

オチゴブノイキエ

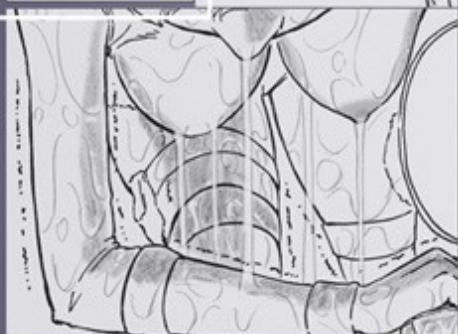
丸呑み・捕食シチュ



オンリー短編集

成人向

仮設しろくま(酔)
presents



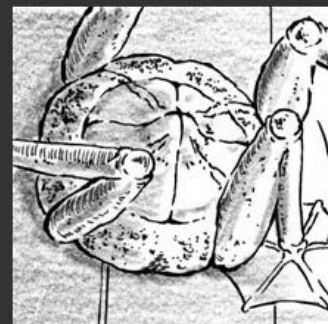
オナゴノイキエ 収録内容



キヅカレヌサイゴ



シンニュウシャ

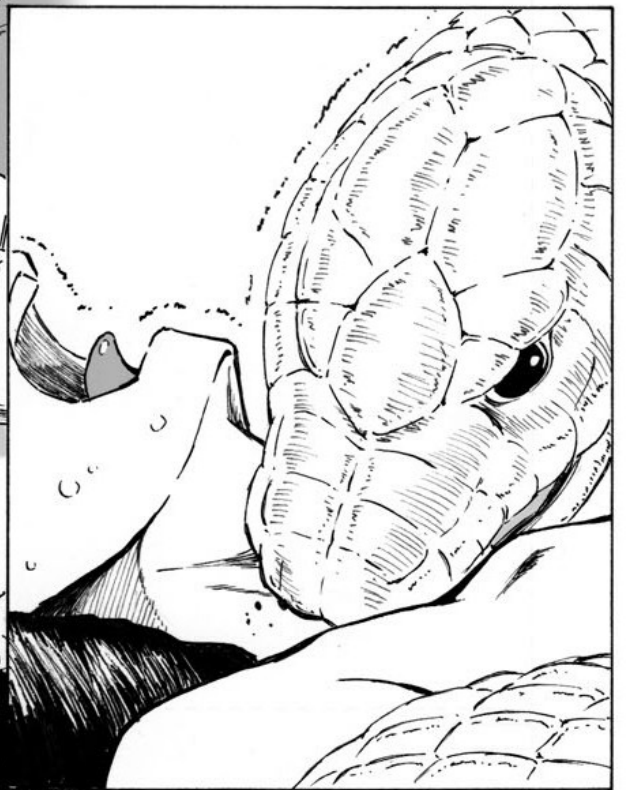
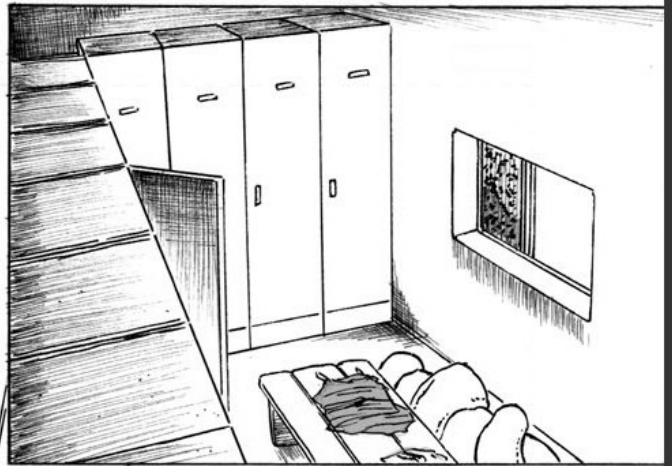


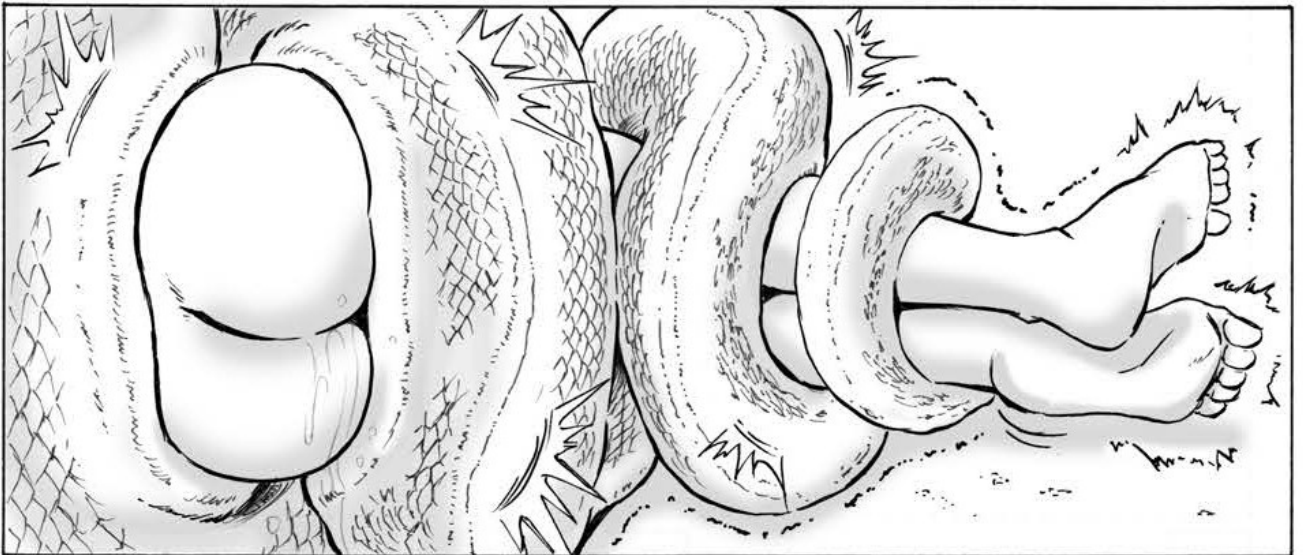
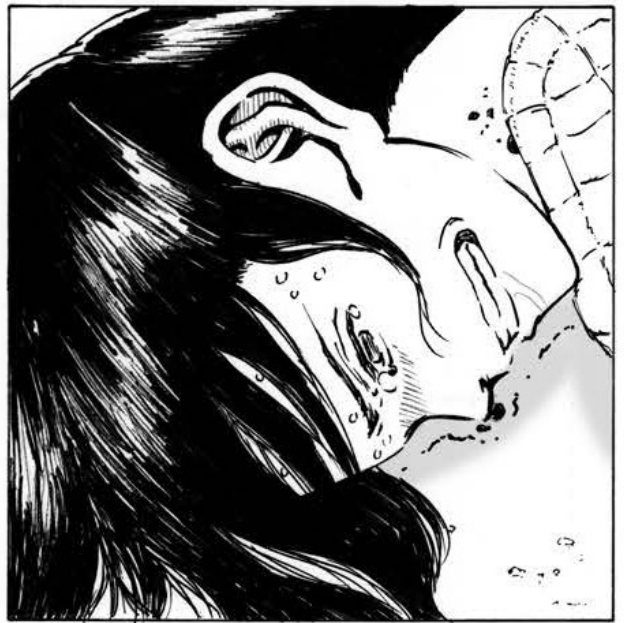
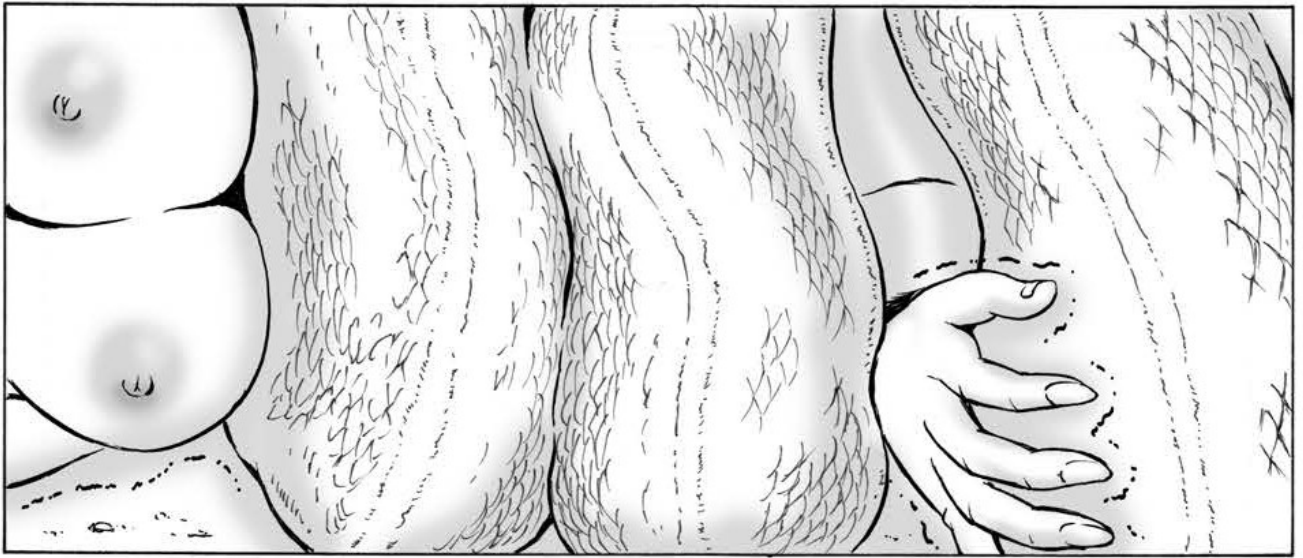
ボウカン

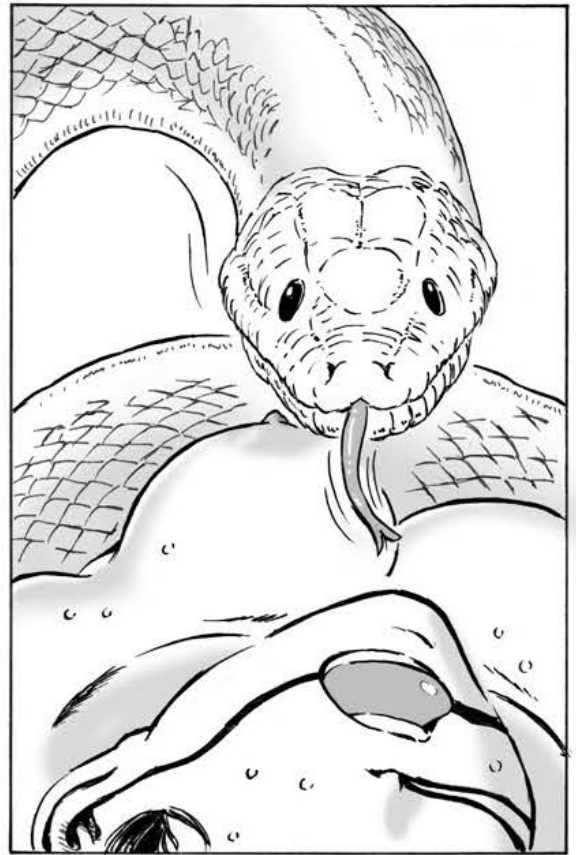


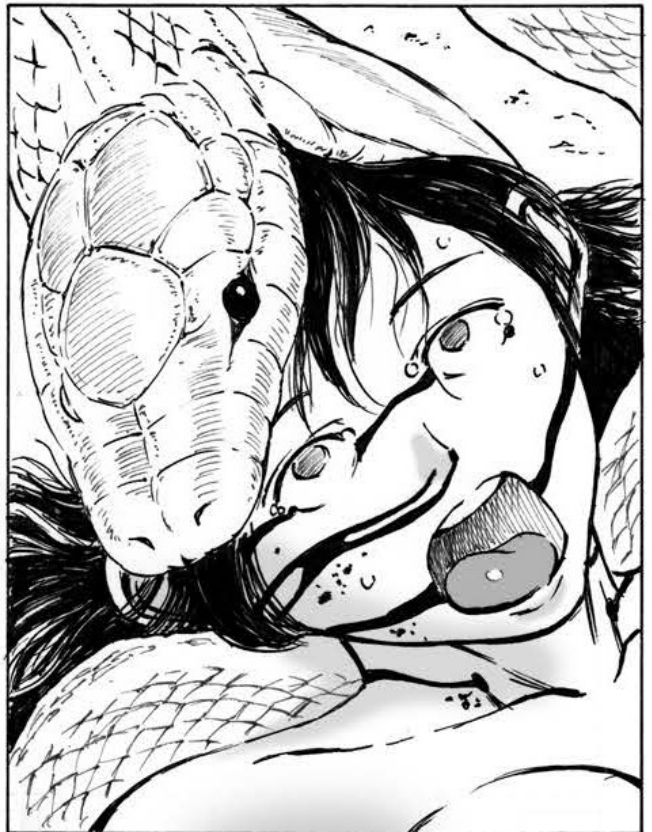
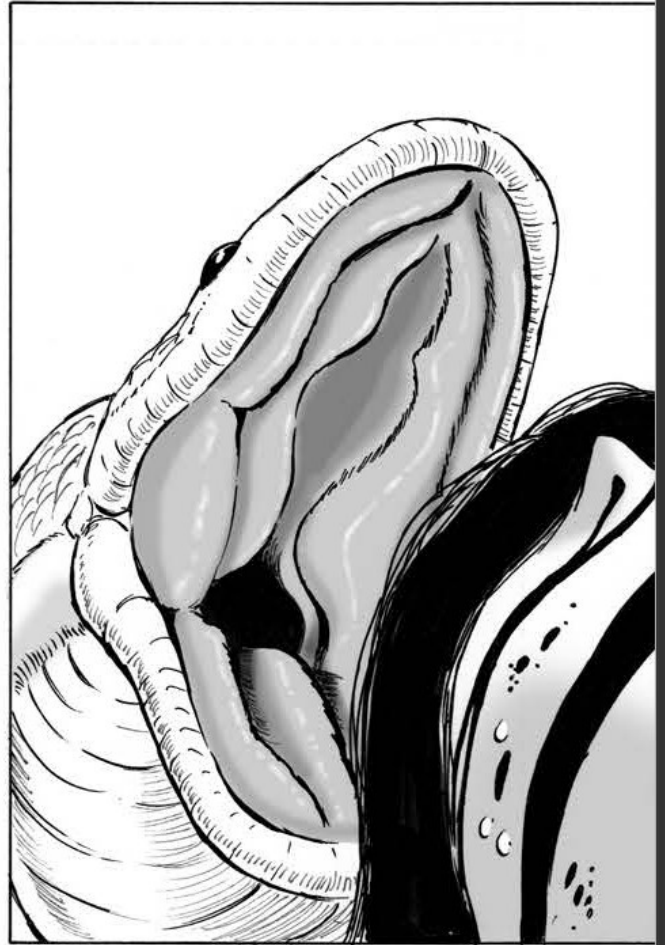
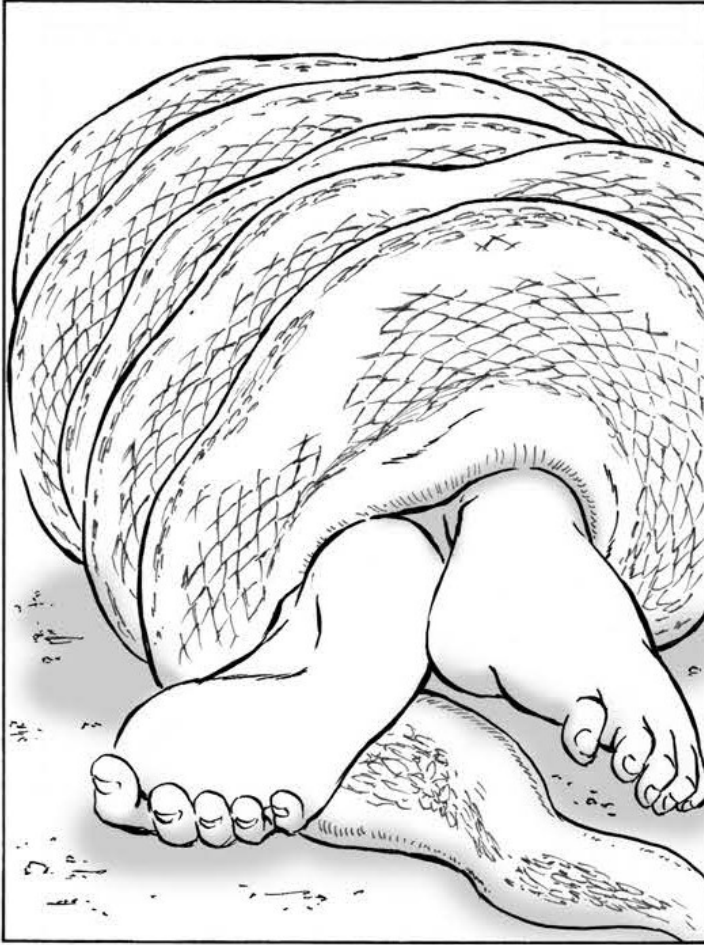
ヒトミゴクウ

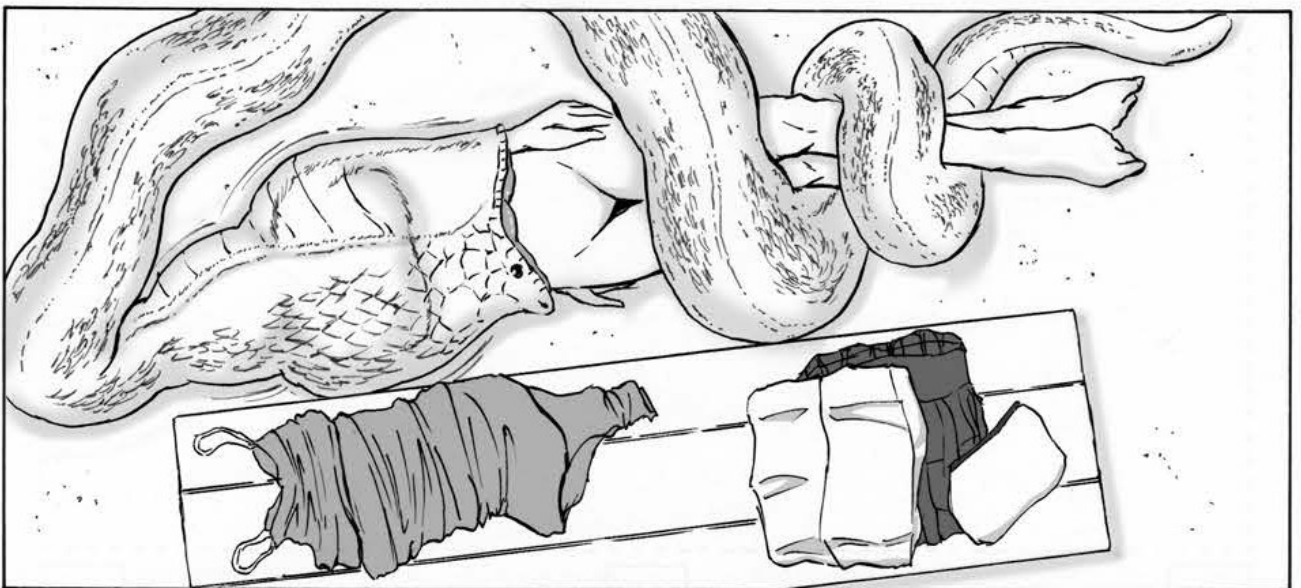
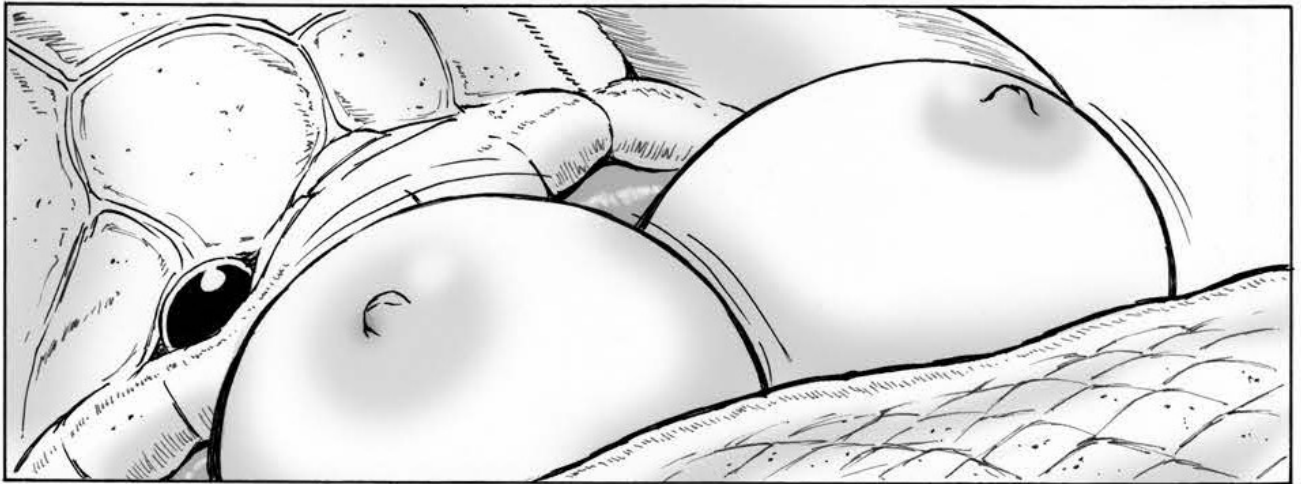
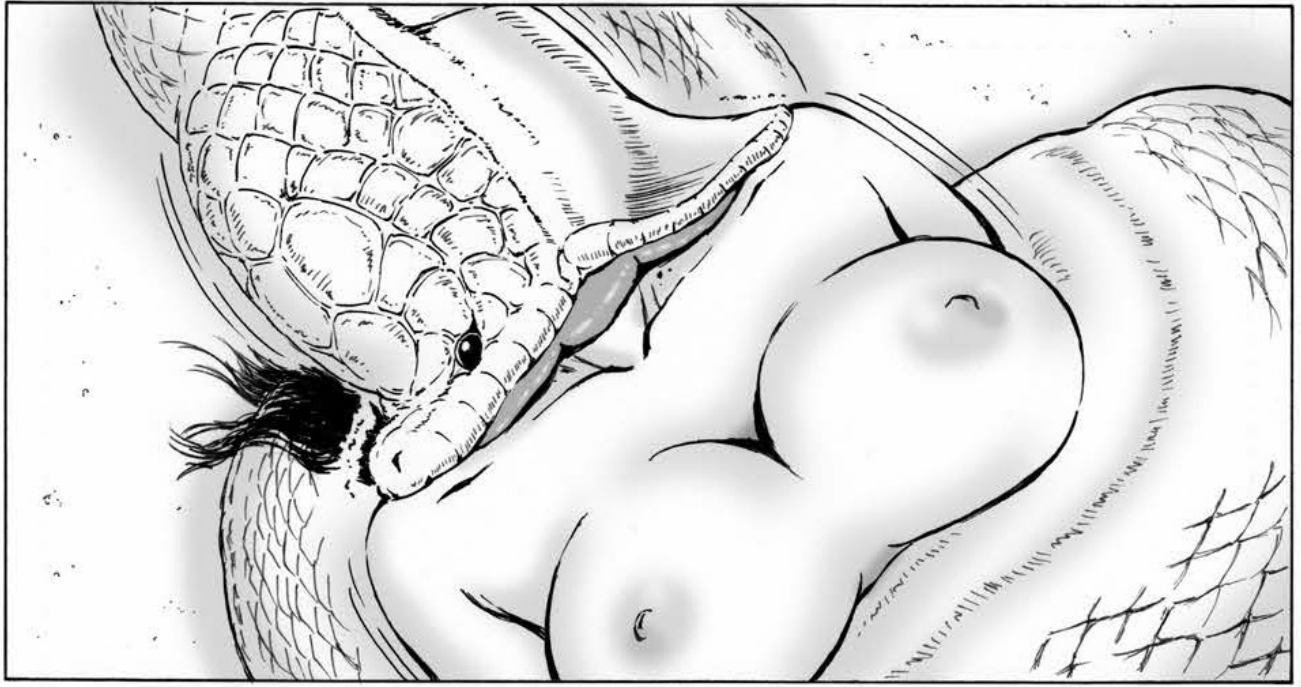


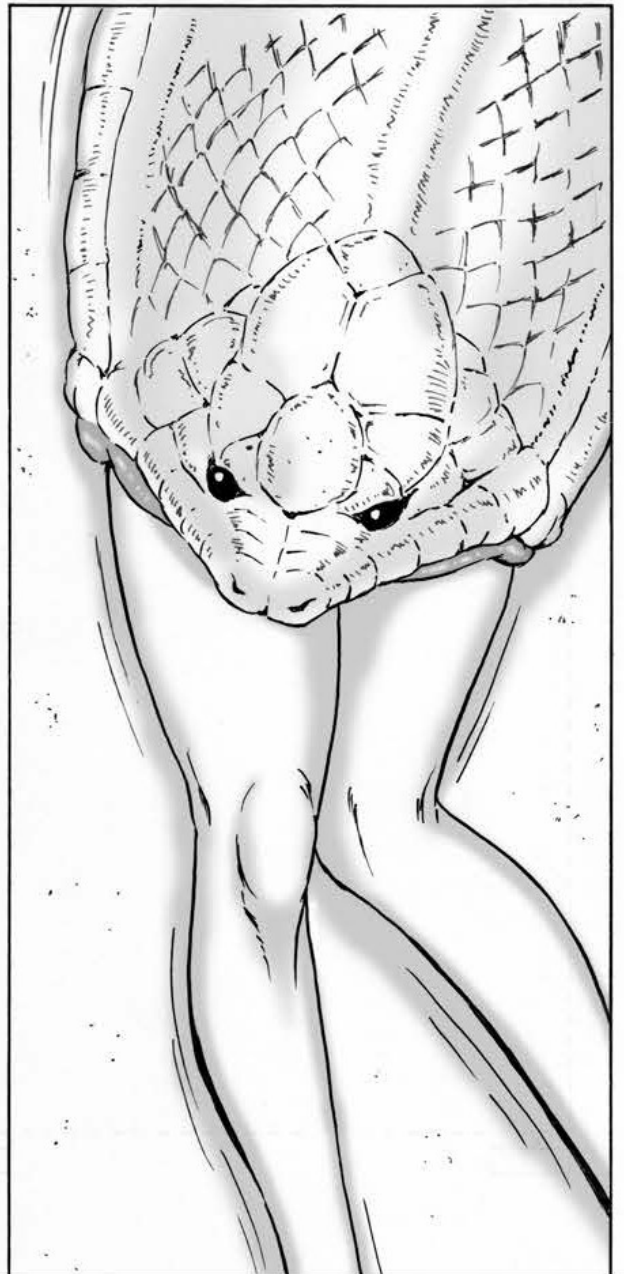
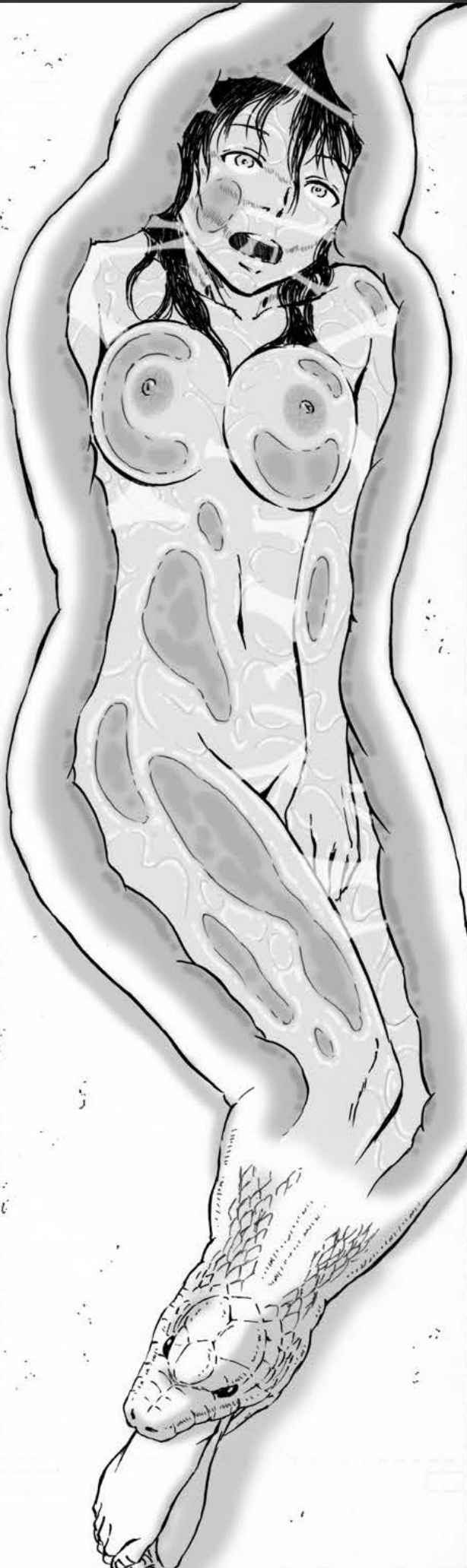


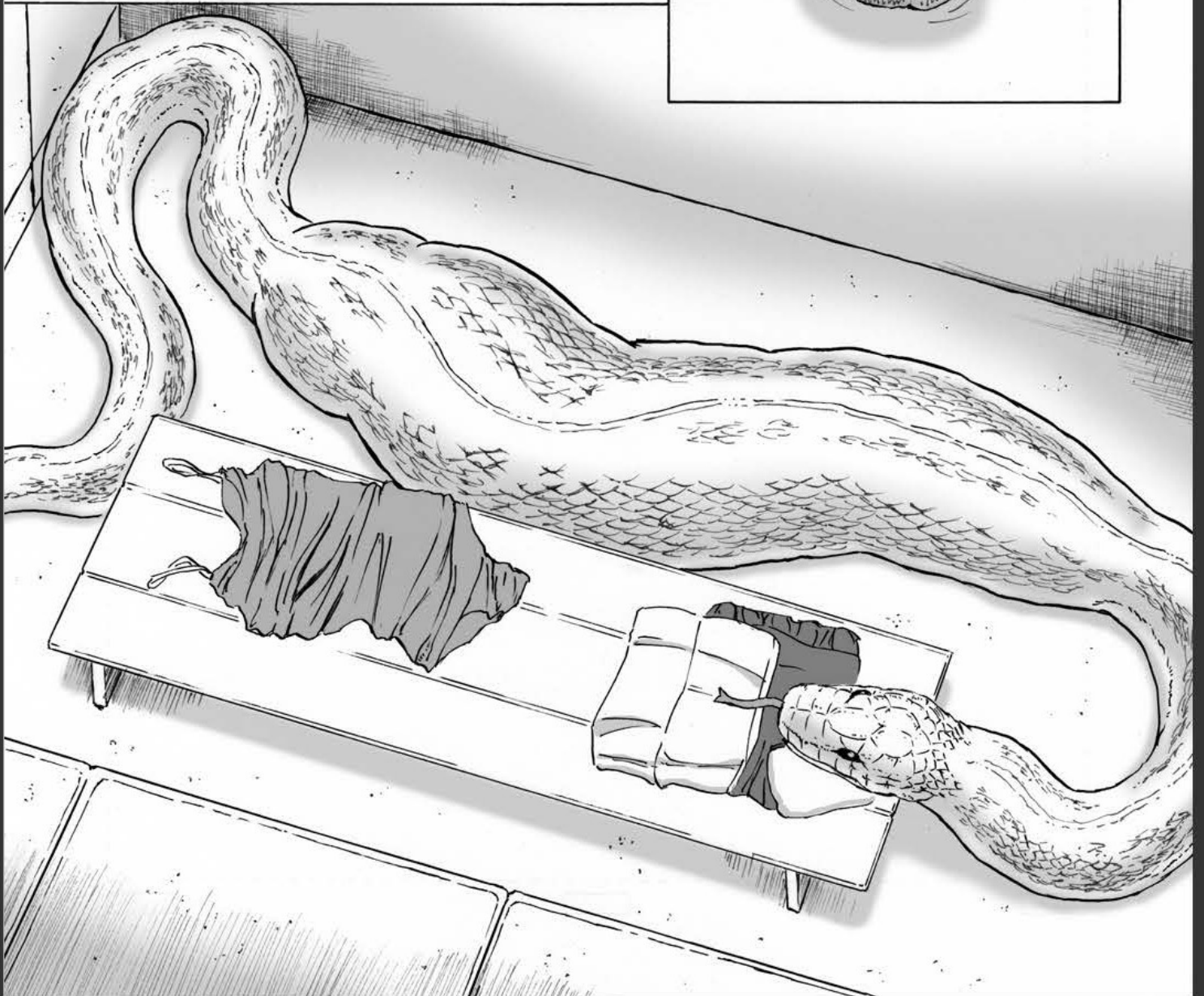
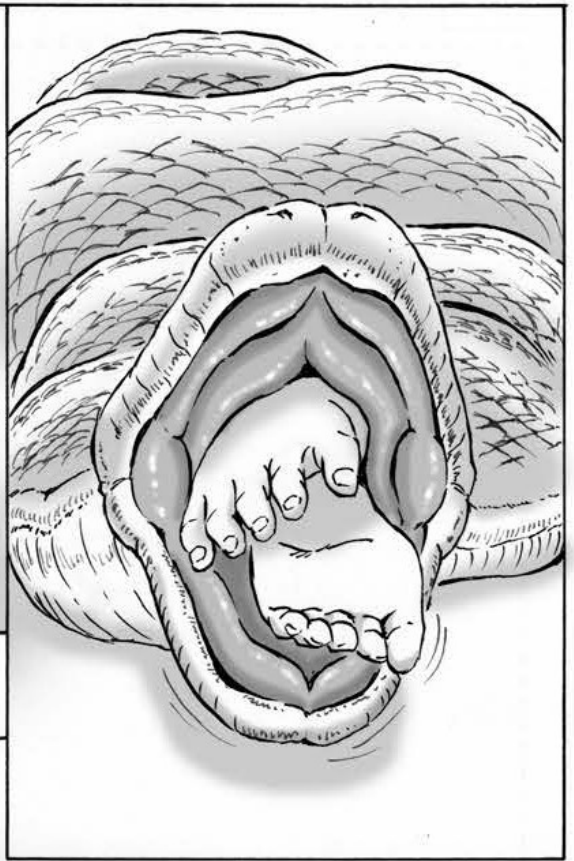
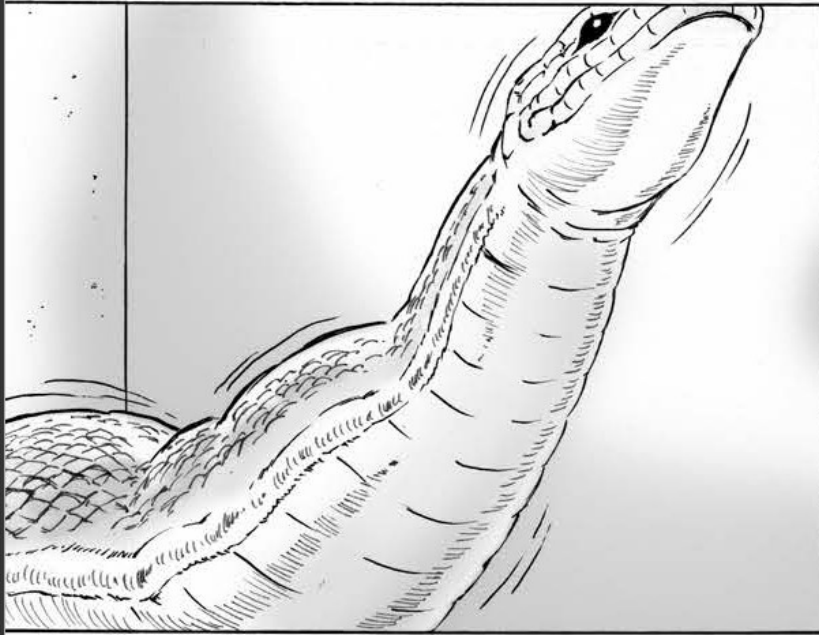












つなぎのよもやまばなし…

1ページ目は見開きの左から、という心づもりで日頃からネームを組んでいるため、奇数ページの編ができてしまった場合、このページのように余白ができてしまうので、各編の回想ということで短めにまとめていこうかと思えます。

というわけです。まずはこの『キツカレヌサイゴ』ですが、“女がへびに食われる”という、丸呑み好きにとってはシンプルかつ定番かつ永遠のテーマのひとつである描写を、セリフや効果音をまったく使わないショートショートとして作ってみようと思ったのが、まず大きなきっかけでした。

当初はジャングルの奥地で原住民の褐色娘が餌食になるという内容にしようかと目論んでいたのですが、いつの間にか標的は、更衣室で水着に着替えようとした娘さんにとって替わってしまいましたww

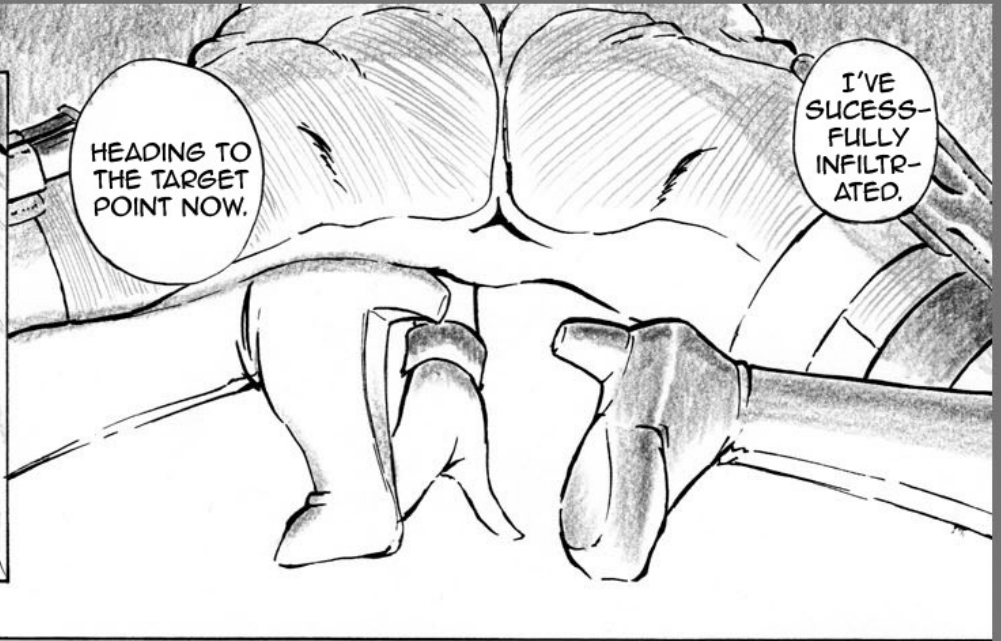
捕食者・被食者のカップリングの意外さを狙った目的があったのですが、丸呑みという事態じたいがおよそありえない現象であるためか、その効果のほどは、イマイチ発揮をしなかったかもと思っています…

『シンニュウシャ』につづきます……





ROGER THAT,
MY HEART IS
WITH YOU,
GOOD LUCK.



HEADING TO
THE TARGET
POINT NOW.

I'VE
SUCCESS-
FULLY
INFILTR-
ATED.



HEY,
ARE YOU
LISTEN-
ING?

I HEARD
YOU.



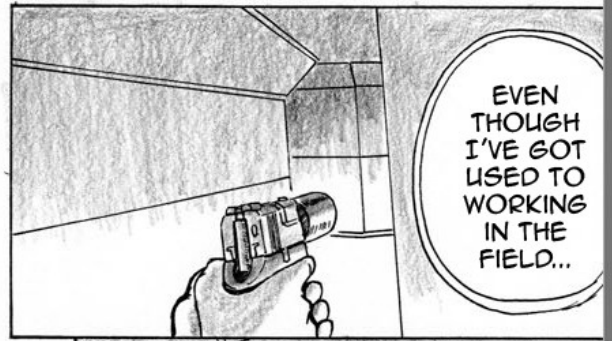
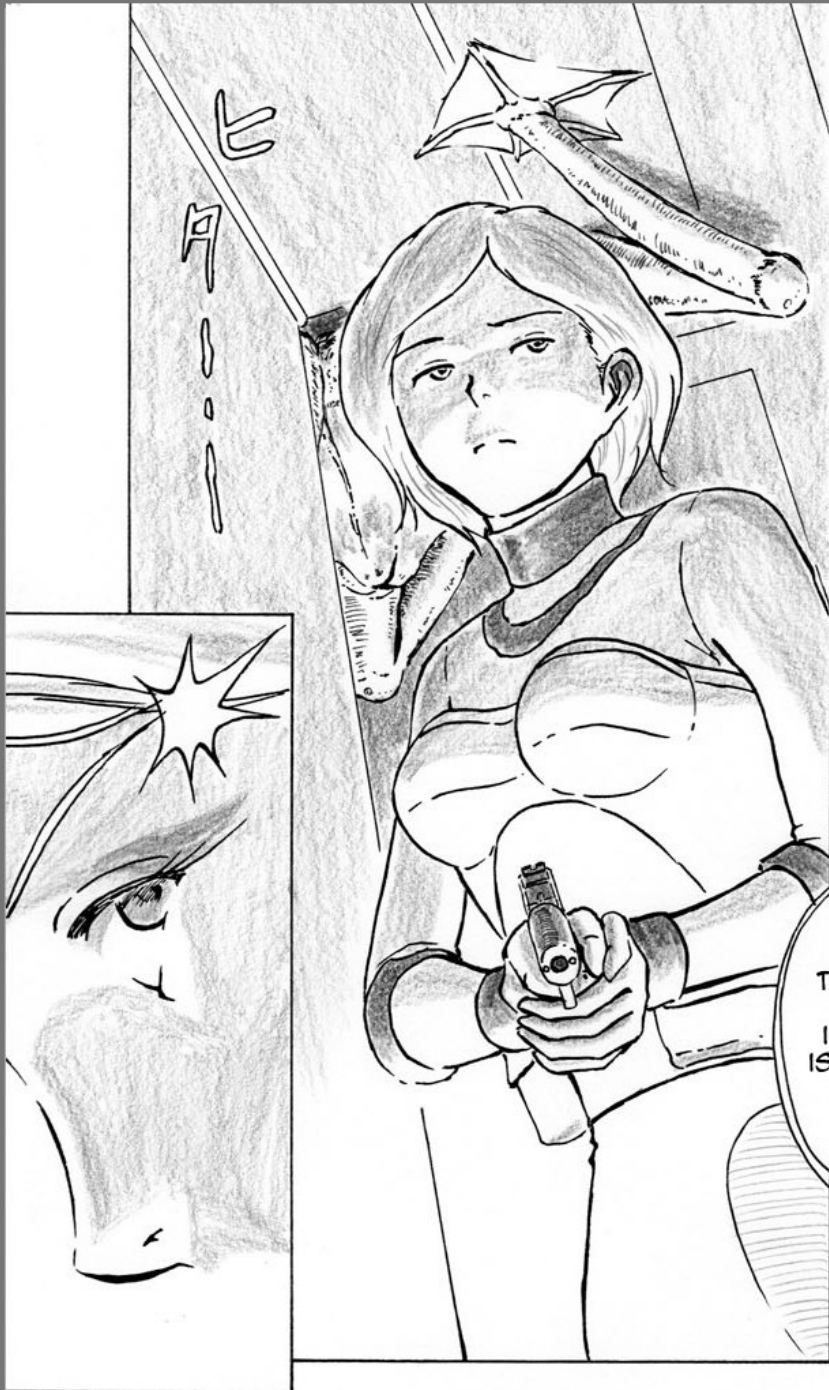
AFTER ALL,
I DO
UNDERSTAND
THE IMPORTA-
NCE OF THIS
MISSION...



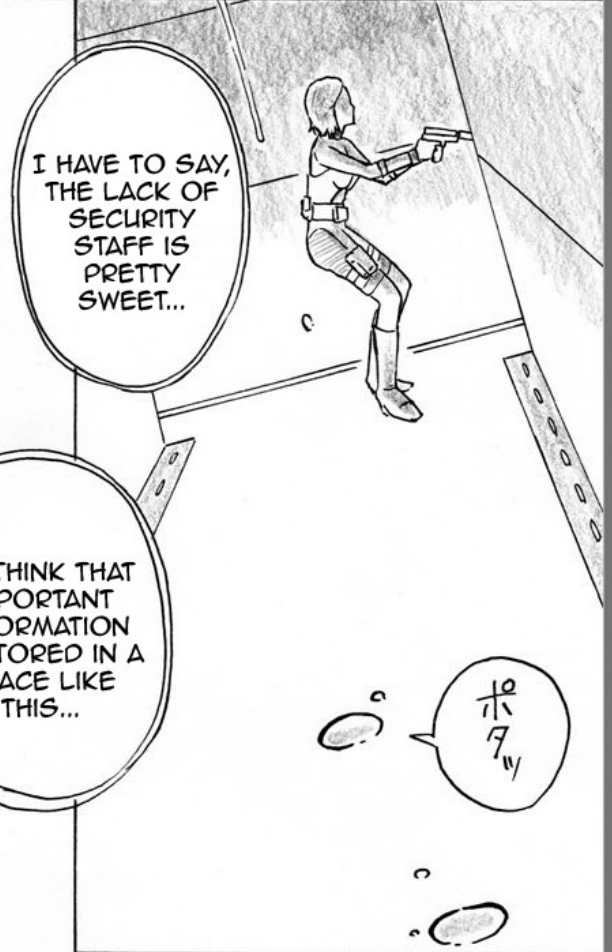
TRY TO
COMPLETE THE
MISSION WITH
AS LITTLE
INTERFERENCES
AS POSSIBLE.

EVEN THOUGH
WE WENT
OVER IT
MANY TIMES,
THIS PLAN
IS STILL
DANGEROUS.

LET'S GET
THIS DONE,
MOVE OUT.



EVEN
THOUGH
I'VE GOT
USED TO
WORKING
IN THE
FIELD...



I HAVE TO SAY,
THE LACK OF
SECURITY
STAFF IS
PRETTY
SWEET...

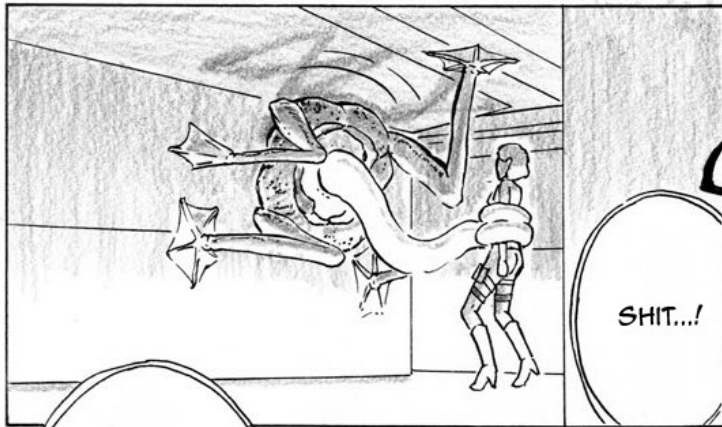
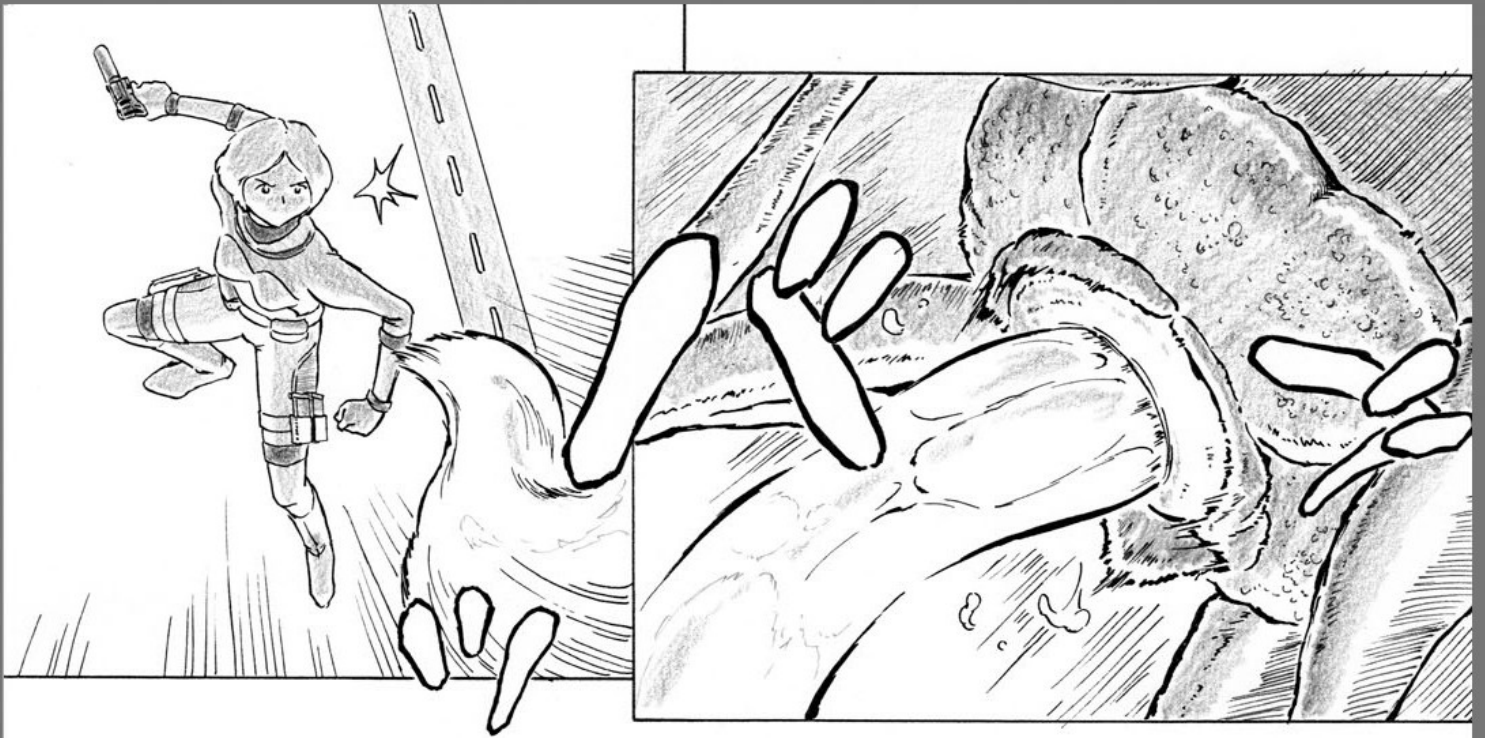
TO THINK THAT
IMPORTANT
INFORMATION
IS STORED IN A
PLACE LIKE
THIS...

ホ
ア
ウ



WHA...
WHAT IS
THAT
THING...

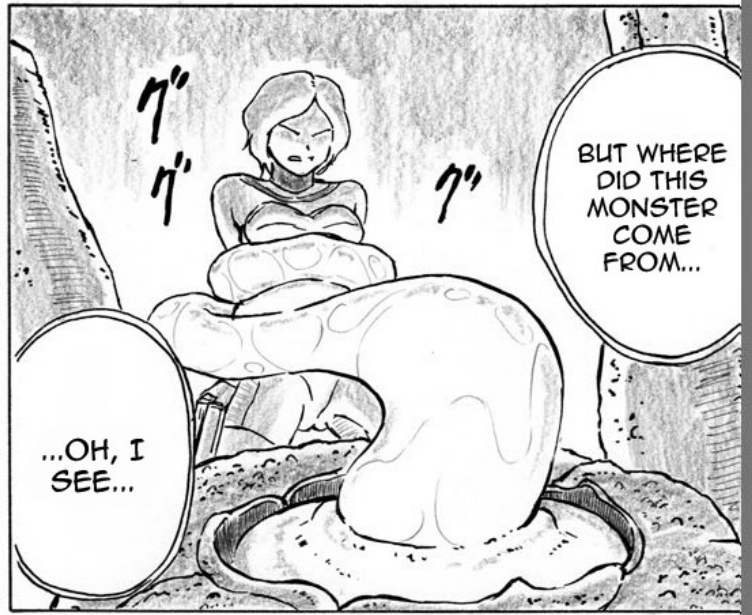






THEN USED THEM TO INCREASE THEIR SECURITY...

SO THEY WERE CREATING ARTIFICIAL ORGANISMS.



BUT WHERE DID THIS MONSTER COME FROM...

...OH, I SEE...



I JUST HAD TO SAY THAT...*

*TL NOTE: REFERRING TO WHEN SHE SAID THE LACK OF SECURITY WAS SWEET.



TAKE THIS.

DAMN IT.



YOU CAN'T BE SERIOUS...



EH... HOLD ON...

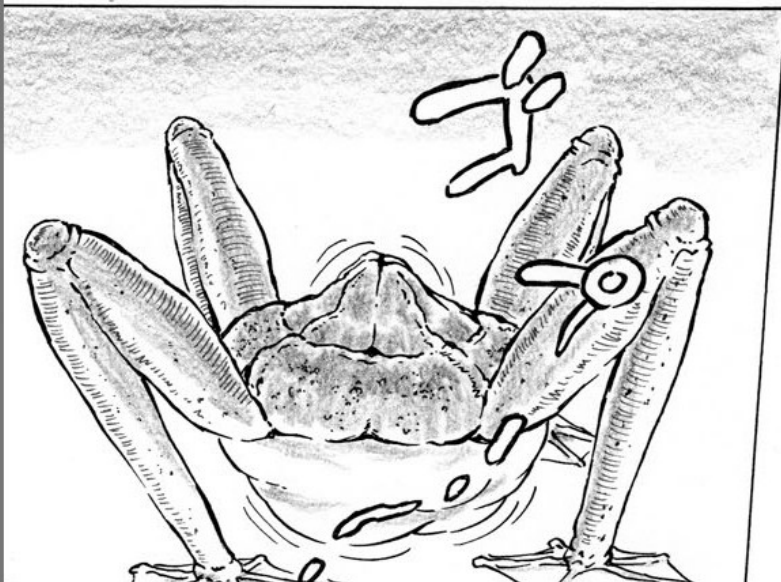
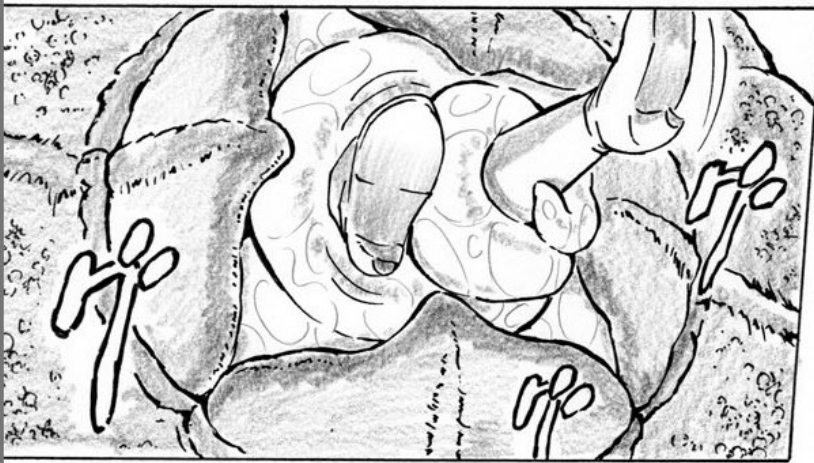


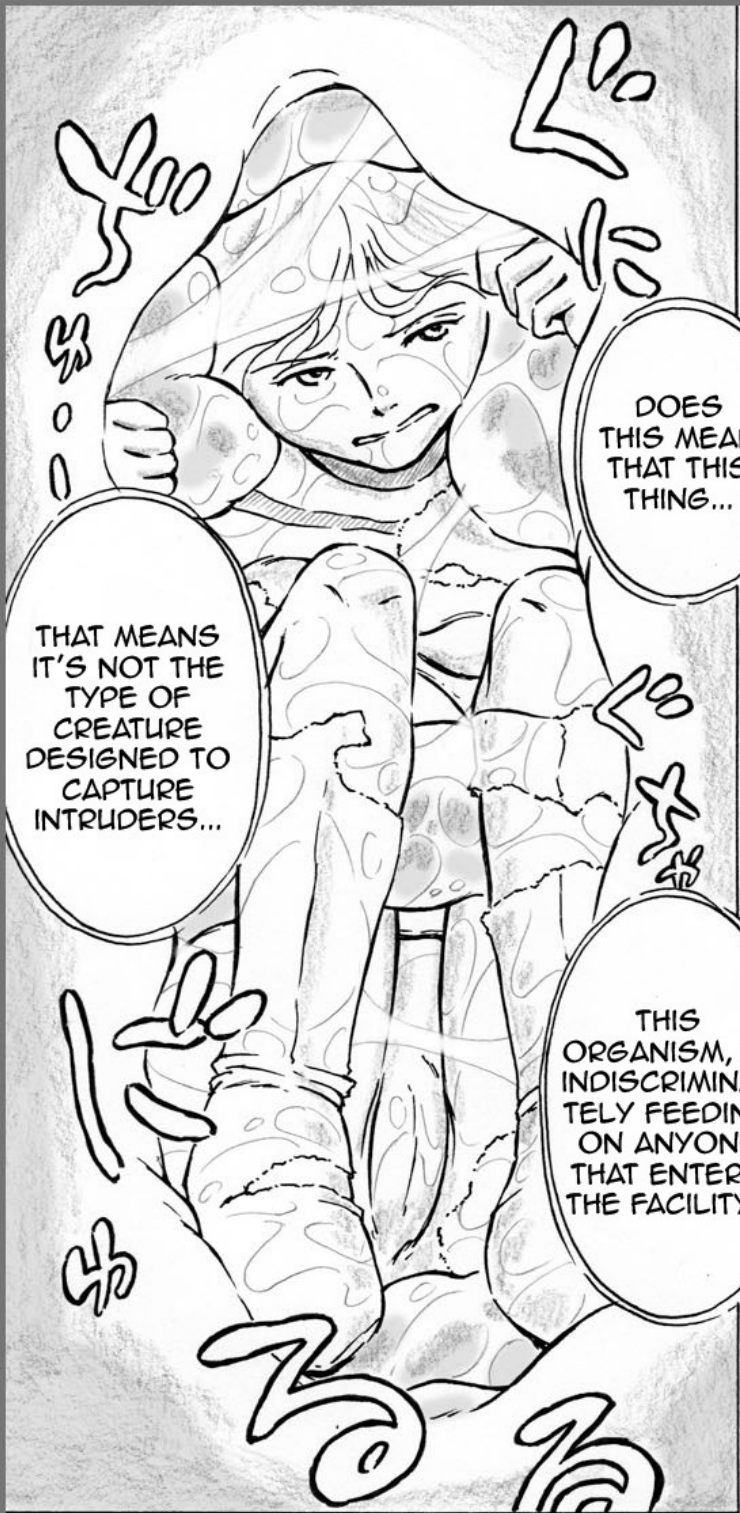
HEY, WHAT'S WRONG!?

WHAT'S HAPPENING!?



UAH

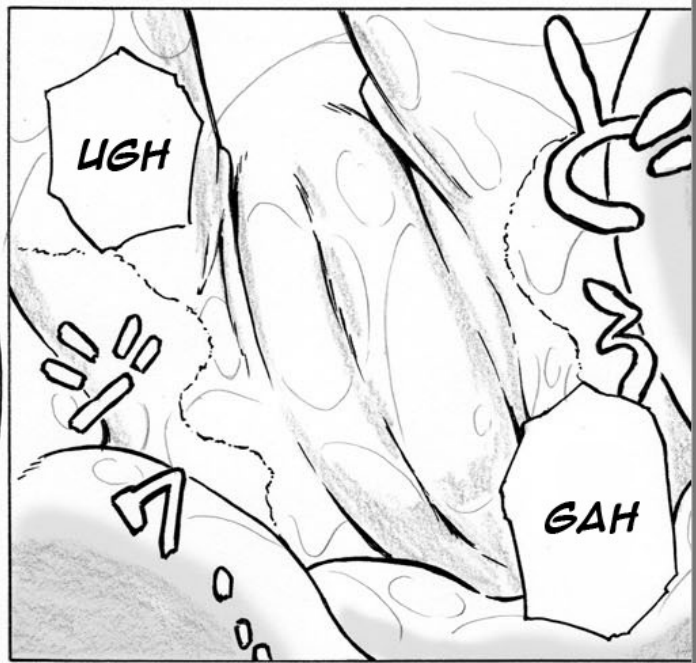




THAT MEANS IT'S NOT THE TYPE OF CREATURE DESIGNED TO CAPTURE INTRUDERS...

DOES THIS MEAN THAT THIS THING...

THIS ORGANISM, IS INDISCRIMINATELY FEEDING ON ANYONE THAT ENTERS THE FACILITY...



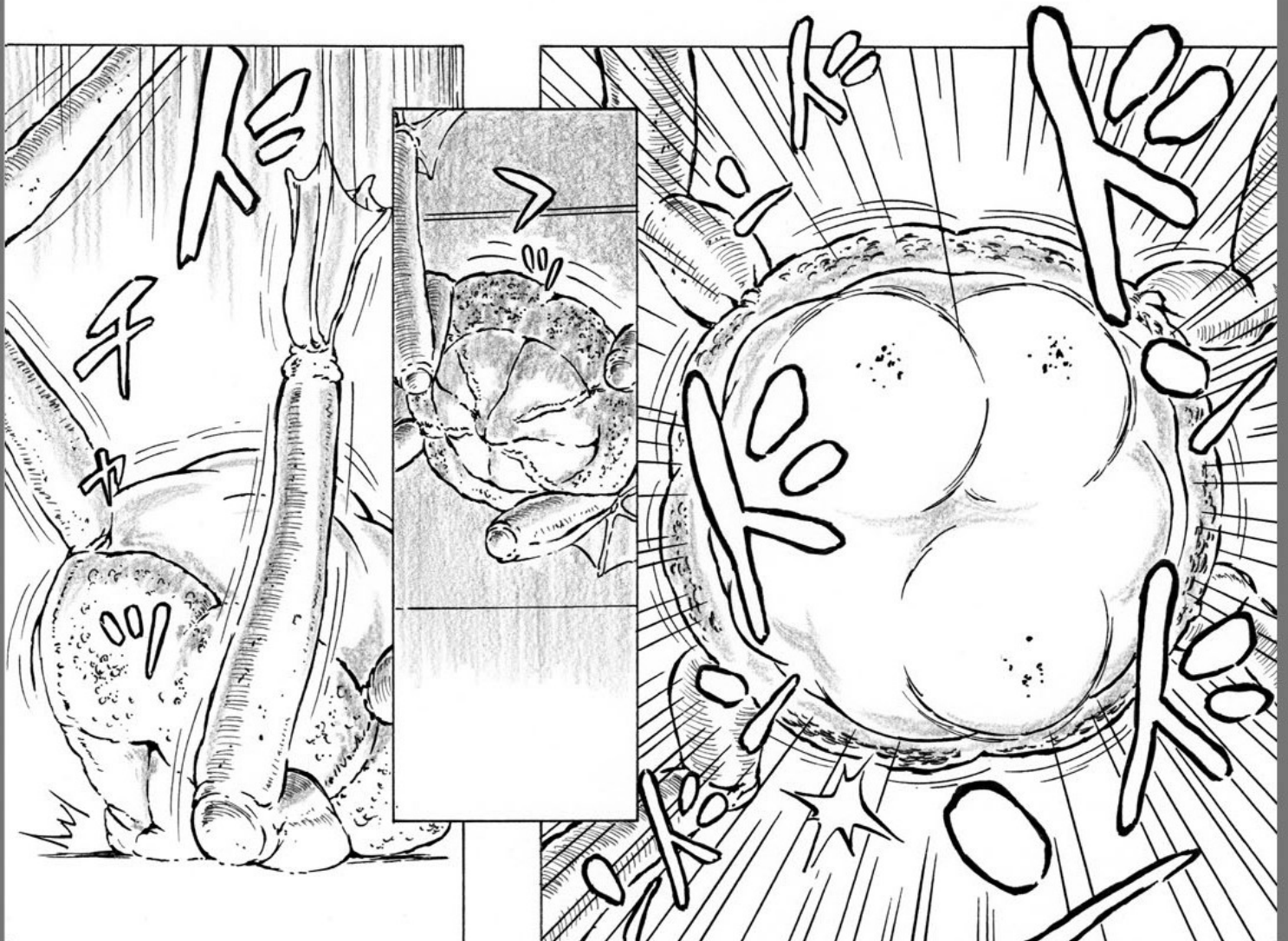
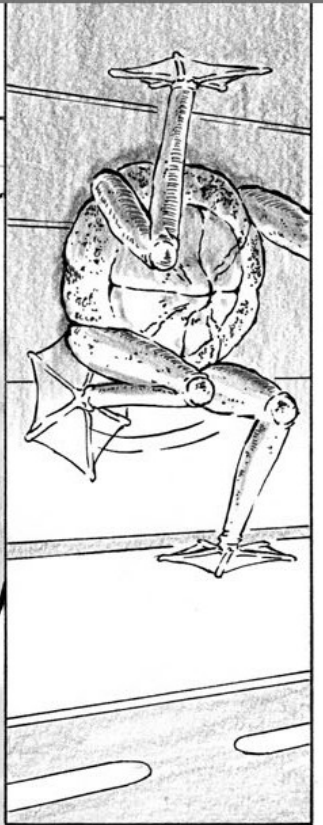
MY SUIT IS MELTING...

THIS IS DANGEROUS...



THERE WILL BE NOTHING LEFT OF ME...!

IF THAT'S THE CASE, WHEN THIS CREATURE IS FINISHED WITH ME...







THERE CAN'T ONLY BE THIS ONE CREATURE...

HOLD ON...

ESPECIALLY IF THESE THINGS ARE ACTING AS SECURITY.

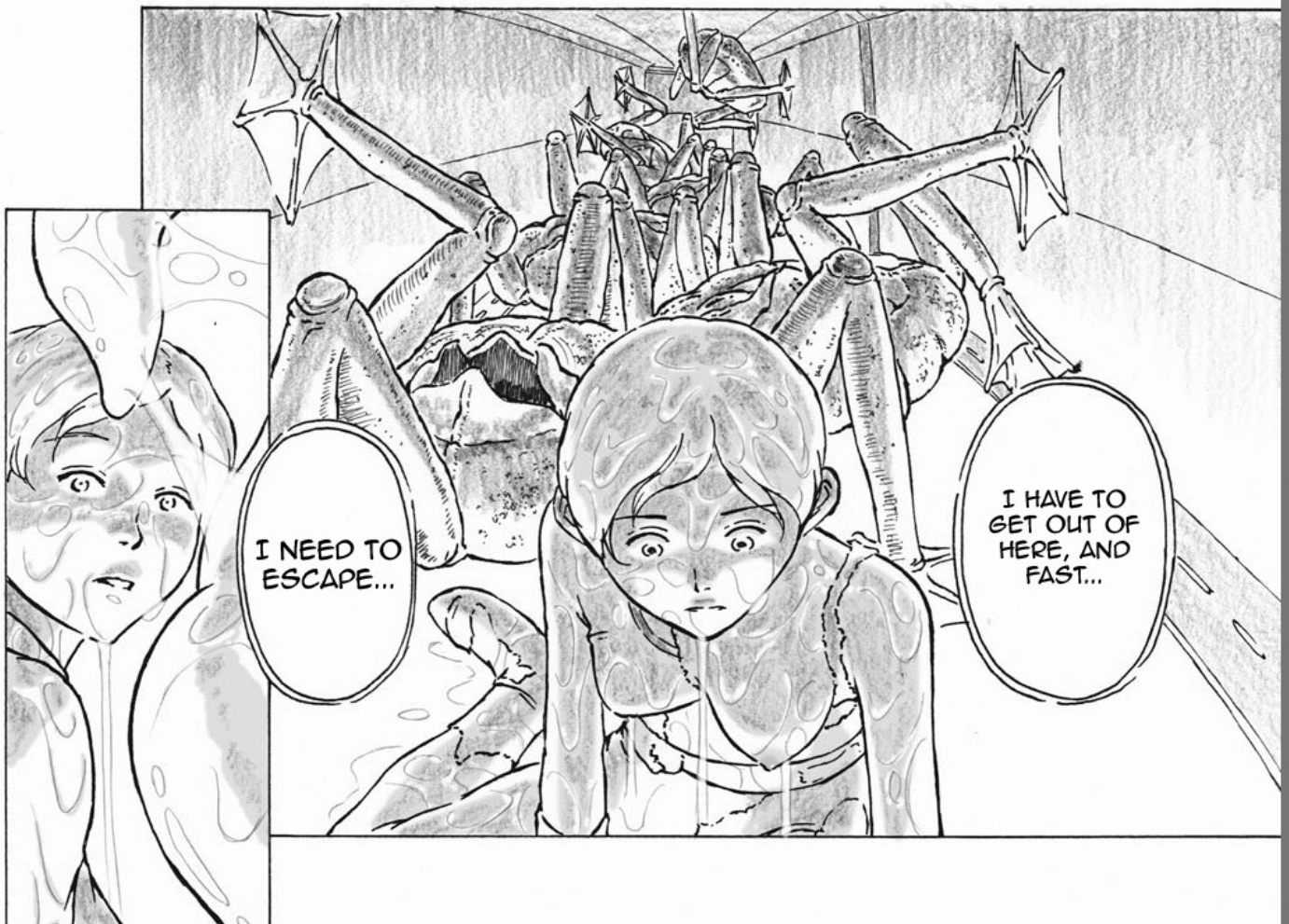


THEY SHOULD OF HEARD ME SHOUTING AND MY STRUGGLES OVER THE RADIO.

I JUST NEED TO CAREFULLY HIDE SOMEWHERE UNTIL HELP COMES...

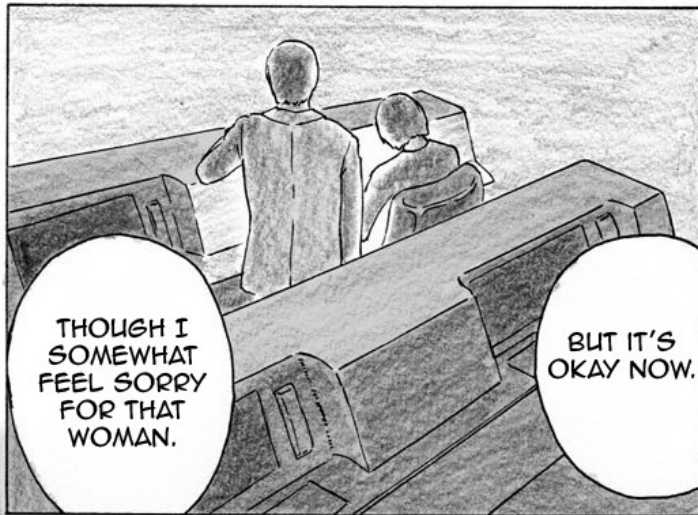


THAT WAS DANGEROUS...



I NEED TO ESCAPE...

I HAVE TO GET OUT OF HERE, AND FAST...



THOUGH I
SOMEWHAT
FEEL SORRY
FOR THAT
WOMAN.

BUT IT'S
OKAY NOW.



THAT IS PRETTY
BAD NEWS.

YEAH.

ONE OF
OUR
CREATURES
WAS
DEFEATED..



IT'S STILL
A REALLY
UNPLEASANT
SIGHT...

I WANT TO
HELP HER,
I WOULD
SAVE HER
LIFE IF I
COULD...

EVEN THOUGH
I'VE SEEN MANY
PEOPLE GET
EATEN WHILE
I'VE HAD THIS
JOB.

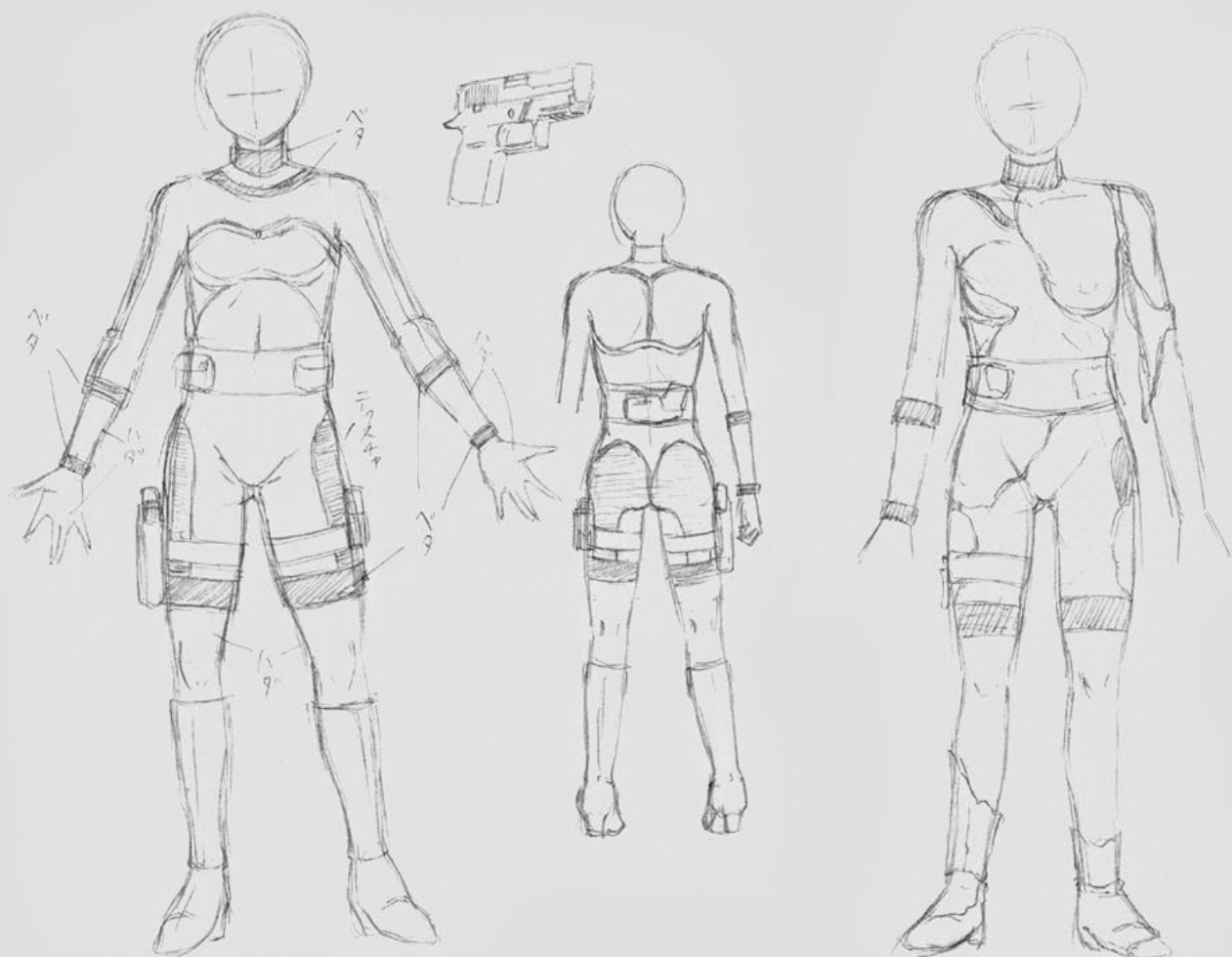
AND JUST
SIT THERE,
STILL ALIVE,
AS YOU
DISSOLVE
AWAY, SUCH
AN HORRIBLE
THOUGHT...

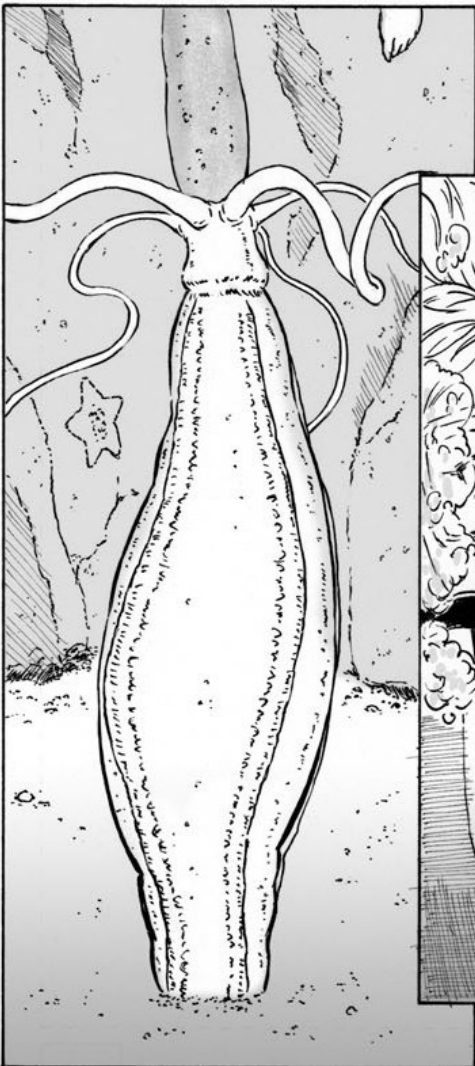
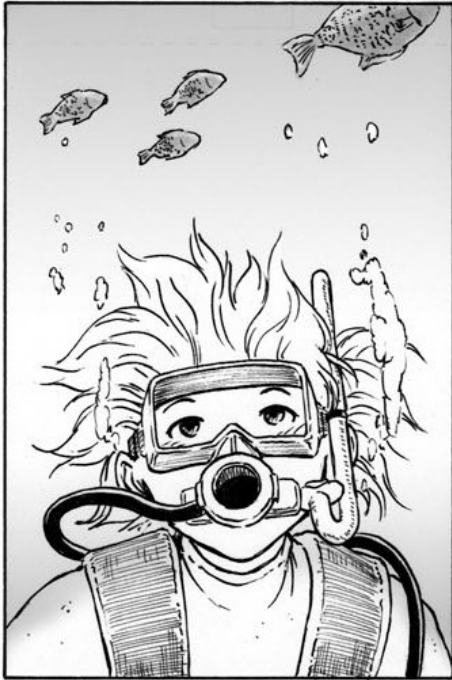
TO BE
SWALL-
OWED
WHOLE...

続・つなぎのよもやまばなし…

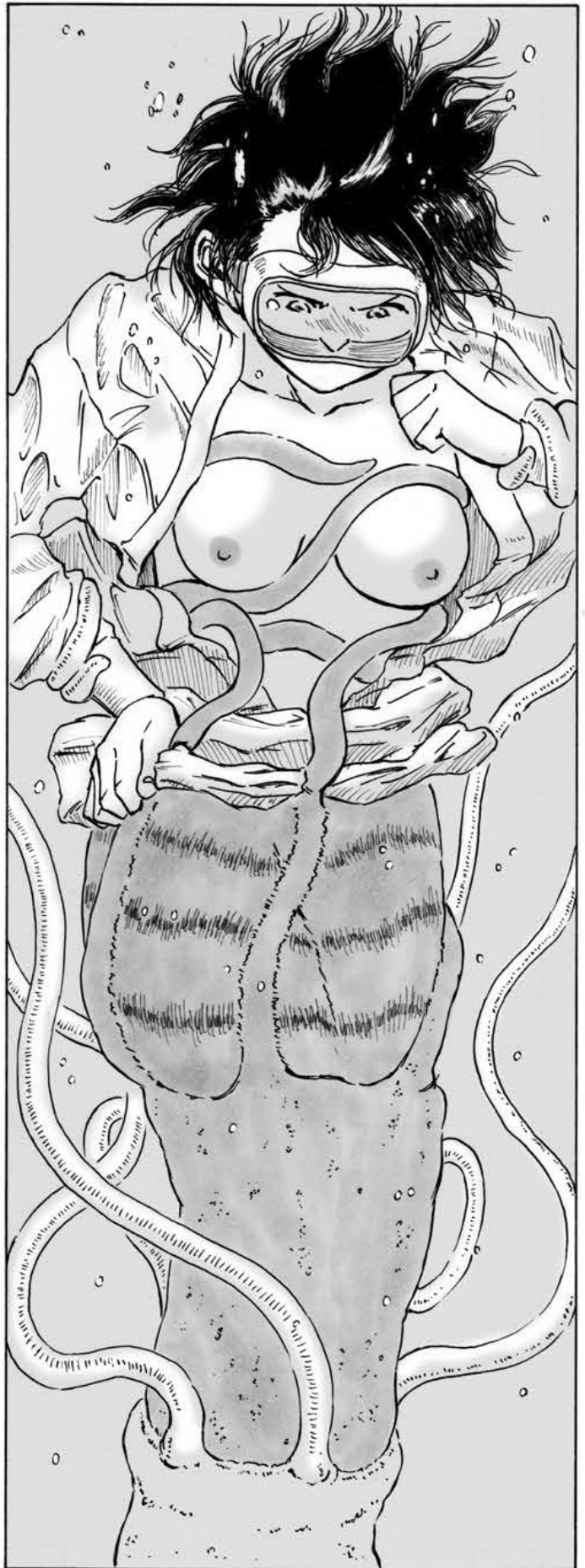
さてさて『シンニューシャ』、いかがでございましたでしょうか…
目を覆わんばかりの言い訳に過ぎないのですが、この短編集にとりかかるよりずっと以前から、PCの不調が甚だしく、PC上での最終仕上げを、背景のグラデーションやコントラストの弱い影処理など、PCの負担が軽減するように必要最低限にとどめていこうと、拙作『トケクママニ』でも実施しました鉛筆での仕上げを敢行したわけなのですが、思いのほか鉛筆のご機嫌がよろしくなく、なかなか目が疲れる画面になってしまったのではと、丸呑み描写やキャラやモンスターの出来などよりも、そちらばかりが気になってしょうがないハラハラドキドキの一本だったりします…(滝汗

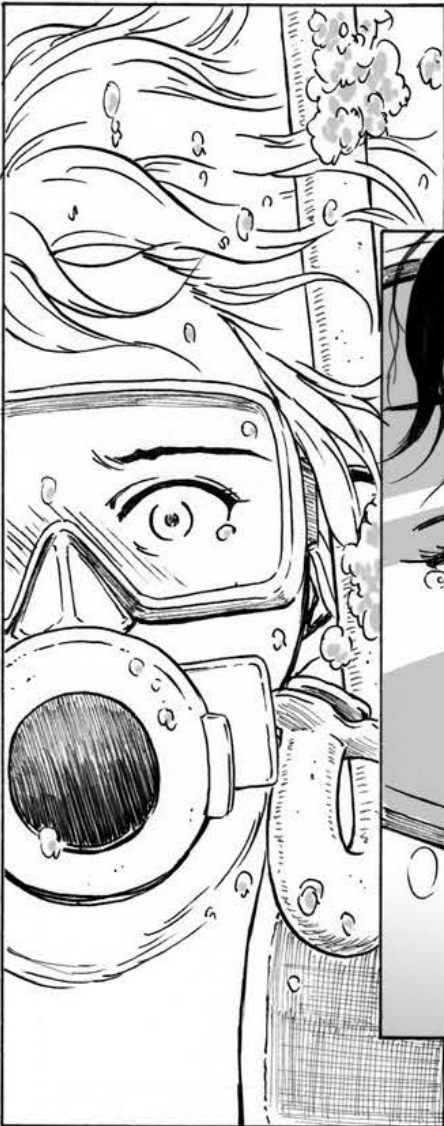
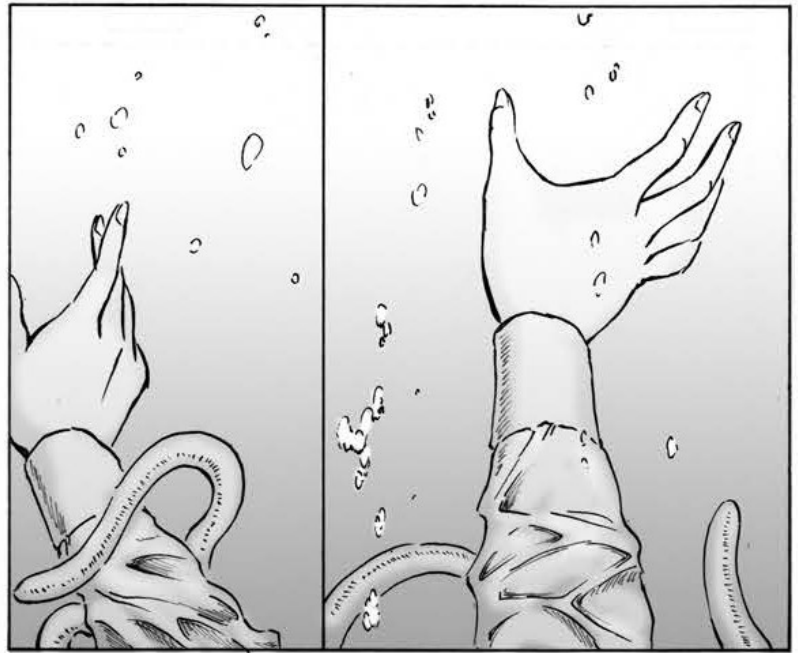
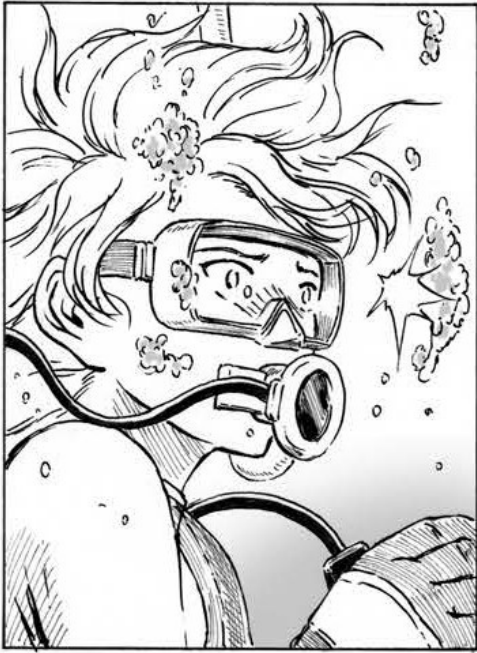
『ボウカン』につづきまっす……

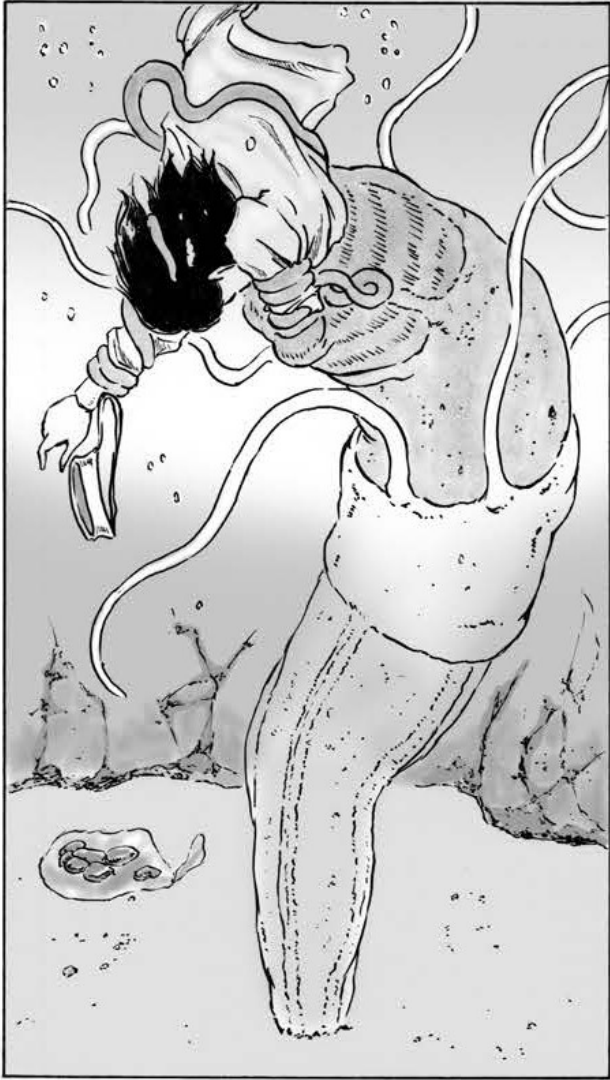


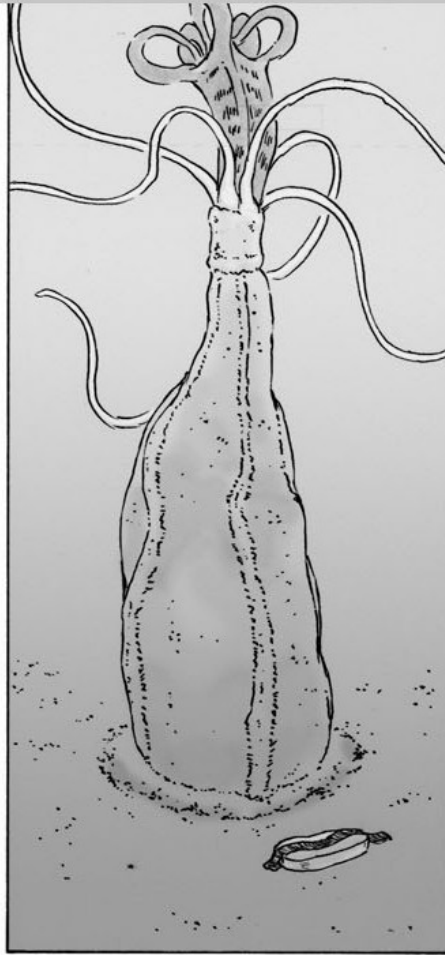








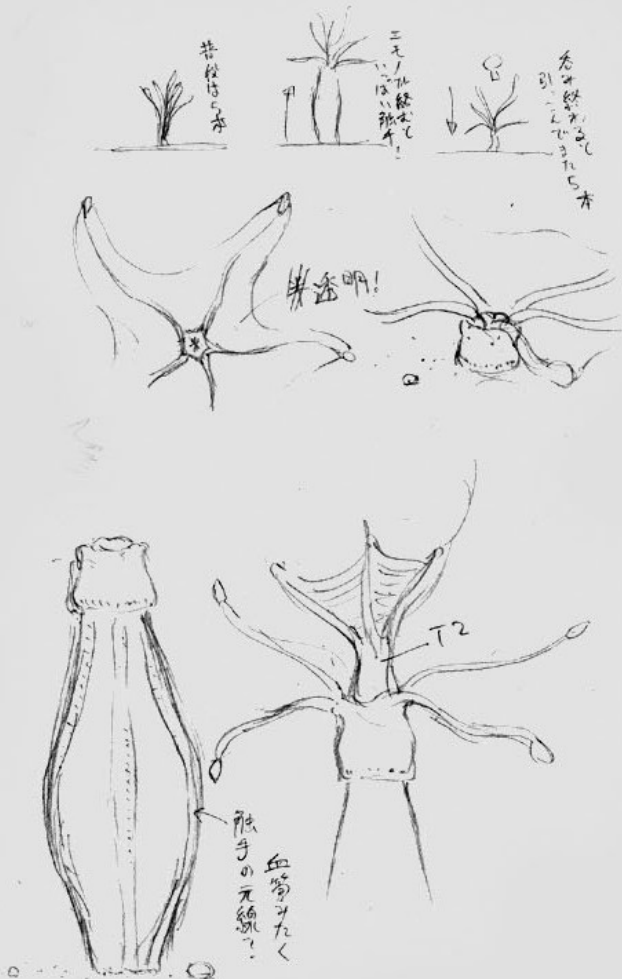




続々・つなぎのよもやまばなし…

この『ボウカン』も、セリフ・効果音ともにオフのショートショートとしてご覧いただきました。短いとはいえ、マンガと称してお届けするものに音の表現がないと、「セリフ用のレイヤーを統合し忘れたのでは？」といった、ある種の放送事故に見えなくもなさそうですが、これは当初からの方針で、そういう仕様ですので(^_^)；
しかし、水中の表現ってムツカシイですね。それっぽく見えてればよいのですが…
あと、被害者は海女さんと設定して作りました当編、話題になった某朝ドラにネタ的に乗った風に見られなくもないですが、作者は件のドラマは一秒も見たことないので念のため(^皿^)；

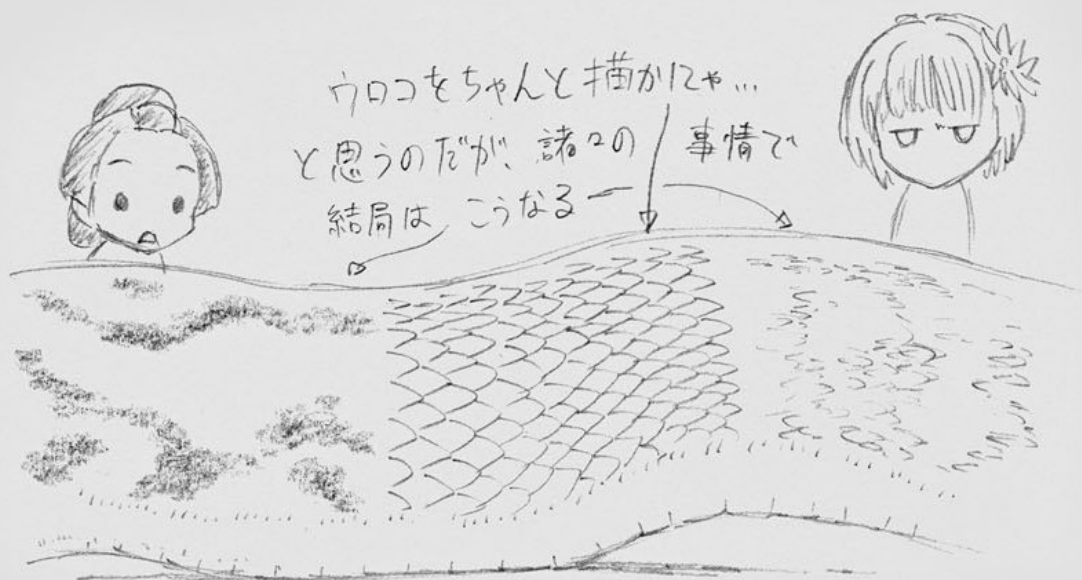
『ヒトミゴクウ』につづくのです……



続々・つなぎのよもやまばなし…

おや、ここでお目にかかりましたか。なんつって。。。
ページの都合で前書き状態になりますが、最後の一本『ヒトミゴクウ』でございます。
これも、いろいろ頭が痛くなったマンガであります。“神様”の怒りを鎮めるために生贄として
若い娘が差し出されるという在りし日の風習に、丸呑みを絡められないかと思いついたはいいが、
なんかいろいろ間違っているような気がしてならない… 具体的な地名や年代を特定していないワケ
ですが、それが逆に良くなかったかなあと緊張ですが、そのへんスルーしていただければ、
けっこう良質なラミア系丸呑みをご覧くださいいただけるかと思います。

ではではあとがきにて……

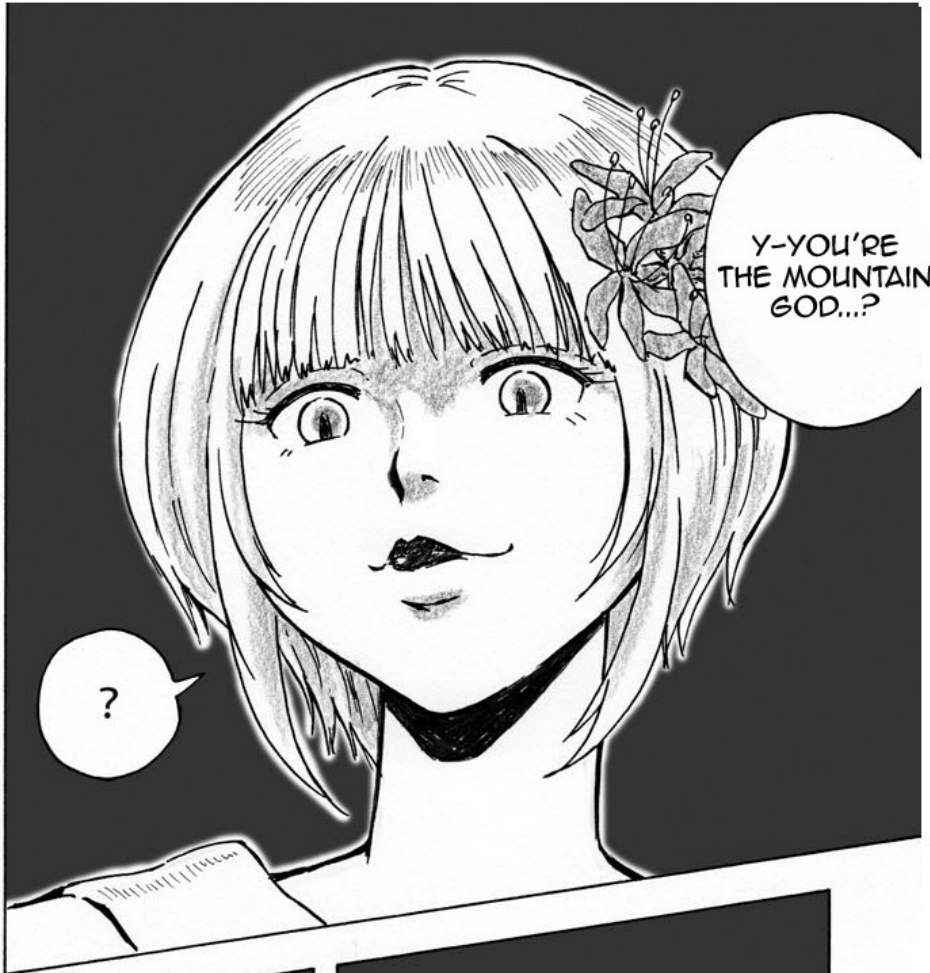






PLEASE CALM
YOUR
ANGER...

P-
PLEASE...



Y-YOU'RE
THE MOUNTAIN
GOD...?

?



LAST YEAR'S
GIRL WAS
REALLY SCARED
WHILE SHE WAITED
AT THE ENTRANCE
...

YOU'VE
GOT SOME
COURAGE,
INDEED.

ERM...

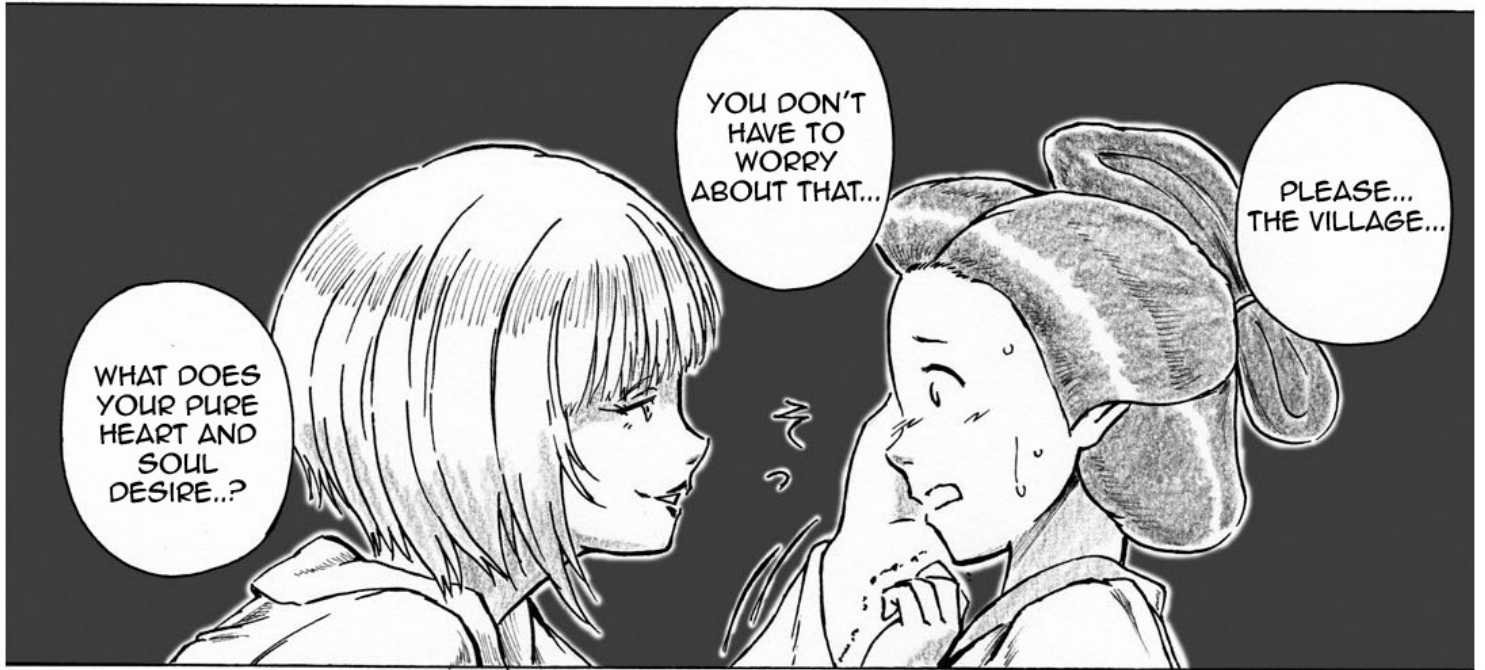
AHH

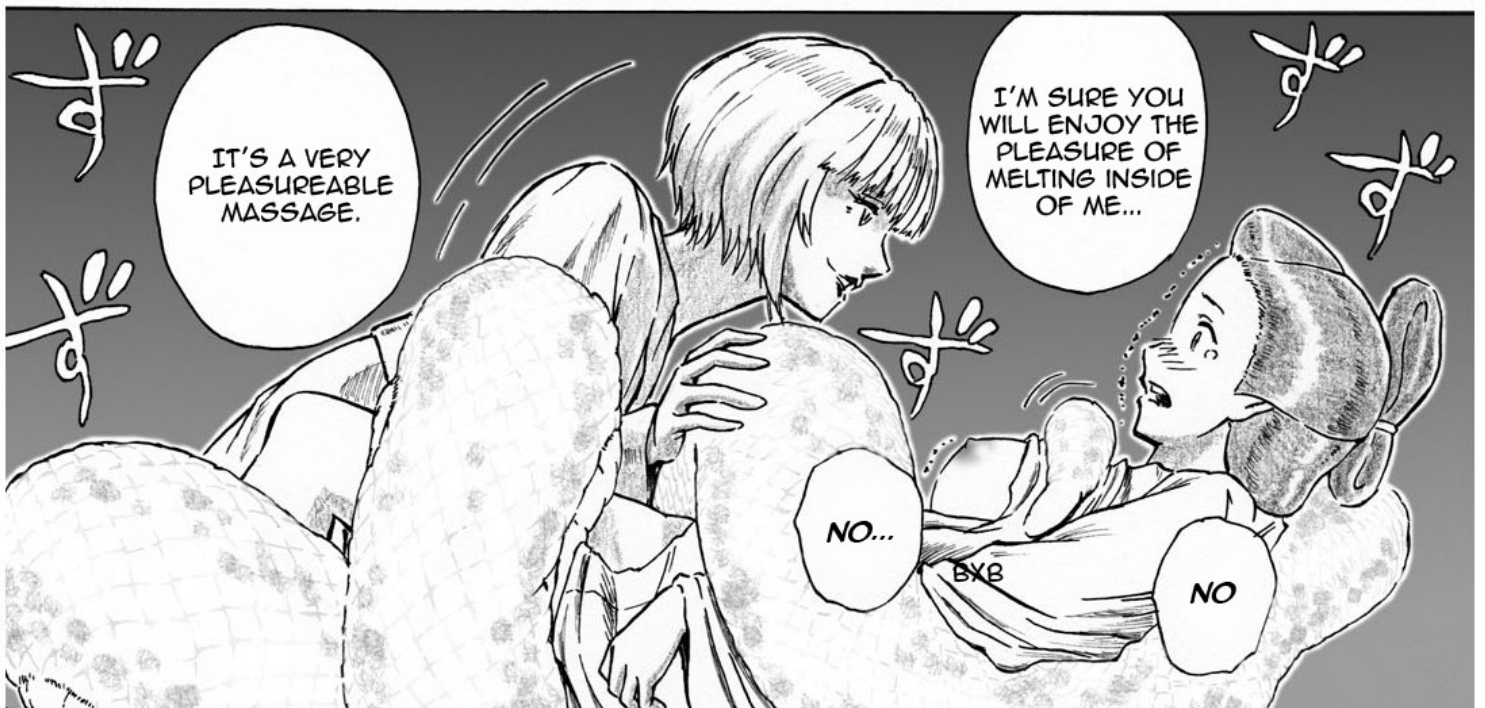
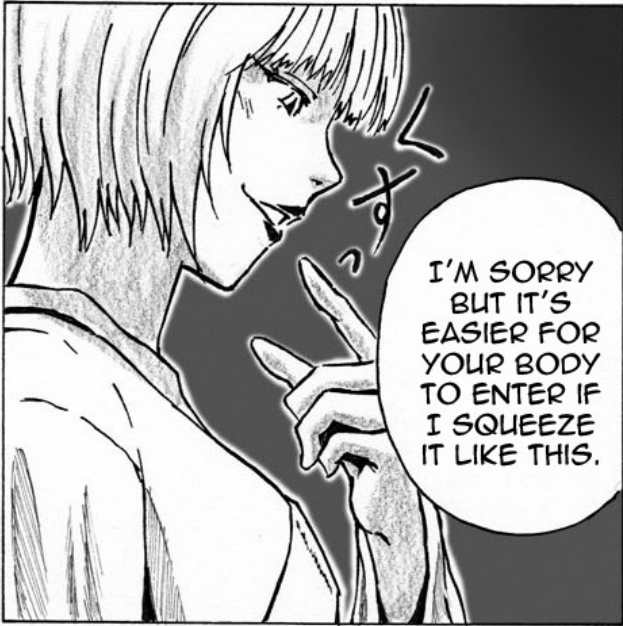


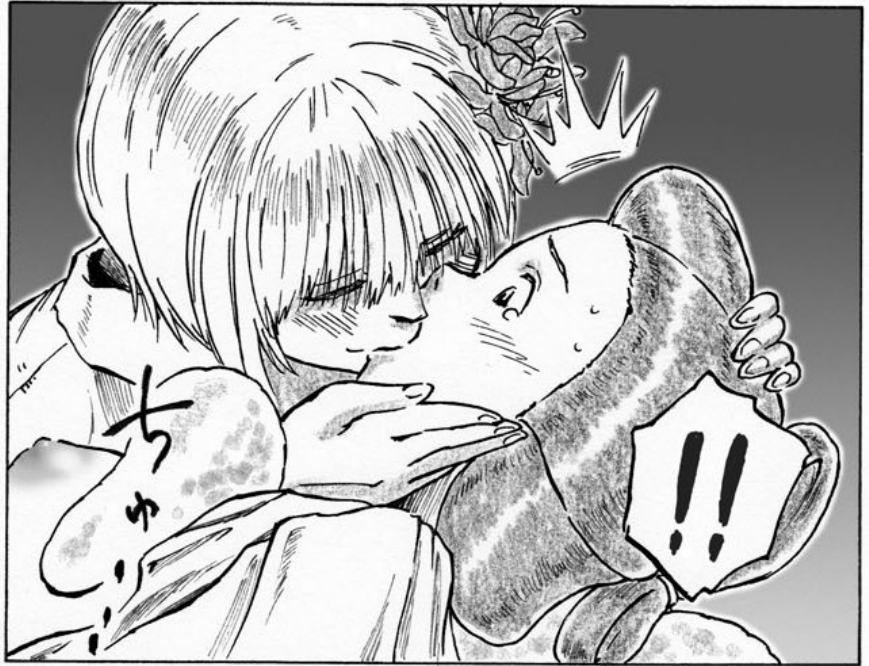
SP-...
SPARE
OUR
VILLAGE
...

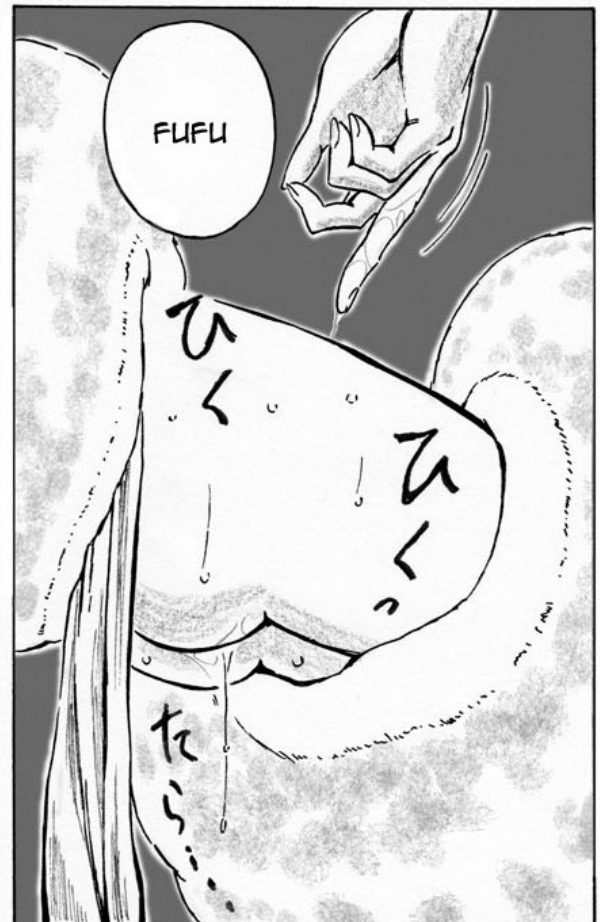
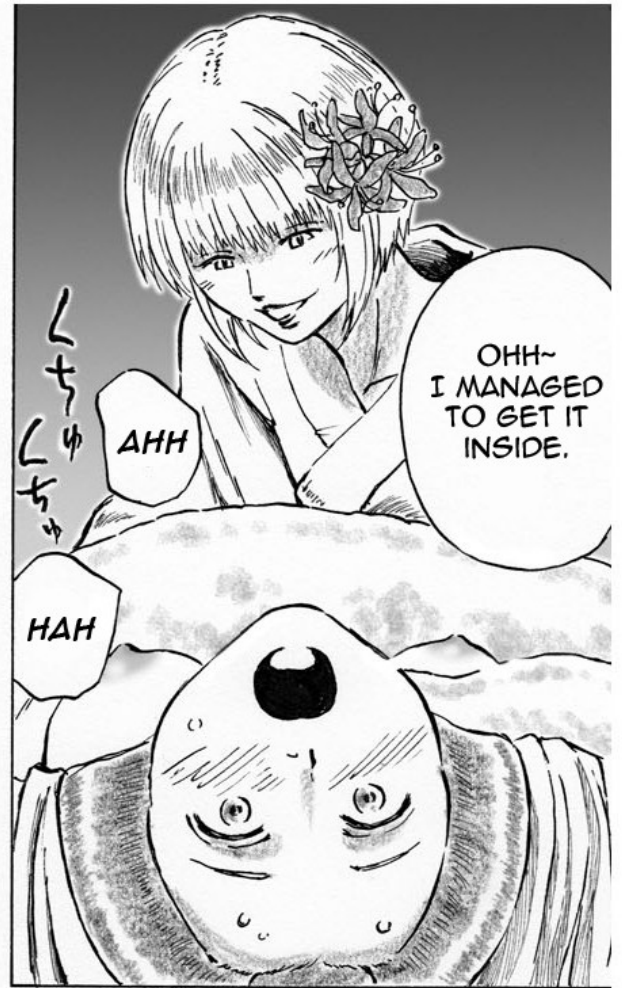
E EK
E HH?

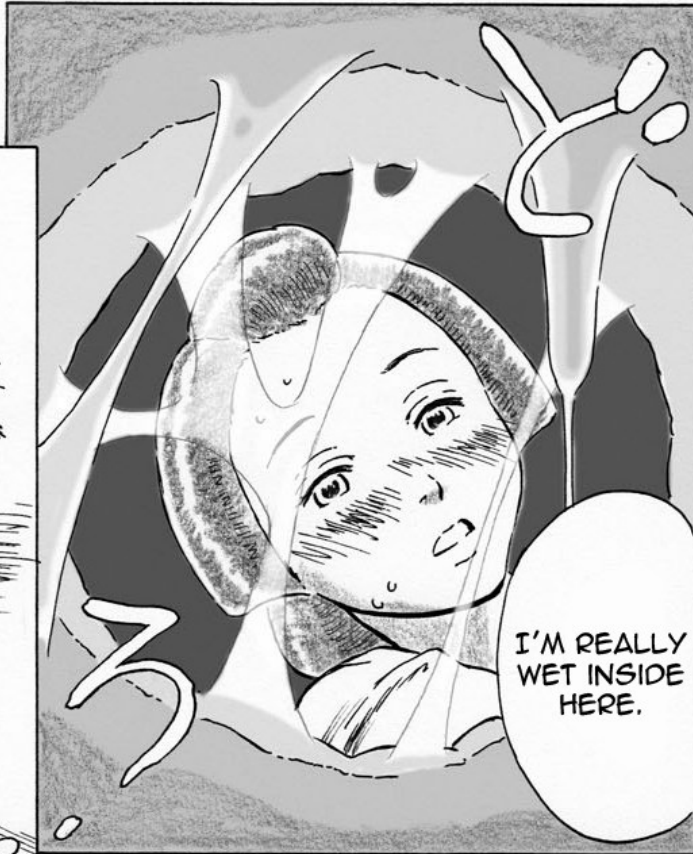
るるるる











I'M REALLY WET INSIDE HERE.



LOOK, CAN YOU SEE?

HAH

HAH



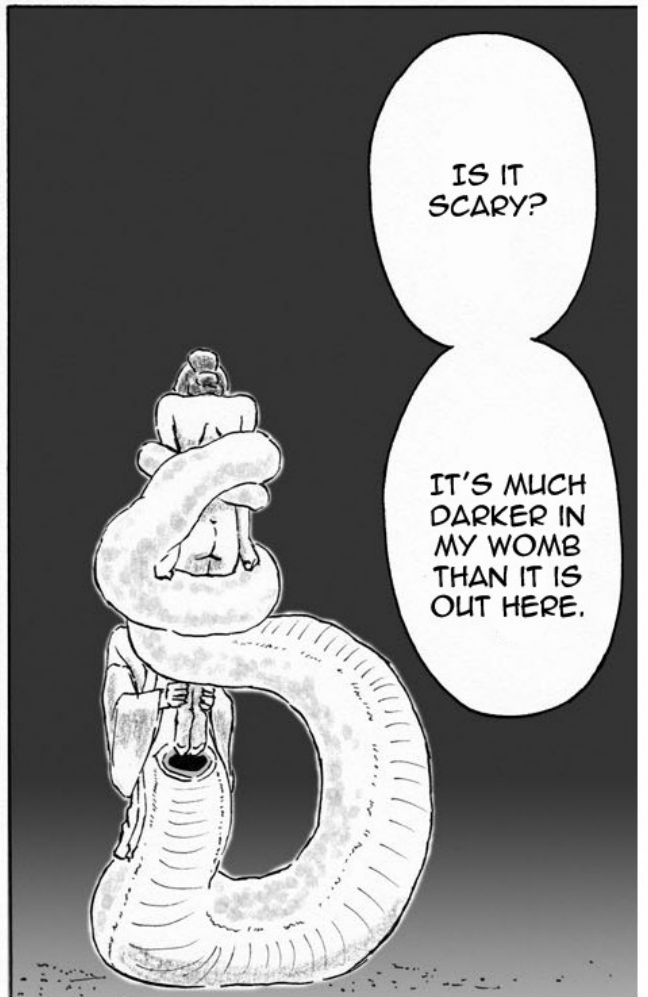
AHH

UAH

ち

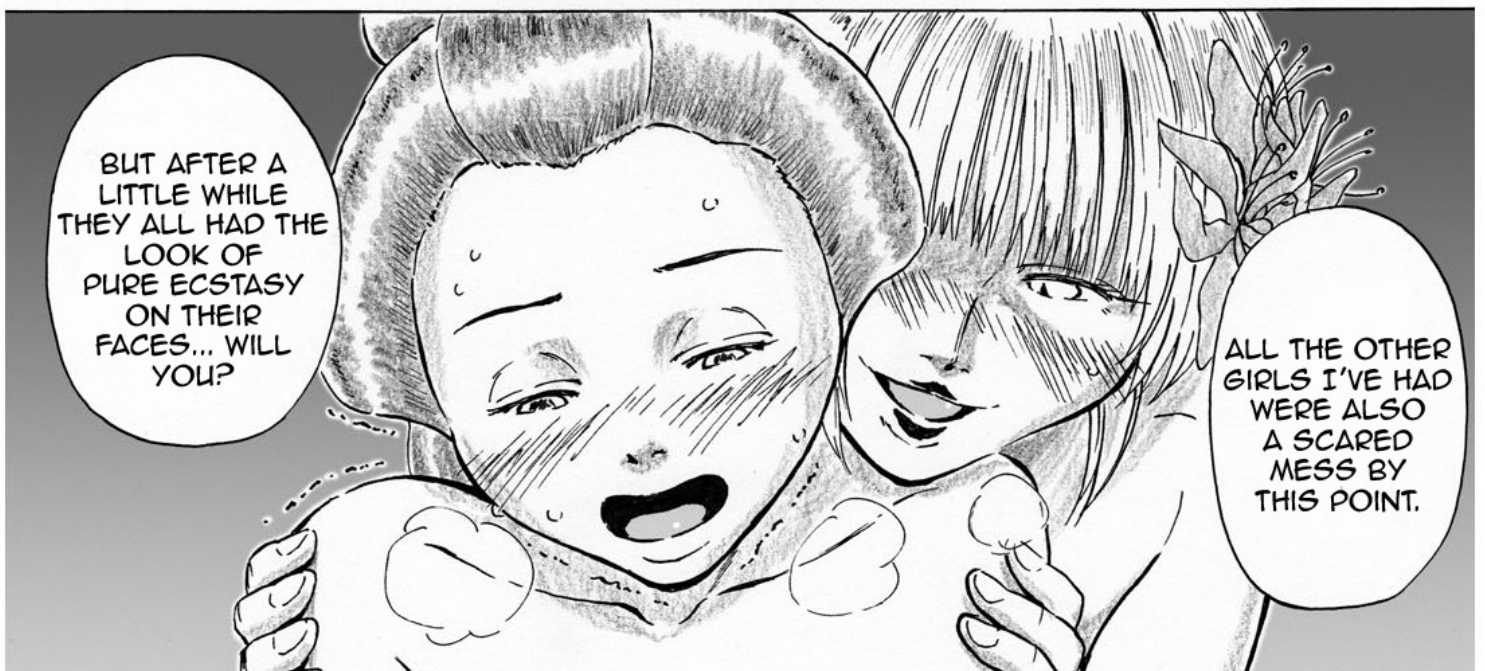
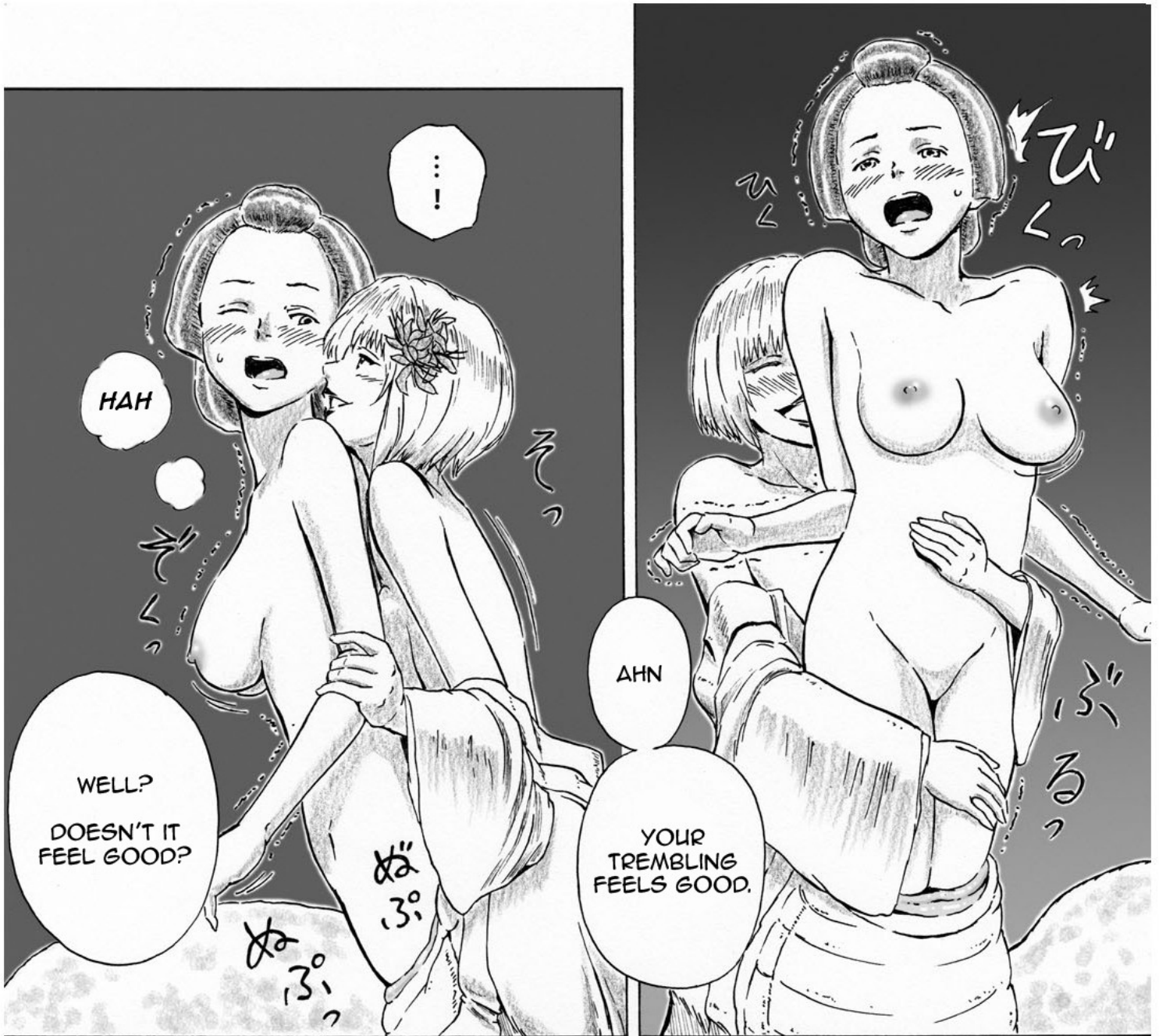
ち

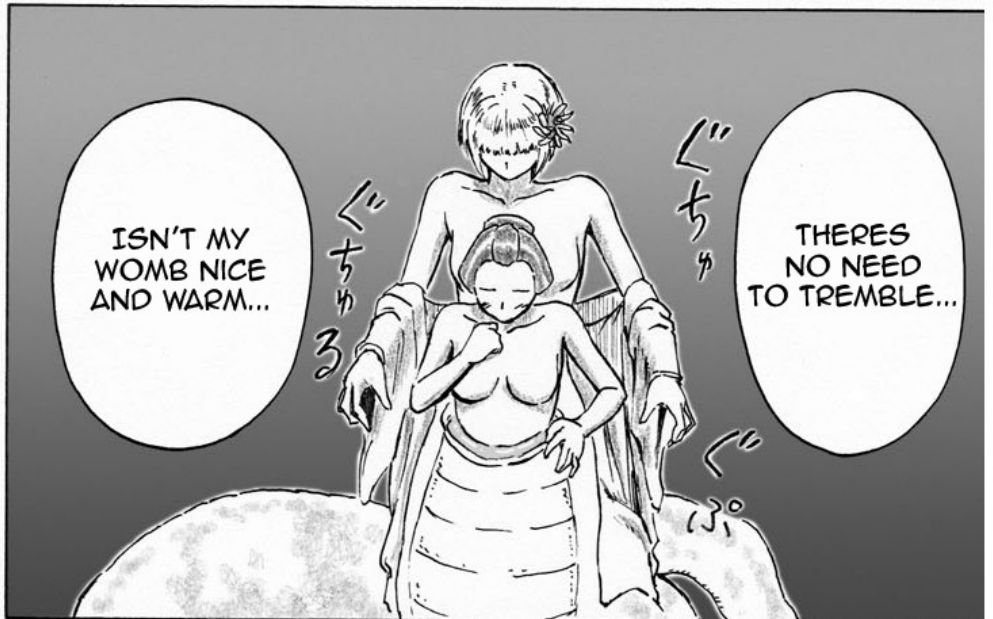
ち



IS IT SCARY?

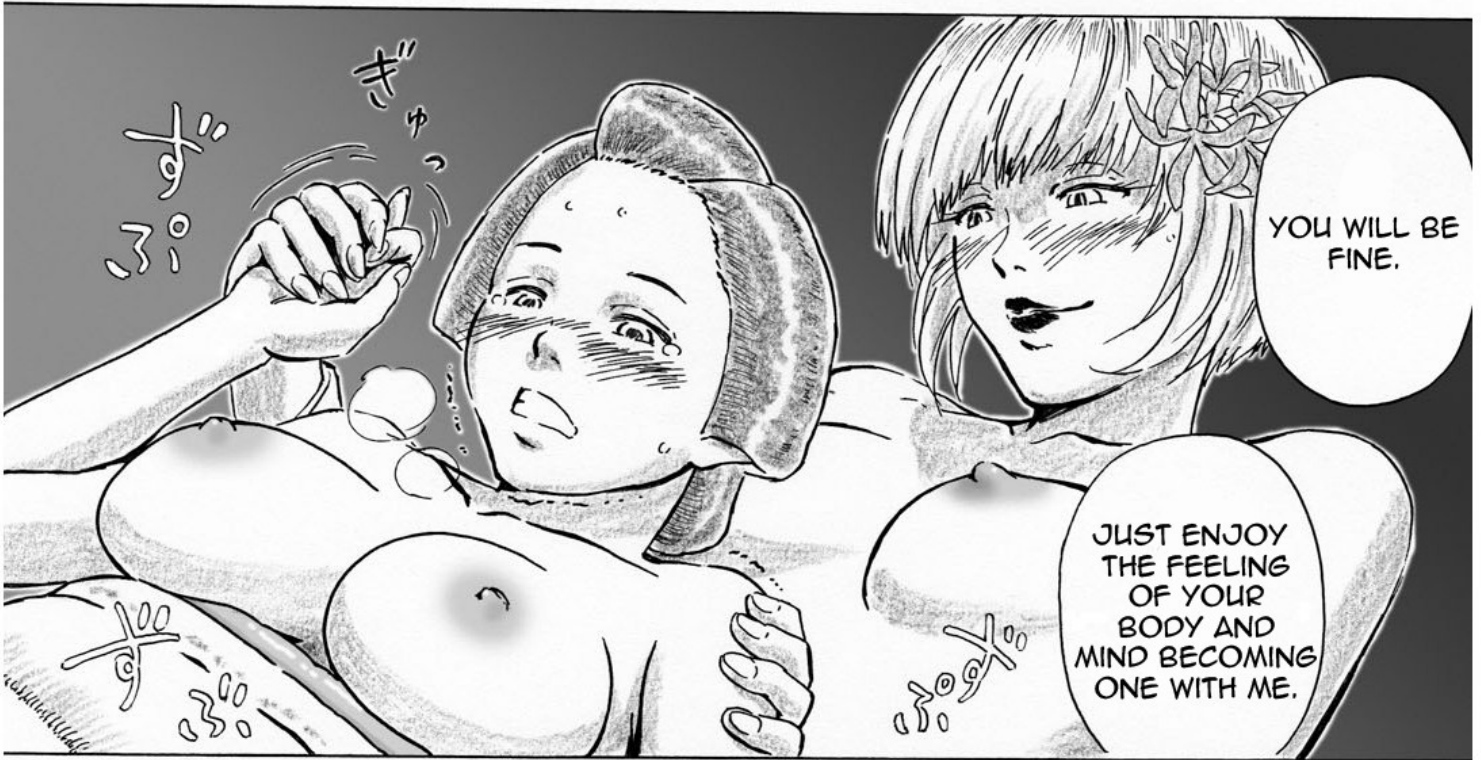
IT'S MUCH DARKER IN MY WOMB THAN IT IS OUT HERE.





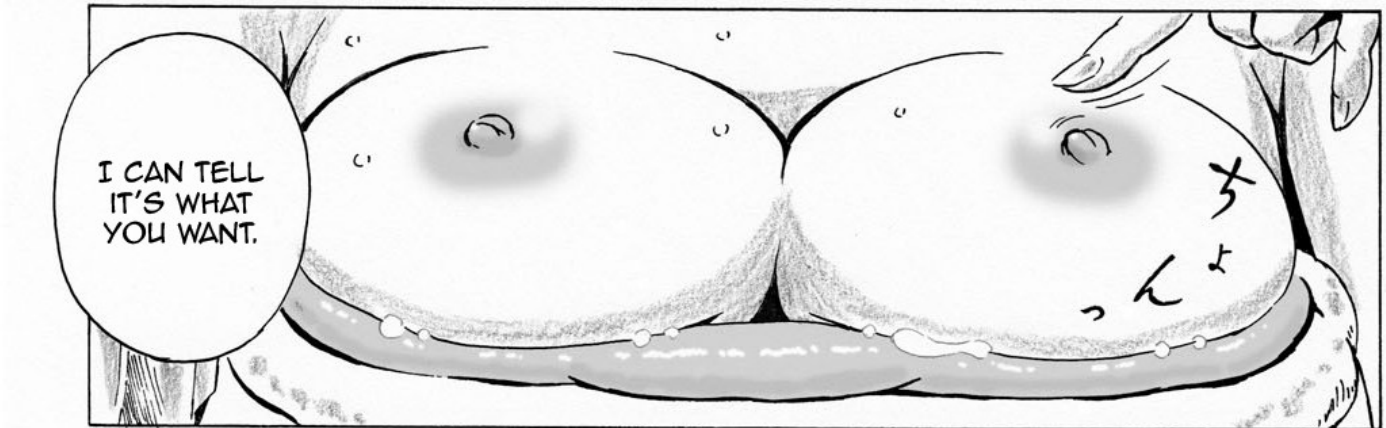
ISN'T MY WOMB NICE AND WARM...

THERES NO NEED TO TREMBLE...

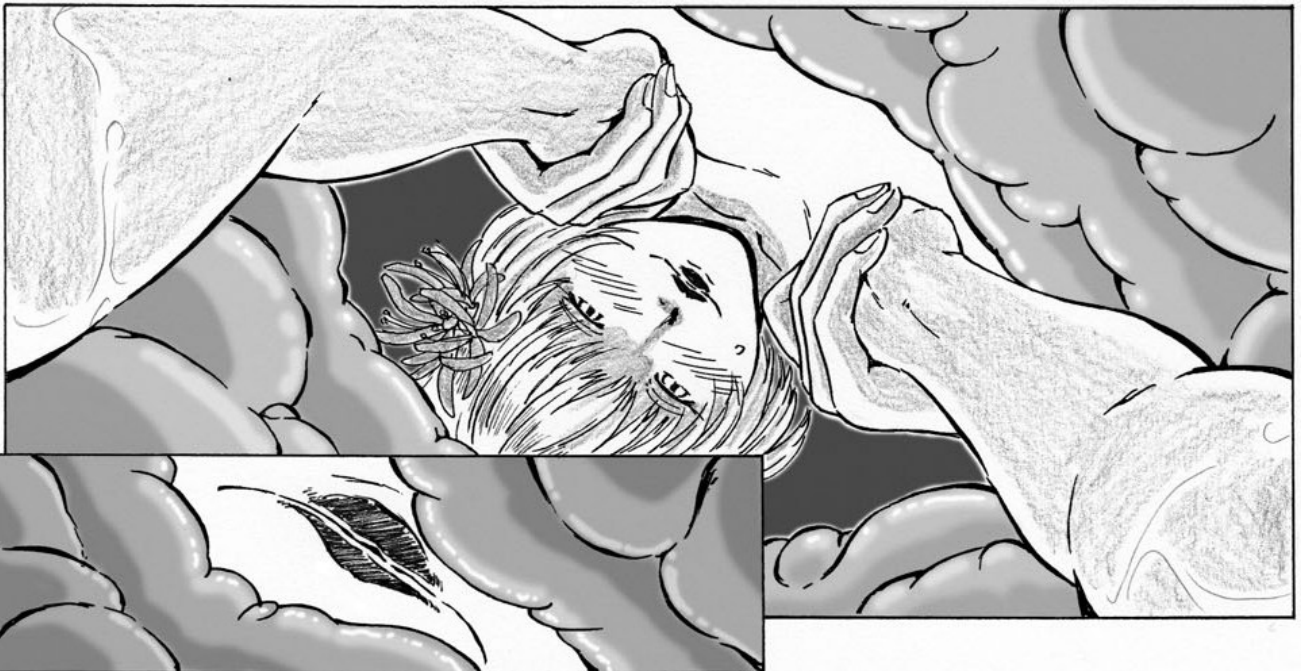


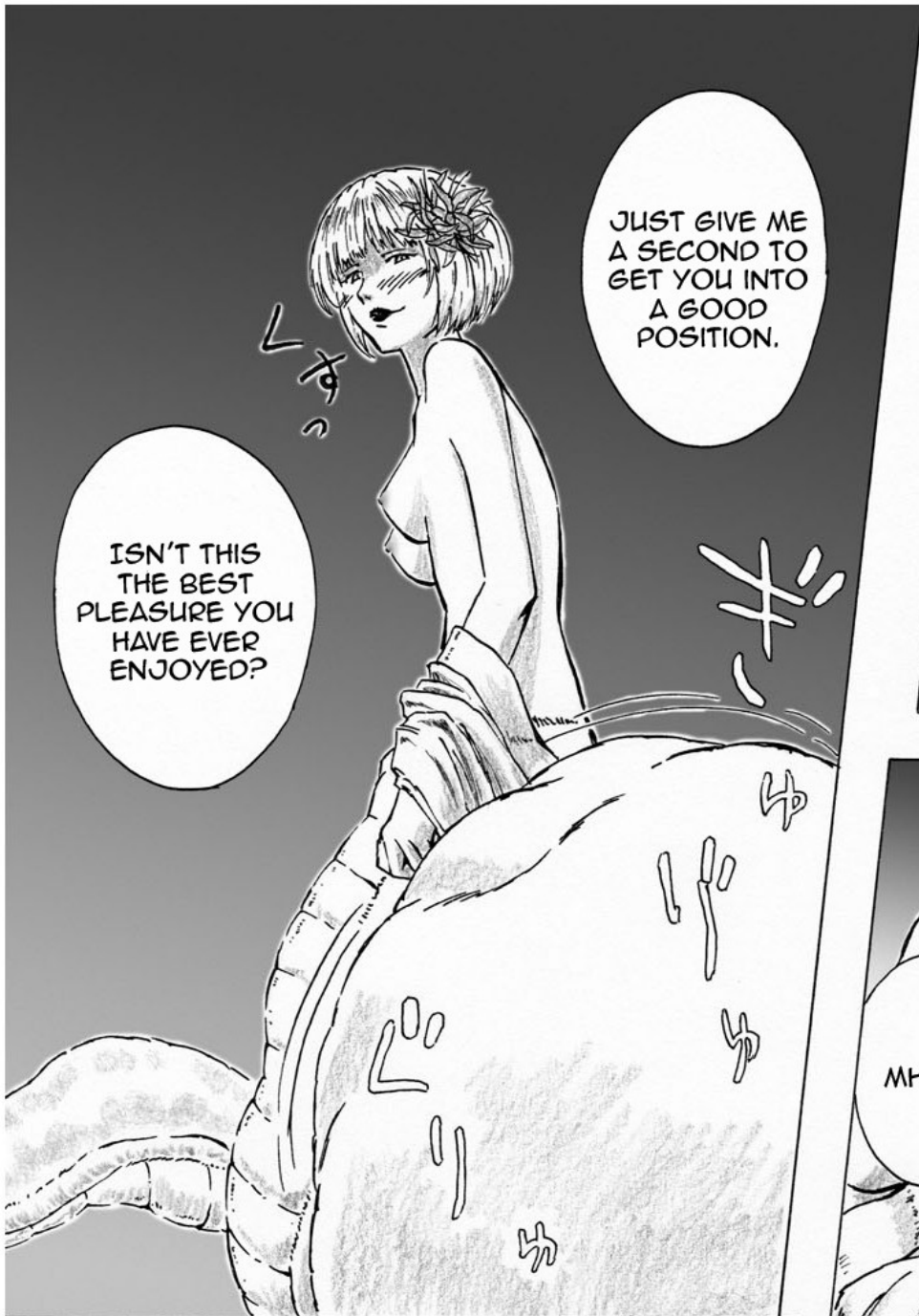
YOU WILL BE FINE.

JUST ENJOY THE FEELING OF YOUR BODY AND MIND BECOMING ONE WITH ME.



I CAN TELL IT'S WHAT YOU WANT.



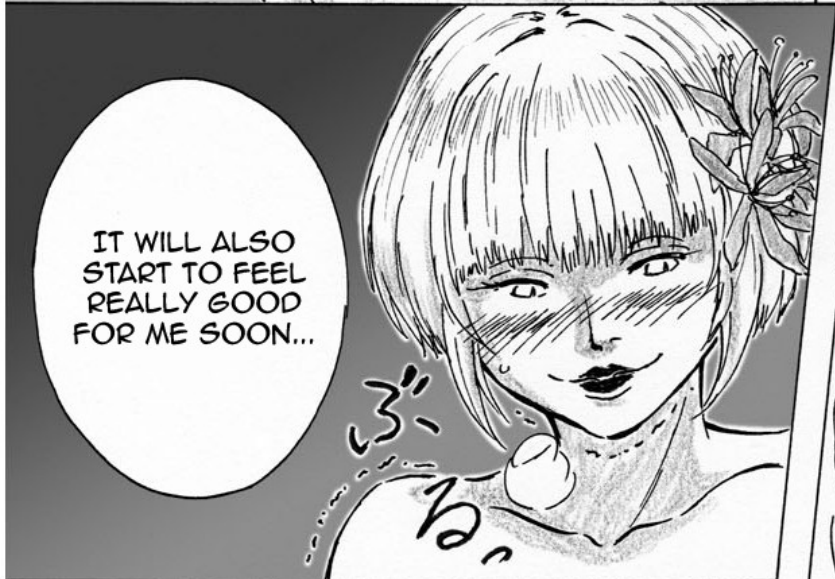


JUST GIVE ME
A SECOND TO
GET YOU INTO
A GOOD
POSITION.

ISN'T THIS
THE BEST
PLEASURE YOU
HAVE EVER
ENJOYED?

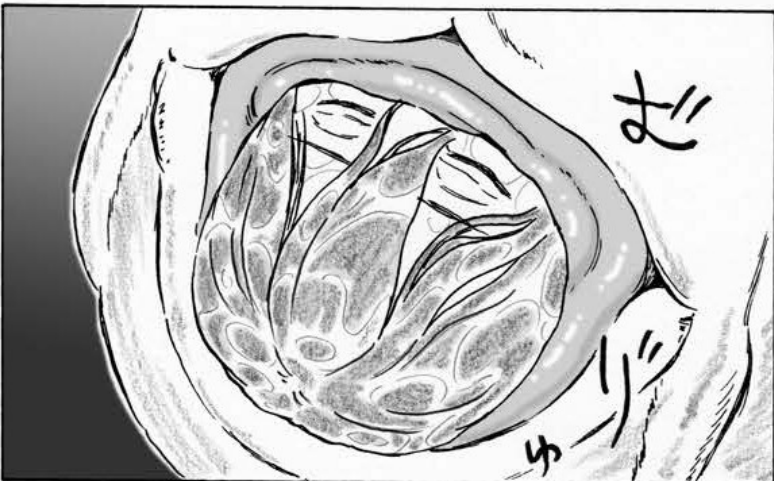
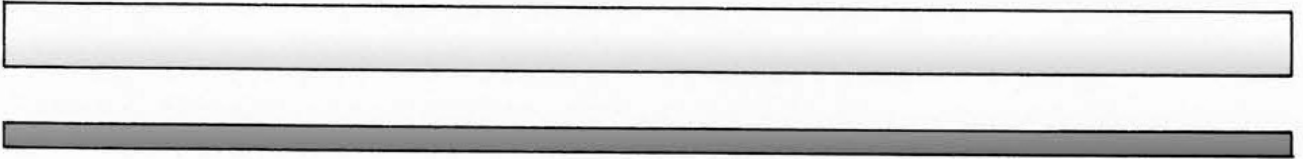


MHFUFU



IT WILL ALSO
START TO FEEL
REALLY GOOD
FOR ME SOON...









YOU HAVE SAVED YOUR VILLAGE, YOU CAN GO HOME NOW.

WELL, WHAT ARE YOU GOING TO DO?
GO HOME?

EH...?



ALL OF THE GIRLS I'VE HAD UP UNTIL NOW SAID THAT IT BURNS.
I HEAR THAT OFTEN, BUT YOU WILL BE COLD OUTSIDE OF ME.

I WAS INSIDE YOUR STOMACH...
MY SKIN IS STILL ITCHING...



...WHY...?

WOULD I GO HOME ...?

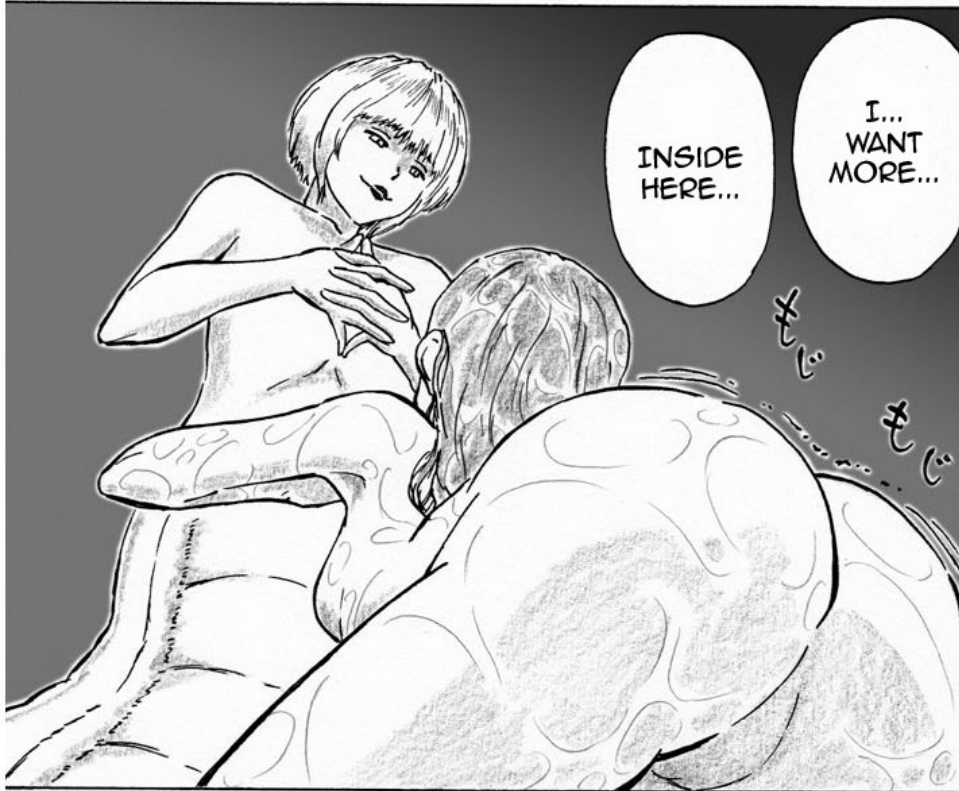


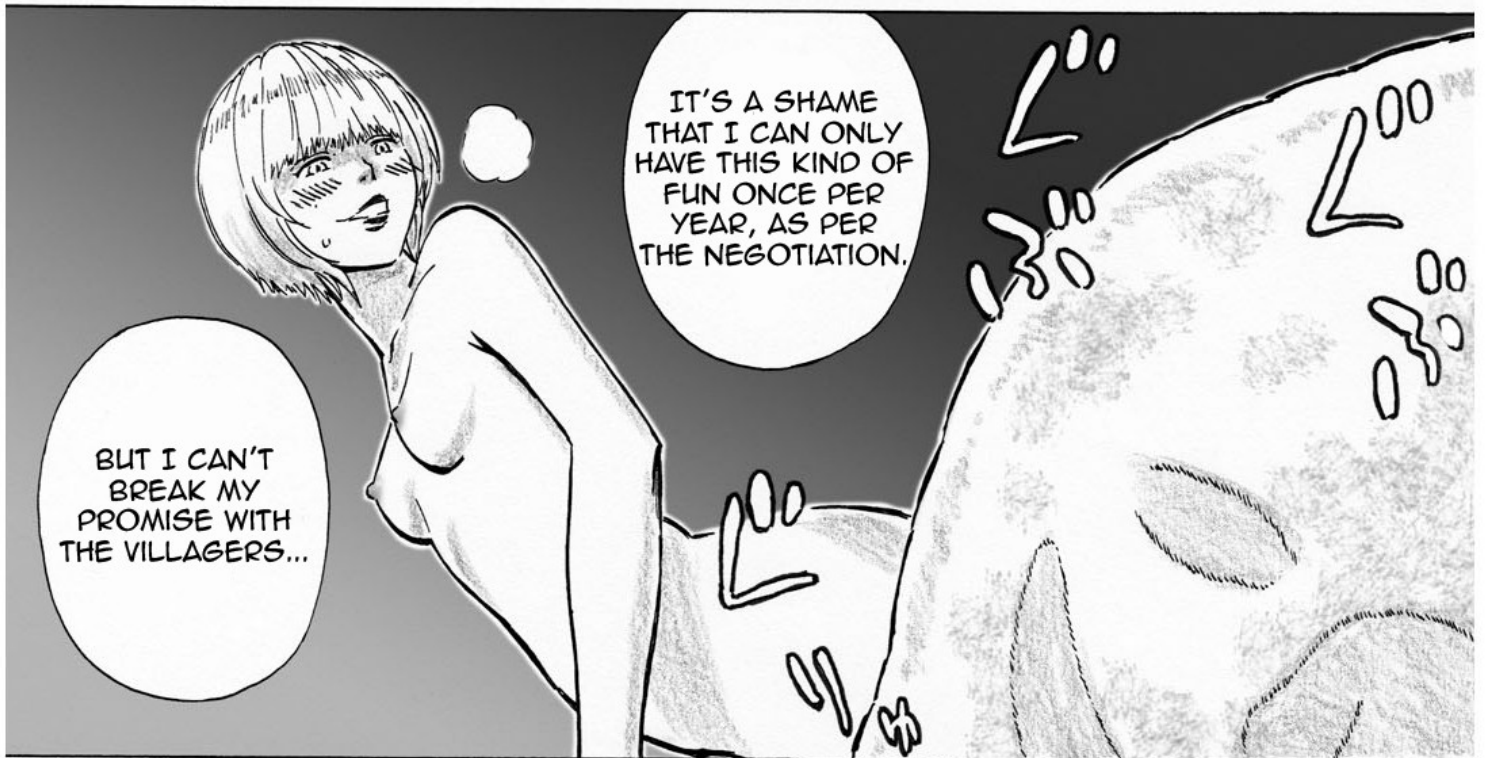
I CAN GO HOME...

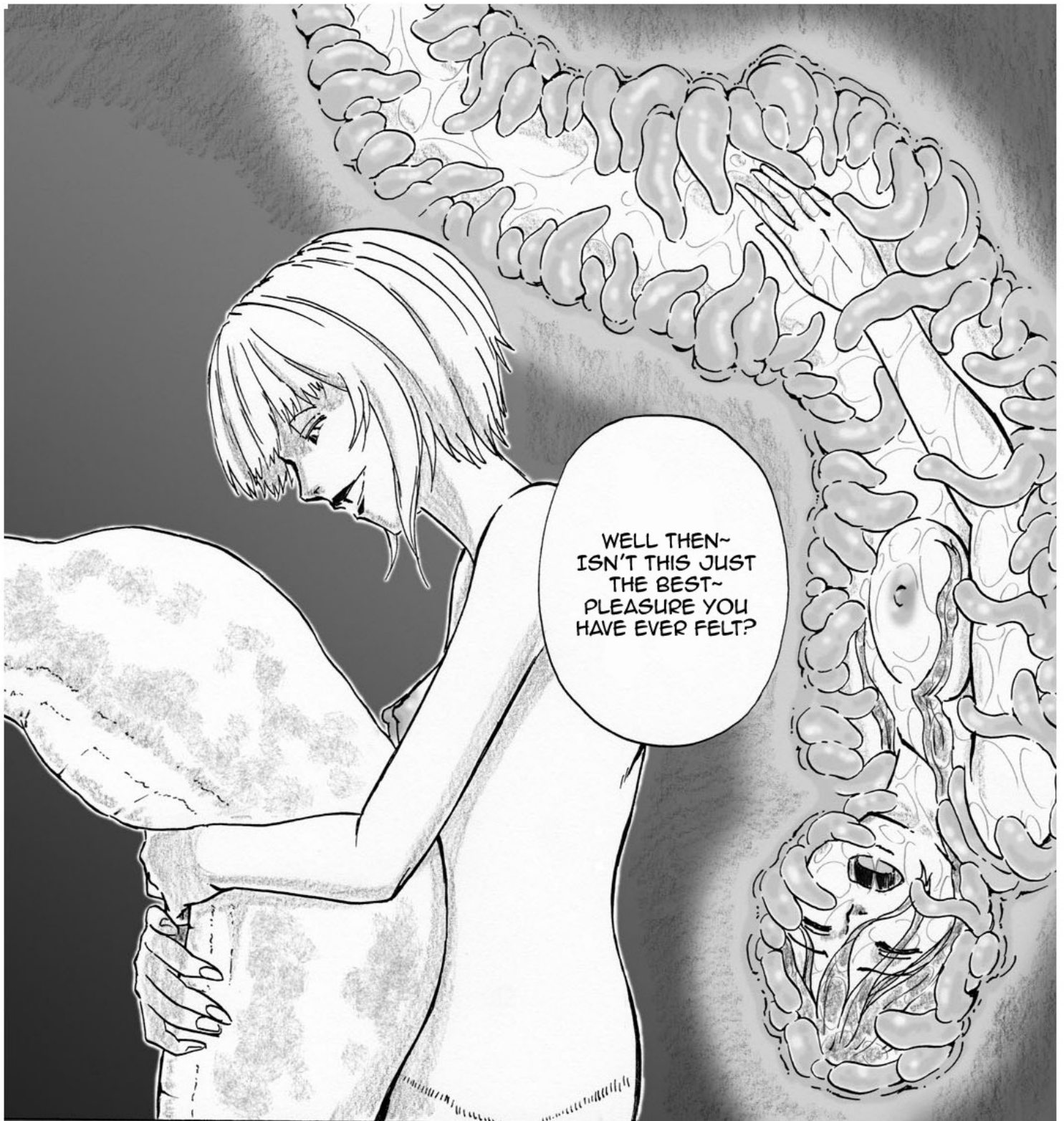


GO... HOME...?

I'M GIVING YOU THE FREEDOM TO LEAVE IF YOU WISH.







WELL THEN~
ISN'T THIS JUST
THE BEST~
PLEASURE YOU
HAVE EVER FELT?



AND I DEMAND
YOU BECOME A
PART OF ME.

I REALLY
AM THE
MOUNTAIN
GOD.

TRANSLATED BY CRAYZAYJAY

CRAYZAYJ.BLOGSPOT.COM

*YOU CAN FIND MY OTHER VORE AND NON-VORE
RELEASES ON MY BLOG.*

オナゴノイキエ

**仮設しろくま(酔)
presents**

このたびは『オナゴノイキエ』をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
作者のよいくまでございます。

今回は短編集ということで、呑む側呑まれる側に様々なキャラクタを配置して作ってみました。
うち2本のショートショートは無言劇としてお届けいたしました。短い上に情報量が多くなく、
やや不親切な部分もあったかと思いますが、そのへんのバランスはどうだったかなあと、やや
不安を抱えております…

音付き(w)の短編2本も、がんばって作った割に、見栄えの点でなかなかテンパる仕上がり
となり、数点の販売物を作ってきました中で、一番の緊張を抱いてこのあとがきを記しております…

お買い求めいただいた方々に、気に入ってもらえればいいのですが……

…ではではこのへんで…

2014/06/29 潜水艦をめぐる某映画にて旧ソ連から米国に亡命を目論む艦長の独白を聞きながら…

よいくま

ご意見・ご感想・ダメ出し・ツッコミなどございましたら
ブログ等にてお寄せ頂けると嬉しいです。

仮設しろくま(酔)

<http://yoikuma.blog9.fc2.com>