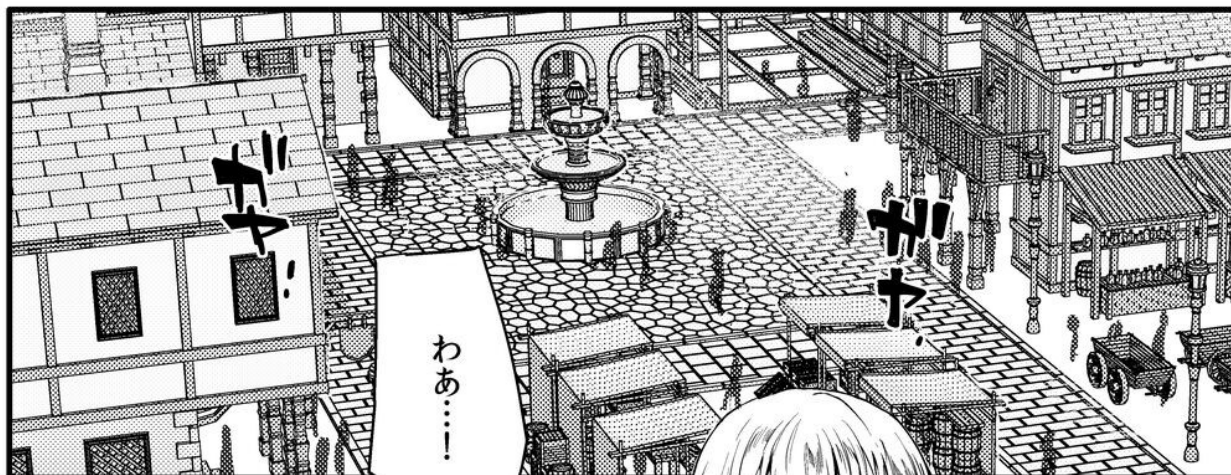
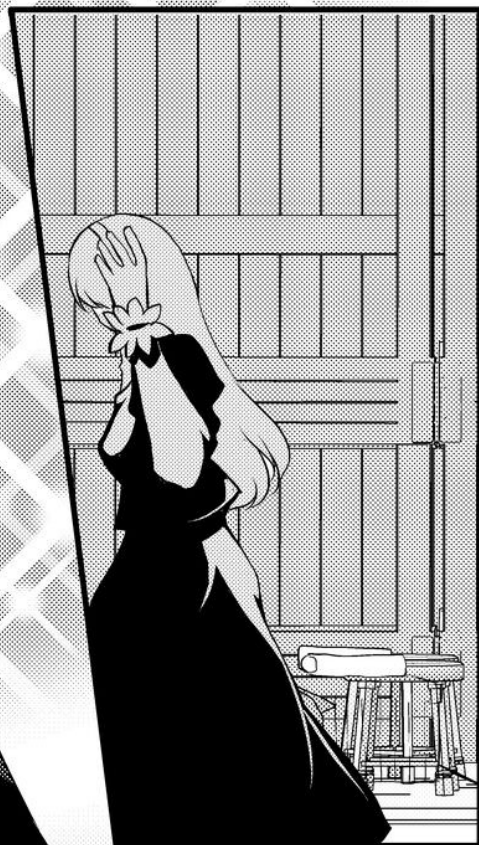




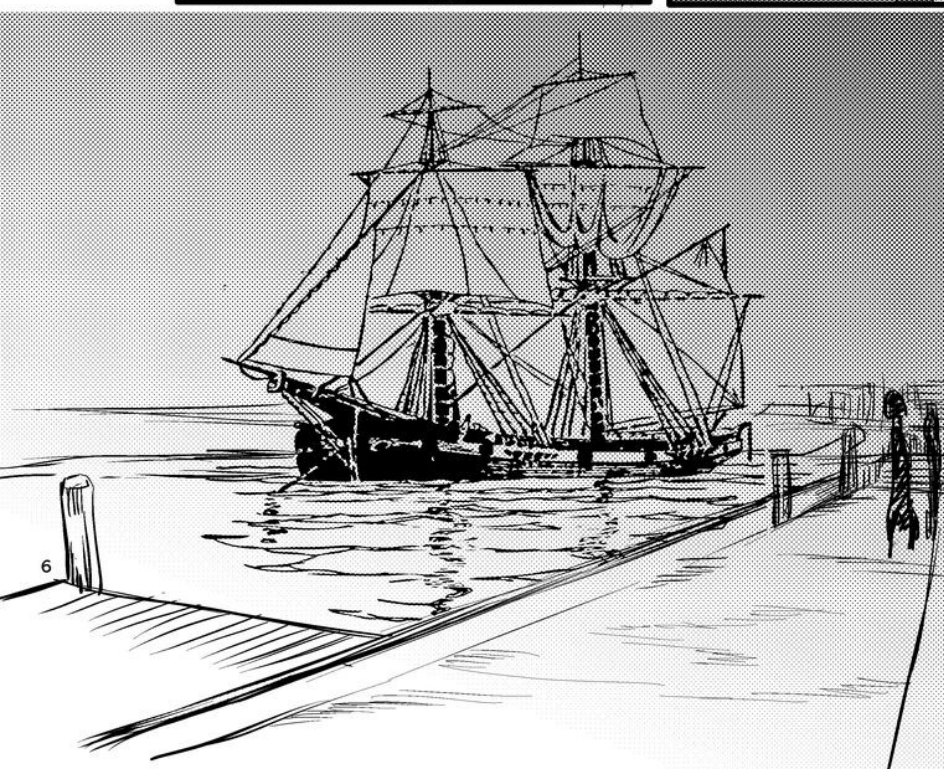
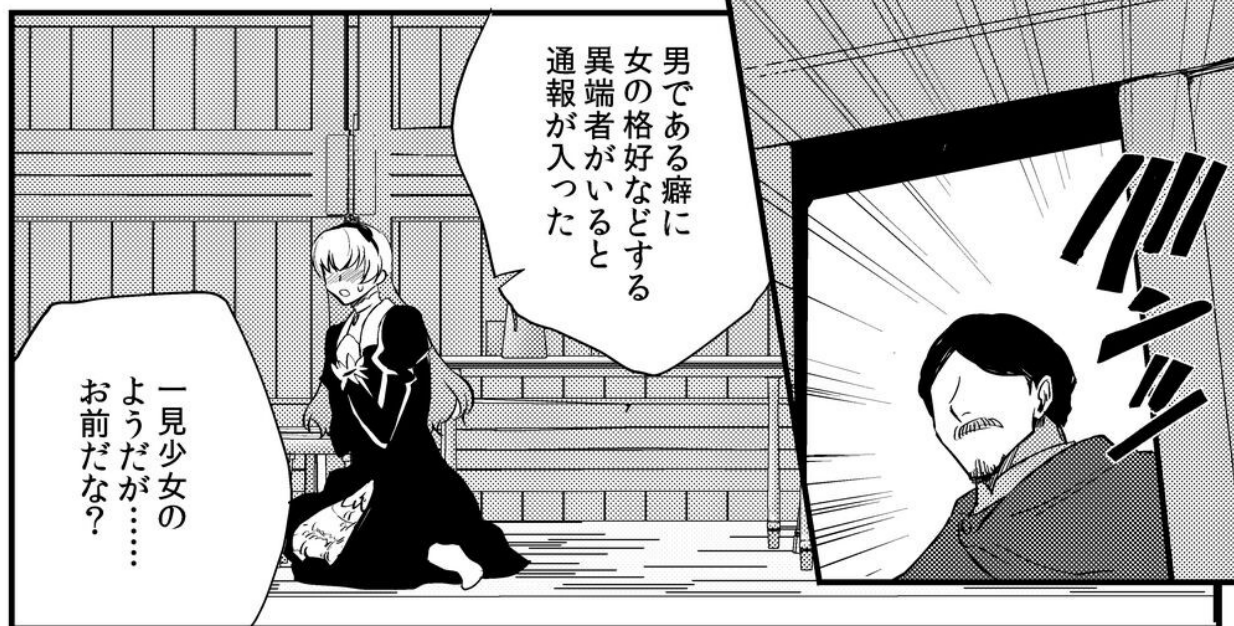


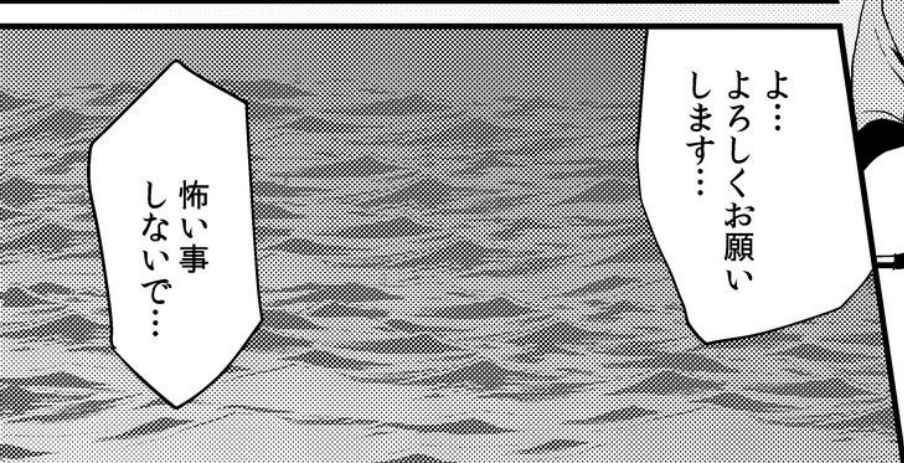


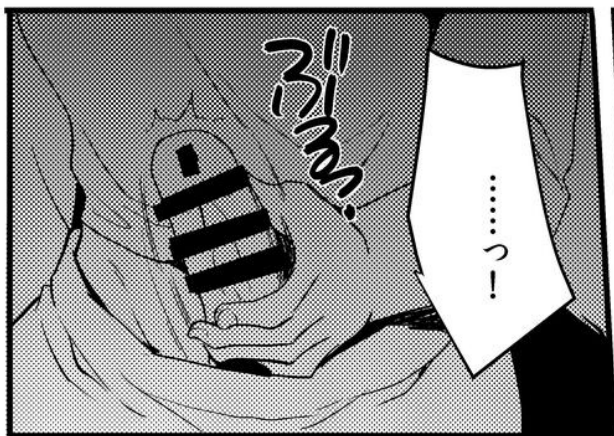
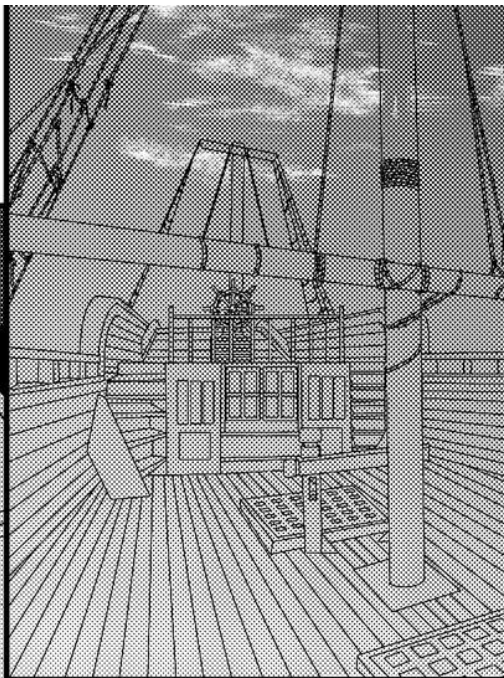


すごい…
綺麗なドレス…
こんな女の子
みたいな…















あ...あ
入っちゃ...

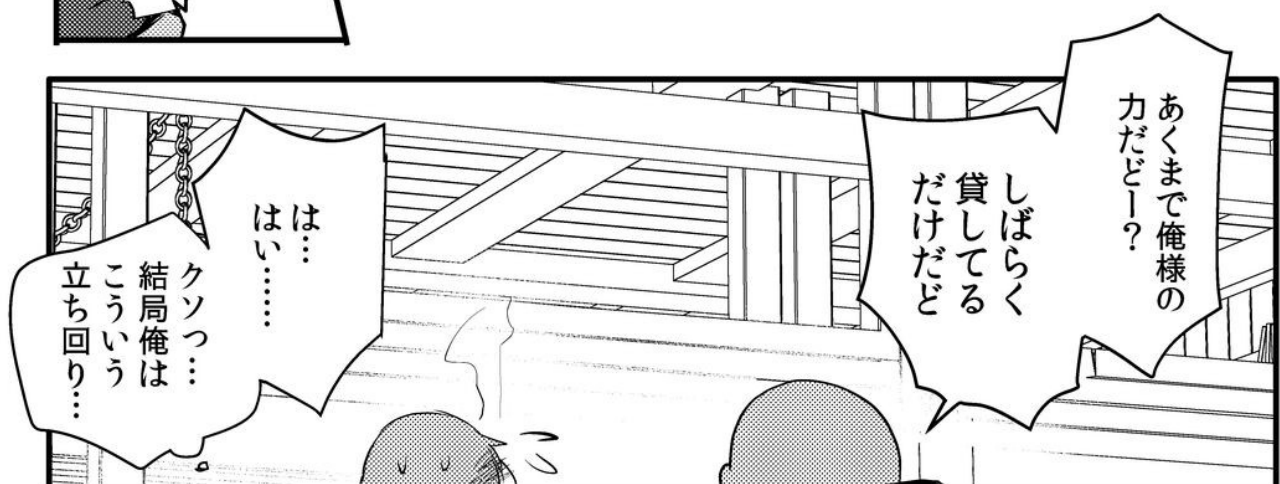
ヌルッ...

ヌル

A black and white manga panel depicting a scene where a character is being held from behind by two other individuals. The central character has their mouth wide open in a cry or shout, with sweat drops visible near their ear. Two hands are firmly gripping their shoulders from behind. Several stylized sound effects, resembling the Japanese hiragana 'nyū' (にゅ), are scattered around the character's head and shoulders, emphasizing the physical contact. A speech bubble on the right contains the text 'おつ♡喉イイツ締まるっ…' (Otsu♡ throat is tightening...). Another speech bubble at the bottom left says 'おらちゃんと立て〜' (Oi, stand up properly~). The background consists of horizontal hatching lines.







まあ、やっぱり
男の子は女兒のように
可愛くないと
いかんど!

その点だけでは
お前とは趣味が
あうだどつ

はあ…

ほら、お前は早くまた
これを着ると

…!!

着たらスカートあげて
エッチに誘ってみると!

嬉しい…
また…

はあ…
はひ…♡

可愛く
なれたあ…♡

私はあ…
かわいくてえっちな
女の子に
なりたいです…♡

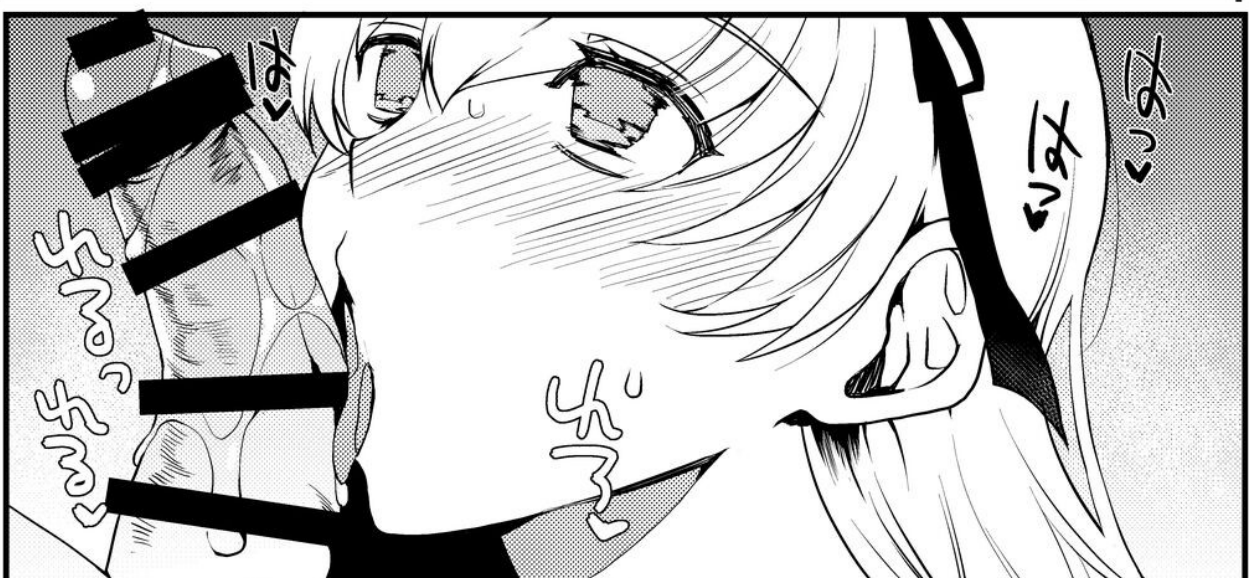
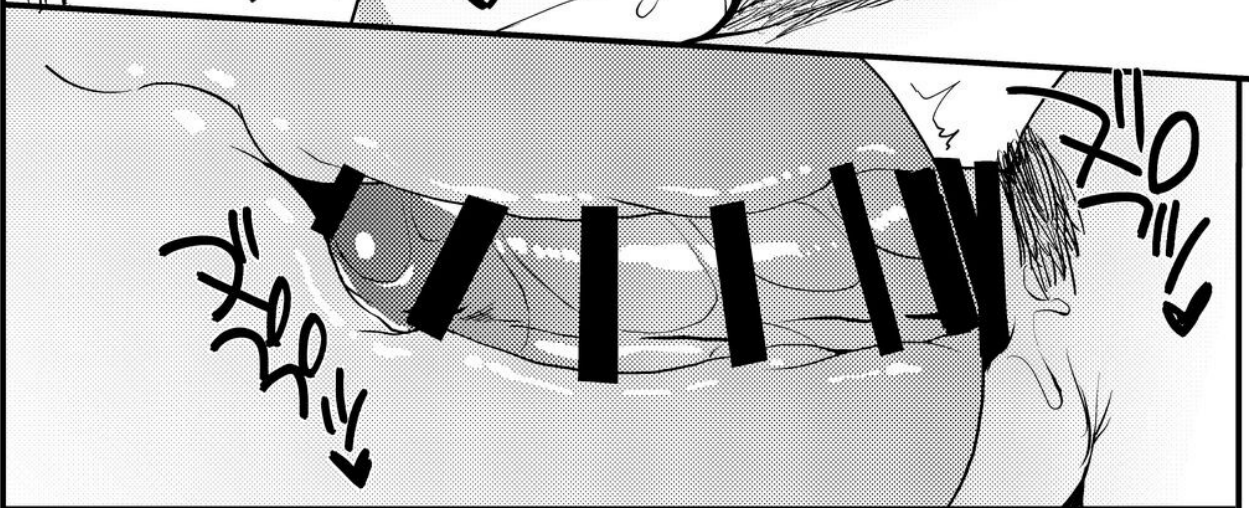
だから…
私のこと…皆さんで
犯してください…♡

よしよし…
これからみんなで
「オシナ」にしてやるぞ♡

おい、チンコ
立ってるぞ
フェラだけで
興奮するとか
才能あるわ

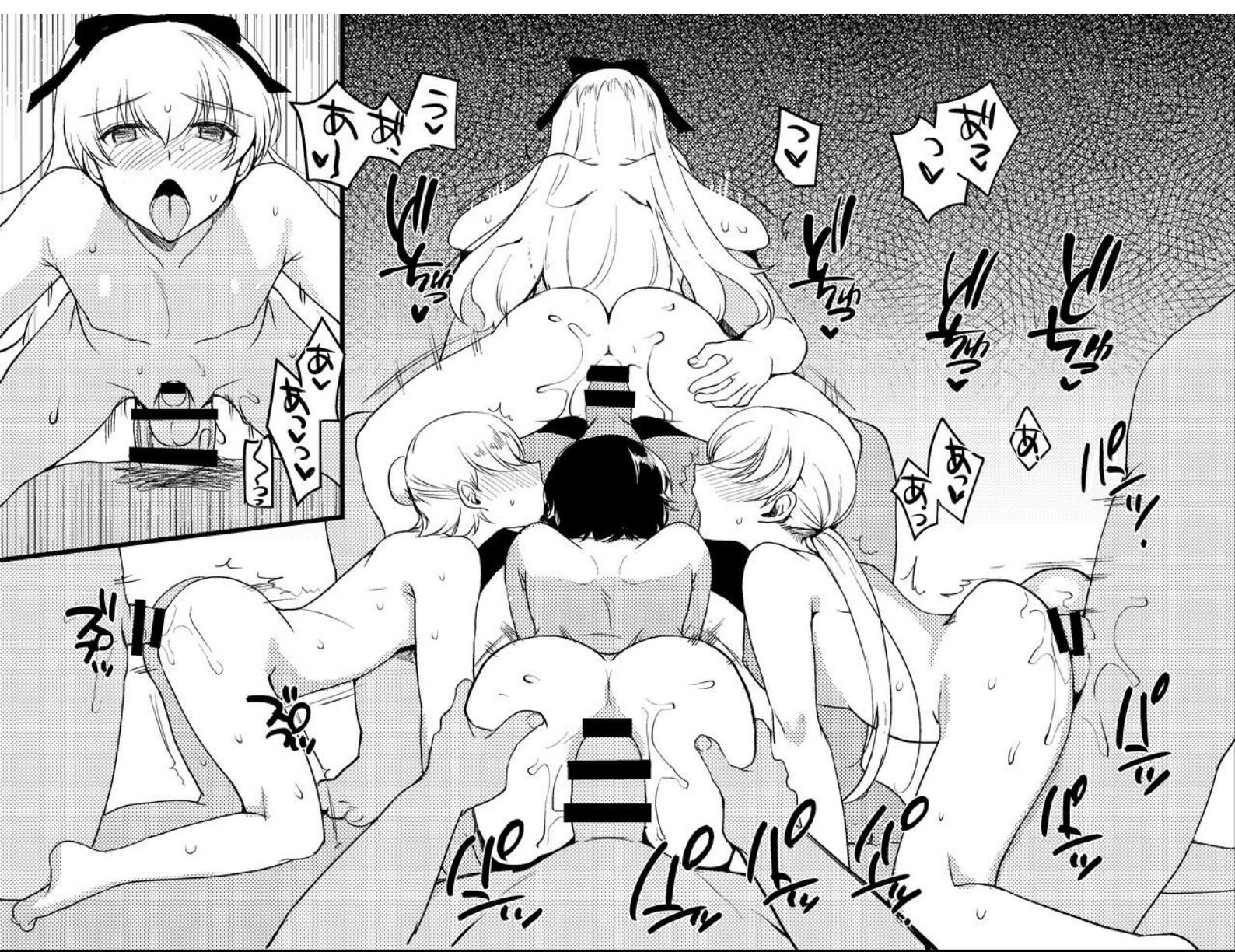
うっ
射精る…っ

アナルもチンコ
欲しそうに
してるな

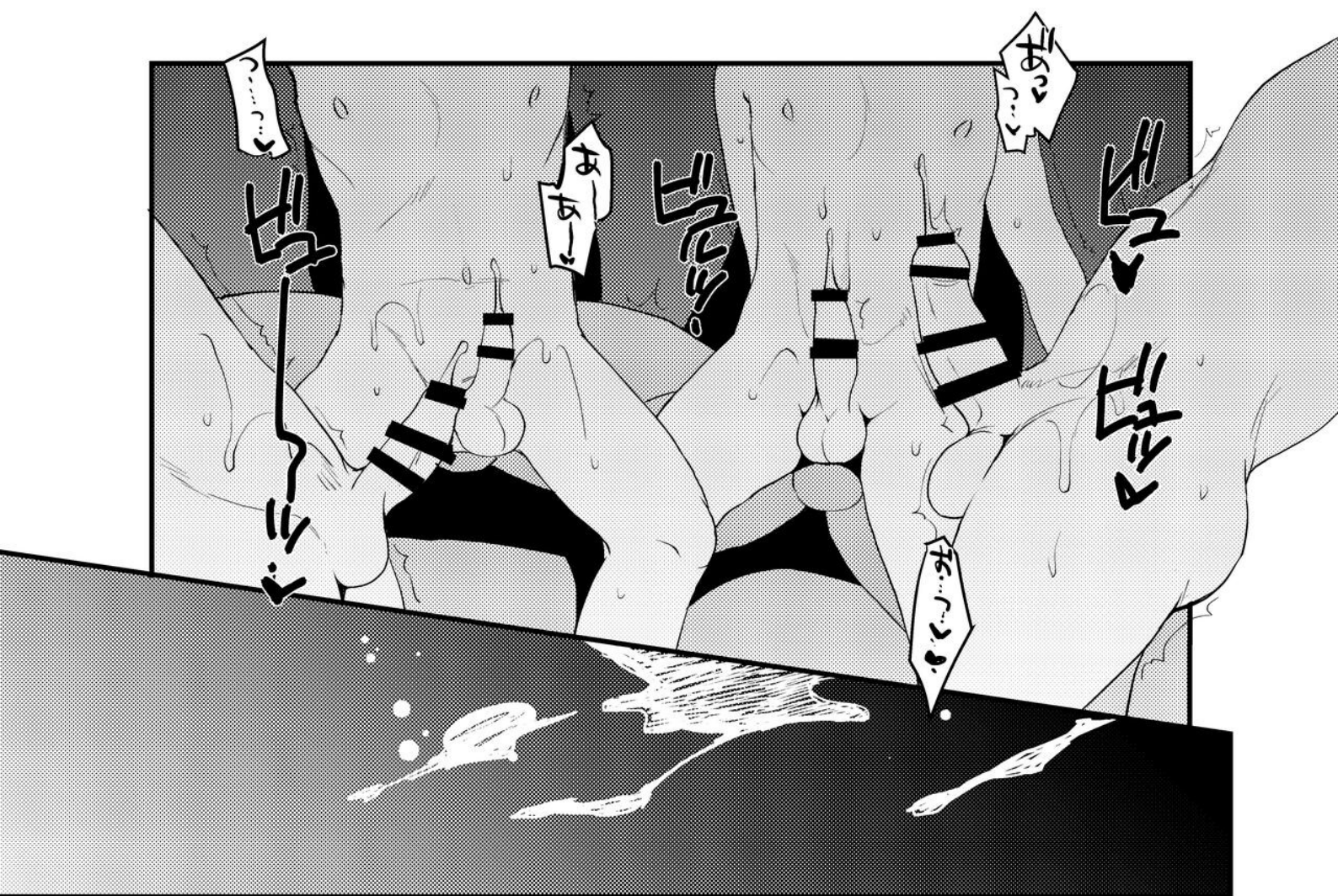






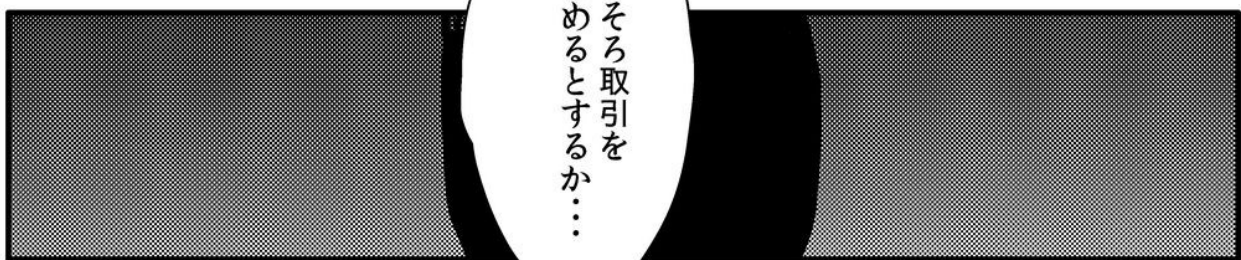






…へえー…
なかなか良い
展開じゃないか

そろそろ取引を
はじめるとするか…



あとがき

桐下悠司

こんにちは、ネーム～作画担当の桐下悠司です。
今回は普段と若干違う雰囲気になったかなと思いますが
楽しんでもらえたらいいな～と思います。
久々にザ・女装！というスタイルの男の娘を描いたのと
ラストで大人数の絵が描けたのは楽しかったです。
なんか次回に続く！って感じですが続きもいいかんじに
かけたらいいな～と思います。

KOZI

アウトローものと男の娘ものって相性良いと思ってたんですよね
(*´Д`)Vtuberさんとも一時期一緒に番組してましたし
それに私の好きな海もの要素！てことで中世期にあったイギリスの囚人船をモデルに作りました
キャラは広江礼威さん作品応援本！ってことで女装と男装があるあのキャラを連想させる子です
(*´Д`)ロシアの姉御にやられてしまうあの子達

印刷会社 プリンティングイン株式会社 (PICO)

発行日 2023年8月13日

kozi/新生ロリショタ

Twitter :
旧アカウント(凍結中)
@naohide2010

Twitter新アカウント
@nandemoyaruo7

桐下悠司/downbeat

twitter : kirimotoyuuji
pixiv : 3743724
mail : kirimotoyuuji3796@gmail.com

新twitter



メロンブックス



fantia



英語版



twitter



Dlsite(がるまに)



Dlsite



DMM



dlsite

