



『虫の駅』に
到着します
とうちやく

お降り
に
なりますか？



ただいま
『虫の駅』の
ホームを
通過中です

お降り
の
場合は

通過中に
意思表示を
してください



ななあ
みんな！

ここで
降りんか？

そうすりや
奴らに「通行料」
払わんで済む！

ぜったい
絶対ヤダ！！

『虫の駅』だけは
勘弁しろよお
かんべん

お降り
に
なりますか？



この『索道の間』には
13の『駅』があるけれど
選べるのは1つだけ

選ぶ前に
ラインナップを
確認したいよね

あ…全ての駅を
スルーしたら
どうなるのかも
興味あるな

水嶋くん!
どうしてそんなに
余裕なんですか!?



13の『駅』が
それぞれどんな
ミッションに
繋がるのかを
元の僕は
調べていたはず

少しだけでも
思い出せば…



人の6倍の腕力の
チンパンジーより
大きな体格を持ち
身体能力も破格で
人語を話す…か

怪猿も
運営によって
創られた
バケモノさ

何をしても
驚かないね



わ…
割られるで!



この状況で
起きない
アスマの方が
驚きだよ

くそ！

どの駅で降りるのが正解なんだ!?

もし答えが

僕の頭の中にあるのなら――



おもいだ 思い出せ!!

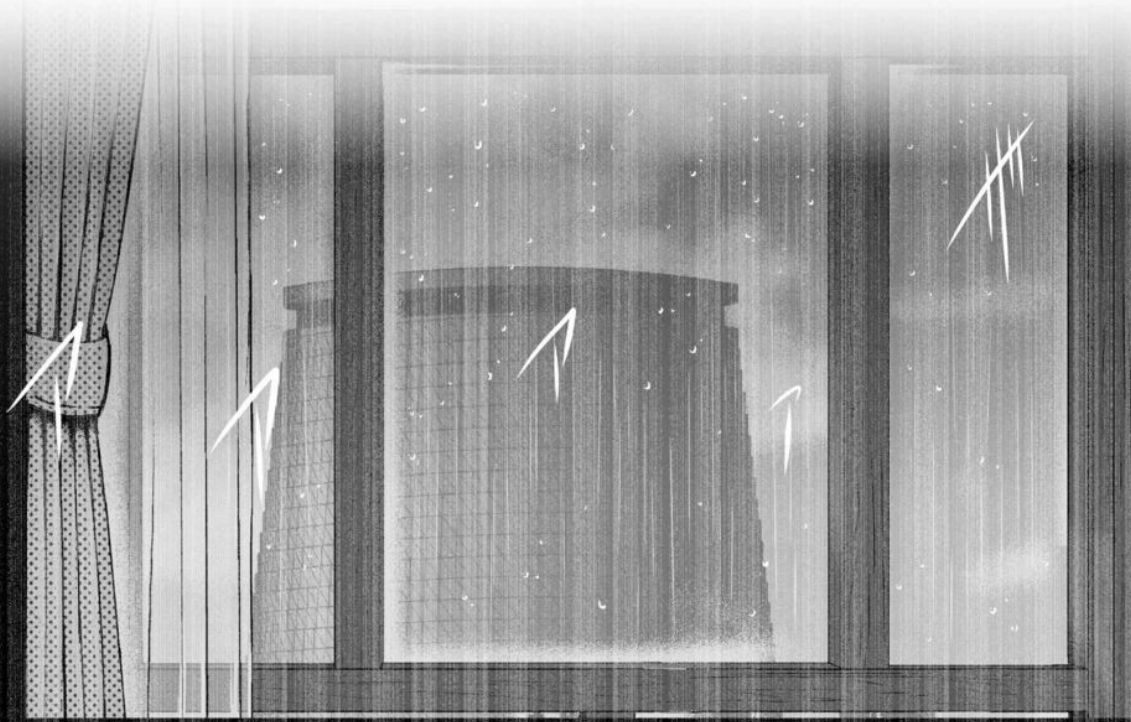
へ!?



!?

この人何を...!!?





えーつと

この13の駅の名前は
そのまま『間』の名前を
示してるんだよね？

死亡率の高い順だと

『虫の間』

『不死の間』

それから…

って

ねえ 聞いている…？

たつき
樹くん！

あ
ごめん

ポーっとしてた

ちゃんと
答え合わせ
しててね

私が「課題」を
こなさなかったら
みつくくん怖いもん

「アホは連れてかねえぞ」
って怒鳴られるんだよ

はは…



今日もみつくくん
来るんでしょ？

家の用事で
来られなく
なったって

ふうん…
…じゃあ…

こんどは
私が^{たつき}樹くん
に問題出すね

いいよ何？^{なに}

たつき
樹くんは

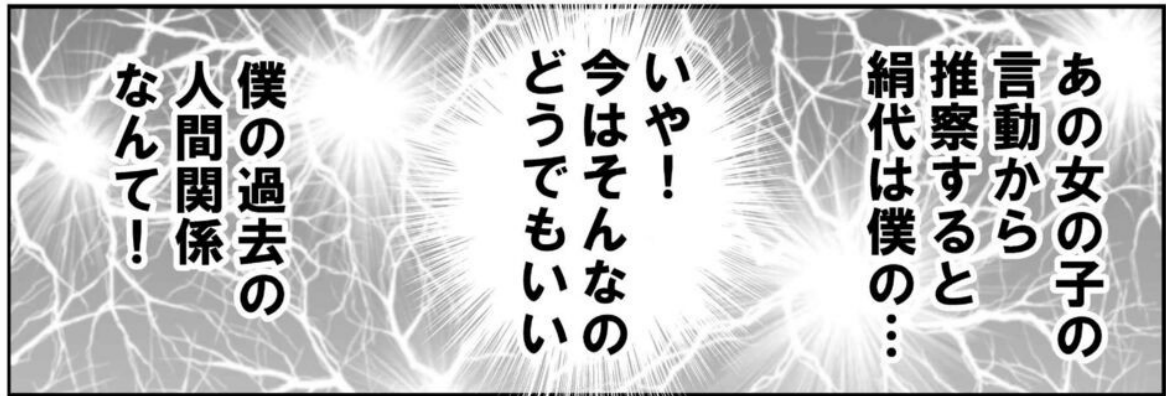
わたし
きぬよ
私と絹代

どっちが好き？



ビジョン
記憶に初めて

「絹代」が
リンクした!!?



あの女の子の
言動から
推察すると
絹代は僕の…

いや！
今はそんなの
どうでもいい

僕の過去の
人間関係
なんて！



せん!!!

おこおこで
降りま…



もう
あかんで!!

しかた
仕方がないね



「虫の駅」に
お降りになりますか？

はははい！



ひいひいっ



へ？



降りません!!!

『虫の駅』では



承りました

それでは
次の駅へ向かいます



だよな!!

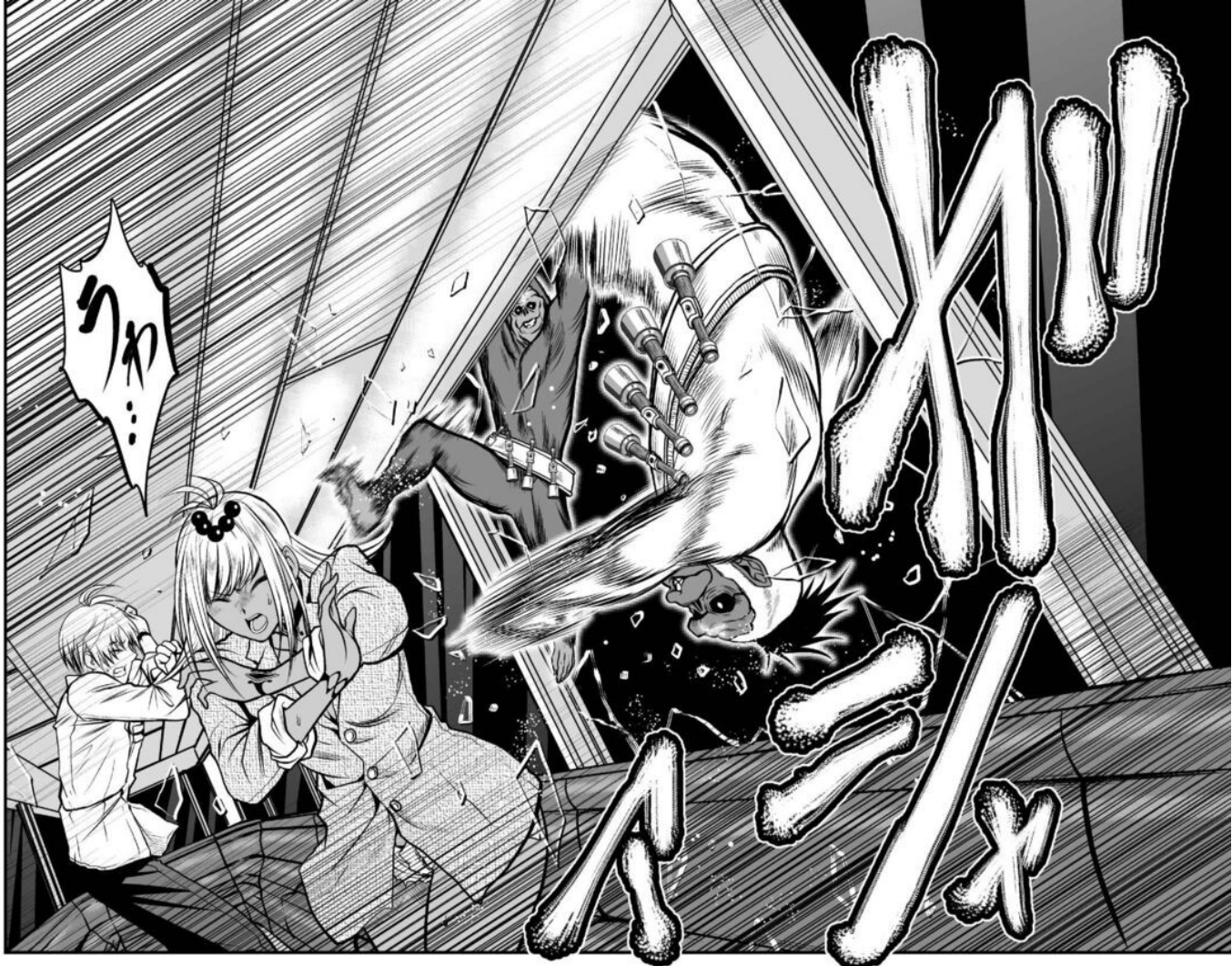
やっぱ虫は
ねえよな!!

た...
樹ちゃん...?



随分きつぱり
言ったね樹君

何か根拠が
あるのかい?





つうこうりょう
通行料
おんな
コノ女

ひ...!?



おんな
女子イタ♪

やつ
ちよ...

めすダ♪
めすガイタ

触るなって
コラ...

イイナコレ

ヨシ決メタ

はあ?



見極める
までも
なかった

さては運営

「かくえん攫猿を」を
意識して
創ったな

※女性をさらうとされる伝説上の生き物



あやか
彩花さんから
離れる!!



ウルサイ



樹ちゃん!

オット 動クナヨ

コイツ 弱イゾ



オマエ 吹ッ飛ブカ?

弱イ クセニ ナゼ 選ラウ?



通行料♪

ちよ: 触ん なつて

通行料♪

あ…あの
マラカス
みたいなん
何や…!?

M24型柄付
えつき
しゆりゆうだん
手榴弾だね

しんかん
信管を抜いて
爆発までは
3〜4秒

その間に
投げ返そう

ひい!?

むちや
言うな!!

つうこうりよう
通行料♪

つうこうりよう
通行料♪

つうこうりよう
通行料ヲ
イタダクゾ♪

やめろおお

おい
美味シイゾ♪

つうこうりよう
通行料ハ♪

ま…
ちよ

や…

え?









めっちや

気持ちいい...

あへ...



すいこ



この怪猿たちは

バケモノ

BDCの客どもの「こんなの見たい」って願望に応えるために創られたってわけだ



あの舌
催淫剤でも
分泌しているのか？



『感覚リンク』って
技術もあるんだから

お愉^{たの}しみの方法も
色々あるだろうし！！



人工生命体の
製造技術も
ここまでくれば
ただのギャグだね





だめだめだめ
だめだめだめッ

それっ

反則…ッ

あっ

あっ

あっ



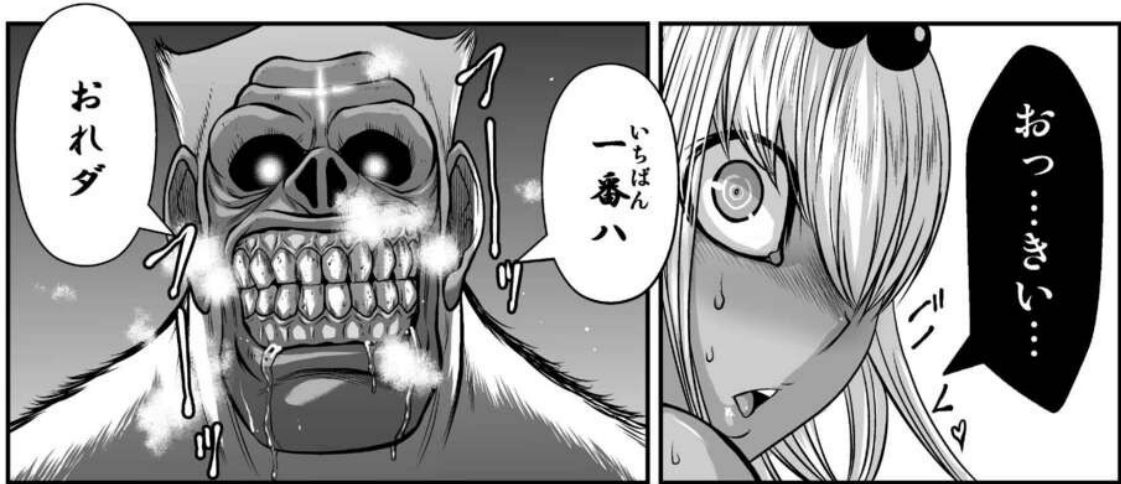
こいつらは
きつと
絹代も襲う

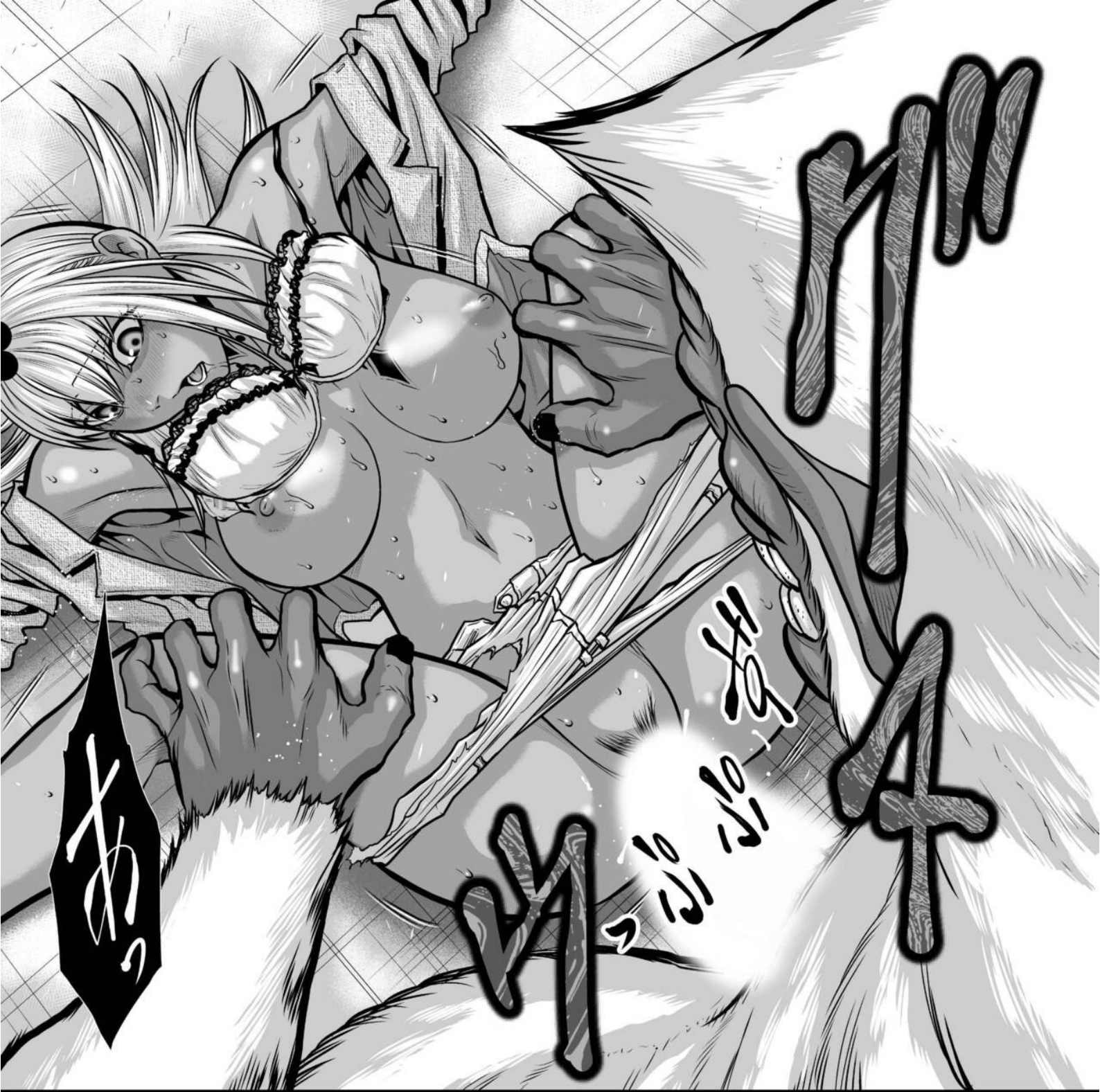
彼女たちを
守れるとすれば
アスマくらい
だけど…

僕らでは
身体能力でも
武器でも
敵^{かな}わない

戦えるとすれば
アスマくらい
だけど…

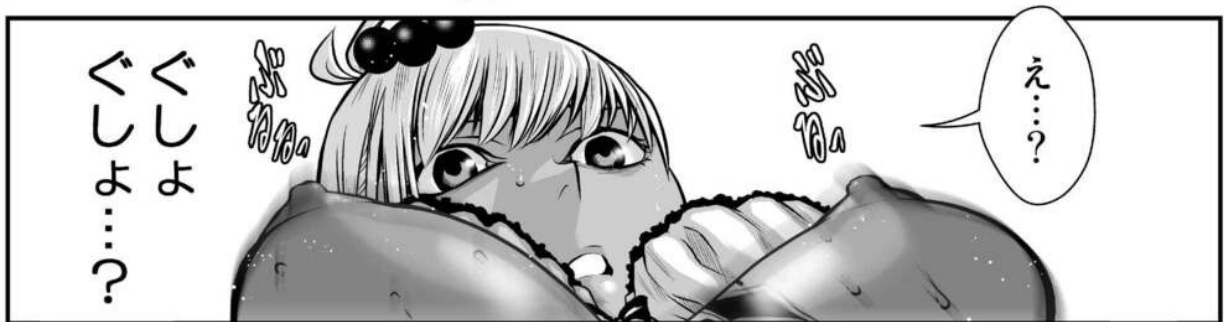






デハ
イクゾ
♡





たしかにコレ

もっと大きいよ♡

もっともっと

アイツより
気持ちいい
♡

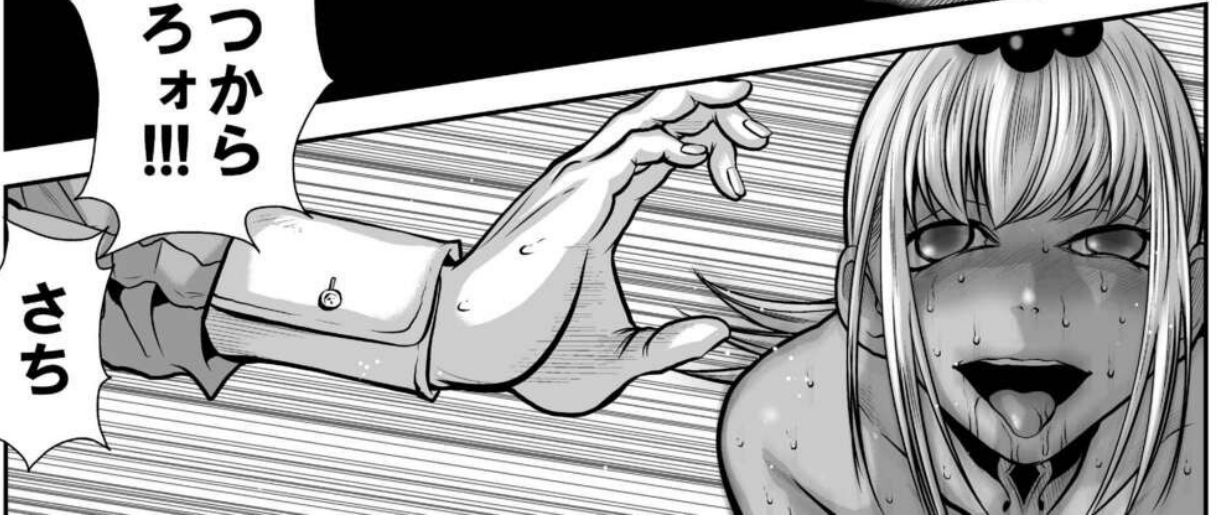






そいつから
離れろオ!!!

さち





弱よわイばかが
モウ一人ひとり



モウ一度いちど
邪魔シタラじゃま
全員殺すぜんいんころ



なぜなんだ…

なぜ…

おさかべ
長壁さん今…
あやか
彩花さんの方に
つか
掴みかかった…?



シカシ
待まツたいノくつ
退屈

ボス長イなが

我慢がまん
デキナイ

俺おれラじゆん
マばんダばん
マばんダばん
順番

アレ見み口

オウ?



イタダキ
マース♥



めすが
モウ一人ひとり
イルゾ♥

ウホッ♪

コレモ
つうこうりょう
通行料ダナ♪



アスマア
いつまで
寝とんねん



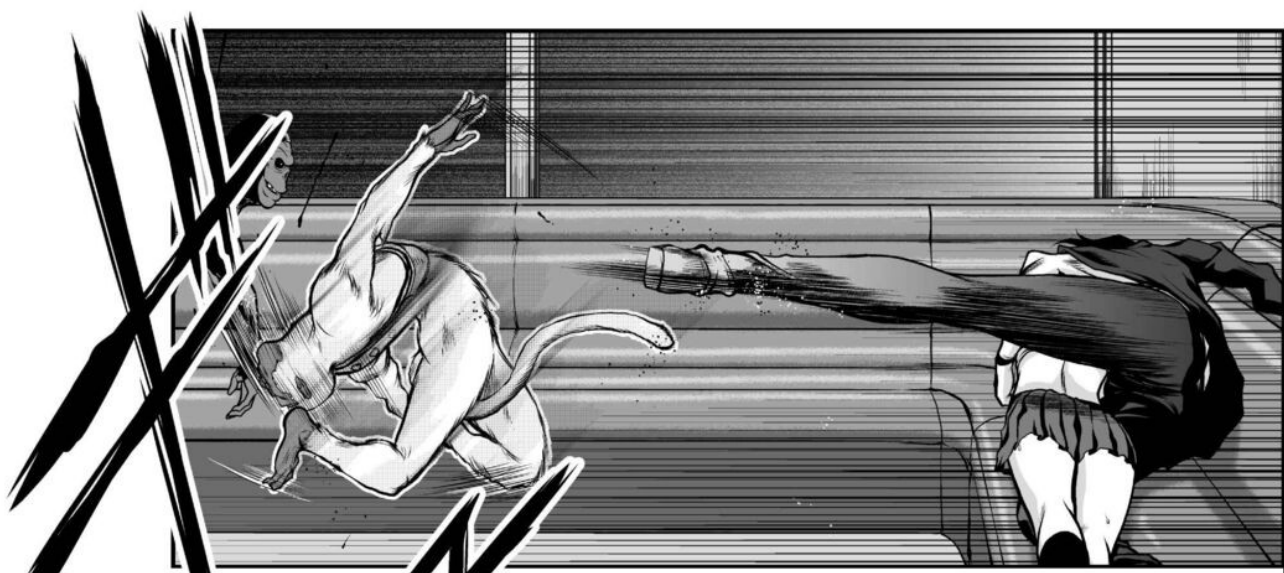
きぬよ
絹代オツ!!!



いやあつ











つたく
クソどもが

うるさくて
眠れねえ
つってんだろが





ちっ

まだ
いてえしよ



あ!
アスマ

起きとんなら
さつさと
たたか
戦わんかい!!



本調子の
せいぜい6割って
とこじゃねえか

……っ



あ?

七
口



勘違^{かんちが}い
してんじや
ねえよ



絹代は
俺の奴隷だから
保護したんだ

助けて欲しけりや
見返りを
よこすんだな





助けてやるぞ？

おまえも
俺の奴隷に
なるならな



なんだ
たつき
樹

せつかく回復した体も
また傷物になりそうだな



……っ
ふざけ
るな…

…なんで
僕が…
おまえの…



少しは絹代を
見習ったらどうだ？



…弱いくせに
中途半端なヤツめ



生き残り
たいなら

強い者に
頼り従え

全てを捨てて

全てを捧げてな



それが嫌なら

強くあることだ



とは言え
もはや手遅れか

守りたかった
女の目の前で
いい恥晒しだな



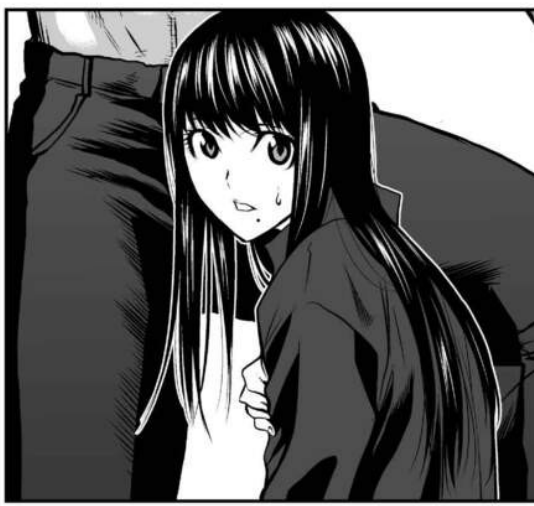
おれ おとこ
俺 男ハ
要 ラナイ



ズギーン
ズギーン
くそくそくそ



おとこ ぼくは
男ハ 爆破スル



くそ...
ズギーン!



くそ!!!

ちくしょ...



ん...



体が...



体が勝手に





僕に
こんな動きが……

信じられない

わいああ



ほらね



……ッ



オノレエエエエ

え...? もうおれ?





バケモノ
怪猿

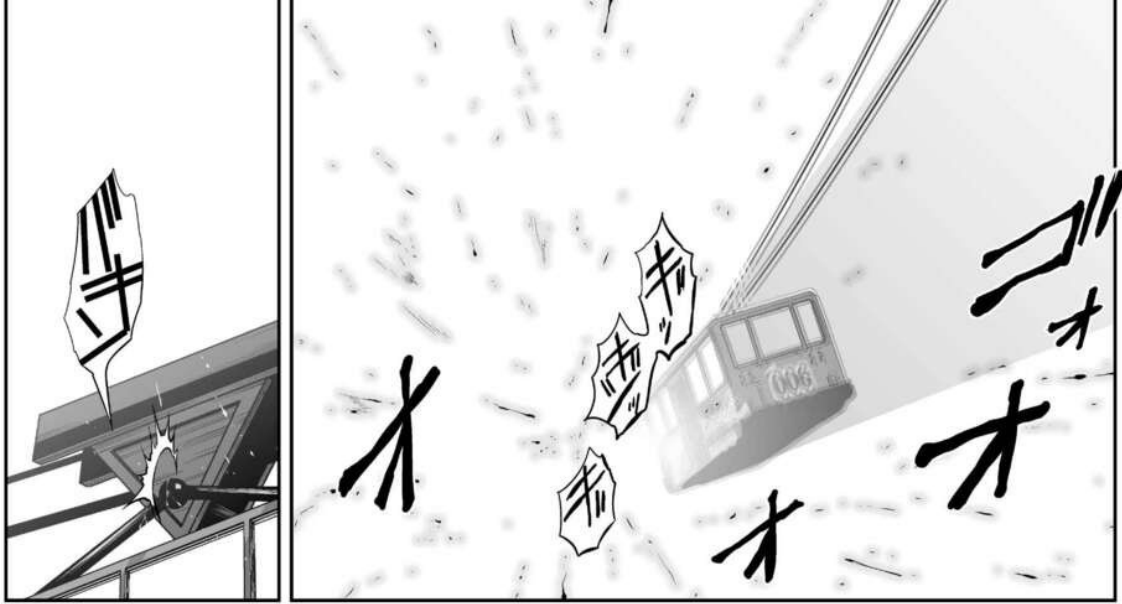
飛ぶのは
てめえだ





4
伏せろ!!!
ナイス
カウント!





聞こえて
ないのかな？



おさかへ
長壁さん

はら
腹パン
されたところ
大丈夫？



大丈夫です…
すみません

え？
おさ…あ
私…か…



おさかへ
長壁さん！





おやおおや？

おさかへ
長壁さん
ひよっとして
本当は—

うわ!?



!!

!!!



なんだよ
これ!?

なんであたし
脱いでんの!?



あやか
彩花さんは
バケモノ
怪猿に驚いて
ずっと気絶
してたんだよ

ね
つちだ
土田さん

へ？



あ...ああ
そやそや!

バケモノ
怪猿に襲われて
服脱がされて
それから...

氣い
失つとつた
だけやで!

せやから
他には
なくんも

つらだ
土田さん!
言い過ぎちゃ
不自然だよ

.....



おい樹 たつき

何だ
今さら

ひ
秘めたる力 ちから
ってか?

ふざけた真似 マネ
しやがって

だが—

せつかく
腕に覚えがあるのを
思い出したんだ

かかってきたら
どうだ？

俺から絹代きぬよを
取り戻すために

おお二人ふたりさん！
今はそんな場合
ちやうやろお

ピンポンパンポーン

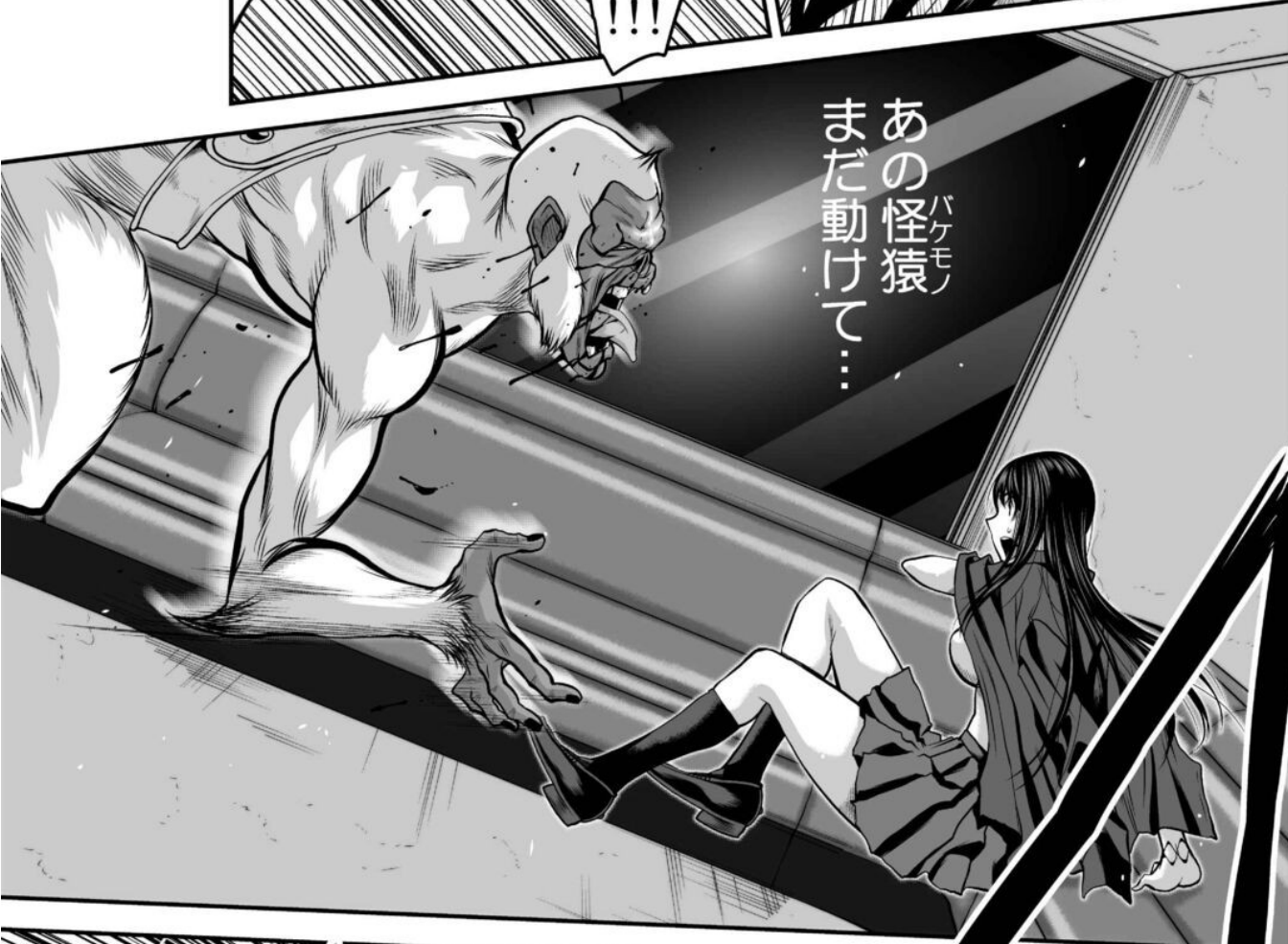
まもなく
『牛うしの駅えき』に
到着とうちやくいたします





しまった!!!

!!!



あの怪猿
バケモノ
まだ動けて…











あの子だ

樹くんは

私と鍾代



あの子も
バベルダンジョンに
来ていたんだ!!!