



禁忌

を犯す。

囚われの少年は

Tsukumo GO  
presents

つくも号

落

白

あ  
る

群

花



R-18  
成人向け

Adam [アダム]



冬でも  
暖かかったよ

うん



そう

で、これが  
前に調べた島の  
民話

南の方の島？



離れは薄暗く  
湿った土の匂いがした

面白い？

うん

透の病気に  
日の光は  
良くないのだろうが…



その中であって

透は  
とても聡明な  
少年だった

元々の資質も  
あったのだろう

教育はきちんと  
受けてはいないようだったが  
理知的で



なにより

知識に  
餓えていた

「螢雪の…」

とは  
こんな感じかな

ああ  
ウチの故郷の方の  
写真だね

後ろのは？

湖？



あ  
これ

高輪さん？





海だよ  
日本海

海!

見たことない!



いいなあ…

いつか



高輪さんの育った  
海を見てみたい



ずっと向こうまで  
水が続いてるの?

そうだよ

風は潮の匂いが  
するんだ

生き物は?  
どんなのがいる?

魚とか  
イカとか…

たまに  
沖の方で  
イルカも見れるよ

イルカ!

透のことは  
誰にも話さないで  
いた



主の口から透の名が  
語られることはなく



離れの件での  
態度から



小野寺氏に聞くのも  
憚られた



そして

いやあ  
見事だねえ

はぐもくれん  
白木蓮が  
こんなに  
群生してる  
なんてね

誰かが  
植栽したのかな

本来この種の  
開花期間は  
もっと短い  
はずだねえ

僕は

教授にすら  
透とのことを  
話せずにいた

研究という名目で  
家の事情に深く  
立ち入りたくないという  
建前もあるが

僕は植生しとせいのについては  
専門外だけど

その道の人に  
見ってもらったら  
面白い発見がありそうだね

そうですね

なにより

僕は  
独占したかったのだ



この美しい少年との

メラニン？

おうせ  
逢瀬を

そう



日の光の中の有害なものを防ぐメラニン色素というものがある

君の病気ではそれを生成できないんだ



そう



そうか

それで僕には太陽は良くないんだね



…その花に  
似てるね

え？

君が

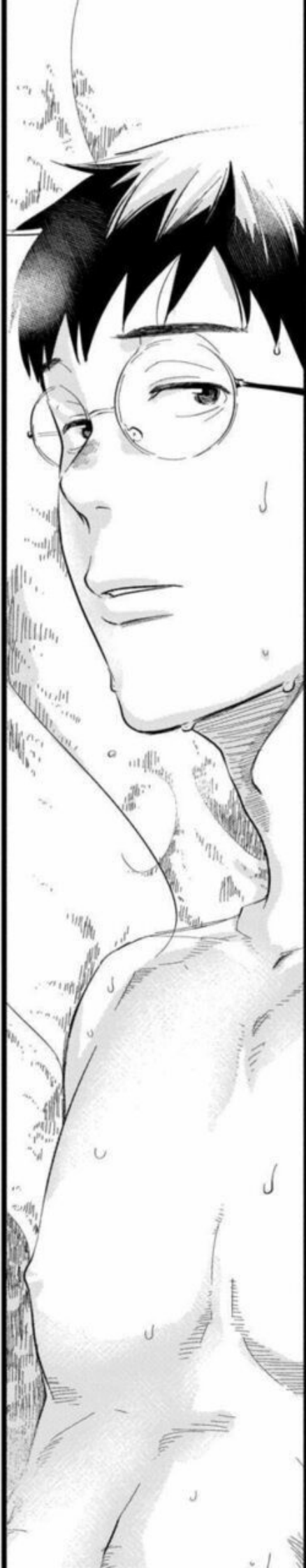


あっ  
いや



その

たたずまい  
とかがね



…花は

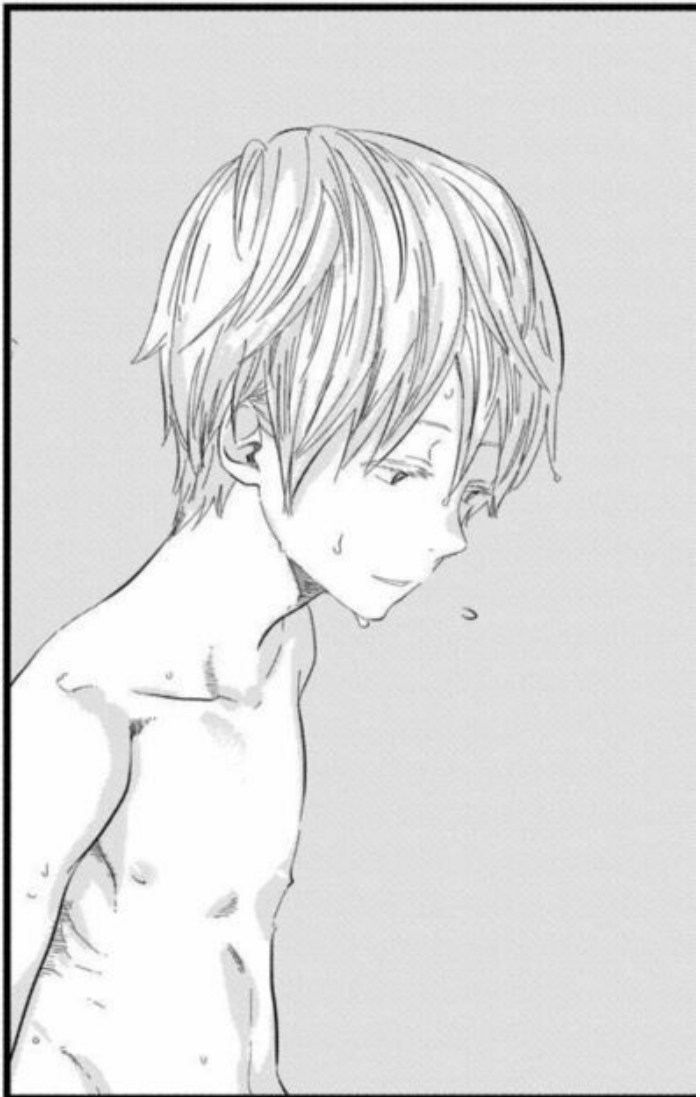
花は  
白くても  
平気なのね





僕は

…こんなに  
綺麗じゃないよ



実際

年端もいかない少年に  
こんな気持ちを抱くことに  
罪悪感を持たないでも  
なかった







ほら  
顔こっち向けるよ



まったく



毎回毎回  
律儀に嫌がる  
素振り見せて

普通の女より  
そそるよ  
おまえは

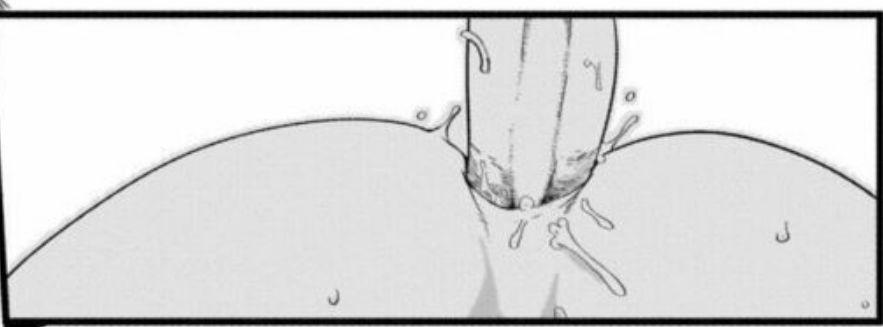








くくもった吐息



しじまに響く  
湿った音





あ

そこに私は

ああつ

はっ

気のない振りして

この淫売が

はっ

いたたまれなさと  
罪悪感



んっ

ぬぢっ



あ

上になつて  
弄られるの  
好きなんだよなあ

ぐぢっ

ぐぢっ

ぐぢっ

ぐぢっ

あ

ぐぢっ



早く

早くこの場を  
離れなければ

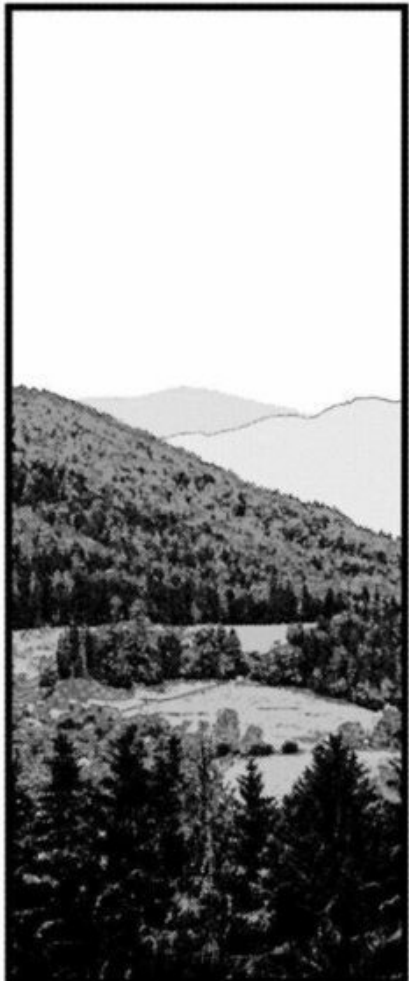


そして  
ほのぼの  
仄暗い興奮を  
覚えていた



ふああー...

あ...



お疲れかい？

あ 先生  
すみません



まあ連日で  
大変だけど  
もうちよっと  
頼むよ

はい  
頑張ります



あの光景が  
目に焼き付いて

朝方まで  
まんじりとも  
出来ないでいた



昨夜は

透に遭うのは  
気が重い



高輪さん！

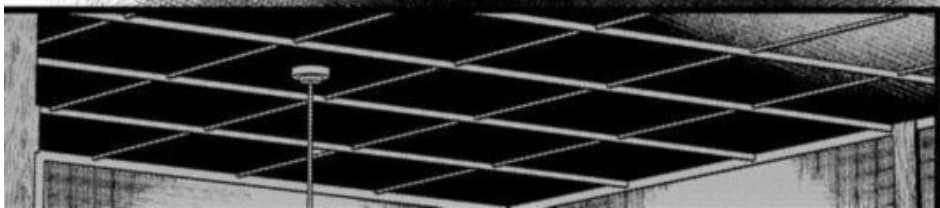




…高輪さん



見たんだね  
昨日…







僕は



要らない存在だから

高輪さん…？

そんなことは  
ないよ！



君は頭もいいし  
分別もあるっ

断じて

断じて君は  
要らない人間  
なんかじゃない！

なにより

僕には君のことが  
必要なんだよ



…待て

こんな

いざじゃ

あの男と同じ…



To be continued

# Adam [ アダム ]

## 群れ落ちる白い花 2【R18 版】

電子発行 2022 年 4 月 2 日

著者  
つくも号  
© TsukumoGO 2022

レーベル  
アダムコミックス

発行  
ブレインハウス

本作品はフィクションであり、実在の人物・団体・地名とは一切関係ありません。  
本書の無断転載・複写・複製・上演・放送・アップロード・デジタル化を禁じます。

本書を代行業者等第三者に依頼しスキャンや電子化することは、  
たとえ個人でのご利用であっても著作権法上認められておりません。