

禁断×百合アンソロジー

シロップ^o

[SECRET]

WOMEN LOVE ANTHOLOGY

ACTION COMICS



禁断×百合アンソロジー

シロップ^o

[SECRET]

WOMEN LOVE ANTHOLOGY

Syrup



Contents

COVER ILLUSTRATION

フライ

COMIC	川浪いずみ	かげろうの声	5
	郷本	被写体依存	21
	辻恵	図書室のあの子は、	31
	缶乃	それがあの娘のほしいもの	47
	天野しゆにんた	おしごとがんばるキミがスキ	59
	伊藤ハチ	ひだりの足枷	67
	タカハシマコ	妹のアイスクリーム	85
	松崎夏未	4人目の女	93
	吉田丸悠	揚羽、翔ぶ	105
	いけだたかし	Slit	121
	森永みるく	どこからとか恋かとか	139

夏空とは正反對に
私の心は鬱屈としていた

川浪いずみ

KAWANAMI IZUMI

かげろうの声

帰りたく
ないなあ…

家…

なかなか上がらない
模試の点数

私の受験より
夫婦喧嘩が
好きな両親

全部

滅茶苦茶に
なっちゃえば
いいのに

そんな日常も—

ある日突然
変化した

こんにちは
お邪魔して
ごめんなさいね

え？

誰…





私
あなたのお父さんの
会社の部下なの



少し
待たせてもらっても
いいかしら



今日はお母さんに
直接渡さなきゃいけない
書類があつて

すぐに
察した



どうぞ

この人が
何者なのかは

両親はこのところ
ずっと仲が悪い

娘だっているのに
何考えてるの!!

大きな声を出すな
ゆめに気付かれる...

それは多分
お父さんが浮気
してるから

どこの女だか
知らないけど...

?

どー

両親の不仲は
この人のせい
なんだろう

そして私のことも
巻き込もうとしている

それなら…

紗里さん

私
受験生なんです

むしろ
私から—

母が
帰ってくるまで

勉強 教えて
くれませんか？



頭いいんだ

私の母校だよ



へー
〇〇女子受けるんだ

はい



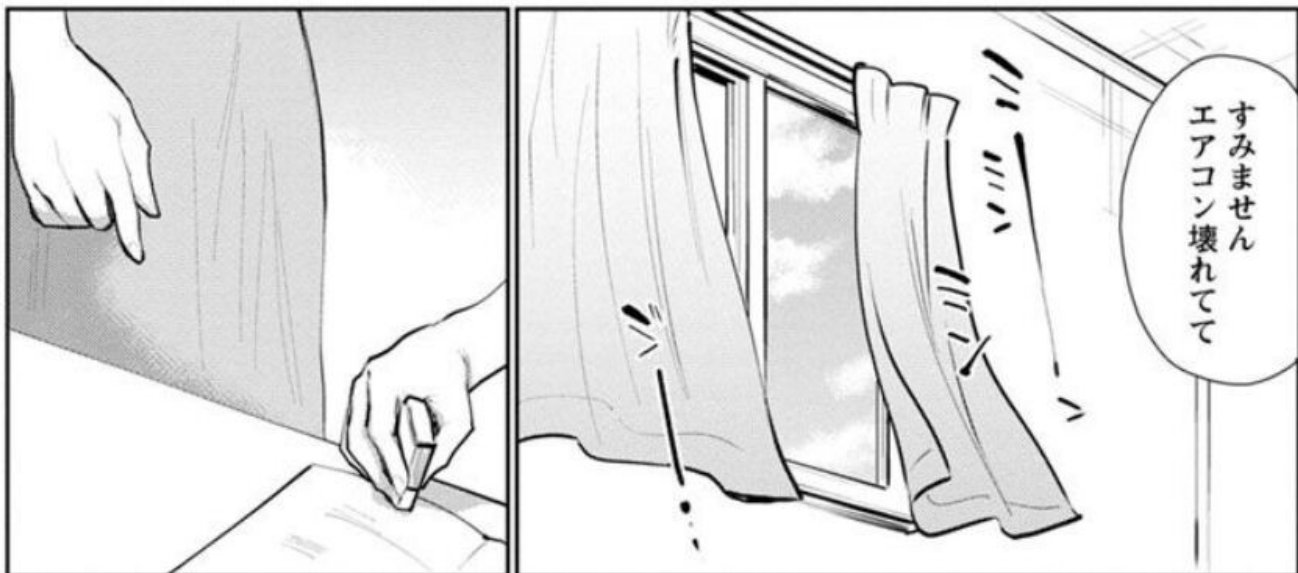
この人なら

……

私の日常を
壊してくれる



あっついねー



すみません
エアコン壊れてて



お父さんと
浮気してる
くせ



妙に優しくて
変な感じ

根は悪い人じゃ
ないのかな



ゆめちゃん数学が
少し弱いね

また今度
みてあげようか



紗里さんは
母に会う前に
帰ってしまった

いざとなったら
怖気づいたのかも
しれない

もっと
うちを滅茶苦茶に
してくれるかと
思ったのに

紗里さんは
気まぐれに私に
会いに来るようになった

ねえ紗里さん
好きな人いる？

え？

初恋って
いつだった？

…いつだったかな
ゆめちゃんは？

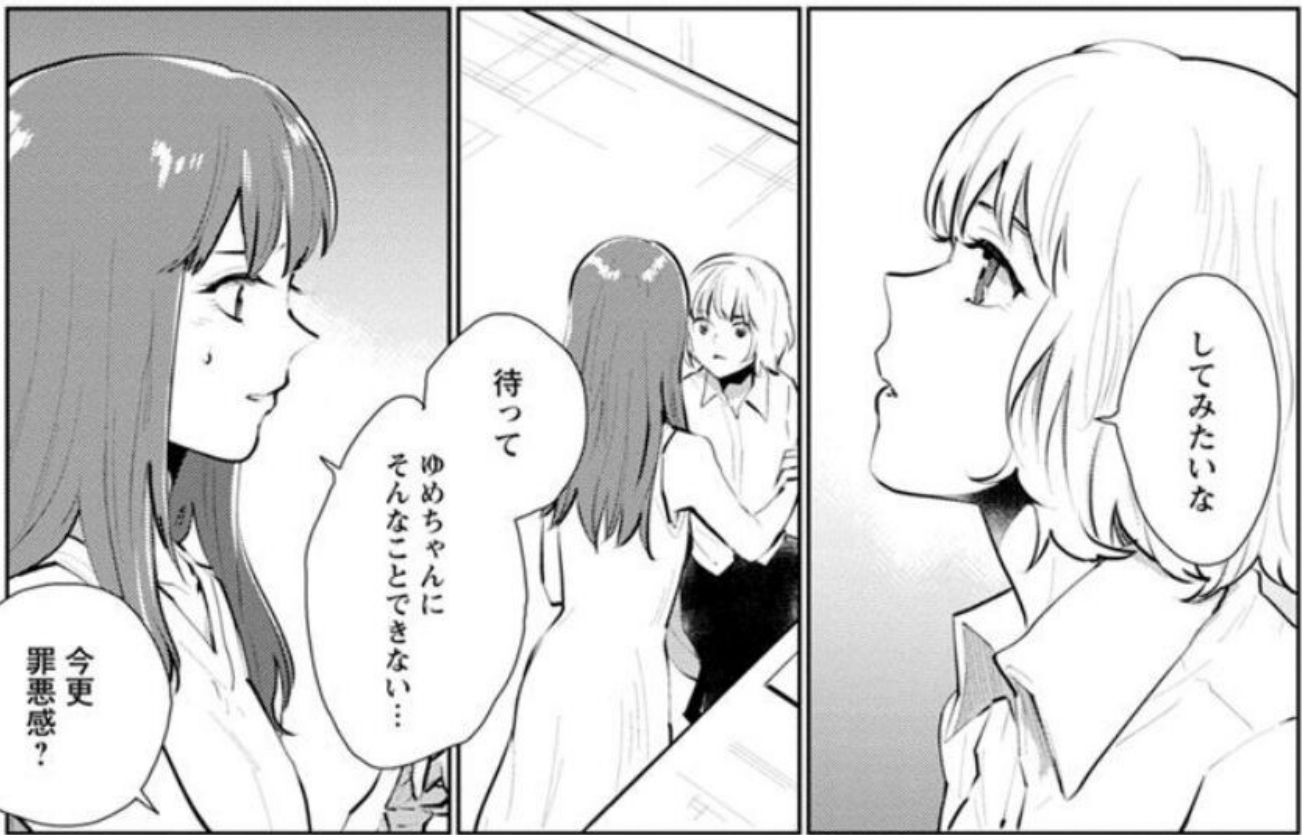
私

まだ誰かと
付き合ったこと
ないんだ



キスって
どんな感じ?

ねえ



今更
罪悪感?

待つて

ゆめちゃんに
そんなことできない...

してみたいな



そもそも
私に会いに
来てるのだから——

お父さんとも
してらんでしょ?





ごめんね
ゆめちゃん…

私の
はじめての
相手は

あなたの
お父さんだったのよ



ごめんなさい

もう来ないわ



それから
しばらくして

両親の仲は
少しずつ改善
していった



きつと紗里さんは



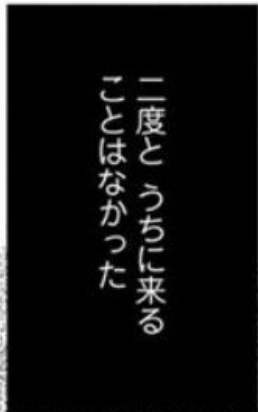
父と
別れたのだらう



紗里さんは
私とキスしてしまった
罪悪感で身を引いて




二度とうちに来る
ことはなかった



A close-up illustration of two young girls' faces. The girl on the left has dark hair and is looking towards the girl on the right. The girl on the right has light hair and is looking back at the first girl. The background is dark with some light speckles.

滅茶苦茶に
なったのは

私の心
だけだった

A full-body illustration of a young girl with short, light-colored hair. She is wearing a white short-sleeved shirt with a collar and a dark, pleated skirt. Her hands are clasped together in front of her chest, and she has a sad or thoughtful expression. The background is a dark, textured field of light speckles.

もう会えないと
わかって気付いた

紗里さんは
私の初恋だったの
かもしれない

END

女優の道を
半^{なか}ばで捨てて

只の女として
生きる事を
選んだのは
最近のことだ

郷本

GOMOTO

被写体依存

着いたよ😊
外で待ってる

終わって
しまえば
何て事ない
夢だった

今となっては
そう思う

トコ



今日は
旦那には
何て言っ
てあんの

別に
いつも通
り

写真家の
お友達の
手伝いし
てくるよ

ほほ
悪い女

彼女の
被写体
になる
事を選
んだの

ウソは
言っ
てない
もの

もうずい
分昔の
話だ

いやアン
タ友
達って
のはさ



こんな事
しないでしょ

…今の顔
撮りたかった
なあ



顔だし
NG
なんです
けどお



女同士
でも
不貞って
事になる
のかな

相変わらず
ちっちゃい
アパート…

もっと
いいところ
住めそう
なのに

うっせ



いや個人用よ

何？個人用って



そろそろ撮れるー？

はあい



「好き」

が

多たってだけなんだけど

今日はどんなアートのしてくれるのかしら

…私を撮ってくれるのなんてもう真まことくらいしかないないな



ふふ

まあそりゃ

スカウトされる前から撮ってますしこちらら

カシャカシャ

アンタが
TVに
映るより

アンタが
旦那と
出会う
より

ファインダーを
覗く度

自分だけの
ものにしてしまえる
気がして

シャッターを
切る度

自分のものには
ならない事に
安心する

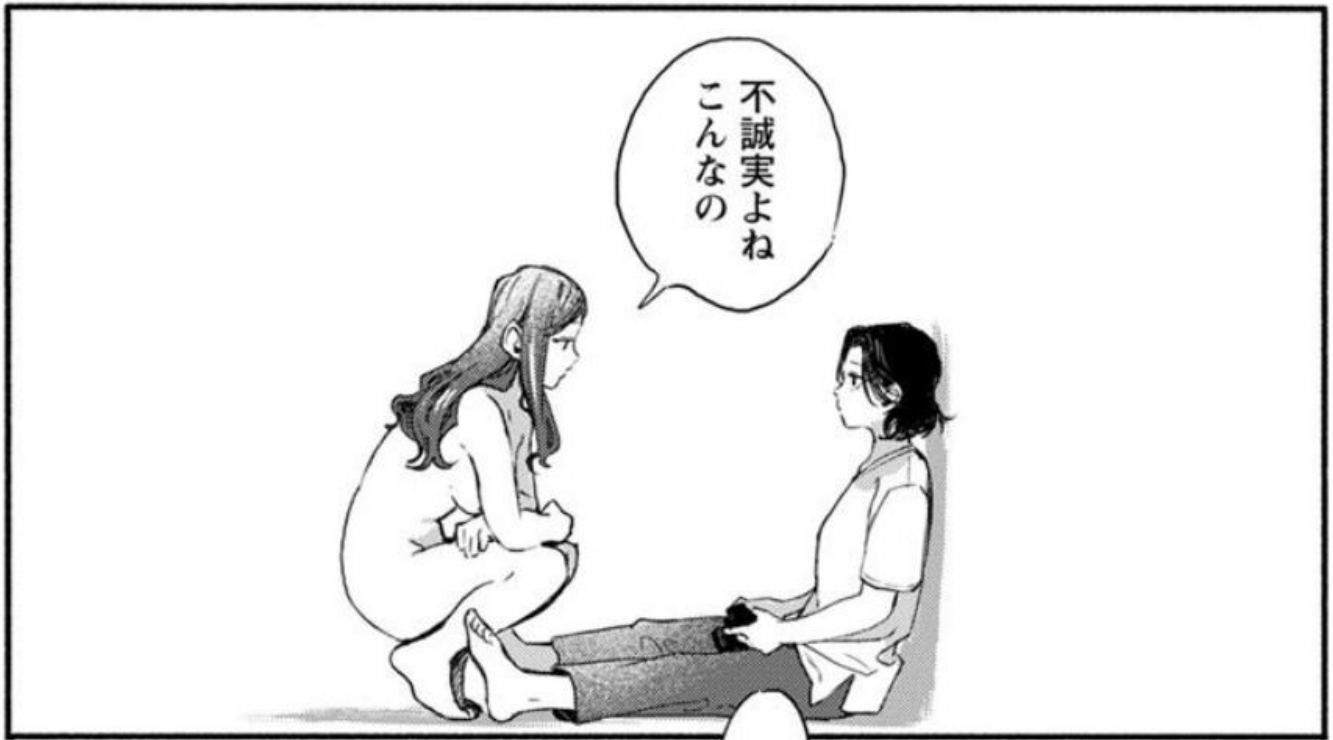
ずっと前から
私は

旦那と
私

どっちが
好き？

ひとを好きで
いるのは
あきれるほど
面倒くさい





不誠実よね
こんなの



何でこんなの
好きに
なっちまった
んだろうね

…今更



人格は
しよーもない
けどさ

私結構
役者やってる
アンタ見るの
好きだったな

もう
やんないの？

ははっ
しよーもな…





WOMEN LOVE ANTHOLOGY [SECRET]

syrup

せんせー
こないだの合コン
何回目だっけ

辻 恵

TSUJI MEGUMI

図書館の
あの子は、

THE LAST SUMMER

故事ことわざ慣用句辞典

声に出したい日本語

図書室の
パソコン
利用の
注意事項
を
ご
覧
の
上
で
ご
利
用
し
て
い
た
だ
い





ダメだったんだ!



それって
違いある?

：図書室では
静かにしてくれる
かしら



静かに
しなさい!

他の子に
迷惑でしょう



バカにしてるわ

交換したわよ



誰とも
連絡先交換
しなかったの?

へたれだなあ





とか
言ってもさー

先生 何^{なに}気に
40オーバーだし

明らかに条件
悪いじゃん
結婚できるわけ
なくない？



数回会った人間と
家族になりたいって
思うの変じゃない？

あ!! 先生
保守的だもんね
制度守るの大事
っていうか

でもわざわざ
形式に縛られるのって
意味わかんないや



いけない？





結婚すれば
幸せなんて…



そんなの
タテマエで…
嘘よ

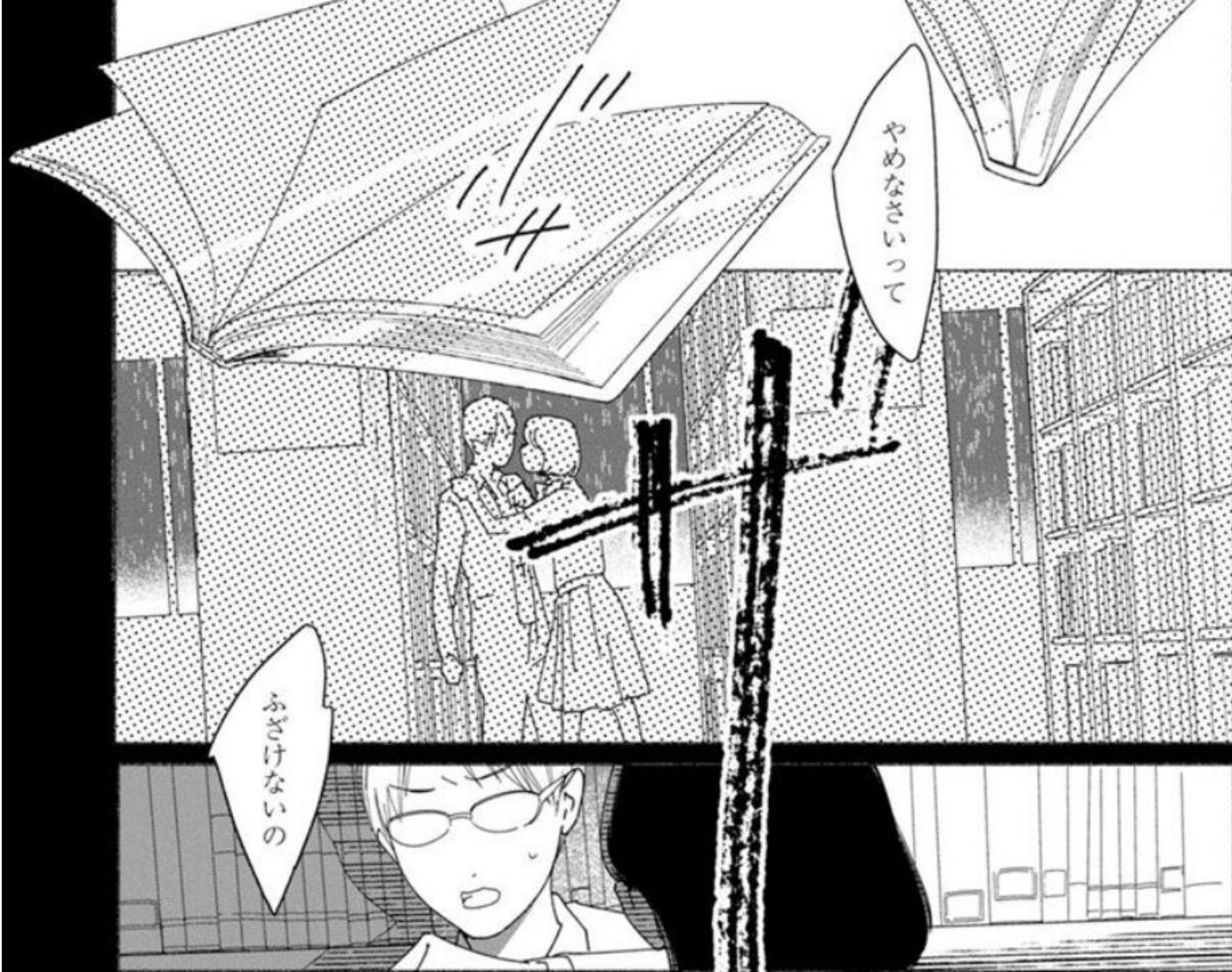


子供相手に
なせムキに
なっているのかしら











ばかなことを
した

……あれは



チャイム
鳴ったわよ

うん



気の迷いよ

あなたは若くて すべてこれからなの
私とは違う世界を生きて欲しいの、だから

……
ばかみたいな
真似はもう終わり

あなたは
学生なのだから

もう教室に
帰りなさい

先生は

あなたと一緒に
いられないの、
だから

私の前ではいつだって
「先生」から
はみ出せないくせに

どうせ結婚しても
妻のフリしか
できないわよ



それで幸せ?

この関係を


続けては
いけない

この関係を



せんせーつてさ





嘘つきよね

ああもう
本当に嫌な子！

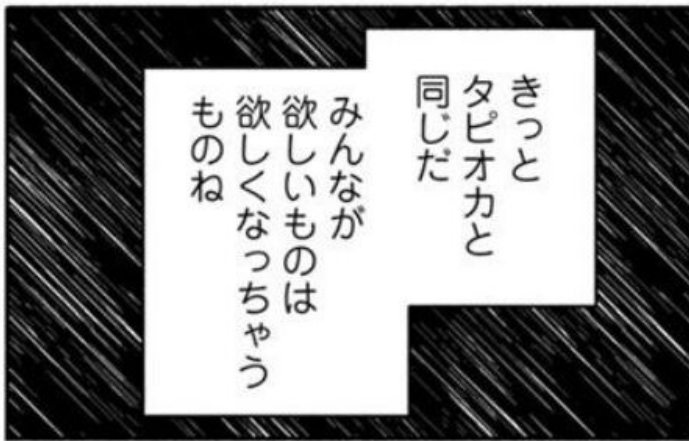
END





みんな彼女を
好きになる

競うように
彼女と仲良
くなりたがる



きつと
タピオカと
同じだ

みんなが
欲しいものは
欲しくなっちゃう
ものね



明るくて
かわいくて

勉強は
ちよつと苦手

流行りものが
好きな女の子



みて~~~~

この子が
前に言ってた
今川まどかちゃん♡





誰かの「欲しい」が
伝わった時から



その対象は
光り輝き始める



まどかちゃん
今日は楽し
かったね

うん！



じゃあ私
電車あっち
だから！

またね！！







どうして？

だって私

未来ちゃんと…

知ってるよ



私はまどかの
望みがわかる



ねえ…
私も
まどかが
好きだよ



ドキッ
未来ちゃん
優しくて
いい子だけど
まどかの気持ち
あんまりわかって
くれないでしょ









WOMEN LOVE ANTHOLOGY [SECRET]

syrup



レコーディング
スタジオ2

使用中

天野しゆにんた

AMANO SHUNINTA

おしごとがんばる

キミがスキ



もおく...
奥様あ

社長どんだけ
相手してくれて
ないんスカ

んふ...



ヤペーよなあ
我ながら...

シンガーソングライター(23)
所属事務所の
社長の奥様と
絶賛不倫中!!ってさあ

あ~~~~~



は...社長

あざす...

最近の曲

イイねっ♡



ホント
期待してる
からね

社長さん...
イイ人なんだよ
なあ...

* 社長と奥様は
カナダで結婚してきたよ!



裏切りたく
ないのに…

彼女が
エロすぎて…

おさとい
鬼通知 →



ふーん



こんなの
ダメなのに



別れなきゃ
いけないのに

なの…





拾ってくれた
社長に
申し訳ない!!

仕事に
集中
しよう!!!



1「ママめい」
もよぶ

意志
弱すぎか!?

デ

や...でも...
曲はいつぱい
できた...

...てか
社長が
レスなのが
悪くない?

—いや
人のせいに
しちゃダメだ

...事務所やめて
フリーに戻れば
いいんじゃないか...?

こんなこと
続けられない
でしょ

バレルのなんて
時間の問題たる
~~~~~!?

あのー  
社長...

お話が  
あって...

社長室  
president room

ちようど  
よかった

私もやまとに  
話さないといけない  
ことがあるんだ

七ッ!



清涼飲料水  
ポ○リのタイアツプ  
とれましたた〜ツツ!!



やまとちゃんに  
なにかすつごい  
ごほうび  
あげなきやね♥

メンバー♡



あ…っ

パイパイ



ドヤドヤ

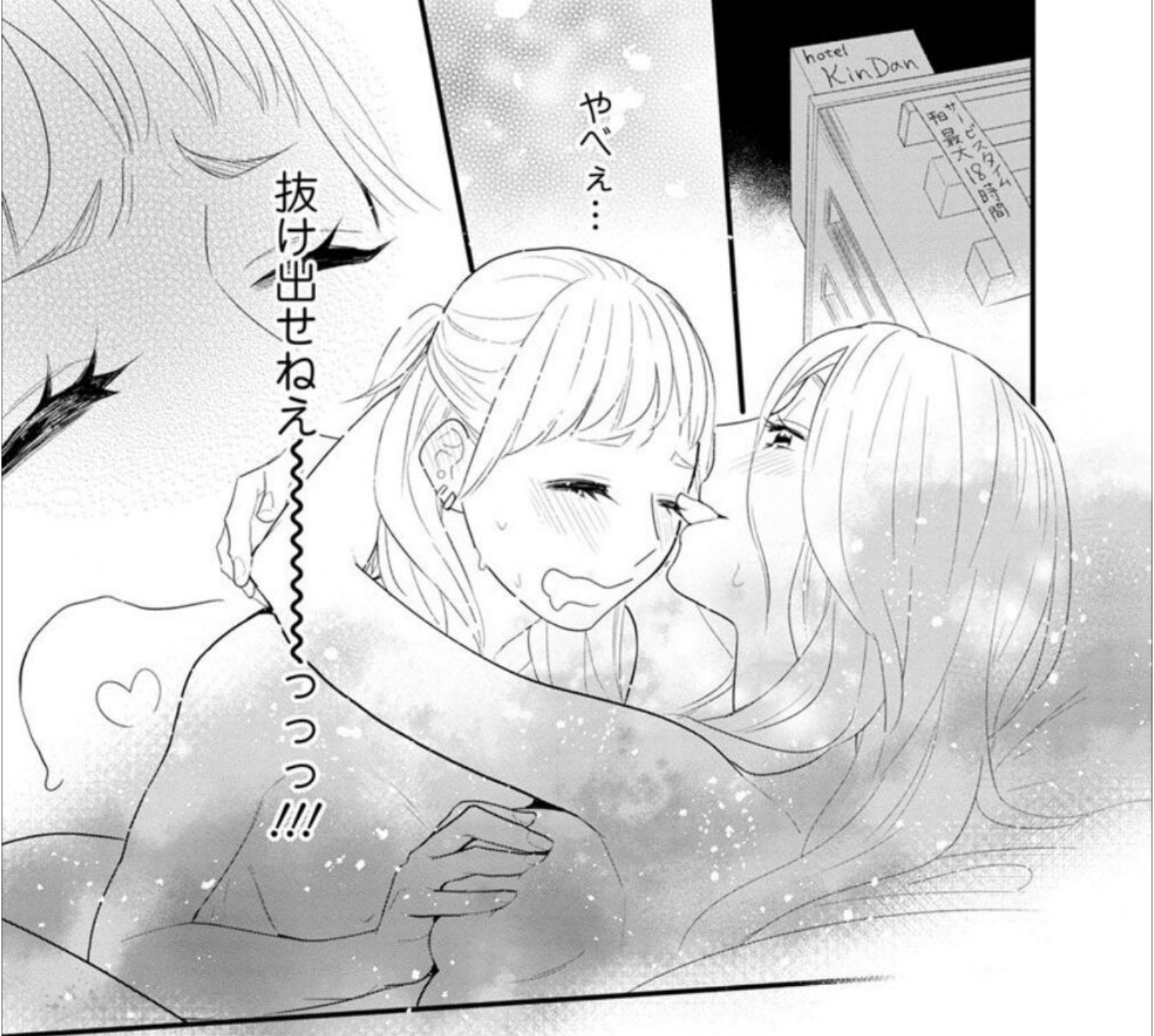
もっと  
喜べよWW

やった  
じゃん



バンバン

ずっと  
我が社に  
いてくれえ



やべえ…

抜け出せねえ  
つつつつ  
!!!



申し上げにくいの  
ですが…

やまとと  
奥様について  
噂が…

…あの

社長室  
president room







あははっ

ママに見つかっちゃった



くすくす



…ねえママ

たのしくて  
幸せな毎日



優しいママと  
なんでも知っているパパ

はい



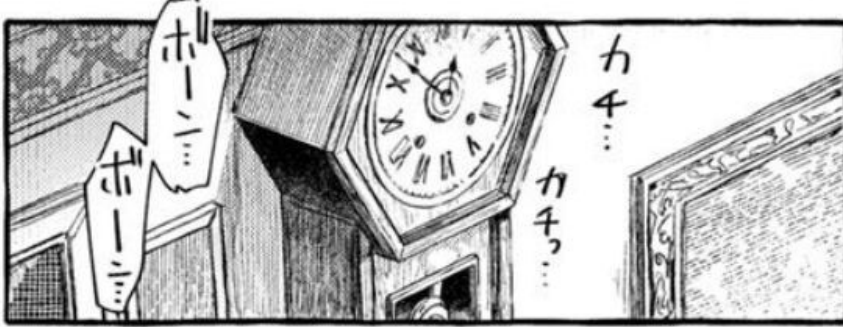
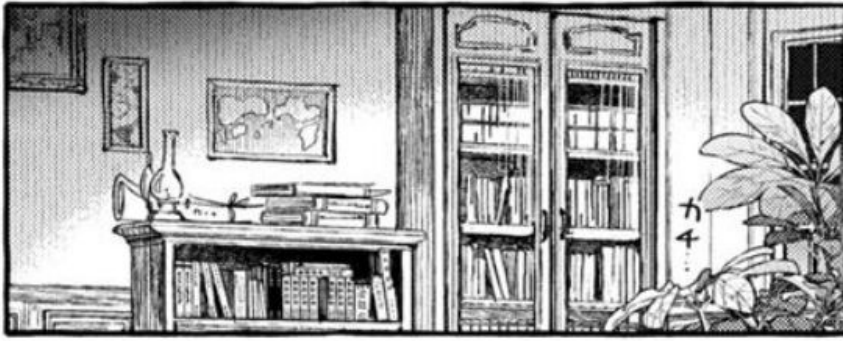
かくれんぼは  
おしまい  
そろそろお昼ご飯を  
作らなくちゃ  
パパが帰って  
くる時間よ

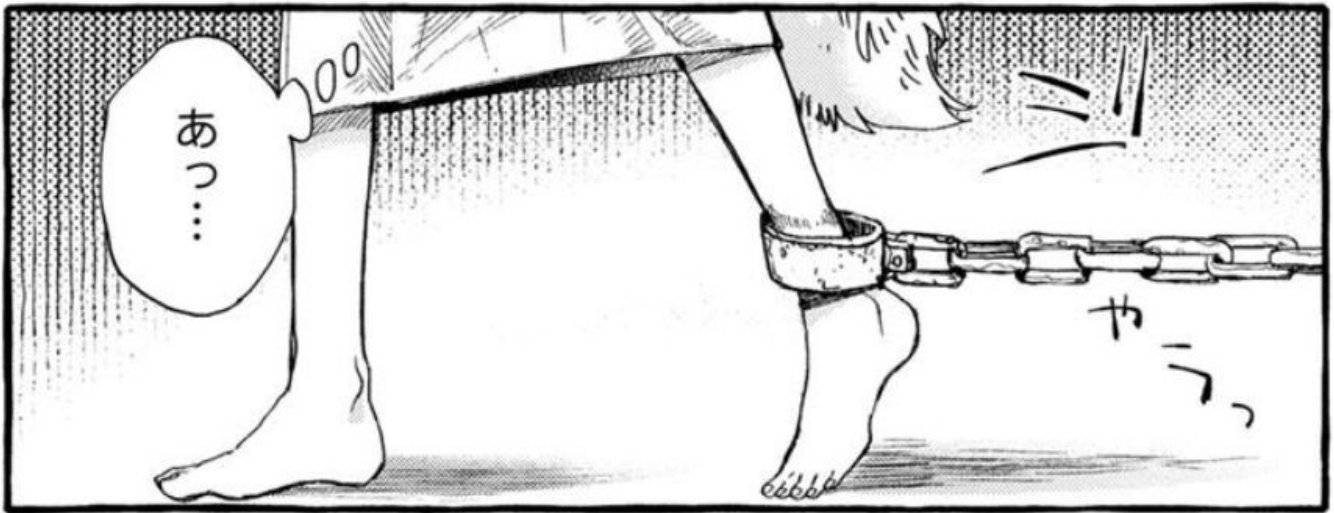
あれ  
渡り鳥かな？

明日もこれからも  
ずっと続くと  
思っていました

あの目  
ニンゲンたちと  
戦争がはじまるまでは











わたしのママとパパは  
このニンゲンに  
殺されました





ママも一緒にやないとやだよお…!



ママは…?!



ママ…! どこに逃げるの!?



絶対に  
出てきては  
駄目よ!



…ここは

ママが  
隠れるには  
狭すぎるわ



良い子…  
パパもきつと  
生きているわ

取まったら  
一緒に逃げるのよ



ママは別の場所へ  
隠れるから大丈夫

ね?  
信じて

…うん





お前



この獣人の  
子どもか？



あっ…



生き残って  
しまったか



ああ  
わたしも

殺され  
ちゃうんだな



ママとパパの所へ  
いけるなら  
それでいいや



そのかわり  
服と食事と  
寝床と…



そのニンゲンは  
わたしを  
殺さなかった



この鎖を  
わたしにくれた



ご飯  
温めなおすね

カキヤ



ほら  
来なさい



…はい



いや…

疲れたから  
今夜はもう寝る



戦場にいると

何が生きていて  
何が死んでいるのか  
判らなくなる

自分自身さえも



どうして  
わたしを  
殺さないの？

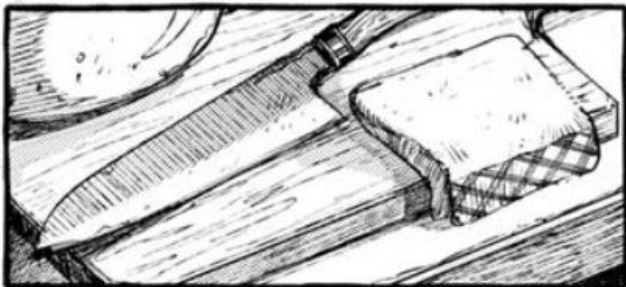
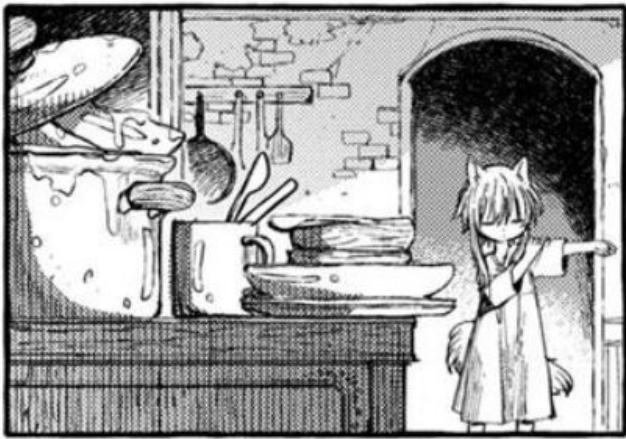
…さあ  
どうしてだろうね



怨んでいるだろう？  
私を







でもまだ…

まだだよ…



そう今すぐにだって



わたしの前だけ  
無防備になるこの人に  
復讐するのは  
簡単だ



WOMEN LOVE ANTHOLOGY [SECRET]

*syrup*

タカハシマコ

TAKAHASHI MAKO

妹のアイスクリーム



あれ？



佐和！



…ただいま

おかえりー

お姉ちゃん  
佐和のアイス  
食べたでしょ

はー？

いいでしょ  
アイスクらい

それにあんた  
さっきも食べてた  
じゃない

ほたん

さっきは  
さっきーって

えっ!?

もしかして  
見た!?

…見たよ

それで

相手の子  
だけどー

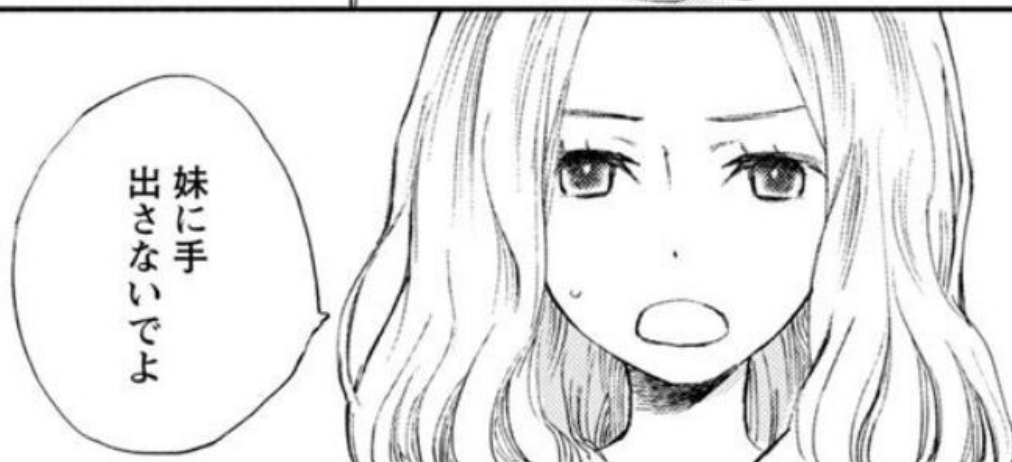




すごい  
アイスー

全部  
佐和ちゃんのもの？

相変わらず  
良いお姉ちゃん  
だねー



みやこ  
宮子…

妹に手  
出さないでよ



あなたと  
血がつながってる  
だけでも  
うれしいよ



あなたのこと  
ずっと  
好きだったから



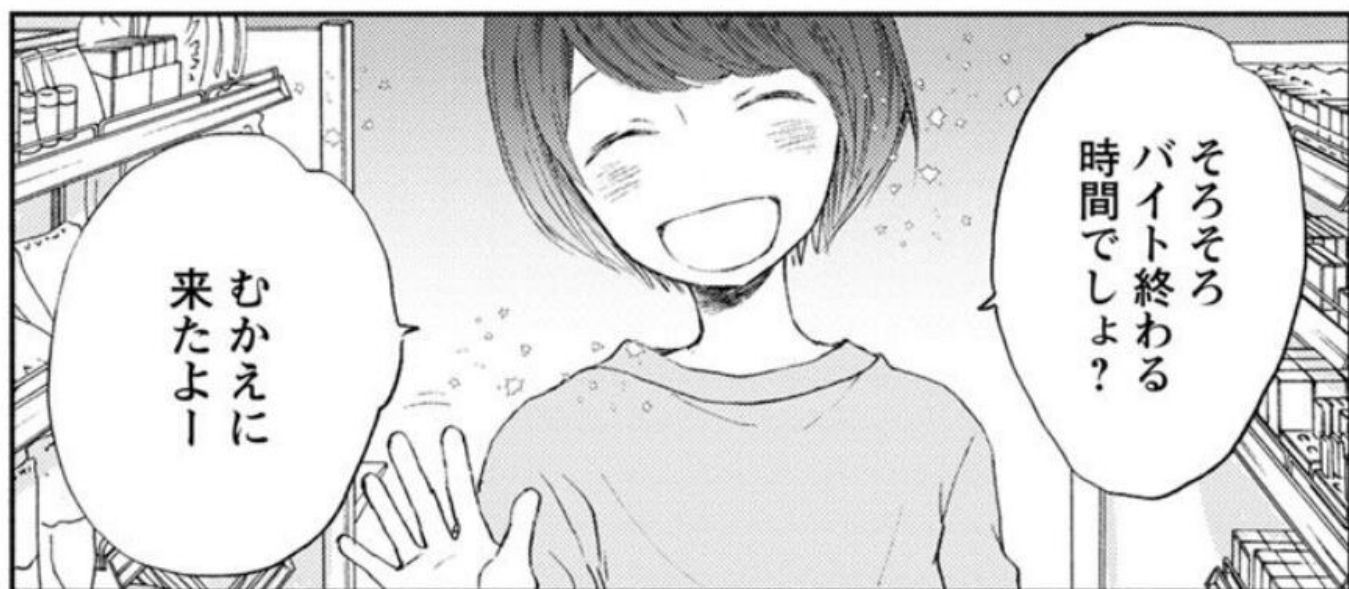
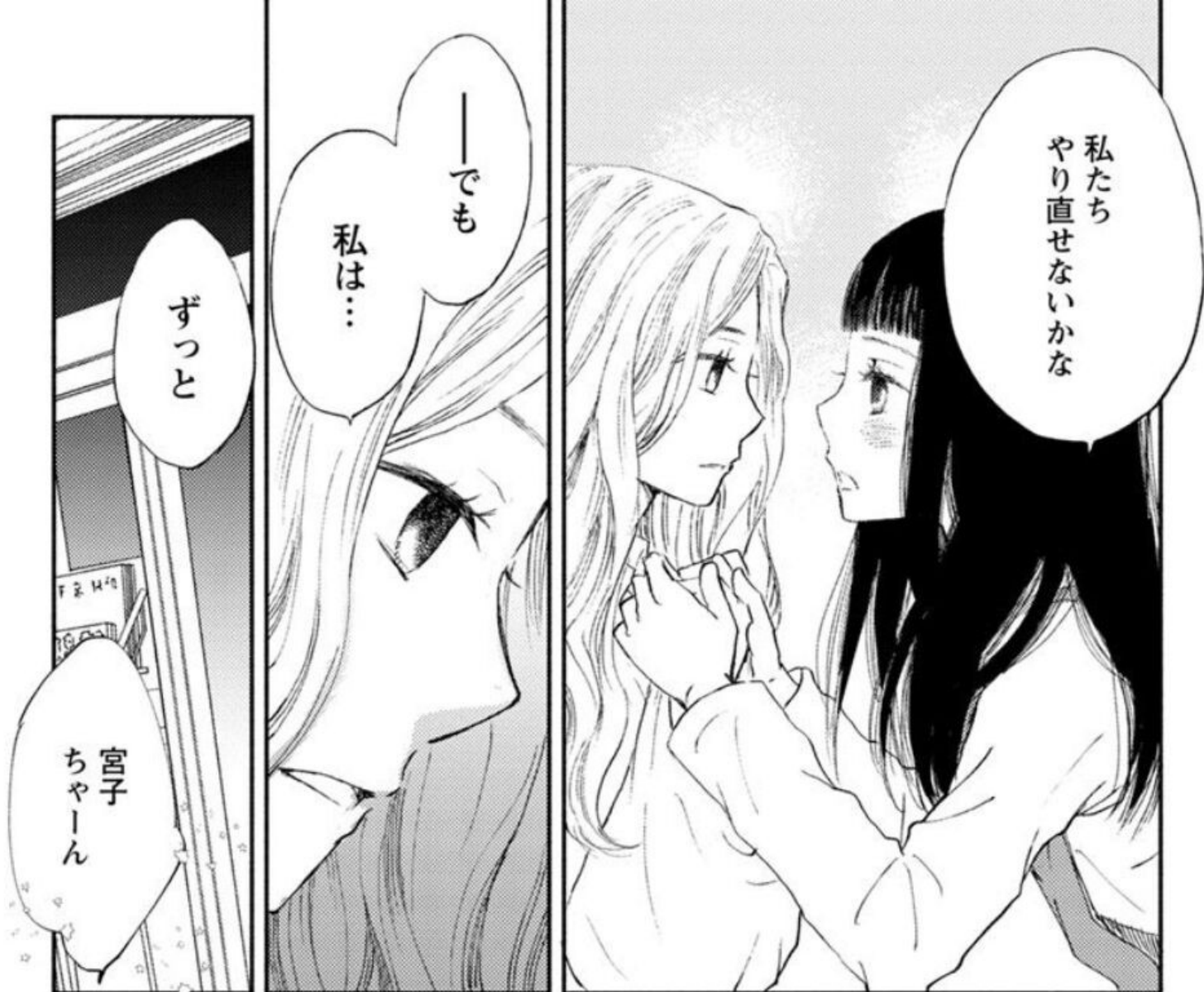
言っとくけど  
私から手  
出したんじゃ  
ないからね

でも  
私の妹だって  
知ってたんでしょ

それは  
そうだよ



ねえ





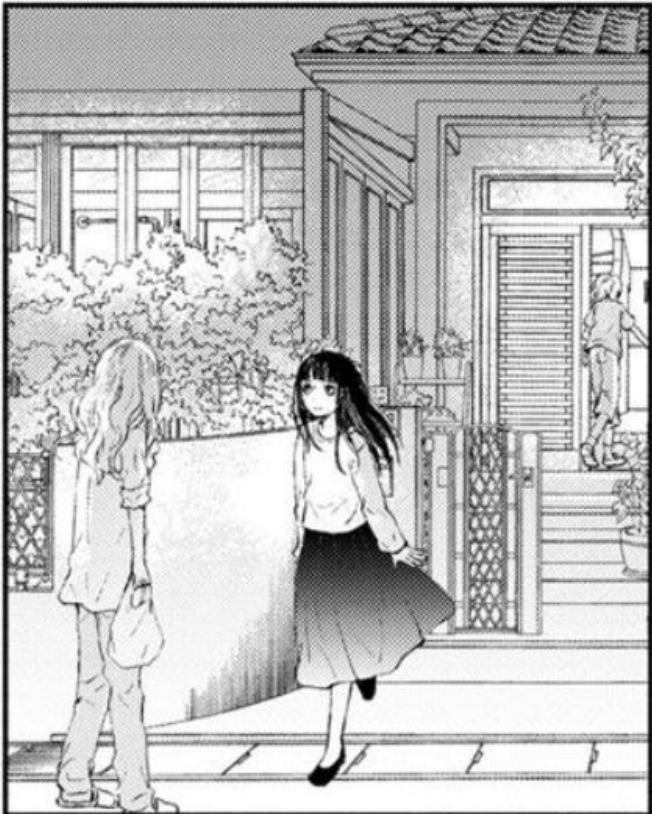
私は

—でも



すこ

じゃあ  
また明日



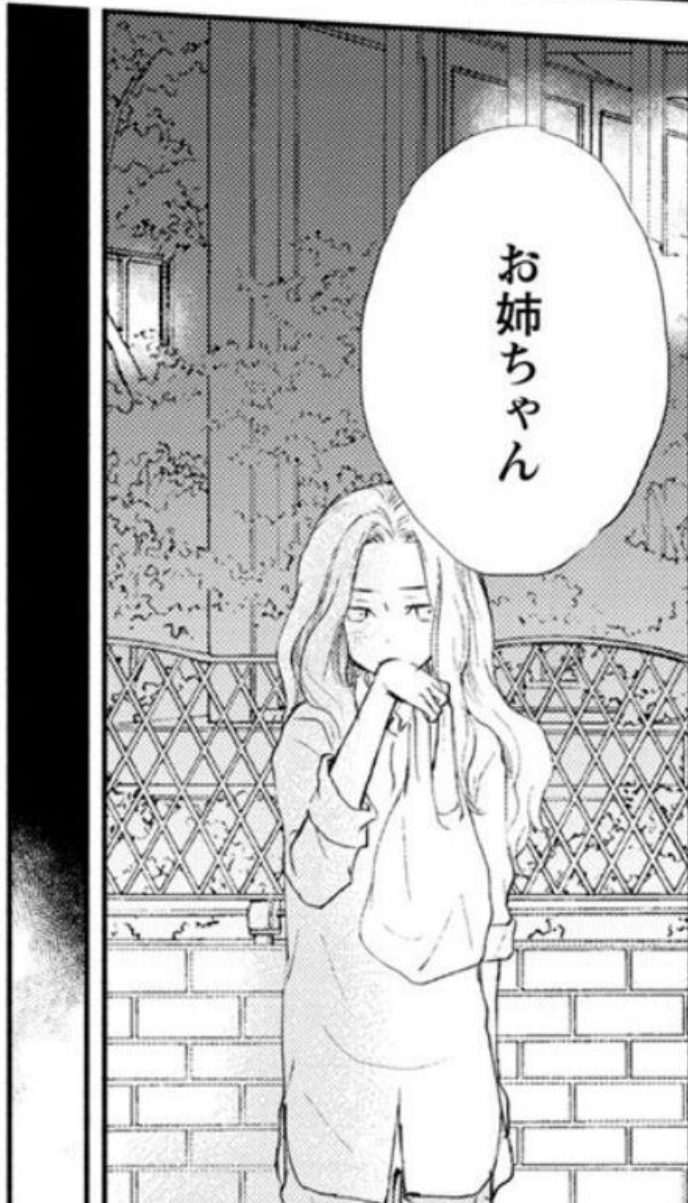
おやすみ





妹と  
間接キス  
だよ

うれしい？



お姉ちゃん



じゃ…  
またねー

でね

その時  
宮子ちゃんがね



ちよつとー  
聞いている？

ボーっと  
してー

あー  
うん

それで？



それでね  
最初 宮子ちゃんに  
告った時

好きな人が  
いるって  
断られたのね

でも私  
こう言ったの



その人ごと  
好きになるから  
大丈夫って



そしたら…

お姉ちゃん！

アイス  
溶けてるよ

「唇のかたちが好き」と

3人の女に  
言われたことがある



これから

よしっ

好きな女に  
会いに行く

松崎夏未

MATSUZAKI NATSUMI

4人目の女



今までほんとに  
ありがとう~~~~

な

何もかも  
だいすき……っ

うれしい

みさきんぐさんが  
いつもいてくれたから  
私頑張れたよ

私のこと  
これからも  
覚えてて  
くれる？

づんっ

ずっとずっと  
忘れないから!!

すっ  
健やかに  
生きてってねえ

アイドルじゃなくても  
まりのんは  
あたしの人生で最後の  
推しだから……!!

ぎゅっ

あは

まりのん  
いつも  
握手強かったね



あなたに  
ただだよ



まりのん大好き！  
ばいばい  
ありがとう！

あ  
へへ

ばいばい♡

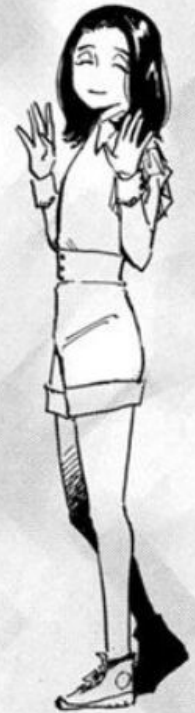


はい  
時間でーす

スグッ



推しの女は  
女ヲタに激甘だった



はあ  
まりのん…

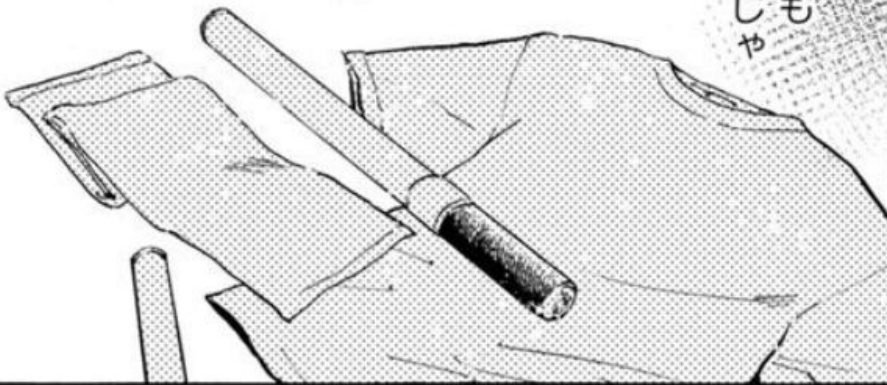


まりのんこと  
高坂万莉乃(17)(多分芸名)  
「えくすとりにむ★わ〜るど」  
最年少で一番ちいさなダンスマシ  
可愛い顔でグループいち激しくダ  
踊るので色白なぶん特典会が始ま  
顔が真っ赤っかなところをいつま

別名「女ヲタハンター」

だからさっきのも  
何も特別なことじゃ  
ないのだ!

ありがとう  
あたしの  
全てだった  
「えす★わ〜」

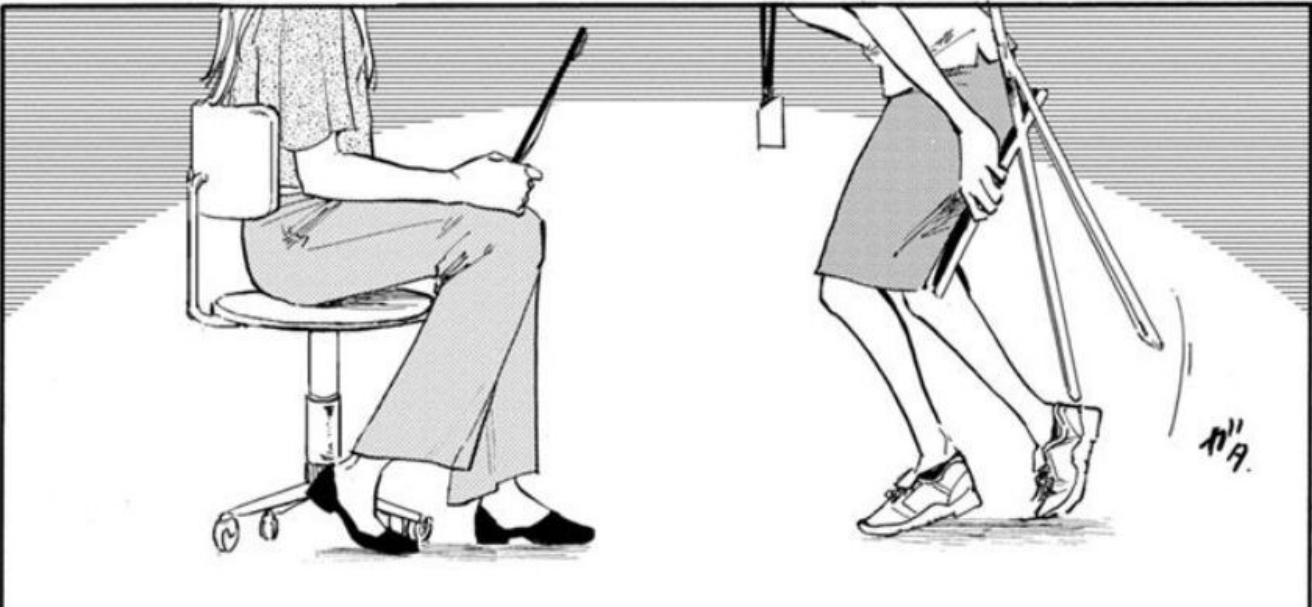


5年後



職員室







みさきんぐ<sup>♠</sup>



きれいな  
唇だなんて  
ずっと思ってた…

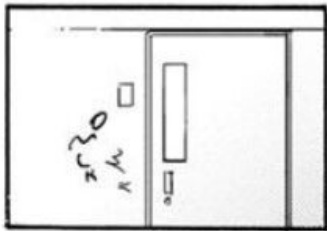


私たちの間にはもう  
長机  
無いんだね



それじゃ

指導案  
見てくださって  
ありがとうございます  
ございましたー



~~~~~  
顔がいい
~~~~~



そろそつだ  
あたしの  
推しだもんな

ああく  
お化粧  
してる

目がすごい  
強い  
きびきび

なんかすごい  
いいにおい

唇がなんて????  
わからん  
どういふこと  
なのですか



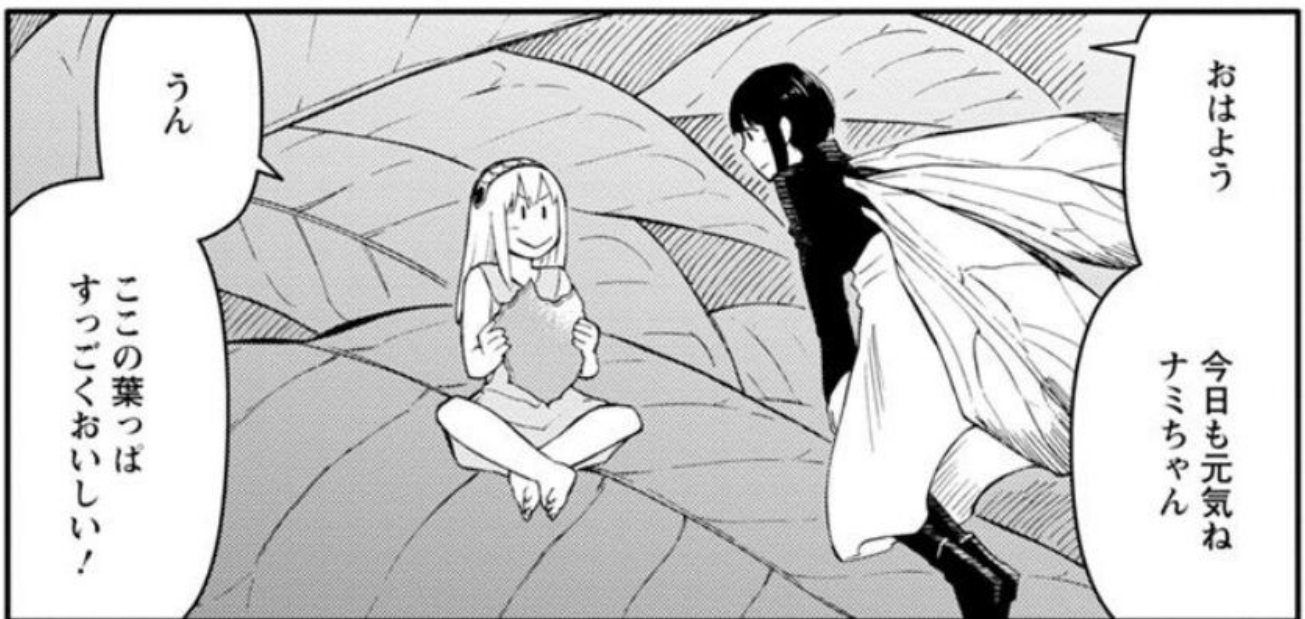






W O M E N   L O V E   A N T H O L O G Y [SECRET]

*syrup*





立派な  
アゲハチョウに  
なれるよう  
がんばるよ!

ありがとう  
ヒメさん



助けてもらった上に  
こない場所まで  
教えてもらっちゃって



そんで  
いつか

あの空を  
自由に飛ぶんだ





あたしも細く  
なりたいーい

ダメよ  
今はいっぱい  
食べなきゃ



ヒメさん  
ハチの割には  
スリムだよ

そういう  
種類なのよ



ナミちゃんは  
これから

素敵なお姉さん  
になるんだもの



私も  
生まれ変わったら

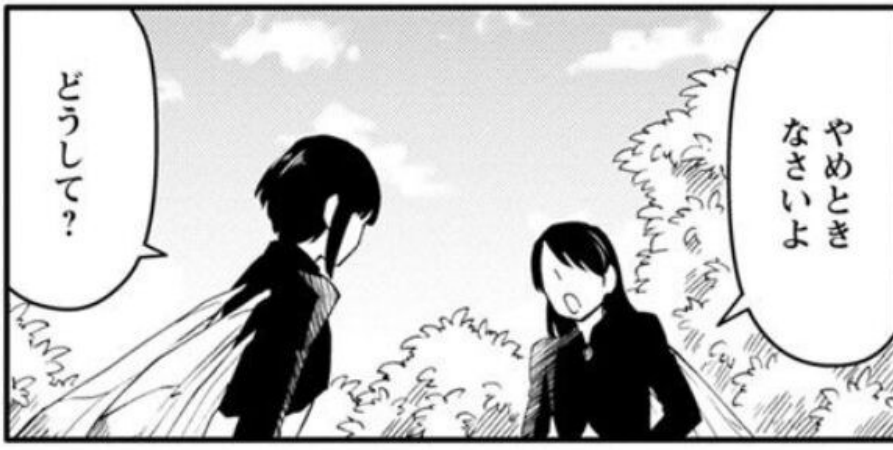
あんな翅はねを  
持ちたいわ



あたし  
ヒメさんみたいな  
お姉さん  
になりたい!



ヒメさんも  
きれいだよ!



どうして?

やめとき  
なさいよ



また  
あの青虫の所  
行ってたの?



どうして  
って…

まあ止めは  
しないけどさ





そしたら…



その子  
誰にでも優しくして

近づくなつて  
言われてた  
クモとさえ  
よく話してて



ねえ

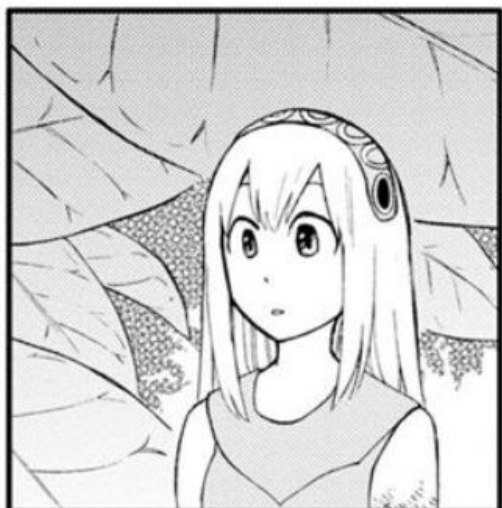
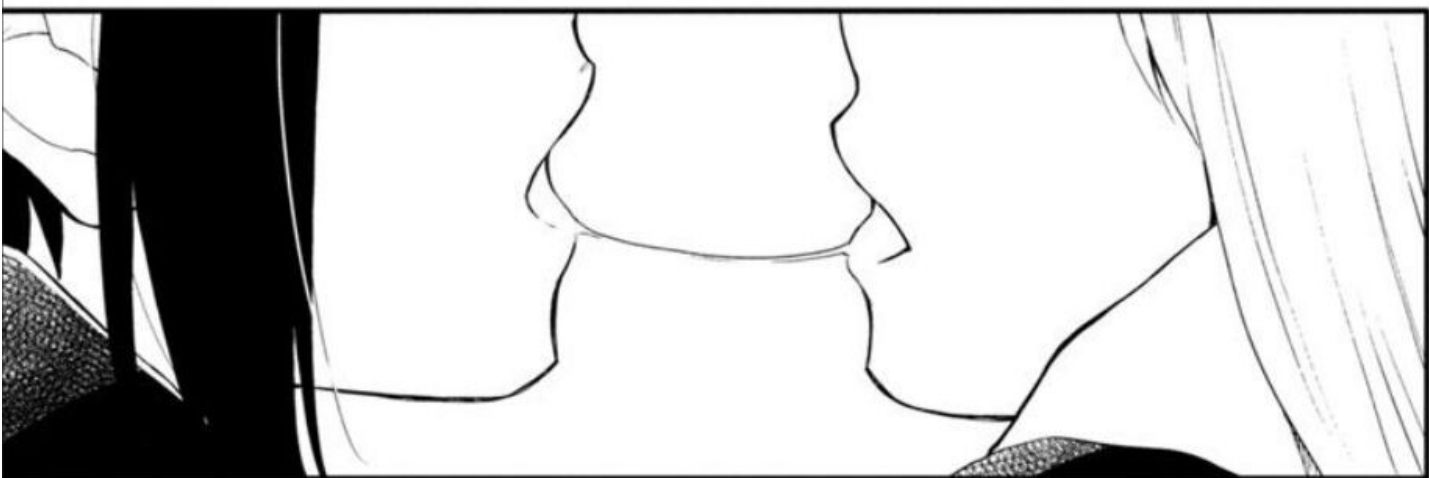


ヒメさんは

あたしを  
食べないよね？



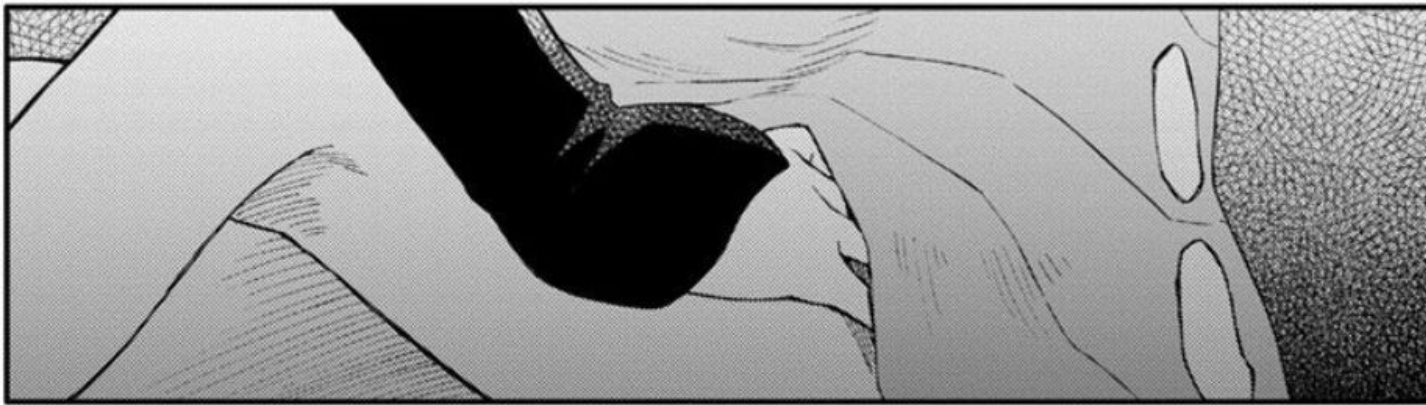






私は

あなたを食べたり  
しないわ







この前は…  
ちよつと痛かったけど  
大丈夫だよ



たぶん体の  
変化のせい

つらそう…



これであたしも  
大人の  
仲間入りだ



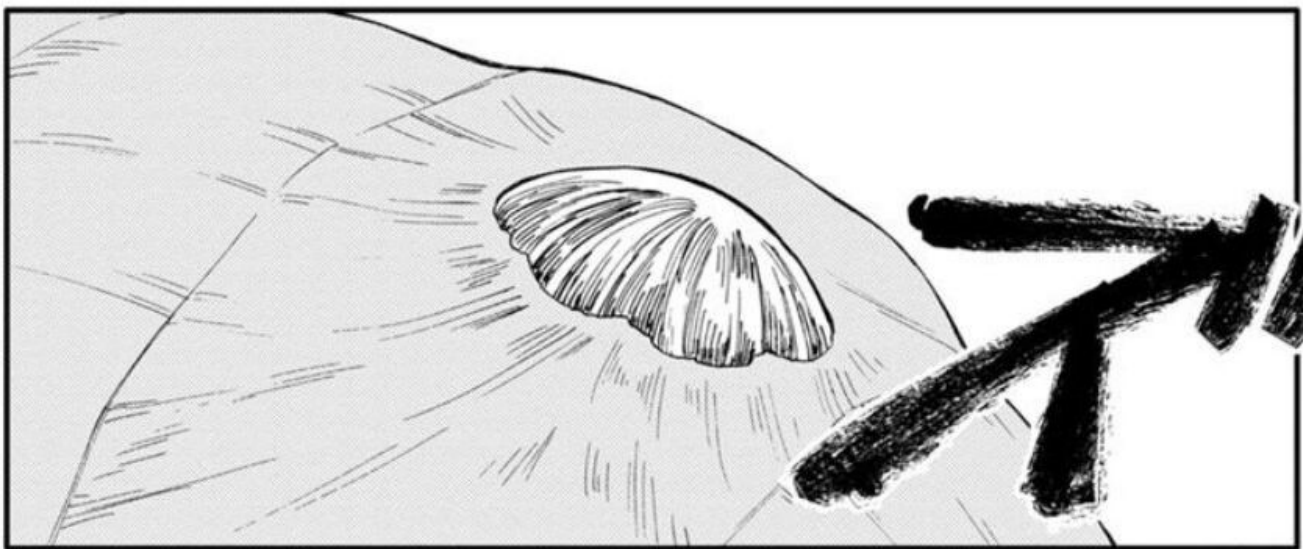
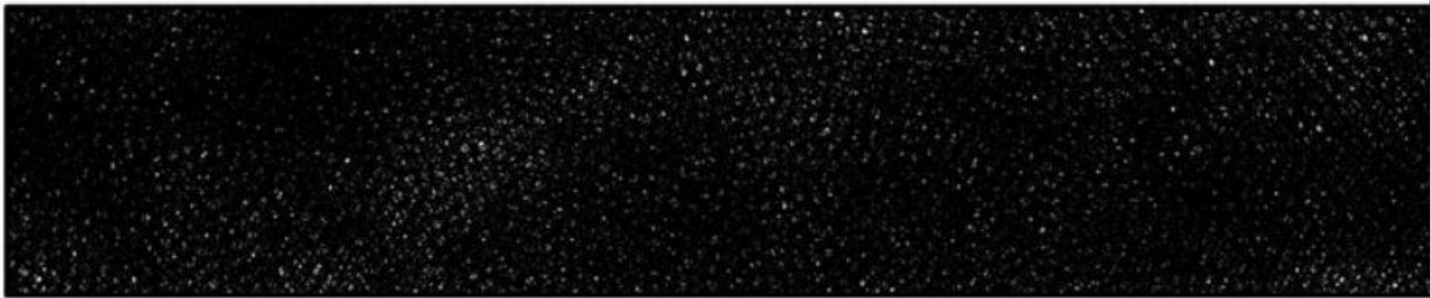
しばらく  
したら

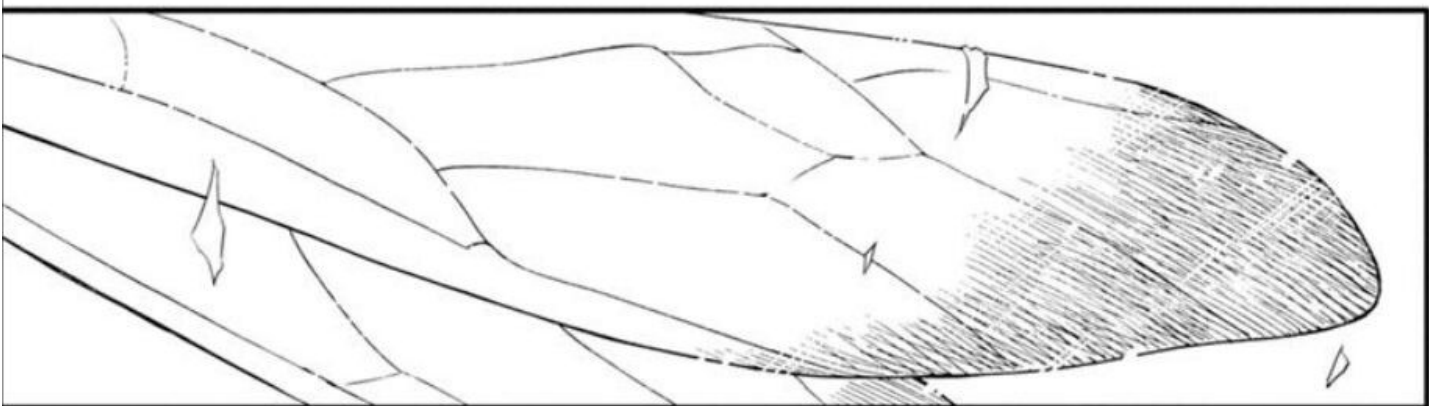
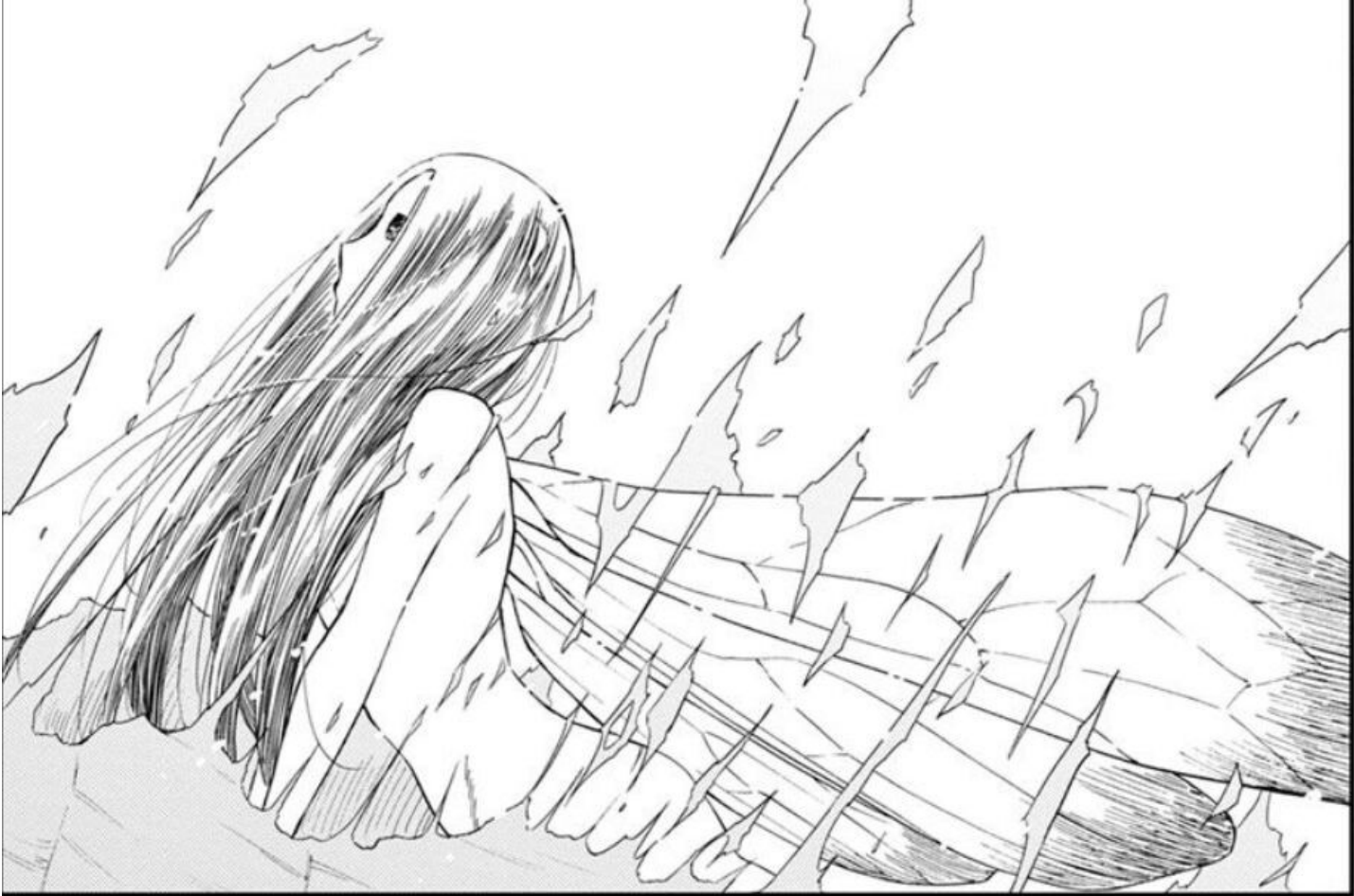
また会いに  
来てくれる？

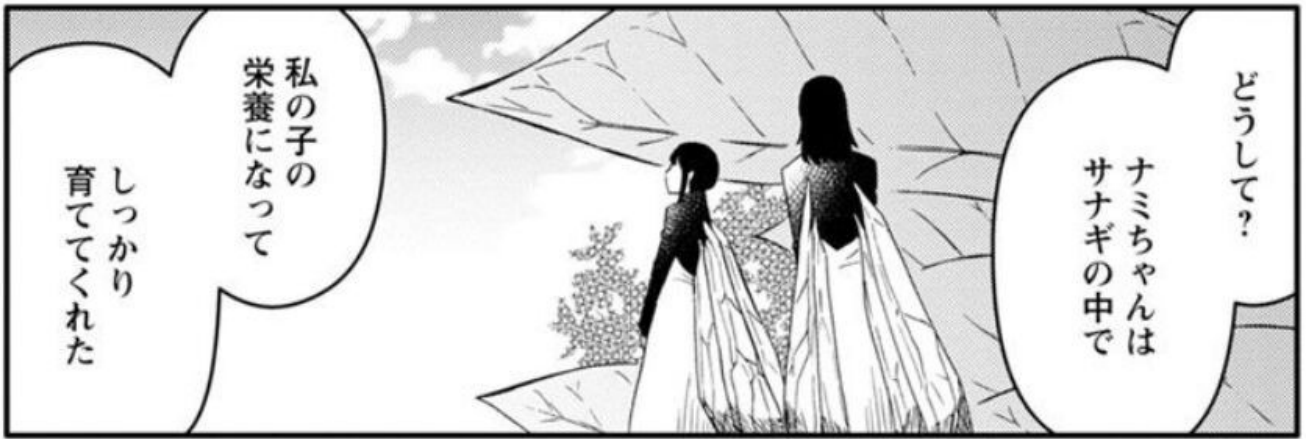




おやすみ...







どうして？

ナミちゃんは  
サナギの中で

私の子の  
栄養になって

しっかり  
育ててくれた

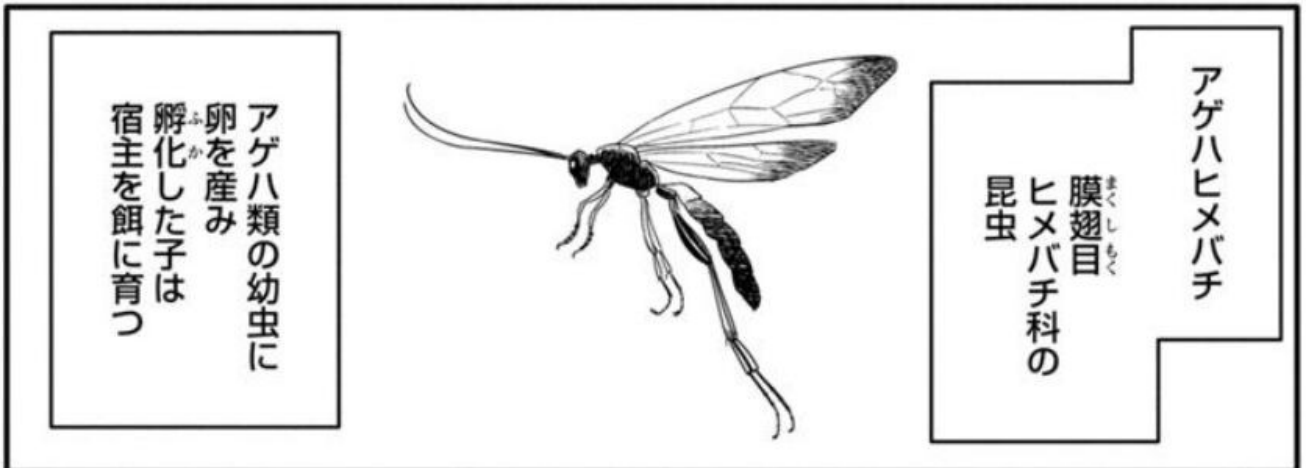


そして今

自由に空を  
飛び回ってる



きっと喜んで  
くれてるわ



アゲハヒメバチ

膜翅目  
ヒメバチ科の  
昆虫

アゲハ類の幼虫に  
卵を産み  
孵化した子は  
宿主を餌に育つ



女の子って  
何でできてる？

いけだたかし

IKEDA TAKASHI

Slit



私に似合うのは  
例えばこんな



じゃあ私は  
女の子じゃないな

およそ  
その類いとは  
縁遠い



甘かったり  
キラキラしてたり  
確かそんな

あーあ  
入っちゃった  
じーらね  
帰る帰る

ギョッ



か細く強い  
ひとすじの光

白く積もった  
ホコリとカビの臭いと





今日も  
親衛隊ちゃん達  
アツイねー

月々の  
シュー練習やぞ

キャ  
ナイッ  
シュー

バス  
ミニ

先週の試合から  
また増えたんで  
ない？

アッ  
アッ

まあ実際  
カッコイイしな  
ヤロウ

体育館の  
ステージ下倉庫  
忘れられたスペース

うちらも2月には  
チッコあげたしな  
ち

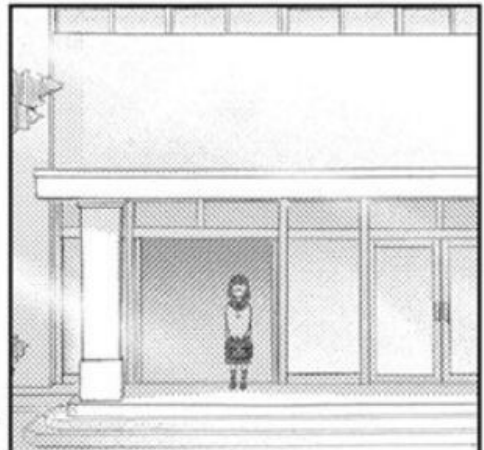
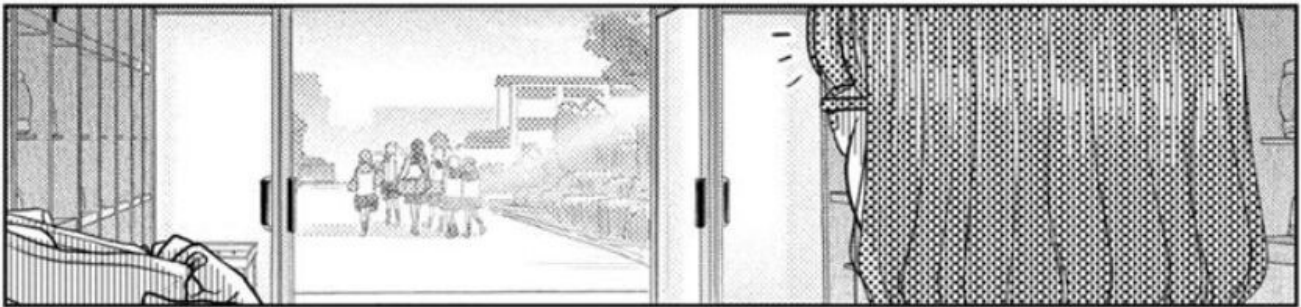
教室に居場所のない私の  
秘密の定位置だ

いちおう少し  
掃除はした

——まあ  
そういう人

先輩は  
バスケット部のエースで  
生徒会長で  
女子高の王子様で







光 遠い 遠い



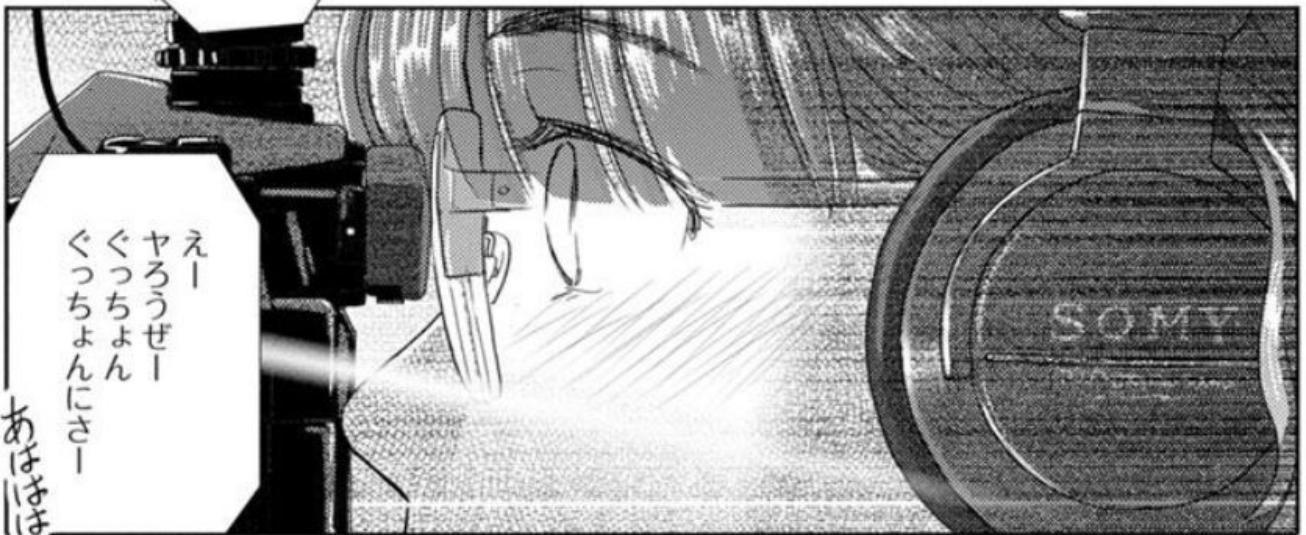
人を惹きつけて  
やまない光



惹きつけて…  
惹きつけて…









女の子って何で  
できてるの？

女の子って  
何でできてるの？

お砂糖や  
スパイス

それに  
素敵なもの  
ばかり


素敵なもの  
ばかり？

ハイそこ  
も少し具体的に

ンモー

わかってる  
クセにイ





深く奥底に  
潜るほど

光 強くなる



女の子は  
そんなもので  
できているよ

わー

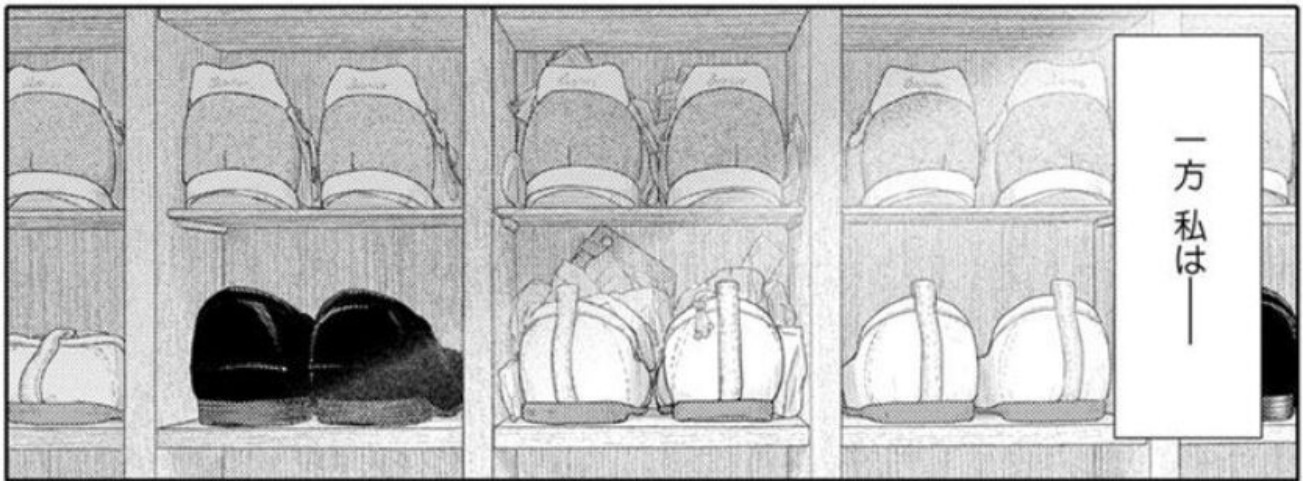
倒れ方  
おかしかったス

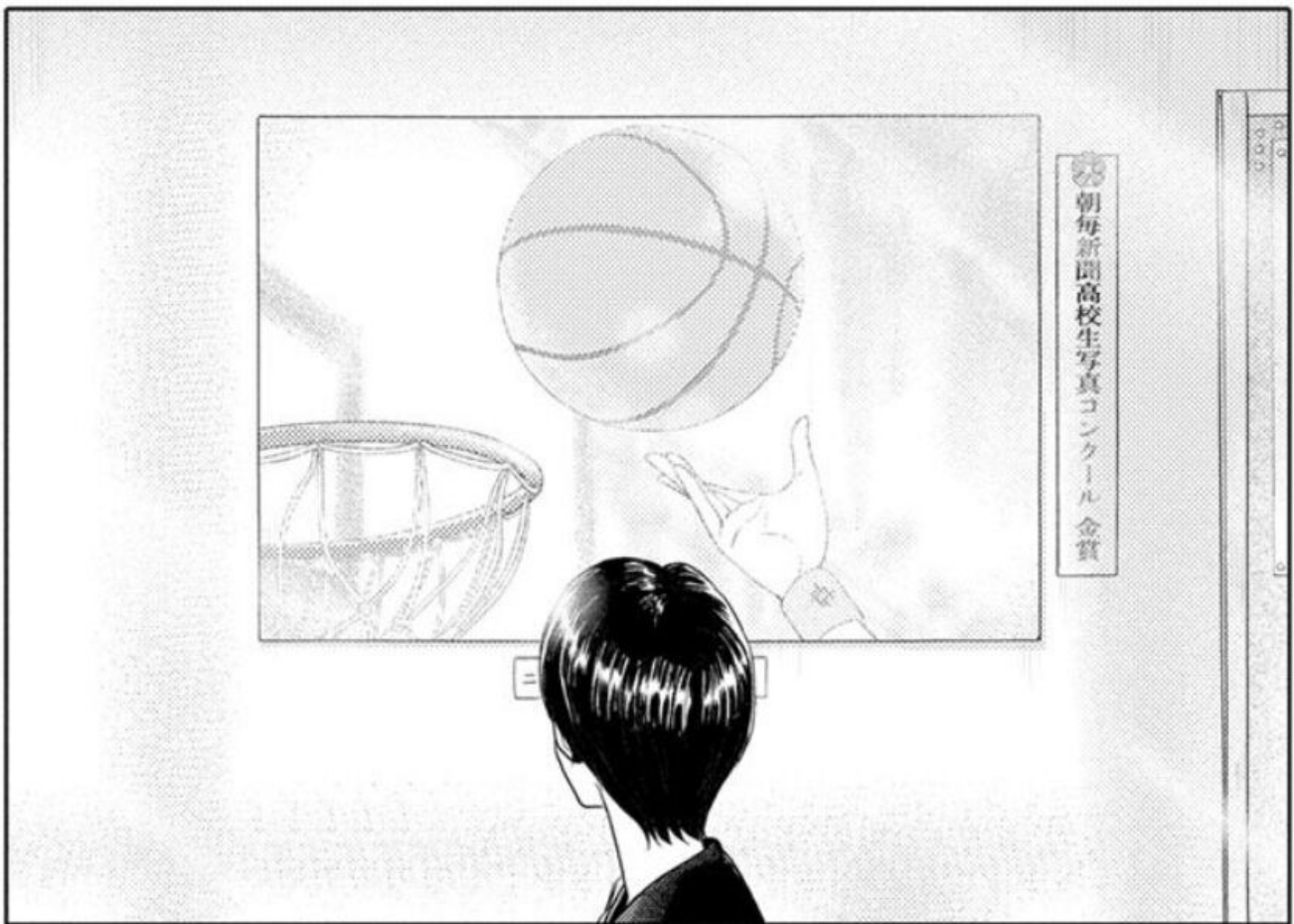
わー



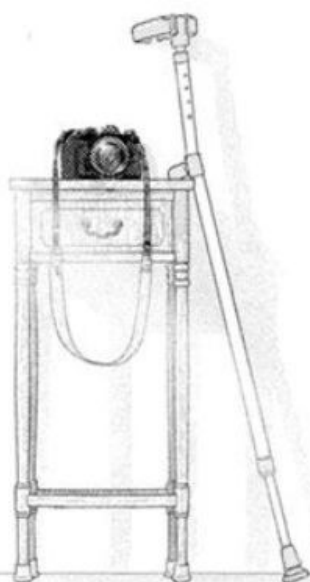
カチヤツ...







今も彼女を  
撮り続けて  
いるのです





WOMEN LOVE ANTHOLOGY [SECRET]

*syrup*



…飯塚  
さんは

お客様の少ない  
暇な時間帯とは  
いえ仕事中…

どこからが  
浮気になる  
と思う？

手を繋いだら  
2人きりで食事  
に行ったら…

パートの  
おばちゃんに  
こんな話  
振られても

キスを  
したら？



バイトの子  
だって困る  
わよね

森永みるく

MORINAGA MILK

どこからとか  
恋かとか

…難しい  
ですね…







……  
そうね…

一緒に  
住んでる  
人に

毎日騙されて  
たのって…



嘘つかれたら  
辛いの

当たり前  
ですよ



弱音を吐くなんて

慣れてないから…

ホ  
ロ  
…

正直  
悲し…



ふ、あ…



…やだ  
ごめん！

そんな  
悩んでる  
訳じゃ  
ないのよ！

疲れてる  
のかな！  
モ…



何で  
この子が  
泣くのか  
全然わかん  
ないけど  
でも

でも…  
鶴見さん…  
頑張り  
すぎて…

はっ  
はっ

えっ  
はっ

ごめん  
なさい…  
…)



…GPSを  
仕掛けま  
しょう…!

はっ？

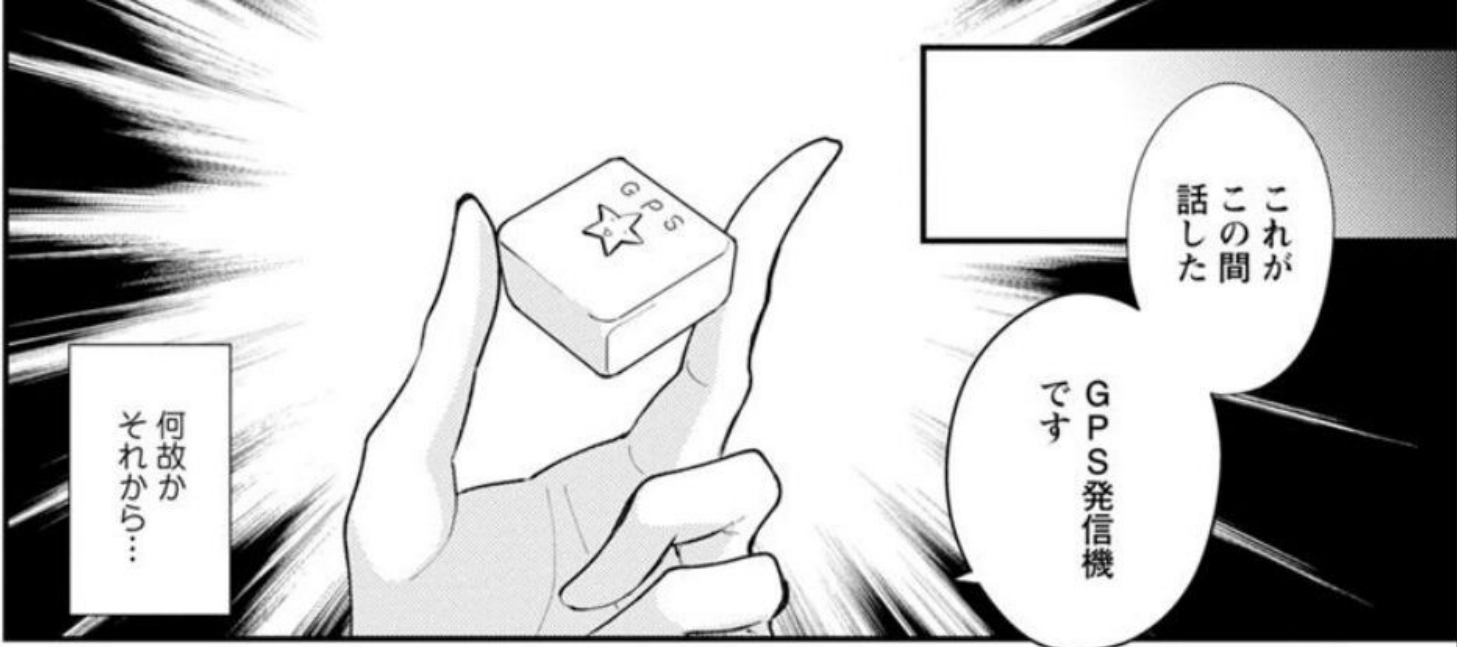


…鶴見さん…  
旦那さん  
車通勤  
ですか？

え？  
…うん そう  
だけど？

キラキラ  
宝石みたい  
ツヤツヤの  
頬に  
弾かれる  
涙が

…あの人の相手が  
これ位若い子  
だったら…  
惹かれるのも  
仕方ない  
かな…



これがこの間話した

GPS発信機です

何故かそれから…



毎回の後が仕事の私達の

作戦会議の時間になった

えーっ ちゅーいー!

甥っ子が同じの持ってるんですけど…

アプリで現在地がわかるんです

すばーい!



ボイスレコーダー?

夜中に充電…

あんなに毎日苦しかったのに

探偵 (ゴッコ)

放課後の部活みたいな

見てみて! 旦那の行動範囲を学習して範囲外に出たら通知してくれるの!

きゅ

おおー!

きゅ







…司ちゃん…  
来てくれる…?



えっ…  
…一人で  
ですか？  
……

リアルタイムで  
見に行つて  
みようかって…

ふふふ…



…真新しい  
ヘルメット

私のため  
に…?



これ  
里香さんの  
メットです

すぐ移動  
できるように  
バイクで  
来ました

一日



あバイク  
乗るなら着替え  
なきや…

…すみま  
せん…!

あ



…カフェオレ  
砂糖なし  
だよな?

ありがとうございます  
ございます



…そのワンピース  
めっちゃ  
似合ってる  
のに…

おニューのワンピース  
褒めて貰えて

嬉しいとか



もう少し2人きりで  
居たいとか

…前に…

…支度  
するか…



…あ…  
移動しま  
したね…

え  
もう?



…あら  
厳しい

…他の人を  
好きになったら…  
かなって

だって心が  
離れてたら  
終わりだし

…



どこから浮気  
になるかって

言ってみし  
たよね…?

え?

ああ…



…でも…

…もしかしたら 相手も…  
なんて

私の勘違いかもしれないし

心が  
自分の方を  
向いてて  
くれるなら…



…相手が…

既婚者でも  
いい…

踏み出すのが 怖い

これが恋かも  
わからないのに

とか…?



…す好きにな  
ったら仕方  
ないから…

既婚者  
とか…

いいけど…  
それって  
不倫にハマる  
タイプ  
じゃない？

はっ  
すみま  
せん！  
こんな  
時に…！



性別とか…

なんて可愛い

キラキラ 上気した  
輝く頬

踏み出す怖さより  
衝動が勝ってしまった





……ごめん……

つい……




——どこからが 浮気？



……ごめん  
なさい……

里香さん  
傷ついでる  
と……

付けこんで  
ますよね……




キスしたら？

好きになったら？

…私…

初めて  
だわ…

女の子を  
好きに  
なったの…



…嬉しい  
です…

——1週間後

あった

あれ  
旦那の車

あんな所に  
路駐...

どの家なん  
ですかねー  
探します？

ううん  
もういい

えっ

「アハハハ」  
アハハハ

あとは  
興信所  
頼むわ

時間が勿体  
ないもん

——不倫は タブーだからこそ  
燃えるんだって話

そうなの  
かな？

わから  
ないけど

ね今日は  
仕事終わったら  
どこ行く？

……うち  
来ます？

離婚してから  
考えればいい

えー  
また？

ヒョー！

……まだ教えて  
ない事イロイロ  
あるし……

だけど きっと

バイト入った  
ばっかの時

里香さんも  
色々教えて  
くれたじゃ  
ないですか

エツチ…

ま

さっちゃんの  
おかげで…

浮気も不倫も

あの頃から  
好きだった  
んです

ずっと

初恋には  
敵わない

…それもう  
何回も  
聞いているから…

…何回も  
言わせて  
下さい

END

禁断×百合  
アンソロジー

シロップ°


[SECRET]

End



*Comment*

執筆者コメント



郷本

GOUMOTO

むかし出先で見たアートなスード  
写真集を買わずに帰って二度と  
出会えなかった事を思い出しまし  
た。真の作品は多分そういうもの  
です。

フライ

FLY

百合アンソロジー第二弾の発  
売、おめでとうございます! 引き  
続きカバーイラストを担当させて  
いただけて光栄に思います。

辻 恵

TSUJI MEGUMI

高校生のとき、本棚にない本ばかり  
司書さんへリクエストしていまし  
た。「辻さんは珍しい本を読むね」  
と声をかけてもらいたいばかりに  
…読んだ内容は…忘れました。

川浪いずみ

KAWANAMI IZUMI

インモラルな関係の女と女の発  
する線香花火の火花のような感  
情を浴びて生きていきたいです。

COMMENT

---

伊藤ハチ

ITO HACHI

シロップ第二弾発行おめでとうございます! 続けて執筆させていただけてうれしいです。おねロリが描けて楽しかったです。

缶乃

CANNO

お招きいただきありがとうございます! 禁断というテーマは私にとって難しいものだったのですが、「好きな女を泣かせたい女」が好きだな…と思ったのでそんな感じの話です。楽しんでいただけたら幸いです!

タカハシマコ

TAKAHASHI MAKO

この、「禁断」を自分に課さない妹が、最終的に全てを持っていくのだろうあと描いたあとに思ったりしました。

天野しゆにんた

AMANO SHUNINTA

禁断百合アンソロ発行やったー! おめでとうございます!! あ、祝われる禁断愛ってちょっと意味わかんなくてなんかいいですね。

---

い け だ た か し

IKEDA TAKASHI

百合を描いてくださいと言われて描くのは初めてなのでちゃんと百合になっているか心配なんです  
が如何でしたでしょうか。

松 崎 夏 未

MATSUZAKI NATSUMI

アイドルは希望であり唯一無二であり不可侵であり宗教であり偶像崇拜です。教育実習生も社会人の枠に入れてください。

森 永 み る く

MORINAGA MILK

百合なら不倫物もアリだな! もちろんハッピーエンドで! とよく言っていたのになかなか描く機会が無かったので、ファミレス制服萌えもつつこみつつやっとなら描けて楽しかったです♪

吉 田 丸 悠

YOSHIDAMARU YU

その昔「Hungry Spider」に何かを歪められた人は手を挙げてください。

C O M M E N T

社会人百合アンソロジー

# シロップ

あなたと

迎える

はじめての朝。

syrop

cover illustration

フライ

comic

森永みるく / 伊藤ハチ / 玄鉄絢 /  
天野しゅにんた / 雪子 / もちオーレ /  
コダマナオコ / 吉田丸悠 /  
よしむらかな / 黄井びかち / 郷本 /  
しおやてるこ / 松崎夏未 /  
川浪いずみ



松崎夏未

わたしのファム・  
フアタール



私では

駄目……  
ですか？



伊藤ハチ

おとなの初恋

雪子

午前1時の  
コインランドリー

ヒューン



# 女性同士の オトナの恋

## 15人の作家が描く



森永みるく

天使とお仕事

Now  
on  
sale

百合  
アンソロジー

# 第3弾

# 発売決定!!

11月中旬発売予定



川浪いずみ

夜間飛行

最新情報は  
双葉社百合部  
ツイッターアカウントにて

フォローはこちらから!  
@lily\_futaba



月刊アクション発コミックスを  
**無料で試し読み!**

専用アプリをダウンロードして  
読み取り用画像に「かざす」だけ!

※スマートフォン、タブレット端末のみ対応  
(一部未対応の機種もあります)



読み取りには専用アプリ(無料)  
のダウンロードが必要です

詳細につきましては、特設ページ  
<<http://webaction.jp/appDL/>>をご覧ください。  
左のQRコードを読み取るか、WEBコミックアクション  
TOPページのバナーからも飛べます。



読み取り用画像

ACTION COMICS

# シロップ SECRET 禁断×百合アンソロジー

2019年 8月8日 第1刷発行

カバー  
イラスト フライ

漫画 森永みるく / 缶乃 / いけだたかし / 伊藤ハチ / 天野しゅにんた  
タカハシマコ / 吉田丸悠 / 郷本 / 松崎夏未 / 川浪いずみ / 辻恵

©Fly, Kawanami Izumi, Goumoto, Tsuji Megumi, Canno,  
Amano Shuinta, Ito Hachi, Takahashi Mako, Matsuzaki Natsumi,  
Yoshidamaru Yu, Ikeda Takashi, Morinaga Milk 2019

発行者 島野 浩二

発行所 株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28  
電話03-5261-4818(営業) 03-5261-4804(編集)

装丁 名和田耕平デザイン事務所

印刷所 三晃印刷株式会社

製本所 株式会社若林製本工場

落丁・乱丁の場合は送料双葉社負担でお取り替えいたします。「製作部」あてにお送りください。  
ただし、古書店で購入したものについてはお取り替えできません。  
[電話]03-5261-4822(製作部) 定価はカバーに表示してあります。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製・転載は著作権法上での例外を除き  
禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、  
たとえ個人や家庭内での利用でも著作権法違反です。

WEBコミックアクション <http://webaction.jp>  
双葉社ホームページ <http://www.futabasha.co.jp>  
(双葉社の書籍・コミック・ムックが買えます)

この物語はフィクションです。登場人物・団体等はすべて実在のものとは関係ありません。

ISBN978-4-575-85339-1 C9979