

全裸徘徊

AfterSchool
アフタースクール

成人向
FOR ADULT ONLY

放課後



CHARACTERS

★ SETSUNA GOTOU

A FAIRLY TIMID PERSON. LIKES TO SLEEP AND READ.
HER GRADES ARE THE HIGHEST OF THE LOW RANKERS.
RELATIVELY PRETTY, BUT WEARS GLASSES.
USUALLY HAS A GLOOMY EXPRESSION.
ISN'T AWARE OF HER OWN GOOD POINTS.



★ NORIKO AMANUMA

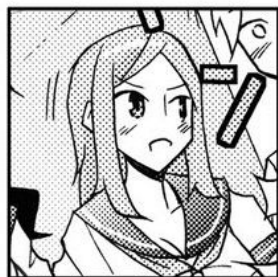
SCIENCE CLUB PRESIDENT (ONLY MEMBER)
CLASSMATES WITH SETSUNA AND FRIENDS.
BUSTY AND PRETTY, BUT HAS A NASTY EXPRESSION
DOESN'T HAVE TIME FOR A BOYFRIEND,
ONLY CARES ABOUT SCIENCE.
PLACES DISTANCE BETWEEN GENDERS.
HOWEVER SHE TRIES TO BE FAIRLY SOCIABLE,
IS CHEERFUL AND LIKEABLE.
HAS AN ODD SOCIAL STANDING.

★ MASAYO ANZAI

★ KENJI MIURA

★ YASUKO HONGOU

★ TAKESHI RIKIISHI



A PRETTY GIRL WITH YANKII STYLE.
HOWEVER SHE ONLY FINDS IT IS STYLISH
AND CALLING HER A YANKII MAKES HER REALLY MAD.
LIKES TO TEASE KENJI (WHO IS BABY-FACE AND
UNRELIABLE).

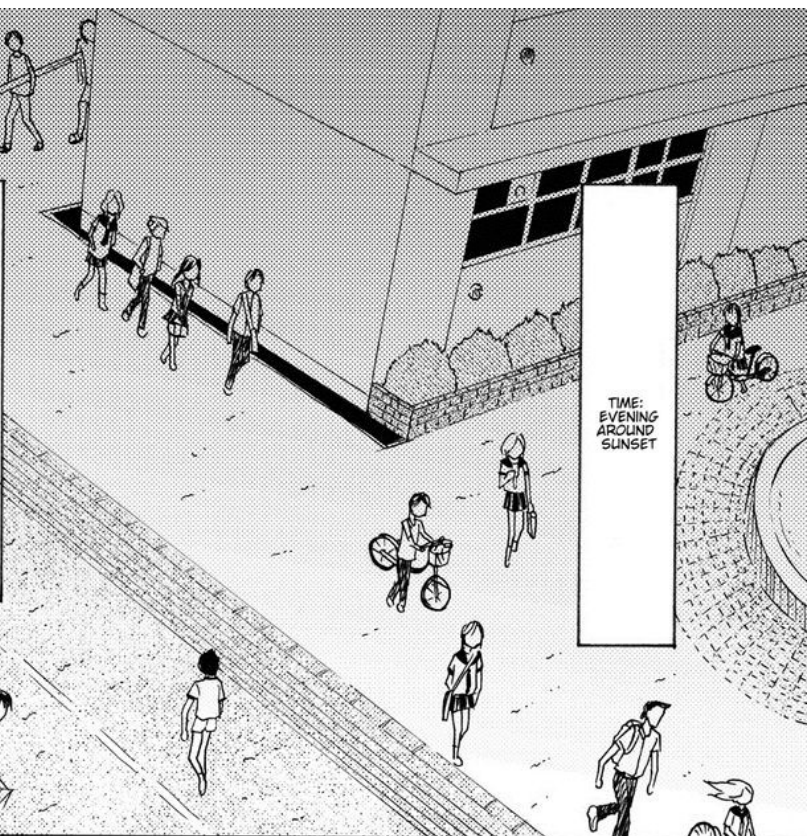
OPEN PERVERTED AND BABY-FACED.
MASAYO IS USUALLY MAD AT HIM.
THINKS THAT YASUKO'S CHEERFUL
AND INNOCENT PERSONALITY MAKES
HER CUTE.

GETS ALONG WITH SETSUNA.
HAS A BRIGHT AND CAREFREE PERSONALITY.
HER CAREFREE NATURE MAKES HER COMPATIBLE
TO SETSUNA.
SHE IS SECRETLY INTERESTED IN TAKESHI
BECAUSE HE IS EASY TO UNDERSTAND AND MANLY.

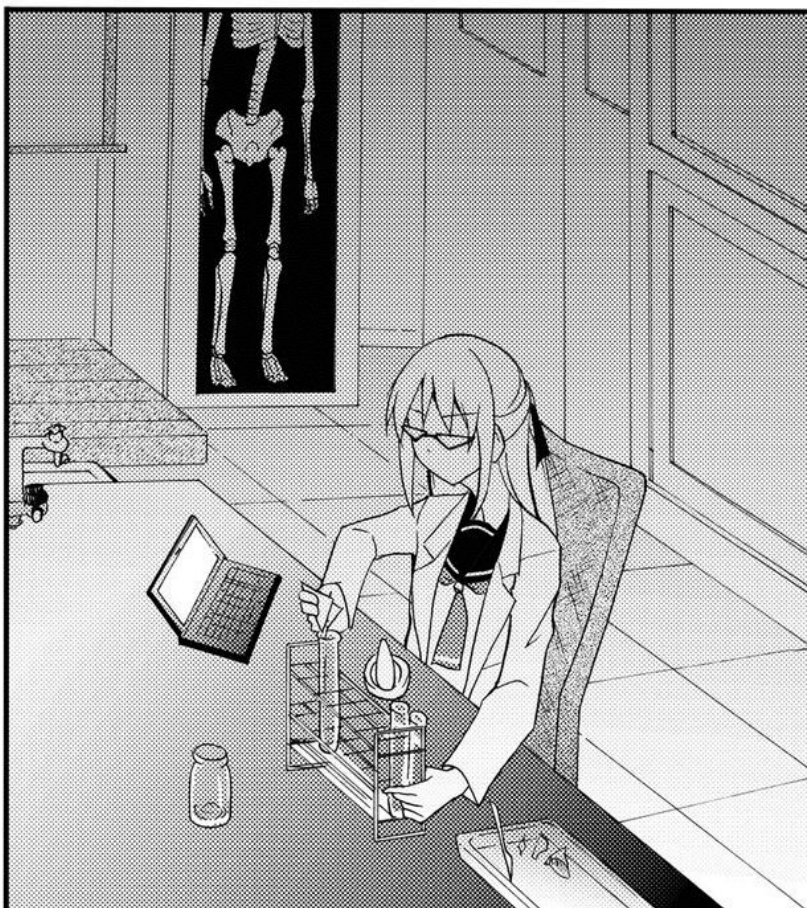
A SOMEWHAT PASSIONATE,
SOMEWHAT REFRESHING,
EASY-TO-UNDERSTAND YOUNG MAN.
IS SOMEWHAT INTERESTED IN THE
ALWAYS TIMID SETSUNA.



STUDENTS ARE FINISHING CLUB ACTIVITIES AND ARE HEADING HOME



SIGN: SCIENCE LAB





SFX: (HEARTBEAT)



SFX: (STAB)

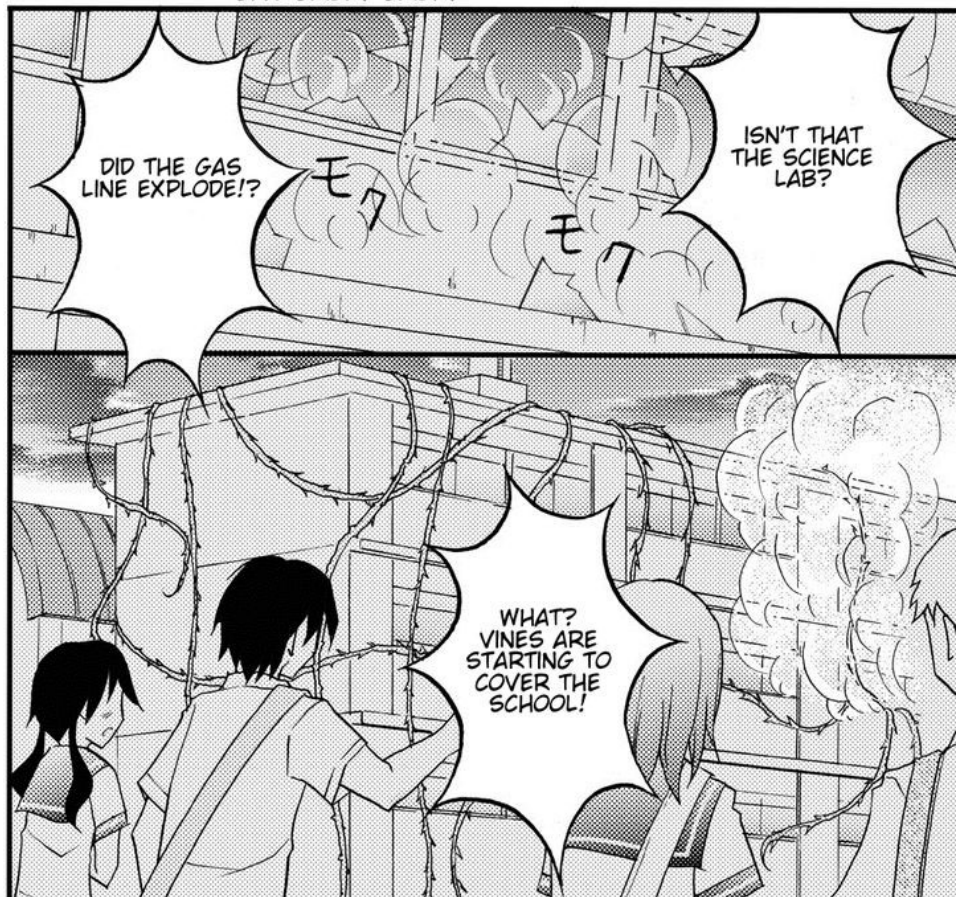
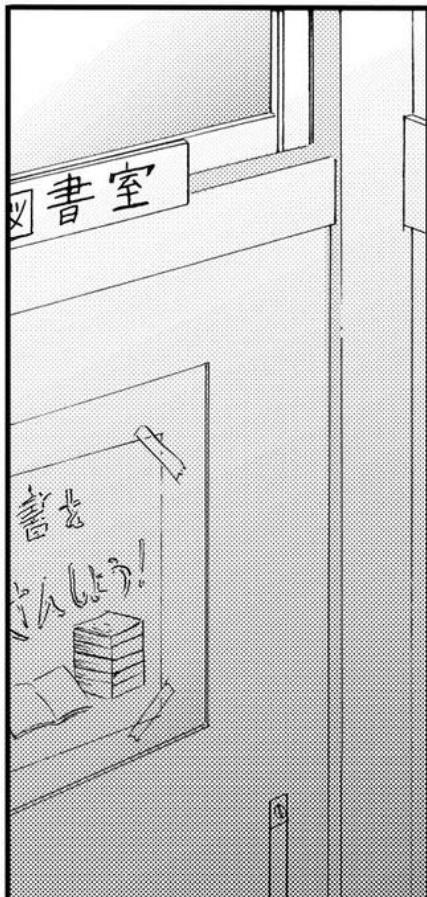


SFX:
CRACK!



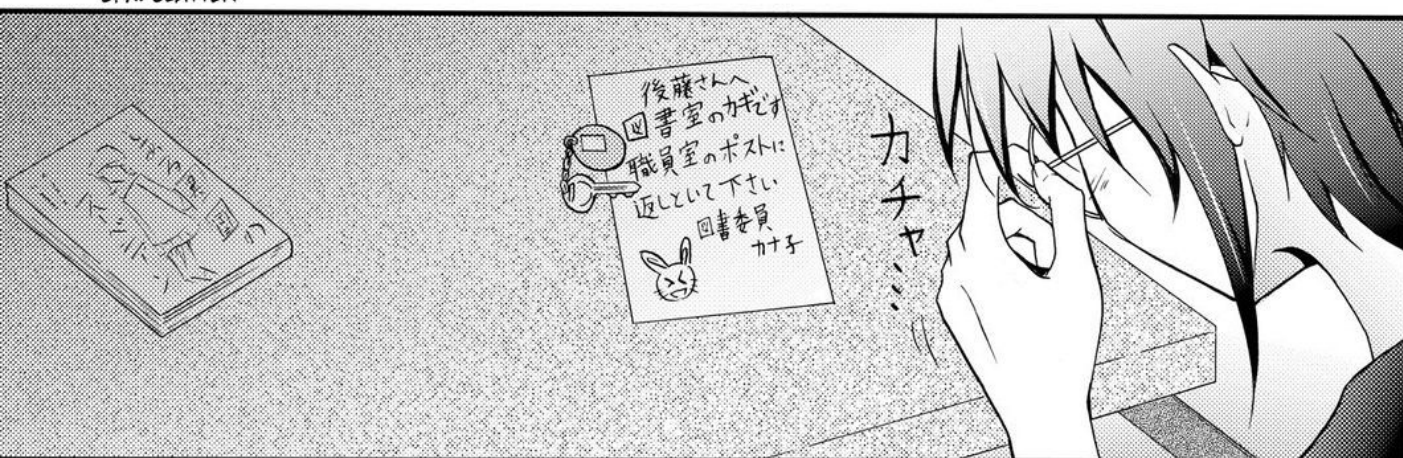
SIGN: LIBRARY ROOM

SFX: SMOKY SMOKY





SFX: CLATTER



NOTE:
TO GOTOU-SAN,
HERE'S THE
LIBRARY KEY.
PLEASE RETURN
IT TO THE STAFF
ROOM MAILBOX.

LIBRARY CLUB
MEMBER KANAKO.

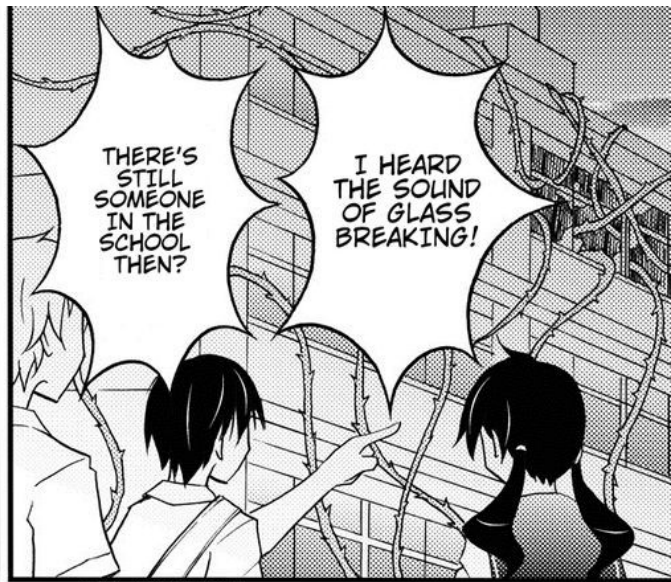
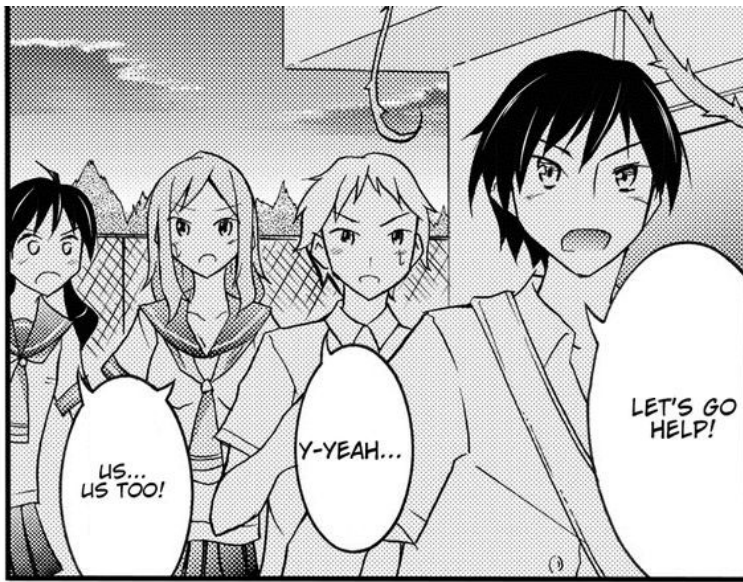
SFX: PUT ON





8





SFX: STREEETCH

SFX: RUNNING



SFX: GRAB!

SFX: PULLING OFF





JUST LET
ME
GOOOOOO!

I'LL GIVE
YOU MY
CLOTHES!

THIS TIME
IT'S MY
SKIRT?!

SFX: TUGGING



STOP!
ANY
MORE
AND...

NOOOO!
EVEN MY
PANTIES!?

SFX: SLIDE...

す

SFX: THUD



DON'T
TAKE MY
PANTIIIIIIIES!

SFX: SLIIIIIIIIIDE

ズルズルズルズル

SFX: GRAB!



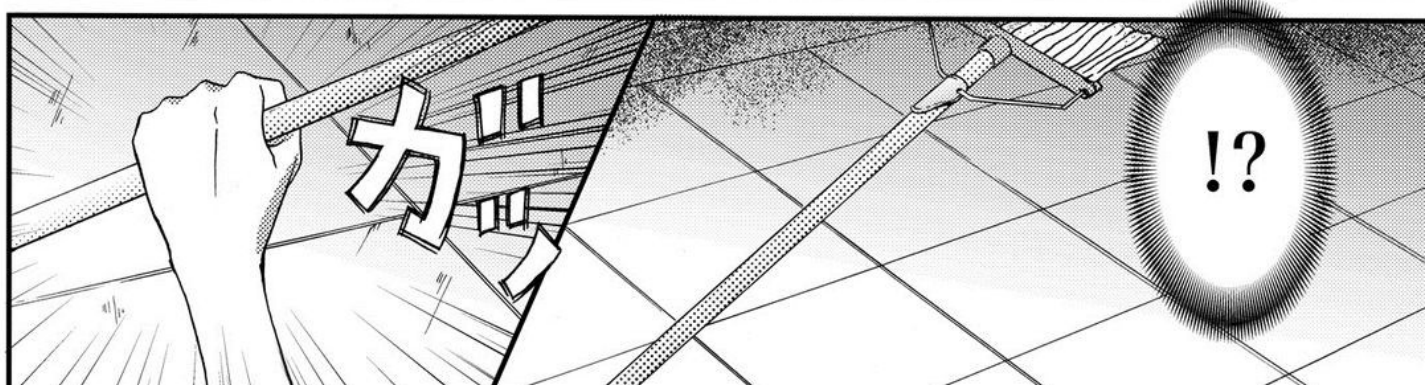
SFX: SHIVER-SHIVER

SFX: SHUFFLE/SHUFFLE

SFX: DRAGGING



SFX: GRASP!





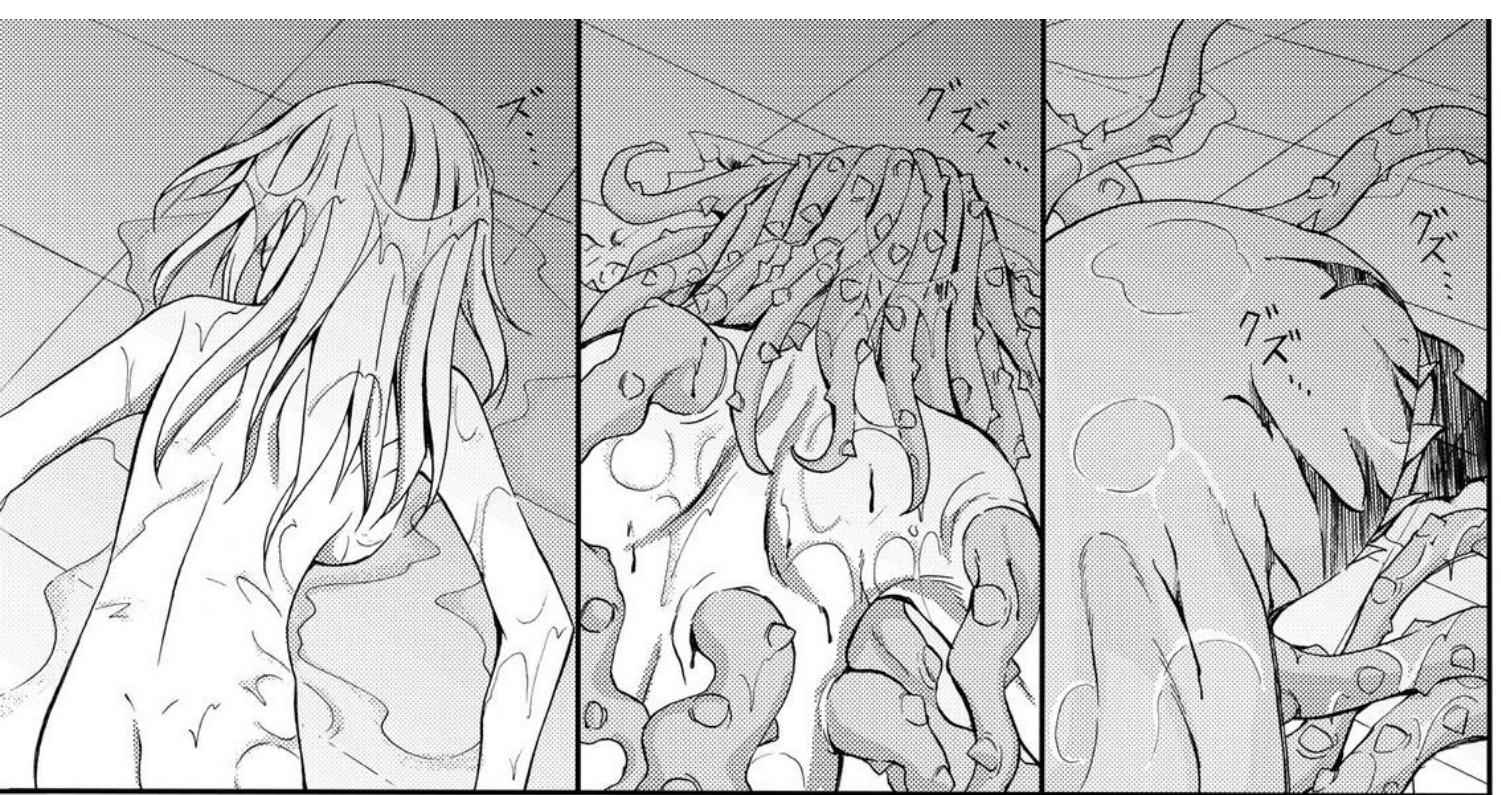
SFX: SPLATTER

SFX: STAB



SFX:
SPLORT



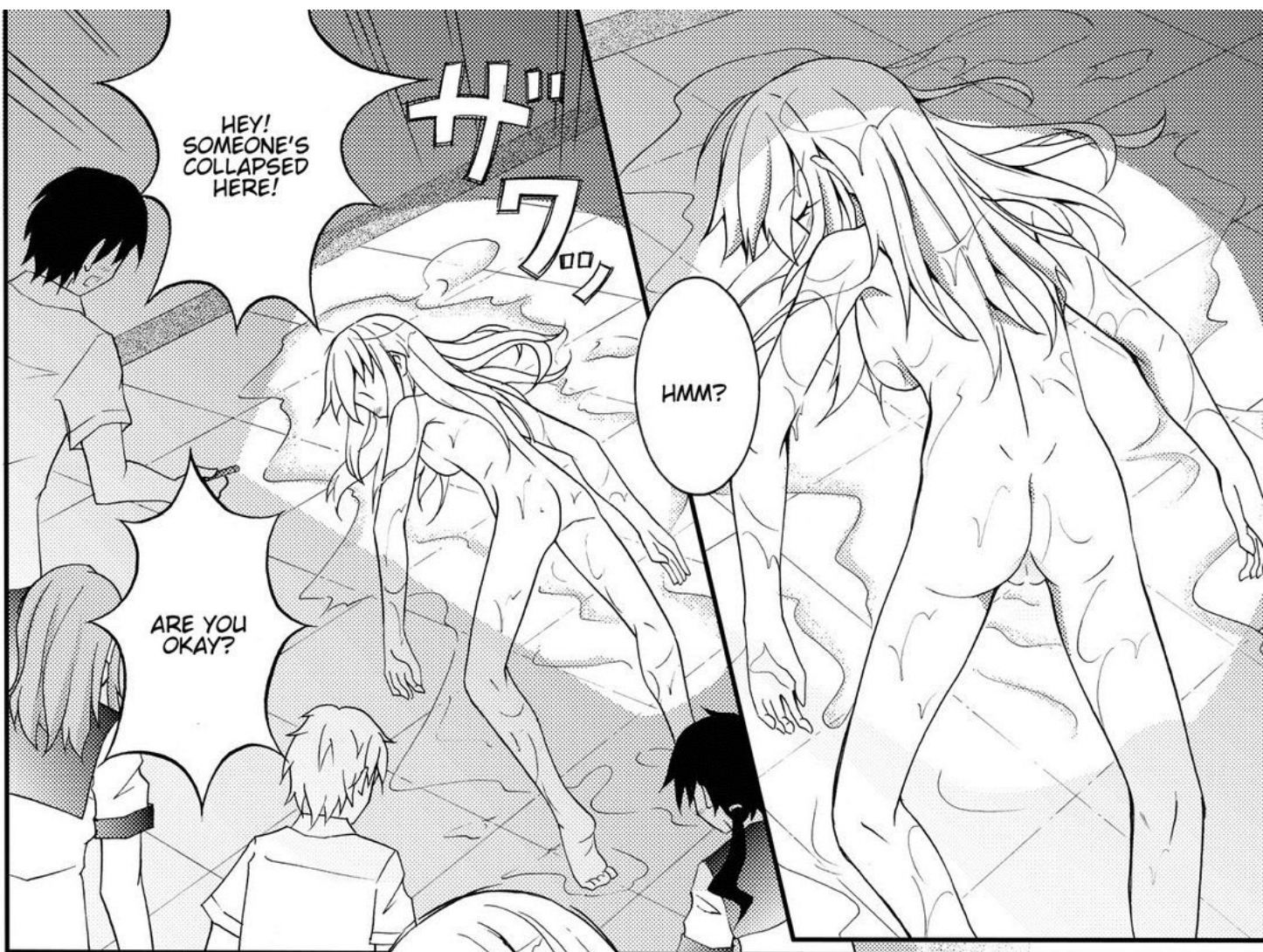


SFX: MELTING



15







SFX: BLUSH

SFX: BOUNCE

ぽよん♡

WHA!!

NAKED!
NAKED!

AMANUMA,
YOU HAVEN'T
TAKEN
A LOOK
AT YOURSELF
YET.

MY FRONT?
WHAT
ABOUT IT?

SFX: HEARTBEAT

SFX: TURN

SFX: SHIVER

ぶる

ぶる

ドキドキ

R-RIGHT.
I REMEMBER...
THAT MEDICINE
TRANSFORMED
MY BODY...

ぶるる

ドキ

AND ENDED
UP TEARING
UP ALL
MY CLOTHES!

バババ

NOOO
OOOO
OOOO
OOOO
OOOO
OOOO!





?



THUD...

FIRST OFF
I NEED
TO GET OUT
OF THE SCHOOL
IN ONE PIECE...

SFX: ROLL



SFX: THUNK

!!



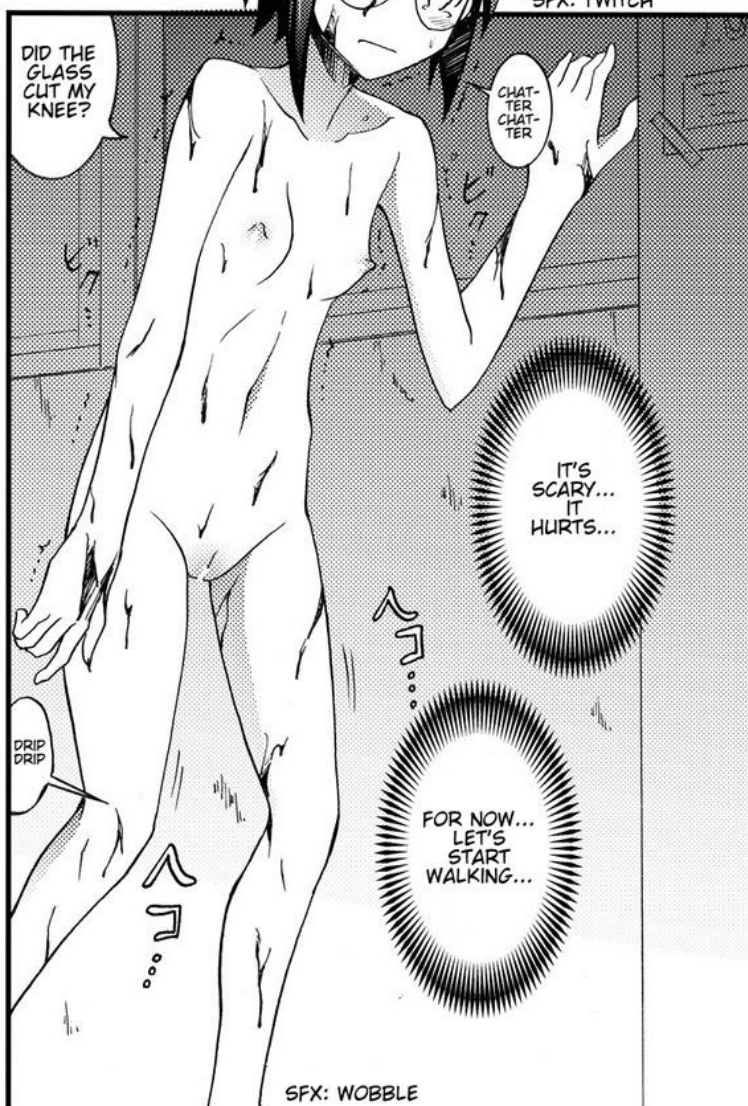
SFX:
SHAKING

SFX:
GLASS
BREAKING



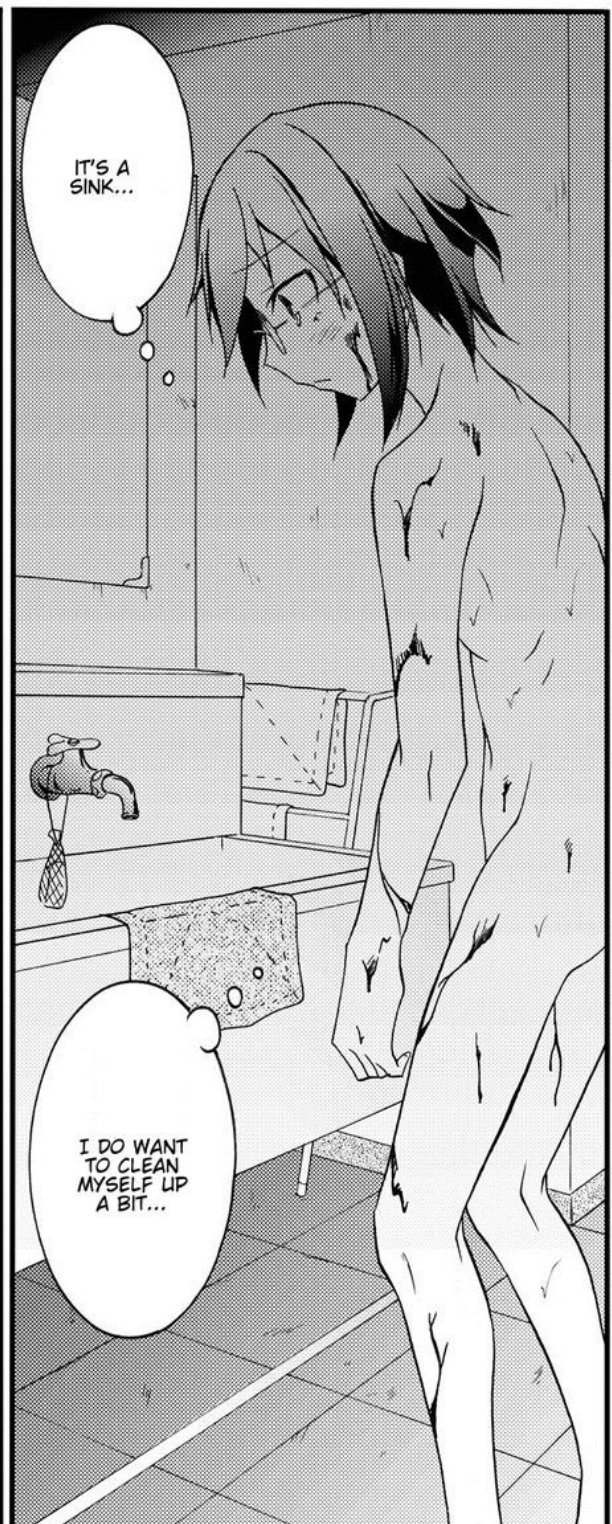
SFX: HEART BEAT

SFX: TWITCH



SFX: WALK-WALK

SFX: WOBBLE



SFX:
SCRUB
SCRUB



SIGN: MEN'S TOILET

SFX: TWIST

SFX:
BOUNCE
SCRUB
SCRUB





BLOOD...
LOOKS LIKE
I GOT CUT
BY
SOMETHING.



I WANT
TO GET
HOME
REAL
SOON...

I JUST
WANT TO
GO HOME
AND EAT
DINNER...

SFX:
SCRUB
SCRUB



THIS CUT...
WAS IT
FROM
THE GLASS
FROM EARLIER
...?

HEY!
IS
ANYONE
THERE?

SFX: BANG!







I'M...
SAVED...



THANK
GOODNESS...

KENJI: UWA... SHE'S NAKED <3



?

SETSUNA!
YOUR
FRONT!

DON'T
LOOK!
HEY!

UW...
SECCHAN,
BUT...



SFX:
BLUSH





WAAAAA...

SFX: SQUIRM





S-SURE

(TEARING UP)

UHM...
CAN
SOMEONE...

LEND ME
SOMETHING
...

SETSUNA,
YOU'RE
EMBARRASSED
RIGHT?
YOU DON'T
HAVE TO
STAND UP...

KENJI!
TAKE
IT OFF!

TO WEAR
PLEASE?



TH-
THANK YOU
MIURA-KUN...

SFX; HEARTBEAT



I SAW
IT AGAIN...

HAVING FUN
YOU TWO?
KENJI!
I TOLD YOU
DON'T LOOK!

OH... RIGHT.
IT'D BE
BETTER
IF I TURNED
AROUND
TO GET
DRESSED
...



THEY'LL
PROBABLY
SEE FOR A
MOMENT...
IT CAN'T BE
HELPED.



SFX: FLAP



SFX: GRAB!

SFX: GROPE



あとがき

★「ダークで血生臭い作品に出てくるヒロインの裸体はよりエロい」と思うことがよくあるのでそれを自分の作品で試してみたい・・・という気持ちで描いた今作。いかがだったでしょうか？
明るく、コメディな作品に出てくるヒロインの裸体より
ダークでシリアスな作品に出てくるヒロインの裸体のほうがエロく感じます。
(あと入浴関係のシーンに出てくる裸体より、それ以外のシーンに出てくる裸体のほうがエロく思えます。余談)
なぜだろう？今作はその実験でもあります。
同じ作者の絵でも、内容・雰囲気エロさが増すのかどうかの実験。

ということで
・血生臭く、ダークな雰囲気にしたい。でも人死とかは無く、
読後感も悪くならないようにしたい。
(雪菜が廊下で見たガイコツは理科室の骨格標本です。(序盤の理科室の背景にあったもの))
・ヒロインが変体させられて、人間体に戻った全裸の状態を人前に晒したい。
・血まみれの裸体を描きたい

・・・という要素を入れて話を作ること10本。
そして、毒が少なく、かつ、やりたいこともやれる今作のストーリーに落ち着きました。
10本の中には今作よりもエロくなかったり、内容がドロドロ暗いものも少なくなかったです。
決定稿の今作が最もまとまっています。

主人公の雪菜ですが、コンテを描いているときは
イマドキの明るい優等生タイプの子だったのですが
血生臭い学園モノのヒロインは、黒髪ショートでセーラー服というイメージがあったので
キャラデザ、性格、制服をゴッソリ変更したですね。
ノリ子も最初はマッドサイエンティストの中年女性でしたが、
変体して服が破れるという展開をやりたかったので、雪菜のクラスメイトということに。
ナンダカンダで二人とも大好きなキャラになりました。
ヒロインが二人ともメガネになったのは偶然です。
科学者も、気弱な文化系女子も、メガネのイメージがあったので。
僕にメガネ属性があるわけではありません。
しかし、リアルのメガネ女性にはなぜかトキメキます。
特に真面目そうな雰囲気メガネの女性。余談。



二ヶ月くらいかけてこの原稿を描いているので、
雪菜の絵柄も微妙に変化しています。
後半、ために瞳の真ん中を白くしてみたら
可愛くなったので以降、そうしています。
前半の雪菜とイメージが変わったかもですが、
可愛さ優先ということで。
もしくは、作者本人は絵柄を変えたつもりでも、
第三者が見ると全然変わっていないという
絵師あるあるかもしれません。

夏コミのサークルカットに
描いた子(←)は雪菜ではありません。
黒髪・気弱・メガネになったのは偶然です。

細かいことを書き始めるとキリがないので、
こころで文章を終わろうと思います。
この作品を読んでいただいたあなたに
ありがとうございました！

松野すすむ



HAUUU...
DON'T LOOK
DON'T
LOOOOOOOOK!

I CONSIDERED THIS SITUATION TOO.
★こんな展開も
考えたり

HEY KENJI!
DON'T LOOK
THIS WAY!



表紙制服雪菜 全裸ver

GENERAL CREDITS:
TRANSLATION, TYPESETTING
AND OTHER NONSENSE
BY:

MERU_LMA

CREDIT
ART PAGE:
KOROROFU.

