

隣の席の

雪村

さん

襲われる

47P

肉斬り包丁





今日僕は、



いつもと
変わらずし
朝起きて
学校に登校した。

いつもと
変わらぬ一日。
そしていつもと
変わらず
僕は童貞だった。



けれど今…

今、僕は…

同じクラスの子と

16回目のセックスを
しようとしている！



キーン

コーン

カーン

時は戻って
今朝！

コーン



僕の名前は
鈍感太

僕は…
となりの
席の子に
恋をしている





その子の
名前は
雪村さん

小さくて
可愛いけど
いつも無口で
何を考えてるのか
わからない



さつき授業で
返ってきた
テスト…

雪村さん
満点だ
スゴイ……!!

それに比べて
僕は
頑張って8点

雪村さんの
知能を分けて
もらいたい

知能……?

そうか
この手が……!!

雪村さん!!











僕の部屋
だと…!?



まって…?
もしかして僕は
「異性として
認識されていない」
のでは…?!

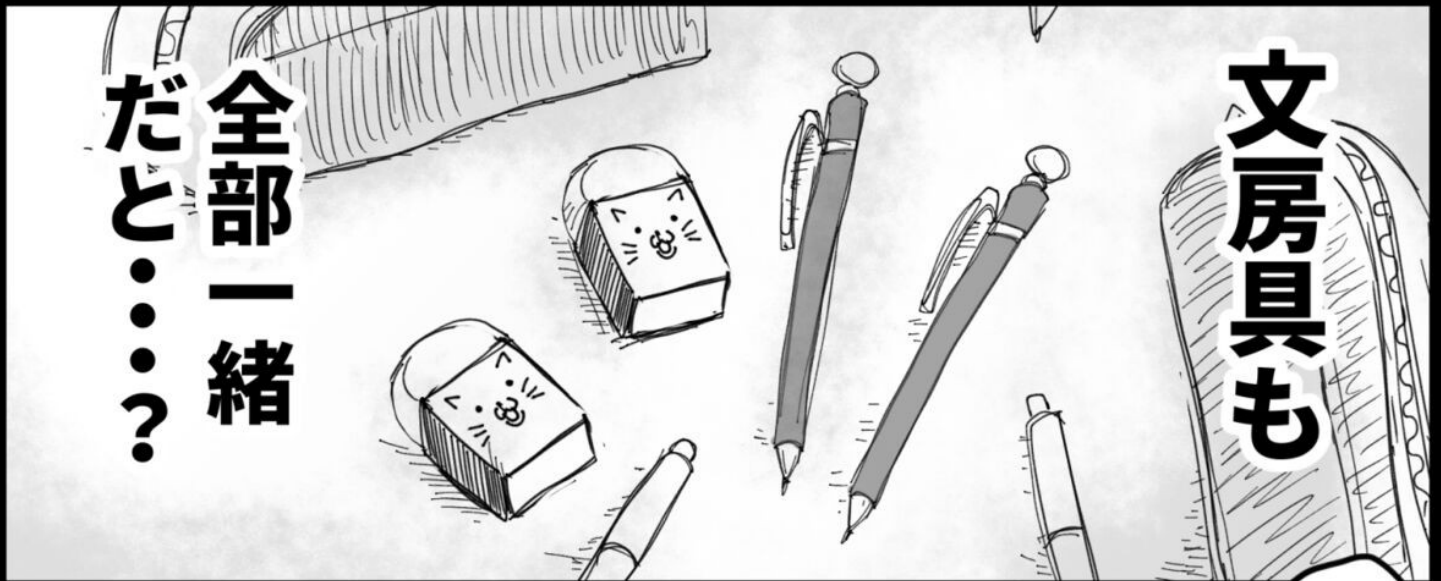
だとしたら
悲しすぎる

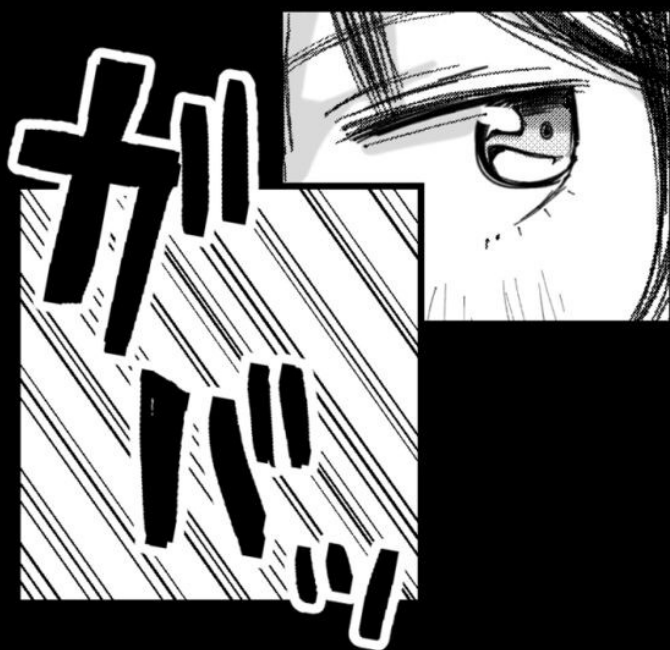


勉強する場所に
僕の部屋を
指定してくるなんて…

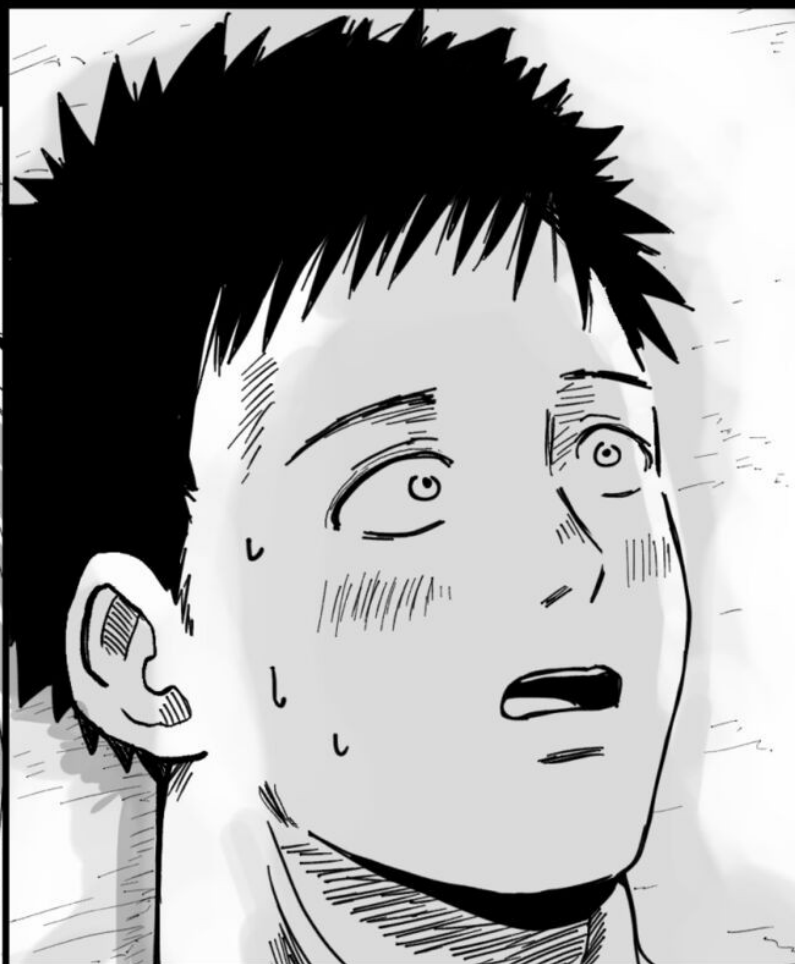
男の部屋に
上がり込むって
普通は警戒する
ものじゃないのか…!?

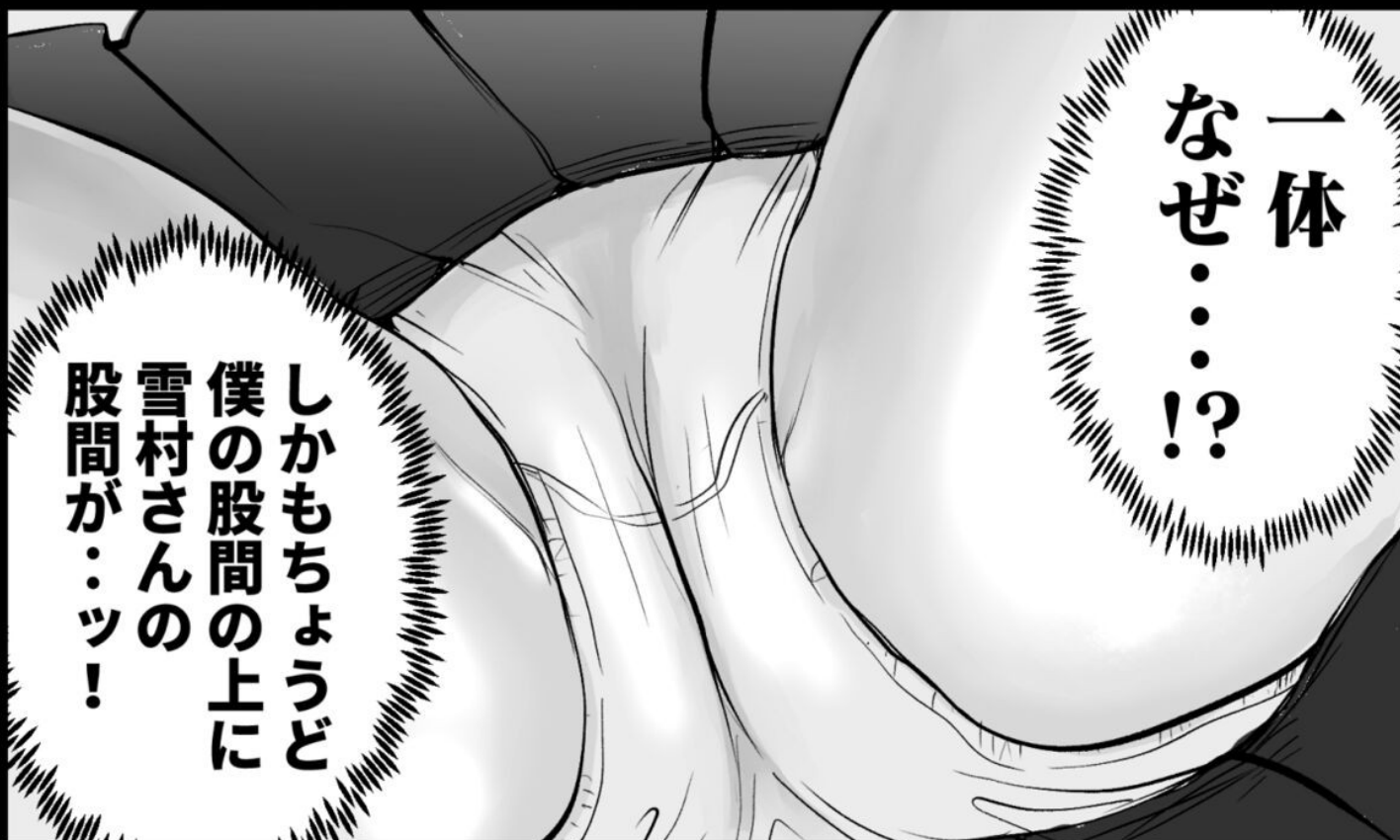












一体
なぜ……!?

しかもちょうど
僕の股間の上に
雪村さんの
股間が：ツ！



ゆ…雪村さん！

一旦
どい…



このままだと
確実に勃起する…ツ！

勃起したら最後ツ！
確実に変態だと
思われてしまう…！



急に何をッ…!?

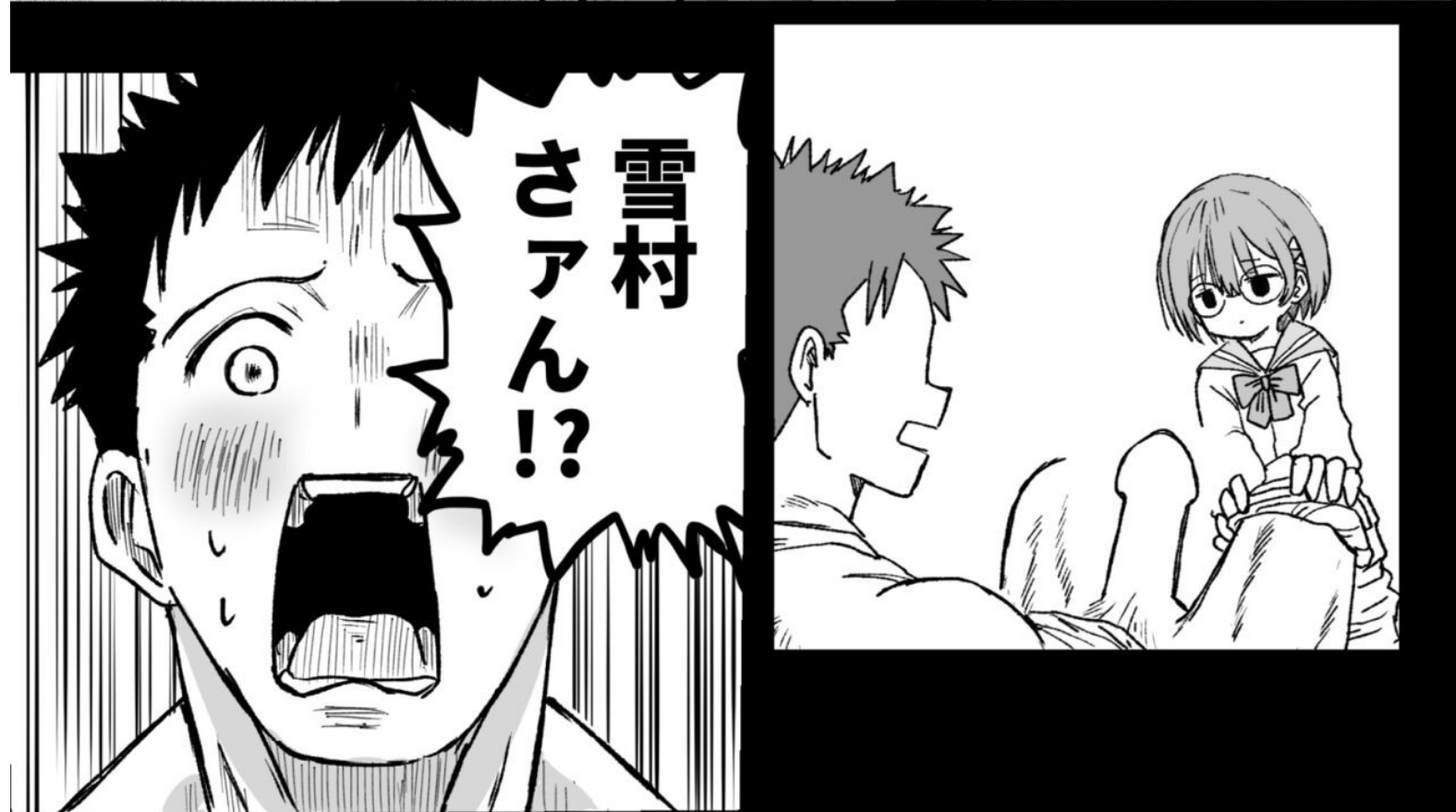


雪村

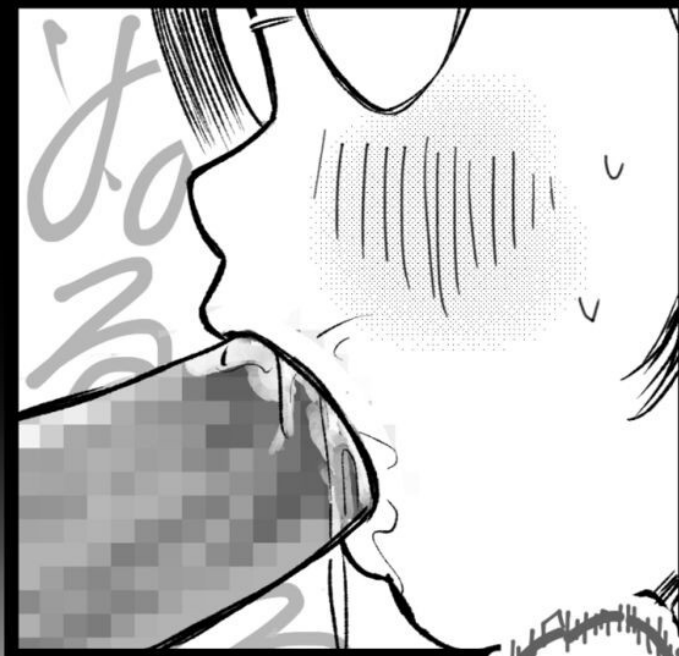
さアん!!

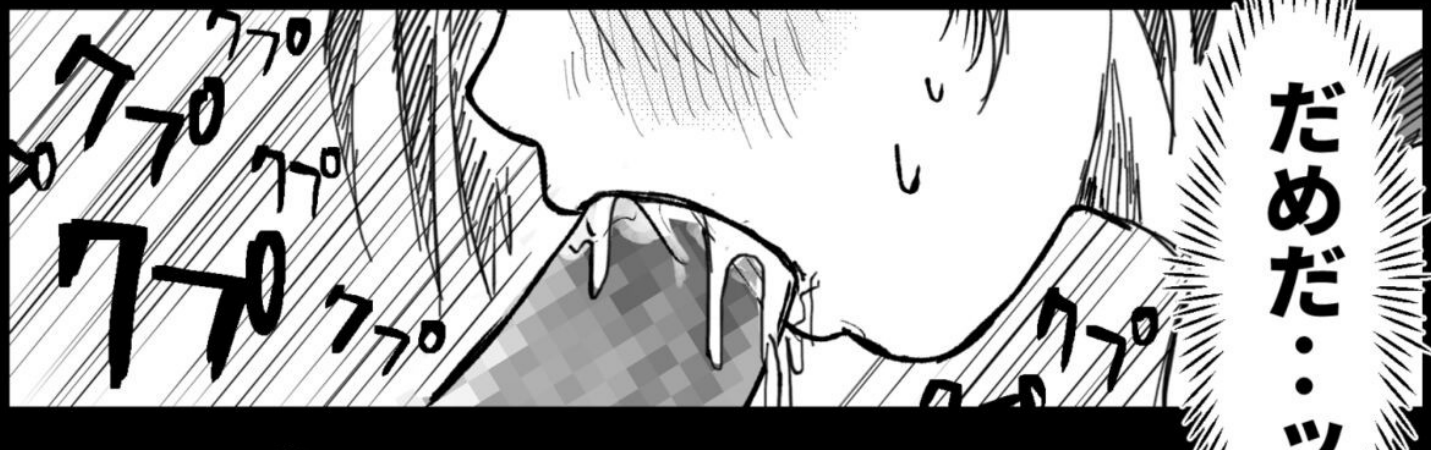
ってかストップ!!
手コキストップ!!

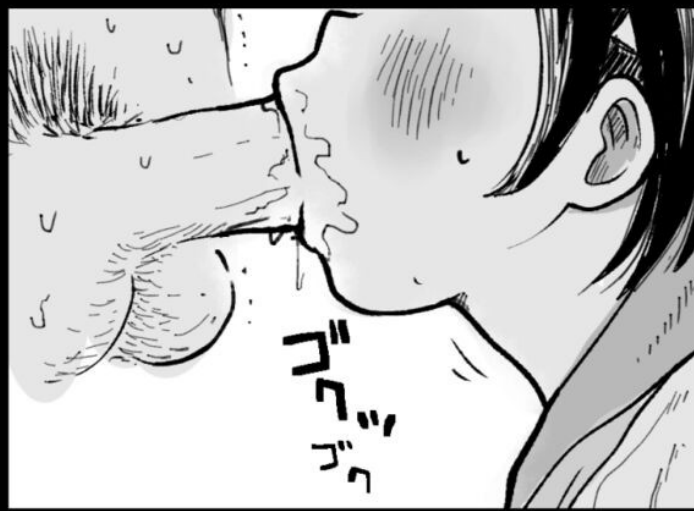
それ以上されたら
フオオオオオアアア
アアアアアアアッ

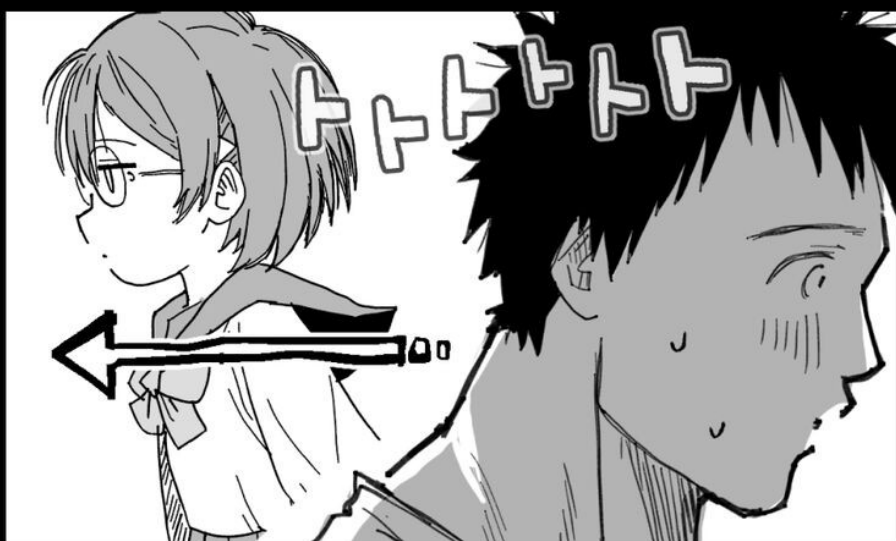


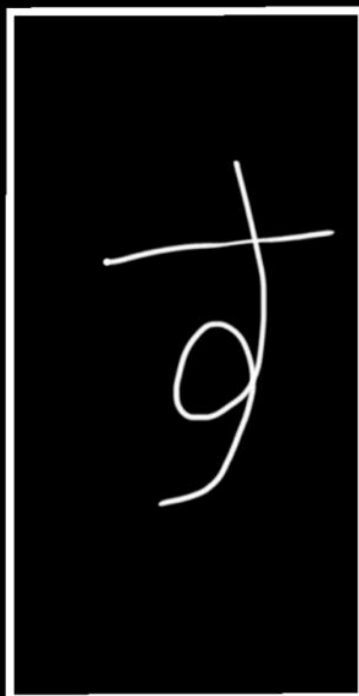


















僕の片思いだと
思っていた



あの
雪村さんが
僕の事を…!?

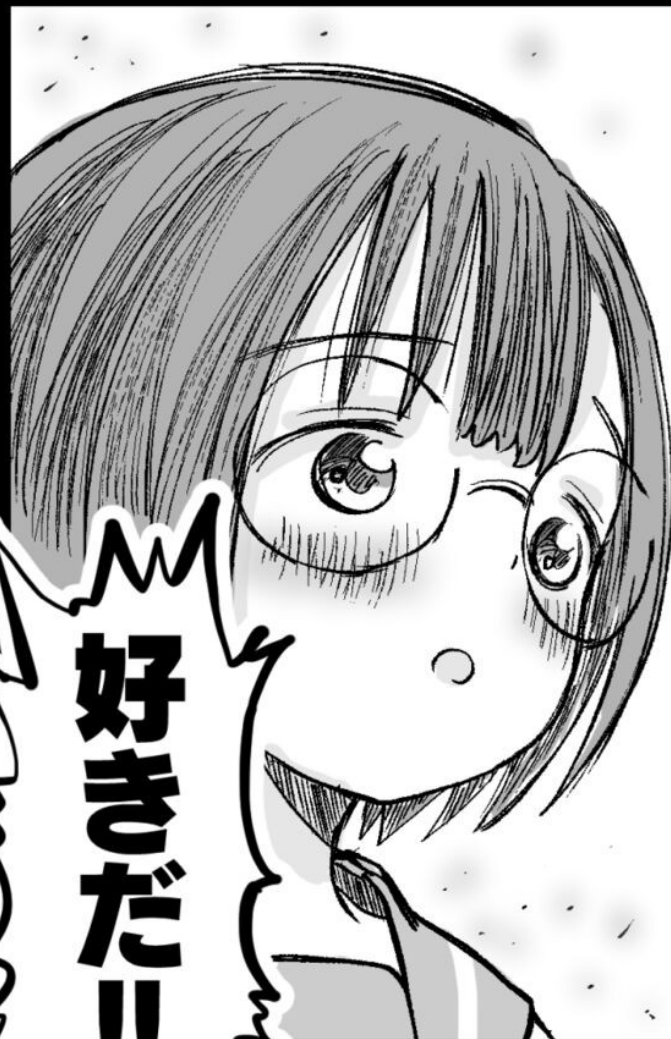


もしかして
僕と同じものを
持っていたのも

僕とお揃いに
したかったから
……!?



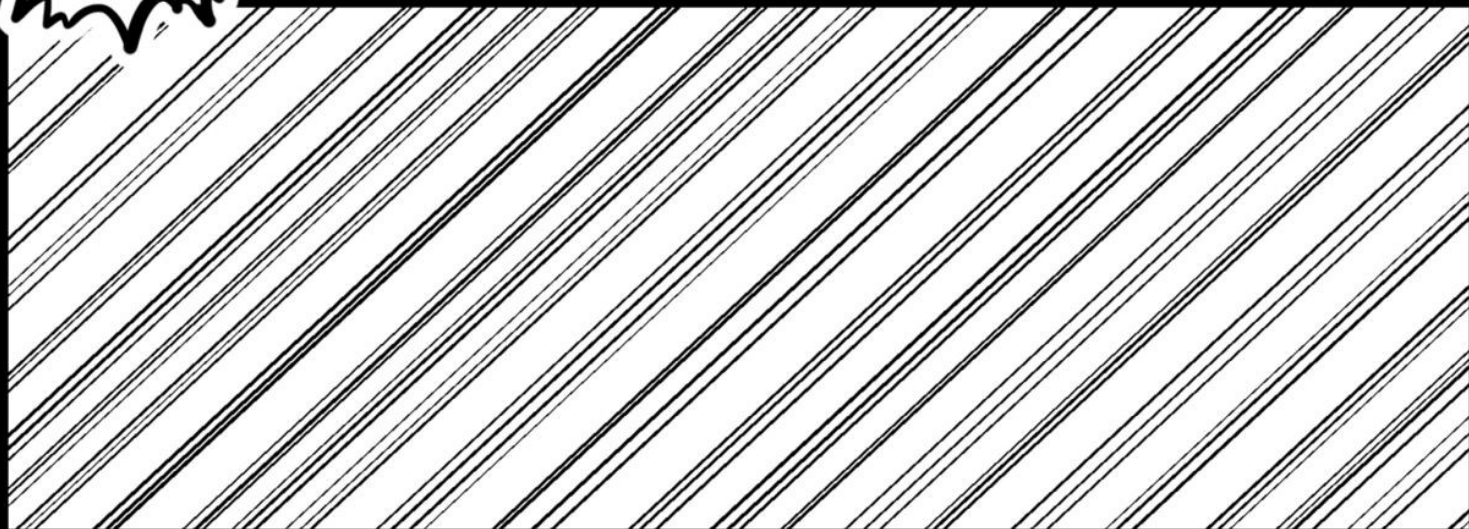
うおおお
おおお!!

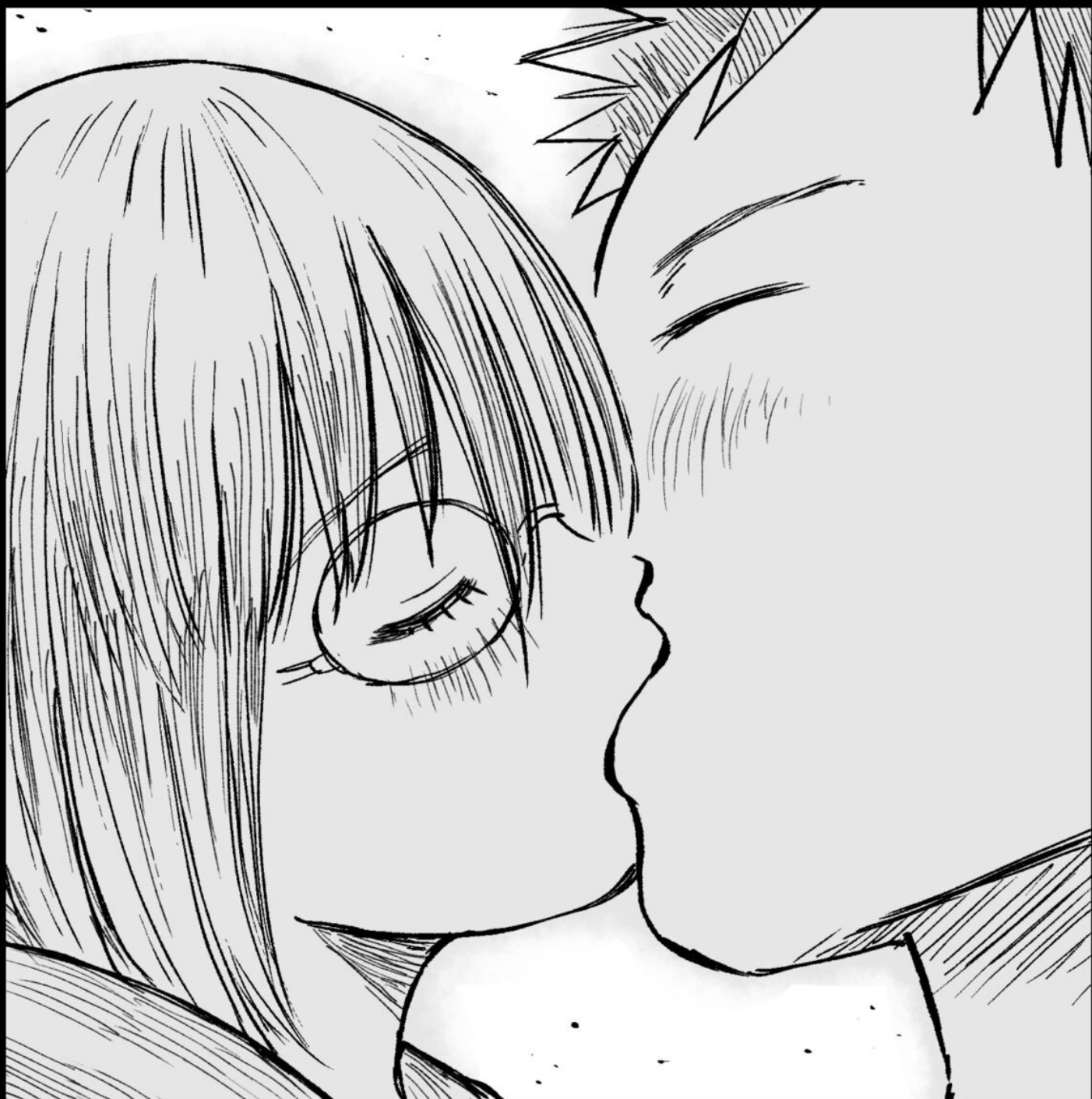


好きだ!!



僕も雪村さんが





コッポッポッ

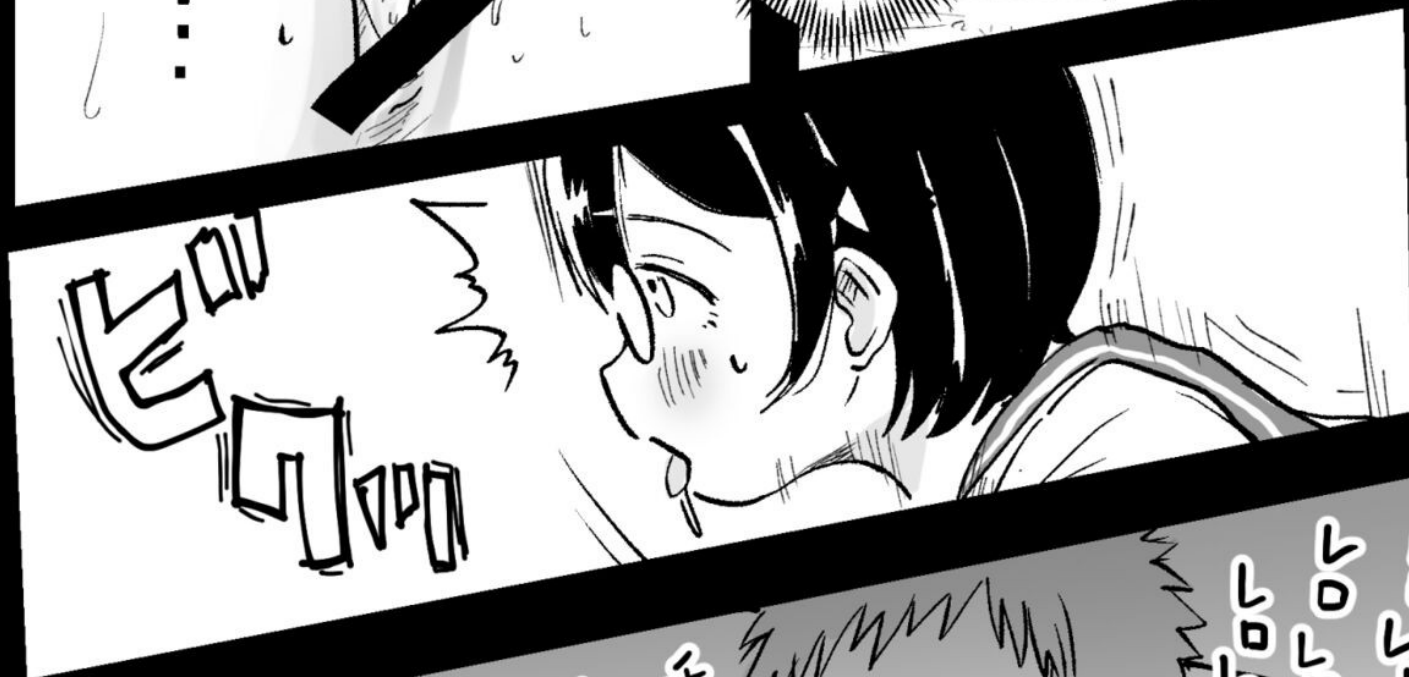
雪村さんの
パンツ!!!

ああああっ!!
顔を埋めたい!!
グリグリして
クンクンしたい!!

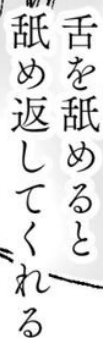
カッパッ

ビクッ

Me

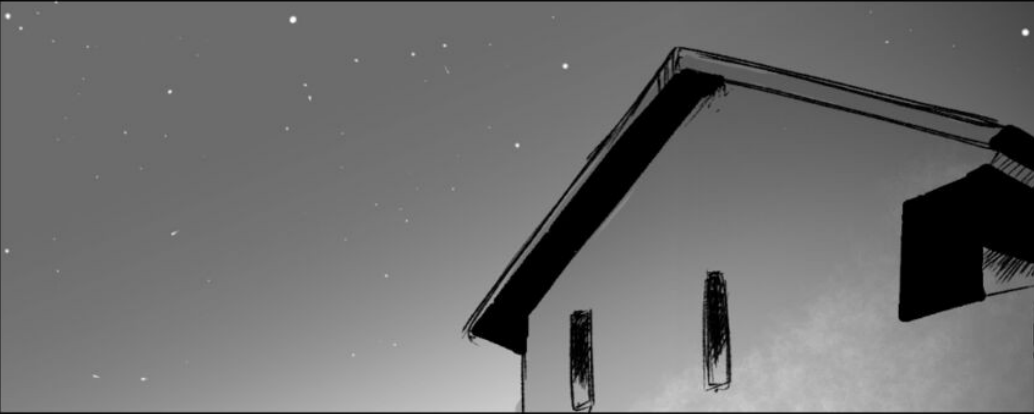






イクツ…!!





気が付いたら
外はすっかり
暗くなって
いた。



雪村さんの親も
僕の親も
今日は家に
帰ってこないの
で、
雪村さんは
お泊りする
ことになった。

セックス
し終わったあと
ずっと
くっついてくる。
とてもかわいい



雪村さん…



どうして
僕のことを
好きになって
くれたの？

雪村さんは
内緒話をするように
小さな声で
教えてくれた。

雪村さんは
小さい頃に起きた
とある出来事が
きっかけで
人と接することに
恐怖を感じるようになっ
てしまったらしい。



自分から他人に
話しかけることはない。
逆に他人が
話しかけて来ても
怯えて目を
閉じてしまう。



そんな事を
繰り返しているうち
誰も雪村さんに
近づかなくな
ったらしい。

周りの人間に
合わせる事が
できない自分は
独りなのだと
思っていたある日

おはよう
雪村さん！



僕が
あらわれた。

隣の席に
なってから



僕は毎日

いつも笑顔で
接してくれる。

いつの間にか
僕に対して

恐怖を抱くことは

A black and white sketch of a person's face, looking down with a sad or thoughtful expression. The drawing is done in a simple, expressive style with heavy black lines. The person has short, spiky hair and their eyes are closed or looking down. The mouth is slightly open, and there are some vertical lines near the nose, possibly indicating tears or a specific expression. The overall style is that of a quick, gestural drawing.

実力行使に
出た…
という事
らしい

♡♡♡♡♡

おそろいの
女房具♡

♡♡♡♡♡



The illustration shows two square boxes, one on the left and one on the right, both decorated with a simple cat face (two whiskers and a smiling mouth). Below the boxes are two pens, one on the left and one on the right, both with simple, rounded barrels. The entire scene is framed by several small heart symbols.

熱視線



そこから僕たちは
時間を忘れて
セックスしまくった。



雪村さんは
どんなエロいことでも
してくれるし
どんなエロいことを
しても受け入れてくれた。





何回も何回も
生でセックス。
しかも中出し。

これでもかと
言うくらい
ありつたけの
精液を
雪村さんの膣内に
出しまくった：



それでもなお
雪村さんは
襲ってきて…

雪村さん…!!
まだするの…!!
アフツ…!!

結局16回
中出しした。



