

成人向
同人誌
for Adult Only

姫あわび姫松茸 4上
HIME-AWABI HIME-MATSUTAKE VOL.4.1

KOKKEI-NAGAYA 2009 SUMMER



姫あわび姫松茸 その4 上

著作
滑稽長屋

登場人物紹介



＜イザナタケノカミ＞

若いヒメミコたちの才能を引き出す「導きのカミさま」。その方法とは…？



＜フルホコヒメ＞

ナルホシヒメの友人で同じくイザナタケの儀式に参加するヒメミコ。もう1人の主人公。



＜ナルホシヒメ＞

新しいカミさまになるためにイザナタケの儀式に参加するヒメミコ（媛神子）。主人公の1人。

はじめまして、そしてお久しぶりです。サークル滑稽長屋の加藤哲哉と申します。

今回は一年半ぶりに漫画を描くことが出来ましたー。しかもはじめてのコミスタです！まだこの挨拶を書いている時は入稿前なのでどんな出来栄になるのか予想がつかないので結構ドキドキしています。

それで、この「その4」は前後編を予定していて今回の話では導入部になるので内容はあっさり目になっています（というより内容が薄いのはいつもの通りですね…orz）。

こんな感じではありますが、ひと時でも目にとどめていただけると幸いですー。それではよろしくお願いします。



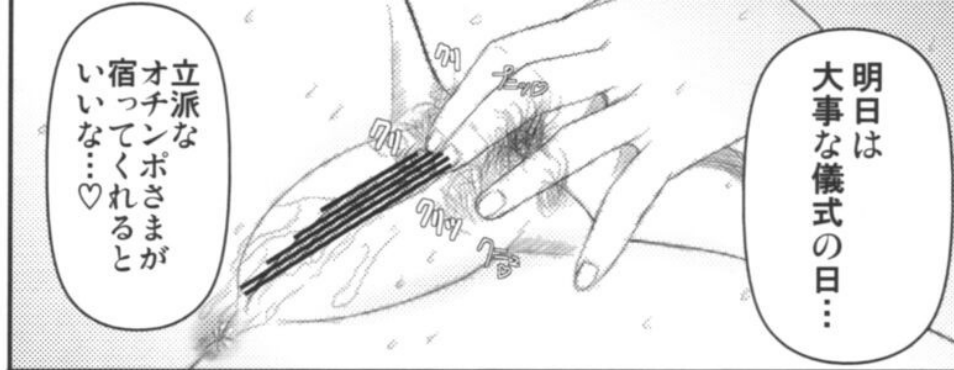
＜イザナタケの従者＞

イザナタケの身の回りを世話するカミさま達。



＜ナルホシヒメの母＞

ナルホシヒメを(やや過保護に)見守るお母さん。一応カミさまでもある。



明日は
大事な儀式の日…

立派な
オチンポさまが
宿ってくれると
いいな…♡



はあっ、ああん

はあっ

ああ♡♡♡



あっ、母さま♡

どうしたのです
ナルホシ？
眠れないのですか？



キヤッ♡

大丈夫、大丈夫よ…♡
貴方は私の誇るべき
媛神子ですもの…♡



明日のことで
ちよっと興奮して
ドキドキが収まらなくて
つい…♡

うんうん♡



あっ♡ありがとう
母さま…♡♡♡

素晴らしいカミさまが
宿るように
私も手伝ってあげる♡♡

んっ♡ちゅば♡

んっ♡



愛しい愛しい
私の媛神子がい
ご立派なカミさまに
なりますように…♡♡



あらあら♡
可愛らしい声で甘えて♡
しょうがない子ね♡

あ♡♡母さま♡♡
もっ♡もっ♡とおメコを
いじってください♡♡

姫あわび姫松茸 その4 上

変わる媛神子たち



夜ねむれなくて
私、お母さまに
なぐさめて
もらっちゃった♡

ハハっ
ナルホッは
だえんぼさん



まあ
気持ちは
わかないで
ないかな

あーっ
ひっどーい♡

6



あーん♡
ずるいよお
もうっ♡

実は私も
独り慰めを
してた！



うん…フーちゃん
すごく緊張するよ…

いよいよ私達
カミおろしの儀式を
受けるんだね



わあーっ…



オヤカタ様
申し上げます

この者達が
今年のヒメミコと
なります



そして、あなた達が
今年、世界で一番
お嬢さまね…♡



私の
可愛い侍女たち
お役目ご苦労様
でしたわ



んふふっ♡
もえいづる新芽のごとく
やわこい娘さんだこと♡

ようこそ
若きヒメミコ達よ
ここは新しいカミとして
生まれ変わる場所





そう、この世に
満ち満ちていく
「カミ」の一柱に
加わる「きっかけ」と
なるのです



ささ、お脱ぎなさいませ

んあ...
...はいっ...

失礼いたします
お召しものを
こちらに...



では
「秘め事の儀式」を
はじめるとしましょう♡

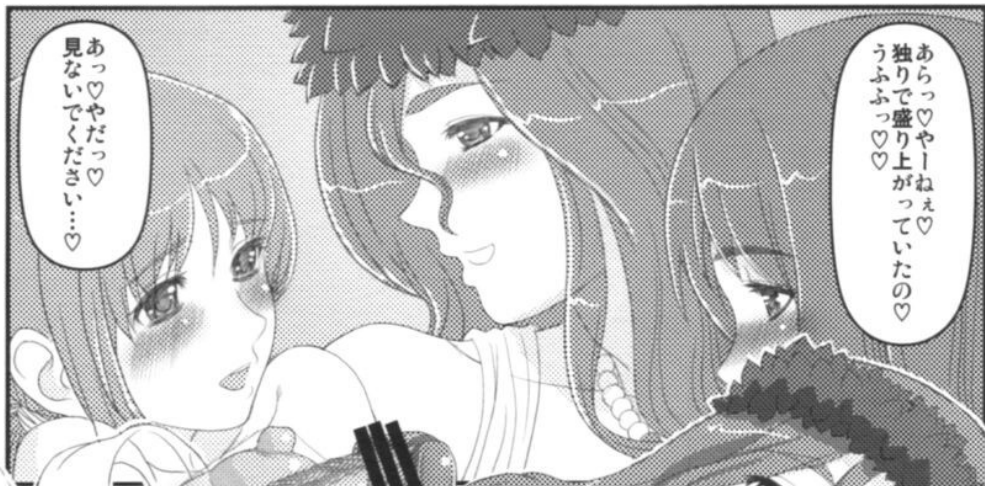


貴方たち二人は
お下がりなさい
お役目ですわ

はい、
ごゆるりとお楽しみ
ください...









青臭い花の
匂いがするう…♡

あはっ♡しゅごいっ♡
こんなにくしゅんの
おちんちん汁♡♡♡♡♡



フーちゃん
お顔にこんなに
お汁が…♡♡♡



ああん♡♡♡♡♡
もうたまんないっ♡
どぴゅどぴゅ♡♡♡♡♡
しちゃう♡♡♡♡♡

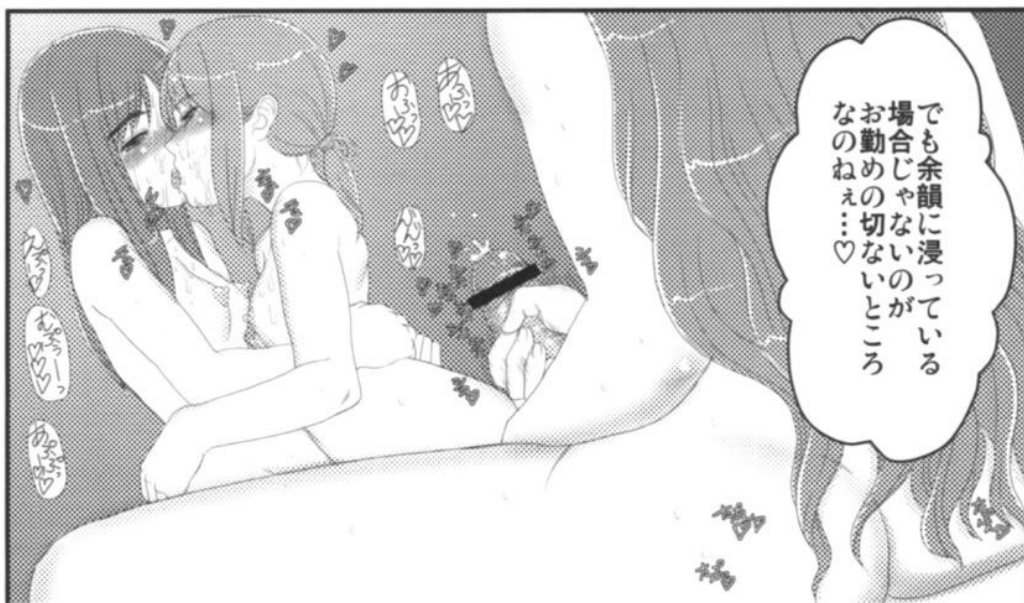


いいわあ♡♡
女の子同士が必要以上に
イチヤイチヤ♡♡して
それ以上にペロペロ♡するのは
最高のズリネタだわあ♡♡



ナルホシだっ
てこんなにいっ
ぱいお汁塗れ
じやないかあ♡

あんっ♡
そんな事言わ
ないでイジワ
ル♡♡♡



でも余韻に浸っ
ている場合じゃ
ないのがお勤
めの切ないこ
ろなのね♡♡



はいっ、
二人とも
横になって♡

うふっ♡
こうですか♡



そうそう♡、それで
ふたりの幼き薄紅花を
わらわに見せてたもれ♡

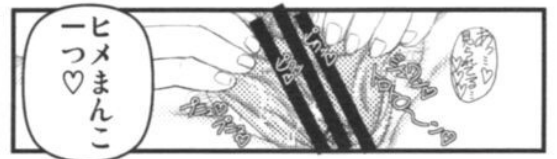
何か、恥ずかしいな♡
こうやって自分の大切な
ところ晒すなんて…♡



はあっ♡はあっ♡
…ガマンっ我慢よ
わたし…♡♡♡



ヒメまんこ
二つ♡



ヒメまんこ
一つ♡



あひい♡♡♡
ひやいっ♡♡♡
ひようれしゅ♡

うひゃあ♡
ひゃん♡♡



せっかくだから
味見しないとなえ♡

ほーら♡♡
フルホコヒメちゃんの
感じるのは
ここかしらー♡♡



…ひゃああ♡
しよれ♡らしいしゅき
れしゅう♡♡♡



そして♡
ナルホシヒメちゃんは
こう弄られると
気持ちいいのかしら♡

―後書き 1人反省会―

やっと作業がこころまでたどり着きました…
嗚呼今回は何か制作が長かったような気がします。

まずお詫びしなければならぬのは
自分の作業見積もりを間違っていたので今回の「上」
のオチにあたる4P分の制作に時間が回せなくて
歯切れの悪いところで話を終わらせてしまったのが
申し訳ございませんでした…今回掲載できなかった
4P分は次回下に回しておきますので
ご勘弁くださいませ。
あとキャラ作画の実線が始めから終わりの間で
安定していないのも作者である私が
デジタルによるペン入れに慣れていないのが
原因です。こればかりは鍛錬あるのみですね…トホホ。
657Pあたりの線の太さが今のところの
理想ではあります。

最初にも書きましたが、およそ一年半ぶりに
同人漫画を描くにあたって

せつなくて新しいことをしてみたいと思い
以前から使い方を練習していたコミックススタジオで
一から漫画を描いてみようと思いついたワケです。
この「その4上」を描いたおかげで

作業が楽になったところがありました。
逆に課題が残ったところもあったので次回の作画に
生かしたいところです。ただ内容の稚拙さは
1年半前と変わっていないというか…(汗)

今回の内容はちやうどだけ神話というか
ファンタジーっぽい要素を取り入れてみました。
以前の「姫あわびシリーズ」だとそういった設定が
不明瞭だったのでちやうど変化をつける意味合いも
あったりします…まあ作業をしているうちに
ノリでそういった設定を無視しているところも
多々見られますが…(汗)

次回(おそろへん)「下」を発表する予定です。
「上」取まらなかった箇所も含めて今回はかなりな
漫画になって設定が生かされそうに無い予感が
しますが(笑)興味がございますいたら
またよろしく願っています。

それでは、わずかな時間ではありましたが
「姫あわび姫松茸その4上」をお手にしていただき
誠にありがとうございました。

〜その頃のナルホシのお母さん〜

「ナルホシちゃん
どんなカミさまを宿してくるんだろっ…
お母さん、ドキドキしちゃっわぁ〜♡」



★
「上」の「下」は次回に掲載予定です。
「下」の「上」は次回に掲載予定です。

滑稽長屋 加藤哲哉

＜奥付＞

誌名: 姫あわび姫松茸 その4 上

初版: 2009年8月16日(コミケ76)

印刷: 有限会社 ねこのしっぽ

発行: 滑稽長屋

著者: 加藤哲哉

mail: kk1_7gy@yahoo.co.jp



滑稽長屋2009夏

☆本書の内容は全てフィクションです
☆本書の無断転載を禁じます