

# GIRLx

SCHOOL GIRLS  
AND ONAKA  
ILLUST BOOK

R18  
ADULT  
ONLY

#01 / #02 / #03



Presented by  
mignon of  
MIGNON WORKS

#総集編

# ONAKA

# GIRL X

SCHOOL GIRLS  
AND ONAKA  
ILLUST BOOK

R18  
ADULT  
ONLY



Presented by  
mignon of  
MIGNON WORKS

# ONAKA #01

**GIRL×ONAKA #総集編**

2021年5月1日初版発行

---

著者           mignon  
発行           MIGNON WORKS


---

Twitter        @mignon  
pixiv           pixiv.me/mignon



ん、飲みたいの？

.....あれ、お水なくなっちゃった♪

 **Notes:** 流行に敏感なイマドキJKな同級生。読者モデルをやっていてインスタでも人気。卒業後は本格的に芸能活動をはじめの予定。好きな食べ物はパンケーキとお肉。読書が好きで通学中はよく小説を読んでいる。





だめっ...♡♡♡  
いっちな...♡♡♡


きもちいい♡♡♡  
グリグリするのたぬえ♡♡♡

Notes: 強気だったわりにすぐヨワヨワになっちゃう系女子。




Pen

.....脱がせて

 **Notes:** ひとりでタイツが脱げない不器用な子。クラスではクールで寡黙な人だと思われているが、感情表現が苦手なだけ。人見知りだが、一度なつくとしょっちゅう甘えてきたりと一途で犬みたいな性格。実はさみしがりや。

そんなに大きくなったかな……？



 **Notes:** 脱ぐととってもおおい、着やせするタイプ。まだ成長途中という噂。



お、音たててくすらないで……っ

っ濡れてなんか、ない……っツ、ふぁあ

んっ……っ  
ぞっちだっつて、ガチガチに勃起してるクセに……

ア


んっ

んっ

あ

Notes: わりと何でも受け入れてくれる性格なので、タイツも黙って破らせてくれました。




 **Notes:** 床上手で毎回なんだかんだいっぱい搾り取られます。



……先パイのえっち♡

もう、ジロジロ見すぎじゃってすよ？！

 **Notes:** 先パイをからかうのが楽しくて、ついじわるしちゃう年下の女の子。普段は落ち着いた言動で大人びているが、恋愛には積極的でおどけたりすねたりといろいろな表情を見せる。SNSに複数裏アカがある。



ほら、どうしてほしいのか  
ちゃんと言ってください♡

すい♡

ん♡

わ、ビクビクしてる……♡

こんなので気持ちよくなっちゃうなんて  
先パイはホントに変態さんですね♡


きん♡

Notes: 誰もいない教室で。からかいながらおいしく食べちゃいたい系女子。



わたしおなかにほくろあるんだ〜

ほら〜

 **Notes:** 席替えで隣の席になった同級生。好奇心旺盛で何かと「ソレなに?」と気さくに話しかけてくる。男女分け隔てなく仲良く、友達の多い子。学校帰りにカラオケに行くのが好き。お弁当はいつも手作り。



あっ♡

え、ホクロ...?  
おなか以外は知らないよお...♡

はっ♡

はっ♡

んっ♡  
んっ♡

んっ♡

んっ...っっ、すきかも...♡

はっ♡


んっ♡  
んっ♡

んっ♡

Notes: 放課後、彼女の家にて。エッチに興味津々で飲み込みが早いようです。



お………んじゅ、み……んた………

 **Notes:** 図書委員で、放課後はいつも図書室でひとり本を読んでいる女の子。口数少なく、話しかけられるとわたわたと焦ってしまう。すぐ赤面してしまう癖があり人前が苦手。



ひ、人がきちやいます...っ♡  
や、あ...興奮なんかしてないもん...っ♡

ナ、ナ...

は...

は...

ニニニ

ニニニ

ニニニ

**Notes:** 夕暮れの図書室で。おっぱいは小さいけど感度高め。  
最近エッチな少女コミックにはまっており、よく刺激的な想像を巡らせている。



J K x O N A K A

---

ラフ  
&  
コメシト

---

O M A K E

おっぱいを大きめにしたので重量感が出るように気を付けました。お水はおなかを舐めたかったんですけどおっぱいをスルーするわけにはいかず、おっぱいのあとにおなかもなめてるってテイでよろしくお願いします。イジワルだけどわりとデレてる、こんな彼女が欲しい！というイメージのJKです。

表紙絵として描いたものです。猫目ボブ女の子が描きたかった。ラフからはかなり顔を描き直しています。目を印象的にしたかったので、うすす赤アイシャドウをいれたり涙袋っぽいハイライトをいれてみました。なぜ制服半脱ぎで海に入っているのかなど謎に包まれていますが、夏らしいさわやかで大変健全な絵になったのではないかと思います。



タイツといえばお尻では？破れタイツを描くべきでは？となったので描きました。後ろにおなかを描きましたが何か失敗したような気がします。タイツがあるとおなかを描けないジレンマ……。素直クールな子なので最後以外は小さくかわいく噛ぐ感じにしました。

巨乳です。脱ぐとすごいやつです。モミおっぱいがテーマの絵です。乳輪は大きめにしました。男はジャマだったので消えていただきました。本当は男はなるべく描きたくない。女体だけ描いていたい。そしておっぱいをいつまでも揉んでいたい。こういうギリギリ見えそうで見えない、モザイクを必要としない絵が大好きです。

タイツがひとりで脱げないちゃんです。いわゆる素直クールな子。でもデレデレ。この絵はタイツ太ももと透ける指が描きたかったのですが、透けタイツ難しかったです。もう少し修行が必要。タイツのランガードが好きなんですけど、くっきりしすぎたりげないランガードが好きです。40〜60デニールが好きです。



大人しい真面目優等生ちゃん。この子もボブ。ボブキャラが多いがボブが好きなのでしょうがない。この絵は1年半前に描いた、けっこう古い絵です。コピペの本が大変だった思い出。おなかを見せたいがためになぜかスカートのホックがはずれていますが、mignon ワールドではよくあることです。



大したことない弱みを握られて年下JKに弄ばれたいですね。一応相手は先輩設定で描いていますが、おじさんだったらメスガキちゃんにわからせてやりたい。見下ろしつつも見下している表情がわりとさらっと描けて満足。腰回りは痩せてるイメージで描いています。多分体重めっちゃ軽い。おっぱい見せてくれない構図で描いたけど、やっぱりおっぱい見たいので後ろに描いたよ。



小悪魔メスガキちゃんです。初めて描いたタイプの子なのですが、たくさん反応をいただけて嬉しかったです。年下の女の子にくすくす笑いながらからかわれたいな〜という思いで描きました。清楚めな制服で、さらさらヘアで色素薄い目と髪色、で小悪魔さとのギャップが出せたかなと思います。



大人しい真面目優等生ちゃんが放課後図書館でこっそりセックスしているとかえちえちですね。多分家帰ってからもいっぱいオナニーしてる。おっぱいと接合部を隠さないように本棚を手前に配置するのが地味に大変でした。棚や本のサイズ感とどう考えても合わないの、違和感出ないようにどう嘘をつこうかと苦しみましたがかんとか形になってよかったです。



なんでかはわからないけどちんちんペロペロさせたくなった。腰回りが太ましくしすぎた感あるけどえろいからいいか。私の大好きな太ももと股間の接地部の三角地帯が目立つ構図だったので、気合入れて塗りました。おっぱいは清書時に豊胸しました。今回の本で、エロ絵はこの一枚が最初に描いた絵で、肌の色や吹き出し、右上のコマ表現など、他の絵の基準になってくれました。



席替えで隣の席になっただけなのにすごい気さくに話しかけてくる感じの、コミュ障に優しい同級生ちゃんです。折れ曲がった感じのおなかが描きたかったのですがうまく表現できませんでした。もう一つのテーマみっちり太ももはいい感じに描けました。おなかを見せたいがためにスカートのホックがはずれていますが mignon ワールドでは以下略。

あとがき。

初めてのオリジナル本！でしたがいかがでしたでしょうか。私はラブライブサンシャインで同人活動をはじめて現在に至るのですが、実はかれこれ10年以上前はオリジナルでインターネットお絵描きマンしていたので、今回オリジナル本が出せて感慨深いものがあります。

School girlは良いですね、よい……大人っぽい子もいれば子供っぽい子も、どちらも同居していたりして尊みがある……。

今回描けなかったオリジナルGIRLもいくつかあるので、次に向けて描きためていきたいですね。日焼けGIRLとか、ショートカットGIRLとか、ギャルとか、競泳水着ちゃんとか、友達の妹ちゃんとか、お隣のお姉ちゃんとか。

仕事ではエロゲ彩色の仕事を主にやっております、肌塗りは何百枚塗ったかわからないくらい塗っているの程度慣れているのですが、構図レイアウトや原画は経験が浅く、今回やっと自分の絵に合うエロ絵の方向性が見えてきた気がします。これからもえっちな絵をいっぱい描こう。えっちに見えるえっちな絵もいっぱい描きます。

普段はtwitterやpixiv中心に活動していますので、ぜひぜひそちらもチェックしてください！

ありがとうございました！

A handwritten signature in black ink that reads "Inignon". The signature is written in a cursive, flowing style with a diamond-shaped mark above the letter 'i'.

GIRL×ONAKA #01

2019年8月12日初版発行

---



# GIRL X

SCHOOL GIRLS  
AND ONAKA  
ILLUST BOOK

R18  
ADULT  
ONLY




Presented by  
mignon of  
MIGNON WORKS

# ONAKA #02



きんぎょさん

ほらっ、はやくおいでよっ！

 **Notes:** 口より体が先に動いちゃう、明るく元気いっぱいな同級生。学校帰りに海に来ちゃったり、中に水着着こんできたりと夏は毎日ウキウキ過ごしている。勉強は苦手。アイス買い食いが日課。



……こんなトコで？

だ、だめだよ……♡  
いいから、はやくかえしてよお……

ちよ、ちよっと  
かえしてくれるって言ったのに……っ！

**Notes:** ボディタッチなどスキンシップは過剰なくせに、エッチな雰囲気は苦手。頭が真っ白になってどうしたらいいかわからなくなってしまふ、ウブな女の子。



だめって言ったのに……っ♡ばかあっ♡

声でちやうど、からあ……せつと、せつと……

んんん♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡


あ♡

あ♡

Notes: 刺激に慣れていないので、少し激しく突かれただけで大きな声で喘いじゃう。



また食い込んでる……  
////


 **Notes:** 水泳部の女の子。競泳水着がすぐ食い込んだじゃうのが悩み。直接股間をいじってなおすのは恥ずかしいのでおなか付近から水着を引っ張り直そうとして余計に食い込んでしまう。最近お尻が大きくなってきたのを気にしている。





おにーさんのさがしてるスマホって

コレかなく？♡

 **Notes:**

家に遊びに来ては気さくに話しかけてくれる妹の友達。最近妹のいない隙にからかってくるが多かったが…。制服を自分なりに着崩したり、前髪のセットに30分かかったり、おしゃれが大好き。趣味はいちごのアクセサリー集め。

あゝあ♡  
げんめつー♡

おにーさんが妹の友達に  
手出しちゃうような  
人だったなんて♡

グイグイ手に押しつけてくるの  
ヤメてほしいんですけどー♡

あは、必死すぎ♡  
ビクビクしてウケるんだけど♡

あつ、あつ♡  
もうムリ♡  
ガマンできない♡  
でちゃう♡  
イっちゃう♡  
ほーら、ぴゅっぴゅっ♡

ぬっ♡  
ニッ♡  
ムン♡  
ムン♡  
ムン♡


Notes: ちっちゃい指で容赦のない手コキを繰り返すJK。おなかを見せてくれるけどおまんこは見せてもらえません。





…つつだつて




 **Notes:** ひとりでタイツが脱げない不器用な女の子。#01から再登場。感情表現が苦手な女の子で、これでめいっぱい甘えています。最近「ハイハイ」とおざなりな対応が多いことに大変ご立腹されており、ちょっと不機嫌。



別にスパッツはいてるし、いいじゃん♪

え？ 何って  
スカート嫌いだから脱いだだけだけど

 **Notes:** よく授業をさぼって屋上で好きな音楽を聴いて過ごしているクラスメイト。スカートが嫌いで、誰も見ていないのをいいことにすぐ脱いでしまう。インディーズバンドの曲も好きだけど意外とアイドルグループの曲も好き。



Notes: 暑そうな服着てるくせに汗っかきらしく、スパッツは蒸れ群れ。モワッと熱気と滴る汗。



J K x O N A K A # 0 2

ラフ  
&  
コミット

O M A K E

木陰エッチ。アオリ正常位の構図が妙に苦手であまりうまく描けなくて、今回も挑戦したけれど、やはりイメージどおりにいかず。むずかしい！なんでや！太ももの柔らかさはだせたいと思います。それにしてもこの絵に至る流れを想像するとノーパンで海から上がってきたことになり、その過程が一番えっちなのでは感。

着替えをする女の子が描きたくて描いた表紙絵。進捗激ヤバすぎて配信で描いたのでサクッと塗れた記憶。#01表紙の子が猫系なら、この子はワンコなイメージ。腰のくびれから股までのラインと塗りがめちゃくちゃ気に入っています。細かく体を滴り流れる水を描いてるので見てね。お腹周りの色味がとても良い。(自画自賛)



いちごちゃん一枚目の足絵のなごりがここに。靴下足もけっこう頑張っただけで、モザイクのせいでわかりづらくなってしまった。足コキもうちよい尺とりたかったんだけど、2枚目絵の手コキに取られてしまってね…。機会があれば描きたい。正常位は押し倒してるのに押し倒させられる感が出したかった。出るといいな。

おっぱいもおまんこも見せてくれない手コキ(しかしおなかは見せてくれる、天使では?)を描いてみたら私の性癖にピンピンくる仕上がり。セリフなどギャルっぽいイメージで書きました。#01の後輩ちゃんはクールだけど、この子は生意気系年下JK。無限にソコソコされるアニメーションつくりてえ〜。耳元でささやいてもらう感じで。

めちゃくちゃ難産しまくった妹の友達JKちゃん。いちご好きなのでいちごちゃんと呼んであげてください。キャラコンセプトが「ギャル→友達の妹→姪っ子→妹の友達」と二転三転しました。ただの後輩にしても良かったんだけど「おにーさん♡」って呼んでほしかったんだ、わかるな?そしてラフでは股間のスマホもなかった!顔もイチからなおしたし髪型も変わっています。



パークスバツヘッドフォンJKちゃん。盛り盛りすぎる…。最初マジすか学園のネズミみたいな感じで描いてたんですがゴツくしたくなってミリタリージャケットになりました。さらに言うなら最初はスカートはいてたけど肌見せたくて脱がしたよ。よくあることだね。自分で切ったみたいな重め前髪とばさっと洗いざらしみたいなロングヘアーお気に入りです。



競泳水着は背中を描かねば…お尻を描かねば…だったのでおなかは右上で。腰とお尻の間にある盛り上がり（脂肪?）が好きなんです。背中ではじめてマトモに描いたけどむずかしいね、むずかしいねこれは…。でも面白い。横顔も、たぶん初めて描きました。うなじが描きたかった。うなじを初めてきちんと観察したんですが、耳の後ろって思ってたより髪の毛無いですね、など発見がいっぱいありました。



競泳水着っていいですね。水面からの照り返しが濡れた体と水着に反射してより肉感的に体のラインを浮かび上がらせるって素晴らしいことだよ。とはいえ水着の質感は本当むずかしくて…もっと生々しさを出せるようになりたい。この子はキャラとしてあまり固められてないのに競泳水着ってだけで2枚描けちゃうわけだから競泳水着は偉大。



スバツのエロさと初めて向き合いました。シワなのかテカリなのか何を魅せればエロいと思えるのか自分の性癖に問いかけながらいろんなスバツ写真と絵を見まわりました。がまだまだ未熟…。ほんとは破きたくなかったんだ…でも脱がせるわけにはもったいなくて…。もう一枚描ければスバツ上から愛撫orスマタおもらしとかやってたかもしれない。



なぜか謎にうまく描けた手ごたえのあるエロ絵です。実は最後に描いた一枚。どうしても正面視点にしたくて（他キャラとの正常位カブリを避けるため）描き慣れていない側位にしたのだけど、なんかいい感じに顔もかわいくエロく描けてしまった。私の創作キャラではめずらしく、おっぱいもおしりもデカイ子です。お尻はラフより大きかったです。



#01のタイツちゃん再登場。いつもジト目っぽいキャラが気に入ってるけどジト目感うまく描けなかった未練。タイツの質感は本当無限に深く、ちょっと色味変えるだけで表情変わるしほんと沼です。この絵ではじめてタイツのムラ（繊維が寄って色が均一ではなくまだらに黒くなる）を描いてみたけど、印刷でわかるかな？なんとなく生っぽさが出た気がします。

あとがき。

コミケ98中止になってしまいました～😞 委託店舗さんのおかげでこの本は予定通り新刊として出せましたので、大変ありがたいことです。少しでも皆様の楽しみの一つになれば幸いです。ちなみに私は通年自宅作業&外出自粛状態の引きこもりフリーランスなのでほぼ全く生活に変化ありません！

今回はオリジナル2冊目出せて楽しかった！とはいえスケジュールがキツキツでつらかった…。絵の見直しをする時間が全く取れず、描いたらすぐ次の絵に取り掛からなきゃいけないのがこんなにしんどいとは思いませんでした。そしていつもなら脱稿後にあるはずの東京旅行してコミケ出てうまいもん食うというご褒美もない！エアコミケを楽しむしかない。

次は冬に向けて、ゆっくり取り組んでいきたいです。次にオリジナル出すときは、今までみたいに関んなキャラ描くんじゃなくて特定のキャラを多めに描くかんじにしようかな～。抱き枕も出すぞ～～😍

近況について。この本が出ている頃に情報が出ているかどうかわかりませんが、何事もなければ6～7月頃にお絵かき技法書が出ます！おなかなど肌塗り中心に解説した本になりますので、興味ある方はぜひ情報チェックしてみてください～。

普段はtwitterやpixiv中心に活動していますので、そちらもよろしくおねがいします！

ありがとうございました！



GIRL×ONAKA #02

2020年5月2日初版発行

---



SCHOOL GIRLS  
AND ONAKA  
ILLUST BOOK

R18  
ADULT  
ONLY



Presented by  
mignon of  
MIGNON WORKS

ONAKA #03



後輩ちゃん



先パイ、もう帰っちゃうんですか？



 **Notes:** からかい好きな後輩ちゃんは今日も放課後先パイを待ち伏せです。毎日一緒に帰るつもり説もあります。



さつきからチラチラ見すぎですよ、先パイ♥

### 後輩ちゃん

kohai-chan

からかい好きな後輩ちゃん。先パイをからかって楽しんでいる年下の女の子。普段はクールで大人びた雰囲気。積極的にアタックするほど先パイのことが大好きだけど性格がひねくれているのでつい意地悪してしまう。



あーあ、足よごれちゃいました  
ふいてください、先パイ♡

ゼツタイ  
上見ないてくださいね♡

Notes: 文化祭用だというメイドさんコスプレをわざわざ着て見せにきました。



んっ♡♡♡

んっ♡♡♡

んっ♡♡♡

あ、腰引いちゃだめですよ

…逃がしませんから♡

私、先パイの弱い所  
おぼえちやいました♡

—先パイこれで何回目でしたっけ？♡

ぐっ♡♡♡

んっ♡♡♡

んっ♡♡♡

ぬっ♡♡♡

んっ♡♡♡

Notes: 一回で解放してもらえず、チラチラ上目遣いで何度も口で搾り取られます。  
後輩ちゃんは先パイのことが大好きなので、舌テクニックは事前にネットでいっぱい勉強しました。



先パイばかり気持ちよくなって  
ずるいです…♡

先パイの情けない顔見てたら  
ほら、こんなになっちゃいました…♡

まだまだがんばれますよね  
せんばい…?♡

は、は♡

は…♡

…♡

ん♡

♪Doo♡

Notes: くばあして秘部を見せつける後輩ちゃん。フェラしながら自分でイジっていたので準備万端。



シヨコ…んっ、シヨコです…♡  
いまの、もっとしてください…せん、ぱい…っ♡♡

あ…っ…♡♡

腰ガクガクじゃないですかっ…♡  
そんなに私のオマンコがいいんですか？♡

いいから私の言う通り  
動いてください…っ♡

んっ♡♡

Notes: 背中に足をまわしてだいしゅきホールド。



後輩ちゃん抱き枕 再販ver. 本掲載にあたって修正をいれています。見直したら右のイラスト脳内設定よりやたらおっぱいが大きいのもっとちっちゃくてもよかった…。小ぶり手のひらサイズが正解です。



いちごちゃん

どうしよう、水着流されちゃった……♡

おにーさん、ぼっちでかわいいそうだし  
かまってあげてもいいけど♡

### いちごちゃん

ichigo-chan


家に遊びに来ては気さくに話しかけてくれる妹の友達。最近なぜか妹のいない隙にやってきてウザ絡みしてくる、ちょっと生意気な女の子。おしゃれが大好きで、趣味はいちごのアクセサリー集め。

あれ、なんて隠れちゃうんですか？

別に見られてもいいのにな

とっろて……

これ、ななんだ♡♡

 **Notes:** 勝手に部屋までやってきて妹のいない隙にちょっかいかけられ、妹が来たので咄嗟にクローゼットに隠れてしまった図。



おにーさん  
ーさん来てなかった？

ー

ー

ー

コンッ  
こんなことして、バシたろどうするつもりですか…♡

やだっ、我慢汁コスリつけないでよ…♡  
——ちがっ、ヌルヌルしてるのはおにーさんのでしょ…♡

妹ちゃんかそこにいるのに…♡  
絶対やめる気ないでしょ…♡

おっ♡  
おっ♡  
おっ♡  
おっ♡


おっ♡  
おっ♡  
おっ♡

Notes: イケない子はわからせなければいけないので後ろからスマタ。ピンピンに膨れたクリも一緒にこすります。



こんなのパレるっ♡ パレちゃう♡♡

ばかあ♡ 声でちゃッ♡

 **Notes:** 襲われて受け入れるどころかグイグイ腰を押し付けて奥までねじこんでくるいちごちゃん。完全に計画通りだった模様。



こんなの、孕ませる気  
マンマンの射精でしょ♡

出しすぎてしょ…♡  
ごんだけ溜まってたんですか？

っ♡

変態っ♡  
おにいさん、サイテー♡

はっ…♡

もしかして  
オナ禁でもしてました？♡

ぐりっ

はっ♡♡♡

ぐ…♡

Notes: 妹ちゃんが出て行ったのでクローゼットを抜け出し二人きり。  
興味津々とコンドームをジロジロ眺めたあと、ニンマリと微笑んで挑発してきました。



**Notes:** いちごちゃんは子宮を突かれるのがダイスキ。  
最奥まで激しく抜き差ししながら、同時にクリトリスをぐりぐりコスるのも忘れません。



いちごちゃん抱き枕。本掲載にあたって修正をいれています。印刷物がめちゃくちゃエロくてスジの存在感…ってなりましたね。左イラストの表情がお気に入り。誘ってウザくて幼さがあって虚勢が見え隠れする絶妙な感じ、たぶん二度と描けない…。



表紙用の絵、最初はこの組み合わせのつもりで描いてたのですが、アップで描いた方の二人を組み合わせた方が見栄えがよかったのでボツに、表紙用に二人並べましたが、作者脳内では生きている世界線が違うので、友達でもなんでもありませんのであしからず。



表紙用に描いた水着絵。白ワンピース。水着の影は青系で塗って、肌色透けでオレンジいれると深みが出て楽しい。あと部分的に細かいシワ入れるとびっちり感が出てえっち。この絵の裏テーマは「土手」で股間回りのぶっくりもっこり感を出すべく何回もいちばん塗りなおしました。土手は健全だからどんなに塗りこんでも安心だね！



#01 初登場の後輩ちゃんふたたび。自己紹介用にいつもの制服を描きました。この子はスカートを捲り上げるためだけにワンピース型の制服にした経緯があり下半身晒し放題です。←の水着絵やメイド絵から実は塗りを変えているのですが、この絵は以前までの塗りの延長線なので他絵と少し雰囲気違って見えるかも。



J K x O N A K A # 0 3

ラフ  
&  
コメシト

O M A K E



正常位で中出しホールは王道にして最高ですね。くばあ感むずかし〜。毎度なんですけど無駄にアナルを描きこんでるよ見てね。この絵は顔が良い。ラフからほぼそのままの顔が描ける絵は良い絵。挿入前挿入後の膣内も描き分けるけど修正で隠れちゃってるねごめんね心で見てください…。



メイド服着せたらご奉仕ですよ。お口頬張りぶっくり難しい。かわいさを損なわず崩しつつ形が浮かぶかんじを目指しましたが理想の形にはならず悔しい思い。セリフはいくつか入れたものの、後輩ちゃんには無言でただくぼくぼ搾り取ってほしい気持ちがありますね。横顔フェラ絵がうまく描けた気がします。



猫耳メイド着せたかったしやっぱり似合うんだね。ラフ時点では下半身だけの露出だったんですが、塗ってみたら物足りなさがあったので肩の部分を破きました。あとは濡れあんよ、楽しかった〜。足指のふにふに感としっとり感の競演は最高ですね。最近はお膝もこだわっていきたいと思っているんですけどまだまだ修行が足りません…。



攻められいちごちゃん。セリフがはかどる。男の顔描きたくないパズルにいつも通り苦しむなど。いちごちゃんは意外と太ももがムチムチしてる設定がある。下から見る貪乳（というほどつるベタではないけど）ってムズすぎませんか？影いれすぎると巨乳になるし入れないとアオリ感がでない。おっぱいが大きければ楽なのに…と思いながら毎回塗ってる。



今回の難産イラストです!!! 顔無限に描き直したいまだにどれが正解だったかわからない。しっくりきてないのかもしれない。いじわる上目遣いハマると出口が無い…。あとスカート下のシャツの処理も見せるか見せないか、もラフから変わってますね。なかなか謎シチュエーションですがたぶん素早いパンツ脱ぎスキルを会得してるに違いない。



表紙用に描いた水着絵その2。#02初登場のいちごちゃん再登板です。最初の大ラフに「おにーさんぼっちでヒマしてるんですか〜?w」と書いてあってみるたびウザさにギリギリしてしまう。ジト目が似合う子です。通称ミニーちゃん柄水着かわいいね。浮き輪の下はスジまで描いてるし浮き輪とったほうが100倍エロかったけど涙をのんだ。



定番っぽいシチュ。なし崩しHにみえてちゃんとコンドームつけててえらい。相変わらず流し目ジト目が似合う女。エロ的に弱いような気がしたのでテカテカ感を追加したりしました。静止絵で絵を邪魔せずにどう動きを演出するかに毎度苦心していますが、これはわりと動きが出た気がする…けどやっぱり絵を邪魔しすぎな気もする…。バランスに悩む。



バンバン打ち付けてる感じをなんとか出したかったんですがいまいち力及ばず。このクローゼットの続きの3枚、全部微妙に肌の色味が違って迷いがうかがえますね!太もも付け根から腰骨のあたりに光をあてるのが好きなのですがこの絵は左右どっちもめっちゃうまくいってるのでそこを見てください。

あとがき。

オリジナル おなか本第3弾、いかがだったでしょうか。今回は後輩ちゃんといちごちゃんの二人に絞ってつくってみました。キャラを絞るといろんなシチュが描けてよいのですが、逆にいろんなキャラが描きたくなくなったりもする…ムムム。

ラフコメントのところにもちらっと描いたのですが、少し塗りの方を変えてみていたりします。「薄い色に濃い色の影を塗る」ように描くだけだったのを「暗い色に明るい色の光を塗る」ように描いてみたり。手順を変えただけでも意識が変わるのかやっぱり少し違う感じになりますねー。そんな毎度試行錯誤の日々。

次回は無事開催されれば今度こそそのC99ですね。元々コミケしか参加していなかったのですが、1年半ぶりのリアルイベント！可能であれば参加したいと思いますが、イベントの有無に関わらず、いつもどおりGW時期に向けて新刊はつくっていきます～。が仕事のデスマと時期が丸カブリなので状況によっては断念するかもしれない🙏祈っててください…。

リアルイベント行きたいしお祭りしたいぞ…！締切決めれば計画通り進められる性格なのでイベントが無くて本はつくれますが、アレはやっぱり自分にとっては年に2回のお祭りなので…。誰に会うわけでもなくひきこもって机に向かうだけの毎日を普段過ごしているのもあって、非日常の場が無いというのは寂しいしハリがないものだなあと思いました。

そんなお祭りが憂いなく心から楽しめる日がいつかまた来るといいなと願いつつ。

*Onignon.*  
ありがとうございました！

**GIRL×ONAKA #03**

2020年12月30日初版発行

---



# GIRL×ONAKA #絵集編

SCHOOL GIRLS ILLUSTRATION BOOK PRESENTED BY MIGNON