

幼なじみは

オレ専用の

肉便器
3

R18
Adult Only

春日野企画





2巻までのあらすじ

優人(ゆったん)と瞳(ひーちゃん)
同じ高校に通う幼なじみの二人。
昔は仲良しだったものの長らく疎遠であったが、
高校三年のある放課後、優人は瞳に呼び出される。
子供の頃に二人でよく遊んだ公園で、
瞳は優人に衝撃的な告白をする。

——「私をゆったんの肉便器にして」——

優人は言われるがまま、公園の便所で瞳の処女を奪い、
サディスティックな性欲をマゾの瞳に何度もぶつけた。
互いの性欲を満たすためだけの肉体関係。

肉便器として瞳と交わるうち、
幼い頃にほんのりと抱いていた想いが
今になって明瞭になってくる。

「私たち、そういう関係じゃないわ」
思わずキスをしようとして諭される。

恋人ではない。
歪んだ肉体関係の快楽と葛藤に揺れ動くのは
優人だけなのだろうか？







こんな関係になっても私たち

あんまり変わってないなあって

いいってそんなの……

ダメ!! ボサボサになっちゃうよ?

ゆったんもちゃんときなきや

ビキ



ダメよ 私たち

そうかもな

なんだかんだ言っても

おかしいわ

そういう関係じゃないものキスなんて

キュッ

そうだ…… ひーちゃんが俺に求めてるのは



ひゃうっ

ちよっ……
ゆったん
こんな所で

どこが
変わってない
んだよっ

ギョムッ



下着もつけずに
朝からマンコ
グシヨグシヨにして

チンポ欲しがってる
ド変態マゾ女に
堕ちといてさあ

優等生の
満島瞳はもう
いないんだよ

ヒッ

ポッ

ポッ

ズッ

ヒッ



私はあの頃から
ずっとずっと——

ゆったんのお
ちんちんで

こんな風
にシてもら
いだから



こんな濃い
マン汁垂らして

チンポの事しか
考えてないクセに



……別に
堕ちてなん
かないわよ

はっ?



ひたすら溜
めてたんだ
もの

ずっとずっと
考えて



……
筋金入りの
変態だな

そうよ?

優等生のふりして
こういうコト——

今日も明日も
明後日も——

壊れるくらい
使ってくれなきゃ
許さないんだから

さあ遅れた分
さつさと
済ませましょ

いや……
今日はそつちの
気分じゃないな

えっ？

だいたい何で
便器が指図
してるんだよ

無駄話よりも
すべきことが
あるだろ？

……随分な
言いぐさじゃない



っていうか
ひーちゃんの
顔ってさ……

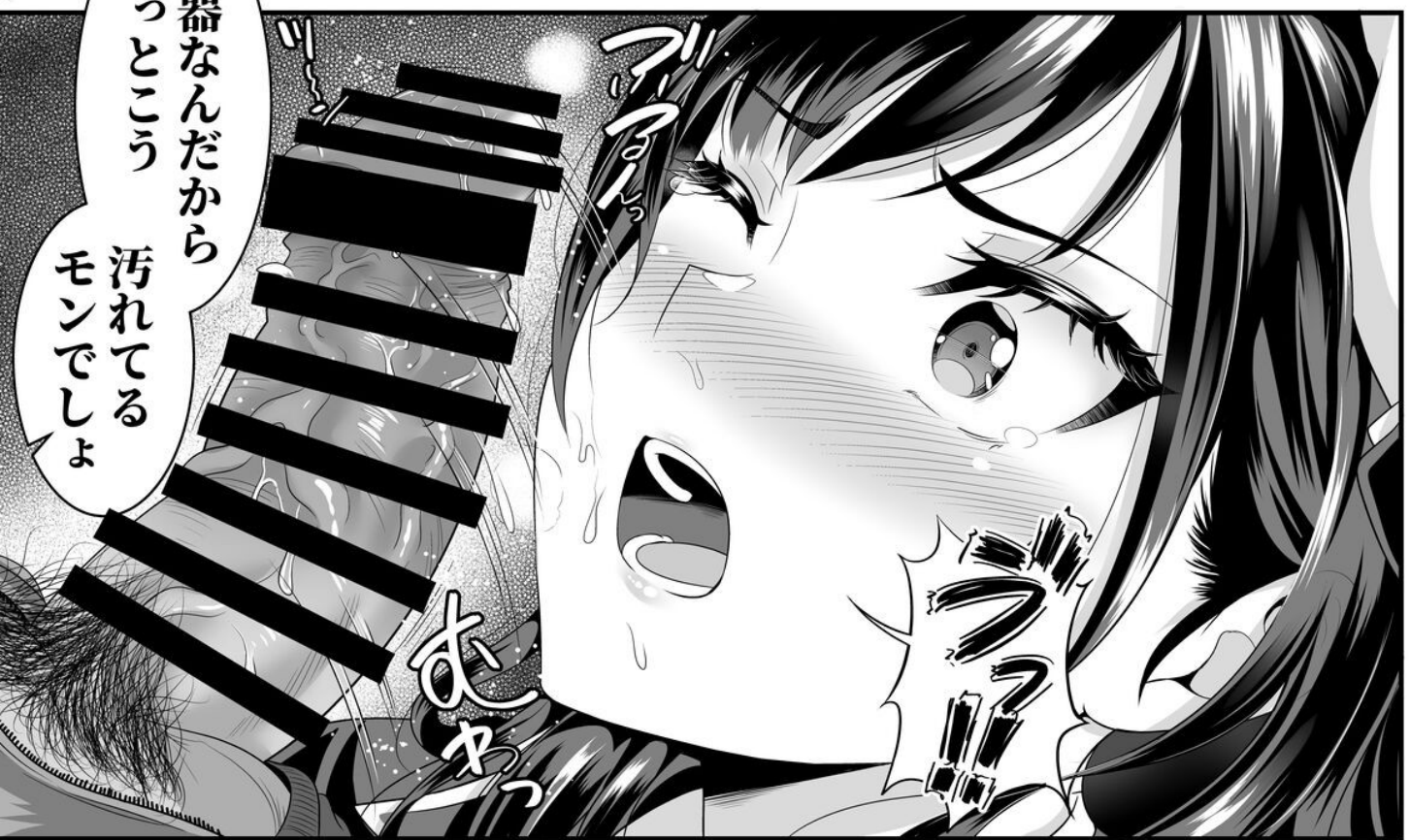
キレイ過ぎ
るんだよね

りシャツ

ふん？

なっとなっ
何よいきなり——

便器なんだから
もつところ
汚れてる
モンでしょ



フッ！！

フッ！！

むわっ



昨日はちようど
風呂サボったから
臭チンポで
らしくして
あげるよ

フッ

フッ

あま



汁とチンカス
綺麗にしてよ

根元まで
喉奥使ってさ

ホラもっと
チンポに
吸いついて



え何？
苦しい？

んじゃもっと
激しく使って
あげるよっ

まずは一発
ぶちまけてっ!!



コッチナ
口便器の具合も
なかなか良いな

トロッ
ドロッ

あまだソレ
飲むなよ?



カサッ
流さずに
溜めたまま

ガッチリ
不織布
ガード
99%
3層フィルター

俺がいいって
言うまで—



んんんん!!



ザーメンと
チンカス臭い
汚肉便器の
できあがりだ

これでフタを
しとけばー



ヒッ
フッ

ヒッ
フッ



フッ
ヒッ



声出ない
くらい
なの!?!
大丈夫!?!

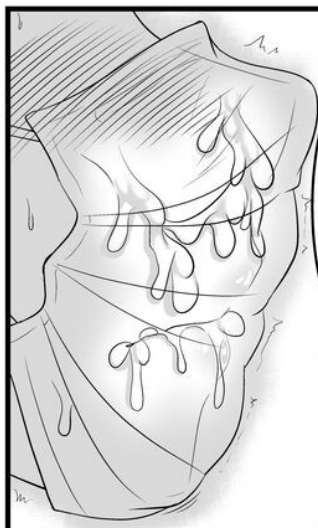


ちよっと……



どしたの瞳
カゼひいた?

ヒッ





おい満島

体調が悪い
そうだが――

具合が悪く
なったら
すぐ言うんだぞ



ヒクッ



ッ



飲め



そ そうか
無理するなよ?

らいじょうぶ
れふっ……

ふぁい……

はーッ

はーッ

はーッ

はーッ

はーッ

はーッ

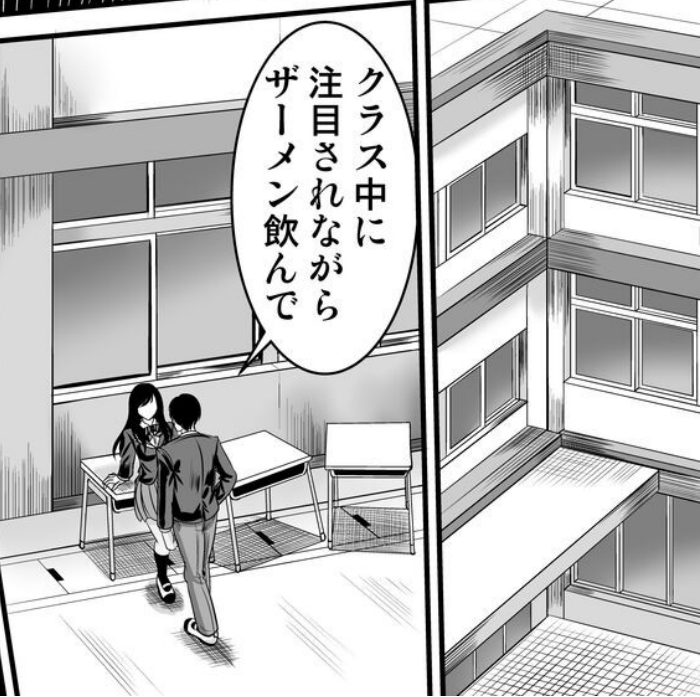
はーッ



ドMってより
ド変態じゃん

オナニーまで
やり出すなんて

まわっ



クラス中に
注目されながら
ザーメン飲んで

頭の中まで
ゆったんのお
ちんちんに
犯されて—

我慢できる
ワケないじゃない

はあ

はあ

はっ

はっ

お

授業中だって
関係ないわ

ほら……
早くシないとっ

休み時間
終わっちゃう

はっ

準備万端
なんだからっ

そうだな
でも—

はっ

はっ

はっ

乳便器
なんだからっ

んんん

これからは
おっぱい
コッチもちゃんと
使ってよねっ

ぬぽっ

ぬぽっ

言われなくてもっ

こんなにイイ
乳便器なら

壊れるまで
使い倒してやるっ

かんかん
ヒュッ

ノロ
ルッ

ヒュッ
ルッ

ふあ

ヒュッ





失礼します

カッ

でもそれは
ひーちゃんが
望んだ事だし……

ちょっと
やりすぎた
かな……



先生……は
居ないのか

ひーちゃんは
あそこかな



ひ……
満島？
大丈夫か？

五時限目から
出れそうなら
先生に――

い！？

おま

ふいっ

キョッ

ふいっ

ふいっ

ワッ

ムサッ

ちよっ……

なんで裸!?

ひーちゃん!?



ひーちゃんのが
体温と匂いがっ

あーあ

あーあ

あーあ



体調悪い
んじや

悪いわよ

朝からずっと
あんなマスク
つけさせられて
おちんちんと
精液の臭いで
いっばいになって

おかしく
なっちゃったの

ギョッ

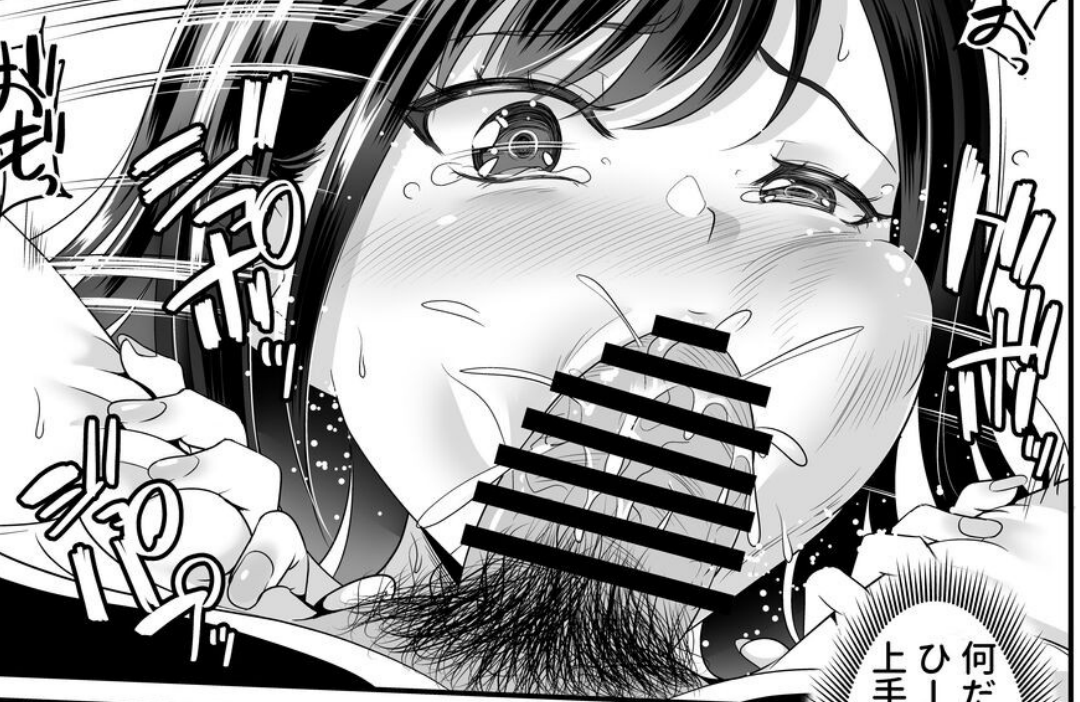
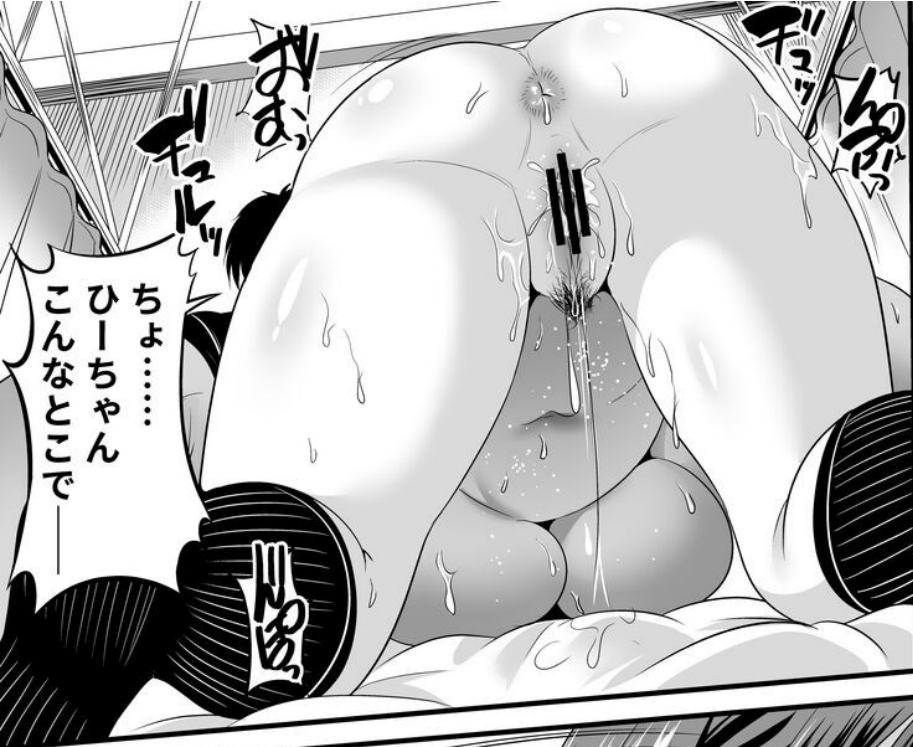
ギョッ

ギョッ

あーあ

あーあ

あーあ



もうっ
いいわよねっ

何だコレっ……
ひーちゃん
上手すぎるだろっ

何回も
射精したのに
またー



はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

さすがにナマは 教室からゴム
ヤバいって!! 取ってくるから
待って——



そんなの待って
られないわっ

んん

んん

んん

んん

もうっ……
限界ッ♡

ゆったんが

悪いん
だからねっ

んんん

あーん

あーん

んんん

んんん





ゆりたんの
生おまんこ♡

んん♡

んんん

んんん

んん♡

すき♡
生おまんこ♡

ヒッ

グッ

これじゃ
肉便器って
言うより—



ダメだって
ひーちゃんっ

んん♡

そんなにされたら
俺っ—

んん♡

んん♡

ヒッ

グッ

ヒッ



これだけ
射精したん
だから—

びっ

びっ

あふれてくる

あふれてくる

あふれてくる

あふれてくる

熱い……
腔内から
あふれてくる

一回でも
二回でも
一緒じゃない？

えっ……？



おまんこ
生便器の
感触—

一回きりで
満足なの？
ゆったん？

ん

あふれてくる

あふれてくる

あふれてくる

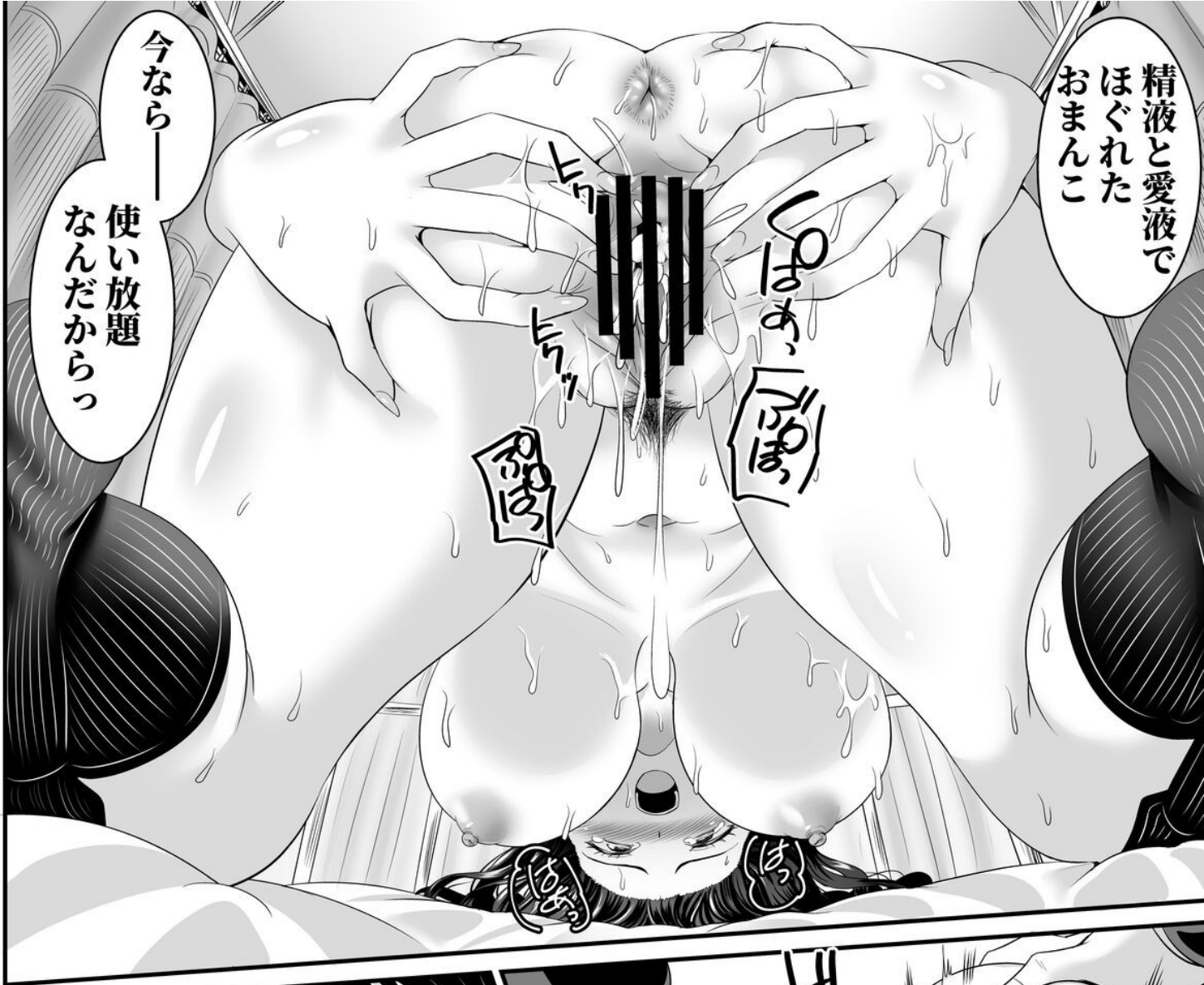
あふれてくる

精液と愛液で
ほぐれた
おまんこ

今なら——

使い放題
なんだからっ

レイン
トランス
おまんこ
おまんこ



ガツツ

トロツ

肉便器が
ペチャクチャ
うるさいんだよ

おまんこ

調子に乗った
肉便器を——

再設定
してやるっ!!

こんだけやって
何ビビッてるんだ







ひーちゃんは
俺の肉便器っ

チンポを入れて
気持ちよくなる
ための肉穴っ

アッ



何も考えず
ひたすら

アッ



使えば
いいんだっ

アッ



気持ちよすぎて
頭がおかしく
なるっ……

ああクソっ!!

ひーちゃん
肉便器なしじゃ
いられないっ

ひーちゃんの声っ
ひーちゃんの温もりっ



肉便器に
特別な感情
なんてー

あるに
決まってるだろ!!

ひーちゃんを
ずっと――

俺のものに
したいっ!!





俺だけの

ひーちゃん
肉便器だっ!!

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ

んまっ



また俺は……
何言っただ



あつ……
そそっか……

私は肉便器で
ゆったんは
私を使うー

いい加減ちゃんと
自覚して頂戴



でも……
割り切れ
ねーよ……



俺と肉便器の
関係をー

トロ

ゆったんってば
昔からー

肝心なトコロで
ああなんだからっ

意気地なしっ

たぶ

ナシ

奥付

■タイトル

幼なじみはオレ専用の肉便器3

■発行日(書籍版)

2023. 8. 13

■発行サークル

春日野企画

■発行者

春日野トバリ

■連絡先

kasuganotobari@gmail.com

■X(Twitter)

kasugano_tobari

■Pixiv

ID/2990501

18歳未満の閲覧・購入及び、画像の転載・アップロードを禁止致します。
本作品の著作権は全て春日野企画及び春日野トバリが有します。
無断転載や無断アップロードを発見した場合は著作権使用料を請求いたします。
本作品の登場人物はすべて18歳以上です。

WARNING

The producer of this WORK has not permitted following,

- ・Reproduction of this WORK.
- ・Marking of all of means of copies of this WORK.
- ・Resale of this WORK.
- ・This WORK is done in the scanning and uproad to the Wired network.
- ・All the characters in works are ages 18 and over.



Presented by KASUGANO-KIKAKU