

大人の玩具を量産し続ける錬金術士達

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止





ねえ
ロロ？

錬金アカデミーの
卒業制作は
もう提出した？

え……ま……
まだだけど……

ララは提出したの？
あの恥ずかしいの

ロロに試したとき
だって獣みたいなの
声上げて
喜んでたでしょ？

恥ずかしい？
性的満足を得るための
作品がどうして
恥ずかしいの？
表向きにはみんな
否定するけど裏では
求められている物の

がぁぁぁ



T	W	T	F	S
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	



…うーん
……どうだろ…

私のことはいいわ
ロロはどうなの？
期限までに
間に合うのよね？



ロロっ！



学友としても
ルームメイト
としても
恋人としても
お願いだから
卒業だけは
一緒にしようよ



間に合わないのなら
私のと共同作品って
ことでもいいし…
卒業したら一緒に
お店やるって
約束でしょ？

わかってるってっ！
心配しないで
大丈夫だから…



……
……
……とは言ったものの
まともにやっていたら
間に合いそうにない……

もうやるしかないっ！

貯蓄崩して
闇ルートで
手に入れた
この材料と

魔女が
残したと
言われる
この禁忌の
書物でっ！

書物の内容は主に
「命のある物を作り出す」
ことについてだ

錬金術のテーマとしては
珍しくはないけど
卒業作品で提出する物
としては十分なはず……

ゴムノキの
樹液
ゲルデの水晶
ラメル
の砂

デダーレンの水

レンベルク山の泥
クロウタドリの羽

リント竜の子宮だけは
手に入らなかったけど
術者が女性であれば
不要……とのこと

理由はよく
わからないけど
女で助かった……



そして最後は
命のある物に
する対象……

近所の雑貨屋で
売っていた縄を……
……あれどこ？

ロロっ
新作の玩具を
作って……

きやつ！

ビュン

ドボンッ

カッ

…ロロっ！
ロロっ！起きてっ！

…うーん……

何これっ！？
何でくつついて
いるのっ！？

ギィィィ



私が聞きたいよっ！

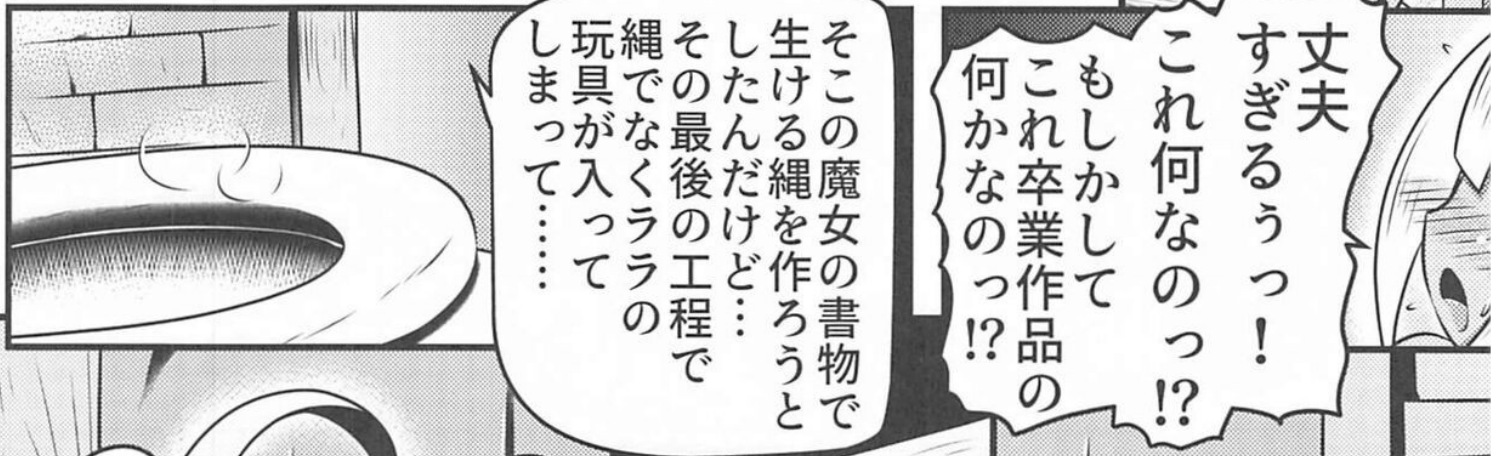
立てるっ？

ひとまず

離れないと…

うぐぐっ…

ギッ



丈夫すぎるうっ！

これ何なのっ！？

もしかして

これ卒業作品の何かなのっ！？

そのこの魔女の書物で生ける縄を作ろうとしたんだけど…その最後の工程で縄でなくウラの玩具が入ってしまってる…



…ねえその魔女の本

そもそも錬金術の本なの？「錬金術」って言葉使われてた？

………

…なかったかも

ドロォッ...

とっ...
とにかくっ
誰か呼ばないと

ギリッ

ひいっ!

これなんか育ってないっ?
失敗したんじゃないのっ!?

えっと...確か
成功なら...

ギョッ

セッ

ゼッ

なんで
私達のお腹に…

刻印つてもしかして
お腹のこれっ？

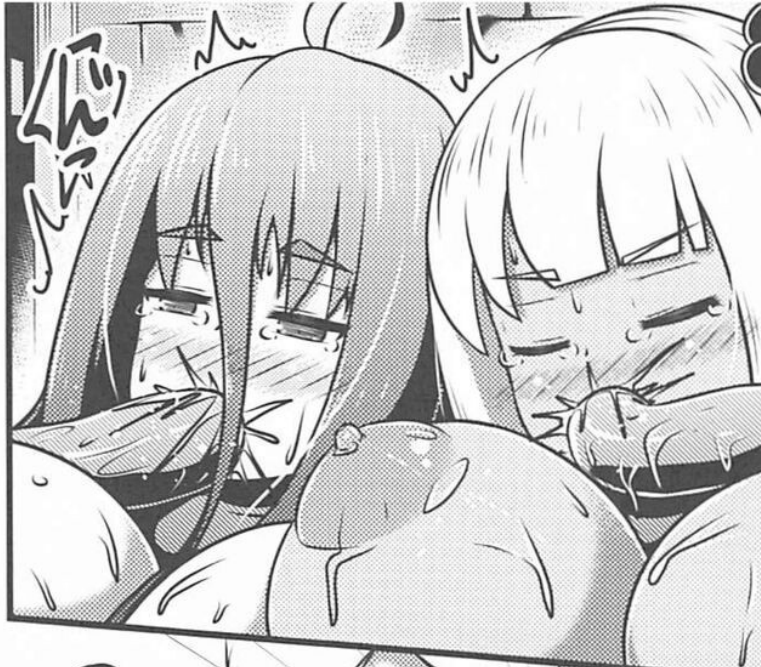
…魔女の…
刻印がつ…
…付くはず…



か
び

ズン





こんな目に
あっているのにつ…
ララも巻き込んで…
しまっているのにつ…



玩具を出産するのが…
気持ちいいのが…

止まらないっ!!



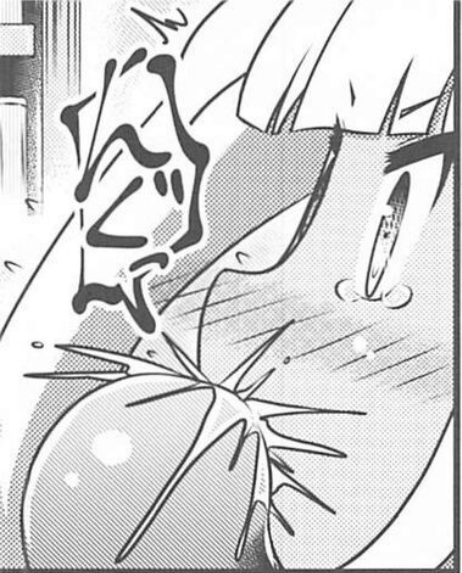
ゴキウ











嘘でしょっ!?
そんなんっ...

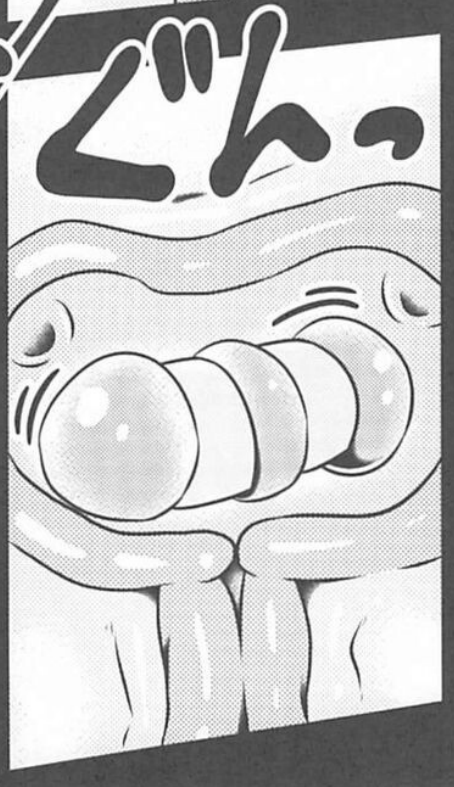
…もしかしたら
なんだけど…
私達自身が
「命のある物を
作り出す」物に
なってるかも…

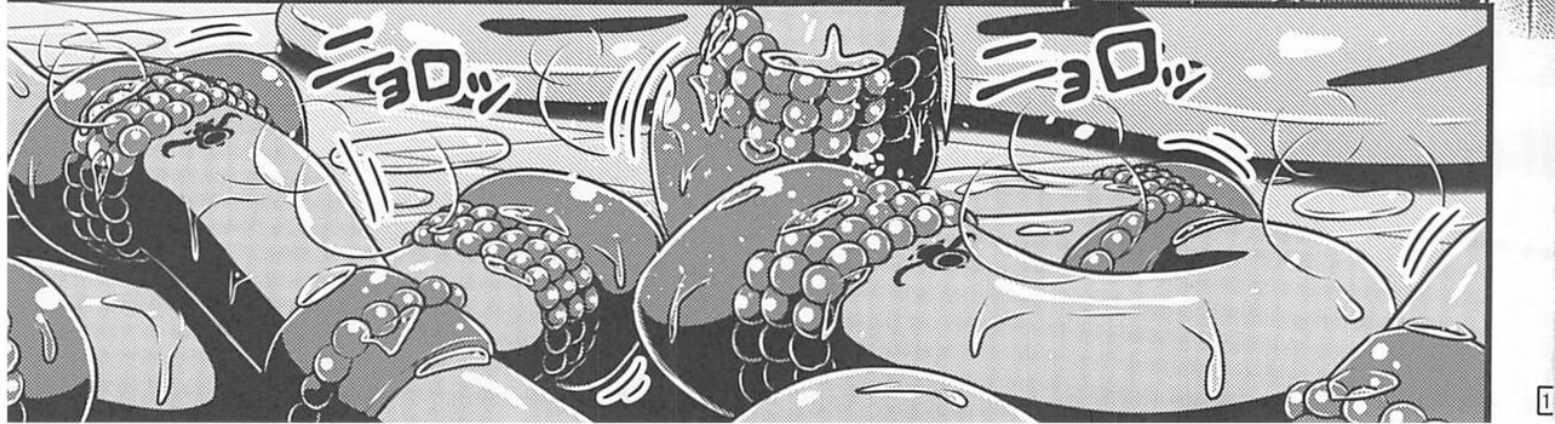
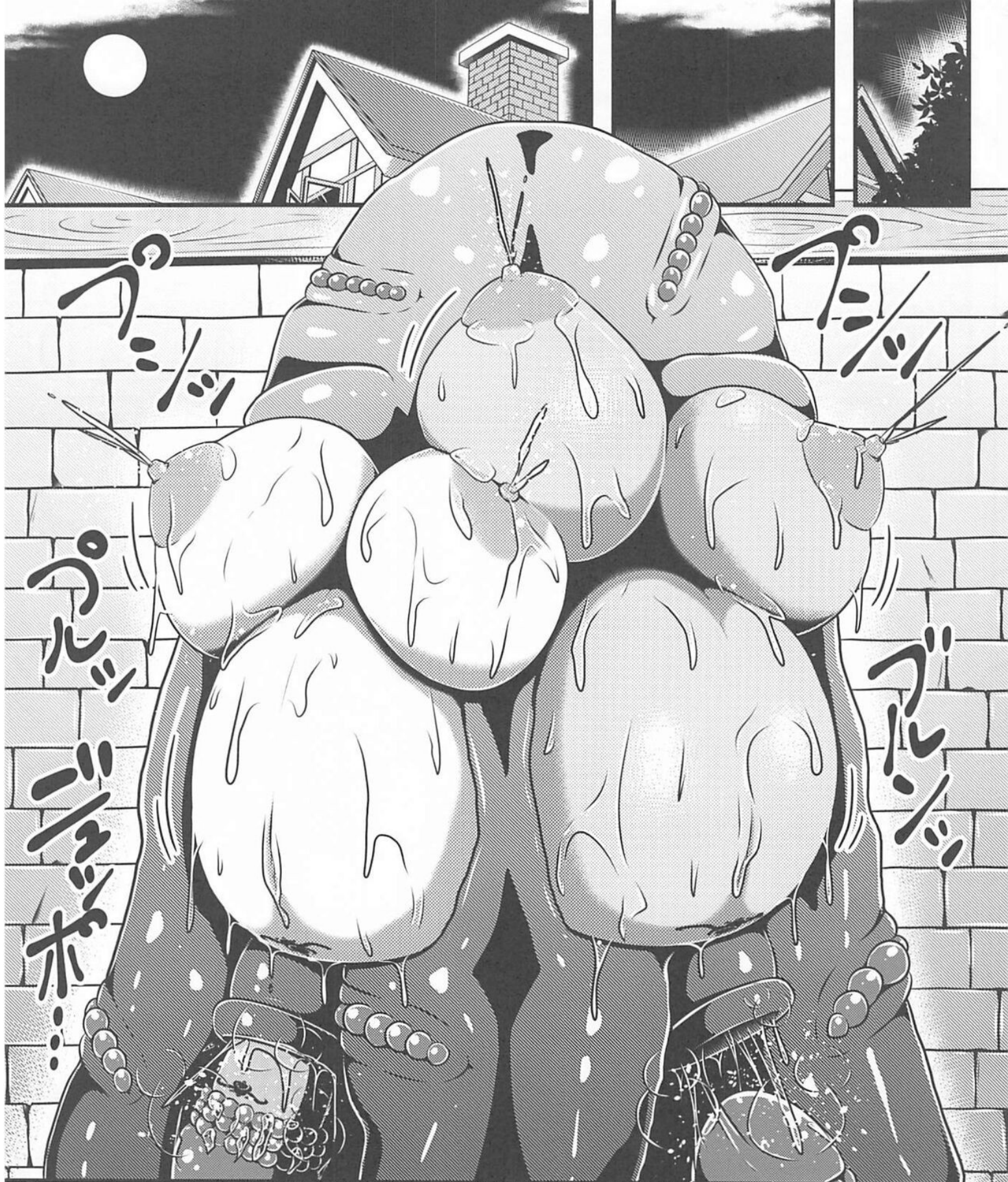


フオ



ーッ









この後
私達は
どうなったか
というところ……

「……」

……ねえ
これじゃない？

苗床の維持には
魔力の供給が
不可欠……

刻印は周囲の
魔力を吸い上げ
その供給を
手伝うが魔力の
薄い場所では
効果は低いため
注意する……

維持が
できなくて
助かったのね

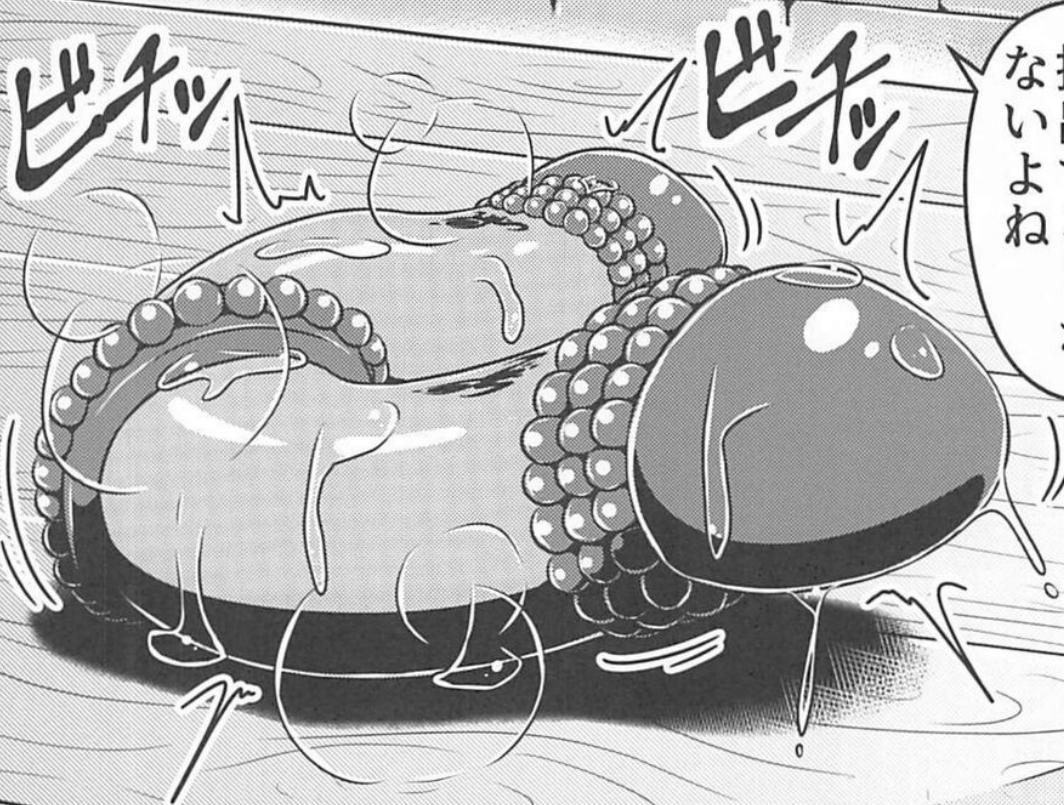
……ほんとに
ごめんね
巻き込んで
しまった……

もういいって

それより
卒業作品は
どうするの？

……これを
提出するしか
ないよね

恥ずかしかったけど
これで卒業できました……



この話には少しだけ
続きがあつて

あの後お腹の刻印は
消えなかった…

うーん…この辺りで
採取できるって
聞いたんだけど…

つまり



セフット

おはよう

…だっだめっ！
早く魔力の
薄いところにいつ！

ヨロツ...

うま…れっ…
…ちやうつ！

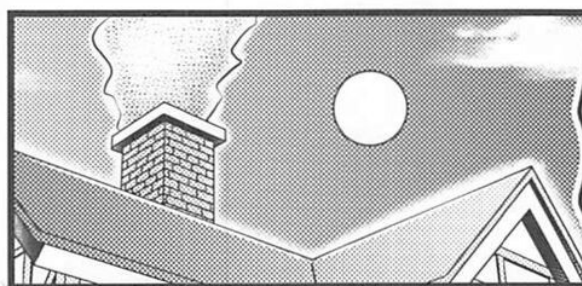
フ
ニ
ツ

フ
ニ
ツ









近所の
採取地
だからって
油断してた…

ロロっ!?
また刻印に
やられ
たのっ!?

ララー…
帰ったよー

魔力溜まりなんて
近場にはもうないと
思ってたのに

魔力溜まりもそうだけど
最近変なのもいる
みたいだから気をつけなよ

変なの?

手配書は見た?
奇声を上げる
獣が近所に
いるみたい…



END...



ララ

制作物以外は真面目な女の子。

性的な快楽のために錬金術を学ぶ。
ロロとは制作物を試していた過程で
関係を持つようになった。



ロロ

怠惰の塊。

楽して暮らしたくて錬金術を学ぶ。
服装には無頓着。
ララに性的に責められるのが好き。



魔女の書物

苗床作成のためのマニュアル。
……に見せかけた魔女の悪戯。
工程通りに進めると自身に
苗床の淫紋が付与されてしまう。
命のある物を作ることに
決して嘘は書かれてない。

■ 後書

篠田一宏と申します。

この本をお手にとっていただき、ありがとうございます。

このお話は某アトリエシリーズとは全く関係がありません。

でもアトリエシリーズ好きです。

原稿作業中にマリーのアトリエのリメイクが発売されててびっくりしました。
本当に偶然なんです。

原稿作業中盤ぐらいに

性格の悪い主人公自身が卒業作品になってしまい、

合格はしたけど本人は行方不明。

というお話の方がわかりやすくまとまりが良く、そちらに変更した方が
いいんじゃないかとずっとモヤモヤしながら作業していました。

時間的な都合もあって今の形になりましたが、

どちらの方が良かったのかなーと今でもモヤモヤしております。

オホ声について。

私は好きなんですけど皆様はどうなんでしょうか。

ごめん無理って人が多かったら一般的な嬌声に戻そうかなと思っていますが、
こういう好き嫌いのアンケートって取りにくいんですね。

今後はギャグっぽくなりすぎないようにバランスよくやっていく予定です。

次回はファンタジー以外のお話にすること以外は未定です。

コミケを基準に活動しているのでもしどこかで見かけたら

良ければまたお手にとってくださいませ。

この本を最後まで読んでいただき、本当にありがとうございました！

あなたがこの特殊な本を手にとってくれた奇跡に感謝！

■ 奥付

発行誌名 : 大人の玩具を量産し続ける錬金術士達

発行日 : 2023/08/13

サークル : しろいしのしの

発行者 : 篠田一宏

印刷所 : サンライズパブリケーション 様

site : <https://shinoshino.x.2nt.com/>

pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=57368>

mail : presto@mbm.nifty.com

twi : @shinoda_k

無断複製・無断転載禁止



ムシムシムシ

ロロッ!
ロロッ!
起きて!

うま... れっ...

ブルッ