

僕だけの爆乳オナメイド

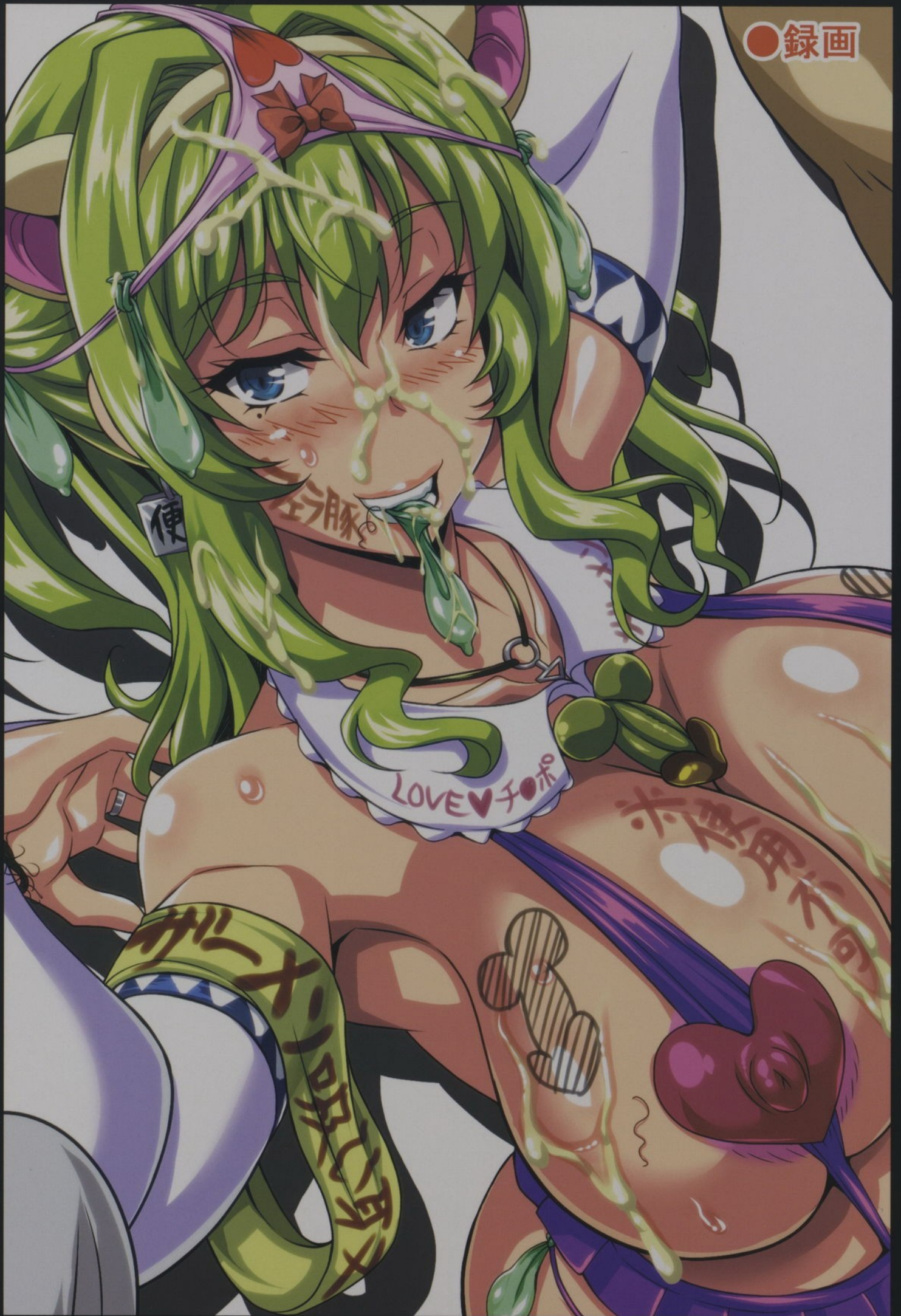
-口衆便器編 IV-

~愛原唯の日常~

INSERT Presents



DOJIN
R18
Adults Only





ONE DAY, I FOUND A LOT OF DEVIANT PORN IN HIS ROOM.

HELLO, EVERYONE. I AM YUI AIHARA, THE WOMAN WHO IS VERY IN LOVE WITH HER MASTER.

I DISLIKE HOW HE USES OTHER WOMEN TO RELIEVE HIMSELF, EVEN IF IT'S JUST THROUGH WATCHING PORN... SO I'VE DECIDED TO BECOME A PORN ACTRESS, JUST SO HE CAN FAP TO ME ALL THE TIME!

エロキーガ
愛原唯
超人気アエラチオア
連続ぶっかけ精

I'LL DO MY BEST IN THE FILMING TODAY!

YUI AIHARA, COMING IN!

HUH ...?

EH?

!!

アハハ

アハハ













▼後記

■皆様こんにちは、KENです。

お元気ですか…艦これやり過ぎて寝不足気味な自分です。

さて、2015年初の本となりますが、ひねりが無い。

すいませんすいませんすいません。

自分昔あったシャ〇ルジャパンっていうザーメンぶっかけAVメーカーが好きでして、

この口乗シリーズはそれのパロ気味だったりします。

そのビデオメーカーのぶっかけシリーズの一つは、1撮影に100人くらい汁男優集めてたんですけど、当然部屋に入りきれずぶっかけステージ行くまでの階段にも男が列作ってるわけです。

そこを女優が、(ローアングルで撮影されながら)上がっていくシーンがありまして。

スタッフに茶々入れられて並んでる汁男優適当にチョイスしてフェラさせたりするんですが、ここがエロいんですよ。んでたまにちょっとフェラ中の数十秒間を出しちゃうトラベリング、ナイスガイがいらっしやいまして。

女優が突然口内射精されて驚いてて(てか皆驚いてた)妙に興奮したのを覚えております。

自分は今でこそブッカケというかフェラチオ属性の方が強いですが、当時はこのビデオ買っちゃうくらい(当時1本1万円した)好きでした。

なんていうんでしょうか、このシリーズ特に設定はないんですよ、淡々と抜きに来た男たちの射精を受け止めるだけで。ぶっかけシーンも本番とか女の自慰が入ってなくてそういうのも好きでした。

他にもぶっかけ良く作るメーカー当時もあったと、本番中のぶっかけだったりというのが大嫌いでした。

今回の本はそういうことを思い出して作りました。

「仰向けでの女の顔の目の前でシコってブッカケ」が好きなんですけど、AVだと大体本番&ぶっかけがほとんどですからね…。あれは萎える。女優には只ひたすらぶっかけられることに集中して欲しいってことからでしょうか。

うーん、書く事ないから謎談議してしまいましたが、わかってくれる方いると幸いですw

今後の予定ですが、夏もオリジナルだと思います。有力は唯ママ本完全版と他何か。

グッズも色々出ると思います。

後、もう一個ちょっとした物の企画進行に4月以降入っていきます。

こちらもちょうどと作業して、近いうちに皆様にお知らせできたらなと思ってます。

それでは、以上にて！



▼奥付▼

僕だけの爆乳オナメイド

口衆便器編IV

～愛原唯の日常～

■発行日:2015.3.28 コミケSPin幕張

2版(完成版):2015.4.14

■発行サークル:INSERT

■著者:KEN

■印刷:サングループ

■URL <http://insert.sakura.ne.jp/>

■連絡先 kurosaki@etude.ocn.ne.jp

■無断転載厳禁

■十八歳未満購読厳禁