

エルという 少女の物語 X3

presented by
eltolē
えるとーる

eltolē
少女交錯

エルという少女の物語

for ADULT ONLY

18歳未満の方の閲覧・購読は厳禁



for ADULT ONLY





エルという少女の物語X3

えるというしょうじょのものがたりえつくすさん

エルという少女の物語

北の大陸から南の大陸へ

宗教国家『神聖ヴァレスティン＝エステナ皇国』が呼び起こし、後に『エステナ降臨戦争』と呼称されることになる大戦争の時代。

人間とエルフ、人と森の両界から忌み嫌われていたハーフエルフ『エルヴ』は、抑圧されながらも、北の大陸よりも相対的に寛容な南の人間社会の中に入り込んで、細々と暮らしていた。

しかし、エルヴを『墮天使』とする教義を持つエステナ教徒たち、すなわち『ヴァレスティン人』らが北から南へと侵攻してくると、エルヴの立場は、より一層過酷なものへとなっていった。

フォルシア自由国の辺境伯領で一人慎ましく暮らしていた少女『ミルト』もそんなエルヴの一人であった。

ヴァレスティンの侵攻によってフォルシア自由国が崩壊し、自由国域内のエルヴの法的地位が失われ、エルヴ売買が無秩序化してしまったこと。

さらに、ヴァレスティンが『墮天使狩り』を始めて、エルヴの奴隷娼婦としての需要が一層高まったことから、ヴァレスティン人はもちろん、ヴァレスティン人以外の者でも、戦争前に自由市民扱いであったエルヴらをも狩って、奴隷として売り飛ばすというようなことが盛んに行われるようになっていった。

ミルトもそうして売られたエルヴであった。
彼女の『墮天使』としての物語はそうして始まった。

■本作の登場人物



◇ミルト♀

極上の双乳を持つ、ハーフエルフ(エルヴ)の少女。墮天(奴隷)娼婦。奴隷商人に捕らわれた後、エルフを忌むエステナ教の司教ハインリッ卿の下で陵辱を受けていたが、ヴァレスティンの騎使であったラーレイに救われ脱出。その逃避行中、精液を必要とする治療のため、ラーレイと交わり懐妊。だが、その後ラーレイらとはぐれ、再びエステナ教徒の手に落ち、ヴァレスティン本土と占領地の境界にあるイアナス市に連れてこられた。ラーレイのことが好きだが、彼には常に探し求めているハーフエルフの少女がいることや、子をもうけたとはいえ、あくまでそれが治療行為としての出来事であったことからなどから、ラーレイを好きになることに、引け目を感じている。

ラーレイの子を懐妊したため、ヴァレスティンの制度上、形式的ながら、ラーレイの騎婦人(きふじん)となっている。また、甘く粘度の高い母乳の出る体質が、妊娠後により拍車がかかってきている。



◆ターク♂

ヴァレスティンの少年。第一身分(聖職者階級)の父を持つ特権階級の子(三男) 占領地での植民や同化を促進するための、エステナ教の布教・改宗活動を行う父に連れられて、北のヴァレスティン本土から、南の大陸にあるイアナス市へとやってきた。

墮天娼婦のミルトに一目惚れし、娼館に足繁く通うようになってしまう。ミルトを好きな一方で、彼女への強い執着心や独占欲といった複雑な感情が育ちつつあり、彼女を女性でなく牝墮天使として扱ったり、時に姉や母を投影するような言動も表出するようになってきている。大人顔負けの巨根の持ち主。



◆ルスター♂

ヴァレスティン人。娼館でのミルトの担当者。イアナス市に移る前は様々な娼館に従事しており、担当娼婦らを利用して身を立ててきた。娼館や市の上層部にコネを持ち、抱くことを禁止されている担当娼婦のミルトも、好き勝手に犯している。

ミルトの肉体の虜になり執着心を抱く一方で、同じく執着心を抱くタークに便宜をはかっており、本来の客としてだけではなく、休憩時間などにもタークとミルトと引き合わせて、頻繁にミルトを抱かせている。

■本作の関連人物



◆ラーレイ♂

ヴァレスティン人。ヴァレスティンの騎使であったが、エステナ教の教義上、忌むべき存在とされていたハーフエルフの少女・エリエと出会い、考え方に変化が生まれ、彼女を閉塞した生活から連れ出した。だが、その後の戦乱と謀略の中でエリエと離ればなれになってしまい、ヴァレスティンの騎使としての地位を事実上捨てて、地下組織「南回帰線」に入った。

エリエを探し続けている。

Translated & Edited by:

Saya

Commissioned by:

Dynellen

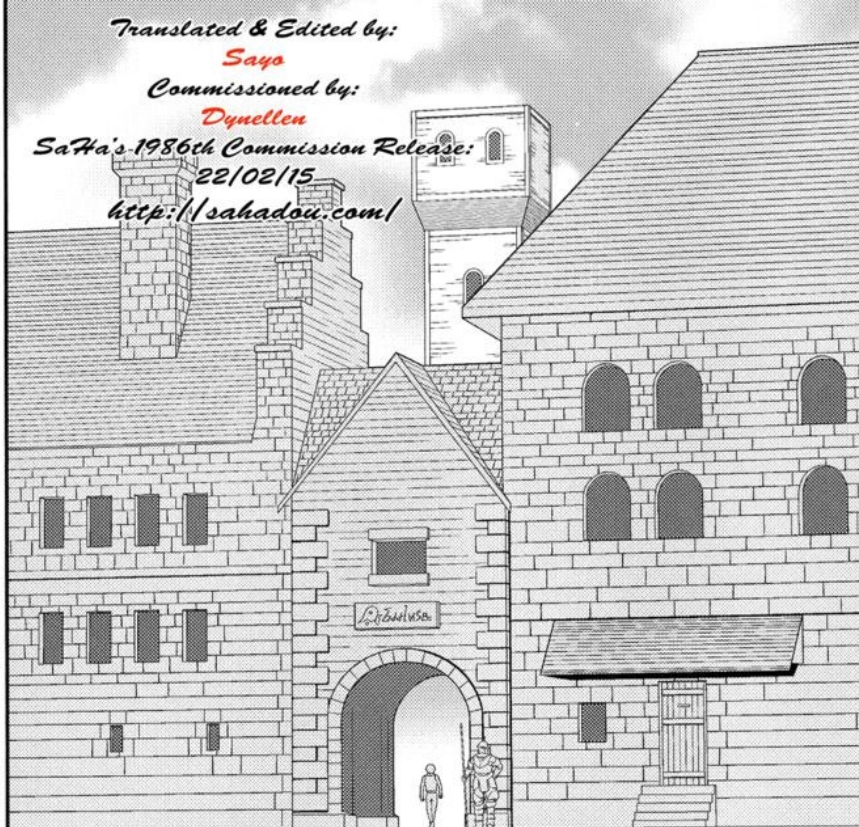
SaHa's 1986th Commission Release:

22/02/15

<http://sahadou.com/>



FALLEN ANGEL BROTHEL.



IT'S AGAINST
THE RULES,
BUT SEEING
AS YOU'RE A
SPECIAL CASE...
I SUPPOSE I
COULD MAKE
AN EXCEPTION.



SO YOU
WANT TO BE
ABLE TO
FUCK HER
ALL YOU
WANT WHILE
I'M NOT
AROUND,
JUST LIKE
THE ALL THE
GROWN-UPS,
HUH?

...

HEY,
MILT!

MILT!

MILT'S THE
NUMBER 1 WHORE
AT THE FALLEN
ANGEL BROTHEL,
SO YOU'RE GONNA
HAVE TO USE THAT
COCK OF YOURS
TO DISCIPLINE
HER WELL IF
YOU WANT TO
ENSURE SHE
DOESN'T GET
SNATCHED UP BY
ANOTHER MAN.





IT'S A SLOW DAY...
SO INSTEAD, I'LL BE COUNTING ON YOU TO LOOK AFTER TARC.

YES!?



BESIDES, YOU TWO HAVE BUMPED AROUND IN BED PLENTY OF TIMES.



SO YOU TWO ARE WELCOME TO TAKE IT EASY AND ENJOY YOUR TIME TOGETHER.









はむっ

AHHH...
OH NO...

あ

びっ

あ

びっ

びっ

MMMM...

ゴクッ

ゴクッ

ゴクッ



AHHH...
IF HE
KEEPS
MAKING
THOSE
NAUGHTY
SOUNDS
WHILE HE
SUCKS
ON IT...

IT'S...
GONNA
MAKE ME
HORNY!
AH...
AT THIS
RATE...

I'M CUMMING!!

おにゅ

おにゅ

NO WAY...
I CAME
JUST BY
HAVING MY
NIPPLES
SLICKED...



AH...
AHHH!

AHHH!!!

I'M
STICKING
IT INSIDE
YOUR
PUSSY,
MAMA!!!

AHHH!
MAMA!

IT FEELS
SO GOOD,
MILT MAMA!

HUH...?
WAIT...
TARC...



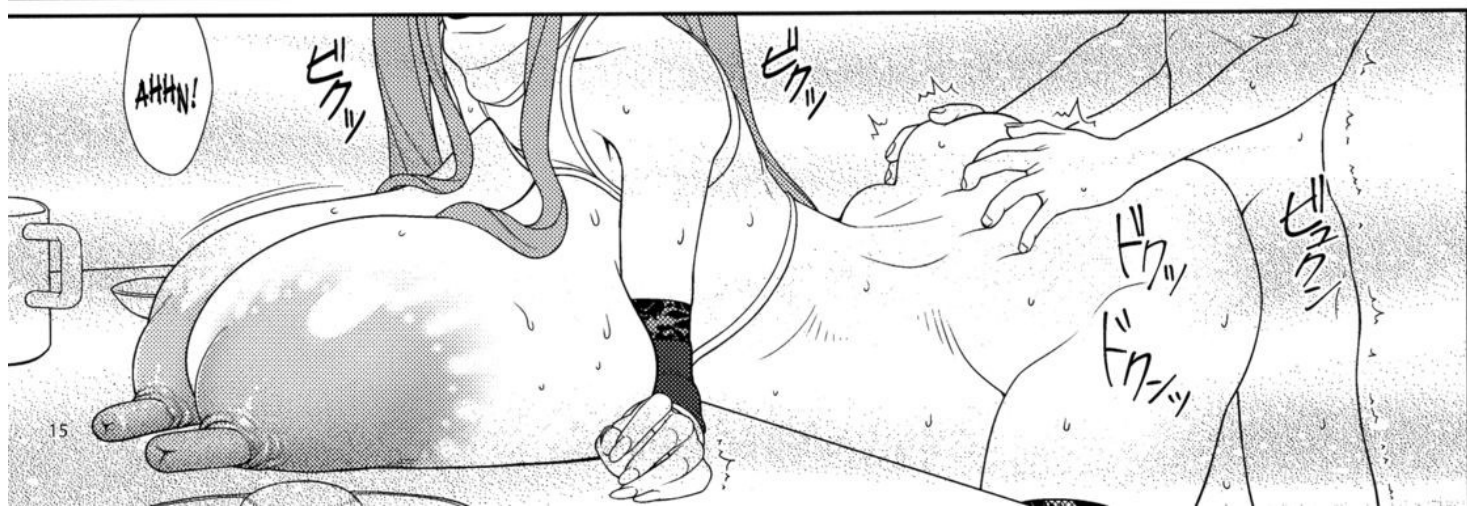
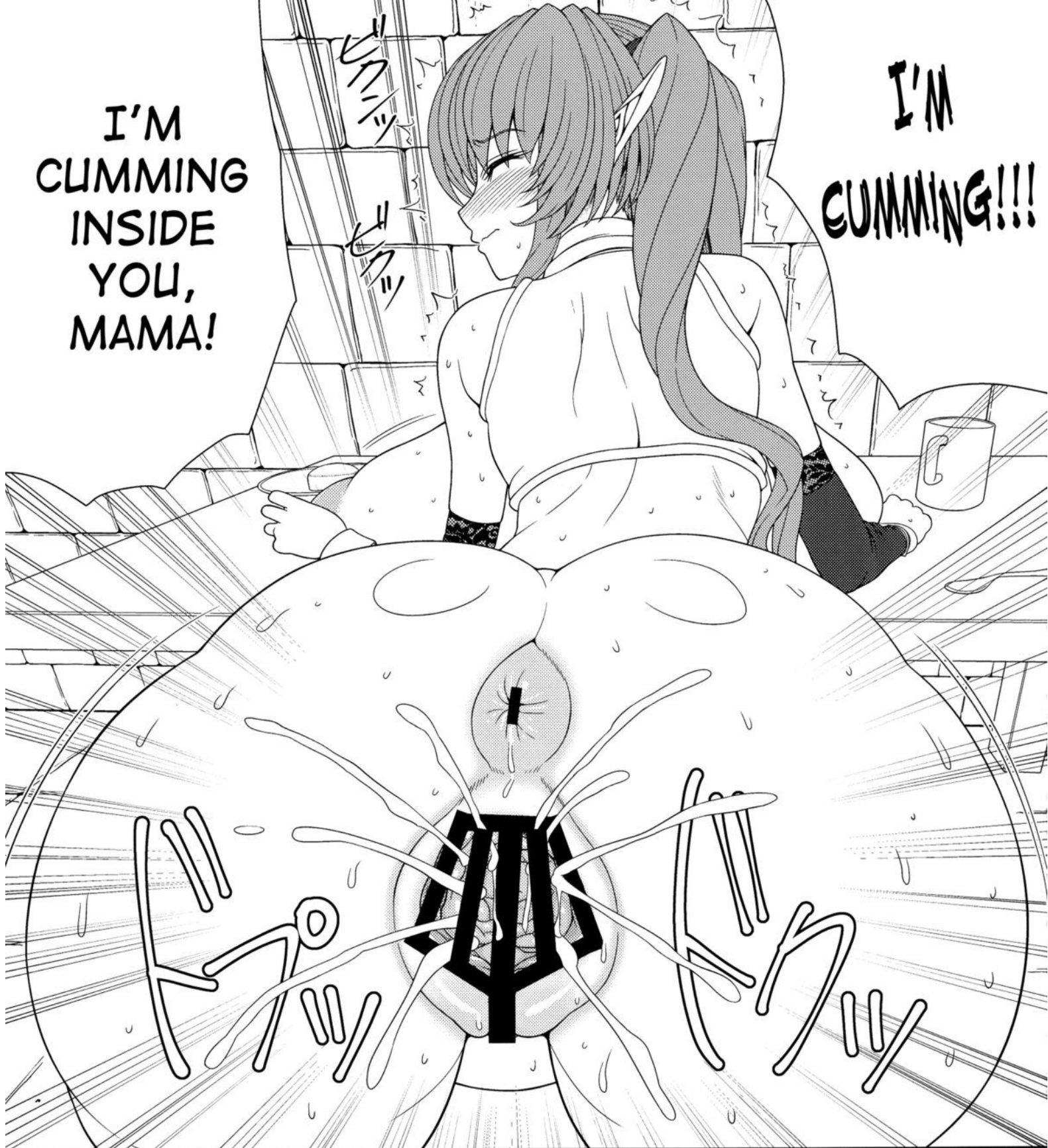
I'M...
NOT EVEN
A MAMA...
AND IT'S
NOT RIGHT
TO BE
DOING THIS
SORT OF
THING...
TO A MAMA!

AHHH!
HERE IT
COMES,
MAMA!
HERE IT
COMES!

AHHN...
OH NO!
DON'T
CUM
INSIDE
MAMA'S
PUSSY!

I'M
CUMMING
INSIDE
YOU,
MAMA!

I'M
CUMMING!!!





AAAA...
MILT MAMA,
YOUR PUSSY
FEELS SO
GOOD...

UGH...

AHHN...
YOU'RE
NOT
SUPPOSED
TO CUM
INSIDE
YOUR
MAMA...

BUT...
I HAVEN'T
HAD
ANYWHERE
NEAR
ENOUGH,
YET...

S...
SORRY,
MAMA...



WHAT
DO YOU
SAY,
MAMA?



SO...
WOULD
YOU MIND
GIVING
ME A
TIT FUCK?



BUT YOU
SHOULD
KNOW THAT
IT'S NOT
RIGHT TO
ASK YOUR
MAMA FOR
A TIT FUCK!

I'LL BE
YOUR
MAMA
FOR
TODAY...

GEEZ!

I'M ONLY MAKING AN EXCEPTION THIS ONCE...

YOU SHOULDN'T BE GETTING HORNY OVER YOUR MAMA'S BODY...

むにゅらう

ハッ

アッユッ

アッ

HURRY UP AND CUM SO THAT WE CAN GET THIS OVER WITH... OKAY?

ハッ

NO WAY...
HE'S
KISSING
ME...!?

!!!!!!

HUH...?

ちゅらちゅら

MAMA,
YOUR
SALIVA...
IT'S JUST
AS SWEET
AS YOUR
MILK.



PUAH...

アハハ...

ブルッ

MMMN...
MMMN...

SQUEEZE
YOUR TITS
DOWN
HARDER!

あ

プチュ

プチュ

ブルン

アッ

AAAAH!
YOUR TITS
ARE
GETTING
SO TIGHT!!!

HERE IT
COMES!
I'M
CUMMING
BETWEEN
YOUR TITS,
MAMA!

ギュウ
ギュウ

ビクッ

ビクッ



MAMAAA!!

ビュルッ

ビュルッ





GIVE
ME
MORE!

MAMA...
MORE...

THERE'S
NO NEED
TO BE SO
HASTY...
OKAY?

O...
OKAY,
OKAY...



H...
HEY!

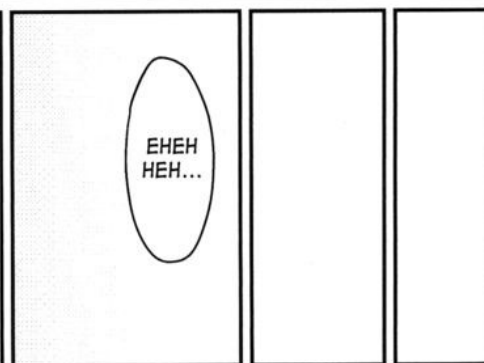
SIT
DOWN
AND DO
WHAT
YOUR
MAMA
TELLS
YOU!



AHHH...
MAMA,
YOUR TITS
ARE SO
WARM...

HAHHH...
I'M GONNA
CUM!
MAMA...
I'M GONNA
CUM!

AHHH...
IF HE KEEPS
STROKING
AGAINST MY
BREASTS
THAT HARD,
I'M...





■あとかき

こんにちは、そして、はじめまして！
eltol(えるとー)です。

この度は拙作をお買い上げ頂き、
誠にありがとうございます！

あっという間に過ぎた僕にとっての2014年は、
同人誌以外にもピンナップや表紙など、
初めてのことに色々
チャレンジさせて頂いた一年でした。
そして、とにかくもっと上手になりたい！
ならないといけない！と思った一年でもありました。
色々な経験で得たものを、同人誌の方にも
生かすことができれば、と思っています。

今後は機会があれば、
実母な母子相姦モノとか描いてみたいです。
やっぱり義母や疑似親子よりも
実母の方が背徳感があっていいなあと思っていますので。
あと、妊婦じゃないものなども描かないといけませんね。

ともかくもではまた次回、機会がありましたら、
お付き合い頂ければ幸いです！

ありがとうございました！

eltol 20141230

■奥付

■発行 少女交錯(しょうじょうさく)
■発行日 2014年12月30日
■発行責任者 eltol(えるとー)
■連絡先 eltol@nifty.com
<http://homepage2.nifty.com/angelicangel/>

■印刷・製本 緑陽社 様

※18歳未満の方の閲覧・購入は禁止です。
※本書の内容の一部、または全部を
無断複製・転載・アップロード等することは
厳禁です。