

sukeonaka 2

02

SUKE
ONAKA

R18
ADULT
ONLY



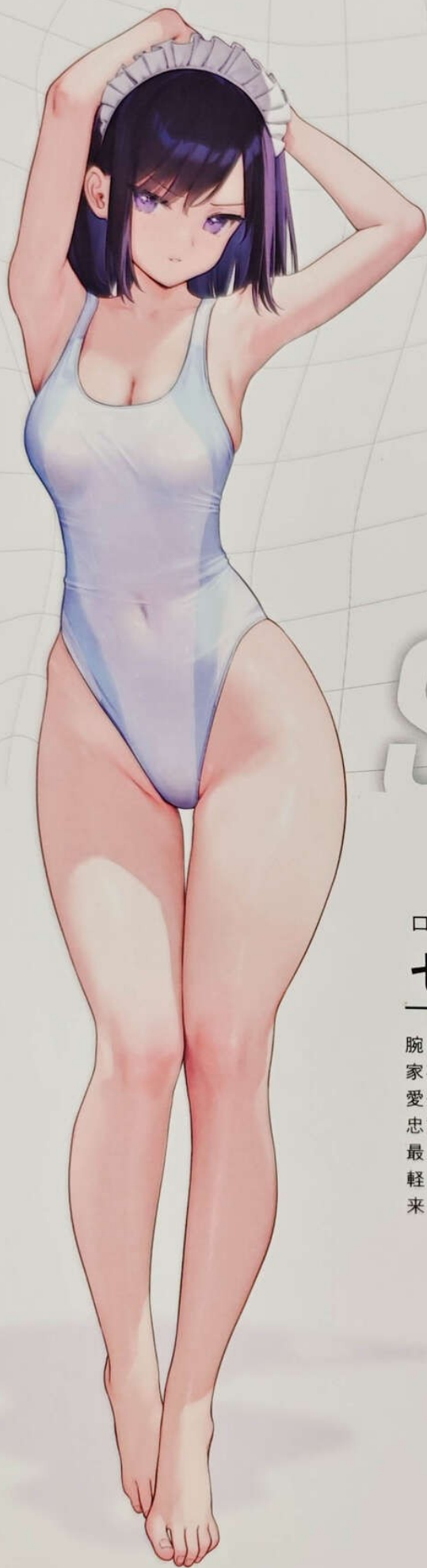
MIGNON WORKS
SHIRO / SARAH / NANAMI / SUKEONAKA 2

MIGNON WORKS FANBOOK

透けおなか

MW SUKEONAKA
SHIRO × SARAH × NANAMI
02

- 成人向け
- 透けおなか 2
- MIGNON WORKS



SARAH

口が悪いメイド

セイラ



腕はいいが言葉と態度が悪いメイド。
家事全般から事務作業まで完璧にこなす。
愛想が無く主人のことをゴミのような目で見がちだが
忠誠心は強い。
最近ご主人様の性欲がとどまることを知らないため
軽蔑の念が強まっている。
来ている衣装はだいたいご主人様の趣味。

おはようございます、からはじまる検温タイム。ご主人様の体調管理もメイドの務めです。後半のセリフが棒読みなのは気のせいでしょうか…？

SARAH

口が悪いメイド

ご主人様、検温の時間です

さあ全身のお熱を測りますね

おてこ、ワキ、あと……下半身も

——ああ、熱が上がってきたようです

ワ！大！変！

これは今すぐ治療しなければ

っ、っ、



優しさがひとつもない、しかし乱暴ではない、機械のように正確なセイラさんの手つき。
ご主人様の射精管理は手慣れた様子。

ご主人様の熱が
おなかまで伝わってきます…♡

息も荒いしとっても苦しそう

どうしました？ 汚い声を漏らして
本当よわよわオチンポですね…

先っばいじめますね

ああ、とてもいい
鳴き声ですご主人様♡

さあ、悪いモノは
全部吸い取って
さしあげますからね…♡

れろ
れろ

チニ
チニ
チニ
ニニ
ニニ
ニニ

ニニ
ニニ
ニニ
ニニ
ニニ
ニニ

ニニ
ニニ
ニニ
ニニ
ニニ
ニニ

ニニ
ニニ
ニニ
ニニ
ニニ

SARAH

+

口が悪いメイド

+



さあご主人様、お熱を計りますので
どうぞココに……♡

まだこんなに熱い……♡

膝は全て出しきらなければなりません
存分に私をお使いくださいませ……っ

ん♡

きき♡

っ♡

くっ……♡

ふっ♡

っ♡
130
11……♡

何度もキスをせがみながら射精を促すセイラさん。いつもなら悪態をつくところ、なんだか今日はちょっと様子がおかしいような？

——やっと、おさまりましたか…？

はい…
まだ、イけますよね…？

安心して下さい、ご主人様

セイラは最後までお付き合いますので…



SARAH

口が悪いメイド

セイラ自室にて



熱があるのは

私の方だったのでは？

SARAH





NANAMI

水泳部の教え子

七海



水泳部の教え子。
せんせーのことがお気に入り、学校で積極的にアプローチをかけては反応を楽しんでいる。
好きなことには一直線!なタイプで、今は水泳とせんせーに夢中。
将来の夢はせんせーのお嫁さん。
先生の立場を守るべく休日は会ってくれないせんせーとの距離をどうにか縮めようと画策中。



あ、せんせー！
せんせもジョギング？

一緒に走りましょーよ！
まさか、もうギブアップなんて言わないよね？

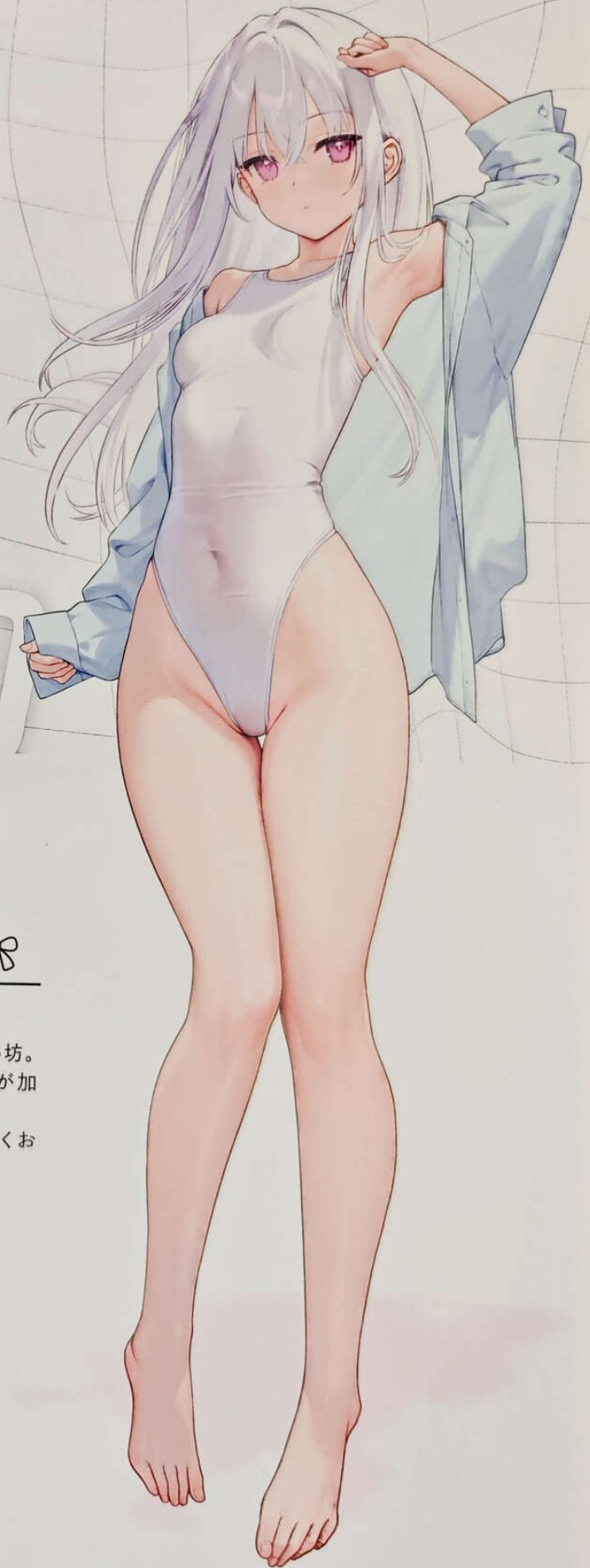


ね、せんせ……♡

——教え子に
無責任に手を出したいです♡
って言ってください♡

わたし、せんせにだったら
何されてもいいんだけどな……
えん

白水着、見慣れなくて
ドキドキしちゃいました？



SHIRO

おにいちゃんだいすきな妹

シロ



おにいちゃん大好きな妹。
言動は素っ気なくクールだが、中身はベタベタの甘えん坊。
おにいちゃんと結ばれて以降、おにいちゃん依存が加速している今日この頃。
インドアタイプだけど、おにいちゃんと一緒に仲良くお出かけすることが増えました。

おにいちちゃんと海へおでかけ。
暑いのがただしジツトリしちゃうけど、おにいちちゃんと一緒なら全部楽しい！

SHIRO

+ おにいちちゃんだいすきな妹 +



おにいちゃん、シロなんだがムズムズしてきちゃった…

ここなら誰も来ないよ……ね？♥





もっかい
おにいちゃんのでフタして...?♡

わ、いっぱいもれてきちゃった

もったいない...♡

SHIRO

+ おにいちゃんだいすきな妹 +

表紙絵の全裸差分。すっぱんぼんは塗ってて楽しい。



SHIRO SARAH

+

表紙へ差分

+



ナースのセイラさん。思いついて描いたはいいものの構図ともうちよつとよくできたのはという未練があります。覆いかぶさってきそうな逆光感を出したかったものの、顔アップにはしたくなくて中途半端な仕上がりになってしまったかもしれない。ラフではピンクナースの予定だったらしいが、透けさせるのにピンクだとわかりづらいため白になりました。最近ばつばつの服のシワを描くのが楽しいです。

ROUGH SKETCH × COMMENT



いい表紙絵が描けた!と思っ
ているお気に入りの絵。濡れ
透け白水着絵としては集大成
感あります。気に入ってたから
いろいろグッズにしちゃった。
ほんと添い寝横長等身大
ロングタベとかにしたかった。
足先まで描いてるので全裸
絵も含めてどこかでまた使え
るといいなあ。おっぱいサンド
イッチとかおへそブリッジ水
とかくびれとかいろいろ見ど
ころあるのでみて。



ROUGH SKETCH / COMMENT >>>> SUKEONAKA 2



最初はふともも上の絵だったので、バランス見るのにラフで全身描いて(絵描きあるある)みたらあれこれ全身ありだな?となりせっかくなので全身描いた。せいでサイズはクソデカで時間かかるし消書したら歪んで直して整えたら肉感が失われるし顔はかわいくならんして大変だった上に特につかいどころもないままクソデカ等身大絵が完成しました。結果的には可愛くえつちに仕上がってくれました。



事後絵枠。本には載せてませんが白水着差分もあります。だらしなのおっぱいを目指しました。このポーズ、現実ではかなり無理のあるポーズなのですが(実際にやると足先がもつと浮きます)足先がまるまって下向けてピンと伸びてる方がえつちだな~と思うので毎度この足先にしてしまいます。ラフでゴムの袋描いたけど、う~んこいつならならゴムとかしないな!と思いついてなかったことになりました。



ナースだしローション垂らしたかったよね。下のフェラセイラさんがお気に入り。最近この鼻の輪郭が見える横向きまでいかにの角の顔が好き。右上のナース服はトイレットペーパーかよくらいに薄さの服をしているけどまあファンタジーなので。手にまみれたほうのローションは例の液体レイヤースタイルを使って描いています(肌塗り本に入ってるやつ)。便利!



等身大タペ用に描いた絵です。けっこう見ごたえのある絵だと思うので本当は原寸で見せたいけどそういうわけにもいきませんね。ちょうどこの絵のあたりで乳首の塗りを見直しまして、前回の本よりは今回の本全体的に自然で存在感のある乳首になってると思います。グッズでは紐で隠してましたが本ではせっかくなので紐を取っ払っておきました。海苔が邪魔ですね。



これはラフがすごくよくできてると思うんだけど、ラフの色味のよさをあまり再現できなかった気がするんですよ…。とはいえ完成した絵も気に入ってます。額に入れて飾りたい。白髪と青空とセーラワンビは要素が性癖すぎてもう…。1月にこの絵を描いていたのではやく夏来いと思っていた。



横向きで見てね。ブル背景で描いてたラフが残ってたのでせっかくなのでそちらを載せておきます。これは完全にお尻を描きたかった絵で、構図が突然バン!とおりてきてラフ描いてそのまま清書までいったので超安産です。あとから肌色を濃めに調整して夏の日差しっぽいかんじに色調整したくらい？顔にもんまり顔がサクッと描けた。小悪魔顔好きだ…。

ROUGH SKETCH / COMMENT >>>> SUKEONAKA 2



顔に手をやって恥じらってる感じのエロ絵が描きたかった。大陰唇極めてきた感がある。黒海苔かかっちゃってるけど!他の絵より肌のベース色を落ち着かせてるので繊細な感じの絵にみえますね。コントラスト強い方が印象は強まるしエロく見えるんですが悪くいうと下品さに寄ってしまうので、コントラスト弱めた方が令和っぽくなる。気がする!



安定えっちな開脚絵。本当はこっちをめくりタペにしようと思って描いていました。がいろいろ難産してしまっただけに見送りに。ラフのままちょっと爽やかすぎて、熱っぽさが欲しかったので海シチュは変えずに木陰に変えてやらしい雰囲気になるようにしたりしました。足の甲を伸ばした立て膝が好きすぎる。

あとがき。

透けおなか本第2弾!白水着とか白服透けなどをいっぱい描いてみました。楽しかったです。セイラさん人気が高いので今回はセイラさんに体はっていただきました。人気投票は↓のアンケートで新刊ごとにやってますのでお気に入りの子がいましたらぜひ。

例年通り1月から余裕もって作業していたはずなのですが、何故かおわらん…おわらん…と6月あたりからピーピー言いながら作業していました。不思議だな?冬コミは夏の半分しか期間が無いのに一体どうなっちゃうんだい。

絵の話。最近は絵の方向性が良くも悪くもある程度固まってきてしまったので、どう良い方向へ変化させていけばよいか悩むことが多くなりました。停滞は後退なので、時代に合わせて変えながら成長していかなくゃいけないんですが、なかなか簡単には変わらないですねえ。ずっと同じオリキャラを描いているのでそろそろ新キャラも描きたい…。絵とかいうやつ、最高に楽しいけど最高に難しいんだな。

近況。5月にとらのあなさん主催の個展をさせていただきました。去年のメロンさんのオンリーショップの経験もあわせて、自分でがつり組んだ個展やりてえな〜〜!の想いが日々強まっています。とはいえ北海道住みだしいろんな大人の力が無いと難しいので、そう簡単にできるものではないのですが…。いつかできるといね、個展。が最近の夢です。

そういえば年内に大きなお知らせがあるかもしれない。し無いかもしれない。お楽しみに!

普段はtwitter中心に活動していますので、そちらもよろしくおねがいします!最近SNSまわりの動向が不安定ですが、どこかしらでなにかしらSNS発信はしてるはず。

次は冬コミでお会いしましょう!

次の本の参考に、キャラ人気投票などアンケートにご協力ください。

何かしらの描きおろしイラストや壁紙を載せてますので、

ぜひぜひお気軽によろしくお願いします!



<https://forms.gle/c8sVDXRgf9wJ3EJW7>

ありがとうございました!!

Mignon.
2023.8.13

透けおなか 2

2023年8月13日 初版発行

Illust	mignon
Web	http://cannondo.biz/
Twitter	@mignon
pixiv	pixiv.me/mignon
Design	sawa tanaka
Presented by	MIGNON WORKS
Printed by	関西美術印刷

