

まりこのひみつにつき



アリスのでんちばくだんVol.13

2000. 8. 21
完成



「20世紀アリス」(12月7日発売予定 定価8800円／会員価格6800円)に同梱



アリスのえほん

～アリスソフト画集～



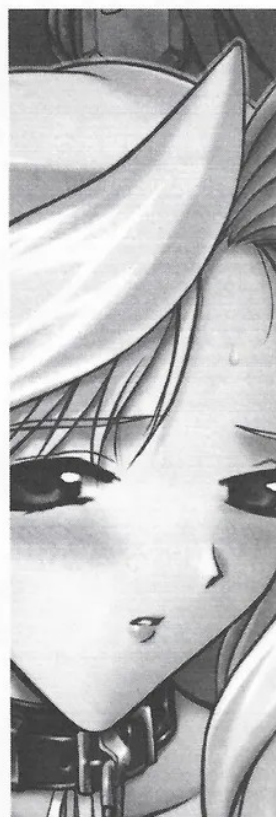
アリスソフト画集「アリスのえほん」A4判210P

むつみまさと、MIN-NARAKEN、ちょも山、織音、かれん、おにぎりくん、
ぷりん、えびちり、K、YUKIMI

それぞれの書き下ろし、未発表原画、グッズ・販促用などの
美麗イラストを1冊にまとめました。

原画家自身による作品の解説(いいわけともいう?)、参加ゲーム一覧、
人となりの窺い知れるアンケートなどデータベース面も充実!

アリスちゃん特集、よりぬきマンガetc.
企画ページも見逃せません。



かえるによ国によアリス

当社のすくろ～るRPG「かえるによ・ぱによ～ん」のゲームシステムで、アリスのさまざまなゲームのキャラ達が大暴れ。

主人公アリスを守りつつ、全てのミッションをクリアするのだ！！

○アリス「だ、誰か、助けてー！！」

＜召喚士系＞

アリスは仲間を戦場に呼び出したり、その逆に撤退させたりする能力を持っている。しかし、戦闘力はまったくのゼロだ。仲間ですっかり護衛しないとね。

○ライセン「……戦えば……いいのね…」

＜戦士系＞

特徴のないクラスって言われがちだけど、いないと話しにならなかつたりする重要な存在。とにかく接近、迷わず攻撃！相手を選ばず粉碎だ！

○シイル「は、はい、頑張ります！」

＜魔法使い系＞

魔法による遠距離攻撃がなによりも特徴。物理攻撃に強い敵にも、大ダメージを与えたりする。でも打たれ弱さはダントツ。攻撃されないように、考えて行動だ。

○アリエッタ「やるによ！」

＜防御系＞

攻撃力はいまいちだが、とにかく打たれ強さが最大のウリ。特別、魔法に弱いって事もないぞ。仲間を守る為の壁になるのだ。

☆その他のクラス

＜投射系＞

遠距離から物理攻撃が出来る、希少な存在。射程は魔法使い系を凌いでNO. 1だ。魔法使い系と同じく、敵の接近をゆるすな！

＜格闘系＞

移動力に優れ、攻撃力もそこそこ期待出来る。そして忘れちゃならない、クリティカルヒット率の高さ。頼りにしていいと思うぞ！

☆ スタート時は仲間は3人しかいないけど、途中でどんどん増えていくぞ。何人の仲間を見つける事が出来るかな？

☆ 20世紀アリスに同梱 ☆

12月7日発売 定価8800円
(会員価格 6800円)



止まった。
 困の人たち
 と彼女だけ

、これは
 は夢なん
 んだ。夢
 夢だ、こ



それは、
 を打ち続

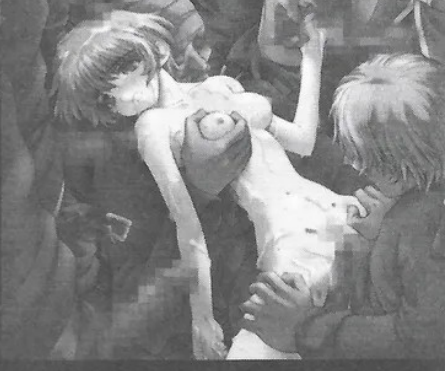


ど、これ
 は夢な
 んだ

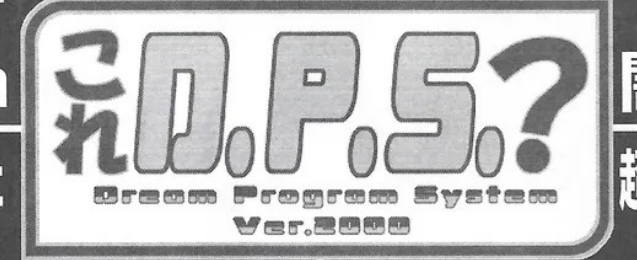


20世紀アリスに同梱

は夢なん
 んだ。夢
 夢だ、こ



Iron maiden
 Keep out



闇黒—アンコク—
 超伝説古代ロボ レッドサンダー



12月7日発売 8800円(税別)
 会員価格6800円(税別)



最後尾の
 だが彼は



エネルギー
 ーによ
 レッドサン



お願いだ
 」

サンダー
 性交しな



Alice Sound Collection V ~Intensity as tools~ のこと。

ちゃっす、Shadeっす。
ただいま死にそうになりながら
曲を作っています。
まじで鼻血ふきそうっす。

さて、今回の
サウンドコレクションVは
「ぱすてるチャイム」
「ママトト」
「ペルシオン」などの
僕が音楽を担当した
ゲームのなかから
一部の曲をピックアップして
リアレンジして収録しています。
J-POP系や、スカ系
ハードコア系、ラテン系など
いろいろバラエティの富んだ
アレンジアルバムになりそうです。

一人でも多くの
ユーザーの皆様
よろこんでいただけるよう
全力を尽くしてがんばって
作っています。
もしよろしければ
“20世紀アリス”を
購入していただいて
ぜひ聞いてみてください。

それではShadeでした、ではでは～。

※Alice Sound Collection V ~Intensity as tools~は20世紀アリスに同梱されています。
20世紀アリスは、12/7 発売 定価8800円(会員価格6800円)です。

20世紀最後のアイテム



アリス ピコポン ハンマー

このハンマーには、アリスソフトの持つ技術を結集して作られています、アリスソフトスタッフ専用(極秘)だった、ピコピコハンマーを今回一般向けに改良したものですそのすばらしい特長の一部を公開します、患部に1ピコで、肩こり、腰の痛みが解消されます部屋で3ピコすれば、蚊、ダニ、ゴキブリ、までもがすっかり彼女に6ピコすれば、彼女は貴方にメロメロ悪用は絶対に避けてください、アリススタッフで過去に悪用した人は闇の世界に行ってしまいました....

末端価格 8000万円



アリス 携帯ストラップ ステンレス製エッチング加工プレート付

このストラップはとっても便利な代物です
なんとアンテナ感度がUPします、携帯なら圏外の山中は当たり前アジア地域モンゴル周辺まで通話可能になります、PHSでも1万メートル上空の航空機からでも通話可能、又他人の携帯がうるさい時は、妨害電波を出して通話不能にすることが出来ます

※ 航空機からの通話は禁止されています。

オープンプライス



アリス タオル ハンカチ

ハンカチでは足りない、量の多い日に使ってください

定価 800円

が普通、しかしこれは違います、あらゆる汚れを一瞬でふき取ります換気扇、ガスコンロ、車の傷、作業着、醤油、錆びた鍋、なんでも一拭きで新品同様、まるで「タ〇ムふろしき」の様です、

時価

※一部表現にウソがあります、ご注意ください
※完成イメージのため実際と異なる場合があります、ご了承ください。

20世紀アリス

20世紀アリスに同梱 12月7日発売 定価8800円 (会員価格 6800円)

これかい

20世紀最後に
一発地雷
踏んどこう
企画!!!!

20世紀アリス だだだ!!!!

もうすぐ20世紀が終わっちゃうよ!!
という事で、このソフトの開発が急遽開始されました、
ええホント急ですよ、誰のせい?ハニワ?ふくぽん?
それとも庄吾?

てな訳で、この会誌の2~7ページのものは、単品ではなく、
全部同梱されて、ひとつの商品です。

こういうおもちゃ箱みたいなもの、
うち出した事ないな一つてんで、

20世紀も終わる事だし、

いっちょやるか一つてな塩梅です、はい。

もうホント地雷踏みたくってますよ、色々。
定価も出来る限り押さえさせて頂きました。

鼻血ブーってなぐらい。っていうか、流血。
誰のせい?ブルーハニー?グリーンハニー?

それともハニーキング?

アリス20世紀最後のお祭りにつき合って下さる方が
多いと嬉しいです、はい。

くらまとして 8800円 (税別)

みんなでしあわせになろうよ

§ソフト§ (詳細は4、5ページ)

「かえるにょ国にょアリス」と「これDPS？」が1枚のCDに同梱されています。
DPSは[Dream Program System]の略で、夢の中で出来るゲームというコンセプトのソフトです。
「DPS全部」で今は遊ぶ事が出来ます。
これを復活させました。どうして「？」がついているって？どうしてでしょうね…
つつ(破壊)。
「かえる…」の方は、アリスが主人公です。それ以外は私もよく知りません。
これでどうして記事書いているか不思議です、タスケテー(破壊)。
スペックは、Pentium又は後継CPUで100MHz以上、メモリ32Mバイト以上、ハードディスク容量は今作ってるとこなんで未定、640×480以上、6万色表示可能なディスプレイが必要です。

§アリスのえほん§ (詳細は2、3ページ)

出そうで出なかったまとめ本です。
最初言うてたページより大幅アップしています。
色々出てきたみたいです。
「え、この絵いつ描いたの？」みたいなものも混じっています。
編集現場は遺跡調査隊のようでした、ええホント。
懐かしんだり、発見したり、悶絶したり、コレクションとして、バッチシの1冊です。

§サウンドコレクション§ (詳細は6ページ)

サウンドコレクションの5枚目です。
Shadeが鼻血吹いて血まみれになって作りました一枚です。
ええ、ホントもーハニーヒルの床が真っ赤です。
力作が仕上がっているのも、ご家庭に1枚、是非どうぞ。

§グッズ§ (詳細は7ページ)

ついさっきOKAちゃんがあげてきた文章を見て鼻血。
効能嘘ばっかしやーん!!
(びしっつ←突っ込み)
効能は嘘ですが、同梱されるグッズの種類は真実です。
この前あがってきたハンマーに付随するアリスちゃんの粘土サンプル型、とってもかわいくて、ベリギュー☆でした。
出来あがりを楽しみます……
でもホントにこれで治ったりしたらどうしよう、肩こり……

12月緊急発売!!

ええホントに…
次は100年後!!!

■ 新作情報 ■

どうもユーザーの皆様、黒アリスです。このテキスト打っている現在、季節は夏まっさかりで死にそうに暑いです。黒だけに。

色だけならゴミ袋と変わらないんですが、お日様を浴びて空に浮くぶんだけゴミ袋のほうが自分より上等な存在に思える毎日です。

さて、今回はご紹介するのは、新作「夜が来る! (仮)」。
現代日本を舞台にした育成RPGです。手元に社内ネットからハッキングした資料がありますのでご紹介をば。
えーっと……

タイトル 「夜が来る!」(仮)

対応機種 Win95/98/2000

ジャンル 育成RPG 対象年齢 18歳以上

発売日 2001/04/05 価格未定

音声一部有り 主題歌有り アニメ 未定

* あらすじ *

ある日、ある夜。夜空にもうひとつの月が現れた。
突然出現したその不思議は「真月 (しんげつ)」
と名づけられ、人々に恐れられ、珍しがられ、そして興味を失っていった…。

それから三年後。俺は進学して二度目の春を迎えていた。

去年と変わりばえない退屈な日々。

ある日、俺はひとりの女子に誘われ夜の校舎へと出かける。

そこで待っていたのはセンパイの女子、
火倉 (かぐら) いずみ。



『一緒に戦ってほしいの』

彼女の口から飛び出した冗談みたいなセリフ。
けれど、戦いは本当に始まった…。

夜空からの来訪者「光狩 (ひかり)」に
蝕まれてゆく街。

光狩を迎え撃つのは「火者 (かしゃ)」
と呼ばれる八人の少年少女たち。

現代日本を舞台にした、育成RPG。



「三輪坂真言美
(みわさかまなみ)」



「火倉いずみ
(かぐらいずみ)」



「七萩鏡花
(ななおぎきょうか)」



「祁答院マコト
(けどういんまこと)」



* メイン * * キャラクター *



「新開健人
(しんかいたけひと)」



「星川翼
(ほしかわつばさ)」



「百瀬壮一
(ももせそういち)」



■ ゲームシステム概説

育成RPGです。プレイヤーは一週間の月～土曜日までの間、特訓メニューを実行し、各能力値を上昇。

週末には七人の仲間から二人を選択、パーティーを編成し、ダンジョンを探索。

戦闘を重ね、レベルアップしたり、新たな武器を製造し、自身のキャラを鍛えます。スケジュールの進行にともないイベントが進行するほか、特定のキャラクターと、特訓や探索を行うことで、キャラクター別のイベントも発生します。



注 掲載しているCGは、実際のゲームのものとは異なります。

ふむふむなるほど…てなわけで、紹介させていただきましたが、今回の「夜が来る！」(仮)。どうやら現代退魔モノって感じみたいです。キャラクターやゲームの詳細など、また情報が入り次第ご紹介してゆきますね。それでは今回はこの辺で。またお会いしましょう～

「夜が来る！」 2001/04/05発売予定 価格未定

●シーンA O ヒント

・・・と書きつつ、ほとんど、ヒントのいないゲームです。

普通に、キャラのいる場所を追っていけば、簡単にエンディングに辿りつくようになってます。

よって、

「毎日、目的のキャラに会っていればおっけー♪」

というわけで、ヒント、これでお終い。

・・・だと、あまりにもナニなので、普通にプレーしてたら気がつかないことアレコレ。

●琴里お喋りバージョン。

琴里を一度クリアすると、心の声が読めるようになります。

で、他キャラに絡むイベントの際も（特に結衣）、無言バージョンから心の声モードに変化します。よって、先に琴里クリアした場合、永久に無言バージョンは、見れないことになります。

●螺旋エンディング。

通常、誰もクリアしてない状態のロンリーエンドでは、一人で旅立つことになりますが、誰か一人でもクリアしてから、ロンリーエンドを迎えると、旅立ちの際、螺旋が現れて見送ってくれます。

（これが実質、螺旋エンドか？）

なお、残念ながら、螺旋とのえっちシーンはありません。

●他。凌辱イベントONにしないと、涼と主人公のえっちシーンはありません（凌辱扱いな為）

結衣の凌辱は、7日までにある程度、移動パートで結衣に会っておき、武道の技を教える教えないの選択で、教えないを選択すれば、7日目に、迷子イベントが発生するので、その時、結衣を見捨てる行動をとればOKです。

なげやり開発室

作りたい物は沢山ある、でも時間には限界がある。
素晴らしいイメージを想像する、でも実現する才能はない。



そんな私が現在、ちまちまと開発しているのがこの「アーデルハイド」です。(と言ってもいろいろあって半年ぐらい止まっているけど)



見て、最新のグラフィック技術(ポリゴンちゃん)を使った素晴らしい画面です。
3Dで迷うことはありません、置かれている物が非常に分かりやすくなっています。

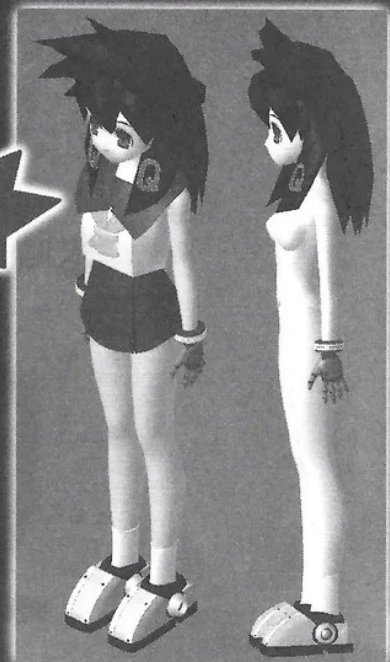
私の趣味なんですけど派手な画面のRPGよりゲームボーイとかのRPGの方が何か安心するというかプレイしやすいんです、そういう訳でこういうレトロ風RPGを作ってみたいと思い作っています。(アリスCDに入る予定)

ゲームはシンプルなRPGですが、もちろんエロです。ご安心を！！
スケール的には、ドラクエ1くらいを目指していましたがドラクエ2くらいの規模にはなりそうです。(ちょっと作業量が増えてピンチです。)

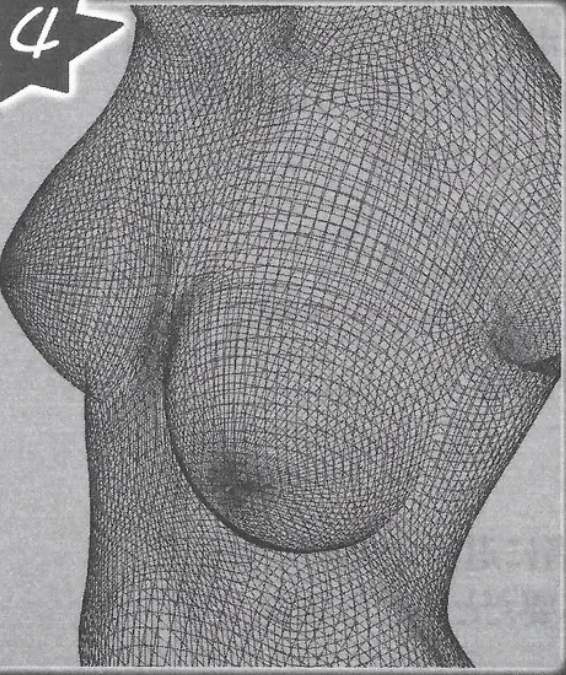
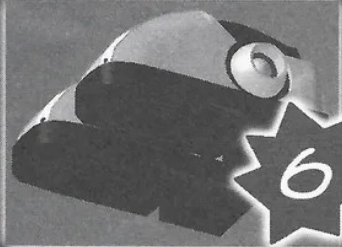
物語

とある大陸でハニーが大量発生しました。王様から勇者に退治命令が下りました。
ただし、ハニーキングを倒すには聖なる眼鏡っ娘が必要だと…てな物語です。
(感動します、涙ぽろぽろでっせ。)

かいはつちゅー!! 当って!! KUDAKERO!! -THE FINAL SUPER STORY-



かいはつちゅー



そのうち完成予定!!

どうも、栗林です。
今回は当たってKUDAKEROの開発状況をお伝えするために現れました。
頑張って仕事時間外でへいへい作っておりますよ。ええ。

さてマズはさらっとゲーム内容の紹介から。
前号「しいこたま」で鐵音が「観てもさっはい？のゲーム画面」とか、
「栗林氏がかんているから、気がつけばシューティング!!」
とかのたまってましたが、気がついたらポリゴン格闘ゲームになってましたヨ?
あれれ?おかしいな?

次!!現在の開発進行状況ですが、栗林の見たところ・・・

ゲンガー	鐵音	がれはるがれはる
シナリオ	ふみゃ	がれはれがれはれ
システム	ぶ〜みん	がれはろうかな?
ミュージック	SHADE	なんですかいし?
モデリング	栗林	にゃ〜

といったところですよ。

では、おまちなかんの開発画面や開発の様子を写真で一挙公開です。
写真の番号と照らし合わせてコメントを読みましょう!!



① テクスチャを貼る前の「Q」
鎧がディティールが付く前のQでもあり、
袖が付く前のQでもあり、
クロスシミュレーション前のQでもあり、
スケルトンを入れる前のQでもある。
良いんだよ、開発中なんだから!!
右側のQが服を着てないのは趣味。

③ モーションキャプチャー中のTADAさん&鐵音
やられモーションを作ってるので、
2人同時にキャプチャー!!
キレのある動きで人々を魅了しちゃう予定。
外注だとモノスゴイお金がかかるので
全部自社でやってます。
・・・一体誰のモーションなんだか。

⑤ システム構築中のぶ〜みんを激写!!
アフロが大きいきて、もう誰が写ってるのか
分からないけど、ぶ〜みんです。
一見ディアブロII風のゲーム画面だが、
ポリゴン格闘なので安心せよ。
時間外の開発なので、昼休みに熱い戦いが
繰り広げられます。
・・・いや、やっぱりこれはディアブロの画面だ。

⑦ ちょっとサービス
再び服を引っぱがしたQです。
うちはエロゲーメーカーなので、
当然「脱衣格闘」です!男も脱きます!!
ナナス君のスプライトは裸の物しか有りません。
・・・こーゆーこと?

② キャラクター・セレクト
開発中なので、テキストな仮画面です。
主役キャラ(女の子)を差し置いて
サブキャラ(男)はかき動いてます。
隠しキャラで、実写取り込みの
TADAさんを出そうとしましたが、
TADAさんの猛攻を受け挫折・・・

④ Qワイヤーフレーム
正規の仕事よりも力が入ってるのが
一目でわかるワイヤーフレーム。
今にも後ろから部長パンチが飛んできそうな
出来映えだ!!
ん〜・・・何度見ても、素晴らしいおっはいです。
鐵音が「Qはそんな胸おっきくない」
とか意地張なことを言いますが、無視です。

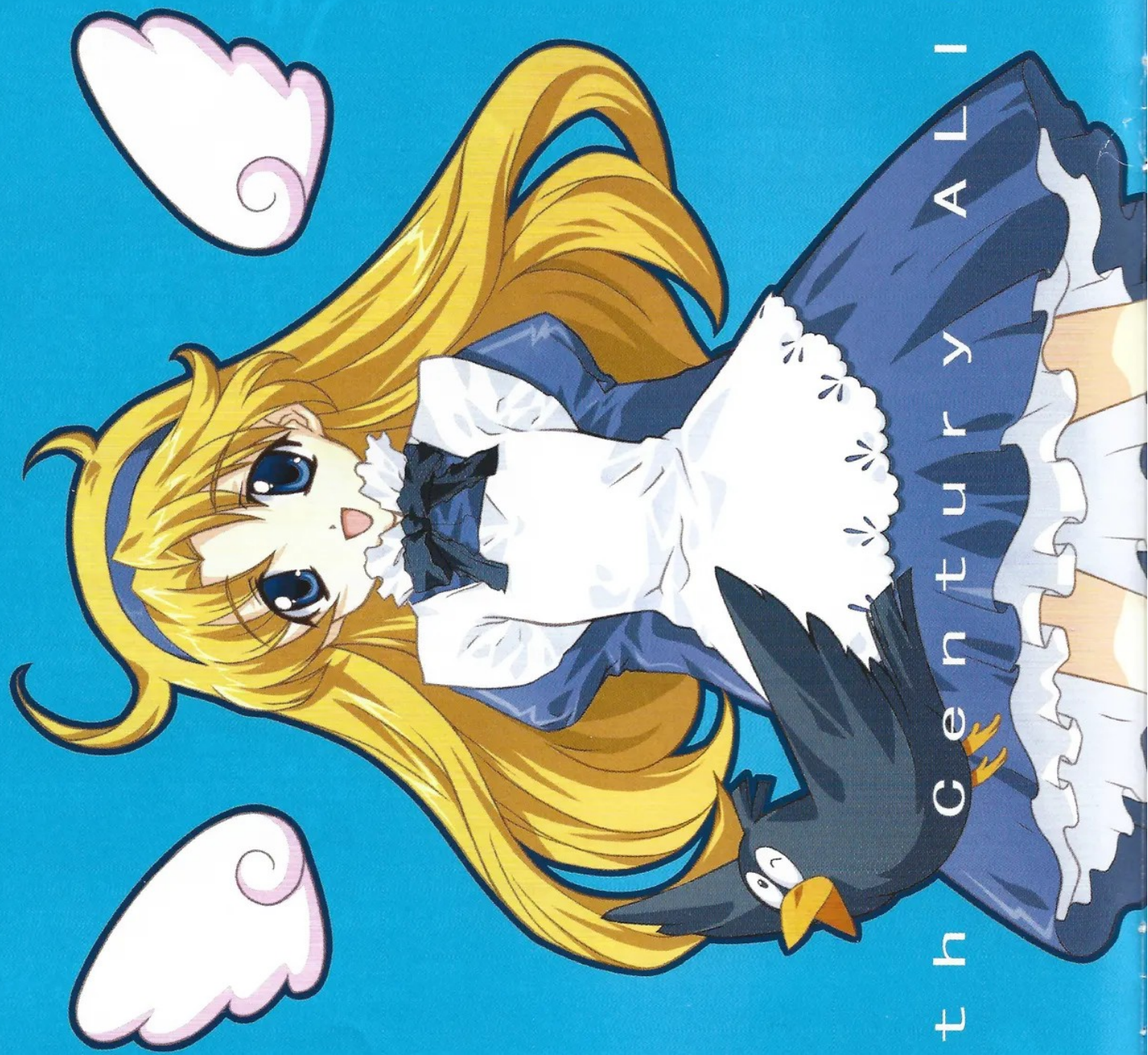
⑥ Qの秘密・・・
靴の裏にはバーニアが!!
・・・写真が小さくて良く分かりませぬね。
まーこーでもいーや。

⑧ オマケの庄吾ブロマイド
右の写真を見てニヤけているワケではなくて、
偶然の素敵な悪戯です。
世の中、いたるところにドラマが隠れています。
あなたも探してみてくださいはうでしょう?

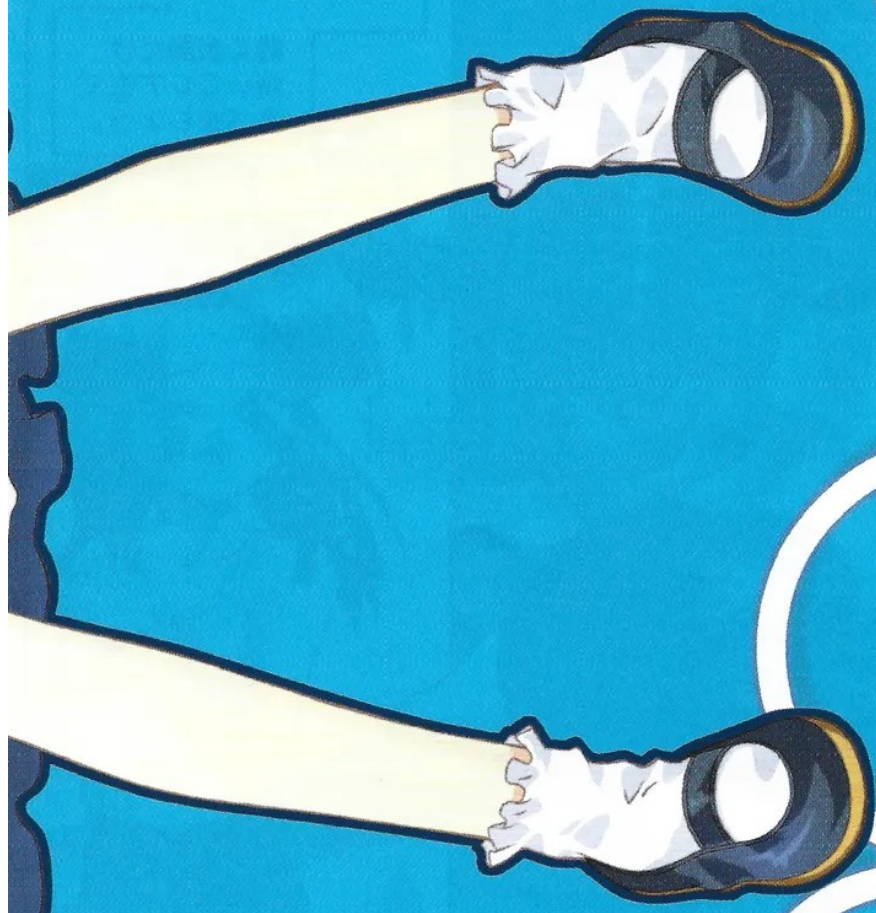
まとめ
やーホントはこの記事、全部嘘なんですあつ!!オドロキであつ!!
今、自分がとんでもない悪人が馬鹿が良く分からないです!!
物凄く無駄な労力!!時間以外にも色々とドブに捨てた気分!!
・・・有る意味爽快の極み。

あ!でもゲームを作ってるのはホントだよ。
栗林が見たところ「謎トレーディングサイコロカード双六風恋愛アドベンチャー」
って感じのゲームになると思う。つしホント。
信じない人がいると困るので、他の人に念を押してもらおう。
鐵音「つしホント」
ふみゃ「つしホント」
ぶ〜みん「つしホント」
SHADE「つしホント」
ほら、これで安心!!では、また何処かで会おう!!





20th Century ALICE



20th Century ALICE

21世紀アリス

2000年12月7日発売

定価8,800円(会員価格6,800円)税別

無修正で載せ
やがれーっ

ガッ
ガッ
ガッ

ふざけるな
死ねっ!!

ってな事があったか
無かったか2年ぶり

帰ってきた

女の子レシビ

Girls Cook

- 身内さらしあげ編 -

調理担当 よーいちろー

タバコ吸わない
酒も適量な
優良健康体

軽く表面だけ
焼いてレア生で
食べましょう。

?

かれん

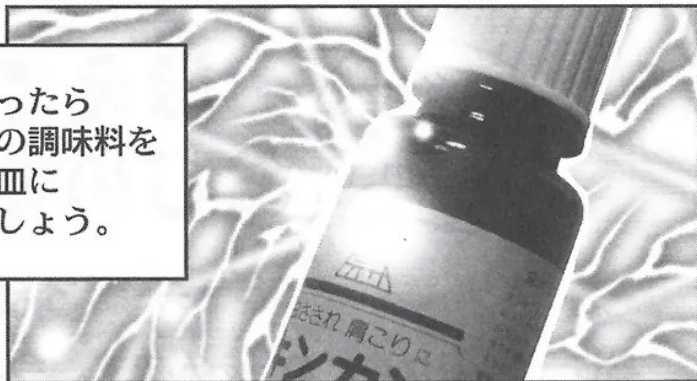
今をときめく
美少女ゲンガー
ただし「夜」
のため監禁中…。

ゲーム業界の人間は
数時間日光にさらす
だけで火が通るので
使い勝手がいいです。

女の子レシビ



火が通ったら
柑橘系の調味料を
かけて皿に
盛りましょう。



完成

かぶりつきで
お召し上がり
ください。

アリスソフトでは淫汗
才能溢れる食材人材を
常時お待ちしております。

...で これじゃ
来るもんも
来ねーわな
(笑)

女の子シビ





教えて！ おじいさん！



—第3回—

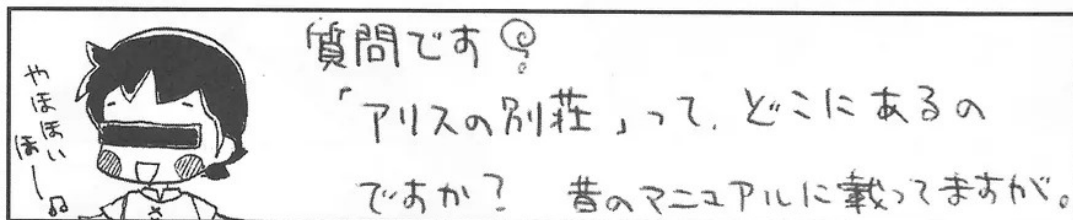
ぶん・む～みん
え・とんぬら

おじー！（掛け声）む～みんです。今までの刷り上ってきた電池爆弾を見ているとどう
いうわけかアナタ！肝心の質問と解答より私のバカ話の方がなんだか面積広いじゃありま
せんか、こりゃいったいどういうコト？

さて第一回の「教えておじいさん」へたくさんのコメント、ありがとうございます。「徹夜
明けのハイで書いたのか」といった質問を頂きましたが、残念ながらまったくの「ス」、
シラフ状態であります。

徹夜薬物アルコールに頼るようになってちゃあ人間おしまいですよ。ういー、ヒック。ん
あ？これ？

ああ、ビールは水みたいなもんだからよ。うへへ。ぬらあ、行くぞ行くぞお！



はいはい初めてのお客さんだー、はいきってお答えしますよー。

「アリスの別荘」ってのは軽井沢にあるアリスソフトの保養所として、総敷地面積約1800坪
の広大な土地の中にメインコテージの150坪2階建てのお洒落なログハウスをはじめとし
て、プールやテニスコートといった様々な施設があります。近くは自然温泉も湧いており、アク
ティブなスポーツリゾートからのんびりとしたスパリゾートまで自由自在。しかし最近、付近
に熊が出没するようになり、まだ被害者こそ出ていないものの深刻な問題になっておりま
すかねえとこれちくしょうあー言ってるおとなしくなってきた本当に別荘欲しいぞわ、次の
ゲーム112万本くらい売れへんかなーそしたら別荘くらい楽勝やのになー。

ちみ・

相変わらずボケが長くておいしいなお前…。元気が、むそ。

あ、懐かしい人だ。おっす元気元気ー。よし、説明は当時の別荘管理担当者、ちみろいむに任せるとしようかのう。

ちみ・

あ、欽ちゃん並の流れる進行しやがって。オレも負けへんで。

アリスソフト・オフィシャルホームページが開設された当時（平成8年7月）のサイト名は「日本アリス党」だったのだ
が、その中にあるユーザークラブ会員専用のコーナー名が「アリスの別荘」だったのだ。なんでサイト名が違うかつつ
と、「アリス党」がヨシタカ部長が担当してて、わしは「別荘」担当だったからなのだ。

その後、いつ頃から忘れたがホームページ全体の見なおしがあって「アリス党」と「別荘」が呼び方二つがあるのはややこしい
ので一つにしようと考え、アリスのホームページを「アリスの別荘」と呼ぶことに統一しようということになったのだ。
つまり「アリスの別荘」とは「アリスソフト公式ホームページ」の総称なのです。

というわけです。その後ユーザークラブオンリーで発売した、1年分のホームページ総集編も同名でしたわな。ところで
最近、仕事はどうよ。

ちみ・

もうおの子仕事はほとんどなくて、メカニックのイラストを中心になってるかな。

おの子仕事は某誌で準備中のデジタルコミックだけで、あとは児童誌の消防車ロボ軍団の版権イラストとか、恐竜オモ
チャロボのトシカとか大百科シリーズ別冊とか。

あとは秋から某イラストレーター兼メカデザイナーさんところでアニメのメカデザインの修行をすることになります。
キビシイ世界やけど、アリス辞めてすぐの時と比べて随分とまともな生活ができるようになったかな。あ、パソコンの
プリンストールのソフトとかパチスロとかのキャラクターデザインや演出とかもやりました。

そこそこ忙しい毎日です。

話なげえよ。まあ死なない程度に頑張れー。彼女によろしく。

ちみ・

…て、てめえ。プライベートの事いうか？！

お前もカレーとかシチューとか車で旅行とか…（銃声）

…えーっと。よいしょ…くそ、重てえなあ…この幸せ太り野郎め…うーん…しょっと…と。ふう。

さて次です。これは以前の「おじいさん」へのコメントの中で最も多かった、さらなる追求の要望です。



「さやかちゃん物語」、大人の事情ってこういう事ですか。もう出ないんですか。でも「ランス」は、いつか必ず続編が出ますよね…?



そうです、ここは一つはっきりして欲しい所！一つでなくとも二つや三つ、三つといえはペリカン便！それは曰通。こないだちょいと外泊して一週間ぶりくらいに家に帰ったら不在連絡票が入ってまして、なにやら母より桃が送られてきたとの事。クール便指定でもないし、5日もたってもうヤバイかなーと思ったら、曰通さんちゃんと冷蔵してくれてたらしく全然大丈夫でして。ありがとうございます。んまかったよ桃。大脱線。さて多田さん、「大人の事情」ってのは色々都合があってはっきりと言えない状態の事なんだよ」ってな語句の説明ではなく、おぶいと、いや、おはいと！

-TADA-

もちろんですよ、ほらもう動いている。

(ちろ、ちろー、ぴーぴー、きゅいーん (動いている効果音))

いやー、さすがは俺。すばらしい出来だ。

突然TADAさんが目をつぶってなにかブツブツ言いはじめました、あああ、たまにニヤニヤ笑ってます！もしや完成した妄想を!? 夢見る年頃からはや十一年、それでも君はドリーマー！年上のお姉さんにほのかな想いをよせる少年のようなピュアハート、枯れてなお若い女体に想いを馳せる老人のようなネチネチエロ魂、二つのソウルが今、一つに！生まれ出でたる魔神、その名はハニーキング！今、妄想の中でランス5、クリアーです！いいからさっさと実物を作って欲しい所ですが、さておき「さやかちゃん」は??!

あ、小さくなってガタガタ震え始めました！もう勘弁してあげてください、これ以上やったら壊れちゃう！どうせですから、ナニやっても壊れないような、若くてシンプルなのをいじりましょう。



1ページ小説、楽しく読ませてもらっています。ところで担当が主に上田庄吾さんになってから、むんむん1ページの文字量が増えているような気がするんですが…。



いい所を目をつけました！いい所ってドツだめもしがしてアしとかソしとかそんなトツ？うつつもうスケベエなんだから。そんなわけでスケベエの庄吾、登場です。ほら、さっさとその恥おかしき格好をみなさんの目にさらすのよ！

庄吾・

俺ッスガー!? 本気(マジ)ッスガー!? ……とりさん日く俺の口癖だそうす。

まあ前置きはともかく、お答えします。

ところでこの解答、制限文字数はいくらですか？

そうね、適当でいいわ。でもだらだら長くてメリハリがないのはダメよ。ホホホ。

適度な長さで面白くね。

庄吾・

了解です……って、その「適度」ができれば会誌の小説はもっと短くできます(涙)。要するにそういうコトです。文字数多いのは気のせいじゃないです。あなたの仰る通り。

理由1: 総1頁、文1頁しかないのに設定と展開を詰め込みすぎ。

理由2: 自他共に認める長文書きなのです。トホホ。

結論: つまり欲張り+構成力不足の相乗効果です。

対応策: 諦めて下さい。頑強って読んでネ☆

なーんてな、最近文字ちっちゃすぎて書いた本人すら読むの苦痛だつちゅーねん。うわはははは！

……っていつかこの質問ほんとにユーズさんから来たんですか？むーみん先輩の捏造じゃなく？

ごめんなさい、もう少し読み易くなるよう努力します……トホホホホ。

あーもう。やっぱり長くなった。文字を小さくしてって注文しといてよかった。

まあそんなわけでいつか↑アレより文字が小さくなるかもしれませんが、今のうちに虫眼鏡の用意しておいてください。

出張版

おまけの庄吾情報



海パン
持ってきたんすよ

山に行くのに何で…?

魚座の女性には
いい思い出がないんすよ



左様でございますか

やー、今回は文章多いんで絵が少ないねえ。とんぬらマニアの方々ごめん。

さて少しは質問があってようやく本来の形になってきたような気がする「教えて!おじいさん」。前回はかなりきつかったから評判が不安ですよ。これ書いてる時は第二回についての意見はまだ届いてないんです。…とかいってたら届きました、栗林さんがハガキを持って。なんと、面白かったコーナー「教えて!おじいさん!」ですと。ありがとうございます、さてその理由は…「質問したいことが沢山あるから」?…あの一、嬉しいんですけど1枚のハガキに質問11個ってのはちょっと…。まあいいや、してどういった質問を…なにになに?

「とりさんは「xxxx」という華美なペンネームを元来お持ちなのに「とり」と名乗っているのはなぜですか?」…なんと!おじいさんも知らなかった秘密が!ああ、紙面がつきてしまった、続きはまた来週ー!

それではみなさん、おじー!(挨拶)



「ほんとに信じらんないっ……! 悠兄ちゃんのパカ、アホ、ドスケベッ!」

あたしは眩きながら、怒りに任せて自転車のペダルを思い切り踏みしめ続けていた。とんでもなくスピードが上がって行って、耳元で風がびゅうびゅう鳴ってる。

叔父さんと叔母さんが旅行に出て寂しいだろうなって思って、あたしは好意で晩御飯をお裾分けに行っちゃったのに。泊まりがけで遊びに行っちゃったのに。一人きりの家で何をやってるのかなって思ったら、あんな——あんな本やあんなビデオを、鼻の下伸ばして見てるなんてっ! 「紗羽、なんで来たんだよ、来るなら連絡入れろ、用事はなんだ、早く帰れよ……バカっ、俺の部屋には入るな!」

とか言うから変だと思ったんだ。何よっ、あたしよりも、あんな本やビデオの方が大事だって言う訳?

あーもう、ムカつくーッ!

「……ぜ、ぜーは一、ぜーは一……」

——ちょっと飛ばしすぎた。息、上がっちゃって。

自転車停めたら、汗が軀中から噴き出してきた。

あたし、今着てるのはTシャツと短めのキュロットだけだから、まだ涼しくて助かったけど——履いてるサンダルが足の裏の汗でなんかヌメヌメし始めてた。気持ち悪い。

「……ゆ、う……にい、ちゃんの、ばかっ……」

口ではまだそう言っていたけど、あたしは実のところ、頭の中では全然別の事を考えていた。

悠兄ちゃんはあたしより二つも年上だ。すごくちっちゃい時から一緒だったから今まで考えた事なかったけど、ああいう本とかビデオに興味持っても当然かもしれない。

あたしだって、全然、その、興味ない訳じゃ——うん。

いや、少なくとも、持っていったご飯が入ったビニール袋、悠兄ちゃんに投げつけてきたのはマズかった。中身は全部タッパーに入ってるから、大丈夫だと思うけど。

っていうか——あたし、何であんなに怒ったんだろう。

別に、悠兄ちゃんが何してたって、そんなの、悠兄ちゃんの勝手なのに。

「あ……コンビニ……」

ふと、ガラス張りの店先からあふれ出す、まぶしいほどのその光が目に入ってきた。

ジュースでも買って行って謝ったら許してくれるかなって、あたしはそう考えて、店の中に入ってしまった。

店内には、あたし以外に誰もいなかった。

店番のお爺さんは、キャッシャーの向こうで野球のナイトゲームを見てた。あたしなんてもう、まるで眼中になし。

通りかかったマガジンラック、ずらりと並んだ雑誌類。

悠兄ちゃんの部屋にあったのと、同じ本があった。

——でも、あたしにだって少しは意地ってもんがある。

悠兄ちゃんと同じ本は手にできなかった。

だから、その隣の隣にあった本を選んだ。

マンガみたいだった。綺麗な女のヒトが表紙で、見ただけで女性向けだって解る感じのやつ。

なもんで、安心してページ開いたんだけど。

「……う、わ……あ……」

思わず本を閉じた。——けど、閉じきれなかった。

ほんのちょっとだけ、五センチくらい開けて。

「……こ、んな……こと……うわ……」

怖いモノ見たさっていうか、そんな感じ。次を、また次を、続きが気になってページをめくっていく。

すごく、しちゃいけない事をしてると思ったんだけど、結局その分厚い本を半分以上読んでしまっていた。

目が引きつけられて、自分じゃどうにも——。

「……っ!?!」

突然コンビニの入り口が開いた。入ってきたのはいかにも人のよさそうな年輩の男の人だった。私の方をちらとも見ずに、その人は奥のお弁当売場に歩いていく。

だから、あたしはホッとして、また本を読み始めた。

あたしも、今よりもう少し成長したら、もうちょっと背が伸びて胸がおっきくなったら、こんな事、するんだろうか。

こんな、その、すごい事、するんだろうか。

誰と?

この本の、女の人があたしで、男の人が——。

「……随分、熱心に読んでるんだね?」

急に背中側から声をかけられた。あたしはびっくりして、弾かれたように後ろを振り返る。さっきのおじさんだった。

「あれ、興奮してたのかな。顔、赤いよ。……シャツも汗で濡れてるね、下着の線透けちゃってるよ?」

言って、おじさんが私の肩を抱いてきた。そのくらい、このおじさんは私のすぐ側に立っていた。

——今まで全然、気付かなかった。

「そんな薄着で、悪い人に見付かったらどうするの。それとも、そんな本読んでるくらいだし、その方がいいのかな? エッチな事……興味あるんだ?」

あたしは怖くなって、本を放り出して店の外へ走り出た。

あたしの家に逃げ——ううん、悠兄ちゃんの家の方が近い。自転車、あたしの自転車——。

自転車がない。

そうだ、あたし、すぐ出てくるつもりで鍵もかけずに——っていうか、さっきまであたしが居たマガジンラックの前は駐車場で、ガラス一枚挟んだだけですぐそこなのに!

あたし、目の前で自転車盗られて、気付かなかった!?

「待てよおい、逃げるこたあないだろう」

あのおじさんが、私を追いかけてきた。手首を掴まれる。

「別に取って食おうなんて思っちゃいない。今、あんな本見てたって学校にいいつけるぞ。だから、な、ちょっと話を、それだけでいいんだ。そう、カラオケとか……」

人が良さそうな顔が、ゾッとするほど怖くなった。

「い……いやっ、や……やだっ!」

手を必死で振り解いて、あたしは逃げた。

追いかけてきてる気がして、一度も振り向けなかった。

悠兄ちゃんの家に向かって近道するつもりで、横合いの公園に生い茂る林の中に飛び込む。

ここさえ、ここさえ抜ければ——。

でも、あたしはこの公園を抜けられなかった。

あたしの家には、悠兄ちゃんの家泊まるかもって言ってたし、悠兄ちゃんもあたしが家に帰ったって思い込んでたんだろう。だから、誰も助けに来てくれなかった。

悠兄ちゃんに怒鳴らなければよかったんだろうか。

コンビニになんか寄らなければよかったんだろうか。

それとも、サンダルじゃなくて靴を履いていれば——。

——枯れない涙に、空のお月様が歪んで見えた。

今更スタッフ紹介 第8回

文章：YOK
イラスト：栗林

どーも、CG描きのYOKです。

今回はスタッフ紹介をせよと栗林君から指令が。

そういうのが苦手な自分は、そりゃあもう一生懸命に辞退したんだが軽く却下されて、今に至ります…。

栗林のクソ野郎め!! てんちょ——!! (わらびー)



ふ——、彼奴に制裁を加えたところでターゲットを紹介。

(制裁加えたくせにカットイラスト頼むな、ってセルフ突っ込み)

今回の生贄(サクったら赤1マナ出ます、多分)は原画マンのむつまさとさん(以下、むっちさん)です。

代表作は「DALK」、「アンビヴァレンツ」、「Only You」、「鬼畜王ランス」、「戦巫女」等ですね。

んで、自己紹介で使えそうなデータを聞いた所、返ってきたお答えの中に、

・好きなバンド 高田裕三バンド

・愛唱歌 「ビバ! ウイングガールズ」

・出てほしいDVDbox 「柳生一族の陰謀パーフェクトコレクション」

・心のキズ 親に「ロトの剣」ガレージキットを捨てられたこと

・好きなタイプ 巫女・妹・ヘアバンド

とかあって、既にこれだけで紹介もうOKでは?なんて思ったりしました。(笑)
しかしこれで終われる訳も無いので、続けて暴露…じゃなくて本題の紹介スタート!!



実は昔…

YOKが入社した頃はまだ外注原画描きさんで、実はYOKより後から社員になっていたりします。(意外)

紆余曲折あって今はアリスソフトにいますがその昔、なんと〇〇〇で漫画描いてたりしてたらしいという噂が…。(かなり曖昧)

本当かどうかは確認させてくれないので、未確認なんだけど、凄いな…。

入社したての頃は…

この頃のむっちさんは正に「餓狼」で、常に餓えていました。

食生活もスナックパン10本入りくらいのものを3日に分けて食べる気合の入りのりでした。(周りのみんなでカンパしてカツ丼食べてた事も…)

しかし、給料が入って少し金銭的余裕が出てくると「まるごとバナナ」なる

ブルジョアなおやつに手を出し始め、見る見る丸く(体が)なって行きました。(ピンチ)

暫くは丸いままで「餓狼」の面影は全く無かったのですが、ここ1,2年で何故か元に戻ってます。きつと女絡みに違いない!! (笑)



正義の味方は好きだが…

むっちは「戦隊モノ」や「宇宙刑事モノ」等の「正義の味方」系が大好きです。(アニメも含む)

「仮面ライダー」とかの事を聞くとかなり詳しく教えて下さいます。で、「もし自分が正義の味方で、更にもし敵に捕まって拷問とかされそうになったら、君ならどうする? (←ちょっと電磁マン風)」って聞いたらば、

「いや、痛いのは勘弁なんで拷問される前に速攻で色々喋るっス」みたいに返されました。(笑)

やなヒーローだ…。



妙に歴史に詳しい…

むっちは「幕末」から「世界大戦」辺りの歴史に妙に詳しい。新撰組とか好きなので幕末辺りの事を聞くと事細かに答えてくれる。更に戦争関係の事になると「戦艦」とか「戦闘機」の名前から「軍人」の事までその頃の事件に絡めて色々と言っています。(マジで、詳しいです…)

しかも、日本刀を数本所持していて、その本気振りが伺えますね。

余談ですが、軍服に着替えられえる店で、TADAさんとコスプレした写真とかもあって中々の歌舞きっ振りで。

TADAさん、怖いくらい似合い過ぎだったです。(笑)



最近はバイク好き…

多くの漫画家さんやイラストレーターは「車」や「バイク」、「自転車」に凝ってますが…むっちゃんも御多分に漏れずバイクに乗ってます。

免許も頑張って取ってました。

バイクの種類は「HONDA X11 (リミッター解除・フルパワー仕様)」だそうです。

でも何故、絵描きさんって乗り物に凝っている人多いのでしょうか?

素朴な疑問です…どこか遠くへ行きたくなるんでしょうかね…?

誰が言ったのか忘れたが、
クリエイターの資質は移動距離
に比例するらしい。
それは、否定も肯定もしないが、
キラウェアやグランドキャニオン
を見た人と、見ていない人では、
(良い悪いは関係無く)
たしかに違うのかもしれない。

やー、某小説家のあとがきみたい
になってきましたね。
カット描くスペースも無いし。
まあ、良いか!
俺のページじゃないしな!! (栗)

とまあ、こういう人です。

いつかあなたの住む町へ行くかもしれません。ぬーべー…。(←違う)

それはさておき近年、むっちゃんの「漢度」がめっきり減ってきている気がして、

私はとても心配です。(余計な心配)

えーと、これにてお終い。(オチ無し!!)

オマケの庄吾情報。

えー…

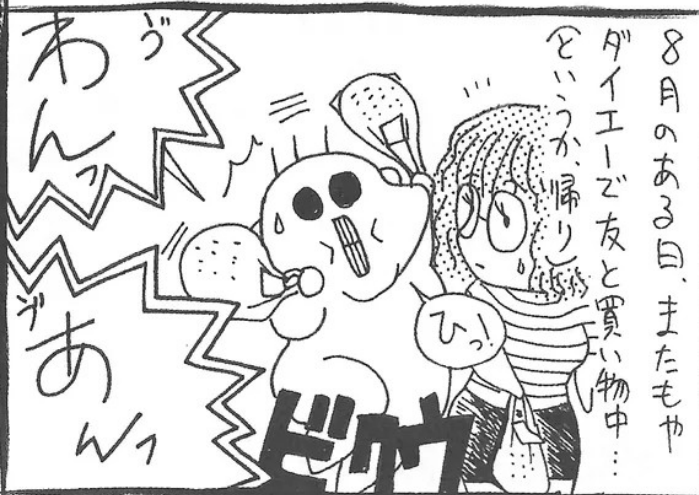
と:「夏休み、何やってたん?」

庄:「ウィザードリィ#1」

四捨五入したら30になる男の夏休みとしては、どうかと思う。

大阪府にお住まいのP.Nとりさんから情報でした。

とりさんには矢印良品一式セットをお送り致します。ご協力ありがとうございました。



かばりの大書



☺ ユーザークラブ通信販売のお知らせ。 ☺

20世紀アリス 商品番号 162

- 会員価格 6800円
- 通信販売特典、ステッカーセット(ねじシール付)
- 通信販売特典付、発売日前到着、申込期限 11月6日 消印分

20世紀アリス テレホンカードセット 商品番号 938

- 20世紀アリス パッケージ イラスト
- MIN-NARAKEN イラスト
- 2枚ぐみ 価格 2200円

限定版 2001年 CDサイズ カレンダー 商品番号 939

- 6枚ぐみ 価格 1200円
- 申込期限 11月6日 消印有効

アリスソフトの新商品のゲームを締め切り日までにお申し込みの方に限り、発売日3日前指定及びご希望の時間帯で発送させていただきます。

到着の目安として下さい、御利用いただける時間帯は、

午前中・12時～14時・14時～16時・16時～18時・18時～20時・20時～21時
の6通りになります、時間帯お届けを御希望の方はお申し込み時に振り込み用紙の商品番号の上の欄に、御希望の時間帯をご記入ください、指定されない場合は空欄でお願いします。

※万が一、交通事情、事故などにより指定日到着しない可能性があります。ご了承ください。

お 知 ら せ

会誌アンケート及びプレゼントは今回より無くなります、ご了承ください。

Vol. 11 鑑 当選発表

1	=謎のゲームプレゼント ③DC用 アドバンスド大戦略	5 3 6 9 2					
2	=アリスソフト限定テレホンカード	5 3 2 4 4	3 8 2 1 3	4 8 3 5 7	4 3 5 6 2	5 1 7 7 7	
3	=ペルシオン・ポスター	3 4 5 8 2	5 5 1 5 9	5 4 2 9 6	5 2 8 9 9	5 2 2 7 7	
		5 2 2 1 8	5 4 7 5 0	5 4 6 1 0	5 4 4 7 8	5 1 7 7 2	
4	=ペルシオン・ミニミニガイドブック	3 8 6 2 5	3 0 0 2 5	3 9 5 1 3			

商品のお取り替え等について

A. 商品のお取り替えは、未開封の状態で以下の場合のみお受け致しますことを予めご了承ください。

- (1) ご注文の商品と、到着した商品が異なる場合。
- (2) 汚損、破損等、配送時既に商品が不良品であった場合。

上記の(1)・(2)の理由によりお取り替え希望の場合は、メモに『商品取り替え希望』とご明記の上、当該商品到着14日以内にお問い合わせ致します。

なお、この場合の返送、再配送にかかる費用は当社にて負担させて頂きます。

B. その他の返品

ご注文後および配送後の、お客様のご都合による返品（お受取り拒否等を含む）または開封後の商品につきましては、原則としてお受け致しかねますので予めご了承ください。

☺アリスソフトウェアクラブからのお願い☺

新規ご入会の方へ

◎会員番号は同封の振込用紙の表面、お名前の右側に記載しています。

新規会員の方は、会員番号を会員証の裏面にご記入下さい。

有効期限の表示について

◎会員番号の下に有効期限を記載しています。

●表示の見方…例・0210・2002年10月末まで〔西暦の下2桁と月の4桁表示です〕

●期限が2000年8月末までの方は更新済みですので、ご不明な点をご連絡下さい。

余裕をもって削除しておりますので、期限が切れている場合でも会誌は余分に届くことがあります。

◎下記に該当の方は更新の手続きに、行き違いがございます。

●期限が2000年9月末～10月末以降の方は現在、更新手続中ですので、お振込日に関わらず次回の会誌で有効期限をご確認下さいようお願い致します。

継続について

◎期限切れの約1ヶ月前に会誌とは別に継続のご案内をお送りいたします。

◎ここ最近会誌に同封されております通信販売専用振込用紙、商品同封の新規ご入会振込用紙で継続お振込頂く方が増えております。各振込用紙はそれぞれ専用の物となっておりますので他の用途には一切使用しないで下さい。

◎紛失、未着等の理由の場合は再発行させて頂きますのでご連絡ください。

ヒント集について

◎鬼畜王ランス・王道勇者ヒント集の受付けは終了致しました。

たくさんのお申込みを頂き、ありがとうございました。

◎ご住所やお名前のご記入もれの物が、保留状態になっています。

お心当たりの方は、お申し込み日・商品名・ご住所・お名前をご記入の上『届かないよ』係までご連絡下さい。

ご住所変更、会誌未着

◎会誌発行後、住所不明・転居先不明で返送され保留扱いになっておりますものが多数ございますので必ず官製ハガキ又はメールにて右記をご覧の上必要事項を明記の上「変更届」をお送りください。その際郵便局宛にも住所変更をお出してください。1年間、旧住所宛て郵便物が新住所宛てに配達してもらう事ができます。

住所変更のお知らせ	
会員番号	_____
お名前	_____
旧住所	_____
↓	
新住所 〒	_____ (7桁)
新電話番号	_____
引越日	____月 ____日

★アリスソフトインターネットパスワード★

平成12年10月1日～平成13年1月20日

URL→<http://www.alicesoft.co.jp/>

名前(ID)…GOODBYE

パスワード…20C

ご注意に☞大文字・半角で入力し、その他の文字は何も入れないで下さい。

現在の取扱商品の一覧です、会誌本編又このリストに無い商品は、お申し込みにならないよう、よろしく願います。

通信販売一覧表 表示は税込みです。

発売中、○ 発売中で通信販売特典付き、◎ 制作中、△ 記号の後の数字が商品番号です。

商品名	特別価格	内容紹介ページ	Windows (95以上)	Windows (95対応)	98CD	TOWNS	一般価格
SeeIn青 (ションAO)	6500		○157				8925
PERSIOM—約束の集う場所—	6500		○156				8925
DARCROWS—ダークロウズ—	6500		○155				8925
HUSHABY BABY	2800		○154				
DiaboLiQuE-デアボリカ-	2100		○158				2940
かえるによ・ぱにょ〜ん	2100		○159				2940
アトラク=ナクア	2100		○160				2940
零式	2100		○161				2940
王道勇者	2100		○153				2940
戦巫女	2100		○152				2940
ママトト〜a record of war〜	6500		○151				8925
守り神様	5700		◎150				7875
鬼畜王ランス	6000		○140				8925
ぷろすちゅーでんとGood	5700		○149				7875
ばすてるチャイルム-恋のスキルアップ-	5700		○148				7875
夢幻泡影 WIN98/95	2100		○147				2940
闘神都市2WIN95	3600		○141				5040
ランス4WIN95	3600		○137				5040
いけないみつみ先生	6500		○129				
ファニーBee	3100			○126			3990
アンビヴァレンツ	3100			○127			3990
あゆみちゃん物語	3100			○128			3990
Only You	6500			○113	○113	○113	
闘神都市2そしてそれから	2100			○120	○120	○120	2940
DPS全部	5200			○119	○119	○119	7140
ランス4.1	3100			◎116	◎116	◎116	3990
ランス4.2	3100			◎118	◎118	◎118	3990
prostudentG	3100			○102	○102	○102	3990

関連商品		
商品名	商品番号	
ママトト オフィシャルガイドブック	927	価格2100円
会誌ファイル 会誌6冊入ります	917	価格1600円
テレカセットA	915	価格6000円 鬼畜王、かえるによ、戦巫女、王道、デアボ
テレカセットB	916	価格4800円 アリスの館456、人間狩り、零式、アトラク
あゆみちゃん物語実写版 TOWNS 専用	90	CD-ROM 価格9240円
サウンドコレクション3 音楽CD	903	価格2000円
サウンドコレクション4 音楽CD	922	価格2000円
手帳内容品	902	価格1000円 システム手帳用スケジュール等
テレホンカード●ぷろGood、919 ●守り神様、920 ●ママトト、921 ●HUSHABY、925 ●巫女、926 ●DARCROWS. 929 ●PERSIOM. 932 ●SeeIn青. 933 ●DiaboLiQuE-デアボリカー、934 ●かえるによ・ぱによ～ん、935 ●アトラク=ナクア、936 ●零式、937 各1200円		

通信販売ご利用のお願い

同封の振込用紙又は、郵便局の振込用紙をご利用下さい、それ以外は、受け付けできません

口座番号 00950-3-81057 加入者名 アリスソフト通信販売

現金書留、為替等でお申し込みの場合も、記入済みの振込用紙を同封して下さい。

通信販売お申込後のメディア、タイトルの変更はできません、お申込の際ご注意ください。

発送時期が異なる場合でも振込用紙1枚につき（5アイテムまで）送料は500円となります。

なお5アイテムを越える場合は別の振込用紙でお申し込みください。

お申し込み頂きましてから、商品到着まで2～3週間かかりますのであらかじめご了承下さい。

〒530-0043 大阪市北区天満3-12-3 ハニービル アリスソフト 通信販売部 Tel06-6882-2163

☺ アリスソフトからのお知らせ ☺

by 開発部長TADA

■ 今後の予定

12月/7日	ゲーム	20世紀アリス
12月26日	事件	!!庄吾失恋!!
来年春	ゲーム	夜が来る!
来年夏	ゲーム	暑苦しいの(?)
8月2日	事件	どこかで大地震
いつか	ゲーム	わかめ

■ しきがみあずま退社

長年、当社でグラフィッカーとしてがんばって来てくれた(しきがみあずま)君が退社になりました。いろいろなゲームで活躍してくれた彼ですが、次なる新天地でもがんばってほしいと思います。

■ いろいろグッズ

前回もだいふ出来ていると書いたママトトのガチャガチャですが、今回もだいふ出来ているという段階なんだそうですね・出るのは年末ギリギリくらいかな・はやくほしいなあ私も…。ハーレムマスター(トレーディングカードゲーム)はそろそろ発売されている頃かと思います。(カードゲームは全種類コンプリートなんてを考えない方が無難だよ。コモンカードだけで十分に遊べるから。)

■ 開発中のラインナップ

アーデルハイド(ついに公開)、外道勇者、オンラインギャルゲー(技術的問題発生ピンチ)、いじめて眼鏡っ娘、鬼畜米英、ばびろん、ペスト注意報、陵辱ブラックホール、ランス9、不良債権、カテナホーク、わかめ、オンリーミー、セブ〇ティーン、

■ プログラマー入社

プロのグラマーで眼鏡っ娘だったらいいのですが、男です。で奴はすご腕らしい。

■ すまん、ランスでも闘神でも無いんだ。

開発コードネーム「わかめ」。現在、進行中です。幽霊でます、はい。

■ しりこだまプレゼント

前の号「パッケージの話」で募集したプレゼントです。

会員番号 19600 13379 28906 44994 48116

以上の方には、(20世紀アリス)をプレゼントさせていただきます。



● 20th Century ALICE ●

20th Century ALICE
世紀アリス

2000年12月7日発売
定価8,800円(会員価格6,800円)税別