



Floriography

Phalaenopsis ~

Adult Only

Presented by

Crank.In

To commission a translation go to:
www.TigorisTranslates.com

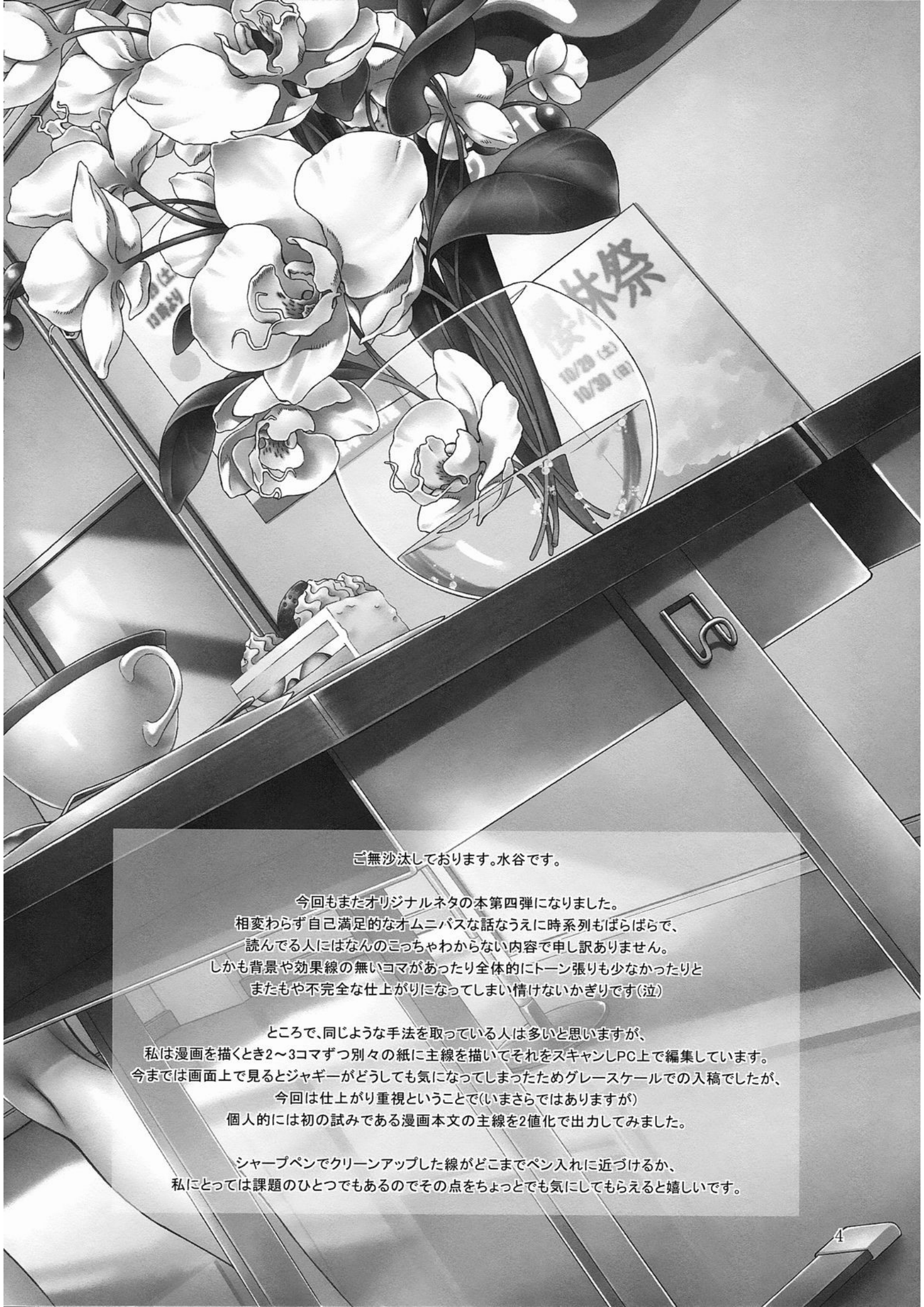
A decorative white floral flourish on a black background. It features symmetrical, swirling lines that curve upwards and outwards, framing the central text. At the bottom center, there is a small, stylized floral element resembling a bell or a flower.

Floriography
~ *Phalaenopsis* ~

Presented by

Crank.In

To commission a translation go to:
www.TigoriTranslates.com



ご無沙汰しております。水谷です。

今回もまたオリジナルネタの本第四弾になりました。
相変わらず自己満足的なオムニバスな話なうえに時系列もばらばらで、
読んでも人にはなんのこっちゃわからない内容で申し訳ありません。
しかも背景や効果線の無いコマがあったり全体的にトーン張りも少なかったりと
またもや不完全な仕上がりになってしまう情けないかぎりです(泣)

ところで、同じような手法を取っている人は多いと思いますが、
私は漫画を描くとき2~3コマずつ別々の紙に主線を描いてそれをスキャンしPC上で編集しています。
今までは画面上で見るとジャギーがどうしても気になってしまったためグレースケールでの入稿でしたが、
今回は仕上がり重視ということで(いまさらではありますが)
個人的には初の試みである漫画本文の主線を2値化で出力してみました。

シャープペンでクリーンアップした線がどこまでペン入れに近づけるか、
私にとっては課題のひとつでもあるのでその点をちょっとでも気にしてもらえると嬉しいです。



Character

HIROKI

A KIND AND SERIOUS BOY WHO HAS DIFFICULTY MAKING UP HIS MIND. HE AND RENA ARE COUSINS, AND HE IS OFTEN TOSSED ABOUT BY HER SELF-CENTERED AND TEASING MANNER.



RENA

SECOND ELDEST GIRL OF THE NOGAMI FAMILY. SHE'S NOT ONLY BEAUTIFUL, BUT ALSO SCORES AT THE TOP OF HER CLASS AND EXCELS AT SPORTS. SHE IS SEEMINGLY FLAWLESS, THOUGH SHE HAS NO ABILITY WITH HOUSEWORK.





NO WAY
I DON'T DO THAT KIND OF STUFF

AND HER FRIENDS PUSHED HER INTO TAKING PART

IT WON'T BE LONG UNTIL THE SCHOOL FESTIVAL

AND IT SEEMS THAT RENA'S CLASS DECIDED ON DOING A MAID CAFE (NOT VERY ORIGINAL...)
ありきたりだね



WELL?
LOOKS GOOD, RIGHT?
♥



RENA COULD TOTALLY DO THE "TSUNDERE" STYLE!

YOU COULD SAY STUFF LIKE, "YOU BETTER COME BACK!" WHEN CUSTOMERS LEAVE!



SO NOW HERE I AM HELPING HER TO PRACTICE...



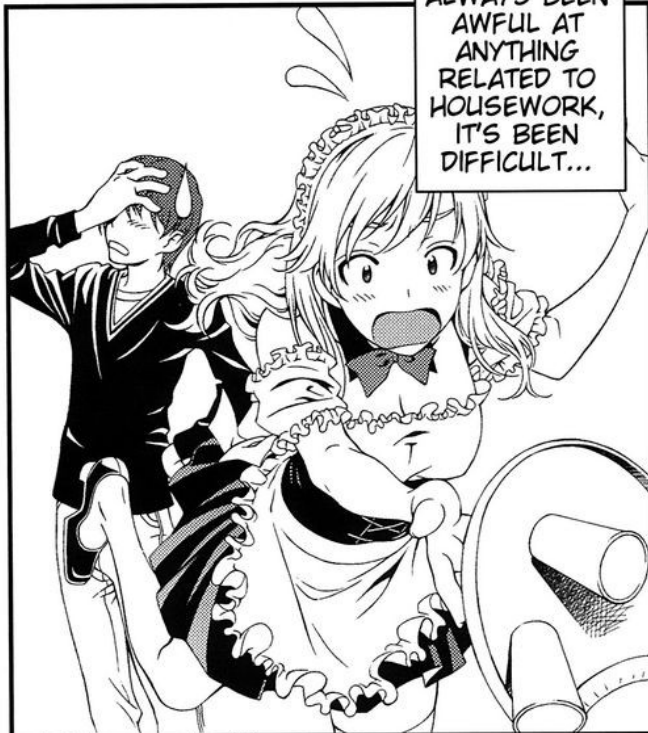
I'm wearing my usual panties today

I'll need an underskirt for the actual festival♥

AND I CAN
SEE NO
SIGN OF
HER
GETTING
BETTER...



FOR A GIRL
WHO HAS
ALWAYS BEEN
AWFUL AT
ANYTHING
RELATED TO
HOUSEWORK,
IT'S BEEN
DIFFICULT...



WELL
YOU
KNOW

UWAA!
AAGH!



YOU BEING
A MAID
WAS JUST
NEVER IN
THE CARDS



"THE WILL
TO SERVE"
IS NOT A
PHRASE I
COULD EVER
ASSOCIATE
WITH YOU

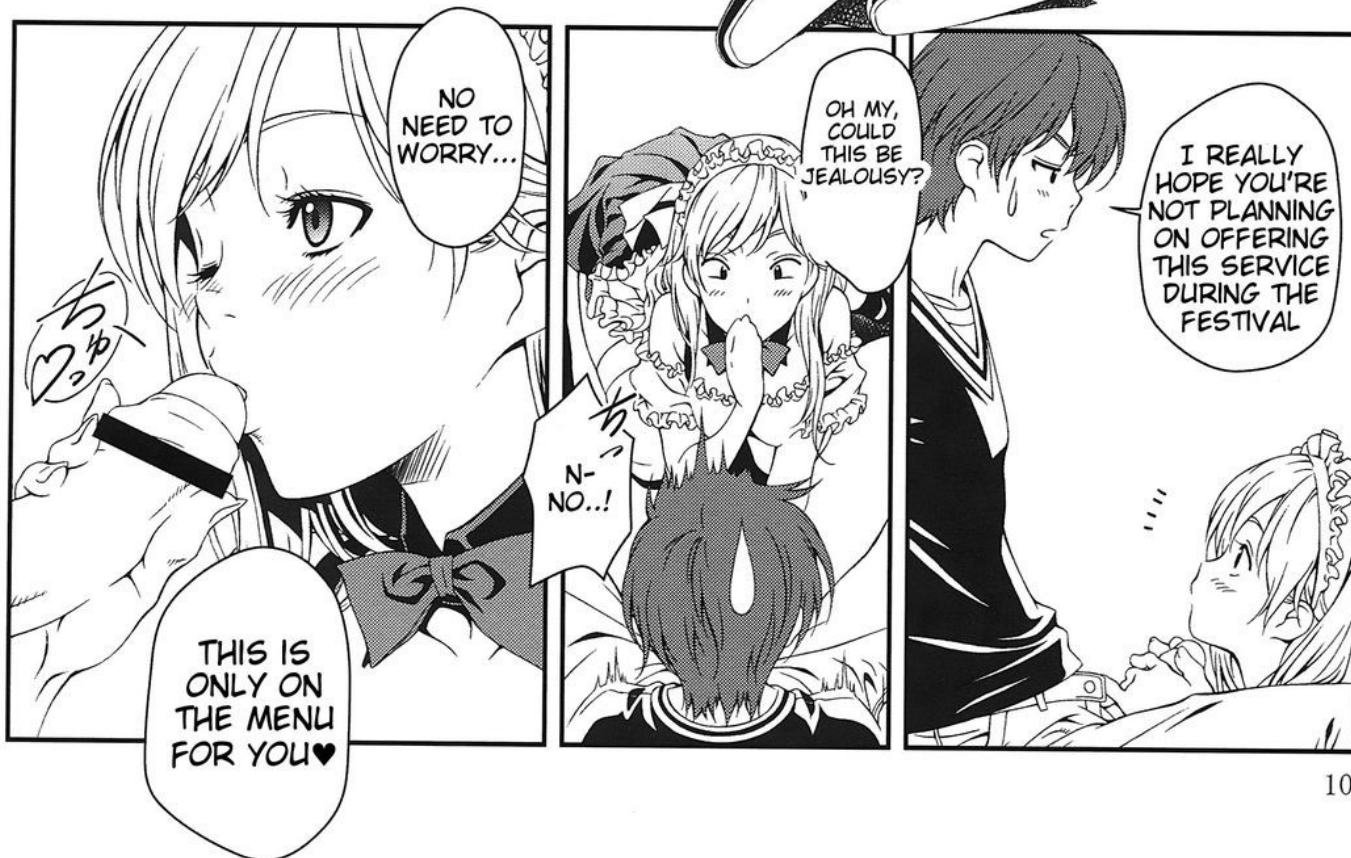
OH NO!
ARE YOU
OKAY,
MASTER?
(FLAT VOICE)





BUT...
I'M SO SKILLED AT THIS KIND OF "SERVICE"
♥

WELL
CAN'T SAY I DIDN'T SEE THIS COMING



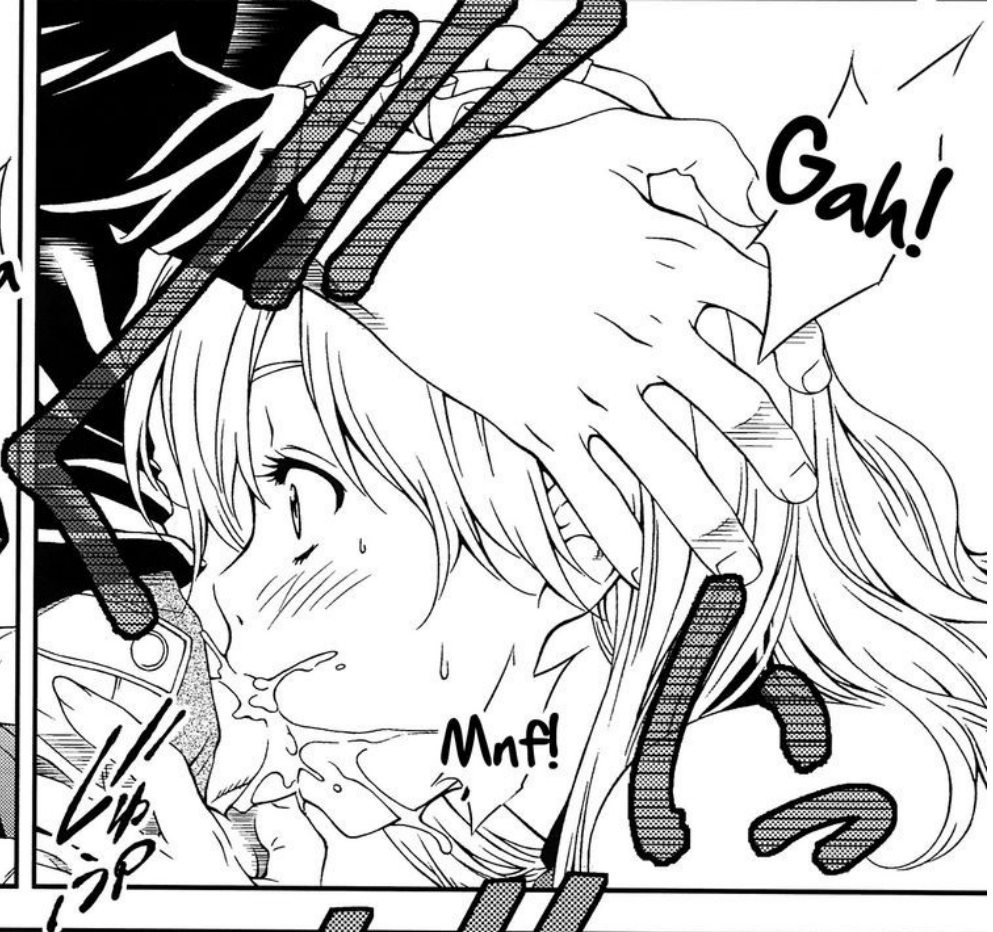
NO NEED TO WORRY...

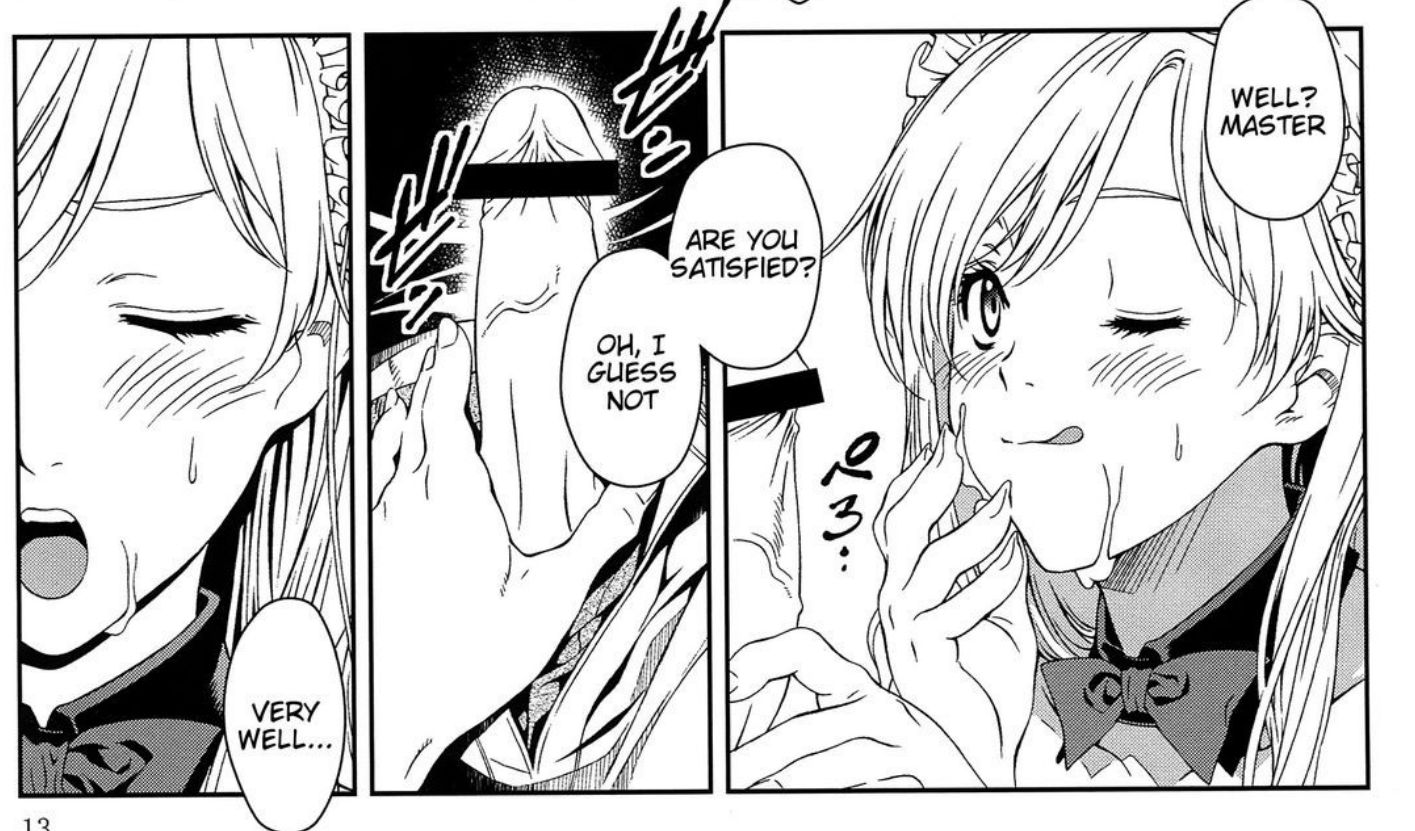
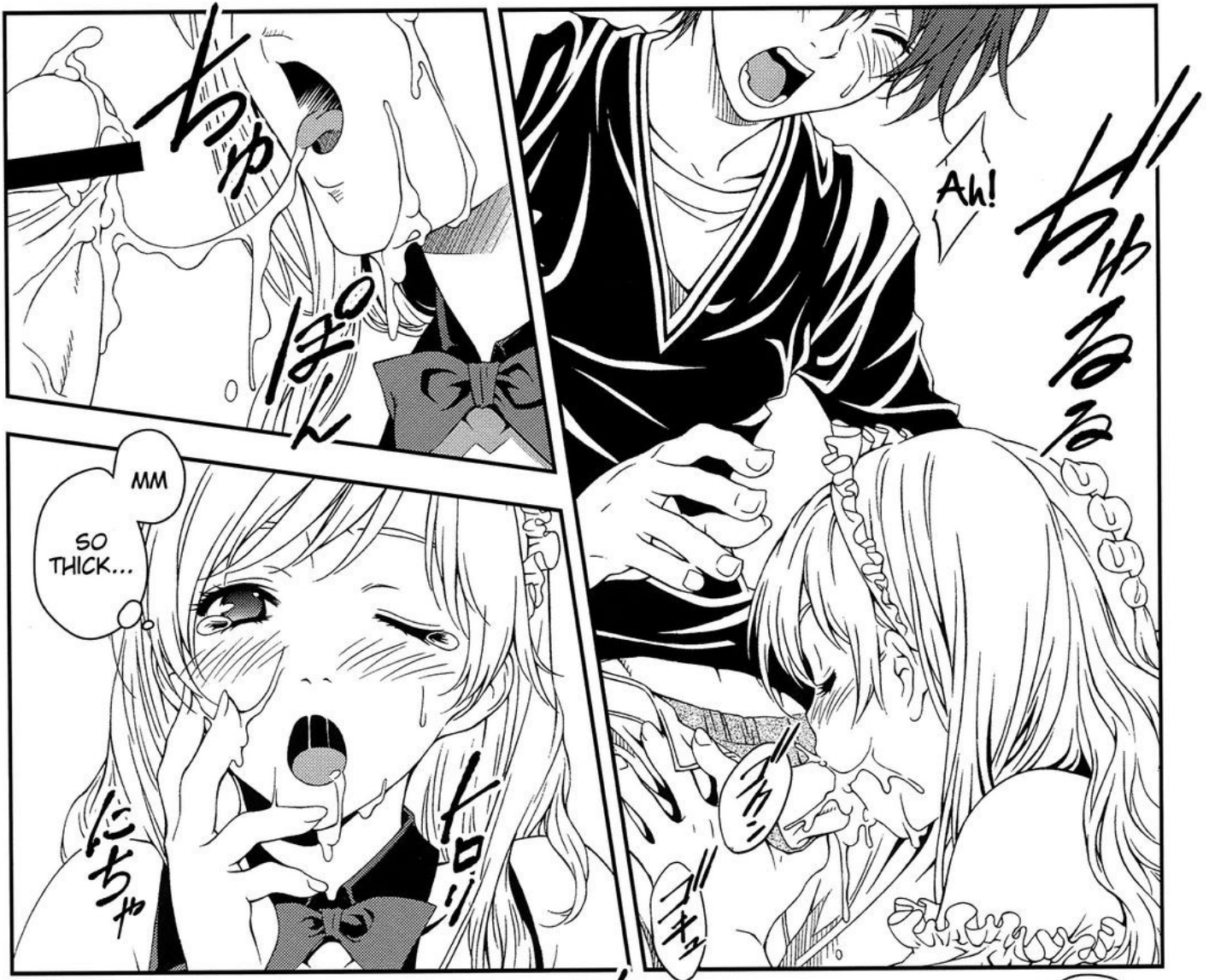
THIS IS ONLY ON THE MENU FOR YOU ♥

N-
NO...!

OH MY, COULD THIS BE JEALOUSY?

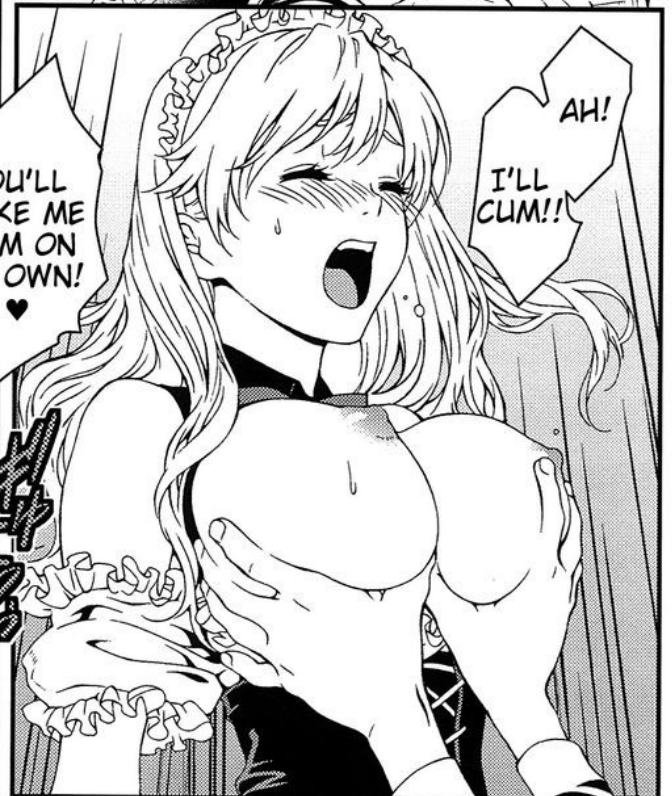
I REALLY HOPE YOU'RE NOT PLANNING ON OFFERING THIS SERVICE DURING THE FESTIVAL



















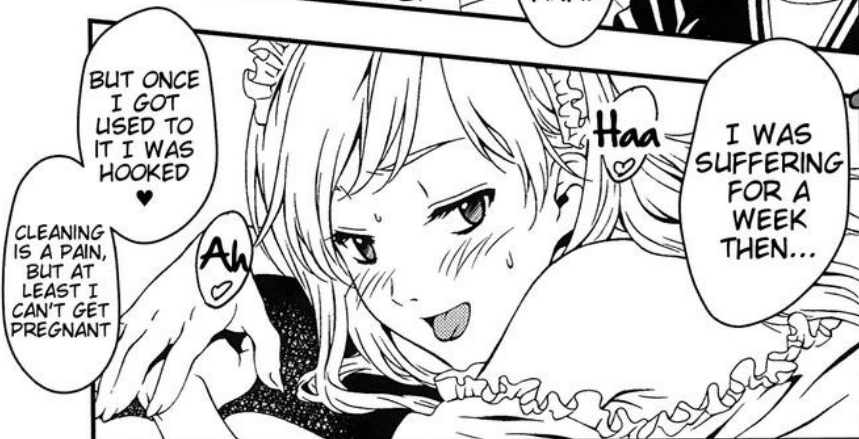


Mnn!



HARD TO BELIEVE HOW YOU ACTED THE FIRST TIME

WHEN WE TRIED ANAL



BUT ONCE I GOT USED TO IT I WAS HOOKED

CLEANING IS A PAIN, BUT AT LEAST I CAN'T GET PREGNANT

Ah

I WAS SUFFERING FOR A WEEK THEN...











Postscript

本来はサークルカットにも描いていたとおりFF14の本を出すつもりでいたのですが、かのゲームは世間に流れてる噂どおりまだまだスタート地点にも立てていないくらいの出来です。ここ最近のパッチでようやくサブクエスト等が徐々に実装されてきたもののまだまだ世界観がつかめず、ゆえに全くネタが思い浮かばなかったため今回は断念しました。

それでも、私はFF14を続けるよ！

…というわけでもないのですが、

サーバー統合によるキャラ改名問題ですっかり引退状態のFF11よりは、個人的にはグラフィックの美しさだけでもまだやる気があります。ララフェル可愛いよ♥

なんていうか…子供の成長を見守っている感じとでも言いましょうか。

別に私はスクエニの回し者でもなんでもないのですが、とりあえずFF14が今後どう進化していくのか見届けていくつもりです。

そんなわけで次回はFF14本を出せばいいなと考えております。とりあえずこの入稿が終わったらゲーム内の水着イベントでキャッキウフだ！

最後になりましたが、

この本を手にとってくれた皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは、またお会いできる日を心待ちに。

**To commission a translation go to:
www.TigorisTranslates.com**

Floriography
~Phalacnopsis~

平成 23 年 8 月 14 日 発行

■著者 水谷とおる

■発行人 大川誠

■発行 クランク・イン

■印刷 緑陽社

連絡先

千葉県八街市沖渡 578-37 大川方

※無断複製、転載を禁じます。

©2011 Tooru Mizutani/Crank.In

Printed in Japan