

Qūōs Adīllā

Akira Kannazuki Pres
Meaning of Life
EP:05 My World Another
Rated R-18



Meaning of Life
EP:05 My World Another.

-Ques's case-

by Akira Kannazuki



もしもショウが…ここで引き止めていたなら…未来は…



今の…
シヨウの中に、

アタシの手を
取るだけの言葉は…

…あるの…？

…それは…

…だったら…

この手を
離して…

クエス…
俺…は…

オマエは…

面倒見が
よくて…

何でもそつなく
こなして…

大人なんだって…
そう…思ってた…

何で…気付いてやれなかった…

—いや、俺は…気付いていて…?

…違うよ…

それは…
アタシじゃない。

そんなもの…全部捨てたいのに…

ずっと…捨てられなくて…

皆に慕われても…孤独だった…

本当は、ただ一人の人に…

それだけだったのに…

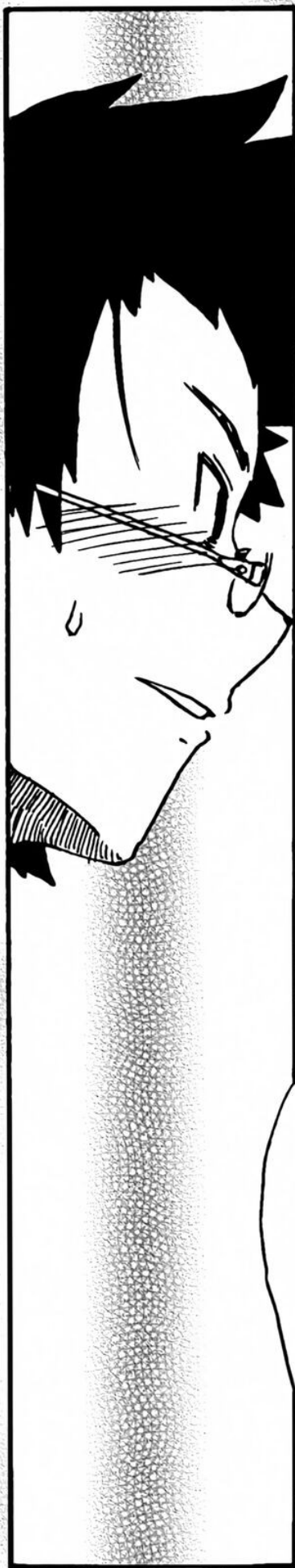
…それに…

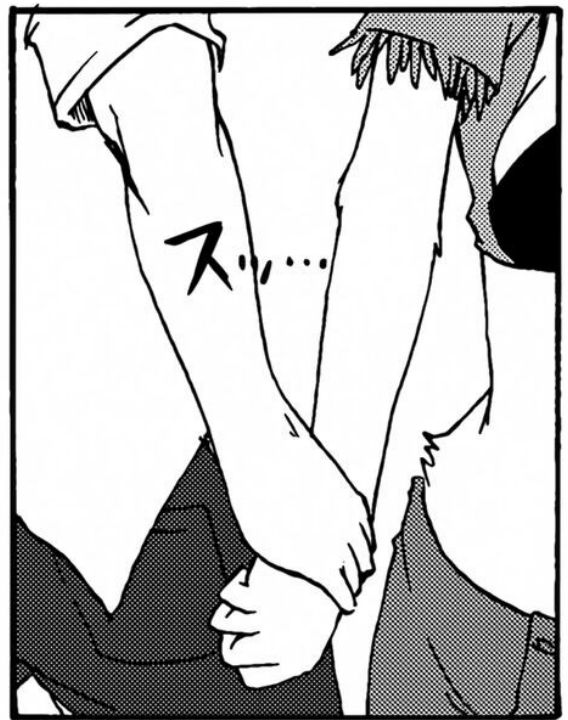


ほか
だれ
他の誰でもなく、
「シ・ョ・ウ」が近・く・に
い・て・く・れ・た・か・ら・こ・そ、

アタシはシヨウが

好きになったんだよ。







…抱^だいて…
ください…。

アタシを…



小学生かー!!!

ごめんなさい!!!



お…
おう…
こ、これで
イイカナ?

「抱く。」

ティーン



アタシに…

全部…

言わせる
つもり…かよ…

ああ…そうか… ケスはずっと…

—全く…

お前は…

どうしてそう…

ミオやレン そしてオレのために

ぶぎよう
不器用に

なったん
だらうなあ…

自分の形を ケズってきたのか…。



…あいにくと、

俺もそんなに
器用なヤツじゃ
ないもんでね。

悪いけど…、
もしもそうだとしたら
誘いにのつてないよ。

ところで
オレも
聞くけど…

♡
意外…。

けろこ
紙の木…♡

…俺が…

初めて…なのか？

じつ…。

答えてくれ
よおおお!!!



どうだって
のさ!!!

だったら...



っ違う!!!

なんで今まで
だまってた!!

...ワザワザ言う
コトでもないだろ?

...大体...

ミオにエラソクに
せつきよう
説教してる奴が…

…初めて…
なんて…

…なんだか

カッコつかない
じゃんか…。

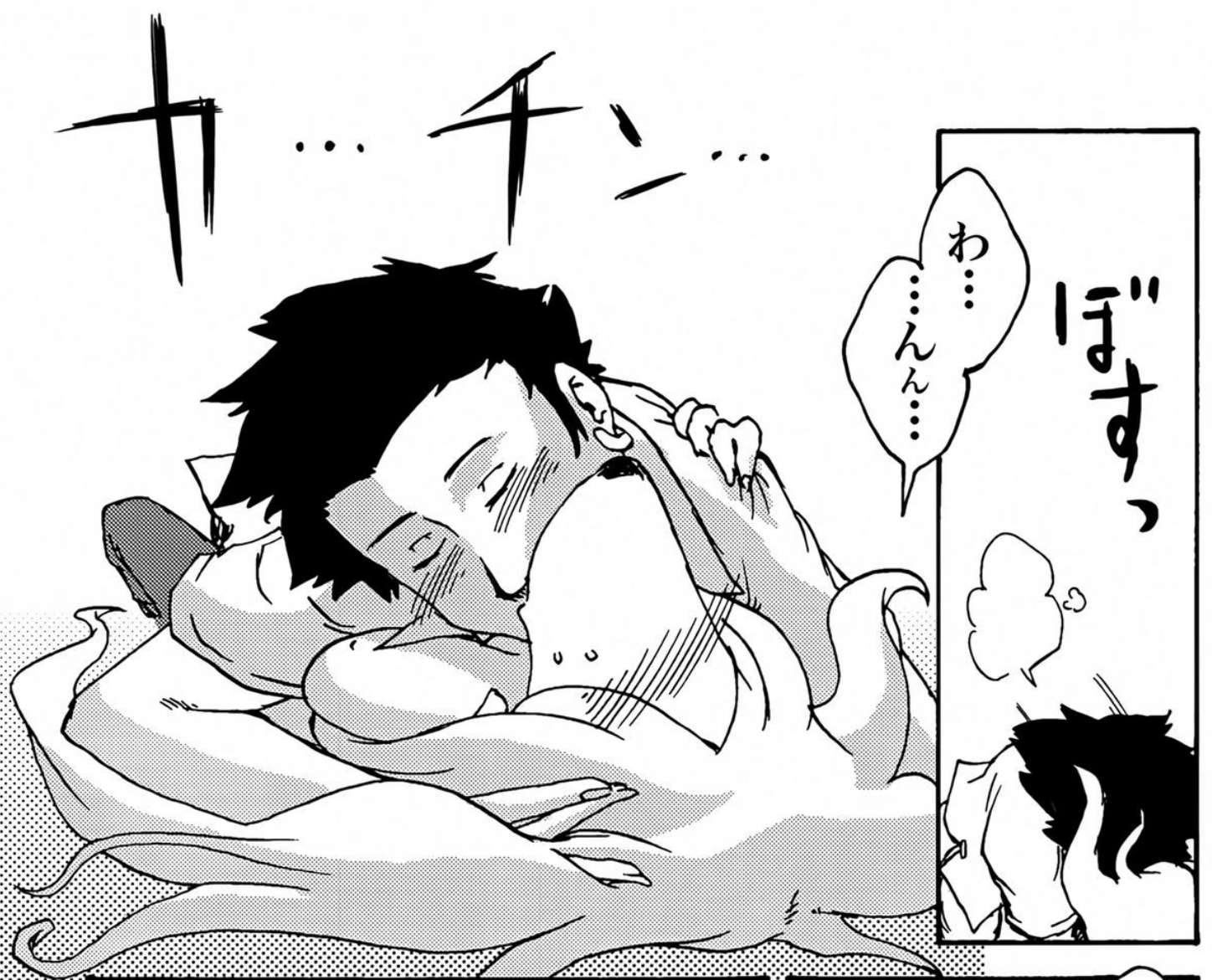
—随分と…
ずいぶん

可愛いコトを
かわい
言うなあ…

悪かったな!!!

ミオめい
い





……そ……

……そうだよ……

カーワイー
なあッワイー

シヨウ……

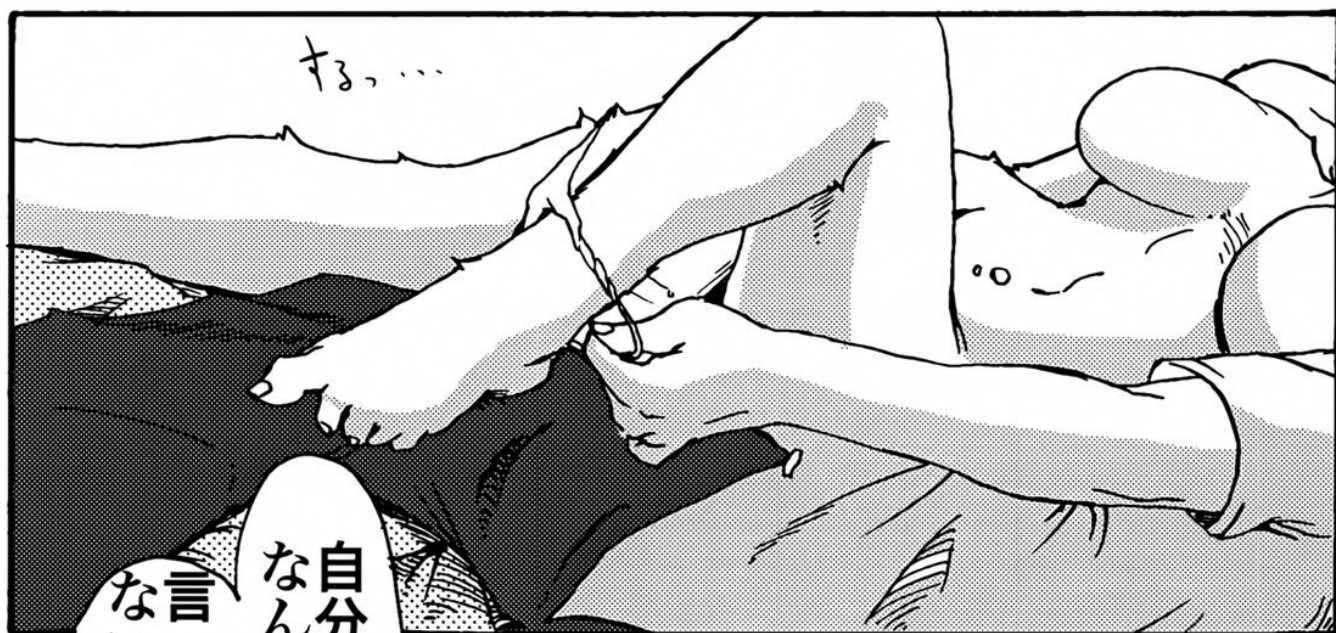
アంత絶対
ワザと言わせて

きゃー♡

ん~~~~。

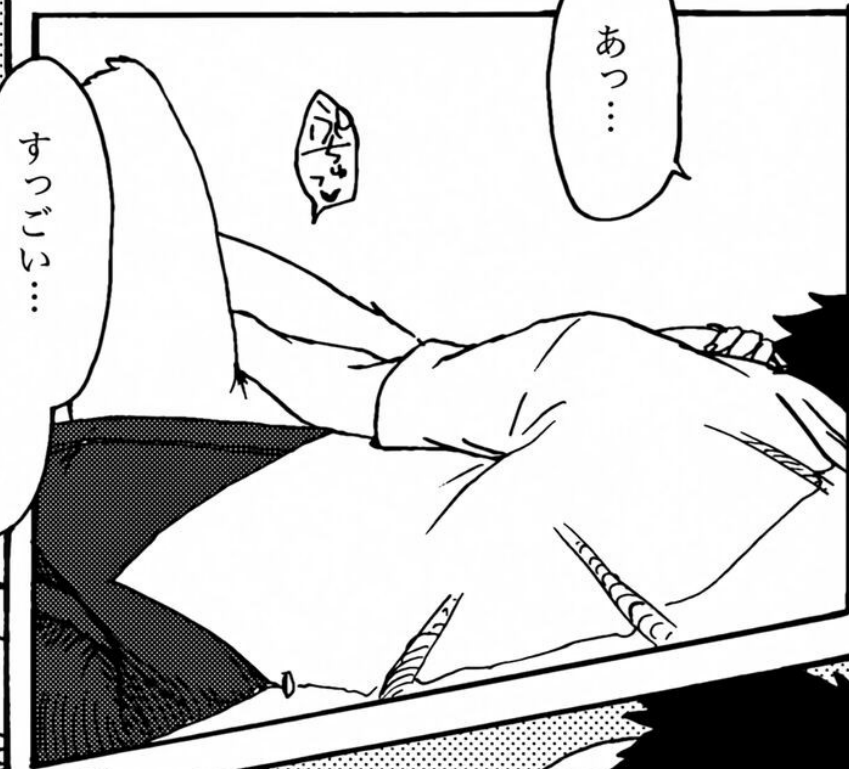
くわん

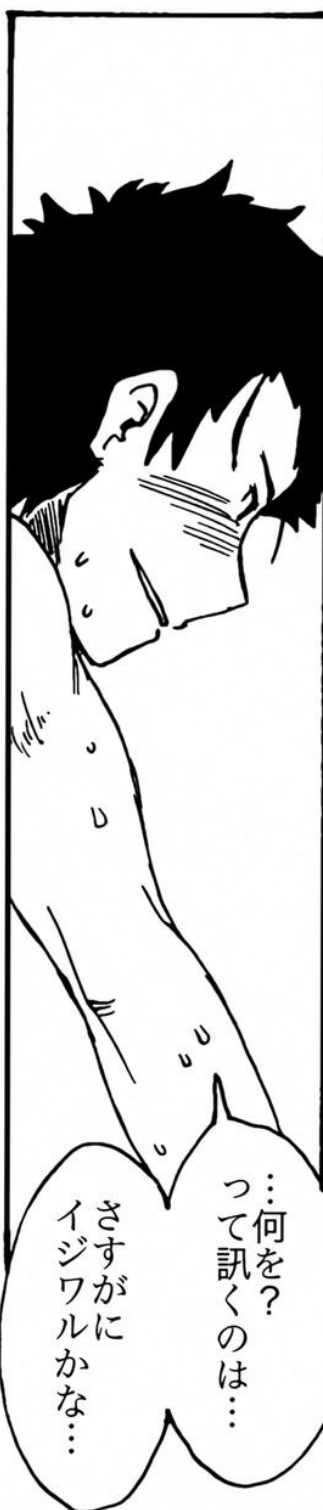
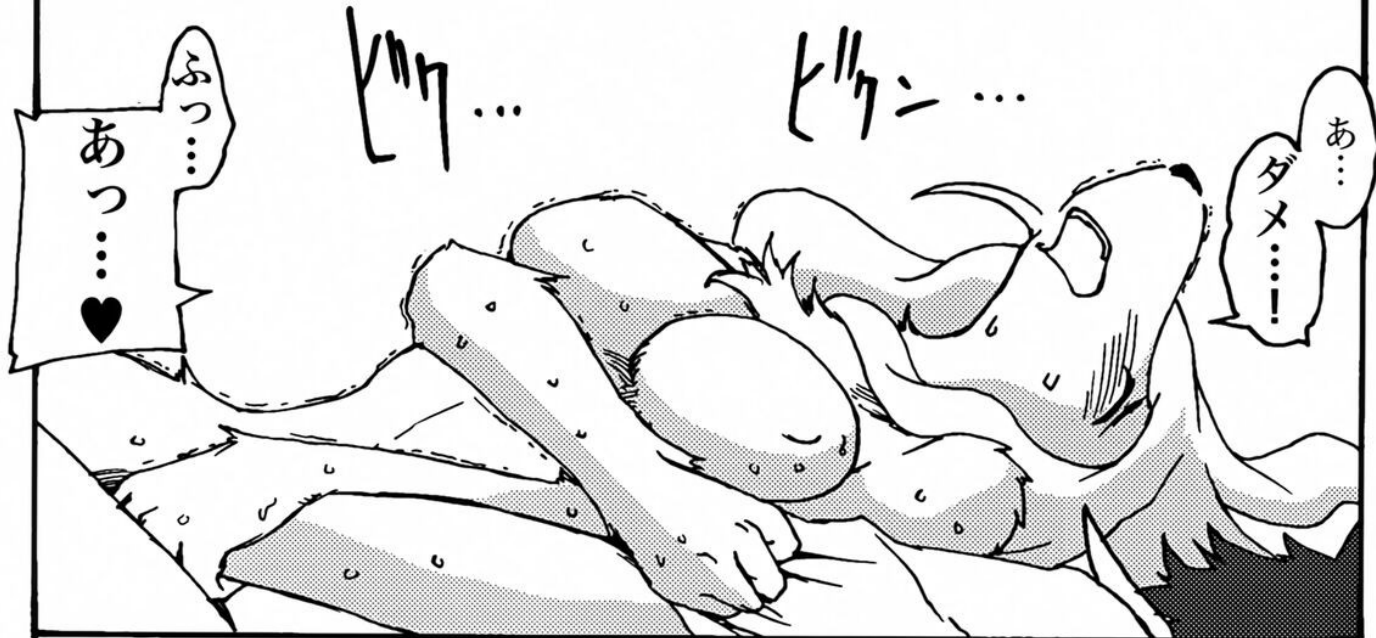
……あ……

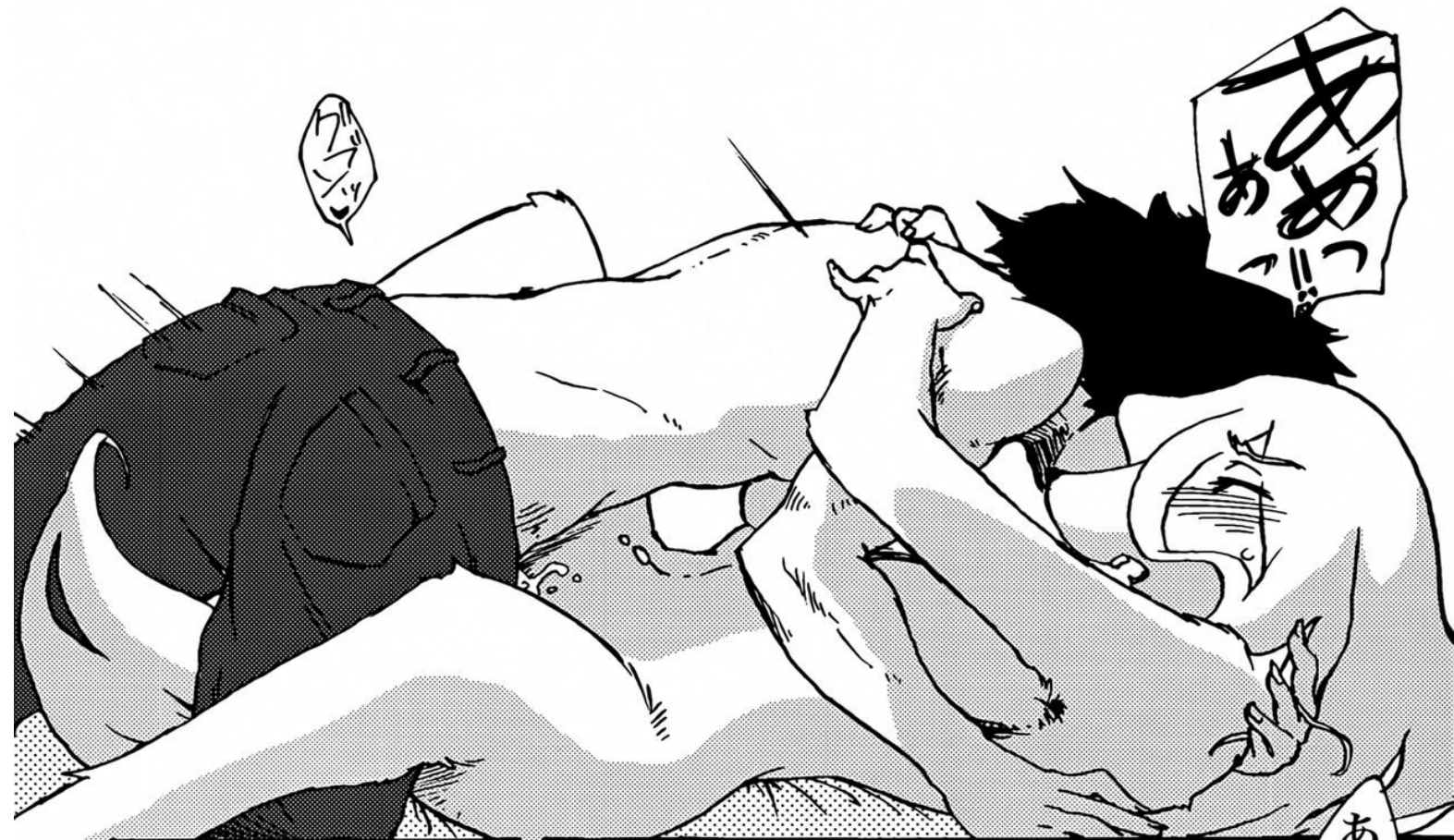
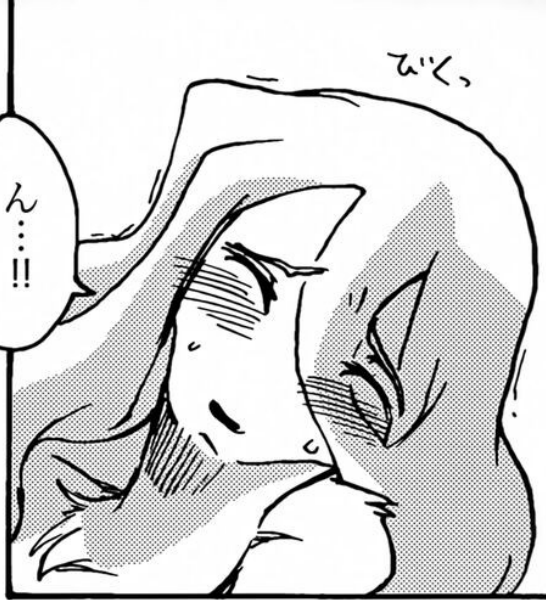
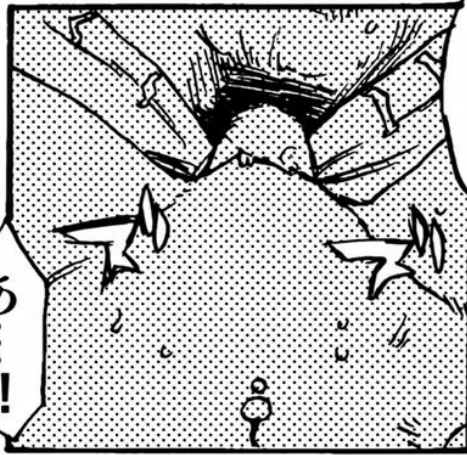


自分から
なんて..
言ってくれそうに
ないだろ...?











くっ...あ...

スゲ...

吸い付いて...
...くる...!!

クエス...

だ...大丈夫...

...か...

...体中が...

なんか...!!

そのま...

んう...

んや...

んあう...

んっ



おな...かが...
ジンジン...
する...!!



腰が...
勝手に...ツ!!



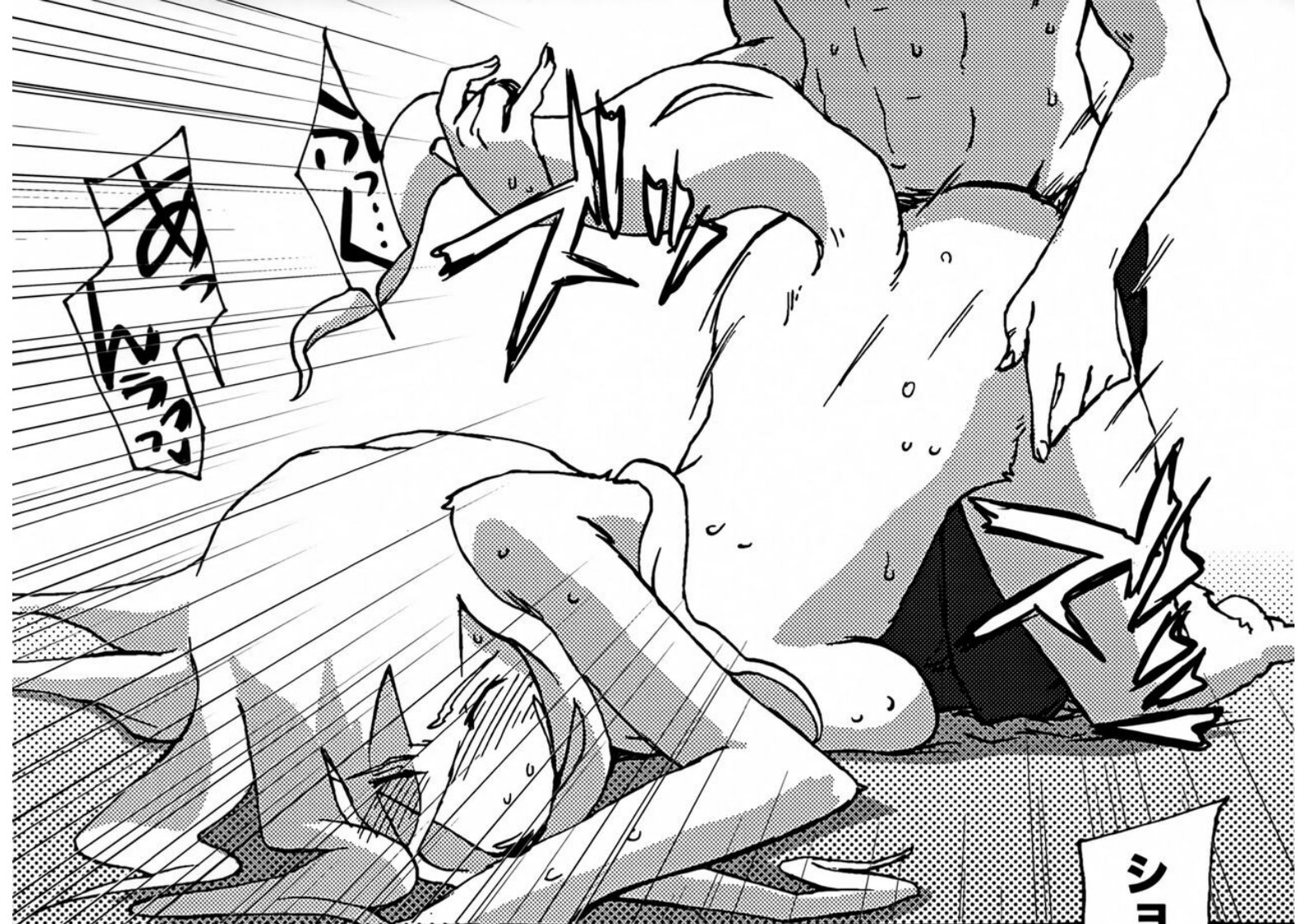
こすれ...て...
ああああ!!





うしろ…から…





シヨウ!!



もうっ…!!

アタシっ…!!!





おかし…つく

なってる…っ!!

クエス…

俺っ…もう…

出ッ…



あひゅっ…

あついいい!!!

おなかっ…
焼けちゃっ

うっ!!

…シヨウ…

はっ…
はっ…
はっ…

はっ…
はっ…

はっ…
はっ…

はっ…
はっ…

この日…アタシは…こうしてショウと結ばれた。



この瞬間は本当に幸せすぎて、



未来なんて考える余裕なんて無かったんだと思う。

シューー。



to be continued

…まさか…これが、あんな悲しみを連れてくる事になるなんて。

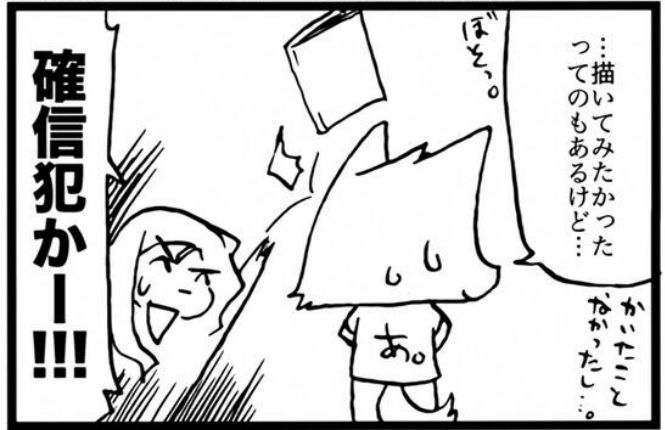


こゝから。

おまけ。



注: どんまい=オレは気にしてないぜ! の意。間違った使用法。



※朝チュン=暗転して朝になる少年誌系に多い濁し方。

PostScript,

Meaning of Life、最初で最後になる18禁本です。
最初、ミオのみの締めを用意していたのですが、愛着が湧くにつれ、
それぞれが主人公となりうるストーリーを作りたくなり、この本を作る事を決めました。

アナザーケースは本編に食い込む形には作らず、
あくまでサイドストーリーとして、これから先の本筋に寄り添う様な形で進めていきます。

かなり意味深な締め方をしていますが、この先どう変化していくかは、お楽しみ。

考えついた時にガッツとプロットを組み上げ、ミオ、ケース、そしてレン。
それぞれが主人公となるエンディングを考えさせて頂きました。

そんな中、ケースには一番辛い道を歩ませる事になりそうですが、どうか見守ってあげて下さい。

そういえば、ストーリーを考えている時に、ずっと恋愛のことばかりを考えていました。
ケースが思う、『皆に好かれても孤独を感じる。本当はただ一人の人に愛されたい。』
そして、その為なら、人を傷つけてでも手に入れたいと激しく思わせる感情。

それが本当に正しい感情なのかどうか。
そしてこの選択は彼女を幸せにできるのか。

そして、あなたに彼女、彼氏。または自分の事を気にかけて、好いてくれる誰か。
友達や親友、そして悪友。そんな人がいるということ、出会えたということ。

同じ生を与えられるとしても、人間以外の生命が圧倒的に多いこの世界で、
今、自分が自分としてこの世に生まれ、いまこの場所に居て、
男性、または女性という性を与えられ、生きているということ。

一見すれば当たり前なのかもしれないけれど、
自分にとっての当たり前は、他の人にとっては当たり前じゃない。

彼女、彼氏、友達が、そうである確率や、その人と巡り会うこと。

…そして、恋に落ちること。

考え過ぎかとは思うけれど、決して偶然なんかじゃない。

そう、思います。

13/08/2006

神
無
月
ア
キ
ラ

愛の表現は惜しみなく与えるだろう。しかし、愛の本体は惜しみなく奪うものだ。
有島武郎

情熱をもって恋したことのない人間は、人生の半分、それも美しいほうの半分が隠されている。
スタンダール

恋は、ある点では獣を人間にし、他の点では人間を獣にする。
シェークスピア

難しいのは愛することではなく、愛されることである。
ゲーテ



もつとも大きな幸福とは、愛した後で、その愛を告白することだ。
ジード

そなたのためにたとえ世界を失うとも、世界のためにそなたを失いたくない。
バイロン

みずから苦しむか、もしくは他人を苦しませるか、そのいずれかなしには恋愛というものは存在しない。
レニエ

a girl meets a boy.



Search for the Meaning of Life

Cheater Scan
チータ スキャン