

エルといら 少女の 物語X2

eltol
少女交錯

エルという少女の物語

for ADULT ONLY

18歳未満の方の閲覧・購読は厳禁

presented by
eltol
えるとーる



for ADULT ONLY



エルという少女の物語X2

えるというしょうじょのものがたりえっくすに

エルという少女の物語

北の大陸から南の大陸へ

宗教国家『神聖ヴァレスティン=エステナ皇国』が呼び起こし、後に『エステナ降臨戦争』と呼称されることになる大戦争の時代。

人間とエルフ、人と森の両界から忌み嫌われていたハーフエルフ『エルヴ』は、抑圧されながらも、北の大陸よりも相対的に寛容な南の人間社会の中に入り込んで、細々と暮らしていた。

しかし、エルヴを『墮天使』とする教義を持つエステナ教徒たち、すなわち『ヴァレスティン人』らが北から南へと侵攻してくると、エルヴの立場は、より一層過酷なものへとなっていった。

フォルシア自由国の辺境伯領で一人慎ましく暮らしていた少女『ミルト』もそんなエルヴの一人であった。

ヴァレスティンの侵攻によってフォルシア自由国が崩壊し、自由国域内のエルヴの法的地位が失われ、エルヴ売買が無秩序化してしまったこと。
さらに、ヴァレスティンが『墮天使狩り』を始めて、エルヴの奴隷娼婦としての需要が一層高まったことから、ヴァレスティン人はもちろん、ヴァレスティン人以外の者でも、戦争前に自由市民扱いであったエルヴらをも狩って、奴隷として売り飛ばすというようなことが盛んに行われるようになっていった。

ミルトもそうして売られたエルヴであった。
彼女の『墮天使』としての物語はそうして始まった。

■本作の登場人物



◇ミルト♀

極上の双乳を持つ、ハーフエルフ(エルヴ)の少女。墮天(奴隷)娼婦。奴隷商人に捕らわれた後、エルフを忌むエステナ教の司教ハインリフ卿の下で陵辱を受けていたが、ヴァレスティンの騎使であったラーレイに救われ脱出。その逃避行中、精液を必要とする治療のため、ラーレイと交わり懐妊。だが、その後ラーレイらとはぐれ、再びエステナ教徒の手に落ち、ヴァレスティン本土と占領地の境界にあるイアナス市に連れてこられた。ラーレイのことが好きだが、彼には常に探し求めているハーフエルフの少女がいることや、子をもうけたとはいえ、あくまでそれが治療行為上での出来事であったことからなどから、ラーレイを好きになることに、引け目を感じている。

ラーレイの子を懐妊したため、ヴァレスティンの制度上、形式的ながら、ラーレイの騎婦人(きふじん)となっている。また、甘く粘度の高い母乳の出る体質が、妊娠後により拍車がかかってきている。



◆ターク♂

ヴァレスティンの少年。第一身分(聖職者階級)の父を持つ特権階級の子(三男) 占領地での植民や同化を促進するための、エステナ教の布教・改宗活動を行う父に連れられて、北のヴァレスティン本土から、南の大陸にあるイアナス市へとやってきた。

墮天娼婦のミルトに一目惚れし、娼館に足繁く通うようになってしまう。ミルトを好きな一方で、彼女への強い執着心や独占欲といった複雑な感情が育ちつつあり、彼女を女性でなく牝墮天使として扱ったり、時に姉や母を投影するような言動も表出するようになってきている。大人顔負けの巨根の持ち主。



◆ルスター♂

ヴァレスティン人。娼館でのミルトの担当者。イアナス市に移る前は様々な娼館に従事しており、担当娼婦らを利用して身を立ててきた。娼館や市の上層部にコネを持ち、抱くことを禁止されている担当娼婦のミルトも、好き勝手に犯している。

ミルトの肉体の虜になり執着心を抱く一方で、同じく執着心を抱くタークに便宜をはかっており、本来の客としてだけではなく、休憩時間などにもタークとミルトと引き合わせて、頻繁にミルトを抱かせている。

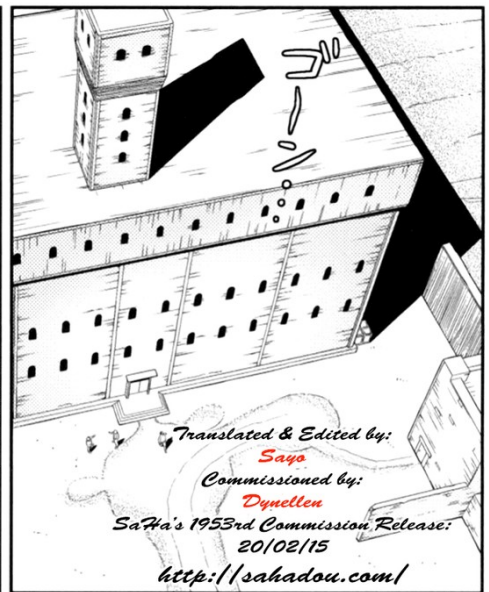
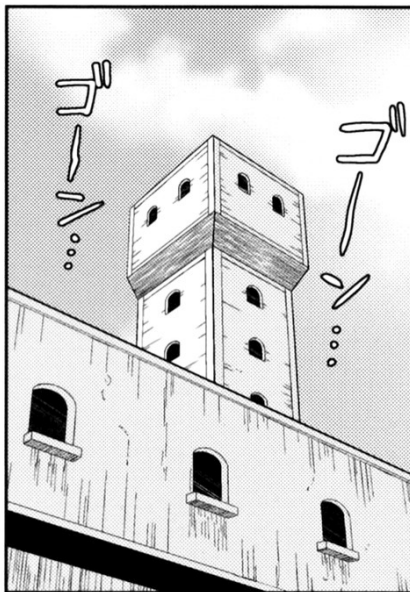
■本作の関連人物



◆ラーレイ♂

ヴァレスティン人。ヴァレスティンの騎使であったが、エステナ教の教義上、忌むべき存在とされていたハーフエルフの少女・エリエと出会い、考え方に変化が生まれ、彼女を閉塞した生活から連れ出した。だが、その後の戦乱と謀略の中でエリエと離ればなれになってしまい、ヴァレスティンの騎使としての地位を事実上捨てて、地下組織「南回帰線」に入った。

エリエを探し続けている。



HEY.
NOW...



I HAD
THAT MADE
JUST FOR
YOU BECAUSE
YOU KEPT
COMPLAINING
ABOUT HAVING
YOUR TITS
OUT ALL
THE TIME.



THE SIZE
SEEMS TO
MATCH,
AND IT FITS
AROUND
YOUR SWOLLEN
TUMMY AND
THOSE GIANT
NIPPLES
OF YOURS.
I THINK IT
SUITS YOU
NICELY.

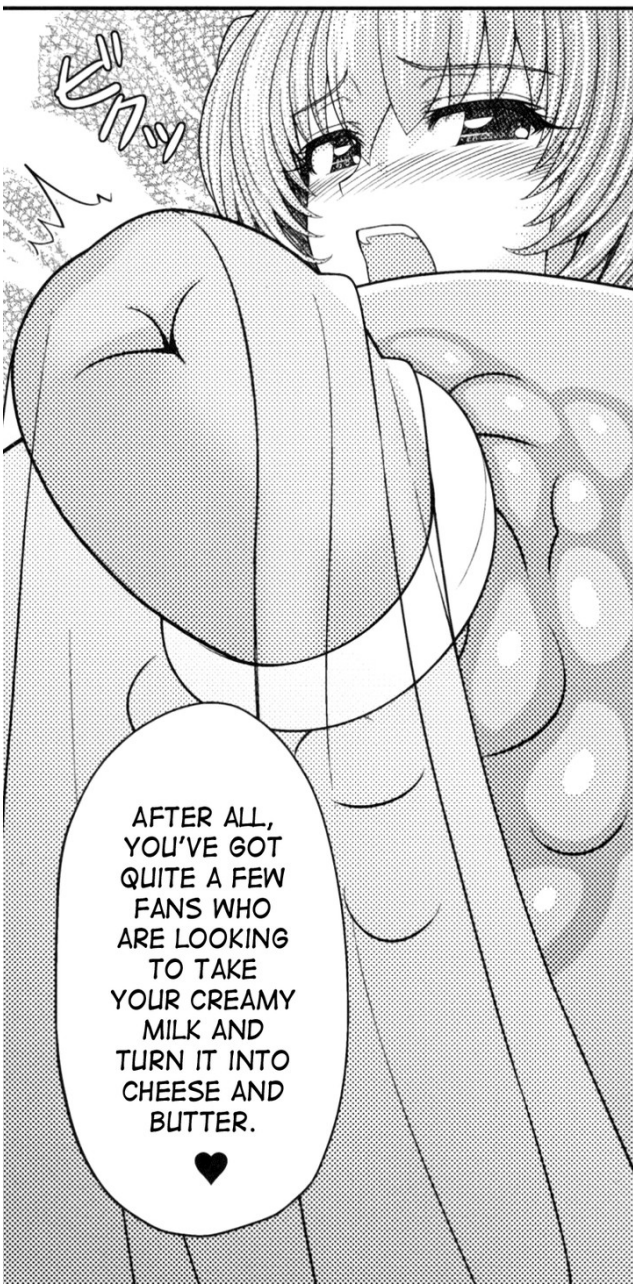


DOWN HERE IN THE WAR RAVAGED SOUTHERN CONTINENT, CATTLE DIES OFF CONSTANTLY DUE TO THE HEAT AND THE DISEASE THAT RUNS RAMPANT AROUND THESE PARTS, SO MILK TENDS TO FETCH AN EXCEPTIONALLY HIGH PRICE.

UGH...

HEH HEH...

WITH THOSE THINGS ON, YOUR NIPPLES OUGHT TO BE HARD ALL THE TIME.
IT SHOULD ALSO HELP YOU LACTATE THAT MUCH MORE.



AFTER ALL, YOU'VE GOT QUITE A FEW FANS WHO ARE LOOKING TO TAKE YOUR CREAMY MILK AND TURN IT INTO CHEESE AND BUTTER.



WHICH MEANS IT'S YOUR TIME TO EARN.

AHHN...

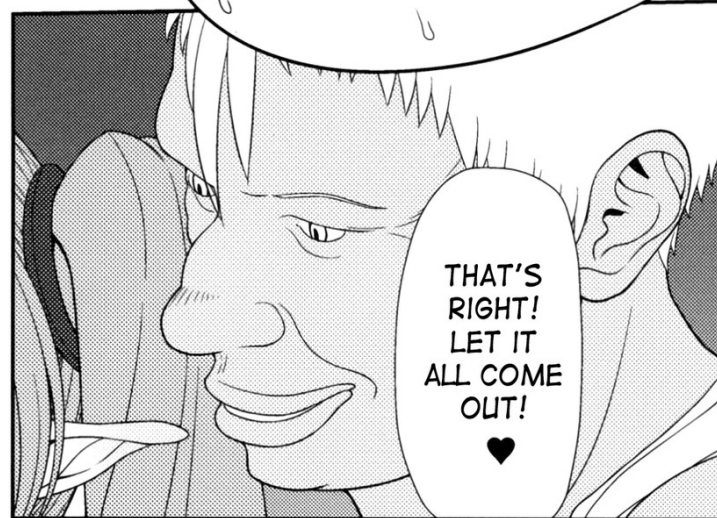


YOUR
NIPPLES
ARE LIKE
LITTLE
COCKS
THAT ARE
ON THE
VERGE OF
EJACU-
LATING.

HEH HEH!
SQUEEZING
YOUR TITS
GETS THE
MILK FLOWING
TO YOUR
NIPPLES SO
QUICKLY.



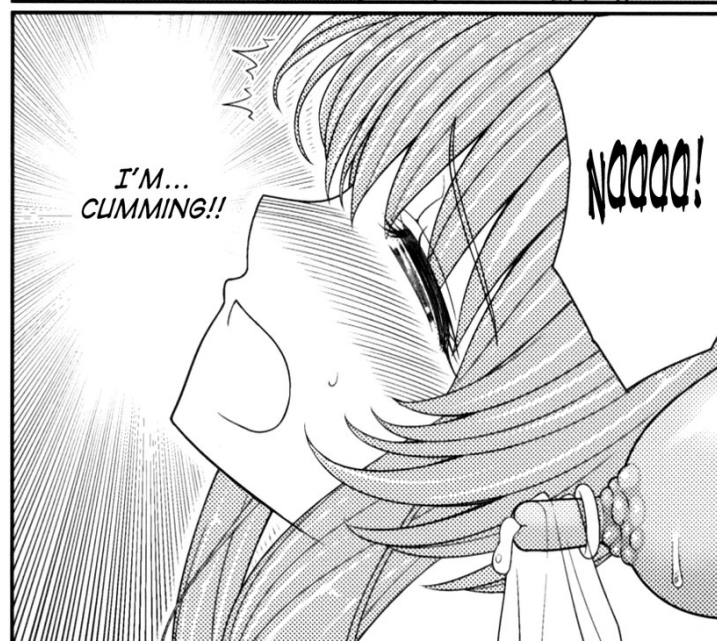
ニューウウ



THAT'S
RIGHT!
LET IT
ALL COME
OUT!



AH... AH!
DON'T...
THEY'RE
GOING TO
OVERFLOW!



I'M...
CLIMMING!!

Naaaaa!

ATッ





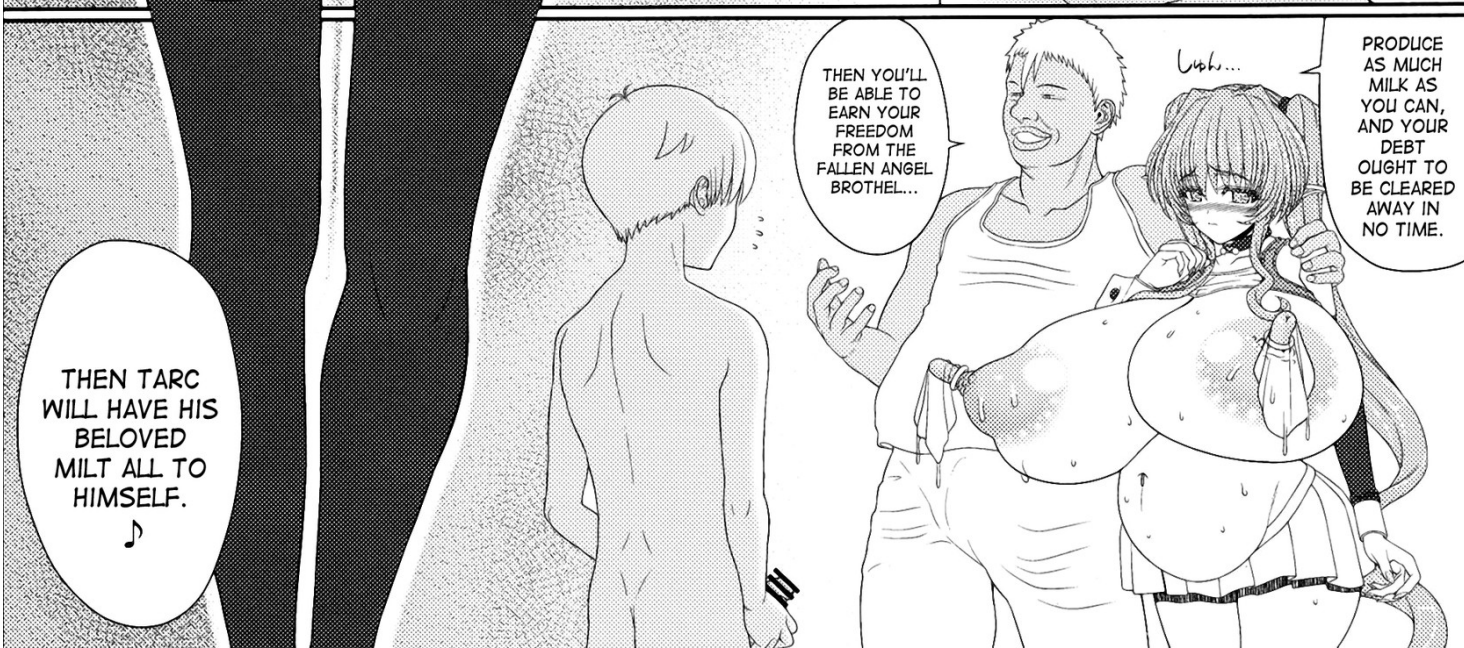
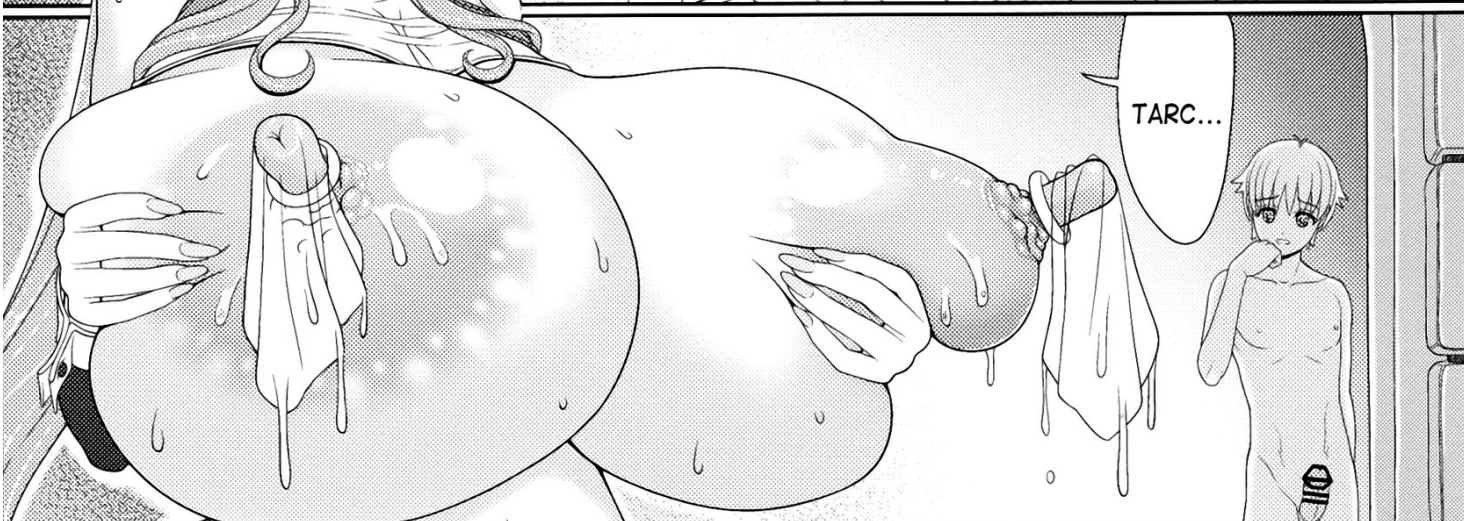
?

OOPS!
I ALMOST
FORGOT.
♪

I'VE
CANCELLED
ALL YOUR
CLIENTS
FOR THE
DAY.

CAN-
CELLED...?

YEAH.
WHICH IS
WHY YOU'LL
BE SPENDING
THE WHOLE
DAY FOCUSING
ON YOUR
MILK OUTPUT.
♥







FUAH!

UGH...

YOUR
TITS REEK
OF THE
SMELL OF
SWEAT
AND MILK...

WHA!?

A~

AND
THEN
RAISE
YOUR
ARMS?

HEY...
COULD
YOU TAKE
THESE
BITS OF
CLOTH
OFF YOUR
TITS...

I WANT
TO SNIFF
YOUR
ARMPITS.

IT MAKES
ME DICK
REALLY
HARD. ♡

I REALLY
LOVE THAT
SCENT
OF YOURS. ♡

WOW!
♡

IT'S
MIXED
WITH THE
SCENT
OF YOUR
MILK!

UGH...

むわあ

びくー

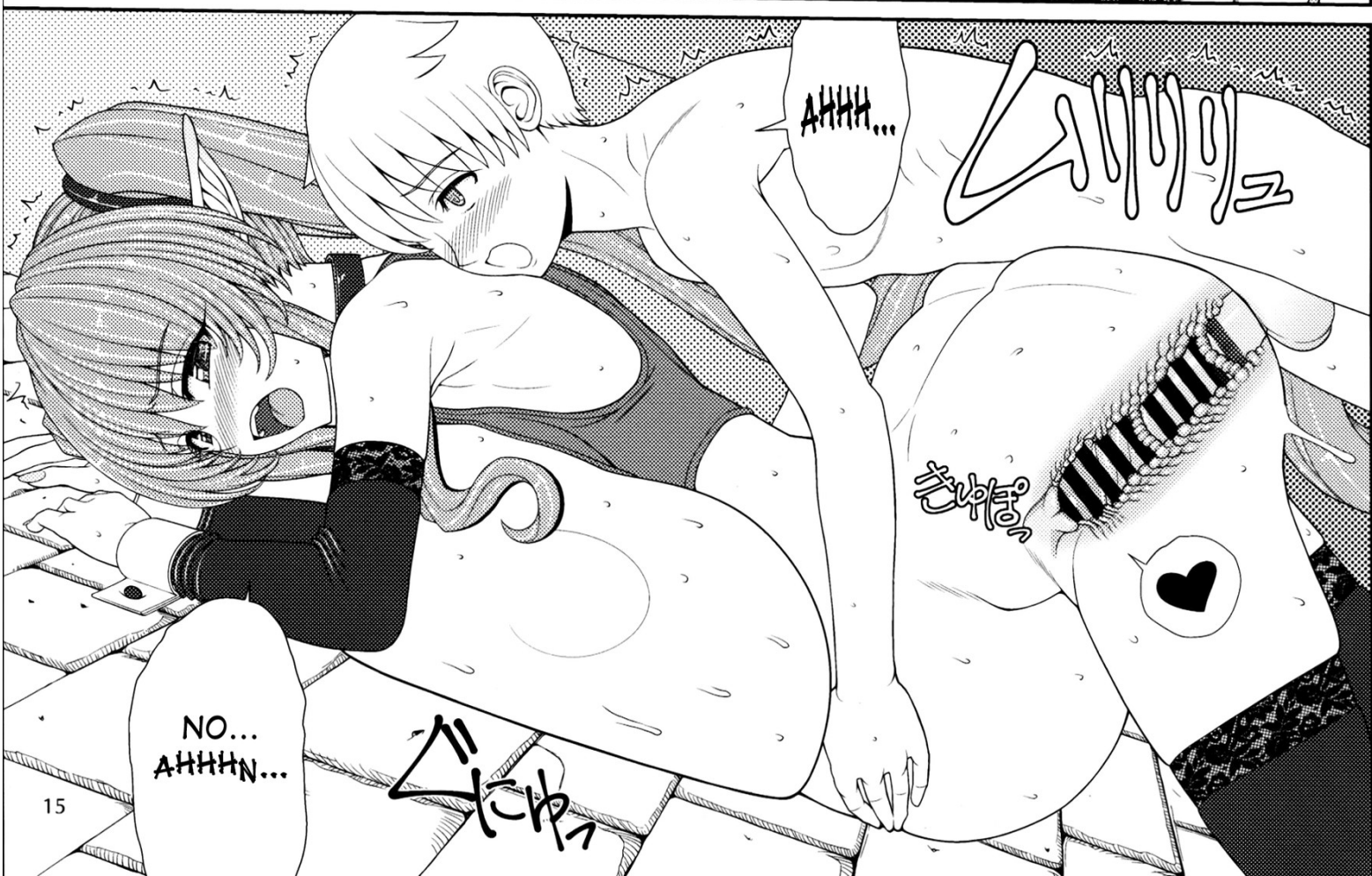
!!

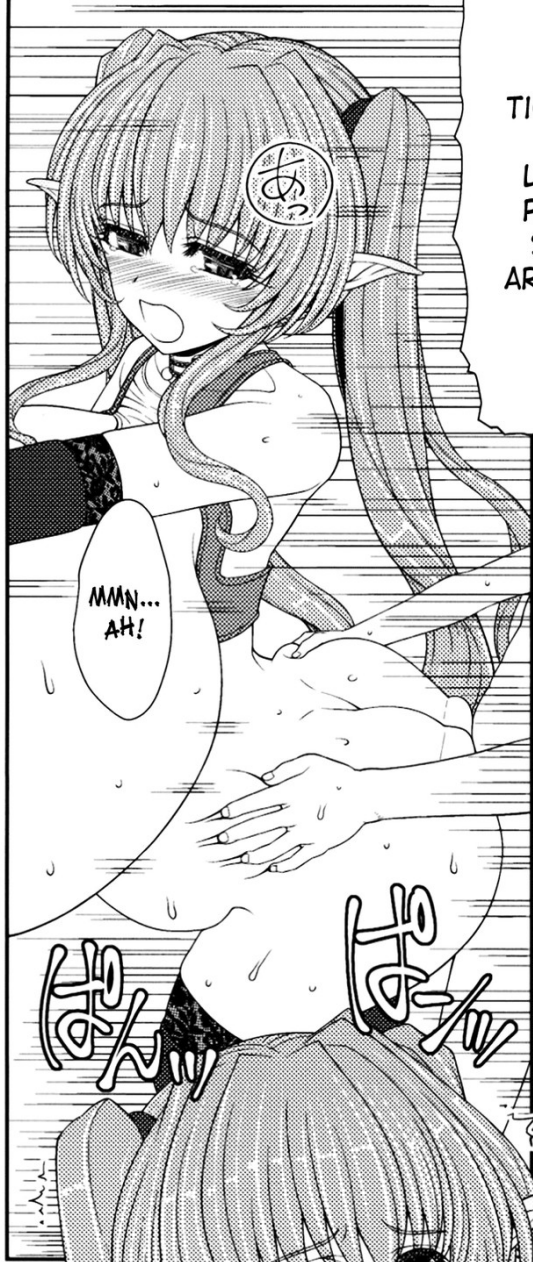
んんん

AHHH...
SUCH A
NICE
SMELL...

MAKES
ME WANT
TO STICK
IT INSIDE
YOUR
PUSSY
SO BAD...

WELL?
CAN I?
LET'S DO IT.
YOU DON'T
MIND,
RIGHT?





TIGHTEN UP!
TRY TO
USE YOUR
PUSSY TO
SQUEEZE
AROUND ME!



MMN...
AH!



YOUR PUSSY'S
SO ROUGH!
IT'S TUGGING
AGAINST ME!
IT FEELS
SO GOOD!



AHHH...
AT LEAST
PULL OUT
WHEN
YOU
DO IT!

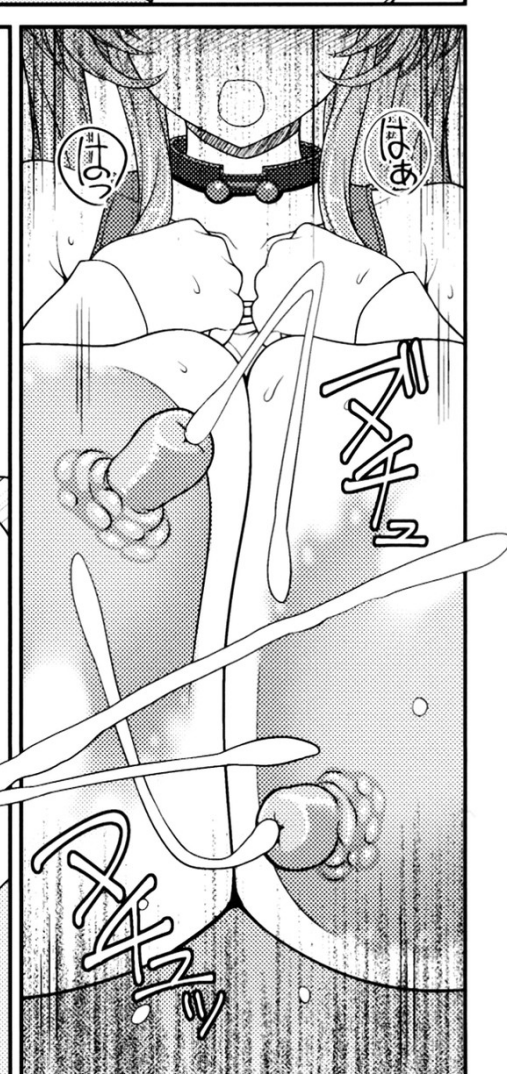
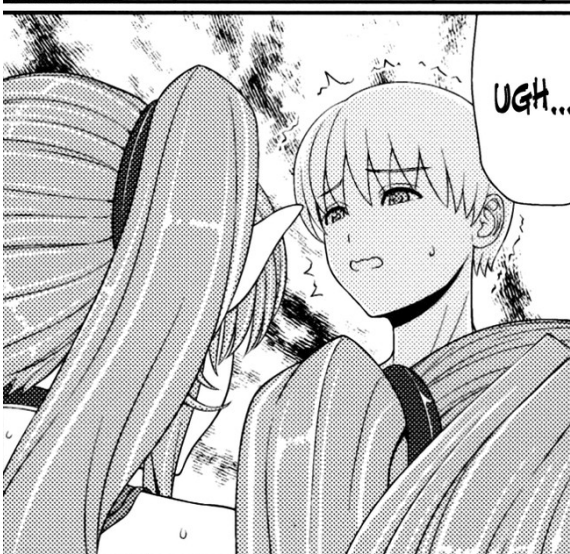


AHHH!
SO
TIGHT!

I'M
GONNA
CUM!









I'M
CUMMING!



AAAAHH!

AH! AH!

ビブ

ビブ



HAAA...
HAAA...
MY DICK'S
STILL
HARD...



I WANT
TO CUM
INSIDE!
I WANT
TO CUM
INSIDE
YOU!
♥





TARC...

MILT...

I'M STILL
REALLY
SENSITIVE...
AFTER
THAT LAST
LOAD YOU
SHOT
INSIDE
ME...

SO...
GO SLOW,
OKAY?

THAT'S
TOO ROUGH,
TARC!
PLEASE...
SLOW DOWN!

AHHN!

AHHHH!
AH! AH!
UAHH!
AH!
♥

す
た
ん

あ

あ

アッ

AHHH!
PLEASE...
DON'T
GET SO
CLINGY!

AH...

AH...!

I'M SORRY!
MY HIPS...
THEY JUST
WON'T STOP!

アッ

アッ

アッ アッ



AH!

YOU'RE SUCKING IT... TOO HARD!

HEY!

MMN... AH!

アッ

ちゅわん

アッ

アッ

アッ

AHHN...

MILT!
I LOVE YOU SO MUCH!

MILT!

MILT!



■あとかき

こんにちは、そして、はじめまして！
eltol(えるとー)です。

この度は拙作をお買い上げ頂き、
誠にありがとうございます！

今年といたしますか、ここのところの自分は、
周りから取り残されぬようにと、
あれこれ描いたり読んだり練習したりしています。

今までやってこなかった分の自業自得なツケを
目の当たりにしながらも、
新しいことを覚えたり知ったりするのは
やっぱり新鮮で楽しくもあります。
思えば、絵を描き始めた頃もこんな感じだった！

その分、大好きなゲーム…Crusader Kings2やBanished…
登録しただけになってしまってるソシャゲ対魔忍なんかも
やる時間がなくて少し寂しいですが、
ただでさえ描くのが遅い自分ですし、
無限にあるもんでもないですから
時間は大切に使わないといけないと思って我慢してます。

そうして今後は練習？とかの成果を
色々とお見せできればと思っています。

ではまた次回、機会がありましたら、
お付き合い頂ければ幸いです！

eltol 20140810

■奥付

■発行 少女交錯(しょうじょうさく)
■発行日 2014年8月17日
■発行責任者 eltol(えるとー)
■連絡先 eltol@nifty.com
<http://homepage2.nifty.com/angelicangel/>

■印刷・製本 緑陽社 様

※18歳未満の方の閲覧・購入は禁止です。
※本書の内容の一部、または全部を
無断複製・転載・アップロード等することは
厳禁です。