

発明王カイン

メスガキ絶対潮吹き作戦

ロリ×拘束×連続アクメ



モノクロ

67P

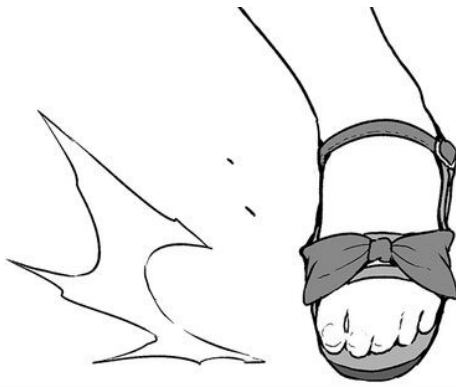
KENTO OKAYAMA R18 ONLY

KENTO OKAYAMA

発明王カイン

メスガキ絶対潮吹き作戦

時は来た！



ガッ

キシキシシ！

『メスガキ絶対潮吹き作戦』
を実行する!!

これより
生意気なロリを
屈服させる…

シナリオ
KENTO OKAYAMA

ドドドドドドドド



生意気なロリは
絶対に許さん！



よし！
早速地上へ
向かうぞ！

観察対象の少女を
確認しました

イラスト
KENTO OKAYAMA

えっ!?
マジで〜?

先生の教科書に
落書きするの
マジ楽しいから〜

うわ〜絶対
面白いやつじゃん
それ

ははは…

う…うん!
チョウ楽しそ〜

アサヒも
今度やろうよ
楽しいからさ〜

ひので
日ノ出アサヒ(10)





出た〜

妖怪『夜女』!!
よるおんな

アサヒ
やばいじゃ〜ん

夜女に
声かけられた〜



夜女に
声かけられると
根暗になるんだって〜

うわ〜
絶対ムリ!!

こんなのと
一緒にいるだけで
普通にイジメ
対象だよわ〜

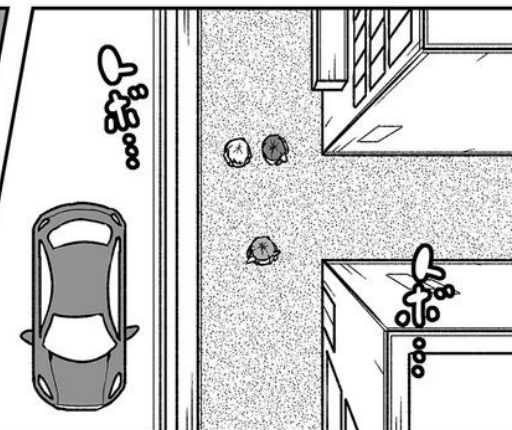
……



ヨナカ…

ち…

…近づかないで



キシキシキシ!

宇宙史上最高の
発明家にて

あらゆる
メスガキを断罪
する者!

天才少女…

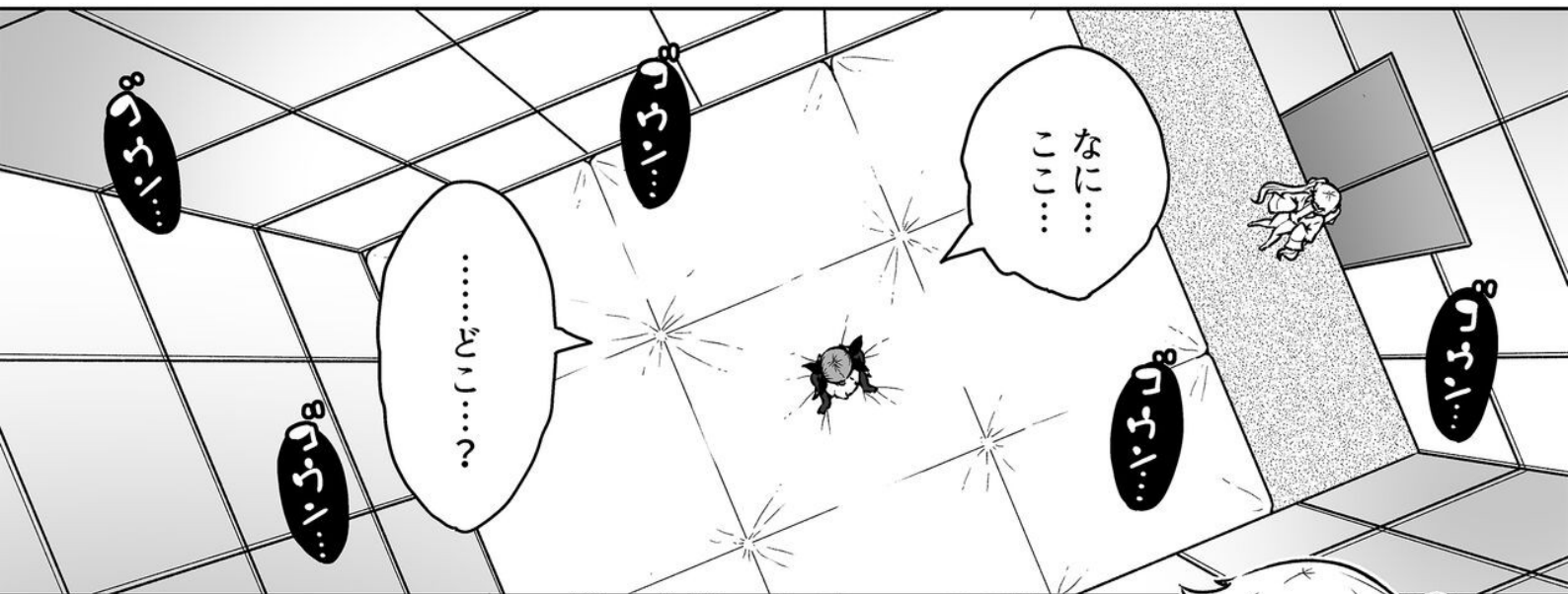
『カイン』様じゃ!!

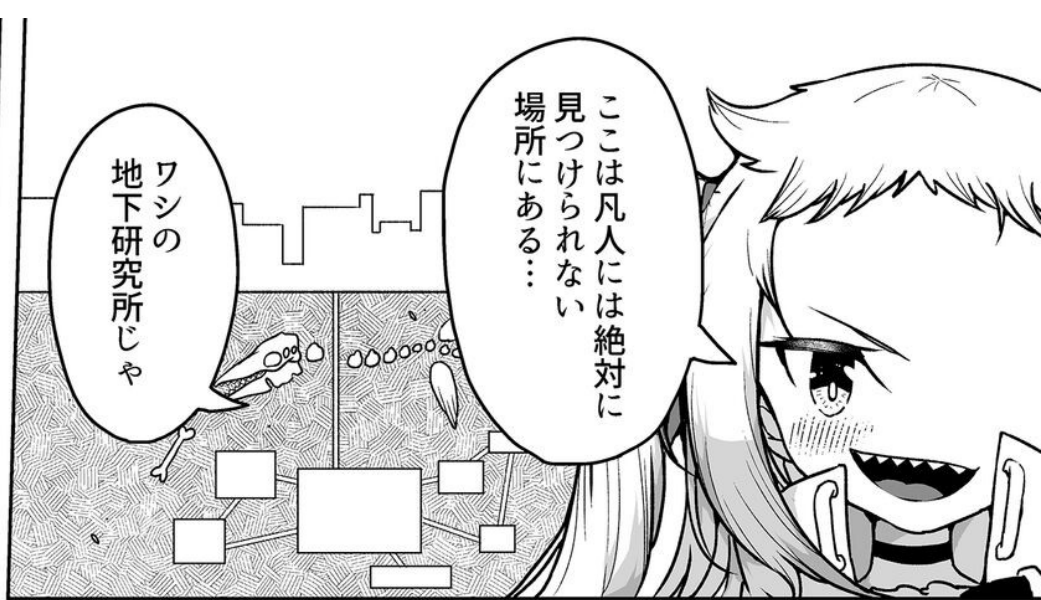
自称 発明王
カイン・オーバーラン(9)

自己紹介
されたはずなのに…

余計に
怪しい…!!



















日ノ出アサヒ様の
『潮』の採取を開始します

よし♡

黒い…
ドリル…?
やだっ…
怖い…

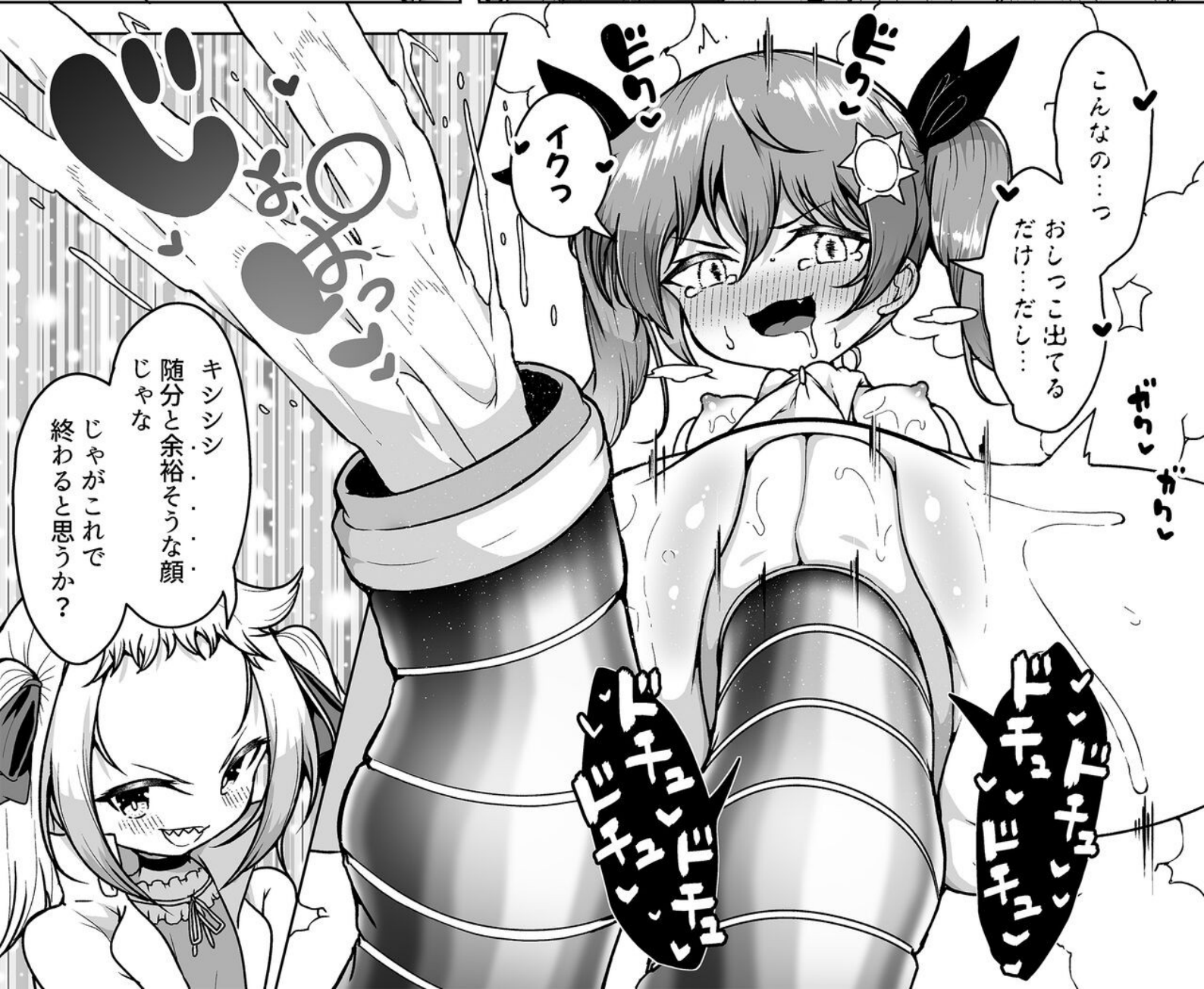
待って！

そこは
おしっこする
場所…!!

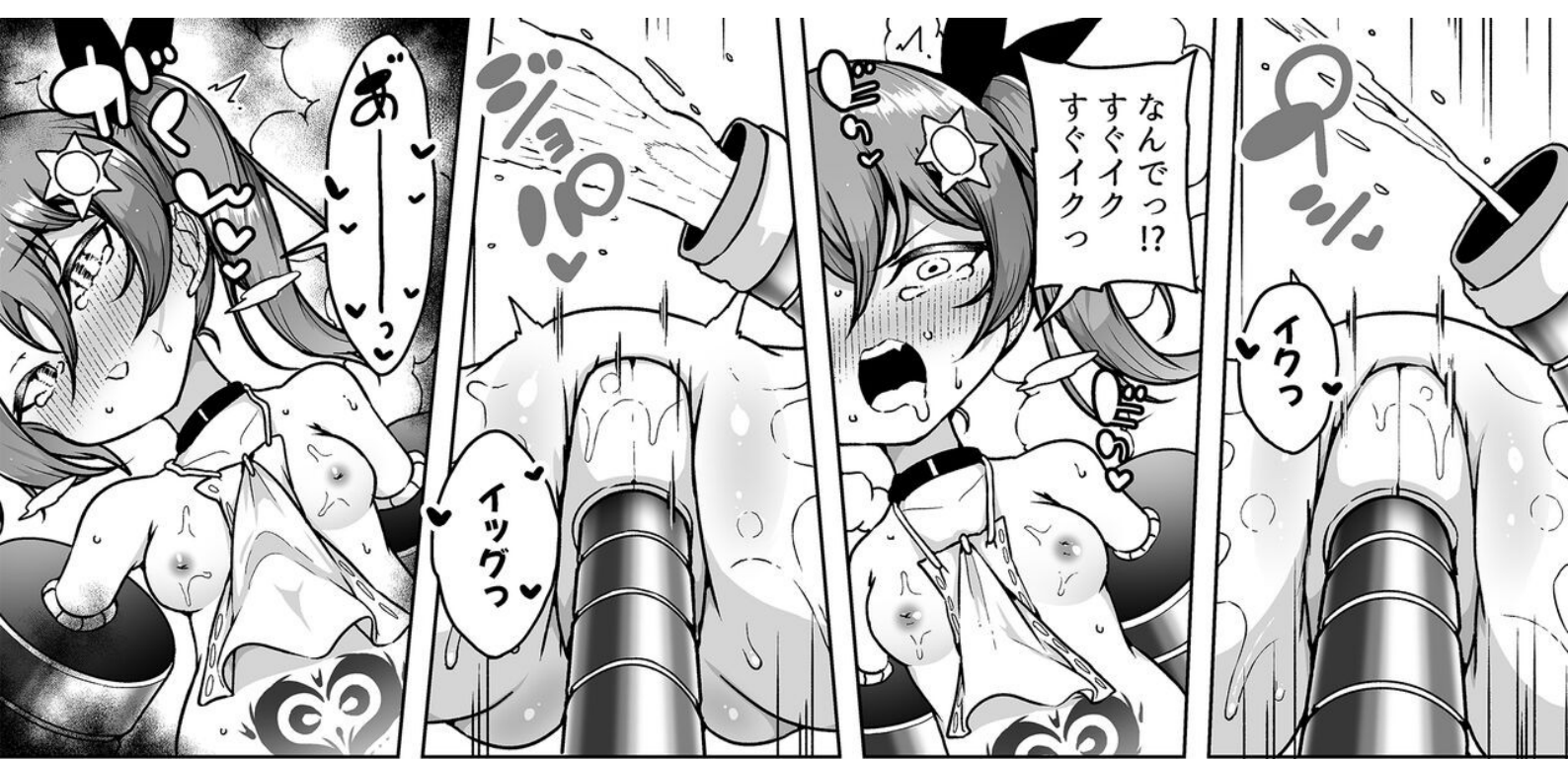
グッ

ズッ

おっ…お~~~~っ……!?

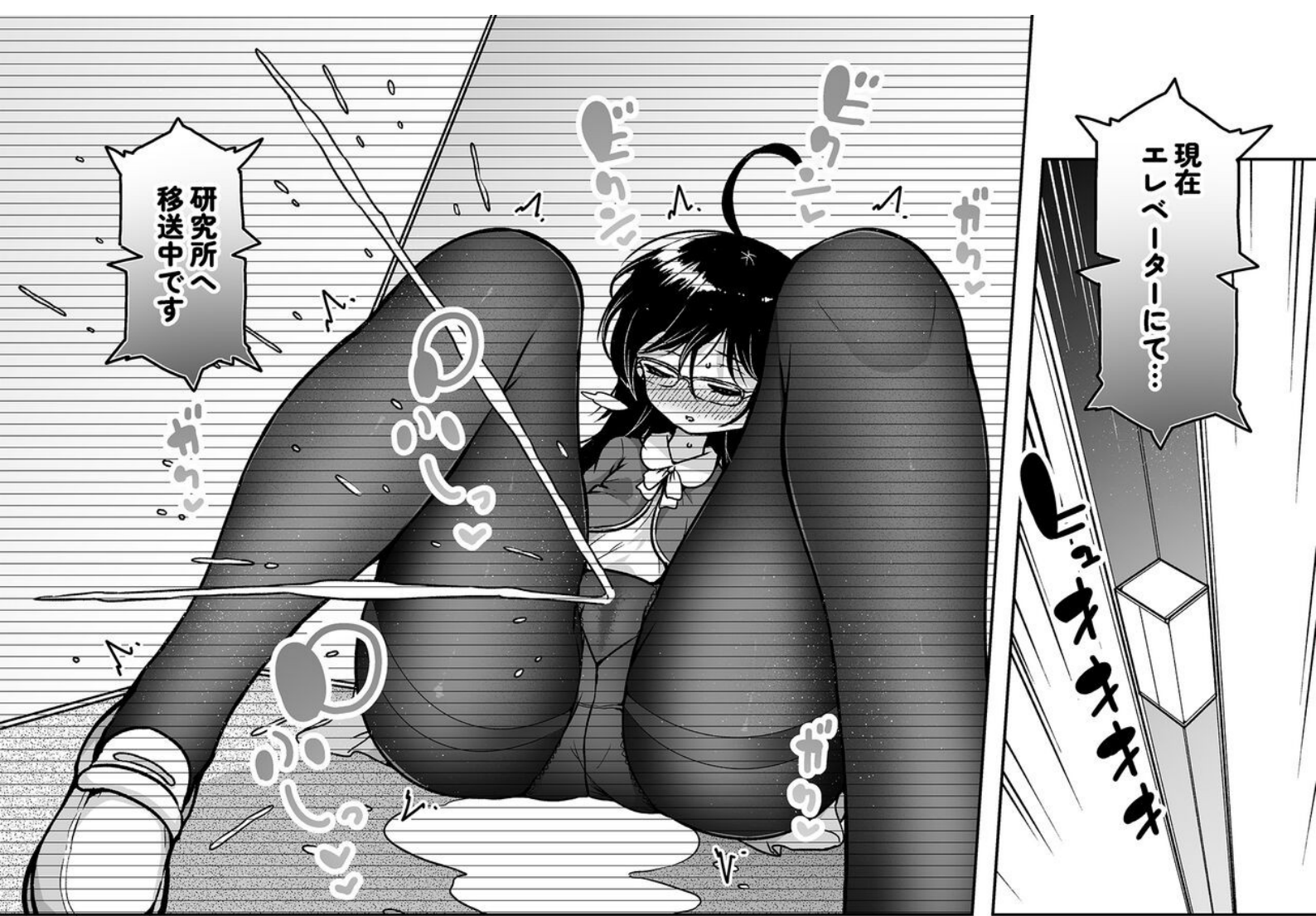
















3時間経過

アクメ
201回目

アクメ
202回目

アクメ
203回目

アクメ
204回目

特大アクメ
来ます





はぎやあつ!?



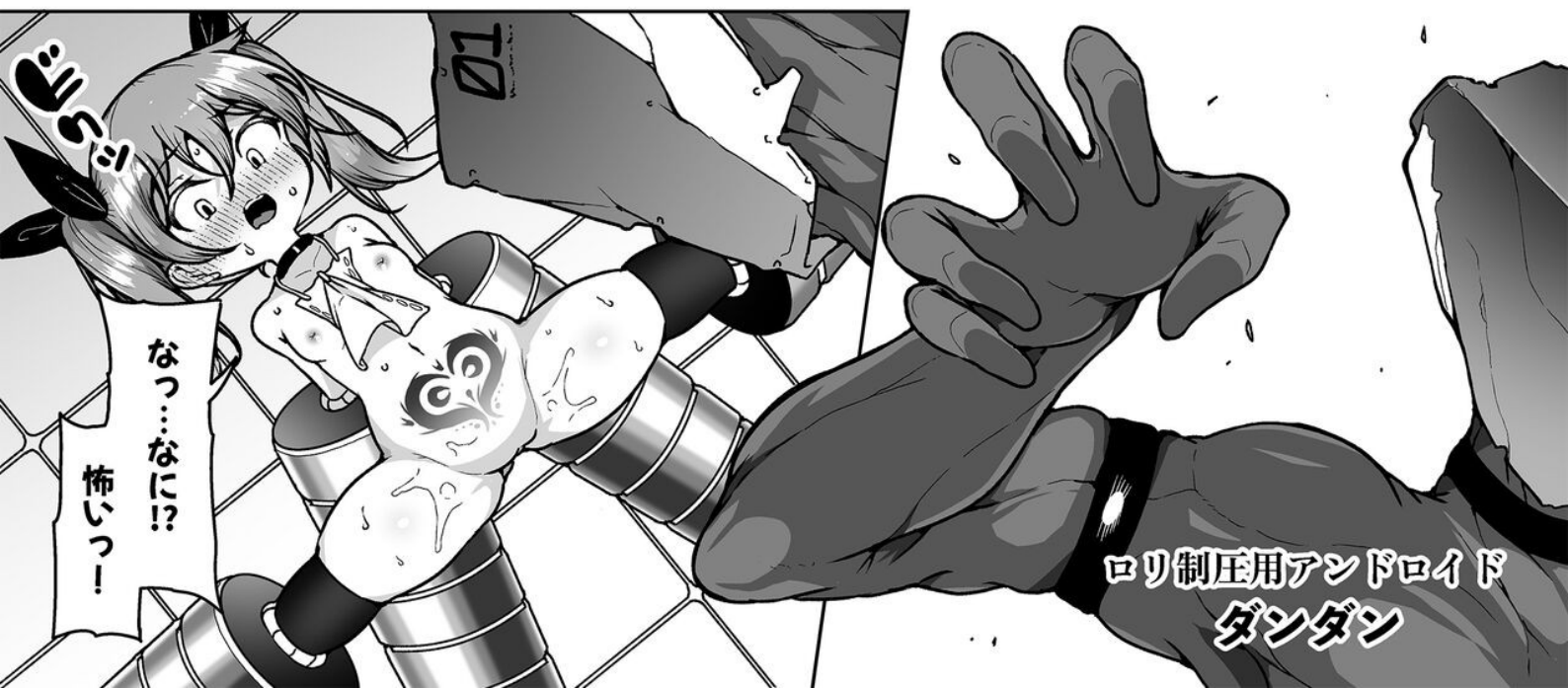
さすがに
トロトロな顔に
なっとるのう

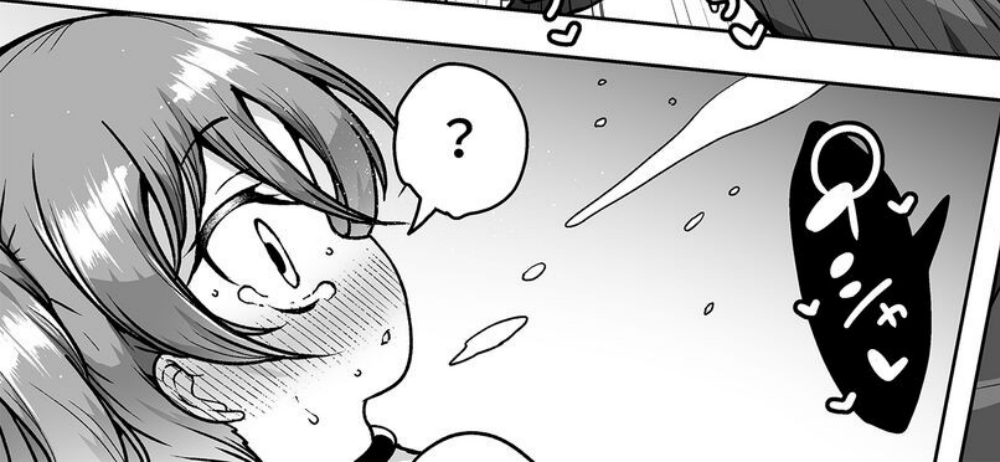


あれ?...
あたし...
寝て... た...?



えっ...?







キシキシ

これぞワシのお気に入り…

『絶頂共有システム』じゃ

……えっ？

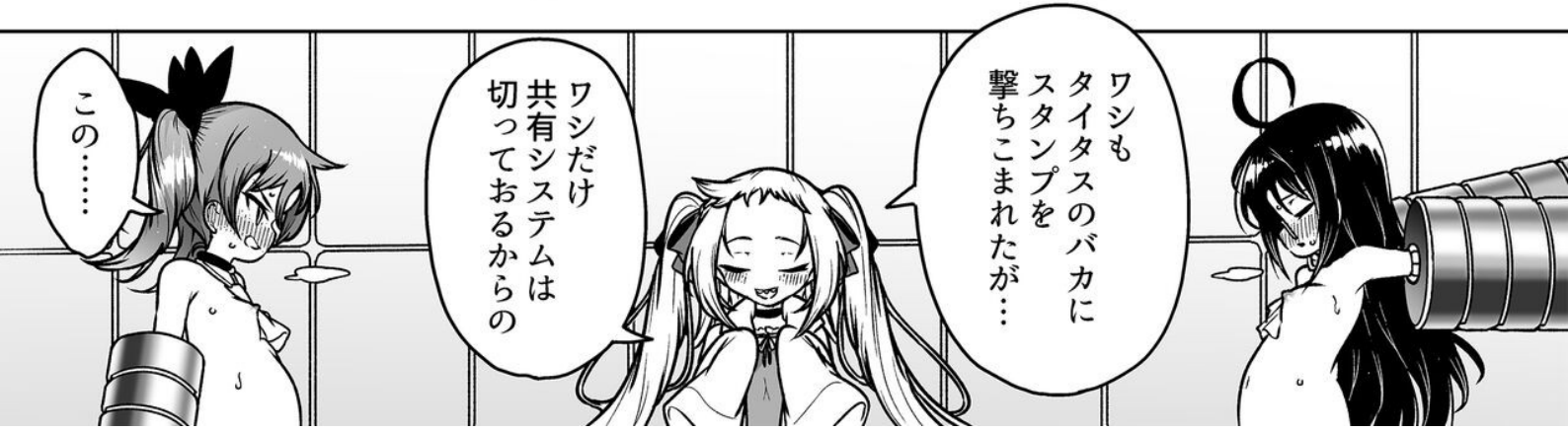
なんで…ヨナカも潮吹いてるの…？



つまり一人がイクと他の者も連動してイってしまふのじゃ



カインスタンブが刻まれた者たちで絶頂を共有するシステム

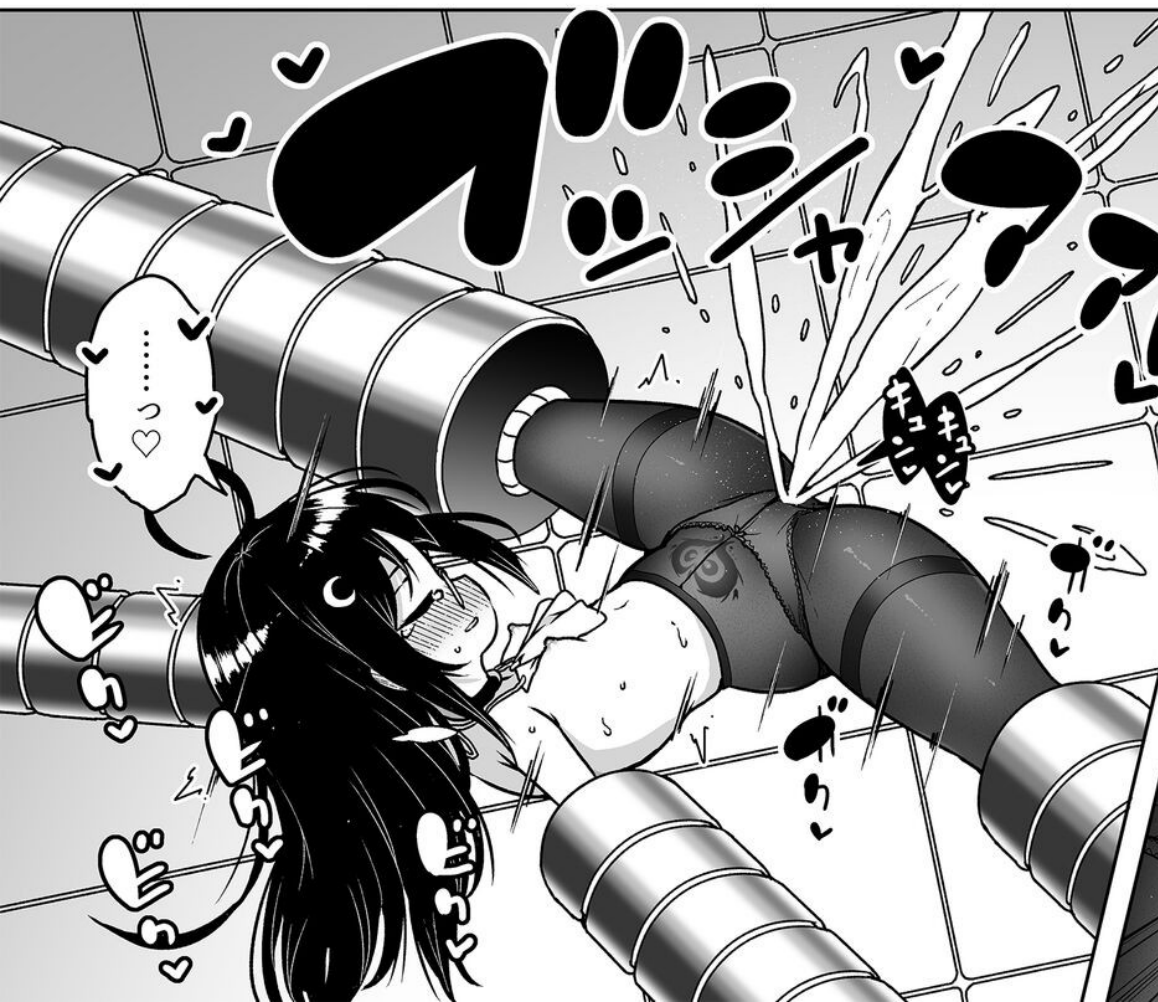


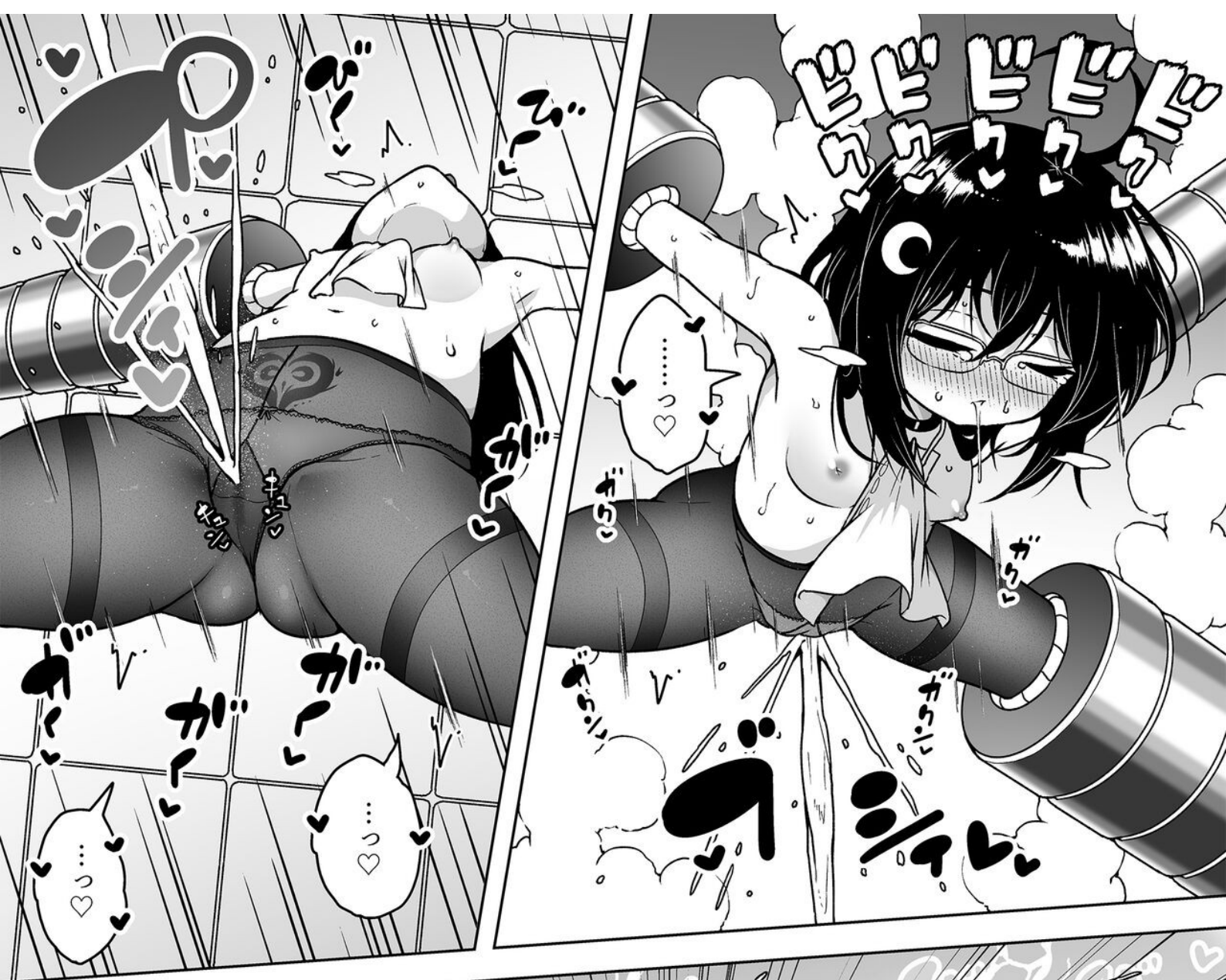
この……

ワシだけ共有システムは切っておるからの

ワシもタイタスのバカにスタンブを撃ちこまれたが…















ワシは
違うってえー
———!!

ぱ

…っ!!
最悪…

ぷ
ぽ
…

待って!

やだっ!



先ほど
アサヒ様を
放置して
自室に戻った時に

おまんこ
壊れちゃう...

どうやったら
消えるの？
これえ...

カインスタンプを
消そうと何度も
自慰行為を
されてましたね

床に出すっ！
いつつぐうつ!!

もう
自分でイクの
むりいつ...

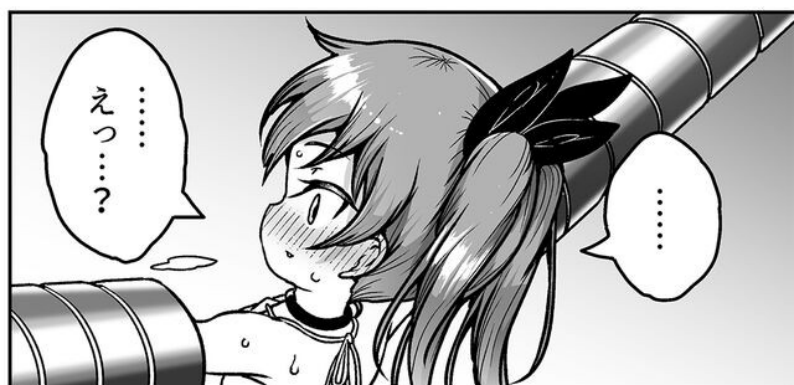
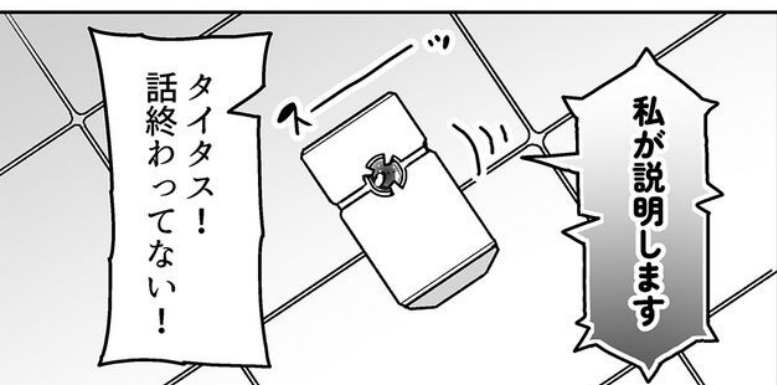


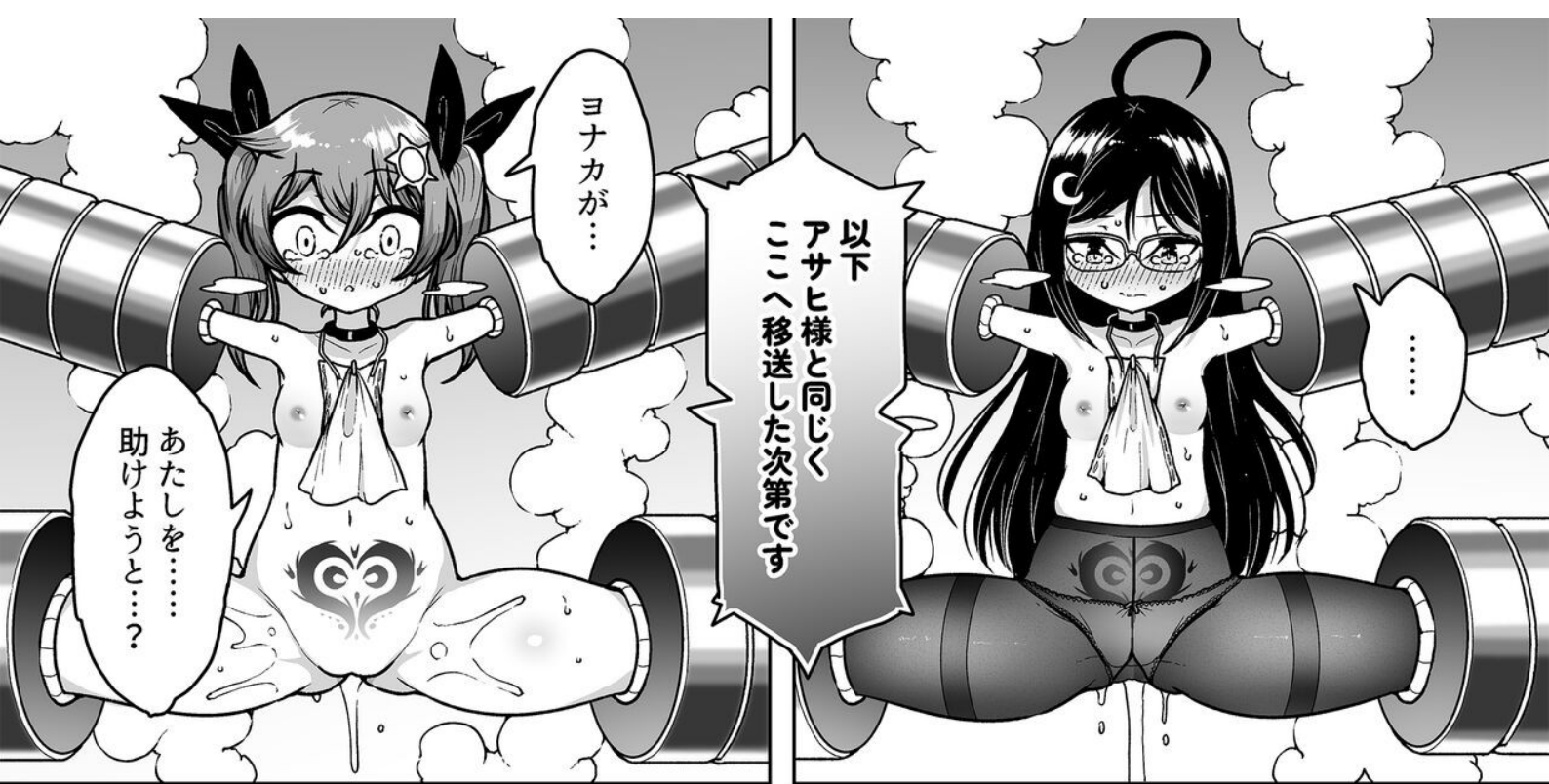
ちなみに
私の権限でしか
カインスタンプは
消せません

はあっ!?

初耳じゃぞっ

知ってて
黙ってたんか!
キサマあ!!





ヨナカが…

あたしを……
助けようと…?

以下
アサヒ様と同じく
ここへ移送した次第です

……



なのに
ずっと助けて
あげられなかった

……私知ってた
アサヒちゃんが
あのグループから
抜けたがってたの…

……私知ってた



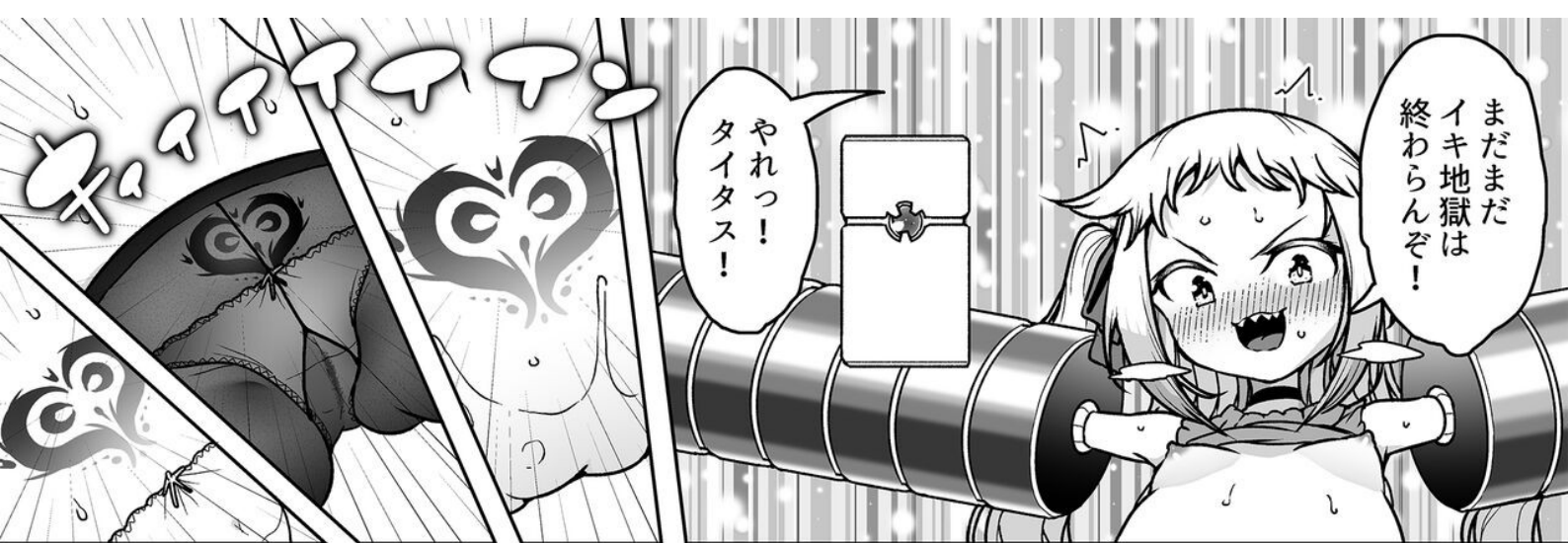
そうじゃ…
アサヒもヨナカも
どちらも『悪』!!

これが
本心に従わなかった
メスガキの末路よ!

本当にごめんなさい

やめて!
ヨナカ!

あたしが
悪いの!
あたしが弱虫
だから……



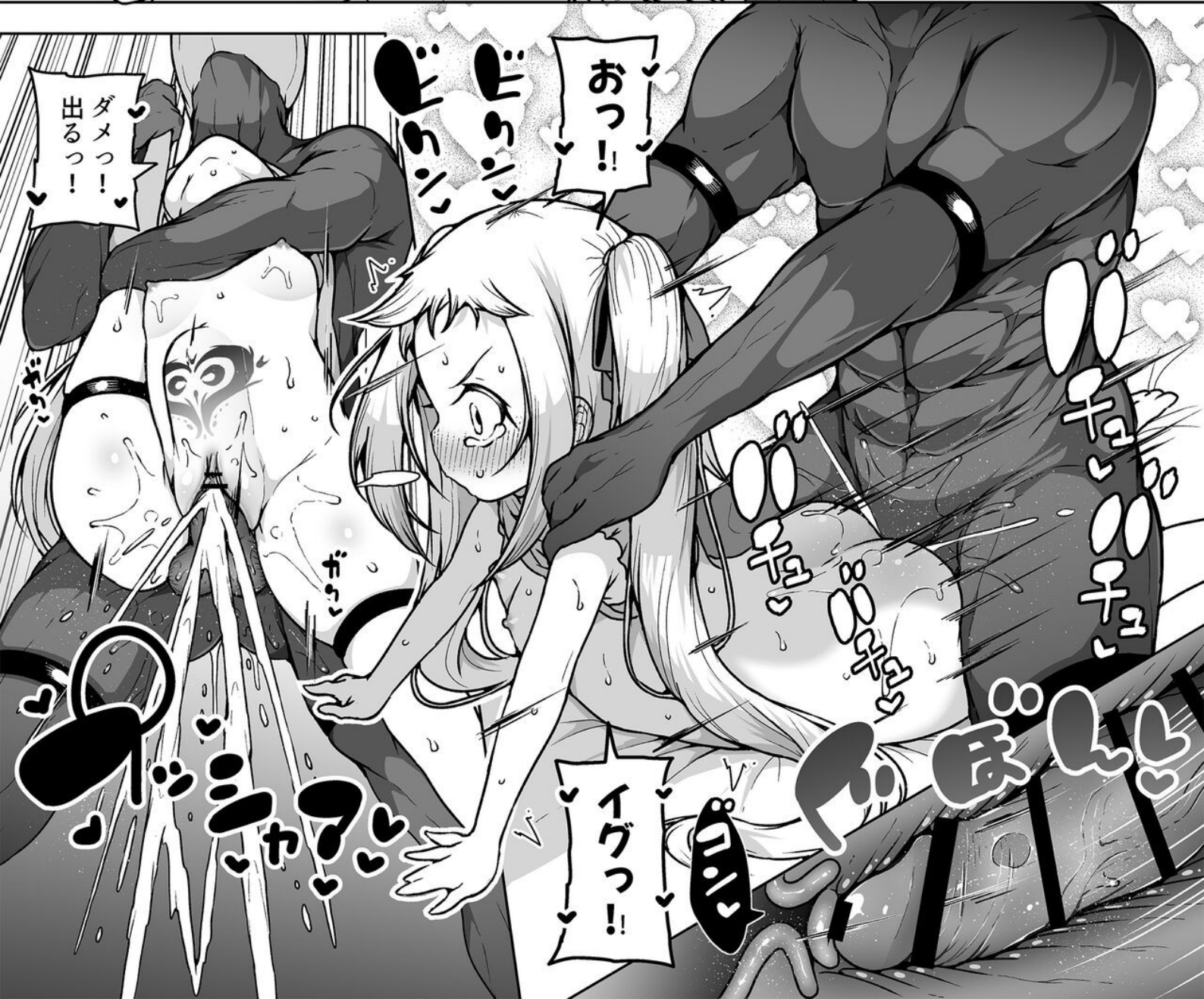


それでは
『ダンドン』
3体による

メスガキ絶対
潮吹き作戦

最終フェーズへ
移行します

た…
助けて……





なんで：
こんな酷いこと
されてるの…に…

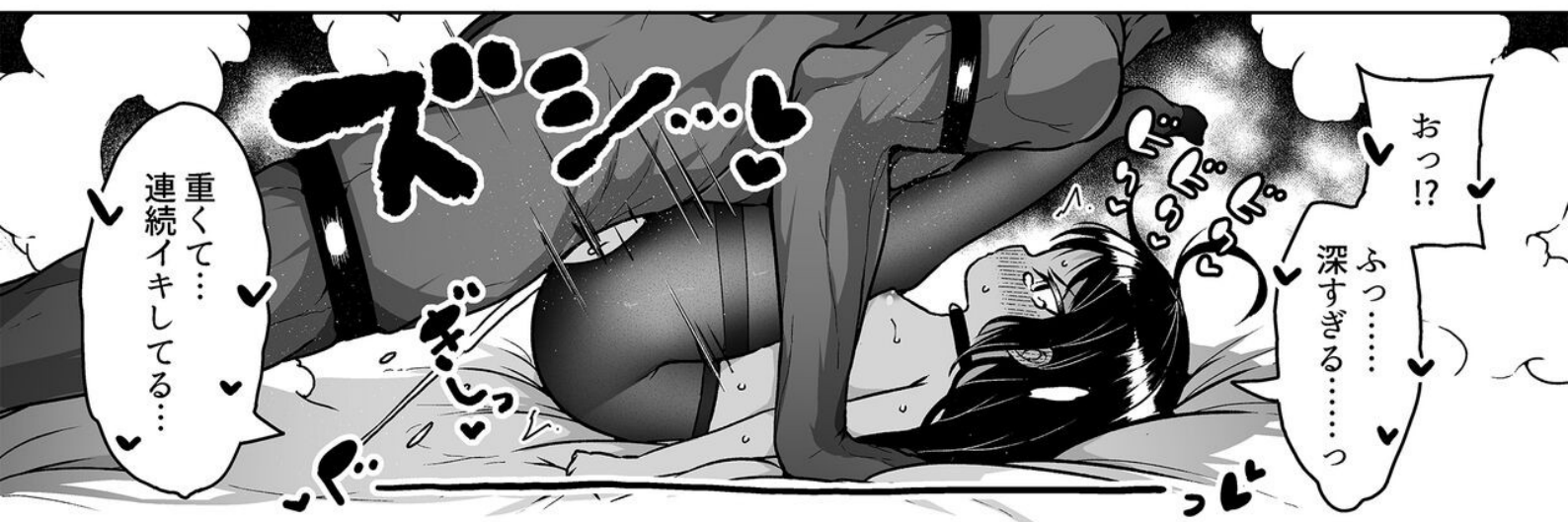
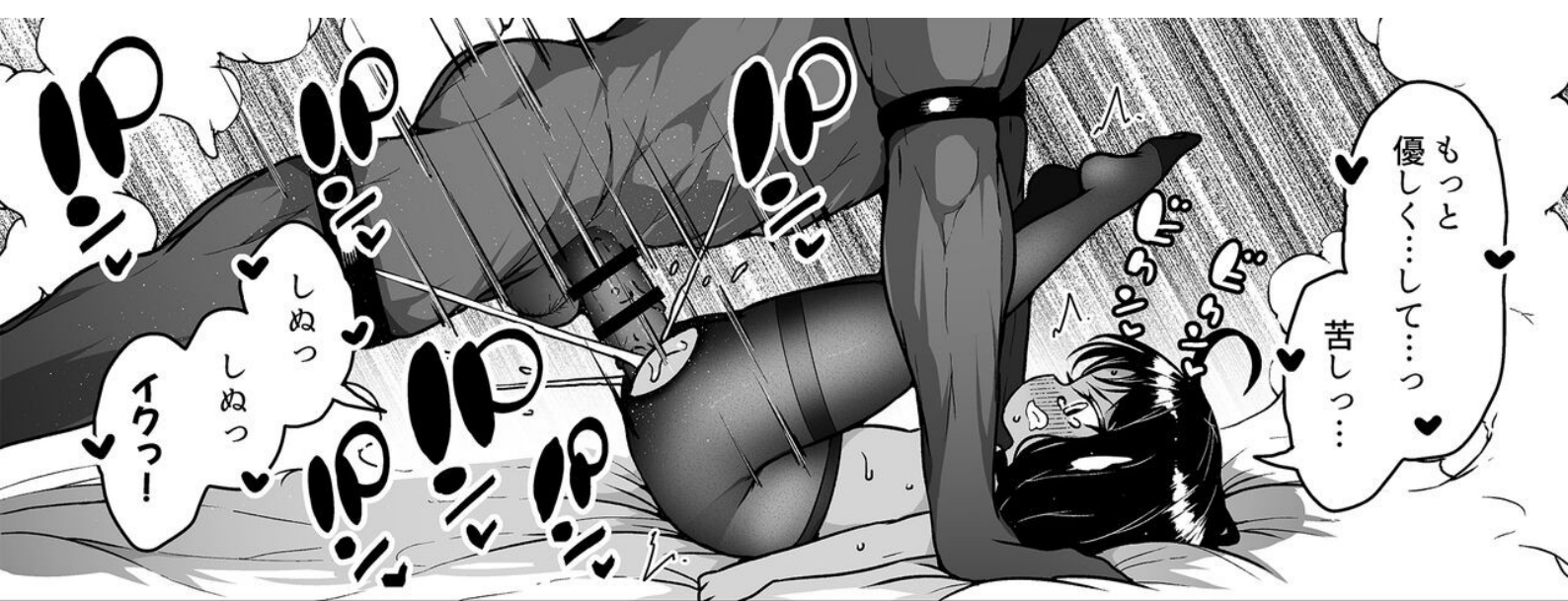
エッチな
お汁たくさん
出てくる…の…♡

お腹
苦しくて…
イクっ



物みたい
に
されて…イクっ

イ……グッ……♡











もう壊れる…
オトナセックス
教え込まれてイクっ…

次イッたら
しめっ…



ピストン
速すぎっ…

おまんこ
えぐられて
イクっ…!!



まっすぐ
おちんぼで
貫かれてイクっ…!

もうダメっ
しめっしめっ…





お腹...
破裂するっ...

釘打ち射精...
されて...るっ...





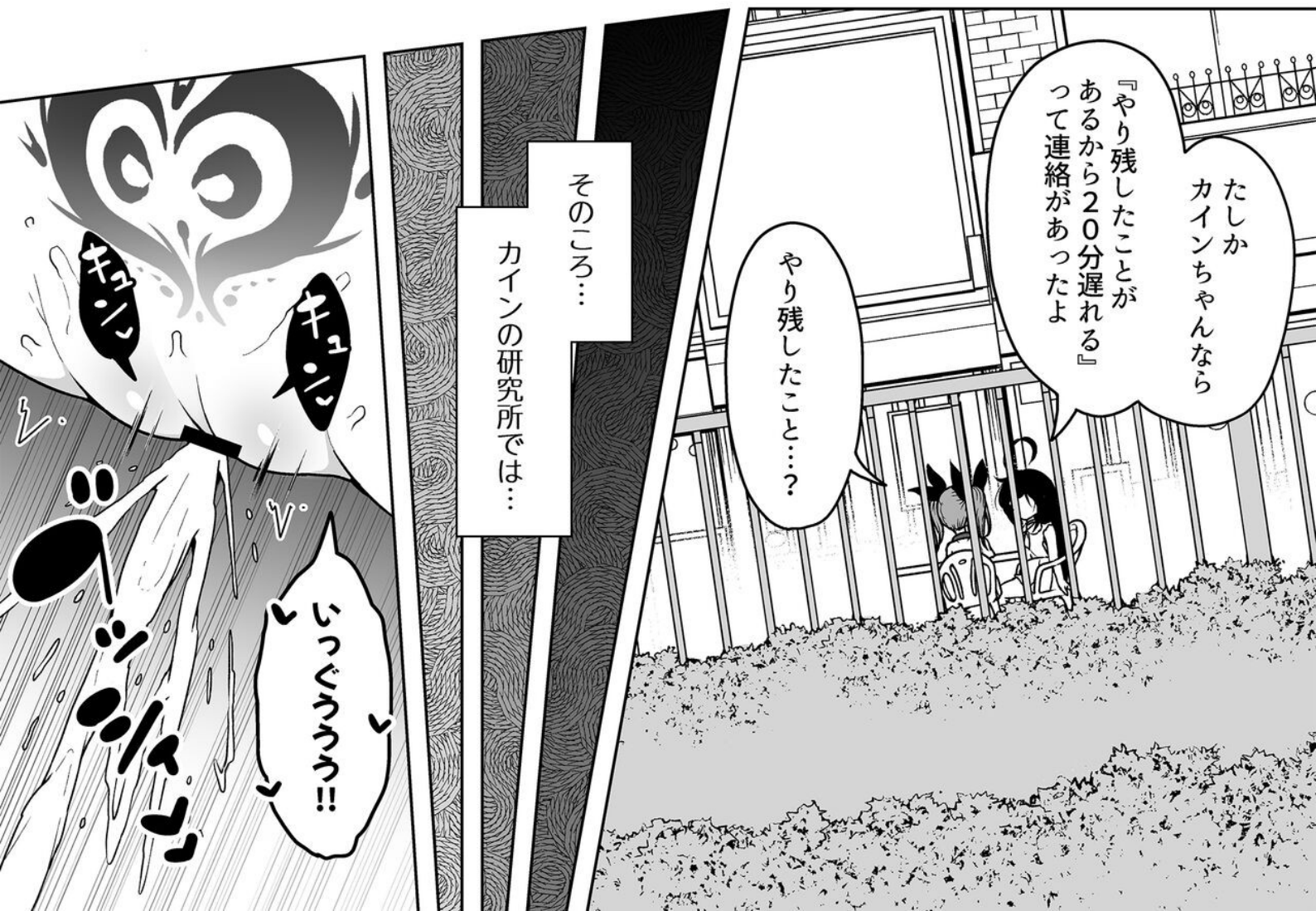
それにしても
カイン遅いなあ

あっ

カインちゃんとの
3人デート
楽しみなんだ？

……っ！
違うってば…

カインのおかげで
ヨナカと仲直りできたから
お礼がしたいだけだもん！



たしか
カインちゃんなら

『やり残したことが
あるから20分遅れる』
って連絡があったよ

やり残したこと…？

そのころ…

カインの研究所では…

いっへんうう!!



アクメ
2010目

ごめんなさい！
もう
『夜女』なんて
言わないからああ!!

いい子に
するから許し...てっ...

ぐわーっ!!

こじこじ...♡

ヨナカをいじめていた
メスガキたち

キシキシ

アサヒたちとの
デートがあるから
なるべく急いで
イけ

...ていうか
そんなことより...

なんでワシも
巻き込まれてるんじゃああ
あああああ!!

なんとなくです

どろろ

どろろ

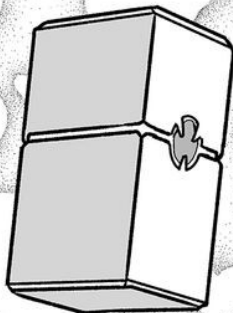
ガッガッ

ガッ

ガッ

グッグッグッグッ





次回予告

ロリの肉体を手に入れた人工知能「タイタス」が初めてのエッチを体験し尽くす!!
さらにカインとの潮吹かせ合い対決も…!?

真顔アンドロイドの潮吹きレビュー

銳意制作中！

そろそろ
失神します

なるほど
「♡」
これはイキますね



The background of the entire page is a dark, moody illustration of three anime-style girls. The girl on the left has dark blue hair, a crescent moon headband, and red-rimmed glasses. The girl in the center has short white hair and a determined, angry expression. The girl on the right has orange hair and a star-shaped headband. All three are wearing light blue one-piece swimsuits and have tears on their faces. At the bottom, a powerful spray of water is directed upwards towards the center girl. The text is overlaid on this background.

発明王カイン
～メスガキ絶対潮吹き作戦～

イラスト

KENTO OKAYAMA

シナリオ

KENTO OKAYAMA

KUSO NAGAI ATOGAKI

-くそながい あとがき-



こんにちは、KENTOです。

この度は、「**発明王カイン ~メスガキ絶対潮吹き作戦~**」をご購入していただき誠にありがとうございます！

20作品目となる今作は、「**生意気なメスガキをめちゃくちゃにする**」をテーマに描きました。シナリオを考えているときは「女の子たちの性格を、もっと悪くした方がいいかな～」と思いましたが、読者の方たちにキャラクターを好きになってもらいたかったので、ちょっとマイルドな性格にしました。その分、日ノ出アサヒちゃんの「強気な性格」を強調して、その強気がどんどん崩れていく表現を意識しました。

それぞれのメスガキの性格を分類すると、「カインは調子に乗っている」、「アサヒは強気な性格」、「ヨナカは自己肯定感が低い性格」ですね。

さて、みなさんは「**ヘイト管理**」という言葉をご存じでしょうか。ヘイトとは、「憎むこと」「反感を抱くこと」という意味です。

今作では、この「ヘイト管理」を意識して描くようにしました。例えば、ゲームでも漫画でも「ボス」を倒すと、なぜユーザーはスッキリするのでしょうか。それは「**憎たらしい敵を倒したから**」です。「よっしゃああ！！ 大っ嫌いだったアイツを倒したぜえ！」みたいな感じです。

逆に、**何も悪いことをしていない敵を倒してもユーザーは快感を感じません**。「特に恨みもなかったし、なんか悪いことしたかな」と思ってしまいます。

だからこそ、「敵の性格はとにかく悪くする」が敵のイメージを作り出すうえで王道な方法です。子供たちが大人に立ち向かうイメージとして最適なのが「ペルソナ5」というゲームが分かりやすいですね。あれは、悪意に満ちた大人に虐げられてきた子供たちが反逆するストーリーなので、敵の大人たちがとにかく酷い所業を繰り返します。「調子に乗っている大人をこらしめる」ことが、ユーザーの快感につながるわけですね。

その心理を活かして、今作では「**生意気なメスガキが、最後にはめちゃくちゃにされてしまう**」ことで、ユーザーの支配欲と加虐心を揺さぶるようにしました。

ただ、僕がエッチな本を描くうえで絶対に守っていること。「**女の子に痛い思いはさせない**」、「**女の子が心の底から気持ちいいと感じている**」は、絶対に外せない信念なので、これからも安心して読んでもらえたらと思います。

次のページへ続く

夢を追う人たちよ、狂気であれ。

僕は、10代後半～20代後半の努力で人生は決まるのではないと思う。
ここでいう人生とは「夢を叶えることを目標とした人生」だと定義する。

よく「何かを始めるのに、遅いなんてことはない」と言われる言葉がある。
僕はこの言葉に疑問を持っている。「果たして、そうだろうか…」と。

確かに、40歳から絵を勉強し始めてもいいし、80歳からテニスをしたっていい。
それは、この世に生まれ落ちた人間に与えられた権利だからだ。

じゃあ、20代のころと40代のころの「若さ」を比較したらどうだろうか。
体力、集中力、病気のしやすさ…。
どれを比較しても、根本的な肉体の健康はどんどん劣化していくのは必然だ。

つまるところ、「夢は、若いうちに追え」が僕の結論である。
例えば、漫画家になるのに8年の努力が必要だと仮定する。

20歳で絵の勉強をし始めて8年後に漫画家になると、28歳から漫画家人生がスタートする。
30歳で絵の勉強をし始めて8年後に漫画家になると、38歳から漫画家人生がスタートする。

……この恐ろしさが分かるだろうか。
そう。その職業に就いた瞬間が夢のゴールではなく、それが夢のスタートなのだ。
肉体が健康なうちに夢のスタートを切ることが、今後の「夢を継続」していくうえでとても大切なこと。

ちなみに僕は、6歳のころから絵を描くことが好きで、18歳のころに絵を本格的に勉強し始めた。
それから、6年間ほぼ毎日5時間以上絵を描くことを続けた。そして、24歳に商業漫画家としてデビューしてからは、毎日12時間以上絵を描き続けている。現在26歳だが、肉体が健康なおかげで今も絵を描き続けられている。

僕は元々絵のセンスはある方だと思っていたが、それでも6年間の下積みが必要だった。
もし18歳のころに絵の勉強をしていなかったらと思うと、ゾッとする。
だって、仮に23歳のころに絵を勉強し始めてたら、今現在でも漫画家になれていなかったのだから。

こんな書き方をすると読者の方たちは僕のことを「すごい努力ができる人」と思ってしまったかもしれない。
でも僕は「努力の人」ではない。

「絵を描くことが好きでずっと絵を描いていたら、いつの間にか漫画家になっていた」が正しい。

僕は、絵を描くことを努力だと思ったことはない。
ただ、好きだから描いていただけ。

好きじゃないと無理だよ。絶対。
だって、「苦しみながら絵を描く時間」と「楽しみながら絵を描く時間」は一緒なんだから、
楽しまなきゃ損じゃん。

絵を描くことを『努力』だと思っている人は、絶対に挫折する。
現実の自分と理想の自分に苦しめられながら続けられる人はいない。

あなたが今していることは、『努力』と『好き』、どちらですか？

それでも、好きで続けていたって苦しい時はくる。
原稿の締め切り、本の売り上げ、終わりが遠い原稿…。
悩みは尽きない。

そんな時僕は自分に言い聞かせる。

「もっと頭がおかしくなれ。何も考えるな。ただ目の前の絵を描くだけでいい」
…と。

ご購入ありがとうございました
2023 7.14
ごぞいます! 
Thank You!



KENTO OKAYAMA

無断転載 転売禁止

- ・ 本作品の転載、複製、改変、転売、翻訳などはいかなる場合も禁止します。
- ・ この漫画の著作権は、「KENTO OKAYAMA」にあります。
- ・ この漫画を「KENTO OKAYAMA」に許可なくインターネット上にアップロードする行為は犯罪です。（著作権法23条）
- ・ 10年以下の懲役もしくは1000万円以下の罰金、またはその両方が同時に科せられます。（著作権法第119条第1項）

・ 本作品を許可なく翻訳しインターネットにアップロードした場合、作者がそれを保存し正規品として販売します。
アップロードされた時点でこれに同意したとみなします。

- ・ 発見した場合は、すぐに法的措置を取ります。
- ・ 発見次第、警察に通報します。

All rights reserved.

Translating, alteration or uploading on the other websites of the contents of this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited, therefore we will save it and sell as an official product in the case you do. to these conditions.
Thank you.

PRESENTED BY KENTO OKAYAMA

お問い合わせ&感想はこちら！

★E-Mail

kentookayama145@gmail.com

★ウェブサイト

<https://kentookayama.jimdofree.com/>



Twitter

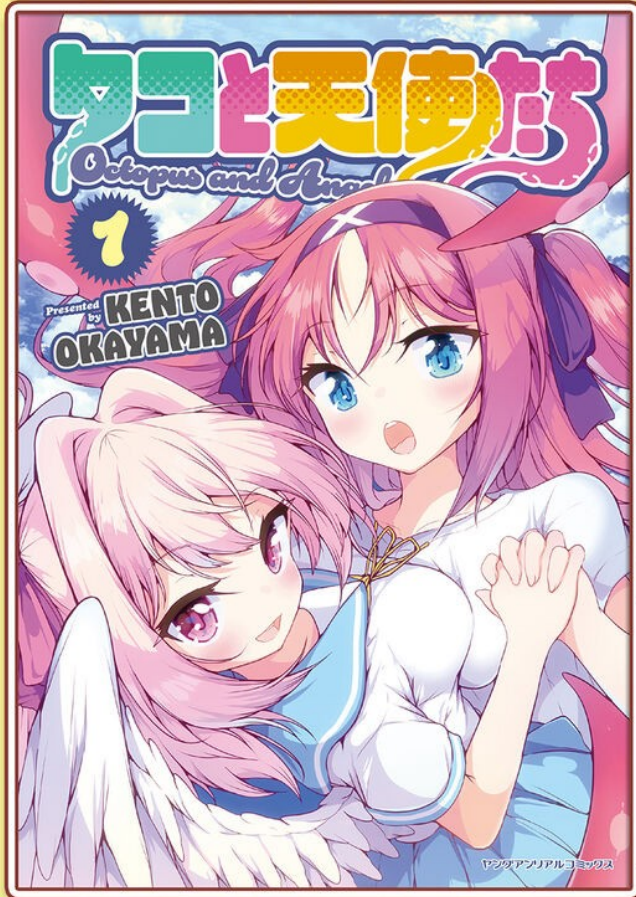


Pixiv

「KENTO OKAYAMA」で検索！



青年向け商業誌で連載中の 漫画もよろしくお願いします！



タコと天使たち「1巻」

1話～6話まで収録

描き下ろし漫画：10P

描き下ろしイラスト：3P

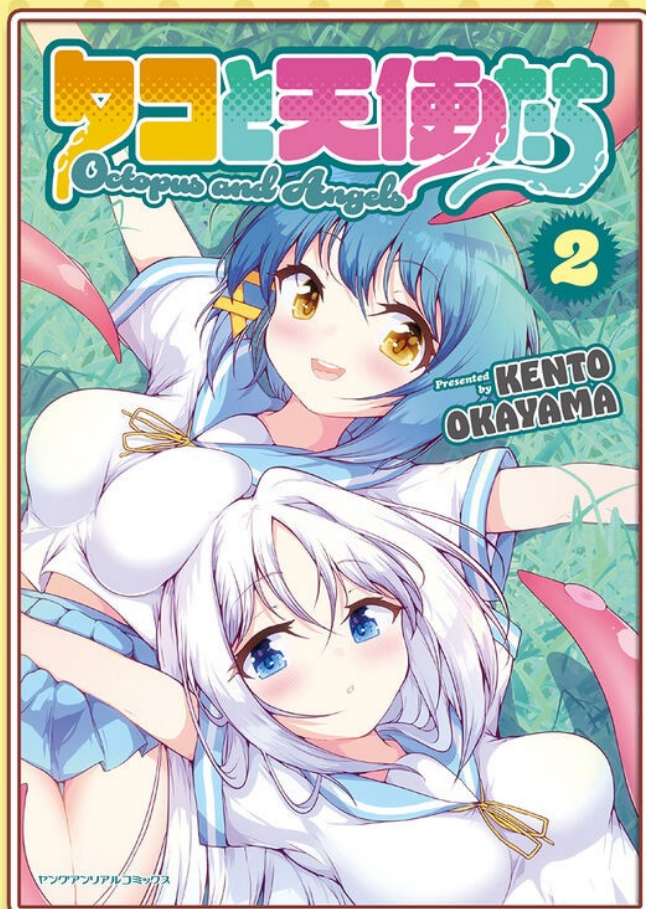
コミュ障天使と変態魔獣のファンタジー
百合漫画、爆誕！

人間界に降り立ったアルマは
使い魔にエッチなことをされて...？



書店&通販にて 2023年6月14日発売開始！

青年向け商業誌で連載中の 漫画もよろしくお願いします！



タコと天使たち「2巻」

7話～11話まで収録

描き下ろし漫画：3P

描き下ろしイラスト：8P

突然現れた悪魔に襲われるアルマたち。
悪魔の狙いとは...？

悪魔の媚薬の力に抗うアルマたちの
ガールズバトルにも注目！



書店&通販にて 2023年6月14日発売開始！

