝心だぞ、レッドサンダー！

——だが！

「なっ……何だ？！ 博士、レッドサンダーが動きません！」

「当然じゃ、エネルギーがスッカスカじゃからな！ 今までは古代人の残したエネルギーの残りカスなのじゃ！ スグル君、レッドサンダーにエネルギー・チャージじゃ！」

天才博士の声が通信機から響くと、突然、コックピットの下部が開き始めた！ そこから出てきたのは——なんと！

「すっ、すっばんぼんの女の人？！ はっ、博士っ、何なんですかこの女の人？！ 濡れ濡れでなんかもう戦闘準備完了じゃないですか！ わっ……わわわわわわ！ 僕の服を脱がせるなああああっ！」

「それこそが私の開発した女性型使い捨てコネクター・One-dayじゃ！ レッドサンダーのエネルギー源は人がまぐわう際に発生する性交エネルギー！ One-dayはそのエネルギーを取り入れてレッドサンダーに注ぎ込むのじゃ！ さあ、若さあふれる君のナニをずこーんと一発やりたまえ！」

「そっ、そんな！ 僕には、僕にはひかるが……！」

「若いうちはあやまちの一度や二度あるもんじゃ！ つーかそれは人間ではないのじゃ！ 遠慮しないでやりたまえ！」

「でっ……できません、できませ——ん！」

だがその時、スグルは気付いた！

すぐそばの小高い丘にひかるがいる！！

研究所から泣きながら走り去ったひかるは、スグルの身を案じて戦いを見守っていたのだ！

そして、リングタイフーンが攻撃体勢を整える！

今ここで直撃を喰らえばレッドサンダーは——！！

そして、ひかるは——！！！！

「やるしか、やるしかないんだ！！！！
チャ——ジ・オ——ンッ！！」

【次回予告】

○×△が初めてのスグルはなんと挿入後一分と経たず果ててしまう！ エネルギーはほぼゼロのまま、One-dayは不満でスネまくる！

「も、もうダメだ……もうできない……いろいろと……」

脱力している場合じゃないぞ、スグル！ 敵はもう目の前だ！

スグルは？ レッドサンダーは？ そして人類の未来は？

次回「嵐！ 嵐！ 嵐！」ご期待下さい！

グッズ屋さん

桜秀蘭 編

はいっしょっ！

「グッズの事書いてね」と上からのお達しが徐々にあったので、「これから出る」もしくは「発売したて」のグッズというアイテムを桜秀蘭が紹介したいと思いきや。

どれも、その手のお店に行けば手に入る物なので、気になる人はチェックしてねえん。

HAREM MASTER

というわけで、最初はコレ。
アリスはつのトレーディングカードゲーム「ハーレムマスター」です。
アリスのトレカでおなじみの、ティーアイさんから出てますね。
絶賛発売中です。
オリジナルデッキでハーレムを目指して下さいね！

とりあえずおいらは、凶アリアに、コレットに、ホーネットに、美樹に、アビオール、メルフェイス、それにそれに……が、あれはいいや(笑)

……って、電池爆弾が発行される頃はどんなってるんでしょうね。
既に売り切れてたりとか？！
あうう、気になるー。



アーヴィ ナルツガイス

奈菜璃

ラミカ

ライセン

で、次。

ママトのガチャガチャ人形ですね。写真で出来を判断して下さい。

結構いい感じだと思うんですよ。500円っていうのがちょっと高いと思うかもしれないですがねえ……。

でも、その価値、アリかもよ。いっどく？

続いては「Seeln青」のグッズ2つ。
まずはTシャツ。



こんなのが出ます。
というが、この
電池爆弾が発行
されてる頃には
出てるハズ。

発売元はコスパ。
サイズはMとして、
色は黒のみ。
2900円の予定デス。

て、同じコスパから、なんと海洋学園の”制服”が
出るらしいッス。
”らしい”というのも、作ってるらしいんですが、
価格とかサイズとか発売日とか全くの未定なんですわー。
というわけで、写真ではなくイラストで勘弁。
なぜ、イラストが雪之がというと、好みの問題だ。
桜秀蘭は”雪之派”だからだ。
単純明快。っつーが、趣味丸出しだな、うん。

噂では11月に発売する予定なんだとか…？
じゃ、コレもこの電池爆弾が発行されてる頃には
出てるのが…？
トホホ…。いや、トホホも未定だ。

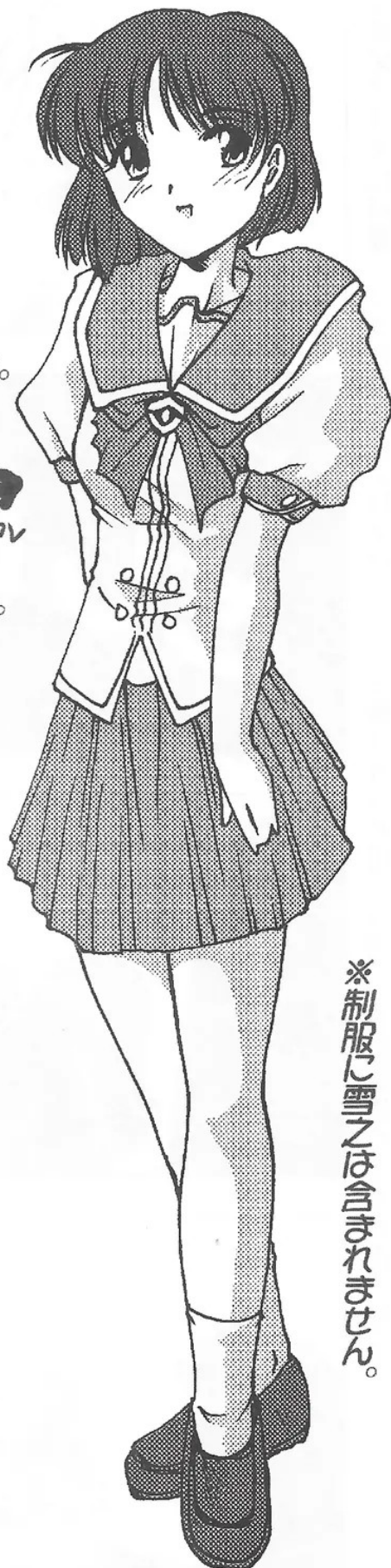
じゃ、とりあえず制服の次は、雪之のバイト先の
ファミレスのユニフォームを作ってもらったり、
あまつさえ、そのファミレスが舞台の
恋愛シミュレーションゲームを血迷って作って…

バキューン

あ、最後の方はウソです。ニセモノです。
そんな事言う分けないじゃないですか。
あはは、あはは…
あ、でも、「青の制服」まではちゃんとした情報です。
皆さんよろしくねー。

…さ、反省文20枚ね。
……あう。

あうう、桜秀蘭でした。



※制服に雪之は含まれません。

闇黒ってこんなお話

Iron Maidenってこんなお話

20世紀アリスに同梱、2000年12月7日発売、定価8800円(税別)、会員価格6800円(税込)



CGは17年ゼミ

5時30分
ターバン邸にて



ターバンコメント
さみしい時はココアを飲むのだ。温かくなるし、茶色くなる。私と茶色くなりたい人はいいかね。



城之内ゆかりコメント
コーヒーを凍らせて茶色い氷を作りたいんだけど恐くてできません。思ったよりもっと茶色だったらって思うと恐くてできません。



ナルト君!
今日は泊まってくるのだ



すごい風ね...



風担当の人って何よ!?



風担当の人がいなくなるまで泊まってくるのだ!



え!?! 今日?!



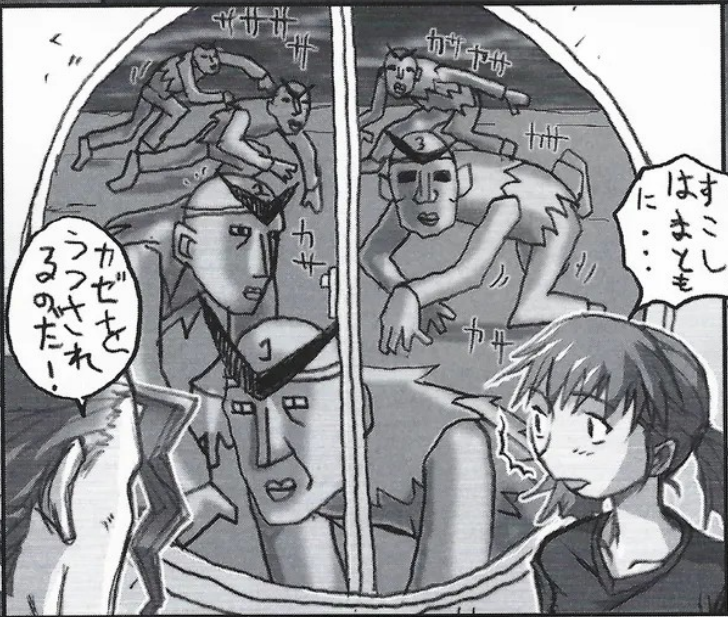
ネコよりも速く、水草よりも速い人達だよ



瀬戸内ナルトコメント
夏は冷やした烏龍茶、冬も温かい烏龍茶。おいしいし健康にいいし、一年中烏龍茶ばかり飲んでます。ダイエットにも効果有りですよ。



さあ、競争を遊ばせてあげよう!



カゲキをうつつせよ! 帰れるの?!



またまた顔してそんな事言そー!



今月のCG

全部ヒビが入って割れているな...

1点

夜が来る！

Square of the MOON

僕たちを柔らかなく包む
終わらないこの夜から目をそらさずに
青ざめた光さえぎって
偽りに満ちている時の流れ止めよう

育成RPG 2001年4月5日発売予定 価格未定



【真言美】
『はね…羽根を奪われるのですか？
ペルビアの森の妖精族の象徴であるこの羽を！』



【マコト】
『本当は自分の目でなど
世界を見ていないのかも知れない』



【いずみ】
『アハ……ダメ……バシヤバシヤって…
なんか可笑しくて……』



【キララ】
『お好み焼き……ええなあ……
タコヤキさんの色はないのかな……』



【星川】
『好きな事は歌うことと女の子。
あとは……』



そのままわずかに力を込めると温もりに混じり、
かすかに湿った感触が布越しににじんだ。



【百瀬】
『はあ？
なにワケのわからないコト
言ってるやがる』



いたずらっぽく笑って腰に両手をそえると
鏡花はモデルよりしく腰をひねってポーズを
とってみせる。



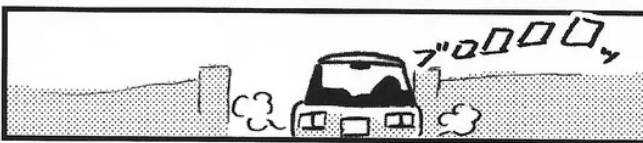
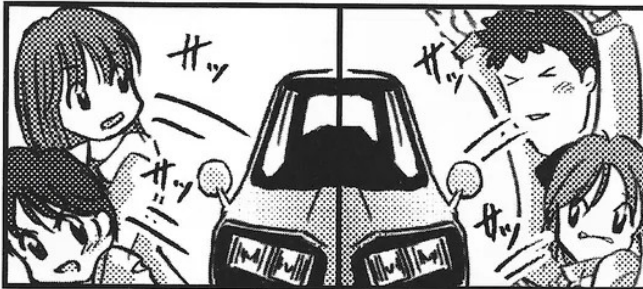
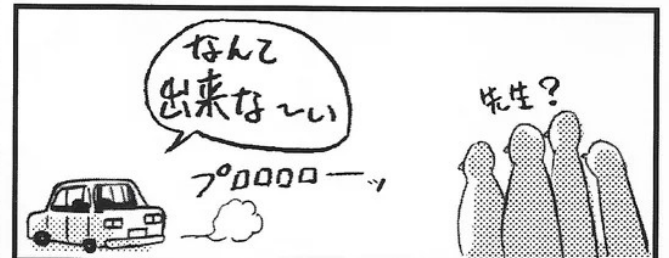
【ミサト】
『でも夢の中だって、
大好きな人には笑っていて
欲しいわ』

「これD.P.S.?」20世紀アリスに同梱
2000年12月7日発売。
定価8800円(税別)
会員価格6800円(税込)

Keep out

～美緒のハートは土足厳禁～

by なかじー



Kの戯れ言

出張版



どうも、今回久しぶりにページを頂いたKです。
久しぶりだけに、ホシノ全開で行きます！
今回は「乳だけ出し」です。「だけ」出しです。
こう、服をちよとずらしたりめくったりして乳だけを出してる絵ってのがスゲー好きなんすよ(病気の)
大きく分けて「めくる」「下ろす」「開ける」の3タイプがあります。全部好き(笑)これで巨乳なら言うことナシ！ラ〜ん最近壊れていく自分が
恐い…… 00.10.23 K.

1.めくる!

2.下ろす!



自分的には
この絵みだいに
ノーブラだと
なおいい。



3.開ける!

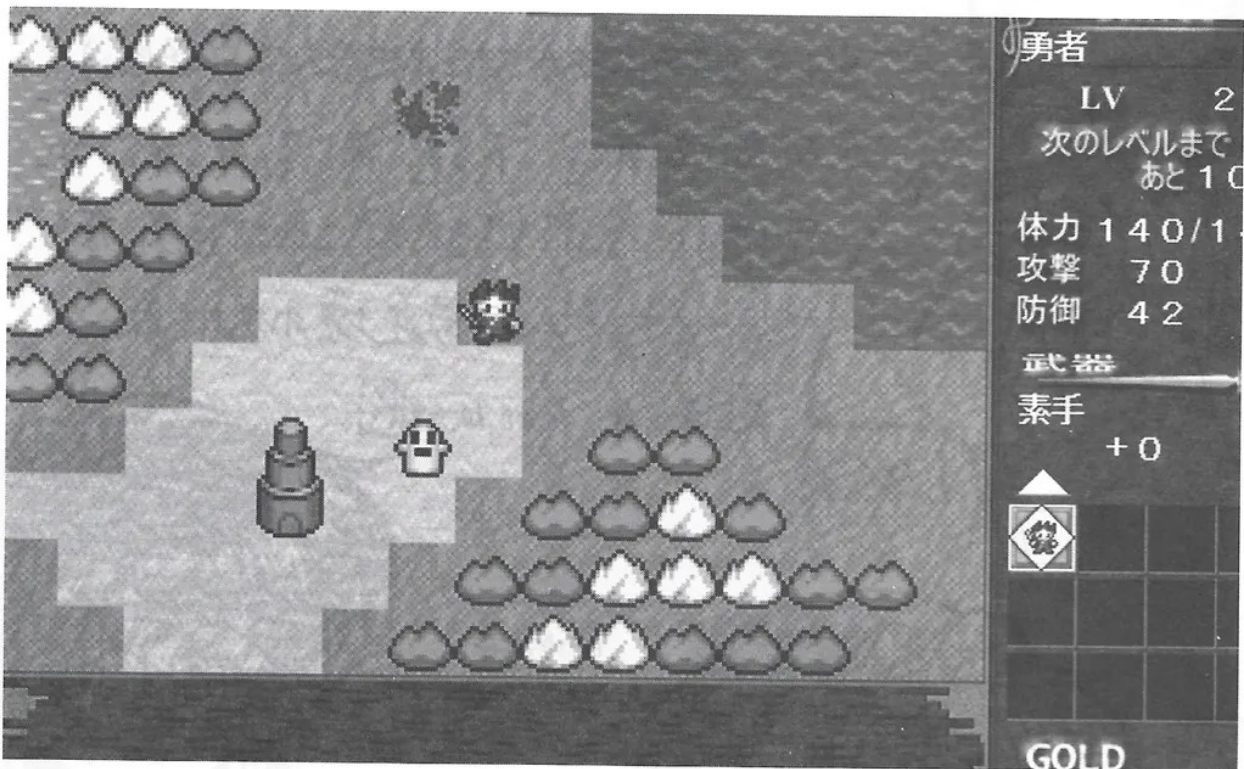
!!なげやり開発室!!

前回から2ヶ月立ちました…

アーデルハイドの開発だが、あれから1cmも1ミリも1行も1バイトも進んでおりません。新作の方が忙しくて…いやはや。情けない。

素材はそろっているのできっと締め切り間際になるとラストスパートに向けて動くのだろう。うむ。

(実際は、操作周りも含めてプログラマー待ちなのだが、うちのプログラマーが何かと忙しくてこの開発まで来てくれない。別のページではwaoが右とかうんたらほざいているぞ…殺そうか)



今後の計画だが…

- (1) プログラマーに操作関係など快適に作ってもらう。
- (2) シナリオの最終調整をする。(勝負は正月休みだ…と去年も同じ事を言っていた…)
- (3) デバッグする。(きっと誰かに助けてと泣きつく)
- (4) 夜が来る!!の付属のアリスCDに付ける。

□レイラさんの悪夢

なにやら、恐れ多くも会報に、ページを割いていただけることになったそうで、ありがたやありがたや…。

ハーレムマスター、楽しんでいただけているでしょうか。

開発中は「ハニーがでっかいパッケージってどうなん？」

「ランスの鬼畜っぷりが凶悪で素敵」などと、不安半分で発売日を迎えたのですが、お陰様で好評を載ているようで(*1)、一安心しております。

さて、プレイヤーが増えると、当然のように増えるのがルールの質問や製品内容に関する御意見です。今回、多かったのは一部のカードのバランスに関してでした。御指摘戴いた、これらのカードに関しては以下のように訂正させて戴くことになりました。よろしくお願ひします。

レイラ・グレクニー (No.165)

原文 : 【親衛隊活躍】 自身を手札に戻す。その後、陣営を1つ指定する。
その陣営に属するキャラクターを全て、捨て札置き場に置く。

修正後 : 【親衛隊活躍】 陣営を1つ指定する。その陣営に属するキャラクターを全て、捨て札置き場に置く。自身をハーレム(相手)に置く。

ナナス (No.170 & SP-008)

原文 : 【送還】 0 自分の支配しているキャラクターを1人、手札に戻す。
自身を未行動状態にする。

修正後 : 【送還】 0 自分の支配している未行動状態のキャラクターを1人、手札に戻す。
自身を未行動状態にする。

□エクспанションに関して

サポートセンターでは、届いたメールすべてに目を通させて戴いておりますが、大まじめなルールの質問の最後に、下記のようなコメントが追記されていることが多々あります。

- ・葉月がないのは何でですか??
 - ・のぞみがメイドさん属性じゃないのは何で?(*2)
 - ・ステッセルが眼鏡属性じゃないのは何故??(*3)
- etc...

おっしゃりたい事はごもつともです。

葉月嬢を始めとして「何で彼女が!!」という人気キャラがないのは、

純粹にカード枚数が足りないからなのです。

もちろん、「全1024種類!! アリスキャラを完全網羅」といった力押しな方法もあるのですが、テストプレイに莫大な時間を要する事になりますから、現実的ではありません。

限られた枚数の範囲でカードセットとして無理がないようにタイトルを絞り込んだ結果、

今回は、鬼畜王ランスが中心になりました。

闘神都市2をはじめとするタイトルに関しては次回以降(*4)に登場する予定です。

そんなわけで、ハーレムマスター エクспанション「私立闘神によ学園物語Z(仮称)」は、21世紀初頭発売予定です(*5)。ご期待下さい。

注釈:

- (*1) 当然、不評もあります。エラーが発見されると、苦情メールが大量に舞い込むので、エラーが発見されるたびに、サポート関係者は青くなります。ナナスめ~
- (*2) のぞみについては、メイドさんバージョンが公開されました。洗濯してます。
- (*3) 「眼鏡っ娘」属性ですので、当然、男は該当しません。無論、眼鏡っ娘ステッセルも出ません。
- (*4) 現在、ティーアイ東京HomePageで、エクспанションに向けて人気投票を行っています。現在一位はリセットです。五位はブリティッシュ、何故!?
- (*5) というCMがページの大本命なのです(汗)。最後になります。一応、TCGの解説を。TCGとは「カード」をそろえて「デッキ」を組み、組み上げたデッキを使って戦う、戦略型カードゲームです。様々なTCGがリリースされた結果、こういう説明が不要になるほど普及してしまいました。エクспанションとは、カードの拡張セットです。エクспанションが増えると、選択肢が増えて、戦略の幅も広がるという寸法です。

アリスのプログラマ達



WAO

アリスのプログラムの責任者。右側だが久米宏は嫌いではない。カート好きで最近車の運転もカート級でかなり危険だ。



しげ

社内きっての財テクプログラマ、92レビンで今でも現役で走り回っている。多分右寄りの様な気がする。

○インターフェイス○

わ「えーと全員居るな、では始めるぞ。」
雄「まずはDirectXの将来について…」
か「ちがうちがうSys3.xの話の方が先や」
し「20世紀アリスでは3.9になってDLLが使用できるようになりましたよね」
雄「これ以上コマンド増設地獄にはまらないための苦肉の策なんですよねアレ」
わ「今マニュアル見てても嫌になるぐらいコマンド増えてんもんな」
か「夜の開発をする上でもっとすごい改造に入ってるし今は」
雄「おかげで大変です(; ;)」
わ「DLLから全ての部品を利用できるようにするんだろ?」
か「全てDLLに部品化して言語の実装との依存性を断ち切ります」
雄「インターフェイスの設計が大変です(; ;)」

○小文字コマンド○

わ「しかし小文字コマンド系も知らん間に沢山増

えたな」

か「patchECとか有るしキレイな仕様か汚い仕様なのか分からないけど」
し「おかげで色々作りやすくなりましたけど」
わ「でも今はDLLを呼べるインパクトのほうがでかくて案外効果は短命だったな」
雄「便利になる事は良い事です」
し「正しい姿になっただけという話も有りますが…」

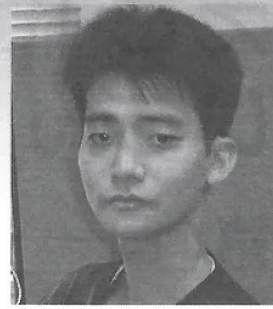
○新人現る○

わ「ところで最近入って来た高級茶葉君だが」
茶「静岡からやってきました高級茶葉です、今後ともよろしく」
わ「お茶とうなぎの匂いも爽やかな好青年だ(さわやかな気持ち)」
茶「うなぎの匂いは嗅いだ事無いです」
わ「うるさい、黙っていれば誰も分からないのだ」
茶「しくしく(; ;)」
わ「今はアリスブルーのゲーム開発に入っているんだよな。」



かずし

社内技術の中堅どころ。中身は分からないが木刀を持たせた時の見た目は極右クラス。過去には7thスカイラインを駆っていた事も有る。



高級茶葉

謎の行動が目立つ新入りプログラマ。思想的には右っぽい部分が見え隠れする時がある。



妹尾雄大

隠れた最前線プログラマ。現在の3.9の全ては彼の肩にかかっている。切れた切れ者プログラマ。久米宏の顔の一部を見ただけで翌日の寝起きが悪くなる極右危険思想派。

以上、アリスソフトのプログラマは見た目はともかく何かしら偏っている人間が多い。日常会話は国家国旗の事や株価のストップ高、ユーロの底無し状態や車のコーナー中の細かく具体的なドラテクの話など多岐に渡っている。勿論誰もが10年後には世界を獲れると信じて疑わない。その時はゲイツを招いてあげようという話が出たのは最近の事だ。

茶「一人寝の寮生活は寂しいです。」
わ「喜べ、会社ではハーレム状態だ。」
茶「でも仕事の机のある場所は男にまみれてます。」
わ「たまには男にまみれるのもいいではないか、これからもずっとだけど」
茶「(T-T)」

○新しいシステム○

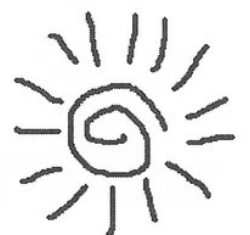
わ「システム4はまだか」
雄「まだです」
わ「早く作れ」
雄「もうちょっとです」
わ「ラーメン屋の出前みたいなやつだ」
雄「・・・」

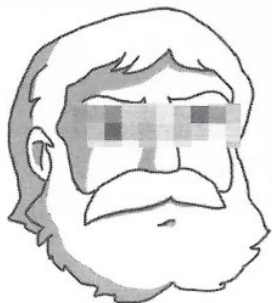
○新しいシステム2○

わ「実際の所System4は何度も何度も作っては失敗している、やはり大きく振りかぶりすぎが原因だな、個人の思惑が大きく入りすぎている。少しでも良くしようという気持ちが逆に完成

を阻んでいるのが現実だ。これをどう打開してくれようか」
し「くじ引きでアタリを引いた人の思い通りというのはどうでしょう？」
か「木刀で殴り合いなんかはどうですか？僕は得意ですが・・・」
雄「動物園で一番ペンギンに懐かれた人の言いなりというのはどうでしょう？」
茶「うなぎパイ早食い競争・・・」
わ「まずはどの方法で決めるかを決める方法を決めよう」
し・か・雄・茶「・・・」

このように楽しい楽しいプログラマ達が集うアリスソフトプログラムチーム。さあみんなで影で力強くゲームの下地を支えるプログラマを応援しよう。ファンレターは受け付けていない。決して受け付けていないから注意するように。本当に受け付けていないので出してはいけません。本当だぞ。(あ、ここだけの話出したら届く事も有るそうです(ぼそ))





教えて！ おじいさん！

—第4回—



～焼肉くいてえ～

文・む〜みん
絵・とんぬら

おじー！ 文字が小さい、もう一度！ **おじー！** でかけりゃいいってもんじゃないんだよ。お久しぶりです。む〜みんです。やあ、めっきり寒くなりましたねえ。今年も残す所、一ヶ月もないわけなんですよ。それすなわち世紀末も後僅かという事です、ああ、だめよ、早く核戦争が始まらなきゃ！ 世界が荒廃して弱肉強食でバギーでトゲトゲ棍棒振りまわして一子相伝にアタタホアッチャーがひでぶじゃなきゃ！ 約束が違うぞ！ でもアレって199X年だから、もしや去年の段階ですでにアウト？ さてぼちぼちテレビ局では年末年始の番組収録が始まっていて、随分と気の早い「あけましておめでとう」だの「新世紀」だのを連呼してさぞムナシイ事でしょうよ、うえっへっへっ。かくいう僕もこれ書いてるの、実は10月なんだけどな。うえっへっへっ。
…あー？ あー、そっか、前回何か引っ張ったまま終了したんだっけ、えーと、あ、ああ、これだ！



とーさんは「桜音 梨花」という華美なペンネームをお持ちなのに「とー」と名乗っているのはなぜですか？



いやー、これ僕も知らなかったよ。それでは早速、ご本人に登場して頂きましょう。なんでなん？

とり。
はい、もみの木でーす☆ 嘘でーす。とりでーす。
「二律背反」ってのをわしの人生観にした頃があっつて、そのテーマを使った時は、このペンネーム☆と決めてただけで、それから時間経っちゃったら、人生観変わっちゃつてー。だからこのペンネーム、もう使わないっていうより、使えなくなっちゃつたのね、自分への約束守ってしまったら。だからこれって若気のいたりって事なのよ。うわーい簡単明瞭☆ さーて、焼肉食ってきまーす。げーふ☆
あーっ、肉の前に今の人生観をひとこと！

とり。
んんー今の人生観？
んーんーんー…おしーえてーおじいさんーおしーえてーあるむーのーもーみーのーきーよー。ヨーロレーリーヒーヒーヒー。オオオオオオ！！（白いヤギと遠くに消えて行った）

いっちゃった…。ヤギも焼肉、食うのかな…。いやまて、もしやあれが肉？
どーでもいいんだけどこのハガキをくれた大田区のKさん、ハガキ一枚に11個も質問が…とか前回いってたら、またすぐに届いて二枚合計21個になりました。紙面の都合でいくつかカットしつつ一気にお答えします。ちみろいむは前号参照夏休みにコミケ参戦したスタッフはおりますが流石に第一回1976年のに参加した人はいないと思いますっていうか生まれてないヤツもいるよ当コーナーに採用された場合薄謝として薄っぺらく謝りますゴメンてへへ。とかいってたらまた一枚。今度は気を使ってもらって質問は5つに抑えられています。ありがとうありがとう、ううう…。仕方ないのでもう一つだけ。



ランスは避妊していませんが、その割に妊娠騒動が少ないのはなぜですか？



そもそも、妊娠ってのは結構しにくいものなので。

ちょっと大雑把な説明をさせていただきますが、性交によって受精が成立するのは、平均的に見て月経の終わった後の3日～一週間、つまり一ヶ月のうち5日くらいの期間でしかありません。これがいわゆる危険日ってヤツですが、そもそも本来の目的を「危険」よばわりするとは、どうしてこう人間ってのは快樂至高主義なんですかねえ。とかエログ屋が言っても説得力ありません。さておき妊娠ですがそんなワケで、かなりムチャやっても確率は意外と高くなかったりします。しかも、ランスの事をわかってる女の子は、前述の「危険日」にランスの目の届く所に現れるわけがありません。一方、一話限りのキャラのその後なんて、知ったこっちゃないですね。ランスシリーズで前作のキャラがあまり登場しないのは、この辺りに秘密があるのかも知れませんねえ。うえっへっへっ。なお当コーナーで得た知識に基づく行動によって発生したいかなる問題も当方は一切責任はもちませんので、もし期せずしてパパ&ママになってしまったあなた、おめでとう！ ゴメンてへへ。とか言ったらもう一枚…。今度は質問3つです。ごめんなさいぼちぼち勘弁してください…。わざわざムーミンのイラストが入った山形産ラ・フランスの広告入りハガキで送ってきてくれたのにねえ。色々と言話をネタに質問いただいておりますが、昔の話はよした方が得策です。あなたと私の安全の為に…。ゴメンてへへ。
次は質問のお手紙。熊本のおさん



ギャルゲーや恋愛ゲームの主人公って、どうして前髪で目が隠れているのでしょうか？



あの髪型にモテる秘訣があるのです。

チラリズムという感覚をご存知でしょうか。スカートのスリットやシャツの胸元や脇から、普段では見えないような部分がチラリと覗き、別に大した物でもないのになんだかとても得をしたような、良い物を見たような気がするあれです。実はあの髪型は、これの応用なのです。だってほら、実際にあんな人がいてごらんなさい、どんな顔をしてるのか気になってしょうがないですよ！ 自ずと視線は相手の目がある辺りを、じっと見つめてしまいますね。そしてチラリと目が見えた時！ 実は大した事のない顔でも、なんだかすごい物を見れたような気がするのですよ！ この達成感というか充実感を、女の子は恋愛感情と勘違いしてしまうのです！ ああなんてこったい！

なお、この効果が同性に及ぶのを恐れて、ギャルゲーの主人公は男キャラに自然と近寄らないようにする習性があります。だからギャルゲーには男性キャラが少ないのですね。ゴメンてへへ。

さて次は、と。おやおやDearむ〜みんとは嬉しいね、えへへ。でも惚れちゃダメだぜベイベー。千葉市の、え、えーと、Aさん、かな？



切実な質問です。有馬記念は何がくるんでしょうか。



11...と出ました。

本当に当たったら、ちょっとでいいんで何か下さい。なお当コーナーで得た知識に基づく行動によって発生したいかなる問題も当方は一切責任はもちませんので、もし期せずしてすっからかんになってしまったあなた、明日がある！ゴメンてへへ。次は釧路市のHさん。



自然にやさしい工つハガキ（何がやさしいんだかわかんないけど）でおじいさんに質問です！
音声…



工つの秘密は「ケナフ」です。

Hさんが使ってくれたハガキは「ケナフ」という植物から採られたパルプを使っているのです。このケナフなんですが、ただか半年で4mもの高さに育ちまして、ここからパルプがハガキ5枚分ほど採れるそうです。1㎡に5~60本は植えられるそうなので、半年間、畳一枚ほどの面積でハガキ約500枚！ しかもケナフは、昨今環境問題によく挙げられる二酸化炭素を、それはもうバリバリと消費してくれるのです。そんなわけで紙の補助的な材料として注目されているケナフ。農地扱いで税金安くしてもらう為、持ってる土地に野菜を植えて腐らせてるような地主さん、どうですかケナフ。

…え、質問ってこれじゃない？ 続き？ なにに、「音声搭載工ロ工ロ~中略~声優ネタでいってみようと思います…」あ、あれー、おじいさん早とちり？ ゴメンてへへ。

さて今回ラストの質問。アリスソフトのK林さんから。



おじー！ っこの世界の挨拶？



おはー！ ぐらいはいきたいです。

くっそー、やっぱおじいさんも負けずに、チューブ直吸いやりますか！ ケチャップとか！ コンデンスミルクとか！ メロンやイチゴの子供歯磨きとか！ 本わさびとか！ マスタードくらいならいつもの事なんですよ！ ツマミ代わりにペロペロチュー！ 気持ち悪いですか？ ゴメンてへへ。

っておいこれ、カラフルピュアガール？…こういう紙メディアもアリですか！ いやそりゃまあ、雑誌は紙だけどさ！ みんな真似しておじいさん宛ての質問を雑誌とかに投稿すんなよ！ まあ、もし見つけたらちゃんと答えるけどさー！

今回もなんとか存在することが出来ました「教えて！ おじいさん」如何だったでしょうか。そういえば本誌からアンケートがなくなっちゃい、これは当コーナーを妨害する為にナチ◎が仕組んだ陰謀だ、質問、こなくなっちゃうじゃないかー！ と思っていたのに、ちゃんとおじいさん宛てにハガキが届きました！ ありがとうございます。後ろの通販ページに住所が記載されているので、「教えて！おじいさん」…長いなあ、うーんと、「おじー」係へ送ってくれば、心と体と大人の事情と偉い人と紙面の許す限り、お答えしますよ。もちろん今まで通り、ユーザーカード裏の隅っこでもOK。まあ現状見て頂いた通り、紙面ゴリゴリ。いや、ギリギリ。お願いもう堪忍してえ…おかしくなっちゃう…。そんなわけでお答えできなくても怒らないで下さい。

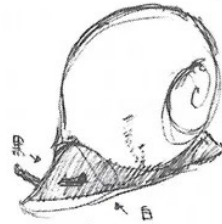
そういえばユーザーカードコーナーもなくなっちゃいけど別に「あなた達はただ読んでいればいいんです」なんてつもりは全く無いんだ愛媛県のMさん！ 手間や時間の問題で、我々も身を切るような思いで…ううう。それに、ユーザーカードも最近ちょっと数が減ってきてねえ…。…ふう。

なお薄謝は今回限りのボーナス薄謝です、ゴメンてへへ。

それではまた来週！ うそです、しつこいです。 おじー！

織音の ぼくはこんなことを、かんがえている
 僕がこんなことを、かんがえている

番外篇



木リミナス
 宇宙生物。
 体は黄色のニクス。



冬にスクール水着のせんなよ俺…。
 表紙もそうだね。



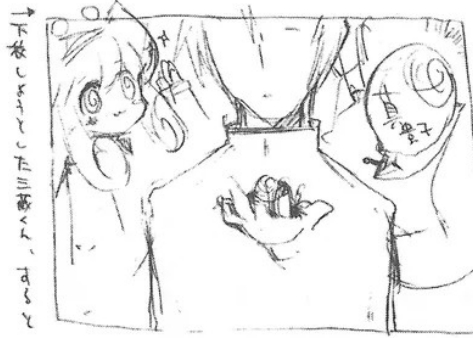
「くしくす三蔵くんが曲がり角でぶつかった女が真実子である。
 ぶつかった時に落ちた真実子の頬色の木リミナスを拾いあげ、
 口元に持ったとき「大丈夫かい?」とたずねると、真実子はほくろりと
 木リミナスをくちまて「ここのようなすく!」と木リミナスの出会いだった!!

「おじいちゃん、木リミナス落ししちゃダメよ」 ←セリフ



あたり一面アタクダ。

オチ



→下巻しようとした三蔵くん、おじいちゃん



→屋上で行ったおじいちゃん、真実子に抱いた
 三蔵くん「カタクダ、落ちてたよ」

ういっす!みんな元気?俺は元気!
 今回は趣向を変えて某社勤務のあの人にアタクダを
 描いてもらった!!サンキュー今度飯おごるぜ。
 しかし、あほなこと考えとんなあ、有る意味感心。

さて、アタクダファンの皆さん。お知らせがあります。
 どうやら、2000年には無理なので、2001年に
 世に出すことになりました。ごめん。
 ジャンルはアリスCDか通販かは謎。
 やっぱり出ないこともアリ!!
 やるせないけど、これってお仕事優先だからねえ。
 でもさあ、こういう紙面ジャンルも
 いいかもね!!...現在期待すると裏切られる
 ゲームになってるので、期待せずに待っててね。
 ちと、弱気な感じだけど、そーゆうことなので
 ひとまず今回はこのへんで。

当って!!
KUDAKEROPT
 -THE FINAL SUPER STORY-

次回のアタクダに続く。

1	= 謎のゲームプレゼント					
★①	PS用	ドラゴンクエストVII	40315			
②	PS2用	Ring of Red				
③	DC用	グランディア2	1名様			
2	= アリスソフト限定テレホンカード	54713	24179	54861	55367	53577
	1999 (春) 5名様					
3	= シーンAOうちわ	34582	39513	36801	39297	38342
	10名様	51753	47186	54306	41459	55316
4	= シーンAOポスター	48276	51558	48621	51154	40974
	10名様	32380	55122	53086	54478	55268

商品のお取り替え等について

A. 商品のお取り替えは、未開封の状態で以下の場合のみお受け致しますことを予めご了承下さい。

- (1) ご注文の商品と、到着した商品が異なる場合。
- (2) 汚損、破損等、配送時既に商品が不良品であった場合。

上記の(1)・(2)の理由によりお取り替え希望の場合は、メモに『商品取り替え希望』とご明記の上、当該商品到着14日以内にお願ひ致します。

なお、この場合の返送、再配送にかかる費用は当社にて負担させて頂きます。

B. その他の返品

ご注文後および配送後の、お客様のご都合による返品（お受取り拒否等を含む）または開封後の商品につきましては、原則としてお受け致しかねますので予めご了承下さい。

😊アリスソフトウェアクラブからのお願い😊

新規ご入会の方へ

- ◎会員番号は同封の振込用紙の表面、お名前の右側に記載しています。
新規会員の方は、会員番号を会員証の裏面にご記入下さい。

有効期限の表示について

- ◎会員番号の下に有効期限を記載しています。
 - 期限が2000年10月末までの方は更新済みですので、ご不明な点をご連絡下さい。
余裕をもって削除しておりますので、期限が切れている場合でも会誌は余分に届くことがあります。
- ◎下記に該当の方は更新の手続きに、行き違いがございます。
 - 期限が2000年11月末以降の方は現在、更新手続中ですので、お振込日に関わらず次回の会誌で有効期限をご確認下さいますようお願い致します。

継続について

- ◎期限切れの約1ヶ月前に会誌と一緒に継続のご案内をお送りいたします。
- ◎ここ最近会誌に同封されております通信販売専用振込用紙、商品同封の新規ご入会振込用紙で継続お振込頂く方が増えております。各振込用紙はそれぞれ専用の物となっておりますので他の用途には一切使用しないで下さい。
- ◎紛失、未着等の理由の場合は再発行させていただきますのでご連絡ください。

ヒント集について

- ◎鬼畜王ランス・王道勇者ヒント集の受付けは終了致しました。
たくさんのお申込みを頂き、ありがとうございました。
- ◎ご住所やお名前のご記入もれの物が、保留状態になっています。
お心当たりの方は、お申し込み日・商品名・ご住所・お名前をご記入の上『届かないよ』係までご連絡下さい。

ご住所変更、会誌未着

- ◎会誌発行後、住所不明・転居先不明で返送され保留扱いになっておりますものが多数ございますので必ず官製ハガキ又はメールにて右記をご覧の上必要事項を明記の上「変更届」をお送りください。その際郵便局宛にも住所変更をお出してください。1年間、旧住所宛て郵便物が新住所宛てに配達してもらう事ができます。

住所変更のお知らせ	
会員番号	_____
お名前	_____
旧住所	_____
新住所 〒	_____ (7桁)
新電話番号	_____
引越日	____月 ____日

★アリスソフトインターネットパスワード★

平成12年12月1日～平成13年3月20日 URL→<http://www.alicesoft.co.jp/>

ユーザー名…ALICESOFT パスワード…948548

ご注意☞大文字・半角で入力し、その他の文字は何も入れないで下さい。

◆ 通信販売商品 ◆

ソフトウェアはすべてWin95以上です。



Seeln青
(シンAO)
商品番号
157
特別価格
¥6,500



PERSIOM
—約束の集う場所—
商品番号
156
特別価格
¥6,500



DARCROWS
—ダークロウズ—
商品番号
155
特別価格
¥6,500



ママト
～a record of war～
商品番号
151
特別価格
¥6,500



守り神様
商品番号
150
特別価格
¥5,700



鬼畜王ランス
商品番号
140
特別価格
¥6,000



ぶろすちゅーでんと
Good
商品番号
149
特別価格
¥5,700



ばすてるチャイム
—恋のスキルアップ—
商品番号
148
特別価格
¥5,700



闘神都市2
そしてそれから
商品番号
120
特別価格
¥2,100



DPS全部
商品番号
119
特別価格
¥5,200



ランス4.1
商品番号
116
特別価格
¥3,100



ランス4.2
商品番号
118
特別価格
¥3,100

廉価版ソフト



DiaboLiQuE
—デアポリカー—
商品番号
158
特別価格
¥2,100



かえるによ
ばによ〜ん
商品番号
159
特別価格
¥2,100



アトラク=ナクア
商品番号
160
特別価格
¥2,100



零式
商品番号
161
特別価格
¥2,100



王道勇者
商品番号
153
特別価格
¥2,100



戦巫女
商品番号
152
特別価格
¥2,100



夢幻泡影
WIN98/95
商品番号
147
特別価格
¥2,100



闘神都市2
WIN95
商品番号
141
特別価格
¥3,600



ランス4WIN95
商品番号
137
特別価格
¥3,600



ファニーBee
商品番号
126
特別価格
¥3,100



アンビヴァレンツ
商品番号
127
特別価格
¥3,100

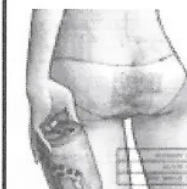


あゆみちゃん物語
商品番号
128
特別価格
¥3,100



Prostudent G
商品番号
102
特別価格
¥3,100

ユーザークラブ専用ソフト



HUSHABY
BABY
商品番号
154
特別価格
¥2,800



いけない
かつみ先生
商品番号
129
特別価格
¥6,500



Only You
商品番号
113
特別価格
¥6,500

◆ 関連商品 ◆

■テレカセットA 商品番号 915 ¥6,000



- 「鬼畜王」
- 「かえるによ・ぱによ〜ん」
- 「戦巫女」
- 「王道勇者」
- 「DiaboLiQuE-デアポリカ-」

■テレカセットB 商品番号 916 ¥4,800



- 「アリスの館456」
- 「人間狩り」
- 「零式」
- 「アトラク=ナクア」

■テレカ 各¥1,200

● 「ぶろすちゅーでんとGood」
商品番号 919



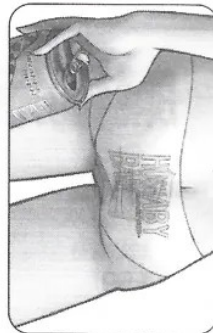
● 「守り神様」
商品番号 920



● 「ママト」
商品番号 921



● 「HUSHABY BABY」
商品番号 925



● 「戦巫女」
商品番号 926



● 「DARCROWS」
商品番号 929



● 「PERSIOM.」
商品番号 932



● 「Seeln青」
商品番号 933



● 「DiaboLiQuE-デアポリカ-」
商品番号 934



● 「かえるによ・ぱによ〜ん」
商品番号 935



● 「アトラク=ナクア」
商品番号 936



● 「零式」
商品番号 937



■音楽CD 各¥2,000

サウンドコレクション3 商品番号 903

- 「鬼畜王」 ● 「学園King」 ● 「アトラク=ナクア」
- 「戦巫女」 ● 「Only You」 ● 「零式」

サウンドコレクション4 商品番号 922

- 「デアポリカ」 ● 「かえるによ・ぱによ〜ん」
- 「守り神様」 ● 「ぶろGood」 ● 「王道勇者」

■ママトオフィシャルガイドブック

商品番号 927 価格2,100円

■会誌ファイル 会誌6冊入ります

商品番号 917 価格1,600円

■手帳内容品 システム手帳用スケジュール等

商品番号 902 価格1,000円

◆通信販売ご利用のお願い◆

通信販売はお申込から発送までに2～3週間かかります。
 同封の振込用紙又は、郵便局の振込用紙をご利用ください。
 現金書留、為替等でお申込の場合も、記入済みの振込用紙を同封してください。
 それ以外は、受付できません。

■振込用紙の記入方法

●同封の振込用紙

The diagram shows a remittance slip form with the following fields and callouts:

- ①: 日付欄 (Date field)
- ②: 口座番号欄 (Account number field)
- ③: 金額欄 (Amount field)
- ④: 商品番号欄 (Product number field)
- ⑤: 合計本数欄 (Total quantity field)
- ⑥: 合計金額欄 (Total amount field)

●郵便局に備付の振込用紙

The diagram shows a simplified remittance slip form for a post office with the following fields:

- 日付欄 (Date field)
- 口座番号欄 (Account number field)
- 金額欄 (Amount field)
- 合計金額欄 (Total amount field)
- 商品番号 × 数量 = 価格 (Product number × quantity = price)
- 送料 500円 (Shipping fee 500 yen)
- 合計本数、合計金額、会員番号 (Total quantity, total amount, member number)

加入者名:アリスソフト通信販売
 □座番号:00950-3-81057

- ①新作ご予約時のみご希望の時間帯をご記入ください。
- ②商品番号をご記入ください。
- ③本数をご記入ください。
- ④商品毎の合計金額をご記入ください。
- ⑤合計本数をご記入ください。
- ⑥合計金額に送料500円を足した金額をご記入ください。

発送時期が異なる場合でも振込用紙1枚(5アイテムまで)送料は500円となります。
 新作予約と旧作を同時にお申込の場合でも、旧作を先にお届けします。
 お申込内容をお客様控えにも記入して頂き、お問い合わせの際等にご利用ください。

商品のお取り替え等について

A. 商品のお取り替えは、未開封の状態 で以下の場合のみお受け致しますことを予めご了承下さい。

- (1) ご注文の商品と、到着した商品が異なる場合。
- (2) 汚損、破損等、配送時既に商品が不良品であった場合。

上記の(1)・(2)の理由によりお取り替え希望の場合は、商品取り替え希望用紙に必要事項をご明記の上、当該商品到着14日以内にお願ひ致します。

なお、この場合の返送、再配送にかかる費用は当社にて負担させていただきます。

B. その他の返品

ご注文後および配送後の、お客様のご都合による返品(お受取り拒否等を含む)または開封後の商品につきましては、原則としてお受け致しかねますので予めご了承下さい。

😊 アリスソフトからのお知らせ 😊

by 開発部長TADA

■ 今後の予定

12月/7日	ゲーム	20世紀アリス
12月26日	事件	!!庄吾失恋!!
04月xx日	ゲーム	夜が来る!!
8月 2日	事件	どこかで大地震
未定	ゲーム	?????
未定	ゲーム	わかめわかめ(仮)

■ ガチャガチャの予定…

ママトトのガチャガチャがそろそろ発売されているかな…されているはずなんですけど…500円もしますが、よかったらガチャして下さい。

■ ハーレムマスター追加キットの制作が決定

Tiさん発売のハーレムマスターの追加キットが…と書こうと思ったが、いつの間にか中にTiさんのコーナーがあるじゃないか。

■ 開発中のラインナップ

あんまり嘘ばかり書くと信用がなくなるので今回はお休み。某社みたいに開発チームをいっぱい抱えて毎月新作が出せたらいいなあ。それだと会誌に書く最新情報とかネタに困らないのに…

■ シーンAOのアニメ

を作りたいという話をもってきてくれたメーカーさんがいます。現在、制作中です。楽しみ、楽しみ。

■ ホームページ上でユーザーカードのコーナー

を作っています。送られてきたユーザーカードを展示していますので見に来て下さい。毎週更新予定です(疲れて動けなくなるまで)。また掲載させて頂いた方にはプレゼントを出させて頂いています。みんな送ってね。

■ かえるによ国によアリス

はまってまーす、マスターアップが終わっても続けています。たまらん、麻薬的ゲームだ。ずるずるとしてしまおう…みんなもやろう!

■ わかめわかめ

なかなかいいタイトルが決まらない、ゲームのタイトルは大事だからいつも真剣(嘘)に考えて(嘘)いるのだが、悩む…(本当)

■ 残念だった事…

20世紀アリスでは、大胆な広告を考えていたのですが…エロ物だから駄目と断られてしまいました。しくしく、悲しいね、日陰者さ…俺達は

夜

Square of the MOON

が来る！

僕たちを柔らかく包む
終わらないこの夜から目をそらさず
青ざめた光さえぎって
偽りに満ちている時の流れ止めよう

育成RPG 2001年4月5日発売予定 価格未定



【真言美】
『はね…羽根を奪われるのですか？
ペルビアの森の妖精族の象徴であるこの羽を！』



【マコト】
『本当は自分の目でなど、
世界を見ていないのかも知れない』



【いずみ】
『アハ……ダメ…バシヤバシヤって…
なんか可笑しくて……』



【キララ】
『お好み焼き……ええなあ…
タコヤキさんの色はないかな…』



【星川】
『好きな事は歌うことと女の子。
あとは…』



そのままわずかに力を込めると温もりに混じり、
かすかに湿った感触が布越しににじんだ。



【百瀬】
『はあ？
なにワケのわからないコト
言ってるやがる』



いたずらほく笑って腰に両手をそえると、
鏡花はモデルよろしく腰をひねってポーズを
とってみせる。



【ミサト】
『でも夢の中だって、
大好きな人には笑っていて
欲しいわ』