

先生のお仕事 OB編



先生のお仕事 OB編
あ・うん

R-18

先生のお仕事 OB編

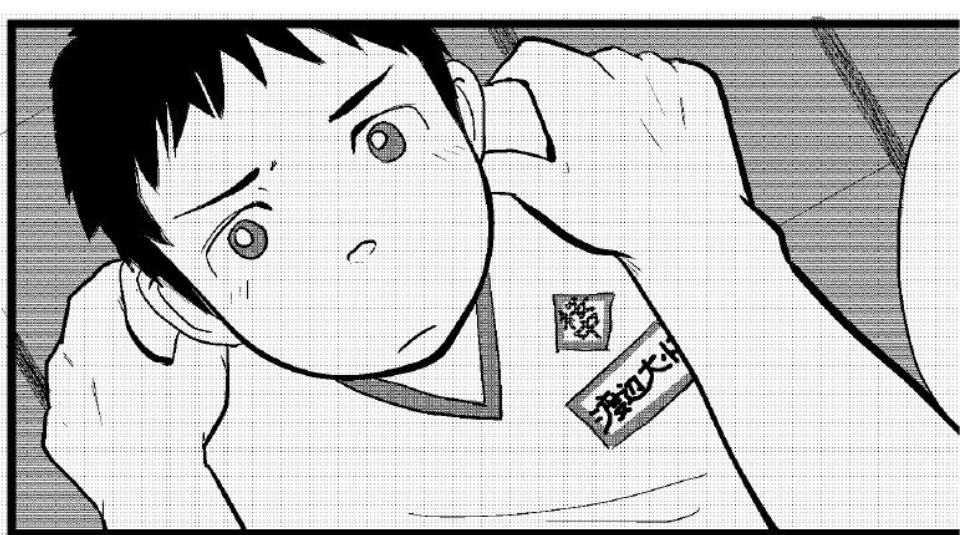


R-18



先生のお仕事 OB編

あ・うん



これまでのあらすじ

中学教師 千葉勇作(26才)は、「神の手を持つ男」として抜きたい盛りの男子中学生から絶大な支持を集めていた...

ん



先生のお仕事

OB編



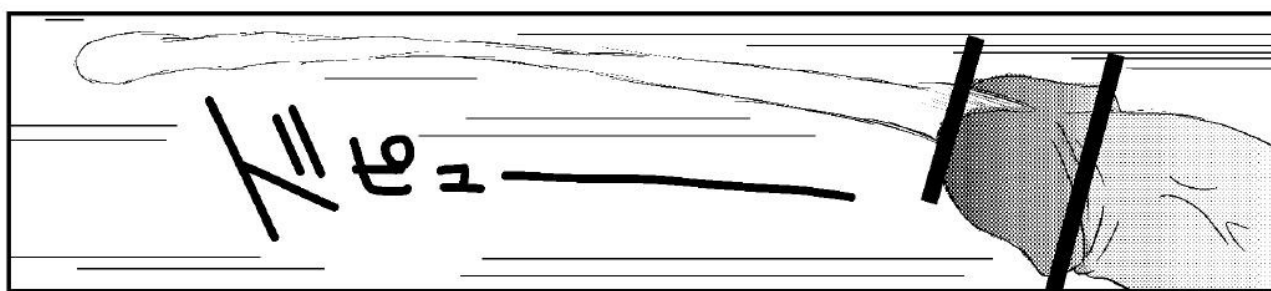




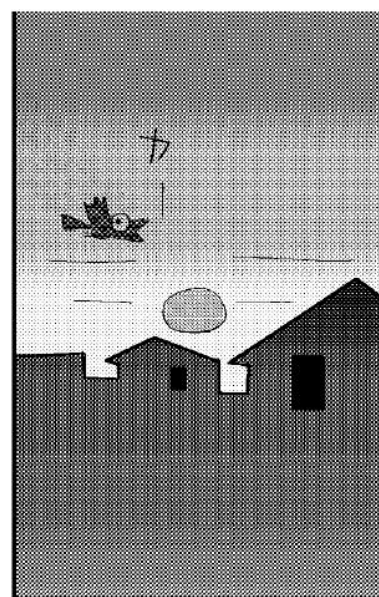


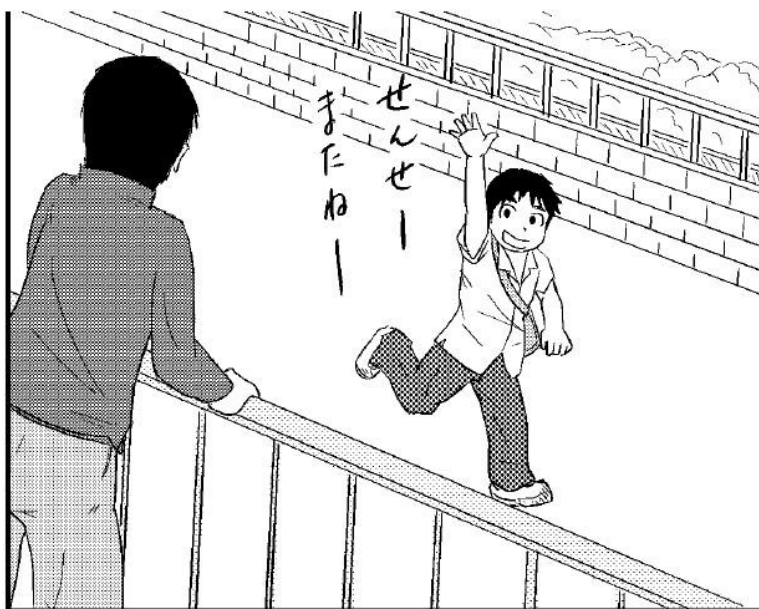










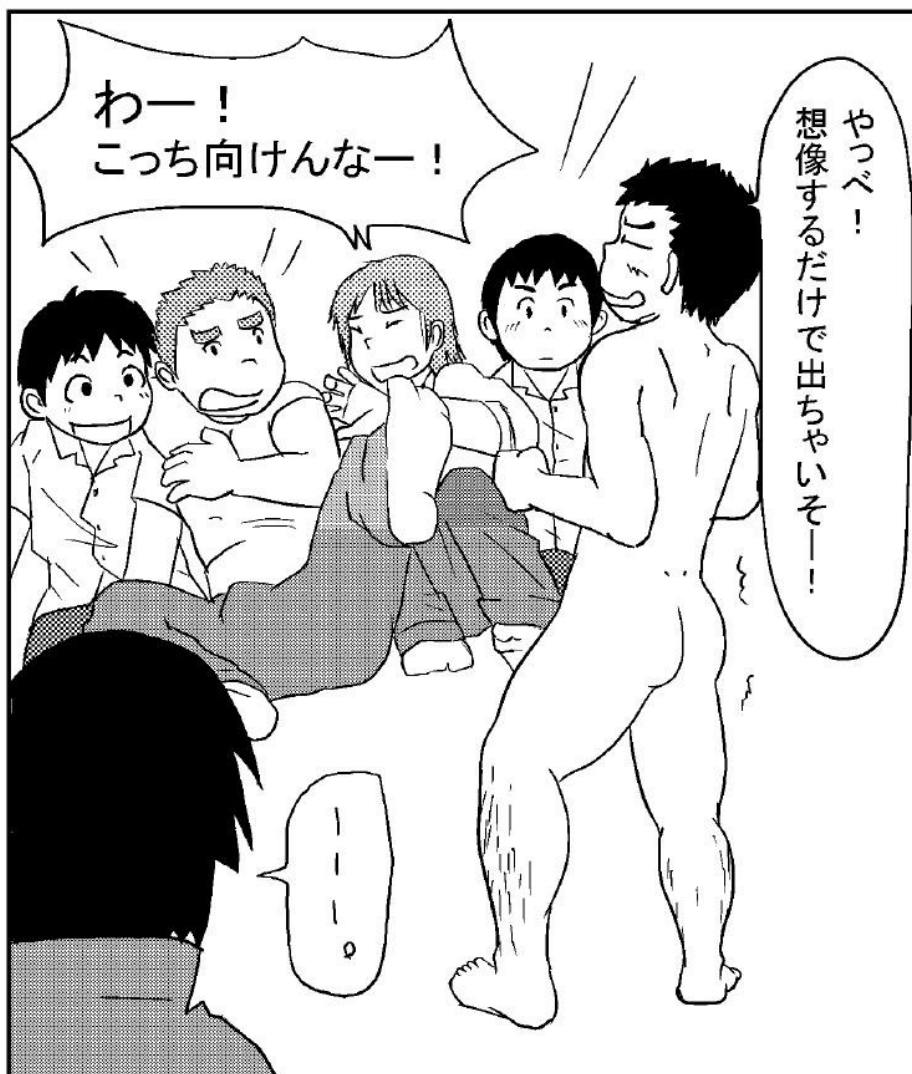
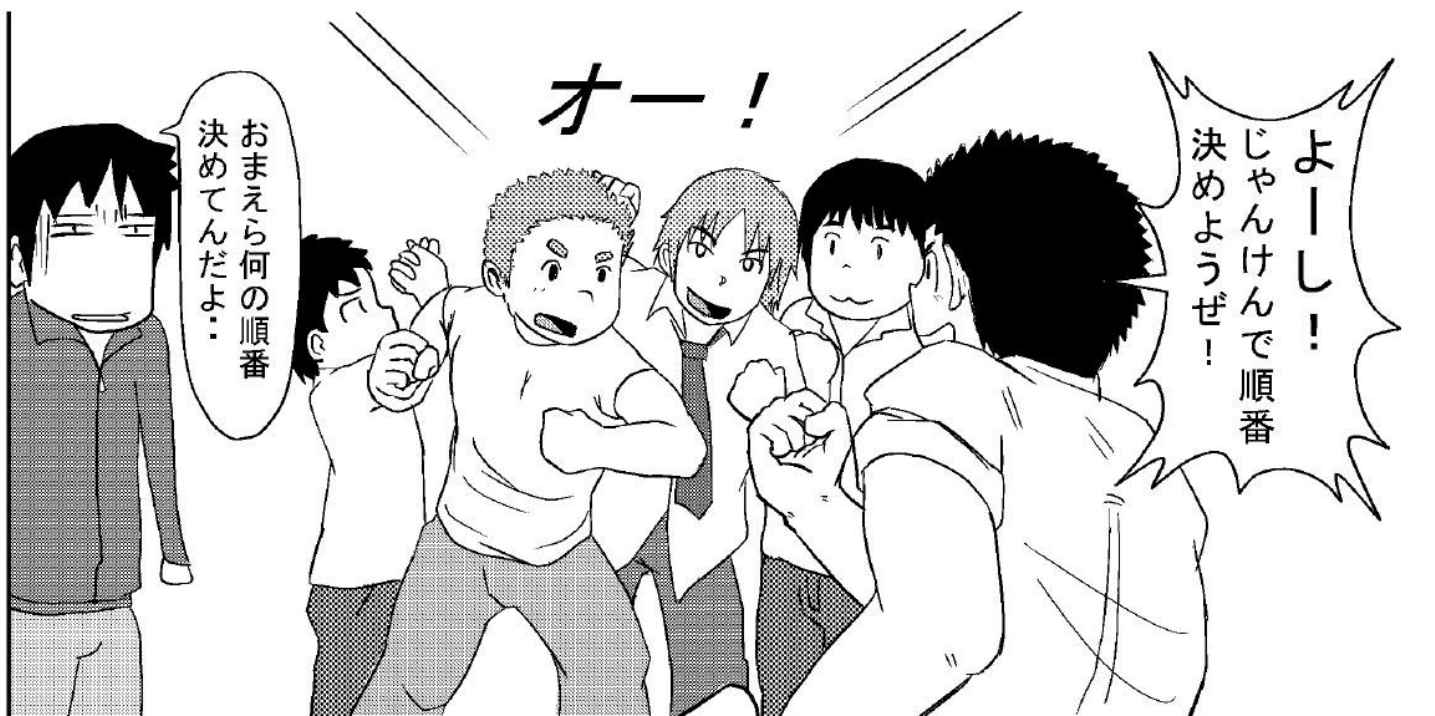


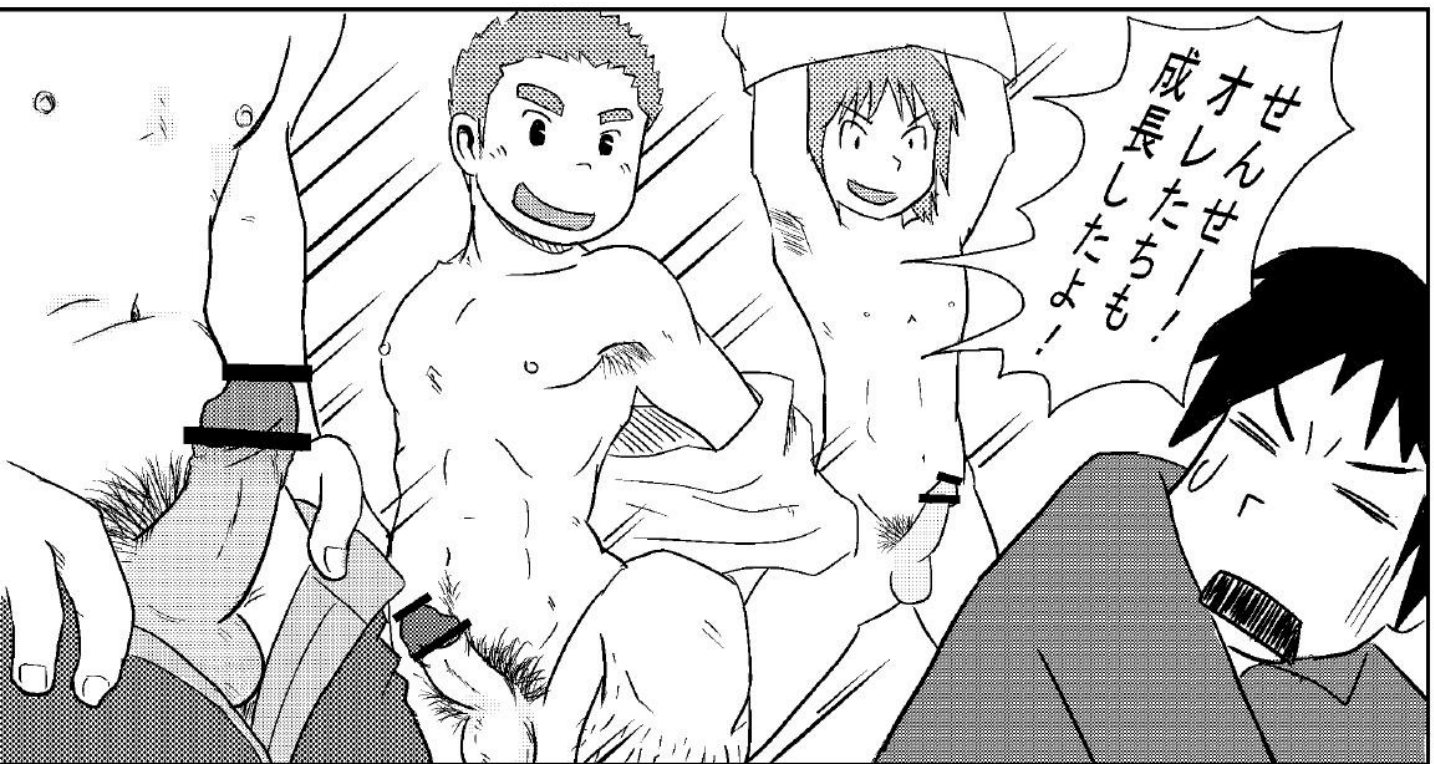
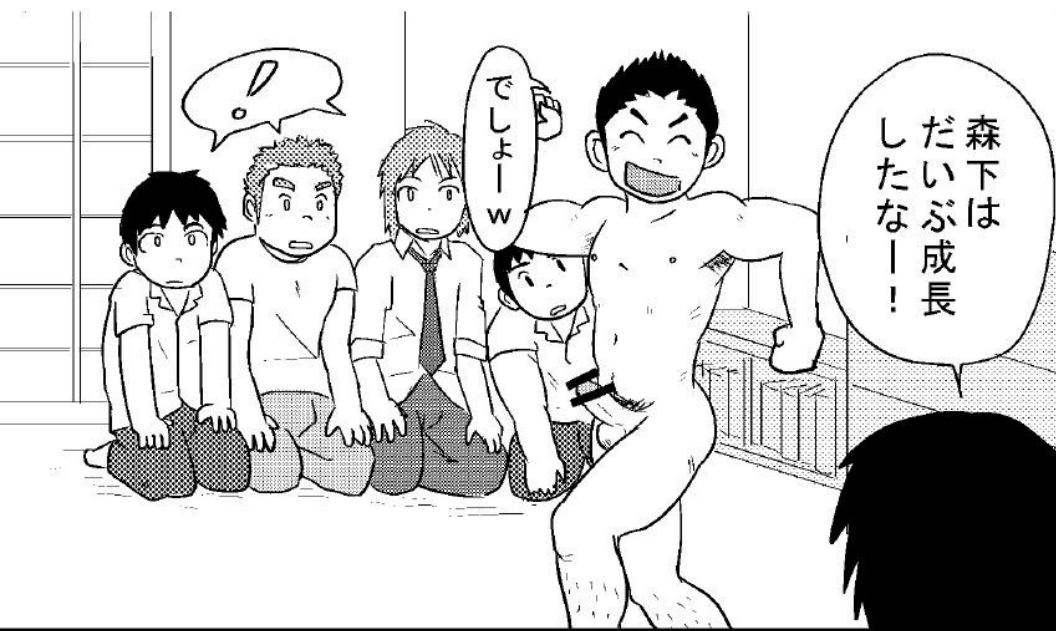
翌日



せんせーひさしぶりー！



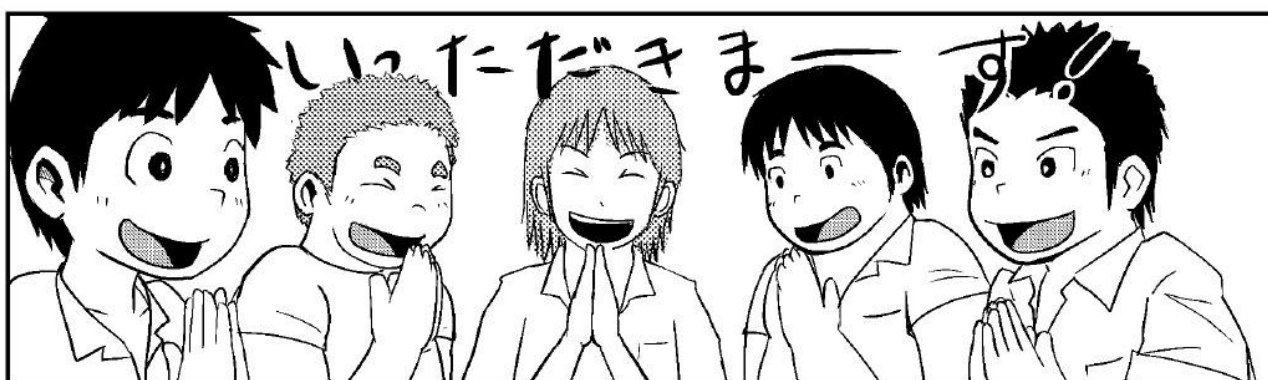
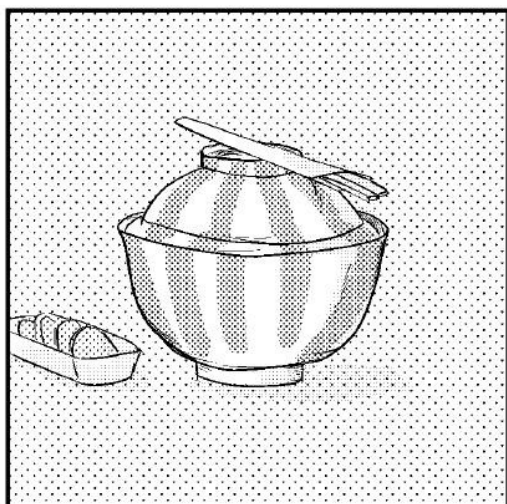






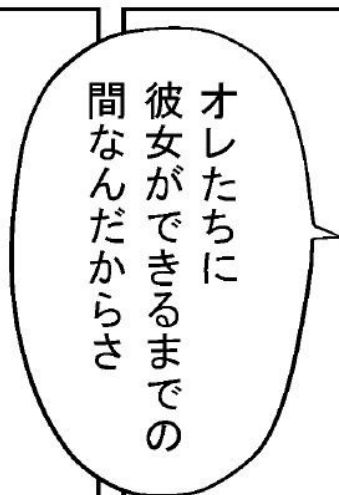
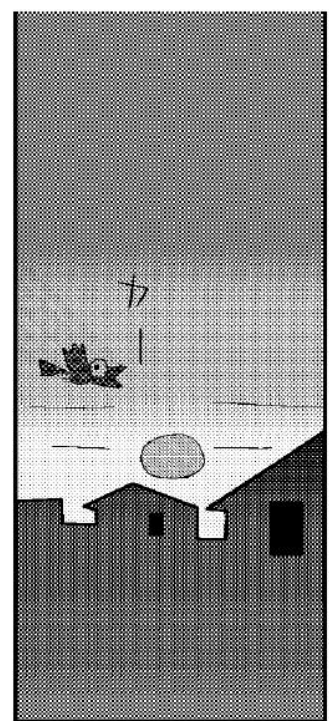
そして…

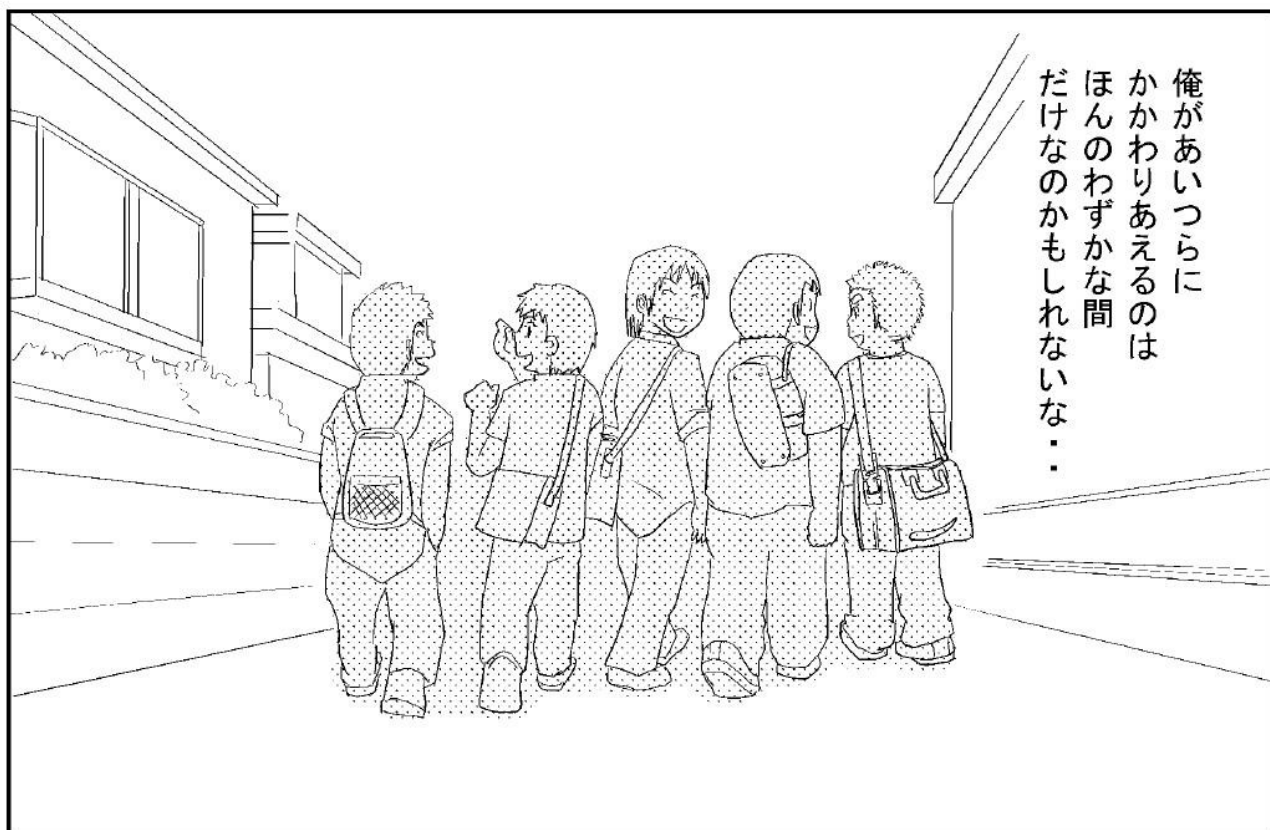
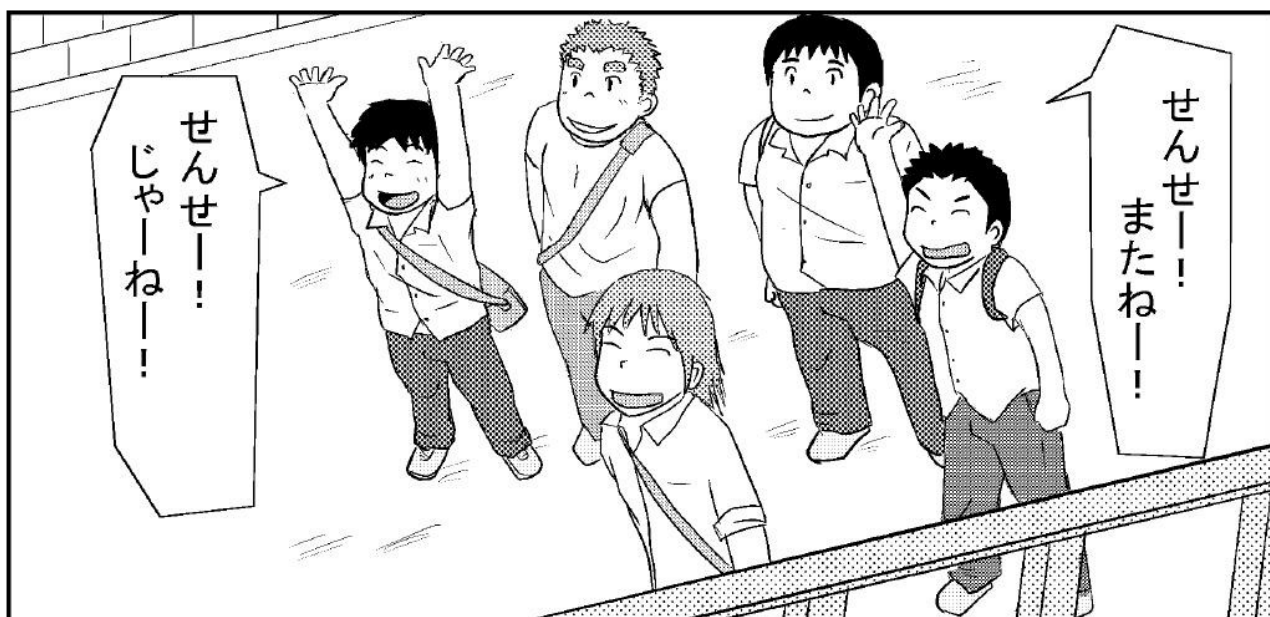


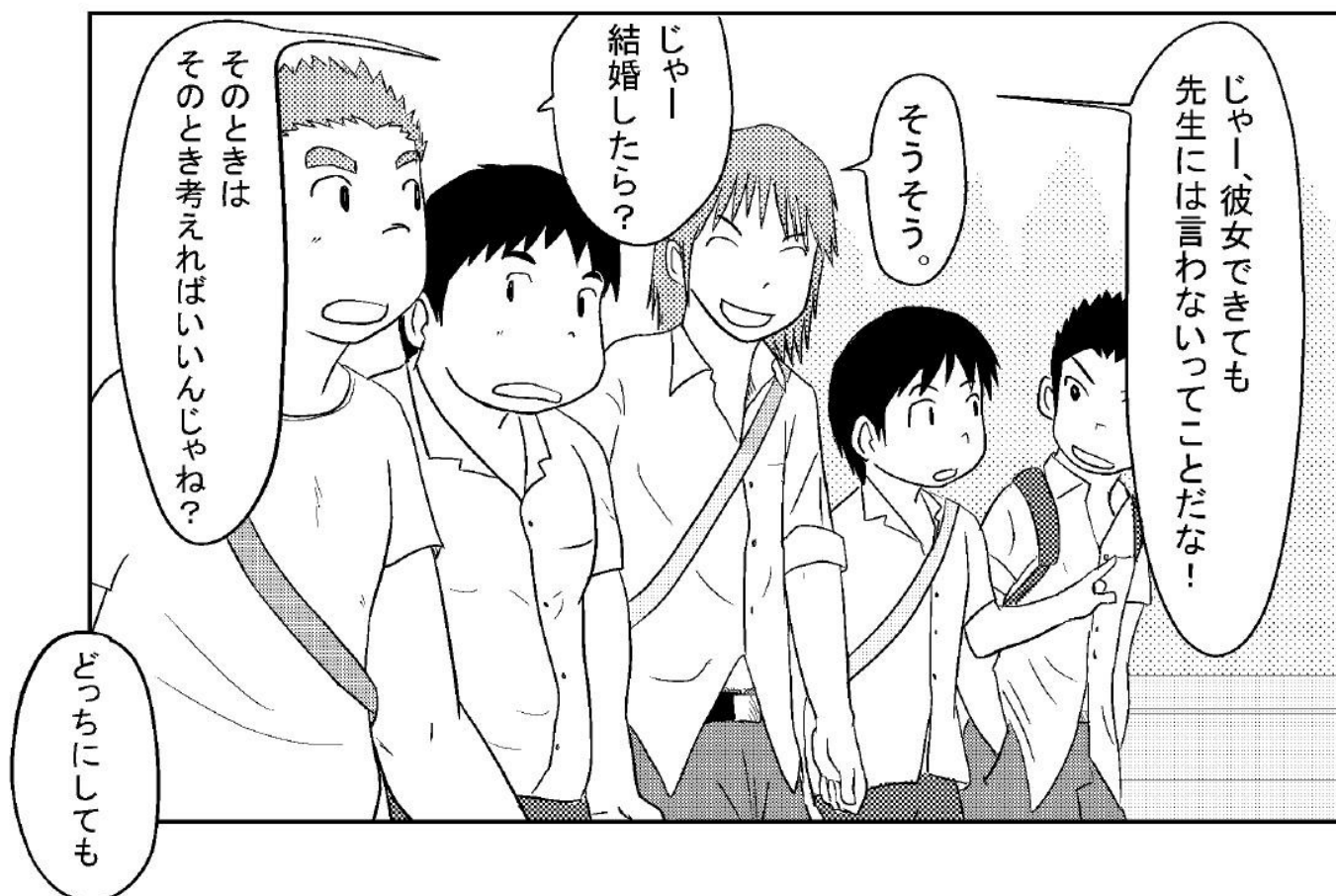






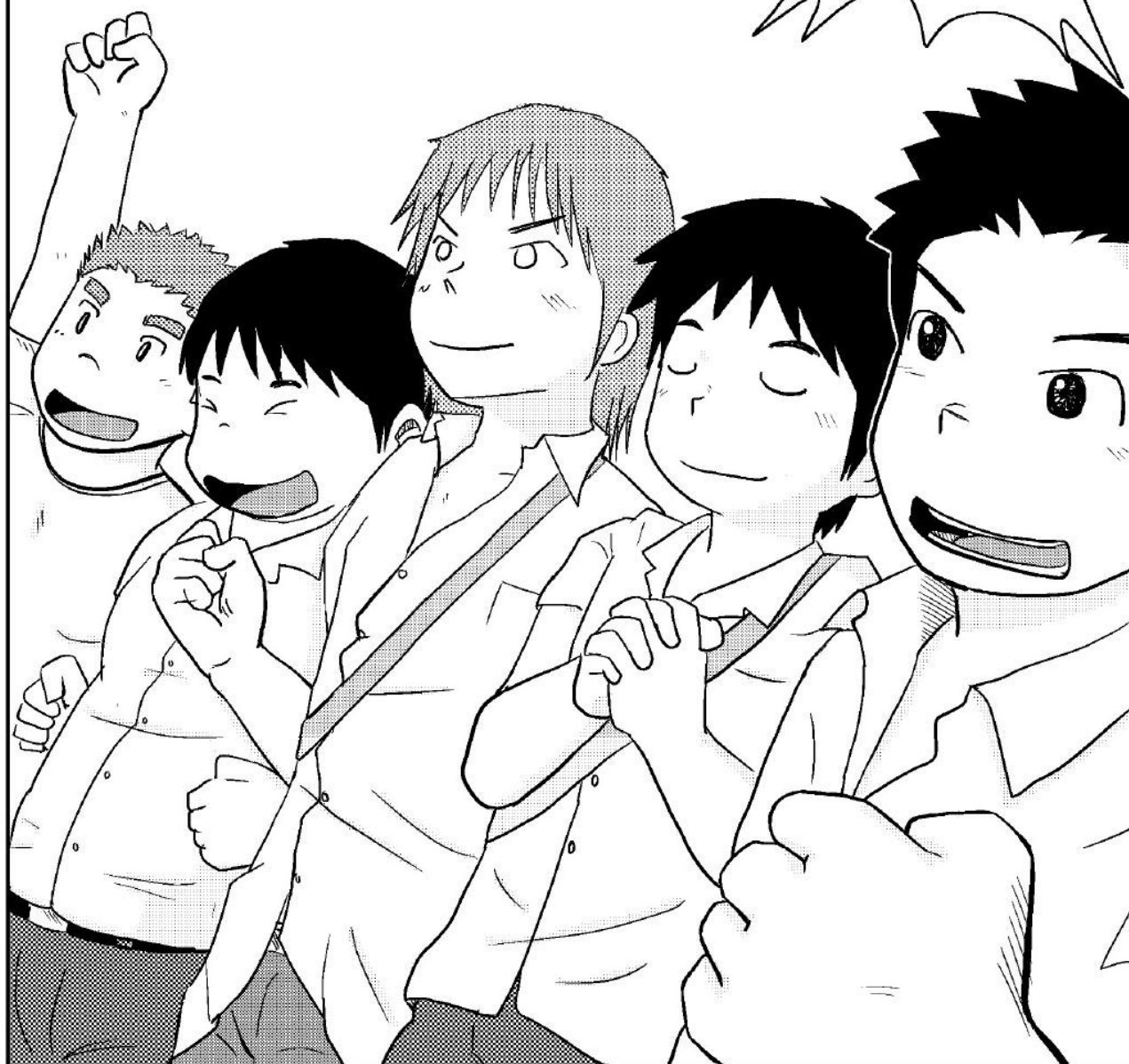






せんせーは一生
俺たちの嫁！

うん！



おしまい

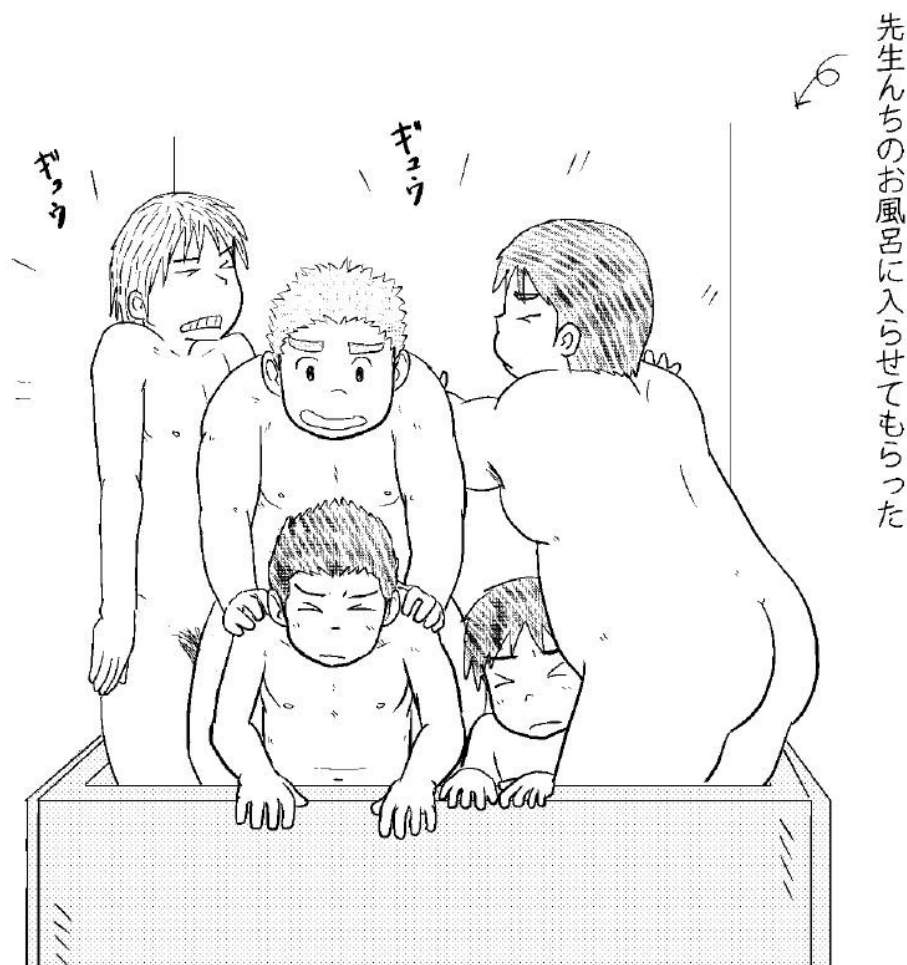
こんにちは。そう太です。

このたびは「先生のお仕事OB編」をお買い上げいただき、ありがとうございます。

このお話は昨年の5月にコピー誌で発行した「先生のお仕事」という漫画の続編です。続編といっても、設定だけ同じで話はつながっていません。1Pの「これまでのあらすじ」に書いてあるとおり、「男子生徒に慕われている神の手を持つ先生がいる」ということだけ押さえていただければ十分だと思いますが、前作はpixivに掲載されてますのでよろしければご覧になってください。(pixivID=29713)

さて、前々から「男の子のかわいらしさ」を表現したいと思っていて、「かわいらしさ」というのは顔だけじゃなくて、考え方や行動のとり方、しぐさ、言葉づかい、人間関係、生活の場などなど含めて感じられるものだと思います。そして、特に性的であることが男の子のかわいらしさには抜き難く重要だと思います。性的要素を含めることで男の子のかわいらしさってぐっと引き立つ思います。そんなわけで、これからも男の子のかわいらしさを追求していきたいと思っています。まとまりませんが、「あとがき」でした。

2011.5.14 自宅にて そう太
(2011.6.12 DiGiket版として加筆)



先生のお仕事 OB編



参考

【オフセット版発行日】 2011年6月4日
【イベント名】 野郎フェス
【サークル名】 あ・うん
【著 者】 そう太
【連絡先】 souta@sannet.ne.jp