



「...この説明はどうかしら...」

「...この二つは...」

「...この二つは...」



「...この二つは...」

「...この二つは...」

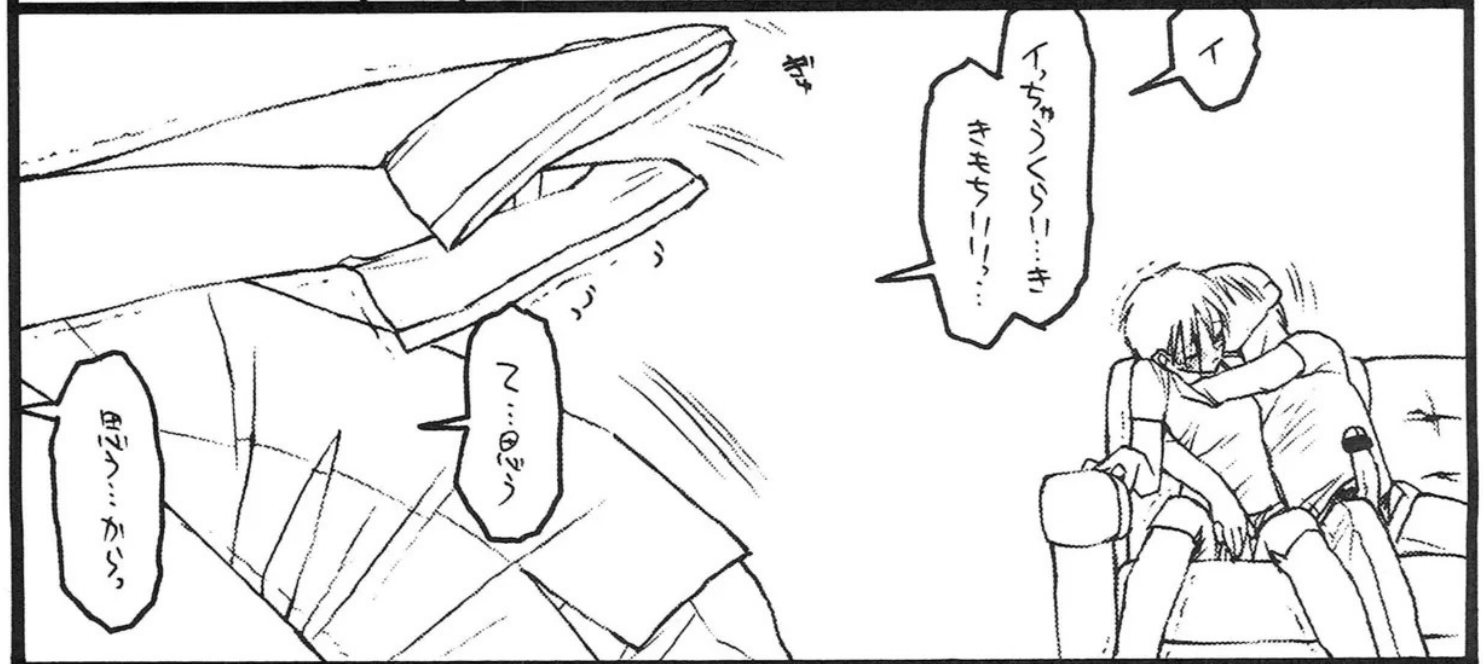
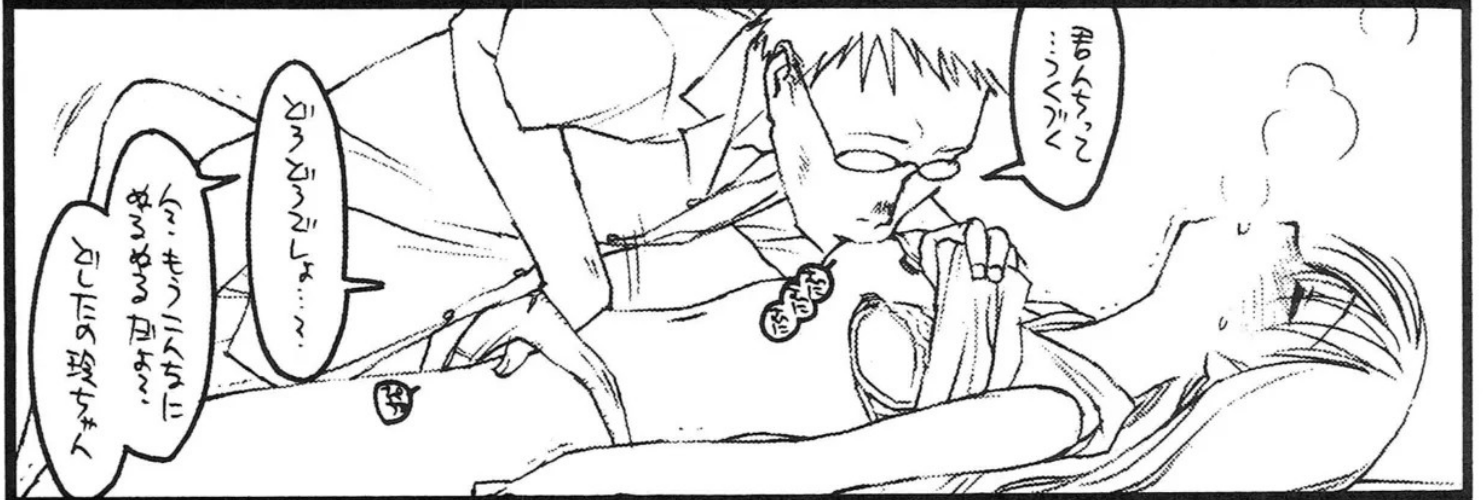
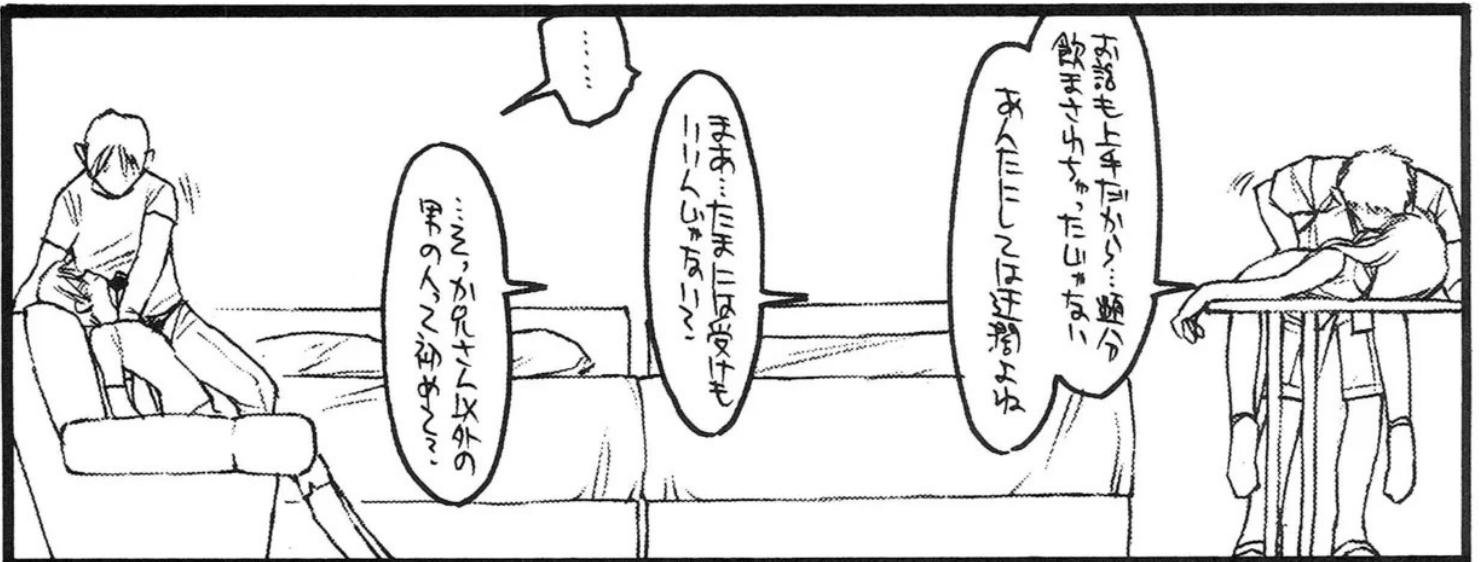


「...」

「...」

「...」

「...」





おはようございます
おはようございます...

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、

お、





ゼン...! ゼン...!
 ゼン...!

ゼン...! ゼン...!
 ゼン...!

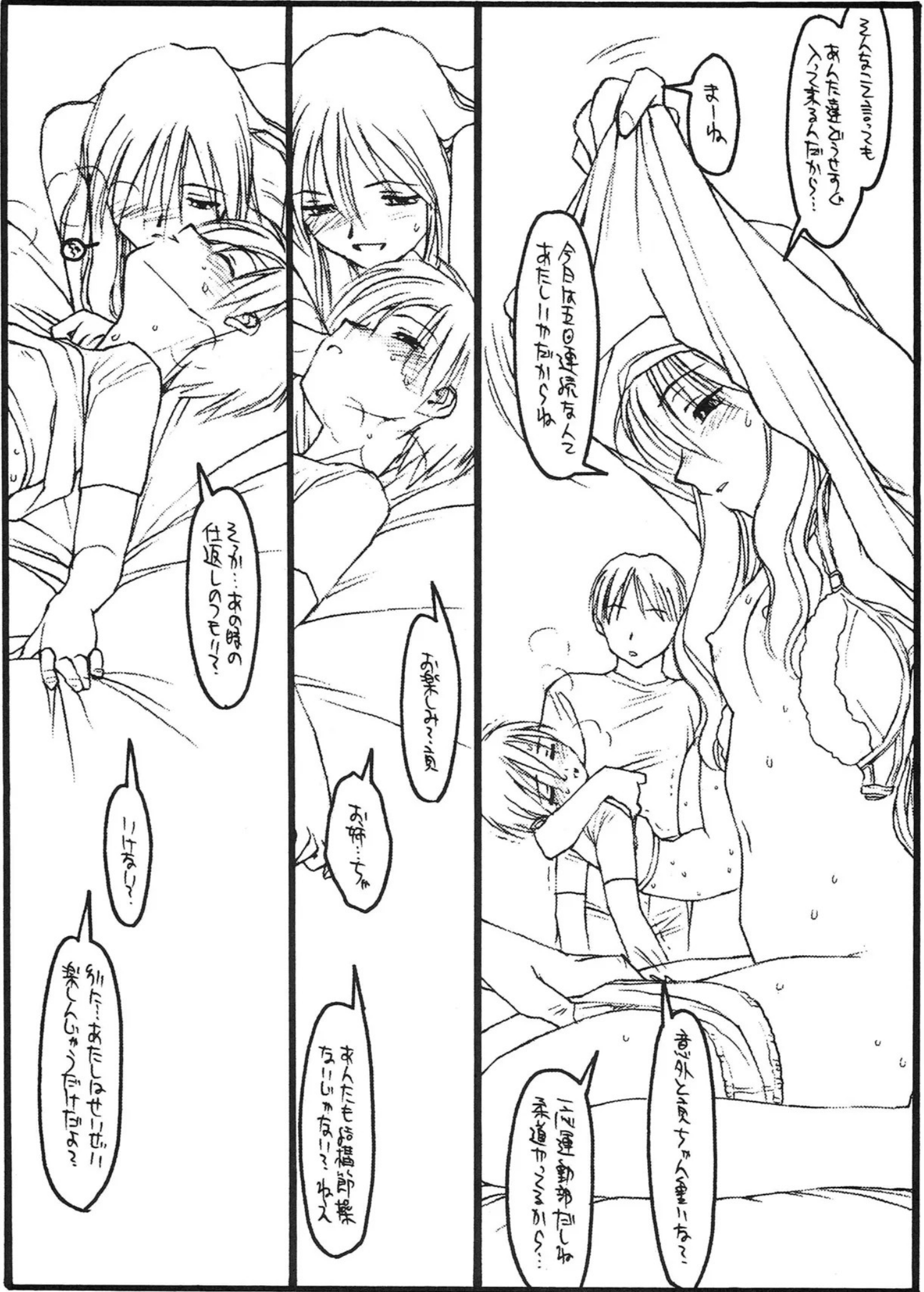
ゼン...! ゼン...!
 ゼン...!

ゼン...! ゼン...!
 ゼン...!

ゼン...! ゼン...!
 ゼン...!

ゼン...! ゼン...!
 ゼン...!

ゼン...! ゼン...!
 ゼン...!



おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく...

まーね

おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく

おんなじくおんなじく

おんなじく

おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく

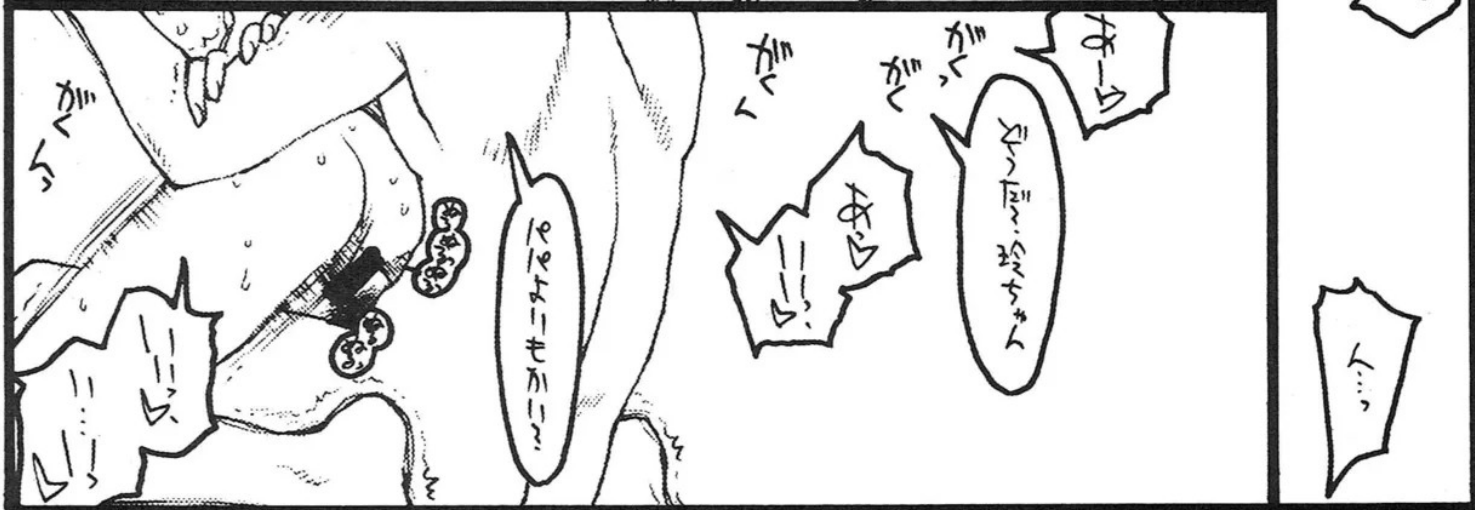
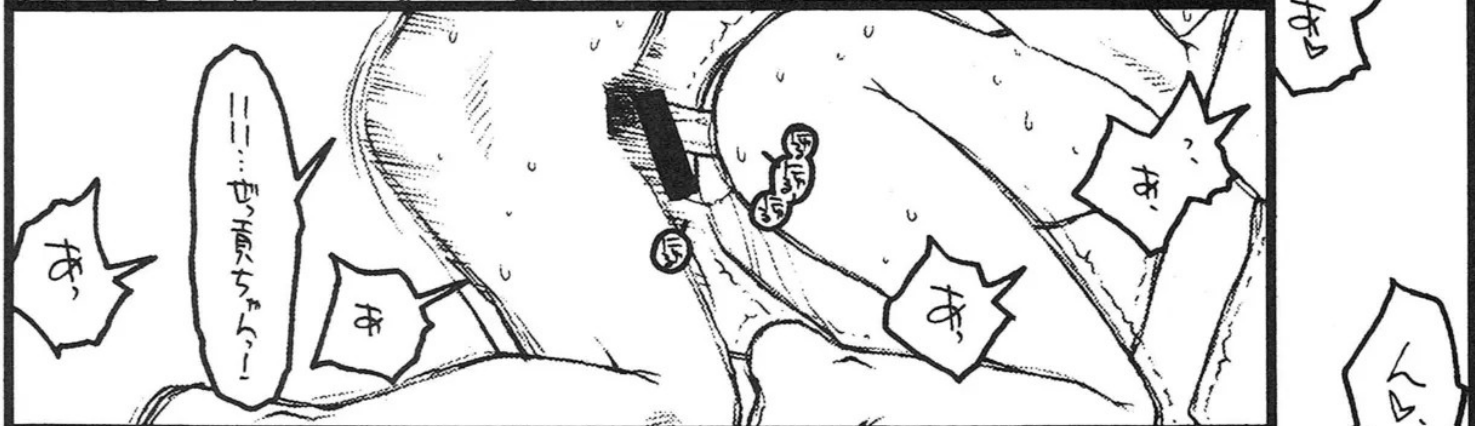
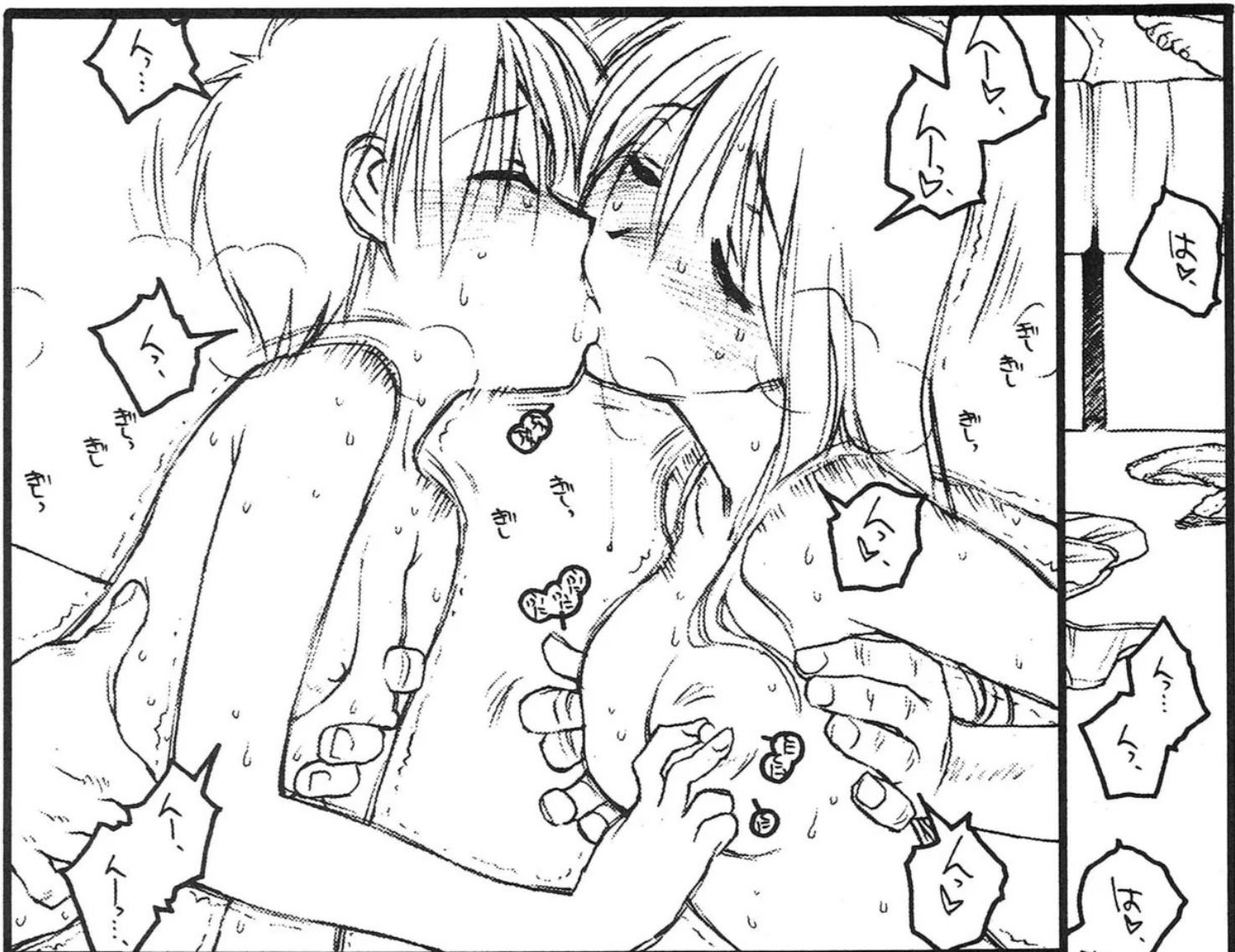
おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく

おんなじく

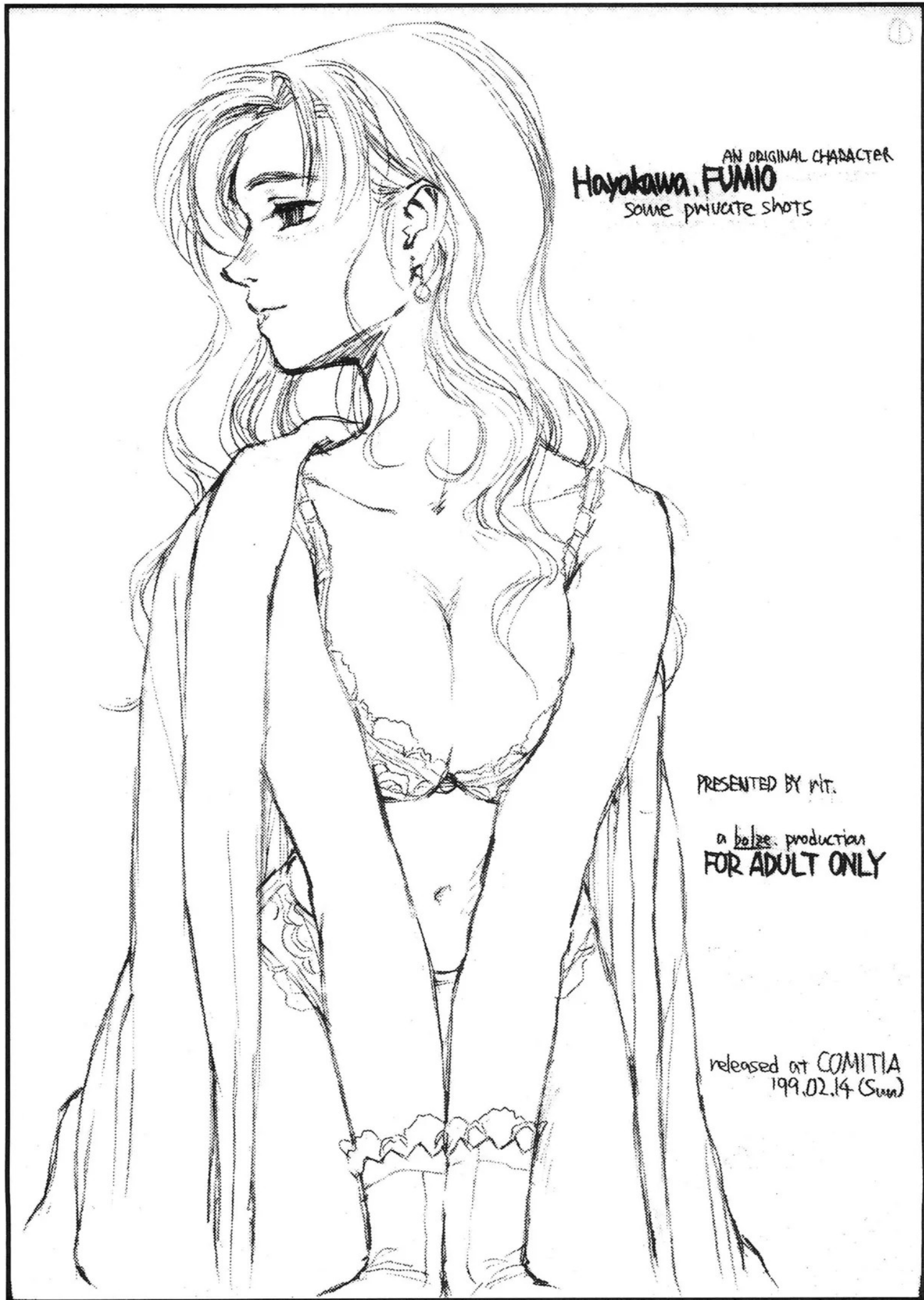
おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく

おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく

おんなじくおんなじく
おんなじくおんなじく





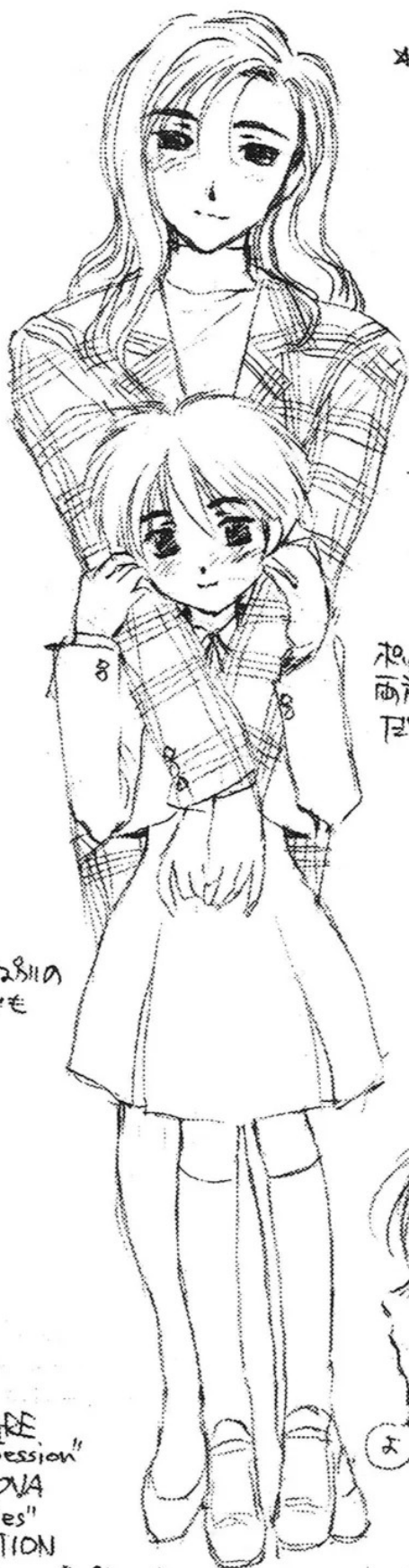


AN ORIGINAL CHARACTER
Hayakawa, FUMIO
SOME PRIVATE SHOTS

PRESENTED BY MIT.

a holze production
FOR ADULT ONLY

released at COMITIA
199.02.14 (Sun)



★母一人。

昔初巻、この同人誌に描いた
 この間に関係がなれたもなれ親子。
 早川文緒(32 or 33?)と早川綾美
 (12才)が中心かな。アキラの身の上
 の御二人ではある。

設定はかみさん(髪Sみ)の編まる
 ことなし。ミコシ辺 B1H1に多量

んこの本はその母君 文緒さん
 をふたして IO 本ではある。

早川とアキラは合一点か...



★おまじない

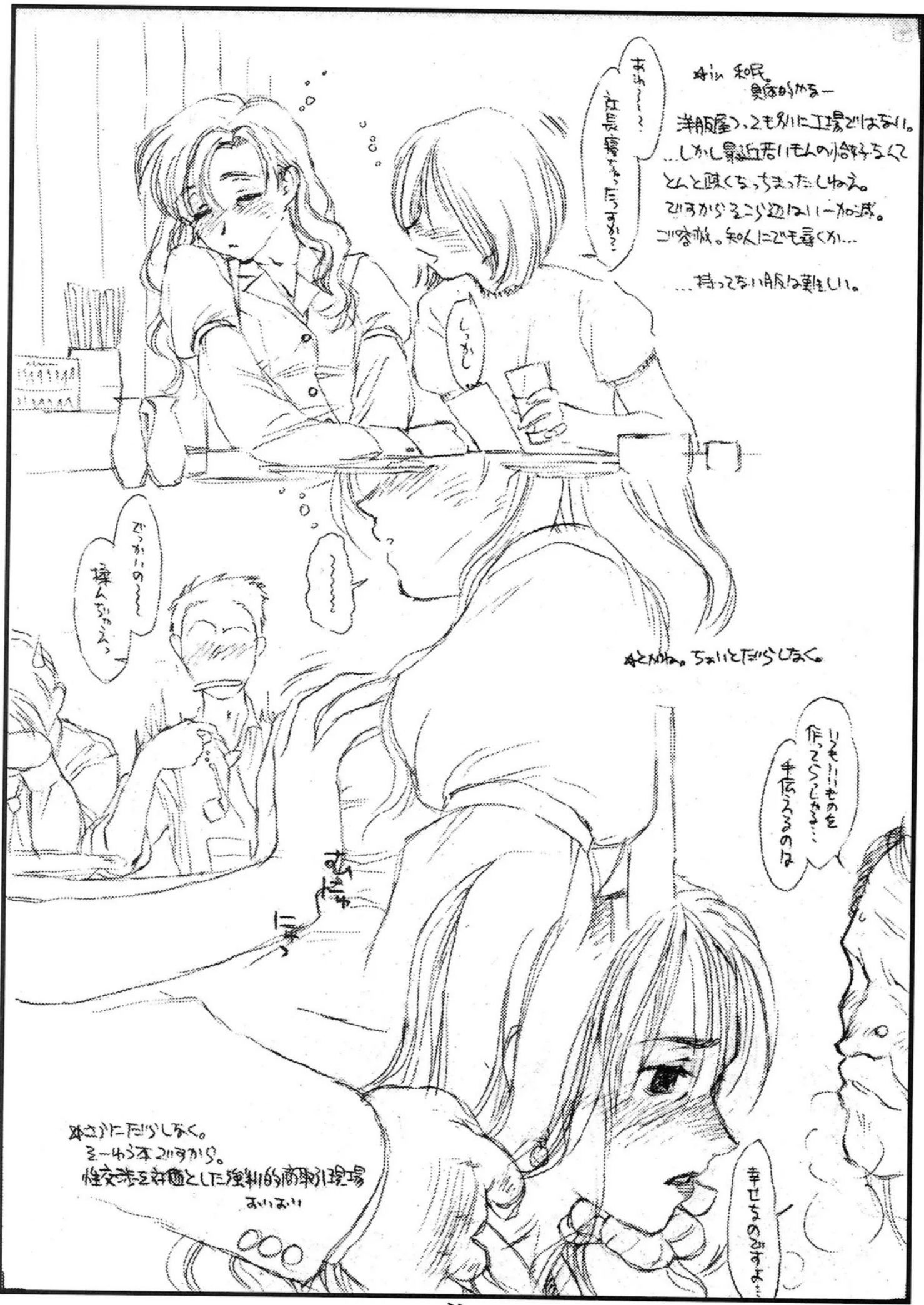
アキラ Ver. ミコシ Ver.
 両方の設定があるあたりが
 だらしないという。

★お母さんはお仕事
 なのでは

お母さんのお仕事
 の機会にでも

BGM:
 AUTECHRE
 "Peel Session"
 JAZZANOVA
 "Circles"
 CARNATION
 "Parakeet & Ghost"
 岡田有希子
 "ガーランド誕生"

★お母さん
 必要はない。



おはよう
~~~~~  
おはよう、おはよう

おはよう、おはよう  
具体的か  
洋服屋、2も別に工場はあつた。  
しかし最近若い人の割合が少なくて  
とと限らな、ちまたはしやえ。  
20代から30代は1-10%。  
この数、知人に2も尋ねて...  
...持てる洋服は多い。

おはよう  
~~~~~  
おはよう

おはよう、おはよう

おはよう
~~~~~  
おはよう

おはよう、おはよう。  
2-4の本が20代から。  
性交渉を本種として強制的な商取引現場  
あつた

おはよう、おはよう

ニルBGM: MOTORBASS "Pansou!" 元C12  
JB "In the Jungle Groove"









BGM: URBAN TRIBE  
"The Collapse of  
Modern Culture!"