

幼馴染と
医者さん♡



OSANA NAJIMI to
OISHA san Gokko!



こんにちわ！ きいら～☆です。

この度はこの本をお手にとって頂きありがとです。

ふと思い立って、ツイッターで「わかんといかん、どっちが好き？」とアンケートを取った所そこそこ大差で「わかん」と出ました。なるほどーってことで、今回はそんな感じでやるとーっと思って描いてみました。

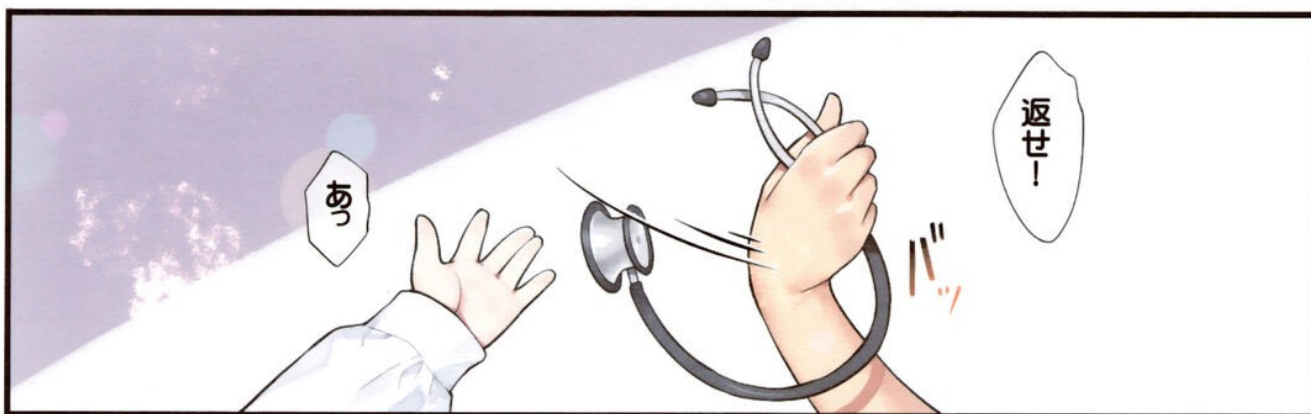
最初は近所のお兄ちゃんと…だったのだけど、同級生くらいの方がいいかなーと思って途中で全部描き直しに。でもちょっとところどころその名残があるかもしれません。

ではでは、最後まで楽しんでもらえたら嬉しいです☆

















人に脱がされるのって
すごいドキドキする

なにこれ……

もう
うざうざ

きゅん♡

きゅん♡



ちょっ
なに
してんの

お前も
してたら

わかった

わかったけど
絶対に目隠し
取ったらダメだよ

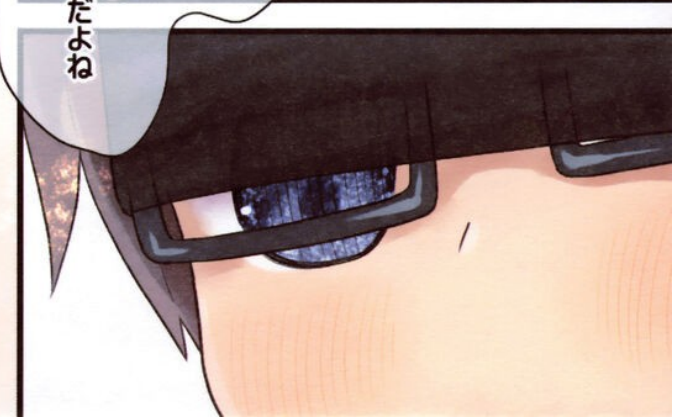
うん



でも実は

眼鏡の上から
目隠ししてるから

隙間から
見えるんだよね







やっぱり
病気かも

注射しないと

ふん？

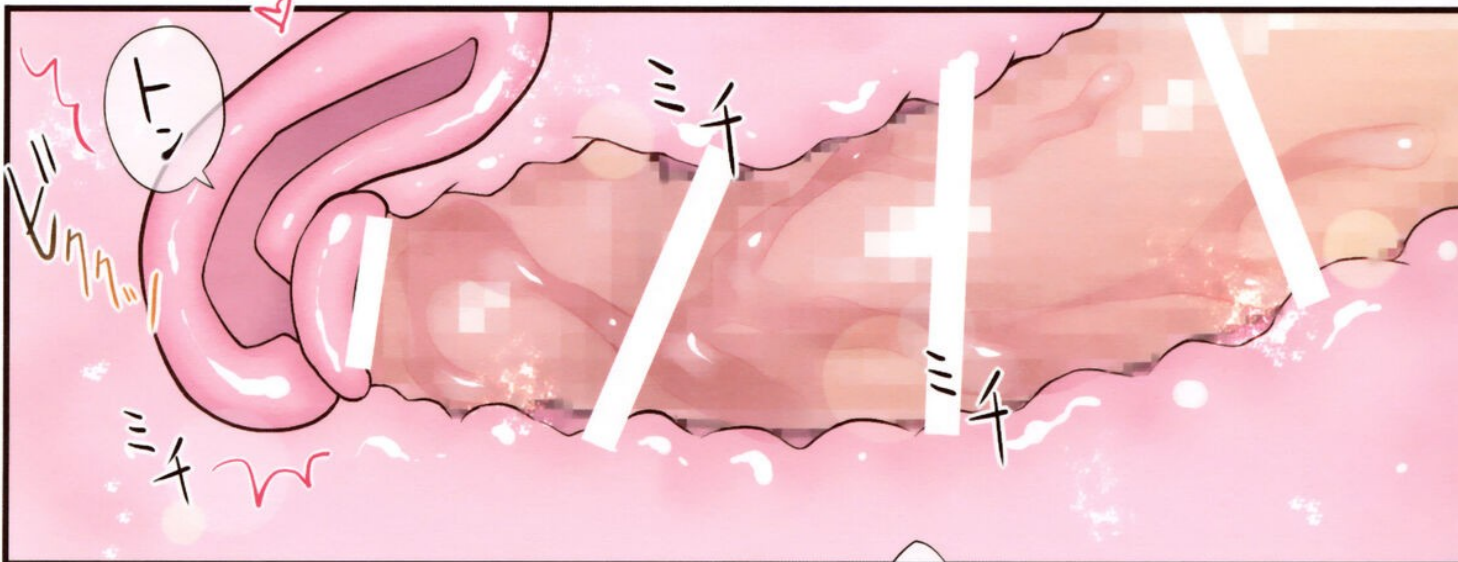
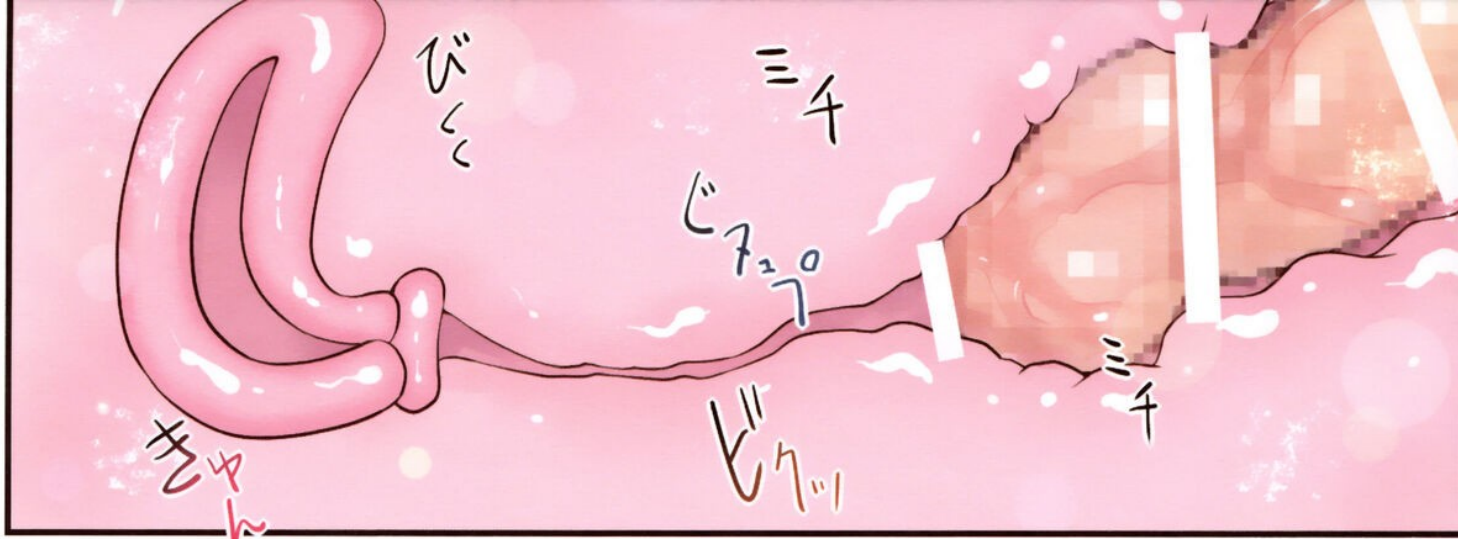
ハ...

あゝ

あゝ













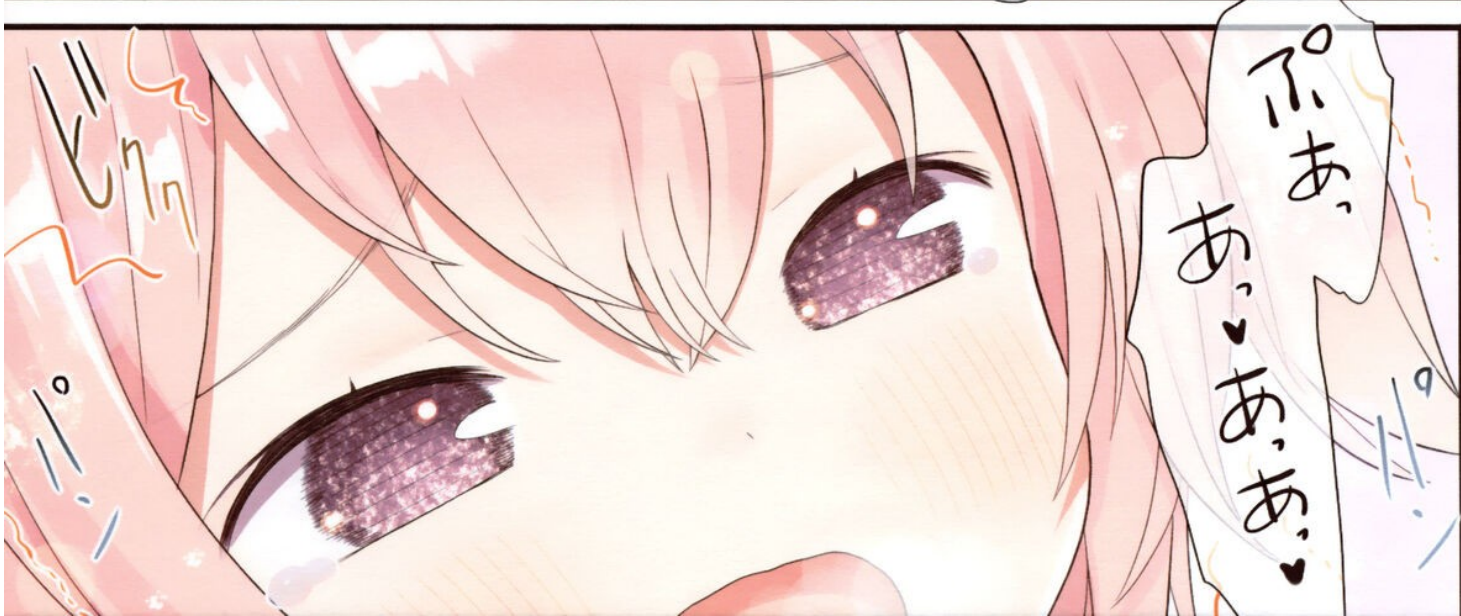
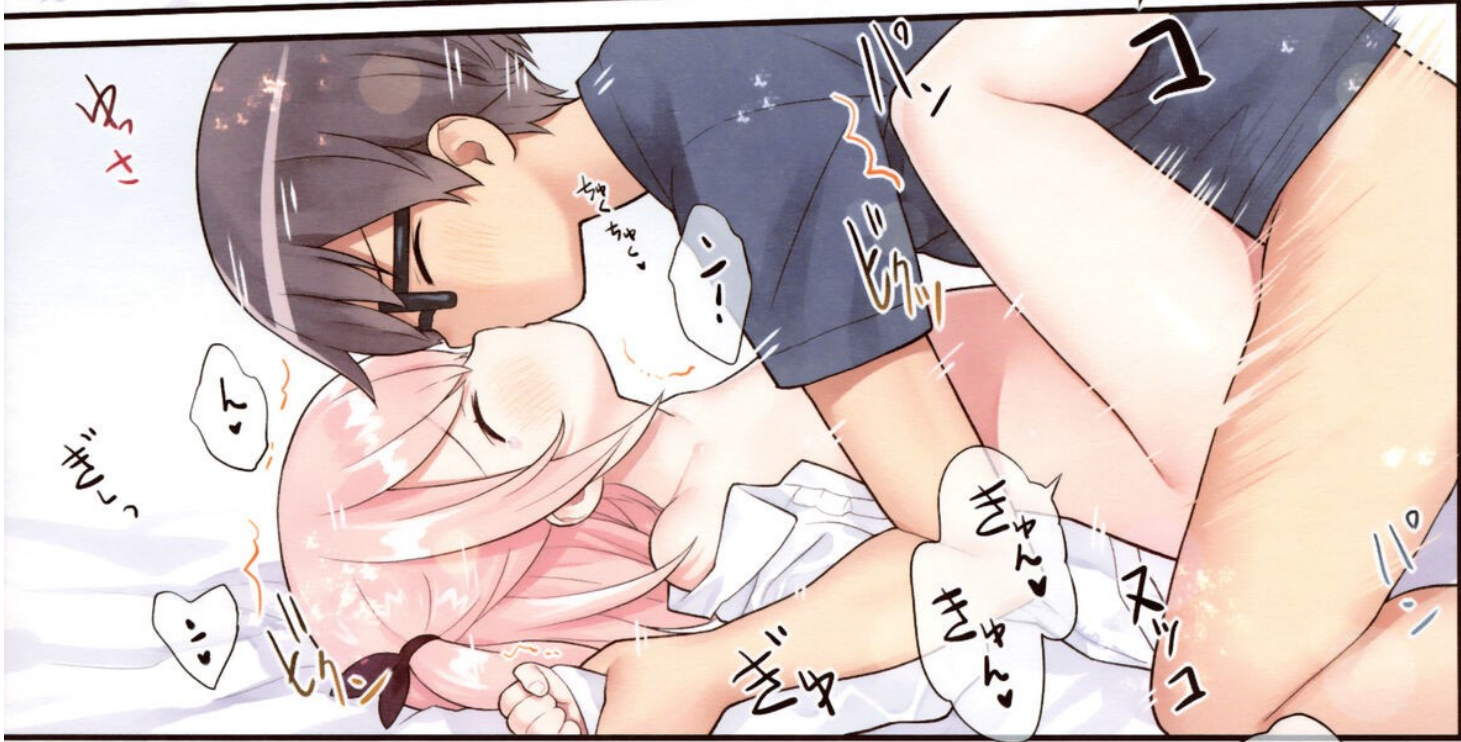




















● あとがき ●

最後まで読んでいただきありがとうございます(*' ヲ')

今回だいぶ余裕のあるスケジュールを取ったはずなのですが……いやはや結局いろいろあってギリギリ進行になっちゃいました。それと、今回なるべくコマを大きくして1P辺りのコマ数を少なくするように調整してみたり。なぜかと言えば、昨年夏に描いた本がコマは小さいしページも多いしで、死にかけたからです(、3)_、) __ でも結局進行はギリギリになってしまうのだなあと。もっとゆとりある作業できるようになりたいですあははー≡(ε:)

ボクは漫画家ではなくイラストレーターなので漫画の技法とか未だにさっぱりわからないままずっと描き走り続け、正直もう疲れたああと何度も叫んでみたり、そしてコロナ禍で休養したはいいいけれど、休み過ぎちゃって原稿を描くペースみたいなの忘れちゃってあたふたしてる。休めばいいってもんじゃないと思い知りました。

なので前回みたいに休み明けで、わーっつと頑張り過ぎたらすぐヘタばって、冬の本が出せなかったのだけど、その後もいろいろ～と、言っても仕方がないのでやめておきますが、そんな中ちゃんと夏コミには間に合って良かったです(*' ヲ')やったー！

次回は～何を描こうかなー？

色々構想はあるものの、自分の技量と体力がついてこない事が多くて不安になることも多いですが、また頑張っていきますお！

感想送ってね！ 次回作の励みになります！

あ！

いつも使ってた感想QRコードのサイトに、ツイッターのAPIなんちゃらのせいでログイン出来なくなってしまいました。なので、過去本のQRコードから感想を送ってもらっても読むことが出来ません。便利だなーって活用してたけどこんな罫があるとは(つ・ω・c)

そんなわけで、今回からQRコードはなくなりますので、感想などはメールかツイッターで送ってもらえたら嬉しいです♪

あと、古い過去本はほぼ再販は無いため電子書籍化もし始めました。その他活動を支援して下さる方はFANBOXなんかもあります。おくづけのURLからよろしくね～！

ではまた次回作でお会いしましょう(*' ヲ')



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

Twitter ID : keylarbot ※2019.6にアカウントが変わりました。

作画協力：かぶりちお

【りとはむ☆りっちょ情報ページ】

<http://ppln.jp/riri/kokuchi/>

【FANBOX】

きいら～☆: <https://kiira.fanbox.cc/>

かぶりちお: <https://caprin.fanbox.cc/>

企画・編集：騎羅（ぼぼろん風味）

発行：りとり☆はむれっと

発行日：2023.8.13

連絡先

kiira@hamlet.jp

OSANA NAJIMI to OISHA san Gokko!



お腹の中に
いつぱい
出たわね...

まだ
出てる.....

えへ♡
いなか
お医者さんだわね
あそぼ♡

お医者さん
目指すんでしょう?

実技♡
実技♡

練習しよう♡

あ、あ、

きゅん♡

すいすい

トットトット

おしる...

きゅ...

きゅ...

ん...