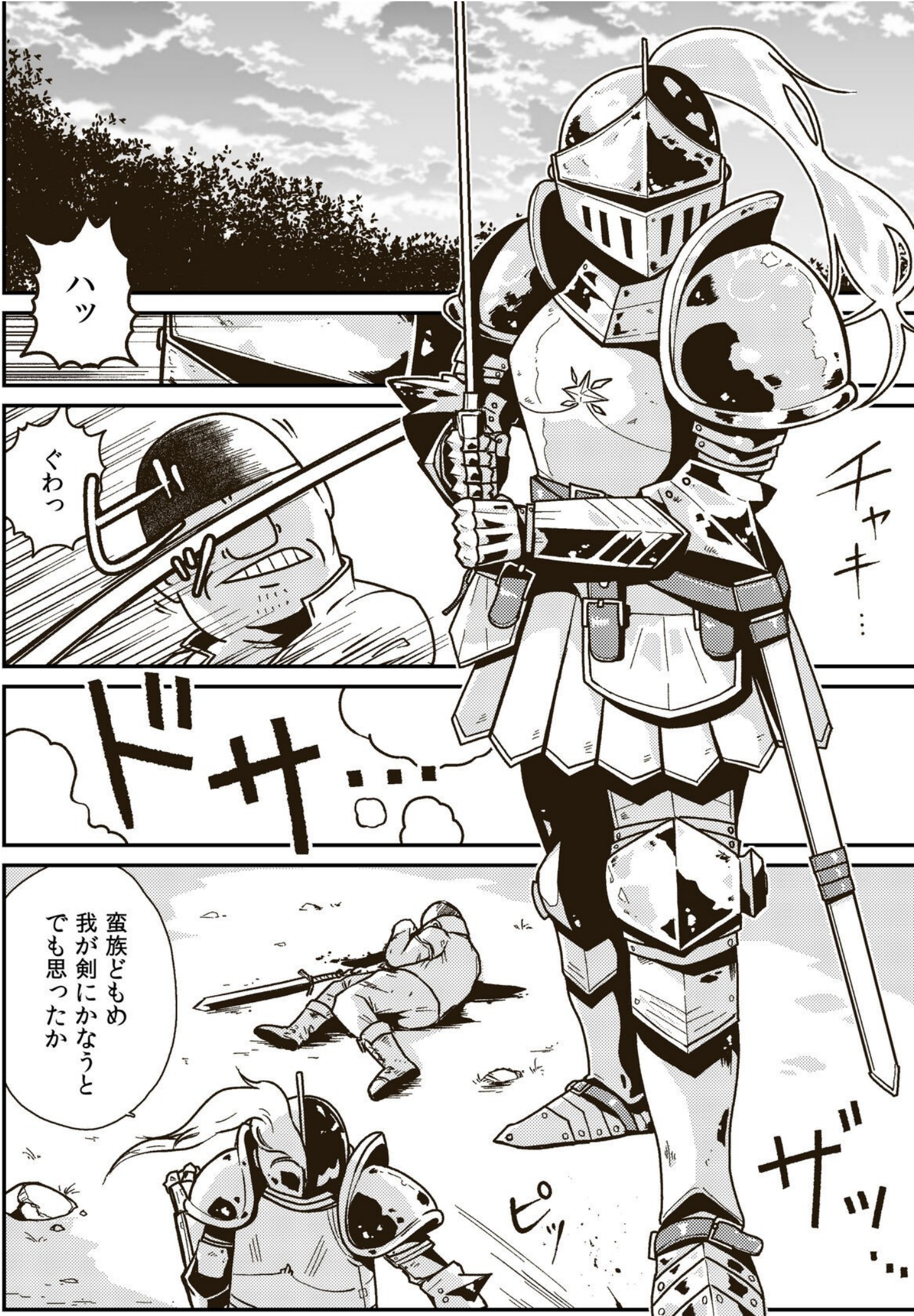
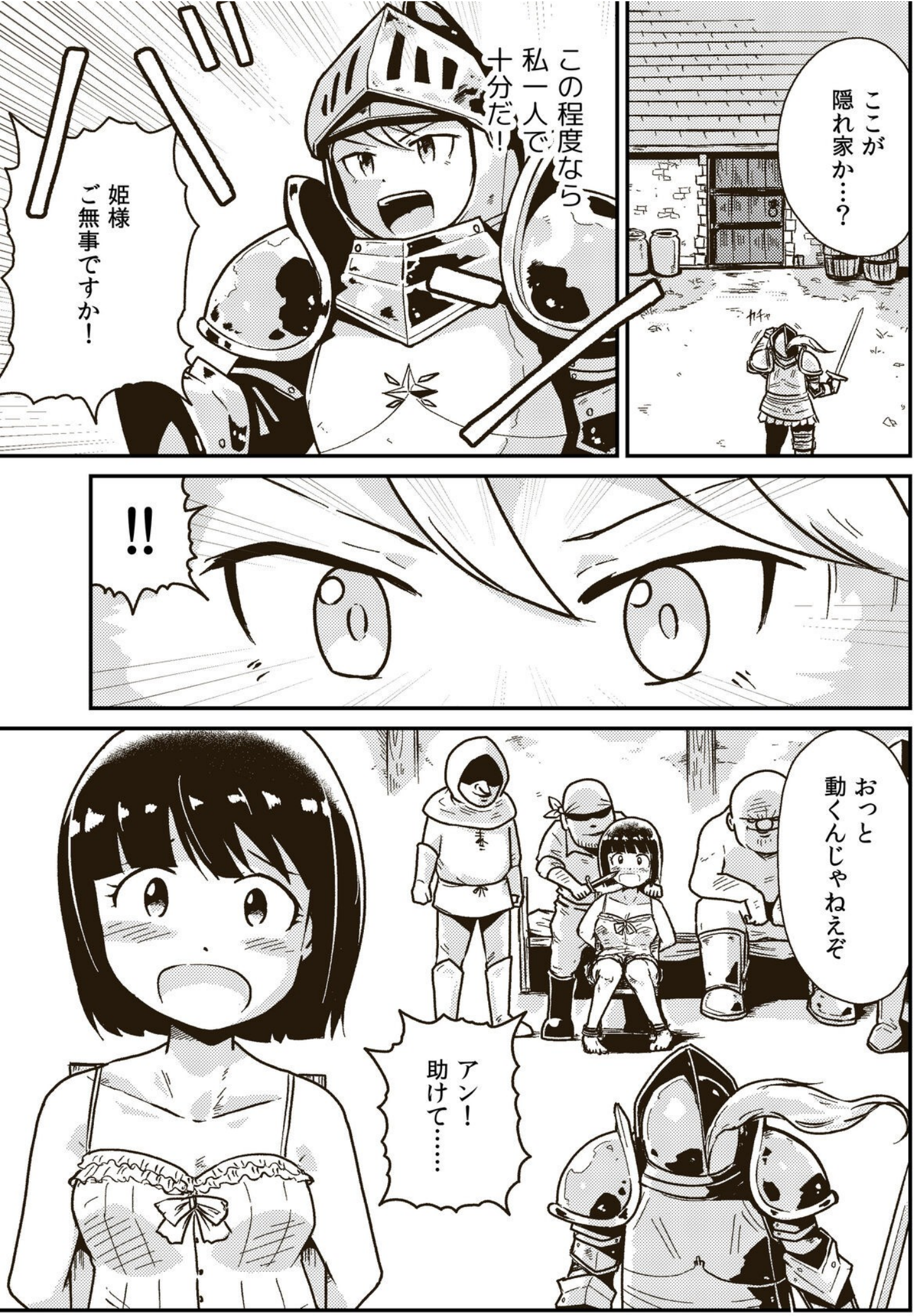
聖騎士アンジェリーナの屈辱

漫画／くらふと

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

ゴロゴロ
ドドド…
私の留守中に連れ去られるなど一生の不覚……!!
絶対にお助けします姫様…!!


ハッ
ぐわっ
チャキ…
ドサ…
蛮族どもめ
我が剣にかなうと
でも思ったか
ピッ
ザッ…


ここが隠れ家か…？
カチャ
この程度なら私一人で十分だ！
姫様ご無事ですか！
!!
おっと動くんじゃねえぞ
アン！助けて……

武器を捨てな騎士様

くっ…！

お姫様の綺麗な顔が傷物になってもいいなら構わんぜ～？

卑劣な…!!

装備を捨てろ全部だ！

ぐっ…！

ガシャ

ガチャ

女だ…

ニヤ…

当たりだぜ…

全部と言っただろ
それもだよ

なっ…
ふざけるな！

この鎧は姫様より
頂いた聖騎士の証、
騎士の誇りだ

そうかい

じゃあその誇りのためにお姫様に犠牲になってもらうか

くっ…

カチャ

グワァァン

パチン

ガバッ…

ほら…文句ないだろう！

ガラァァン

へえ立派なもん持ってるじゃねえか

下衆が…!!

全部、と言ったはずだぜ続けろよ騎士様

なに…!? 馬鹿を言うな

私は生まれてこの方異性に肌を見せるような不埒な事はしていない！ましてや貴様らに…

生娘だ…

いいんだぜ？代わりにお姫様に脱いで貰うからな

キャアッ

わかった…！だから姫様だけは…！

非道な…!!

こ……
これで満足か……
カチャ
カチャ
肌を……
肌着を…
男なんかに……!!

ククク……
聖騎士様も
こうなっちゃ
ただの女だな

娼館で男の上で
腰でも振ってるほうが
合ってるんじゃねえか

外道が……!!

おい、これで
終わりとでも
思ってんのかよ
それもだよ

!!

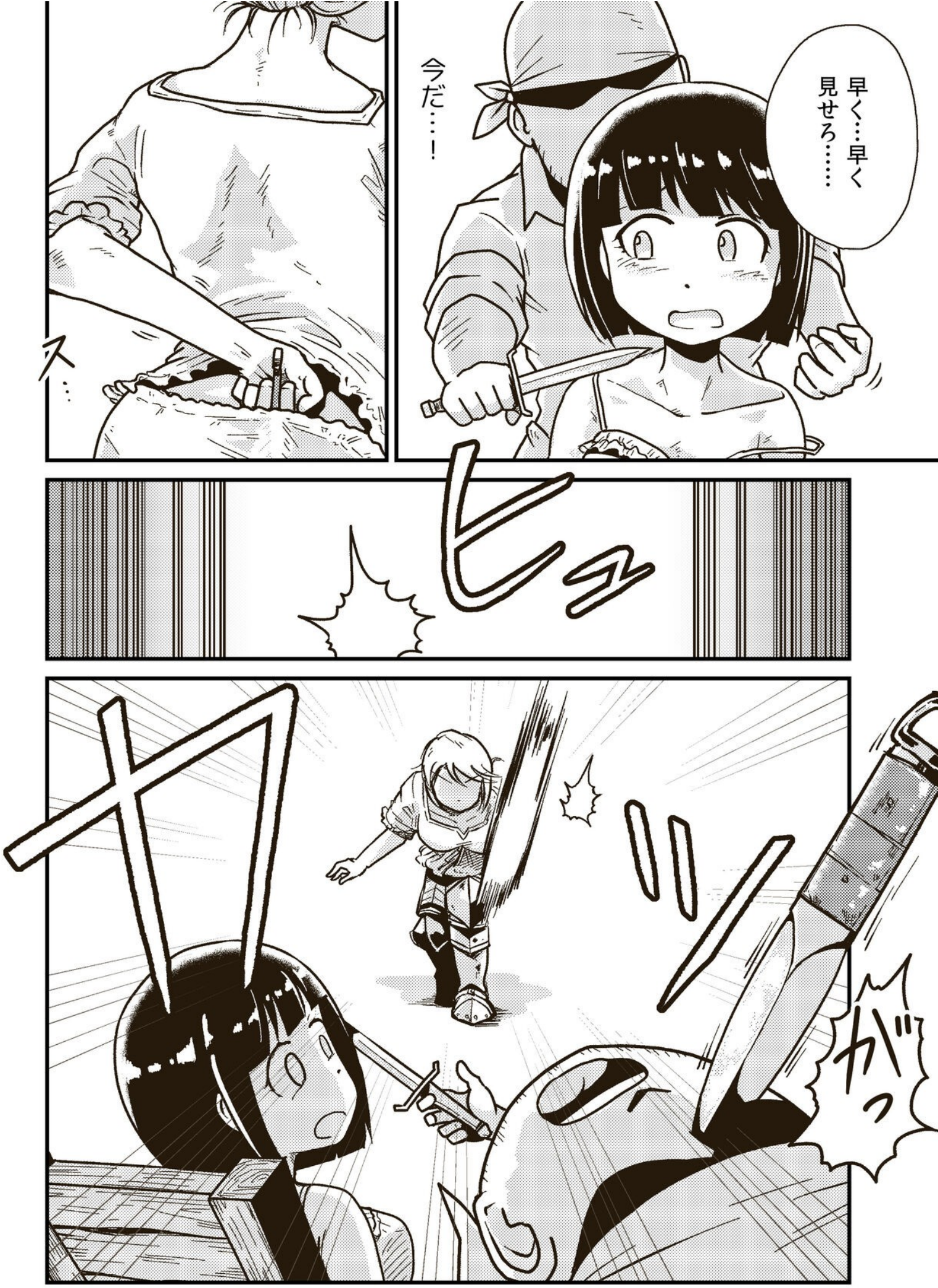
いけない……!
このまま
言いなりに
なれば

何もかも……
全てが晒される
のではないか

全てが……

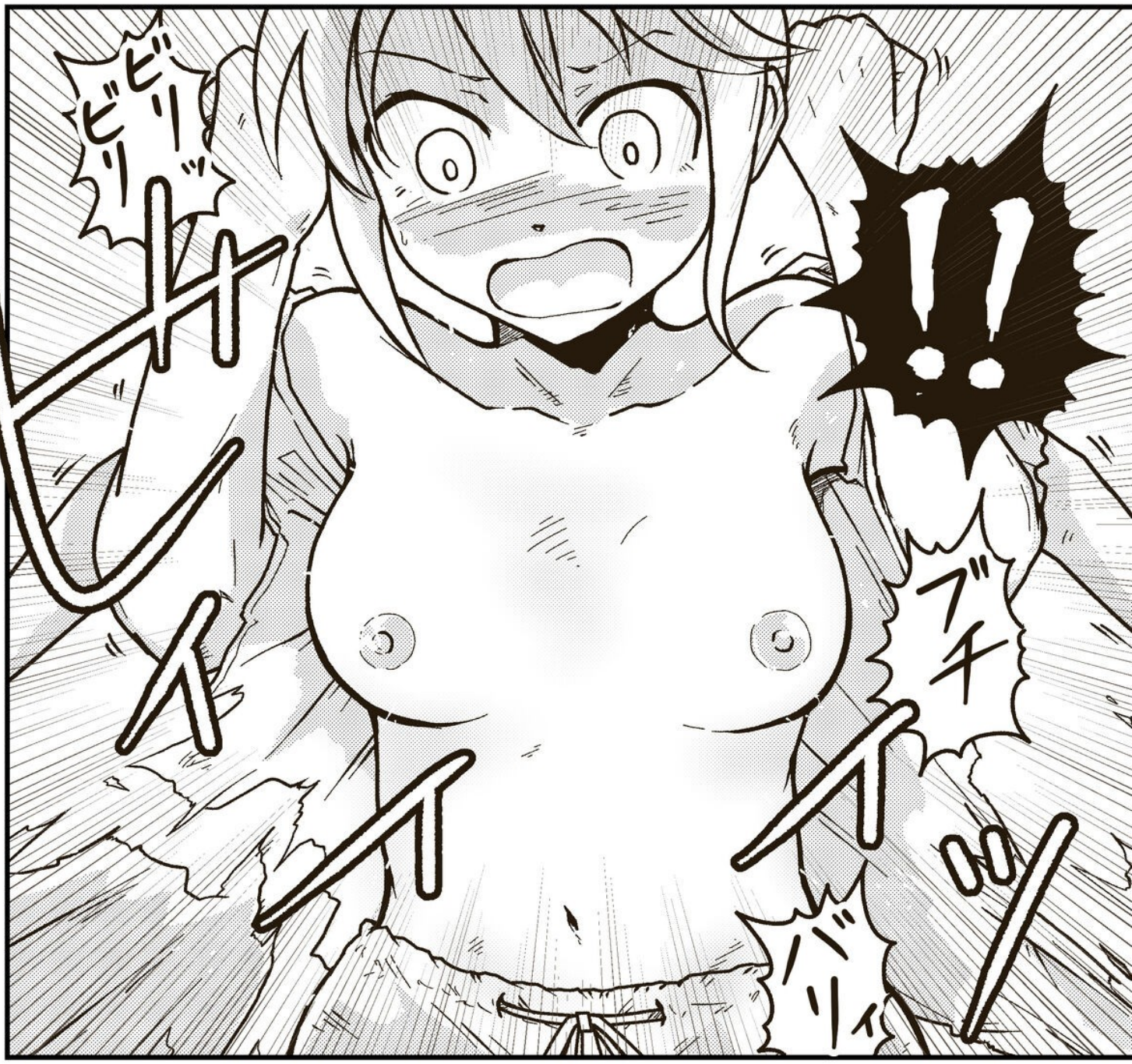
しかし
姫様の命が……

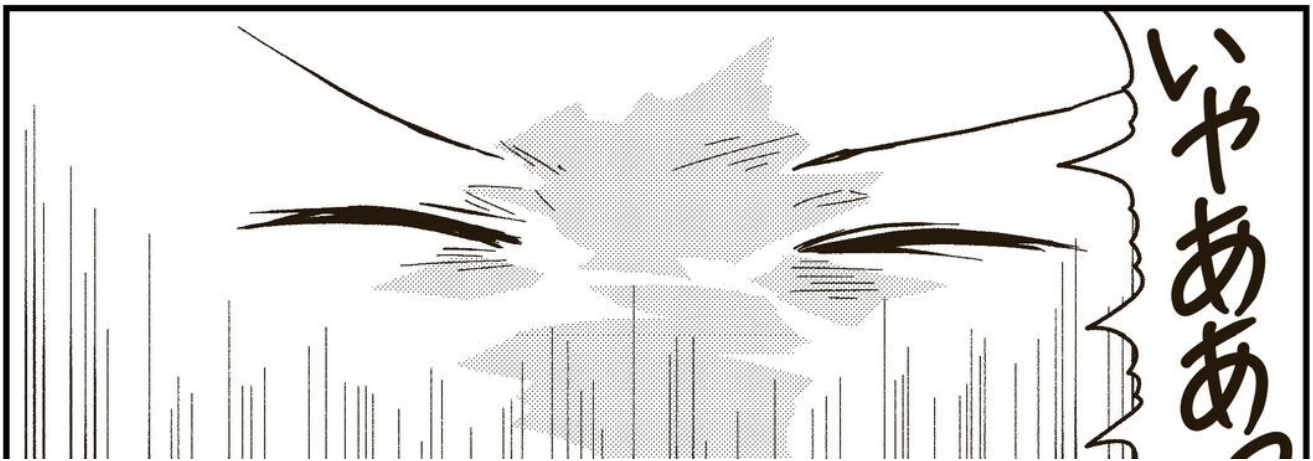
ギュ……


早く…早く見せろ……
今だ…！
ス…
ヒュ
ガッ

オオオ
チャ…
ああ……
お前の剣だ
よく鍛えてるな
やってくれたな…
しかしもう終わりだ
アン！

楽しませてもらうぜ
ビッ…
くっ


ビリビリ
!!
ブチ
バリィ


いやああ

赤くなってんぜ騎士様

やめっ

硬い鎧も中身は女だってことだ

!!

さてお楽しみだ

騎士様の聖なる部分を拝んでやろうぜ

いやっ…嫌あっ

おい暴れるなっ

紐が固いな

そんなもん破れ切れ、切れ

ブチッ

ズバルッ

やめろおおお

うひょー見えた

見られた……私の……

これが女の…閉じててよくわかんねえな

お前初めてかよ

ここの中がなすげえんだよヒダヒダで

ほほう

中……？そんなところ自分でも…

足広げりゃ中までよく見えるからよ

へっへっへ…

さて…と
しゃりっ
ああっ
ぬちぬちっ
ビクッ!
うわっ声がでた…
生娘は固えからなよくほぐさねえと
ぬとっ…
ぐち…
あンッ
かわいい声出すじゃねえか
ぐ…
きゅっ
おっ…さすがに狭いな
あっ
ぐぐっ…
ぎち
すぐ慣れるからよ
ぎち
ぬっ…
ああ
ぬち…
私の…中に……
じっちゃ

くにっ
コリッ
コリッ
くにいっ
ひイッ

おお～
締まる締まる
ぎち…
びくんっ
びくんっ
ヒイイイイ

おらっ
ここだっ
ぎゅ
ぎゅ
ぎゅ
ぎゅ
ぎゅうううっ!!
ぷしゅっ
びくんっ
ひいいいいいいい

この女
落ちやがった

まだまだ
これからだってのの

こうでいいのか？
クソッ脱がせにくいな
甲冑ってのは…

カチャ…
カチャ
ヘヘヘ…

どうせもう
着ねえんだ
適当でいいだろ

ガラン…

よしこれで
膝が曲がるな…

足も開くぜ
へへへ…

これじゃもう
誰も騎士様だなんて
分からねえな

細いな……

さて…続きだ

カパ…

ねっとぉ…

きれいなもんだぜ…

さすがに汗臭いな…

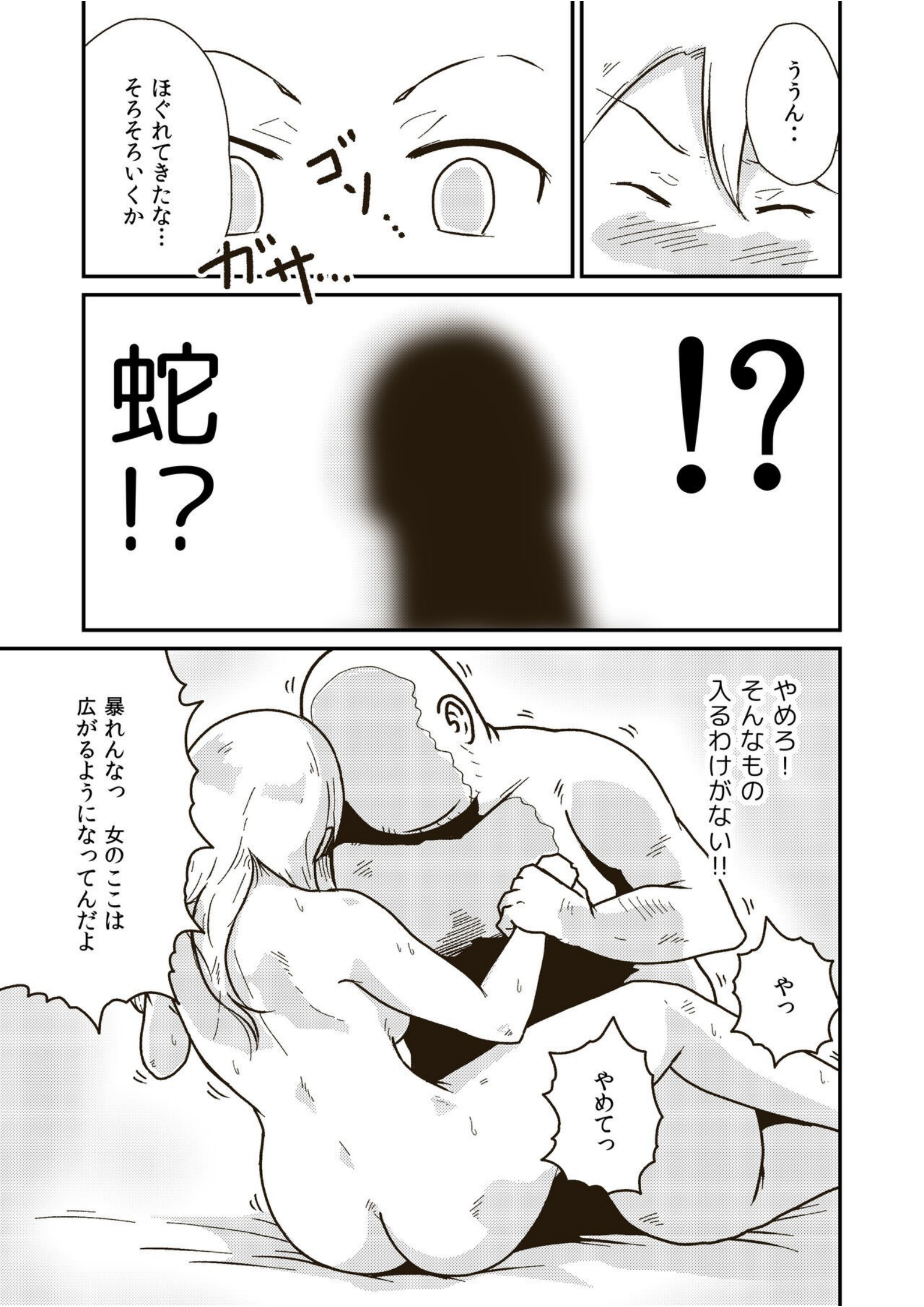
ピチャッ

ズビビッ

ズルルッ

聖騎士様もアソコは臭いか……ははは

濡れてきたぜ…ベトベトだあ


ううん…
ほぐれてきたな…そろそろいくか
ゴリ…
ガサ…
蛇!?
!?
やめろ！そんなもの入るわけがない!!
やっ
やめてっ
暴れんなっ　女のここは広がるようになってんだよ

ぐっ
ピキッ
めり…
!!
ああああっ
痛い痛い痛い!!
おお～キツキツだ
みち…
ああああっ
ぐちゅ…
何かあったら絶対助けてねアンジェリーナ！
聖騎士様の初モノ……最高だぜ
みち
おっここが引っかかって……
ぐっ
破るのがいつもたまんねえんだ
ぬちち…
もちろんです姫様！
めり…
破る!?何？
やめ…て…おねが…しま…
めり…
うるせえよ
ブチッ

ギッ
ギシッ
ギシ
ぐちゅ…
ぐち…
ぎち…
ぐち…
ギシ
ギシッ
ギシッ
ぬちっ
ぬちっ
ぬちっ
ずゅっ
ずゅっ
ずゅっ
オラッ
ギッ
ギシッ
オラァッ
ギシッ

聖騎士様の中で俺のが浄化されそうだぜェ

ずぷっ

いいですか乙女は何よりも貞節が大事なのです

夫以外に絶対に身体を見せることのないようにわかりましたね？

ぬちゅ

くちゅ

ああんっ

やめっあああああ

おおっ出るっ出るっ

アン…いつかあなたも愛する人ができたら

その人に剣を捧げることになるでしょうね

そんなことはありません、姫様！

たっぷり出すからな全部入れよ

私はいつまでも姫様の剣です！

ああっ!!

びくっ

びくっ

きゅきゅきゅう!!

びくびくんっ

ビクッ

ドクン

ビュッ

ビュウ

ビッ!!

トク…

トク…

トン…

おらっ
これで終わりのはずないだろ

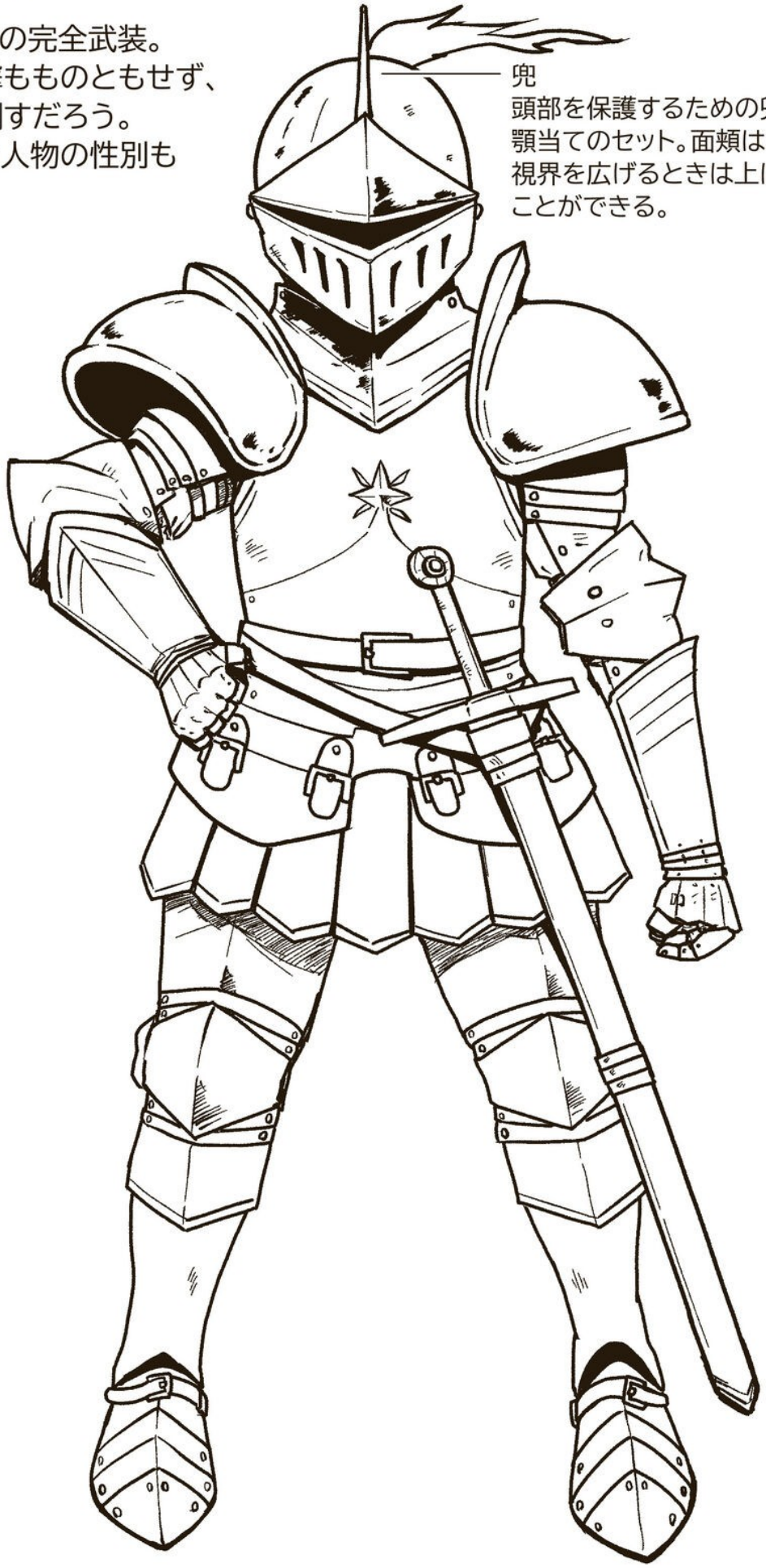
次は俺だぜ

くくく…

■聖騎士アンジェリーナの屈辱（完）

①完全着装

聖騎士としての完全武装。
いかなる攻撃もものともせず、
相手を打ち倒すだろう。
この格好だと人物の性別も
分からない。

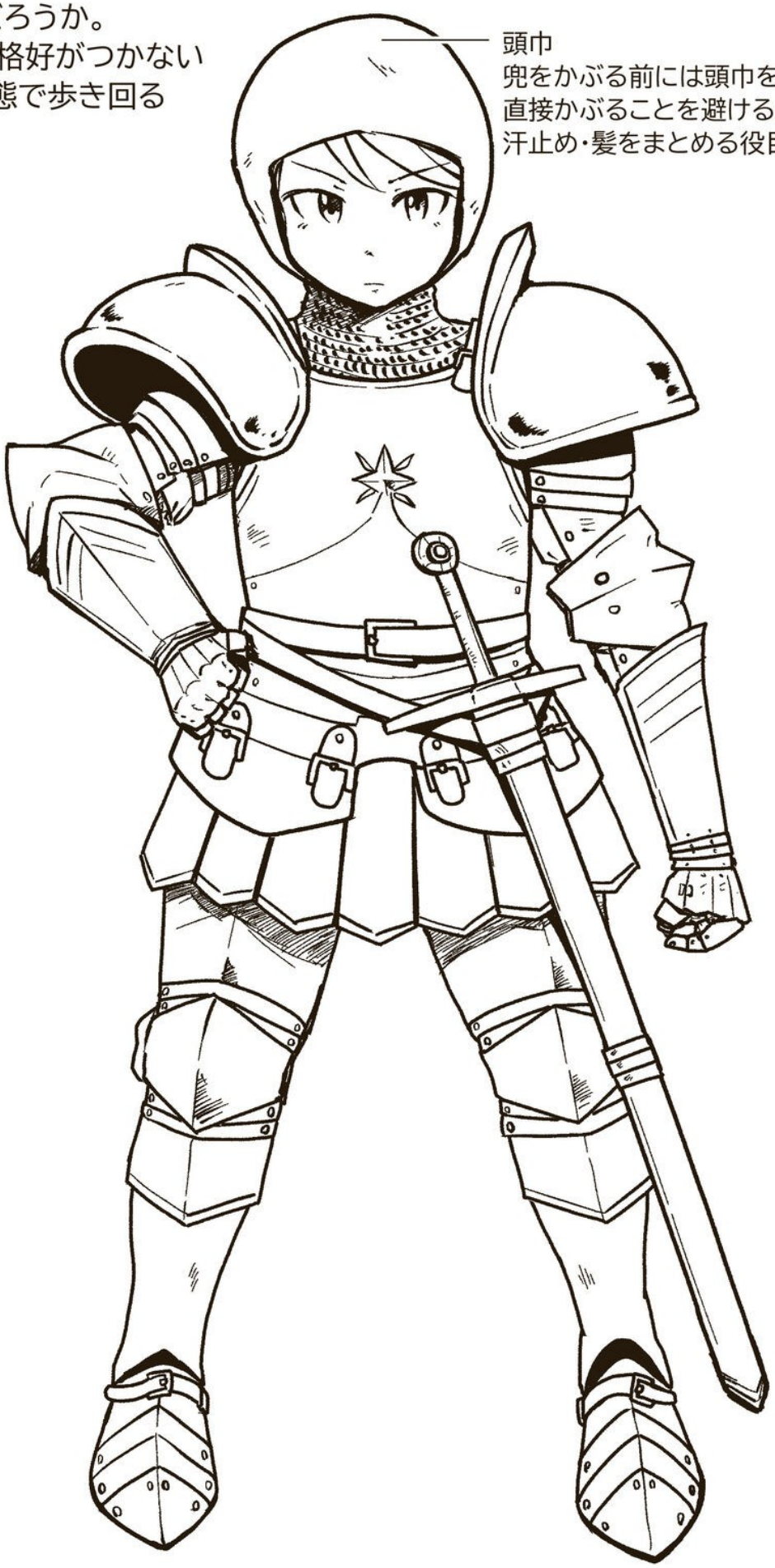


特別付録

騎士甲冑着装図

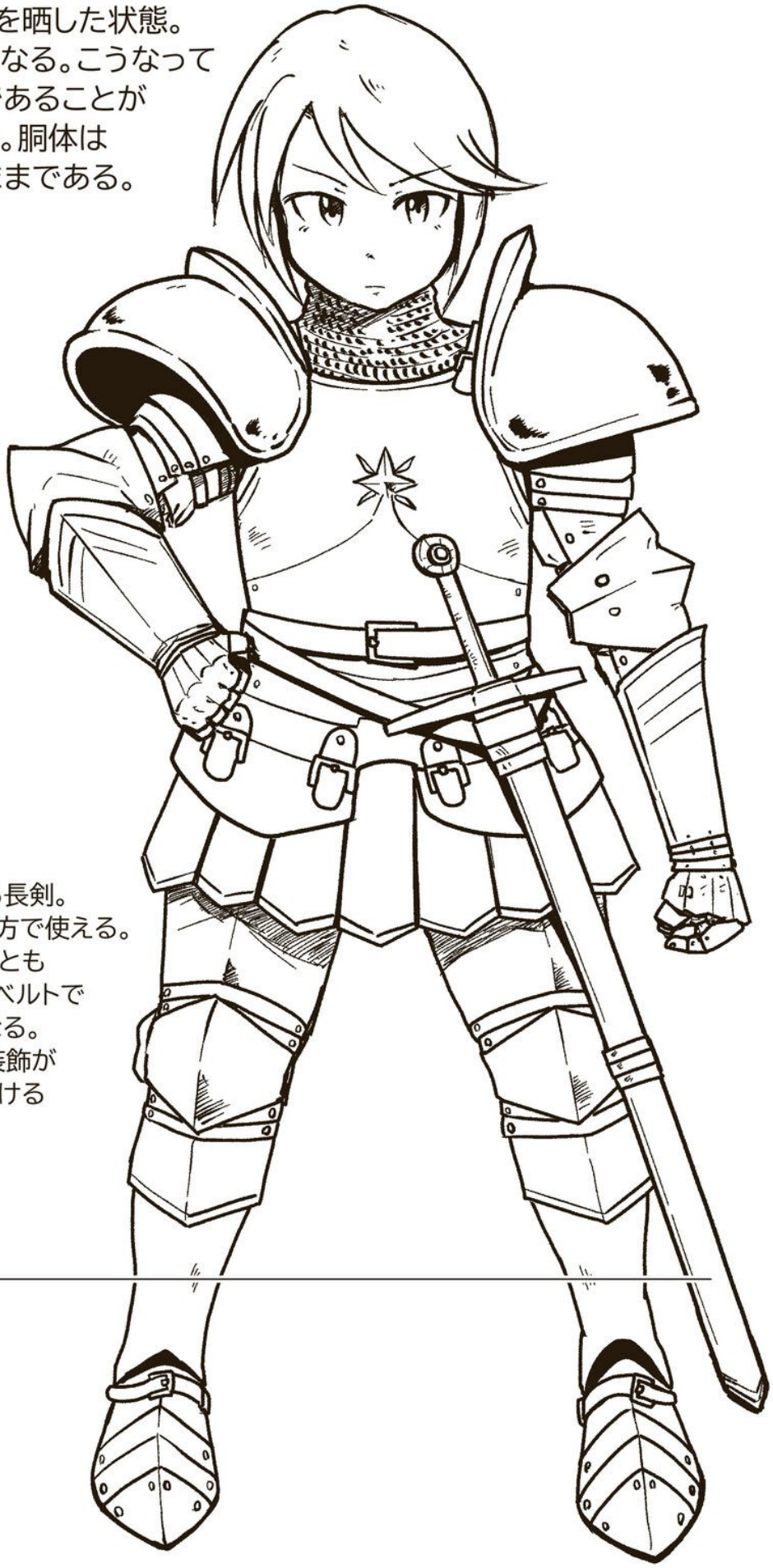
②兜を脱いだ状態

戦の準備中だろうか。
このままだと格好がつかないので、この状態で歩き回ることはない。



③頭巾を脱いだ状態

兜を脱ぎ、顔を晒した状態。
髪もあらわになる。こうなって
初めて女性であることが
分かるだろう。胴体は
完全武装のままである。

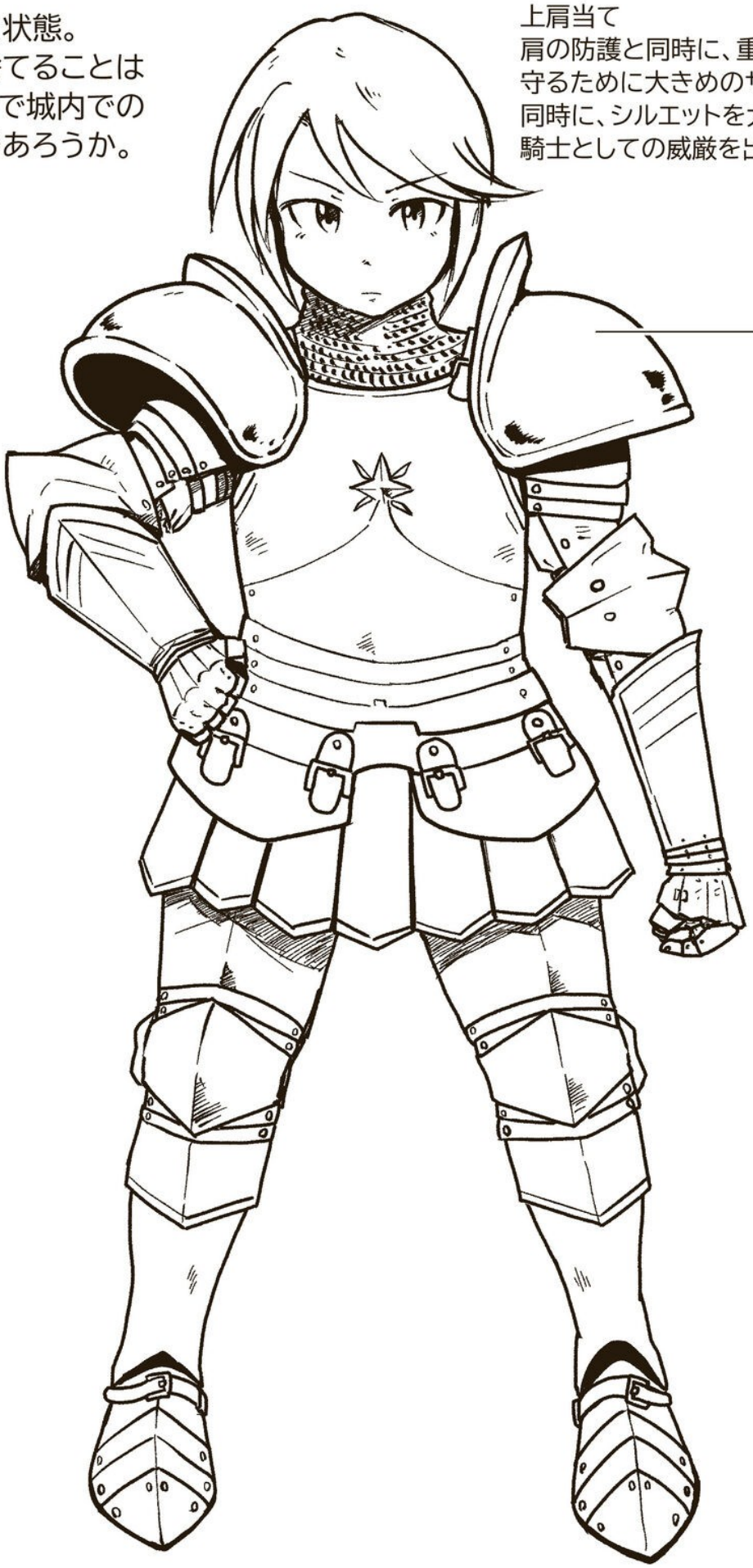


武器
聖騎士の証でもある長剣。
薙ぎ払い・刺突の両方で使える。
馬上からでも使うことも
想定されており、革ベルトで
腰に固定する形になる。
柄頭には騎士団の装飾が
あるがそこで殴りつける
こともできる。

④武器を外した状態

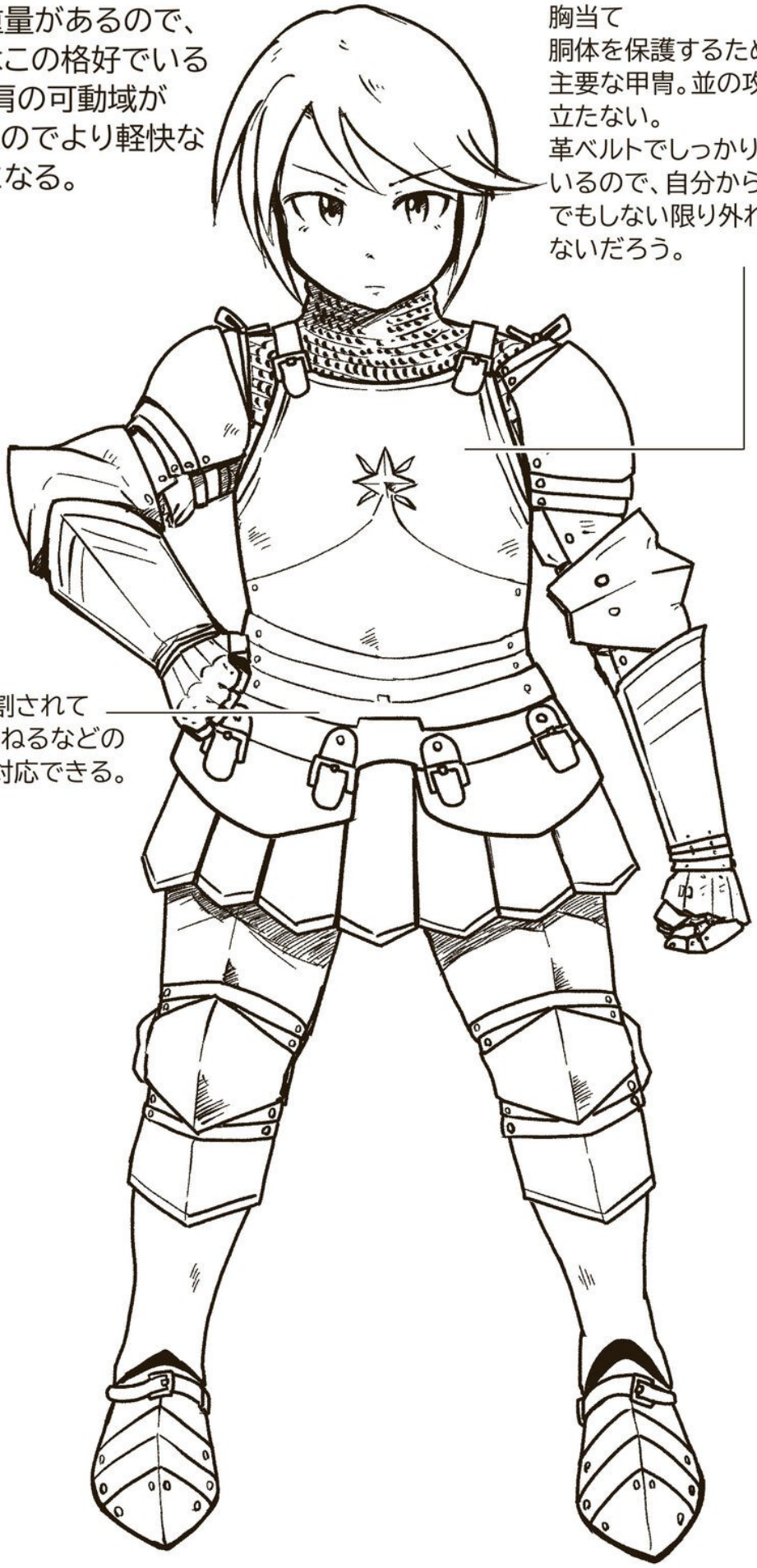
武装を解いた状態。
敵地で剣を捨てることは
ありえないので城内での
活動時などであろうか。

上肩当て
肩の防護と同時に、重要な脇の下を
守るために大きめのサイズになっている。
同時に、シルエットを大きく見せて
騎士としての威厳を出すことにもなる。



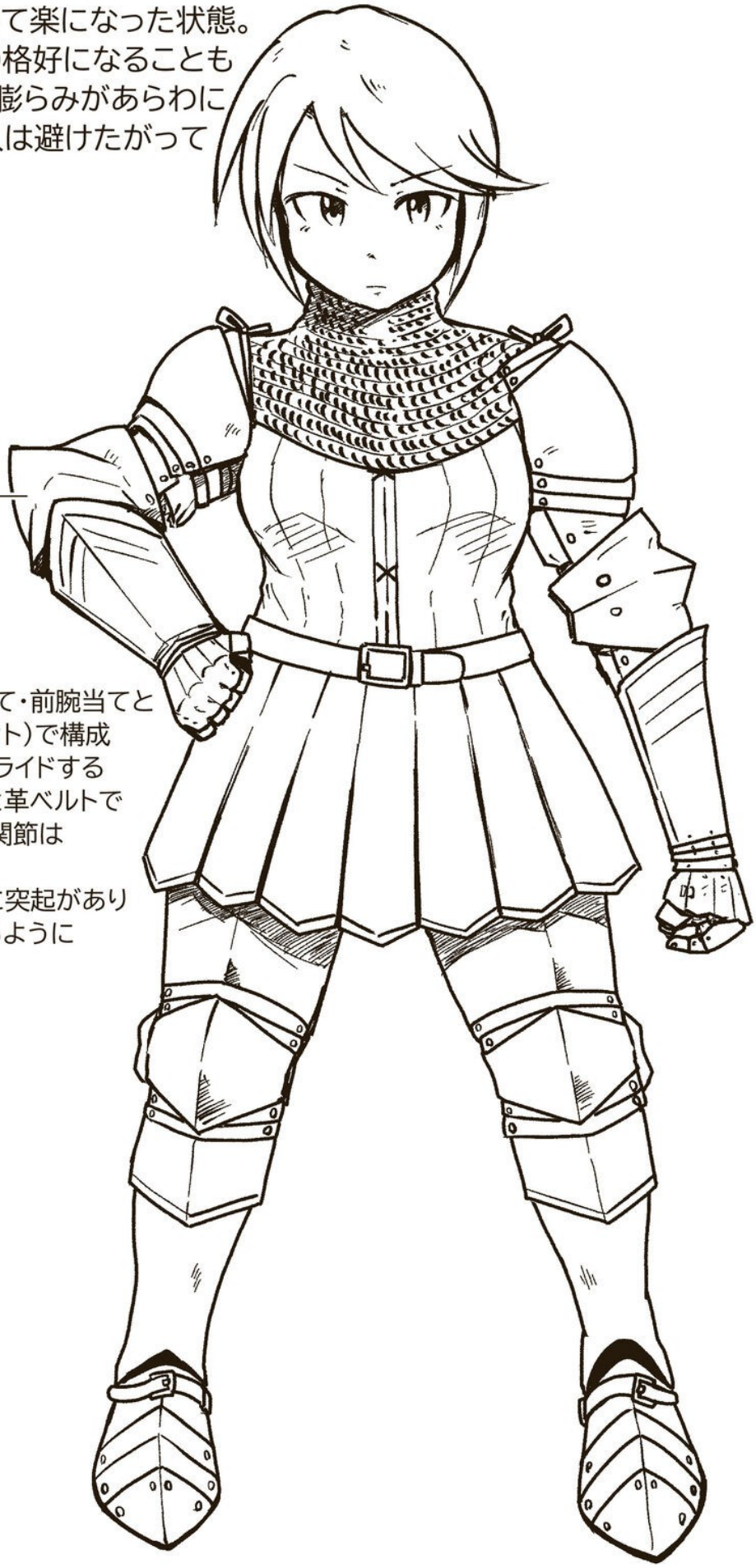
⑤上肩当てを外した状態

上肩当ては重量があるので、訓練時などはこの格好でいることも多い。肩の可動域が広がっているのでより軽快な動きが可能になる。



⑥胸当てを外した状態

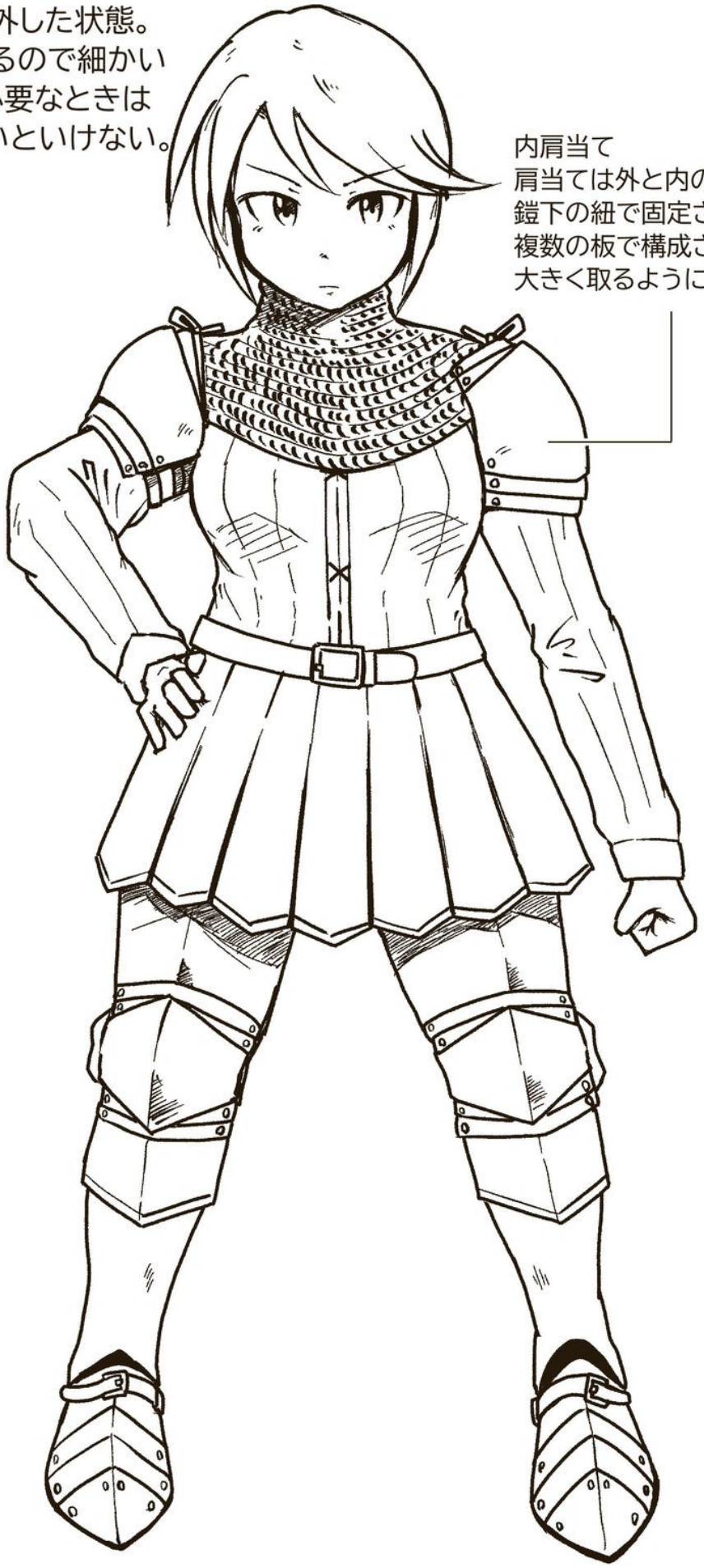
胸当てを外して楽になった状態。
休憩時にこの格好になることもあるが、胸の膨らみがあらわになるので本人は避けたがっている。



腕鎧
上腕当て・肘当て・前腕当てと籠手（ガントレット）で構成されている。スライドする複数の板を鋲と革ベルトで固定しており、関節は動かしやすい。
籠手は関節部に突起があり格闘戦もできるようになっている。

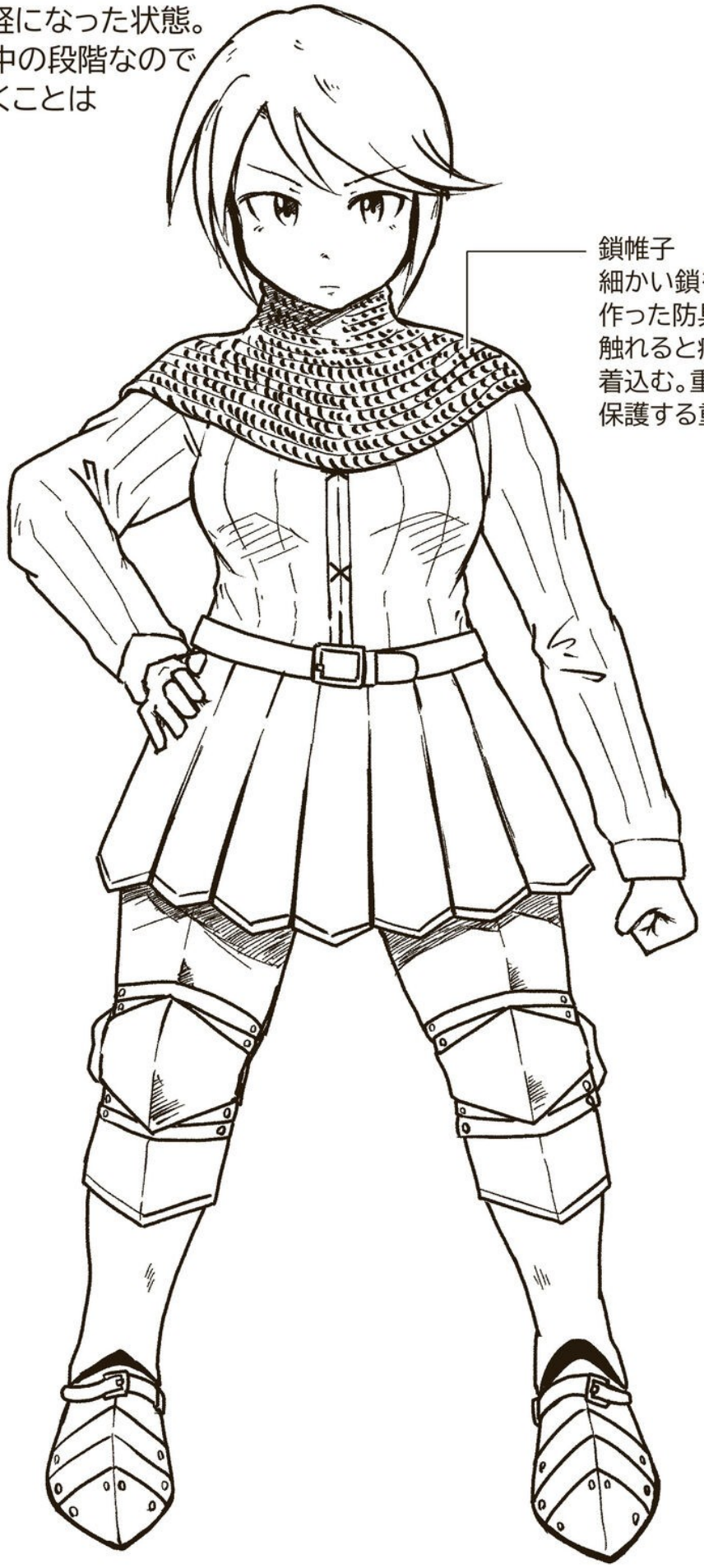
⑦腕鎧を外した状態

腕部分の甲冑を外した状態。
手先が解放されるので細かい
作業・書き物が必要なときは
ここまで脱がないといけない。



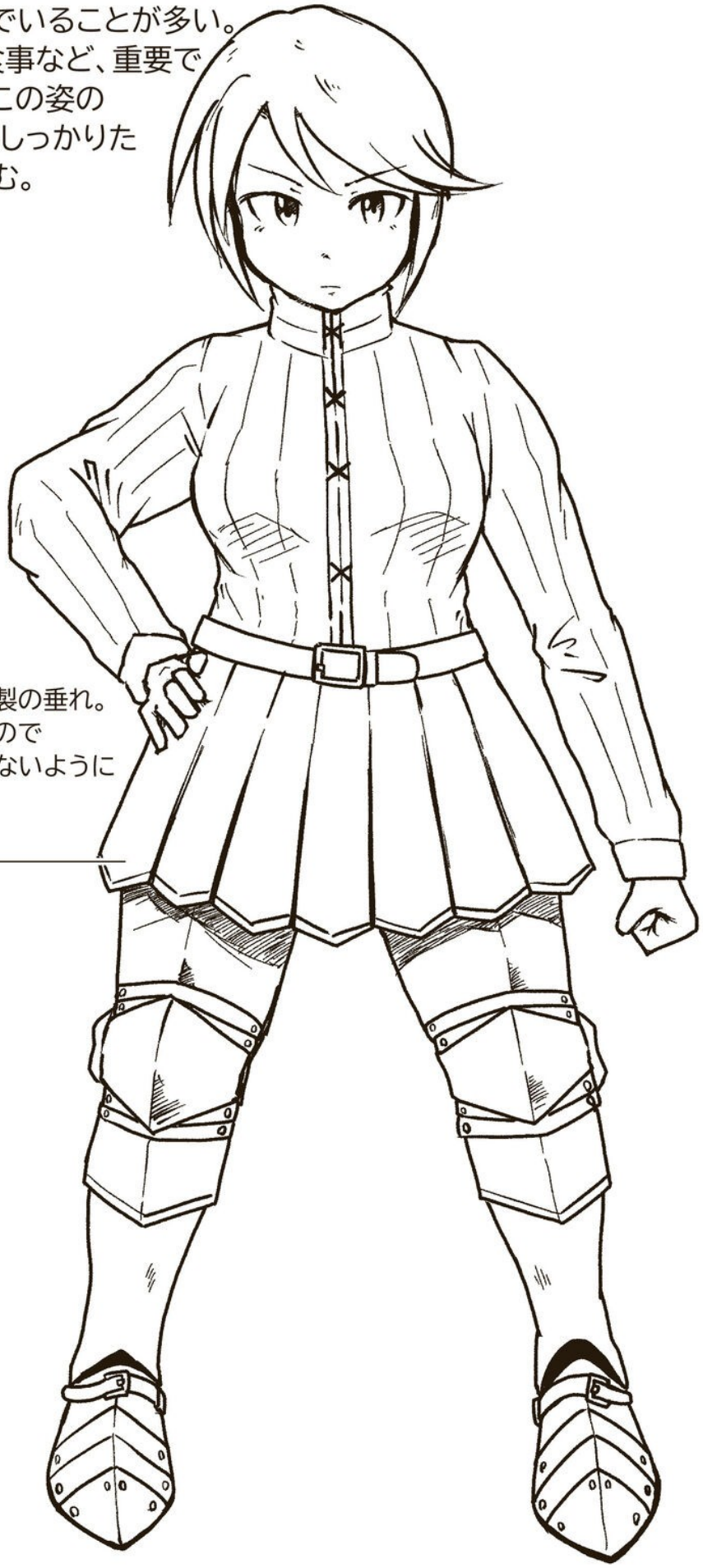
⑧内肩当てを外した状態

肩当てを外し身軽になった状態。
鎧を装着する途中の段階なので
この状態で出歩くことは
少ない。



⑨鎖帷子を外した状態

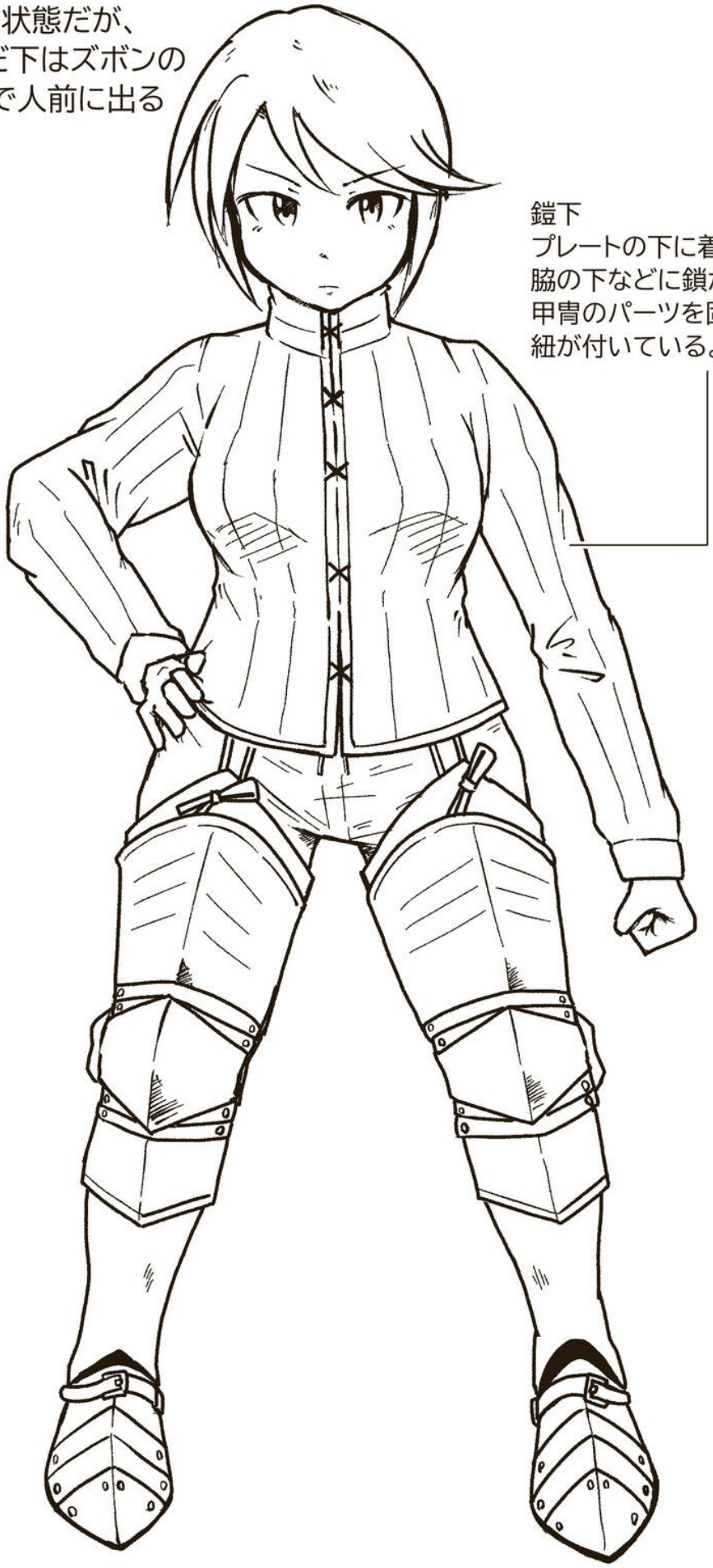
平時はこの格好でいることが多い。
お城での勤務・食事など、重要で
ない会議などもこの姿の
ときも。もちろんしっかりた
場では鎧を着込む。



スカート
腰回りを保護する金属製の垂れ。
パーツが分かれているので
足の動きを極力邪魔しないように
できている。

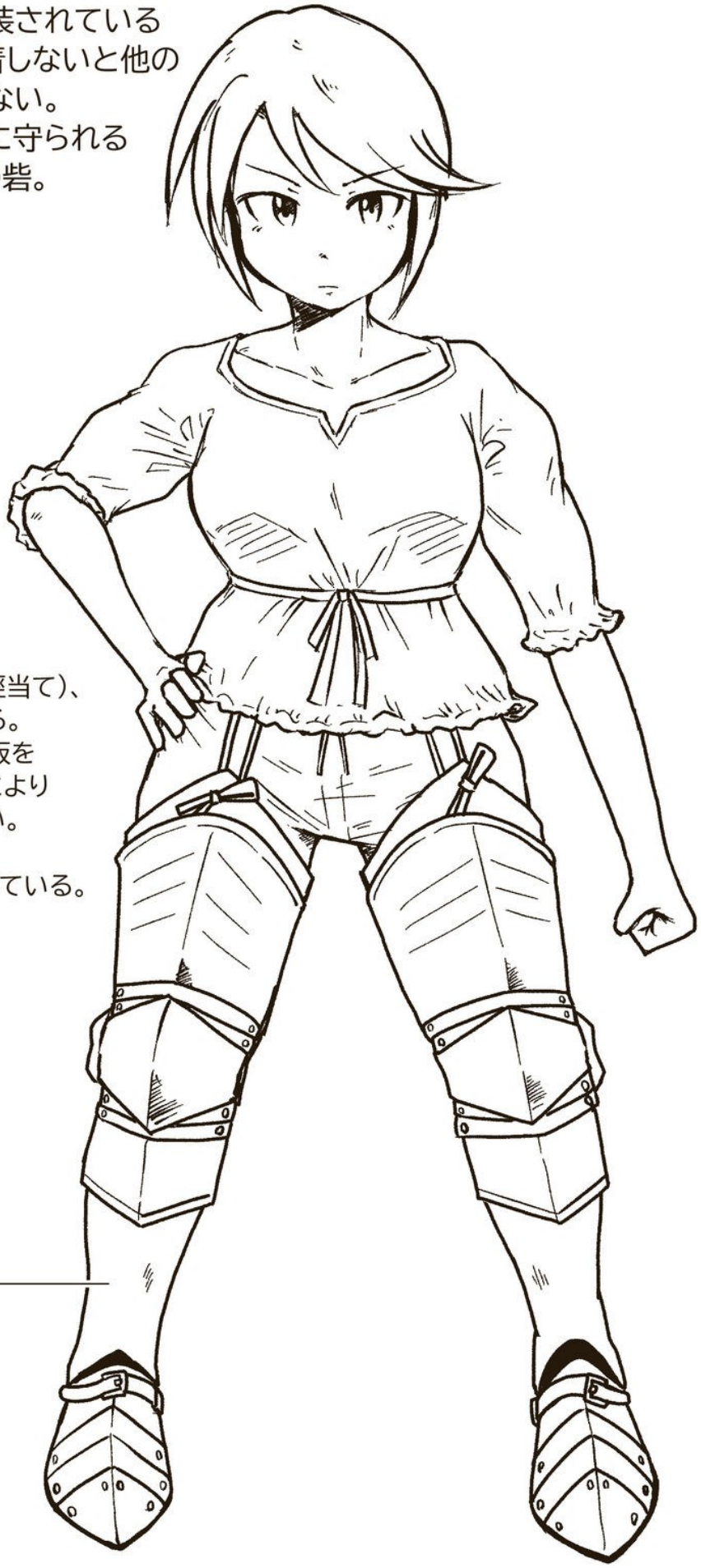
⑩スカートを外した状態

スカートを外した状態だが、
このままではまだ下はズボンの
布一枚だけなので人前に出る
格好ではない。



⑪鎧下を脱いだ状態

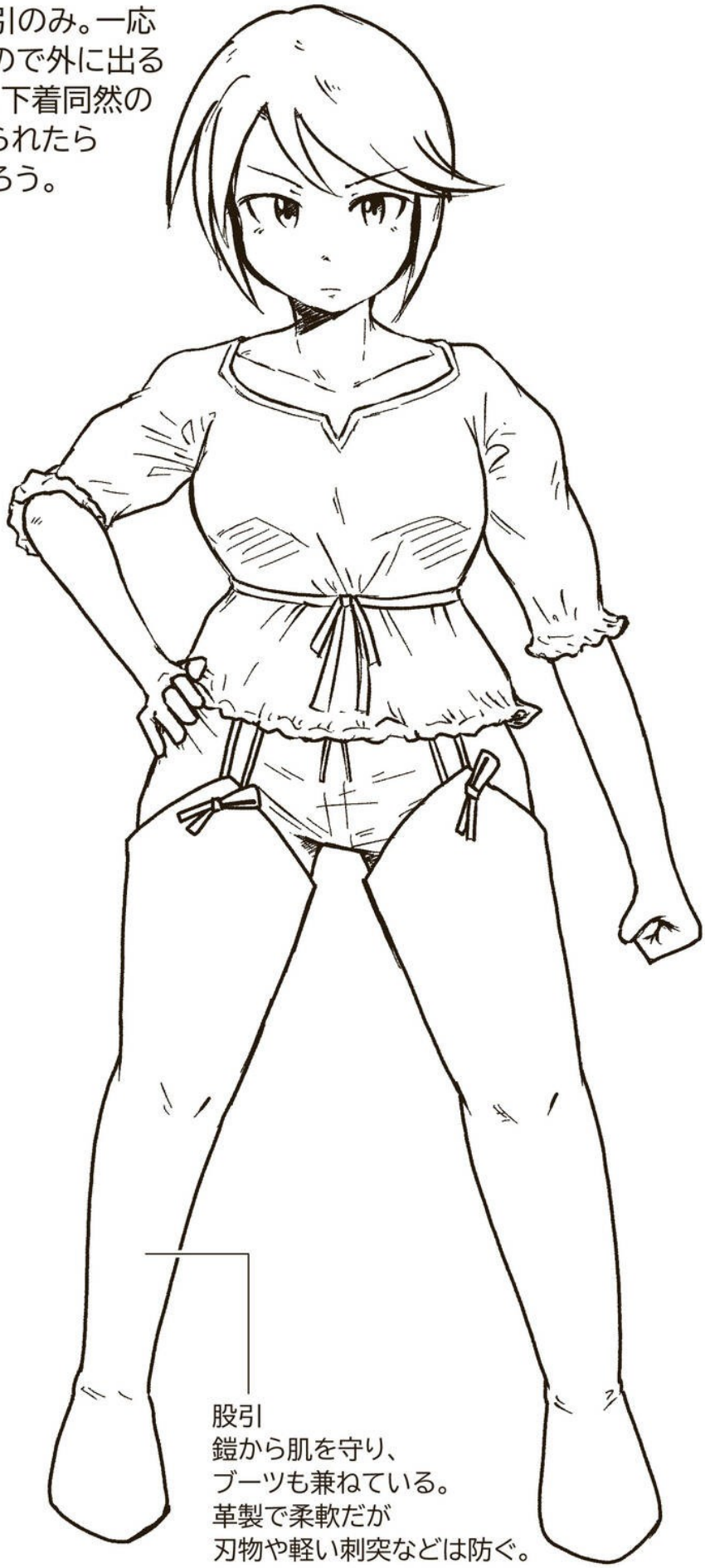
足回りのみが武装されている
状態。足鎧を装着しないと他の
装備が付けられない。
下半身こそ最初に守られる
所であり、最後の砦。



足鎧
腿当て、グリーヴ(脛当て)、
膝当てで構成される。
関節付近は複数の板を
組み合わせることにより
動作の邪魔をしない。
鉄靴で爪先まで
しっかりと保護されている。

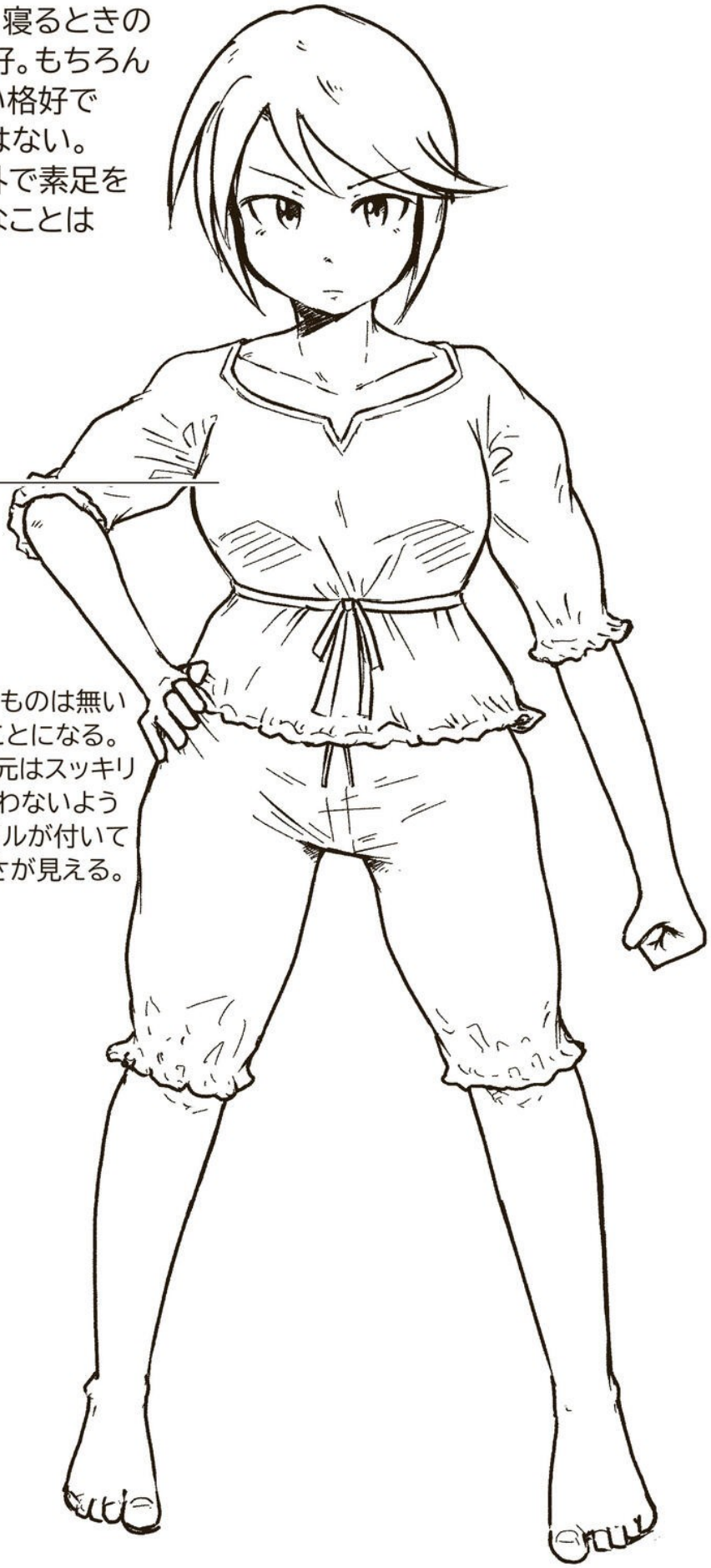
⑫足鎧を外した状態

上下の肌着と股引のみ。一応
足を履いているので外に出る
ことは可能だが、下着同然の
この姿で人に見られたら
大騒ぎになるだろう。



⑬股引を脱いだ状態

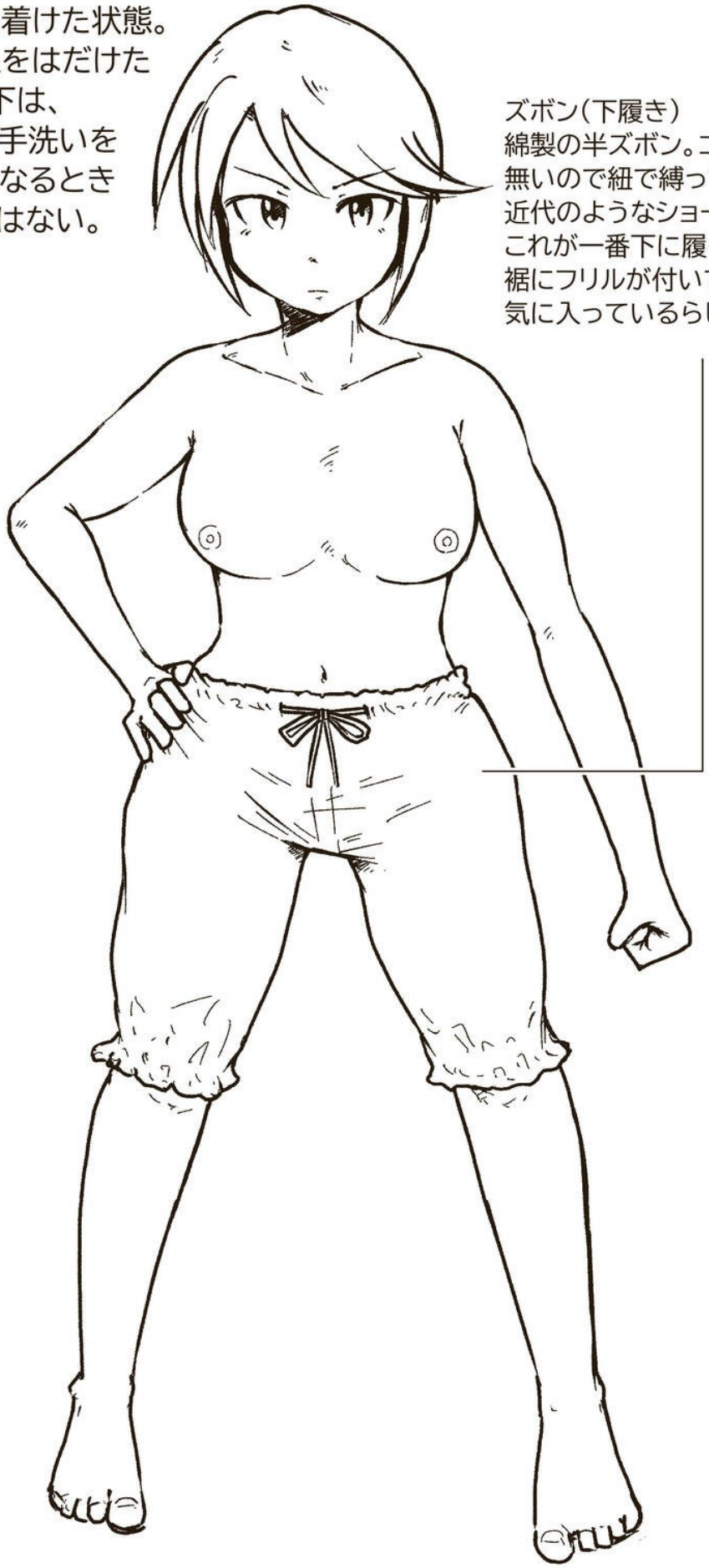
上下ともに下着。寝るときの部屋着はこの格好。もちろんこんなはしたない格好で人前に出ることはない。自分のベッド以外で素足をさらけ出すようなことはないだろう。



チュニック
上衣。ブラジャーなんてものは無いので、素肌に直接着ることになる。武装時とは対象的に首元はスッキリしており、はだけてしまわないよう胸の下を紐で縛る。フリルが付いており密かな女の子らしさが見える。

⑭チュニックを脱いだ状態

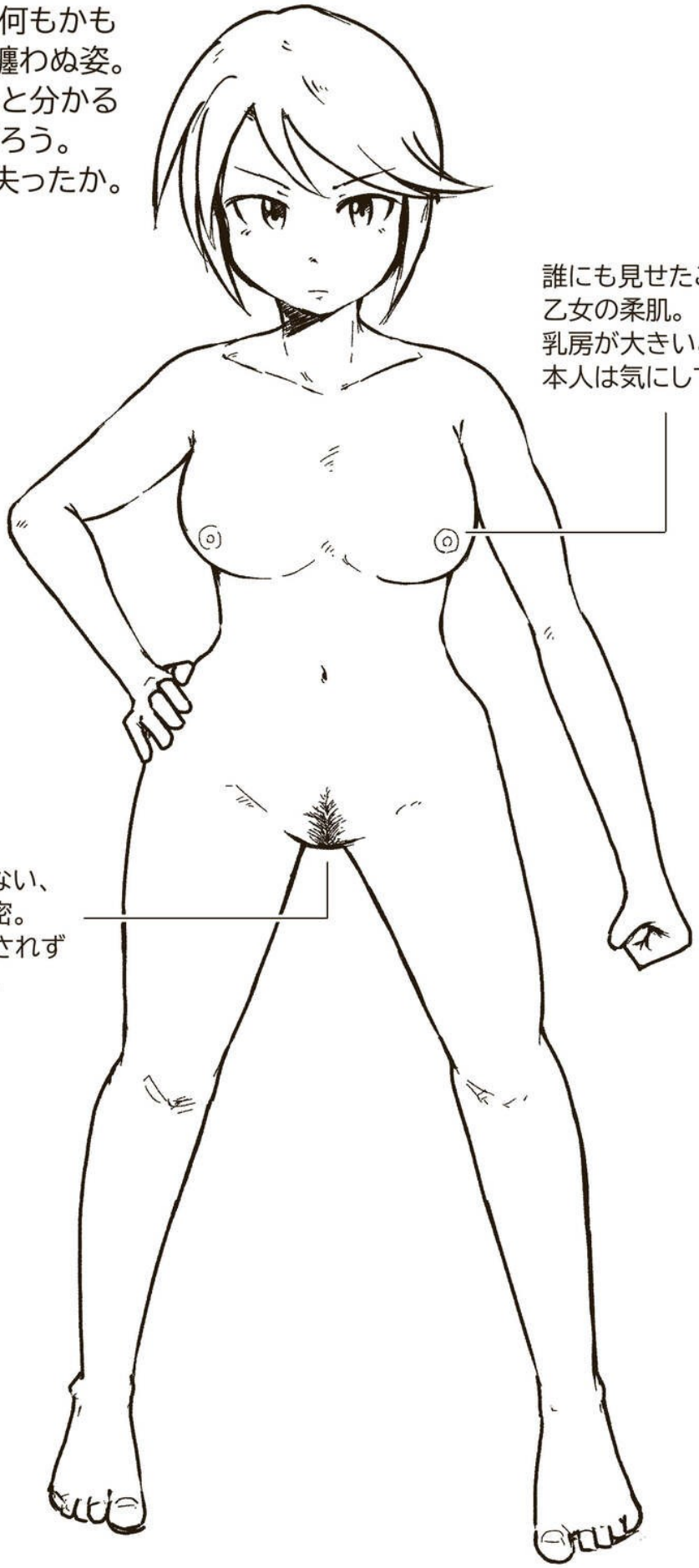
下履きのみを身に着けた状態。
水浴びのときは上をはだけた
この状態になる。下は、
身を清めるときと手洗いを
使うとき以外いかなるとき
も絶対に脱ぐことはない。



ズボン（下履き）
綿製の半ズボン。ゴム素材は
無いので紐で縛って固定する。
近代のようなショーツも無いので
これが一番下に履くものになる。
裾にフリルが付いているのが
気に入っているらしい。

⑮下履きを脱いだ状態

身につけるものを何もかも
脱ぎ去った、一糸纏わぬ姿。
彼女が騎士だったと分かる
者はもう居ないだろう。
全てを捧げたか、失ったか。



誰にも見せたことのない
乙女の柔肌。
乳房が大きいことを
本人は気にしている。

自分でも見たことがない、
女性として最後の秘密。
その扉は何者にも侵されず
固く閉ざされている。

●あとがき

この度はお買い上げ頂きありがとうございます。
今回は「女騎士」ものです。
以前も「剣士エレンの受難」というものを描きましたが、こういうものが好きなので
また描いて見ました。鎧を脱がす描写が好きなんです。

常々、非現実的なビキニアーマーとかいきなり全裸になる女騎士ものに
不満を持っていました。もっとちゃんとした鎧を、じっくりと脱がせたい…！
ということで西洋甲冑の写真集も買って鎧の構造、着用順を勉強しました。
かなり楽しかったので今後にも活かしたいと思います。

さて次は何を描こうかな…

聖騎士アンジェリーナの屈辱

■電子版発行日　2019年10月20日
■著者　　くらふと

■製作　　ギャラリークラフト
http://gallerycraft.hateblo.jp/
gallerycraft@gmail.com

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

本誌は成人向けです。18歳未満の閲覧を禁じます。
本誌の一部または全てを無断でインターネットへの転載、
アップロード、複製物の配信・譲渡・転売等を禁じます。

※無断違法公開を見つけた際には検索サイトとサーバー会社への通報、
及び悪質な場合は損害賠償の請求等相応の対応を行います。

じゃあその誇りのため、姫様に嘘なっこもらう

っかった…！姫様…！

おい、これで終わりとでも思ってんのかよ それもだよ

カチャ

カチャ

カチャ

ぐっ…！

装備を捨てろ全部だ！

ほら…文句ないだろう！

ガラァァン

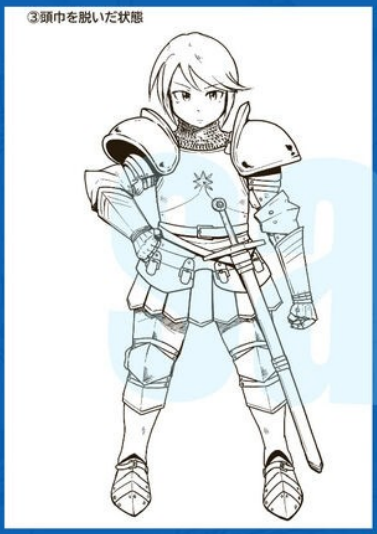
肌を……肌着を…男なんかに…

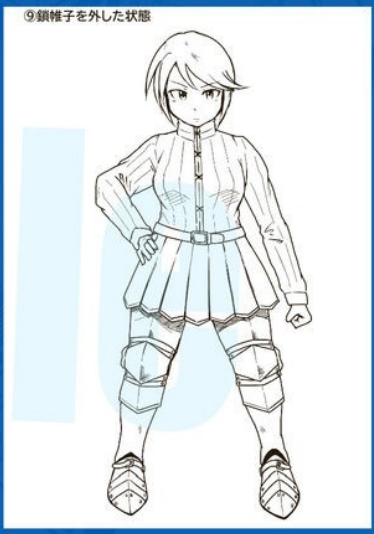
女騎士が人質を取られて……

※本作品は成人向けです。

特別付録

甲冑着装図（15枚）収録！





sample