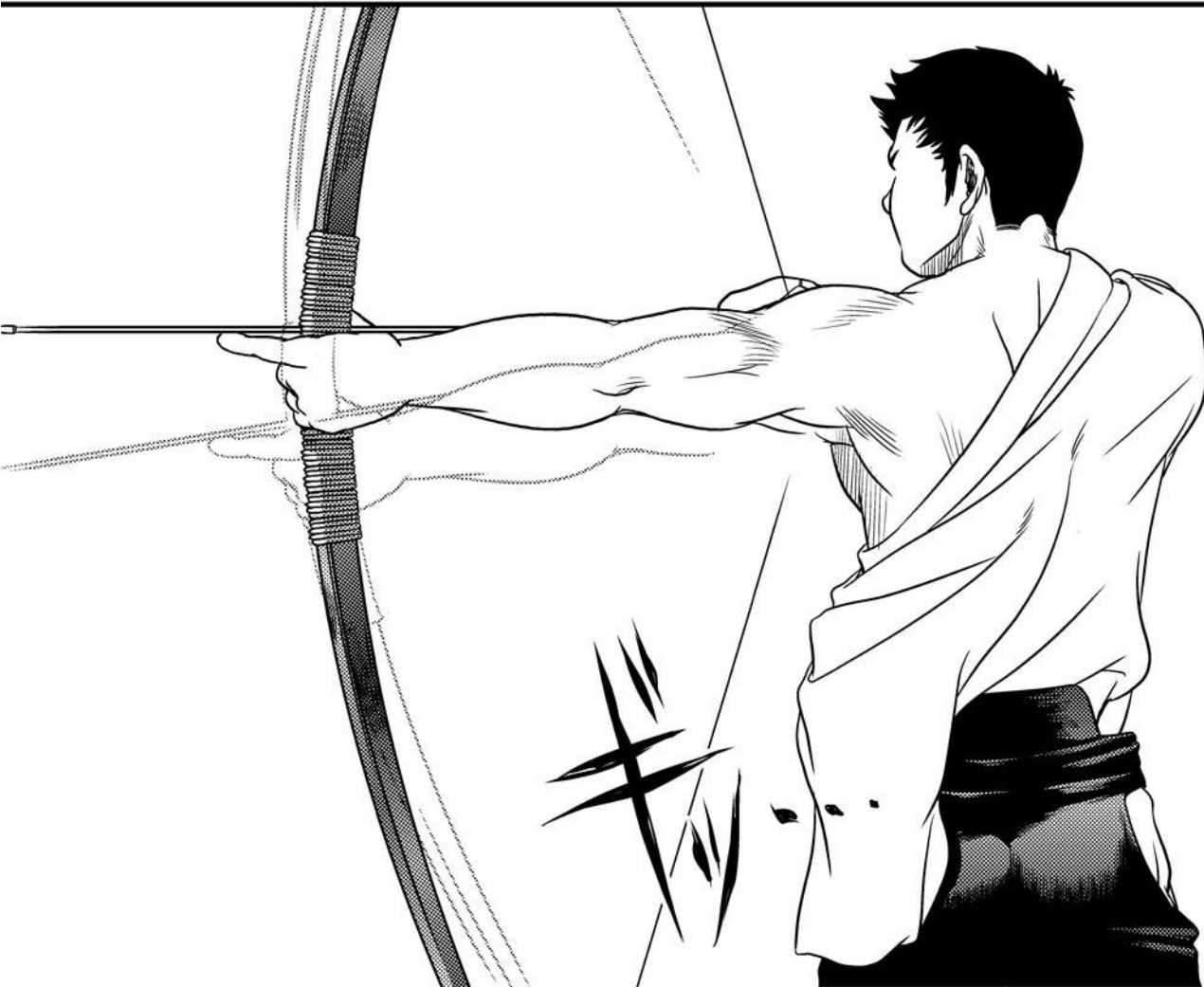
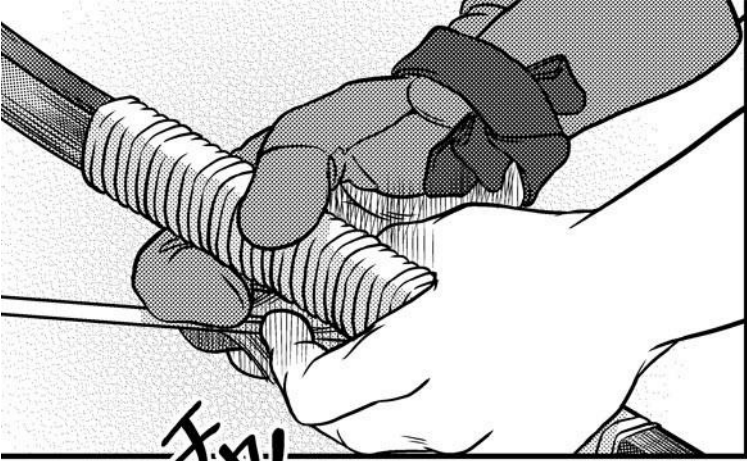
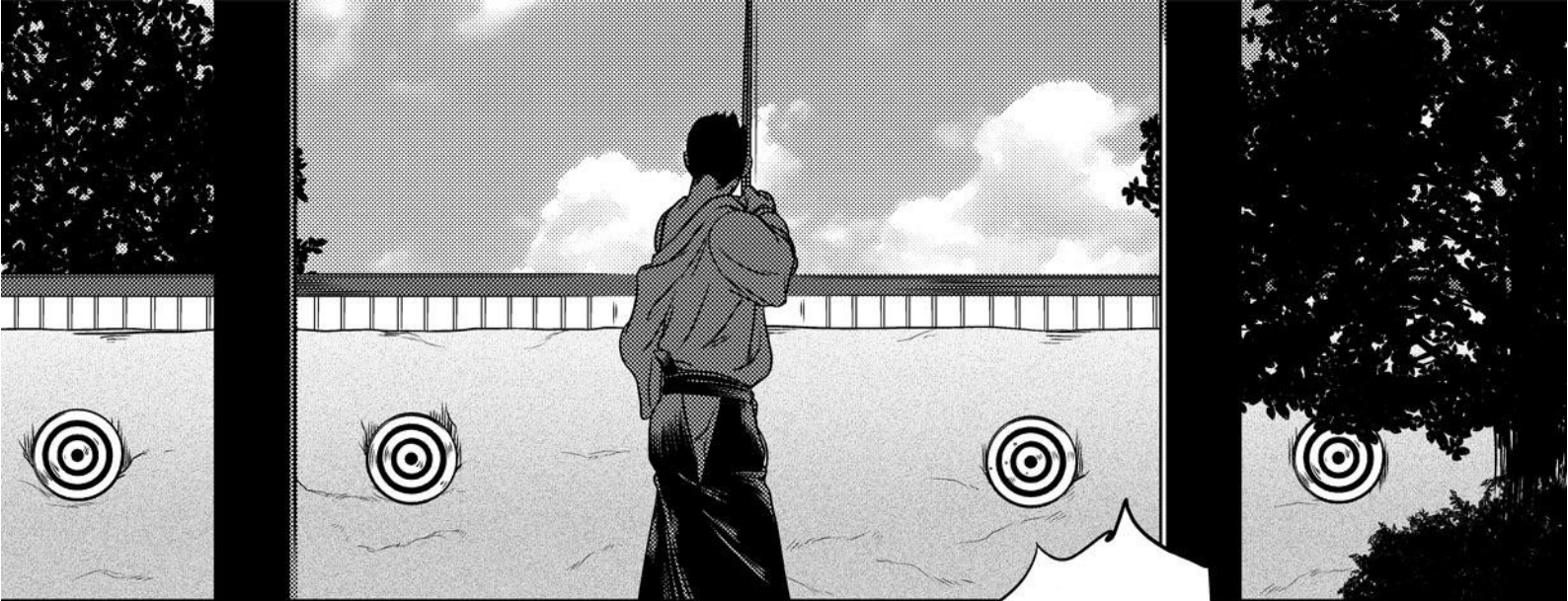


NEVER FUCK IT!

RUSH!





HE
STUCK HIS
FINGER IN
THERE
RAW?!

EH!



RYOU!
YOU
BASTARD!





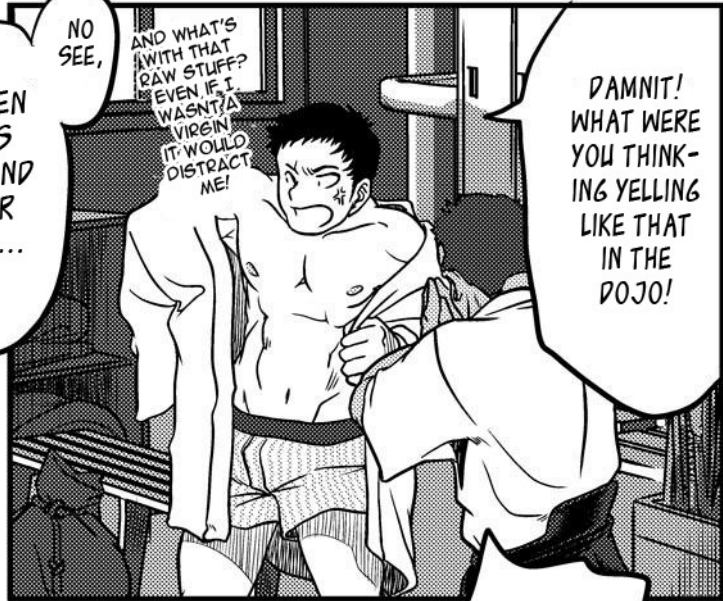
KAZUTO,
SORRY.



YAMA
MOTO-
SAN?
WHAT
ABOUT
HER?

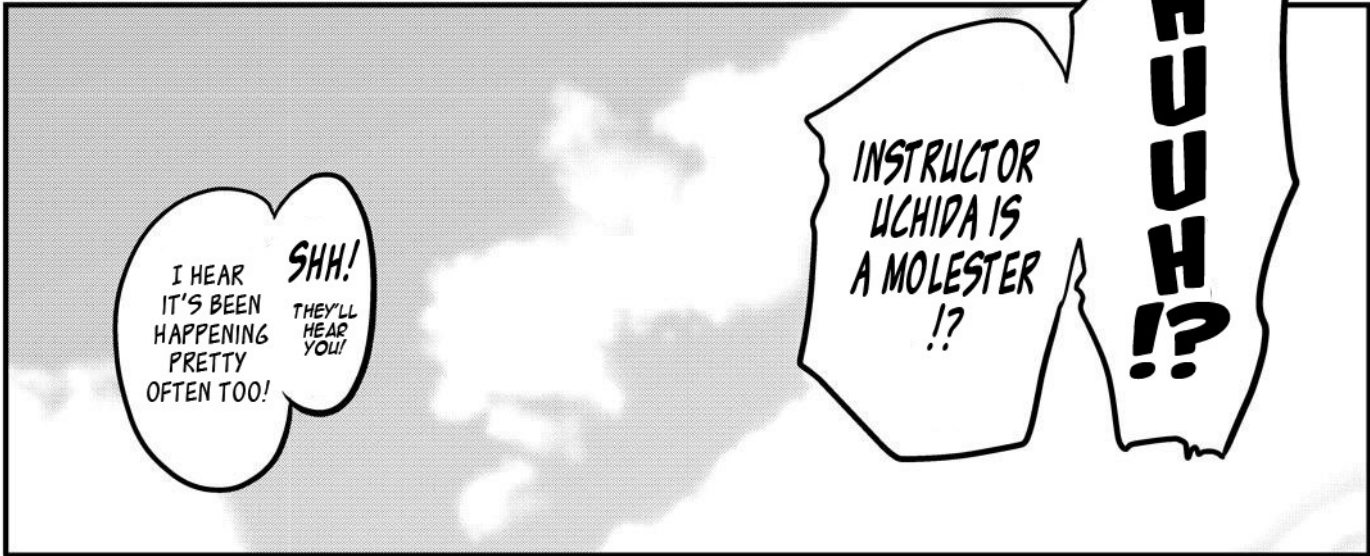
3?

NO
SEE,
LISTEN
THIS
SECOND
YEAR
GIRL...



AND WHAT'S
AWITH THAT
RAW STUFF?
EVEN IF I
WASNT A
VIRGIN
IT WOULD
DISTRACT
ME!

DAMNIT!
WHAT WERE
YOU THINK-
ING YELLING
LIKE THAT
IN THE
DOJO!



I HEAR
IT'S BEEN
HAPPENING
PRETTY
OFTEN TOO!

SHH!
THEY'LL
HEAR
YOU!

INSTRUCTOR
UCHIDA IS
A MOLESTER
!?

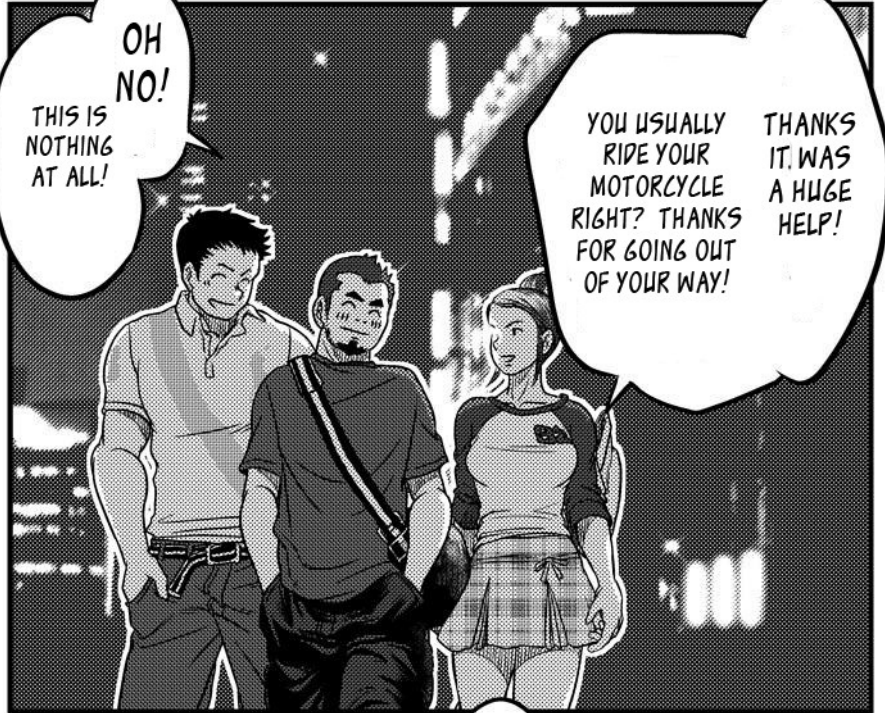
SHHH!?





AFTER ALL YOU'RE GOING THE SAME DIRECTION AS KAZUTO HERE!

OH NO!
THIS IS NOTHING AT ALL!



YOU USUALLY RIDE YOUR MOTORCYCLE RIGHT? THANKS FOR GOING OUT OF YOUR WAY!
THANKS IT WAS A HUGE HELP!



IT'S BECAUSE YOU ASKED YAMAMOTO -SAN!

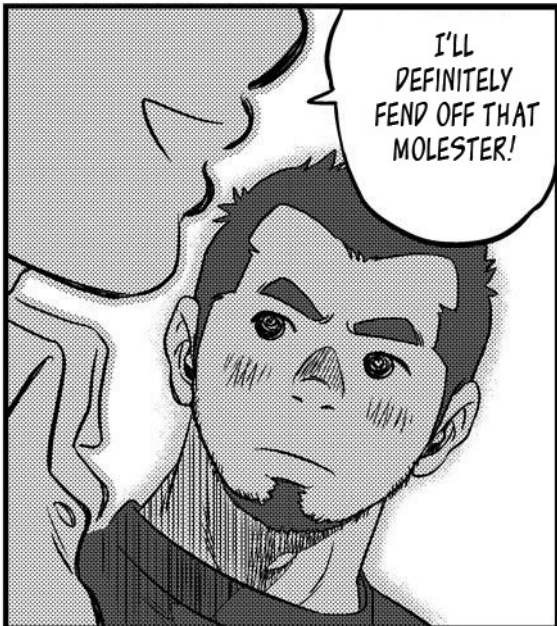
YOU SHOT IT DOWN SO FAST AND YOU'RE REALLY THIRSTY MAN...



NO. WE'RE NOT.

EHE HEH ...

YOU TWO DO GET ALONG REALLY WELL! ARE YOU TWO GAY?



I'LL DEFINITELY FEND OFF THAT MOLESTER!



HMPH!
IF A CHANCE EVER COMES FOR A VIRGIN HE GIVES HIS ALL TO MAKE IT HAPPEN!

SO WHAT? YOU'RE AFTER HER NOW?

WELL! I'M GLAD TO HEAR IT!

ホホホホ





The Next Morning

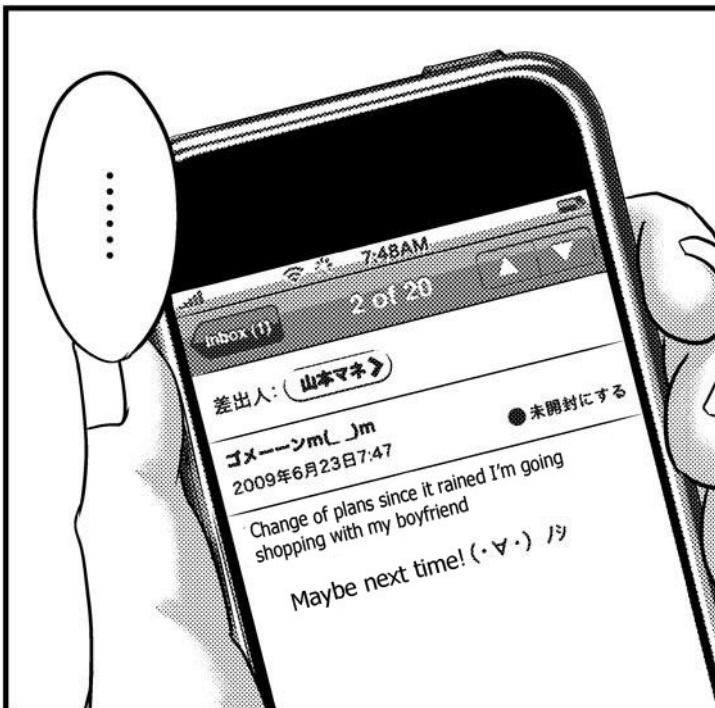
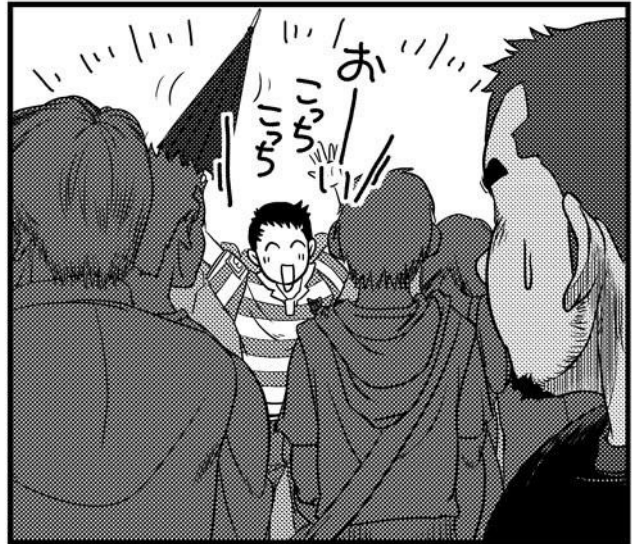
THIS UNYIELDING MASS OF PEOPLE, HUMAN BODY HEAT AND STENCH

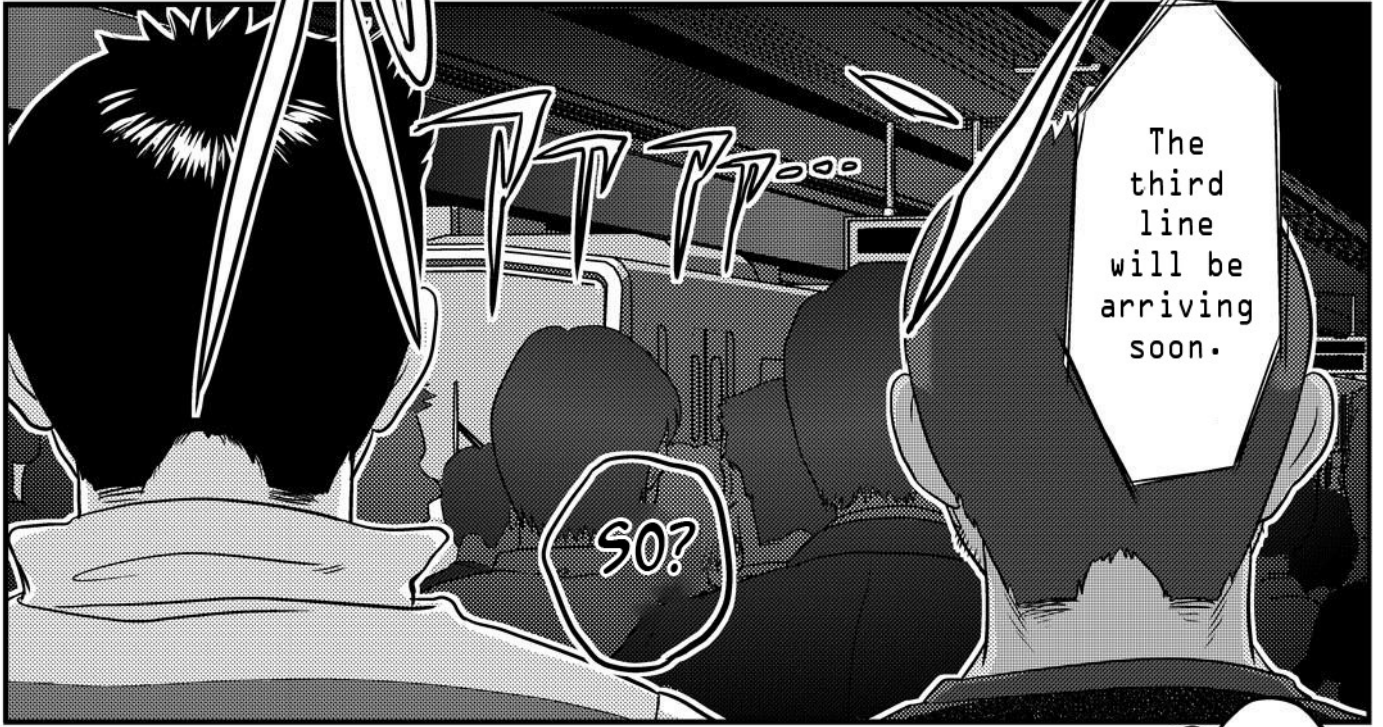


OH?
RYOU!



SO THIS,
IS TOKYO'S FAMOUS RUSH HOUR!!





The third line will be arriving soon.

SO?



HMM ...
WELL FOR NOW I'LL REPLY.

WHAT ARE YOU GOING TO DO?



Please stand behind the white line.

AND UCHIDA MIGHT BE ON THIS TRAIN TOO...

WELL WE HAVE TO GO TO SCHOOL STILL.

ARE WE GETTING ON?
WE ARE RIGHT?



For those changing cars-



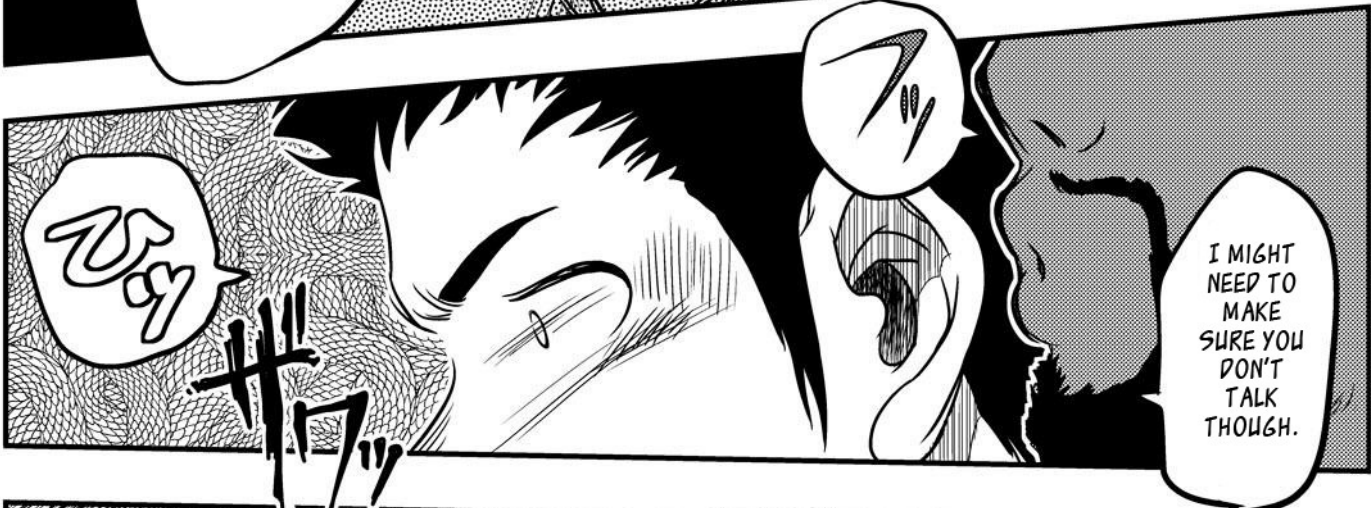
Thank you for riding the third line. The train is now heading towards its destination.

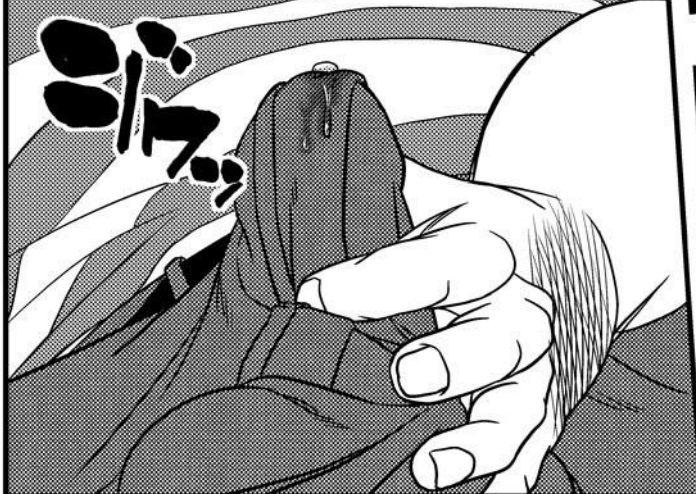
The doors are closing. The doors are closing.

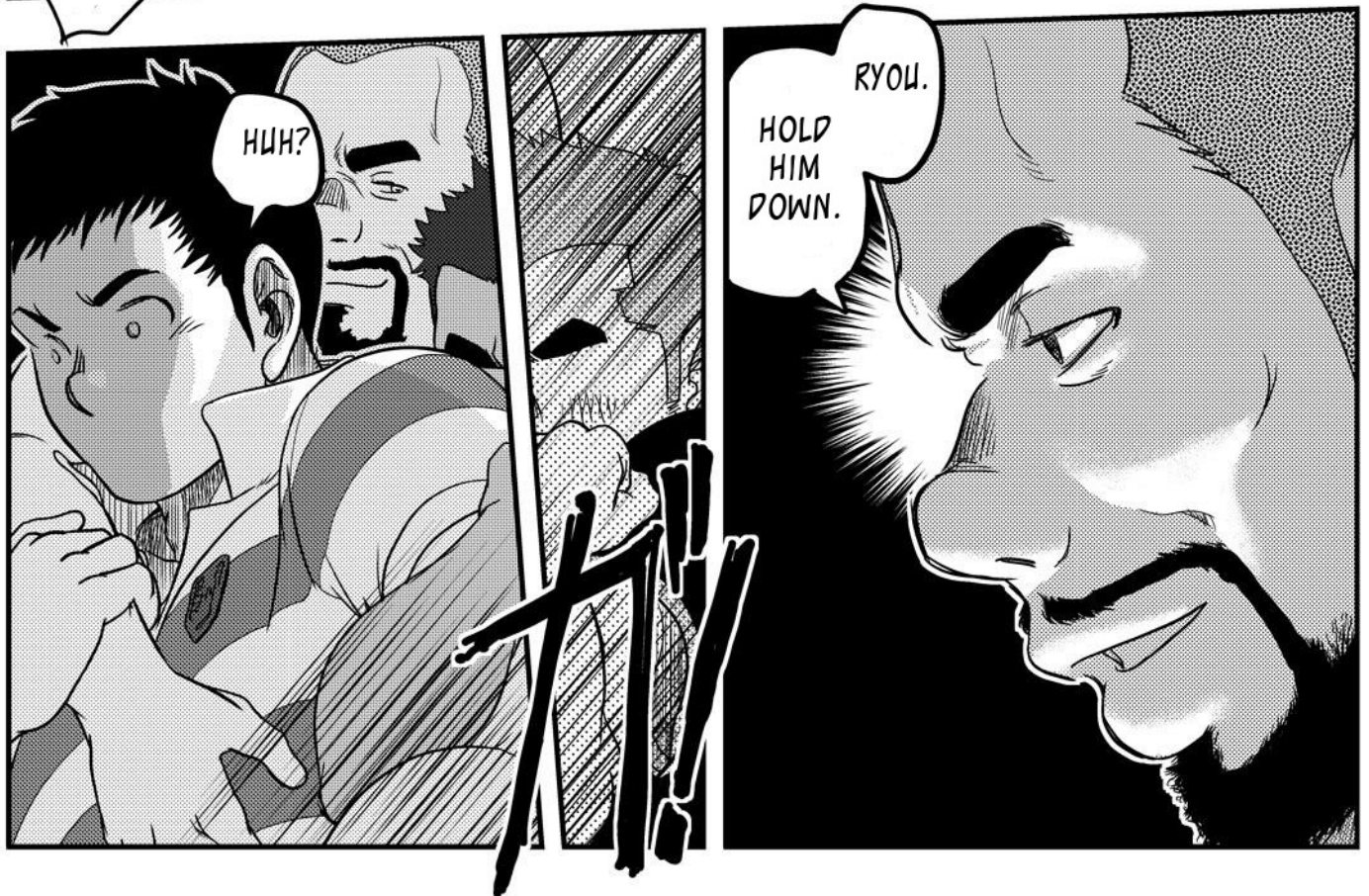
WHAT IS THIS?!

WOAH!

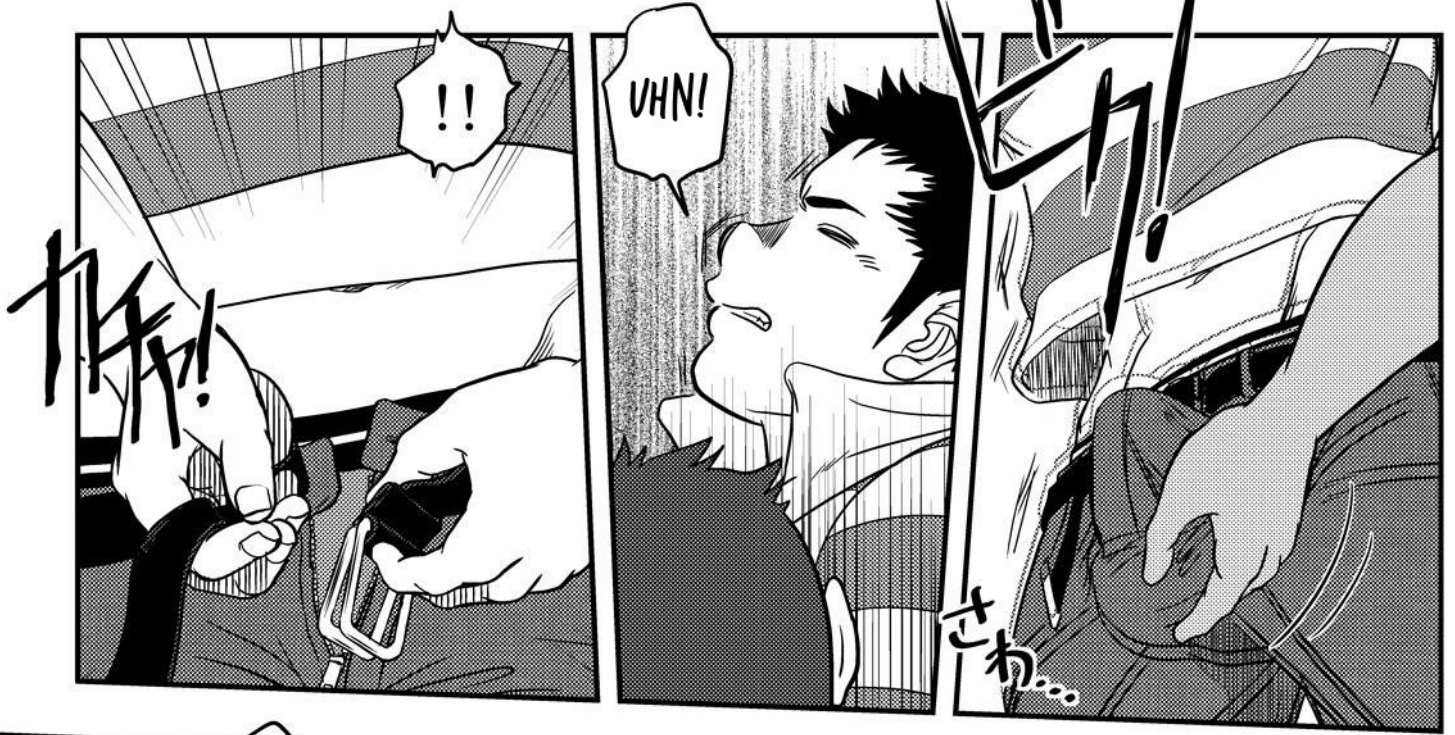


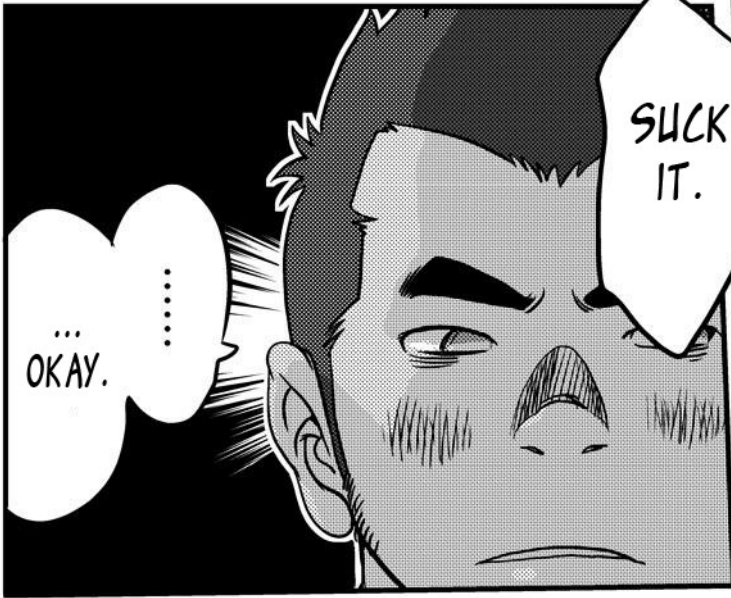
















HIH!



We will be entering a tunnel.

ガタッ!!



OHH! NOW WE'VE GOT SOME MOOD LIGHTING FOR US!

ズ...

グ...

グ...



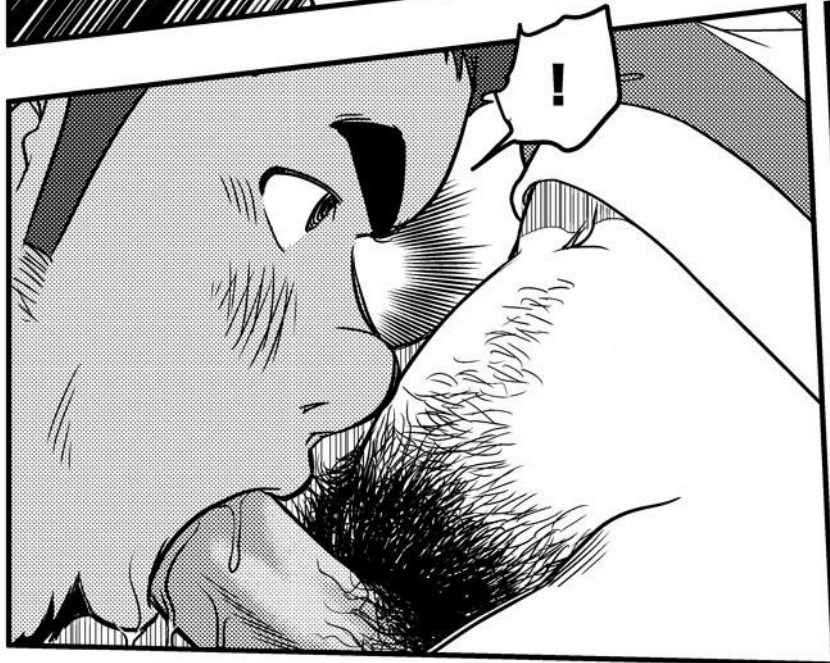
We will be stopping the train momentarily. For passengers in a hurry-

ガタッ!!

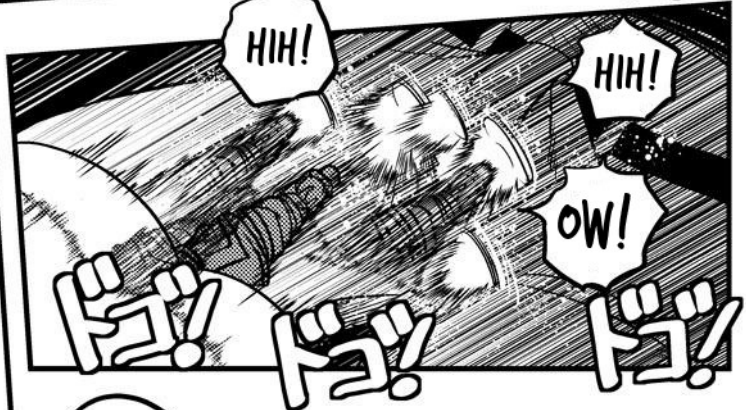
AH!

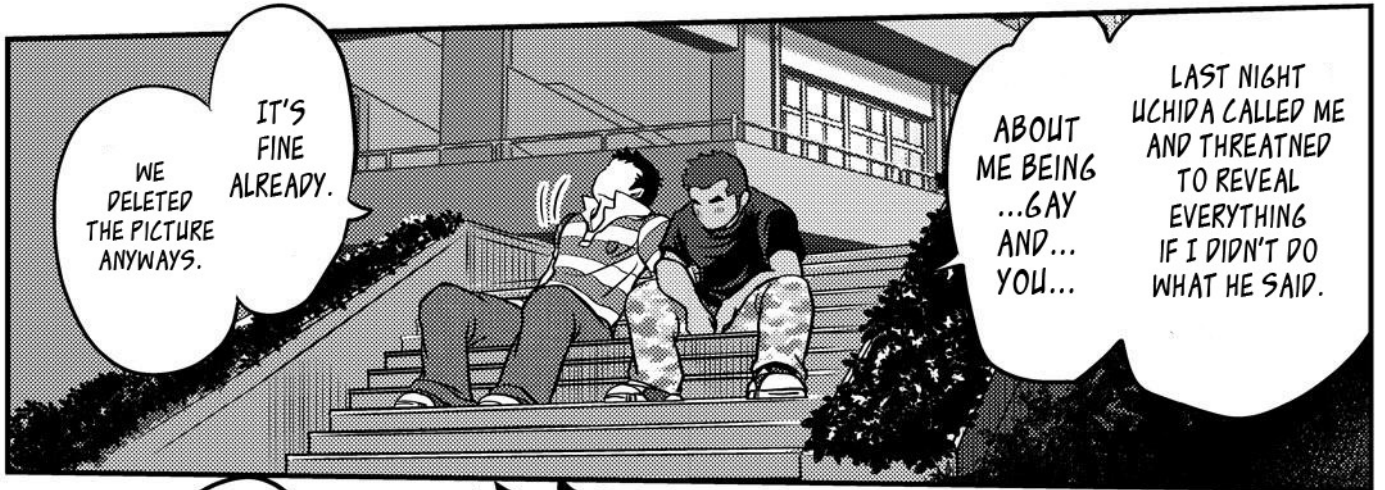
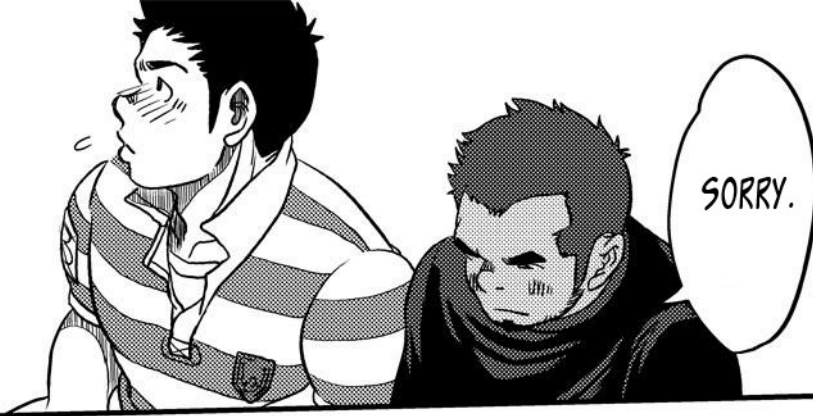
グ...

STOP!









感觸の記憶が
消えないうちに
シコッとこつと…
写真も
ゲットしたし♪
 iCloud
グッジョブ♥



NEVER FUCK IT!
rush!





万事快調。

Tout va bien!

ラッシュ! (rush!)

電車痴漢モノです。ちょっと微妙ですけど。タイトルロゴはとあるモノのパロディです。弓道部設定は話に何の関係もありません。弓道衣には個人的に萌えますが、話には全然出てきません。残念です。

何故弓道部か?という理由は話せば長いのですが…。

48Pモノのネームを描いていた時に編集の方からお仕事の話があり、作業時間的にきつかったのでそのネームの冒頭部分をそのまま使ってしまったからです。その元のネームが「弓道部+ファンタジー+触手+サイズフェチ」という設定だったので弓道部だけが残ってしまいました。思ったより短く説明できた気もしますが、こうやって文字にしてみると元の話の設定が奇天烈でアレですね。描きたくはないけど読んでみたいです。

この作品はフィクションであり、実在の団体や人物等とは一切何の関わりもございません。そして当然ですが、リスクーなセックスや違法行為を推奨したり賛美するモノでもありません。また、電車内での痴漢行為やハッテン行為は違法です。合意でもダメです。念のため。

最後に、この作品を出すためにご協力くださった関係各位、全ての友人たちに感謝を。それでは、また逢える事を祈りつつ、今回はこの辺で。

あとがき

まず最初に、この作品を手にとって頂いた読者諸氏に厚く御礼申し上げます。
この作品が皆さんに少しでも楽しい時間を供するよう願っています。

本作は3作目の個人誌になります。

2009年の春頃、ゲイコミック誌に掲載された2作品の改稿版です。3作目と4作目のマンガです。内容も絵もお恥ずかしい限りですが、当時のボクの精一杯です。今も一杯一杯ですけども。トーンや殴り描きだった描き文字なんかは修正しましたが、絵は修正を始めるとほぼ描き直しになりそうなので断念しました(あまりにもアレな所はちょっと手を入れましたけど)。というわけで以下、作品解説(?)です。

万事快調。(Tout va bien!)

全身タイトの着衣エロ的なナニかが描ければ、と思った作品です。コレを着るのに自然なシチュエーションとしてモーションキャプチャーにしてみました。

なんか色々古いかもしれませんが…。

本当ならタイトにセンサーとか反射する玉やらを付けて、もっとマヌケな装いになると思うんですけど、マンガなんて超小型なシール型って事でお茶を濁しています。

他にも色々アレですが、妄想マンガなので考証的なツッコミは無しの方向で☆

初めて描いた(当時)24Pモノですが、いかがでしたでしょうか？

この作品をきっかけに一人でも多くのモーキャプ萌えが増えれば幸いです。幸いか？

この作品はフィクションであり、実在の団体や人物等とは一切何の関わりもございません。そして当然ですが、リスクなセックスや違法行為を推奨したり賛美するモノでもありません。また、会社内での性行為やハッテン行為は違法では無いですがヤバいです。念のため。





TURN TO BE
SATISFIED?

~Leon990 Scanlations~

RAWS PROVIDED BY:
SADPANDA

STOP BY AT
LEON692.BLOGSPOT.COM
FOR MORE
TRANSLATIONS!

TWITTER: @LEONTRANS692

Credits Page By:
Kevin

THANKS FOR YOUR
SUPPORT!