



ト
ラ
イ
ア
ン
グ
ル
ブ
ッ
ク
エ
ン
ド

ト
ラ
イ
ア
ン
グ
ル
ブ
ッ
ク
エ
ン
ド

柏木香乃

TRIANGLE BOOKEND
PRESENTED BY
KANO KASHIWAGI
fleur.comics

ト
ラ
イ
ア
ン
グ
ル
ブ
ッ
ク
エ
ン
ド



柏木香乃

KANO KASHIWAGI

なんとか初のBL作品を
描ききることができました。
大変なこともあったような気がしますが、
好きを詰め込んでおいたおかげで、
全部忘れえました。
すごい楽しかったです。



ト
ラ
イ
ア
ン
グ
ル
・
ブ
ッ
ク
エ
ン
ド
・
柏
木
香
乃

ト
ラ
イ
ア
ン
グ
ル
・

ブ
ッ
ク
エ
ン
ド
・

KANO KASHIMAGI
柏木香乃

TRIANGLE BOOKEND

CONTENTS

| | | |
|-------------------|-------|------|
| SCENE 1 | ————— | .005 |
| SCENE 2 | ————— | 039 |
| SCENE 3 | ————— | 067 |
| SCENE 4 | ————— | 091 |
| SCENE 5 | ————— | 109 |
| SCENE 6 | ————— | 127 |
| AFTER THE BOOKEND | ————— | 147 |



興味なかった
はずのものも



人が大事そうに
していると

すごく良いもの
なんじゃないかって



どうしても

欲しく
なってしまう







直樹だよ

叔父さん

叔父さんが
小説家って
ホントだったんだ



……
ベストセラー……



本ばっかじゃん

興味ねー
っつーの

俺のものに
勝手に
さわるなよ

…ってもしかして
すごいんじゃない？

言っておくが

お前の母さんに
頭を下げられたから
ここに置いてやるんだ

面倒を起こせば
すぐに追い出す

いいな

上等だ
バーカ

なんとなく
欲しくなって

面倒くせえ…

こんなことなら
友達の彼女に
手なんか
出さなきゃよかった
たいして好きでも
なかったのに

……
帰ってたんだ

神先生
かみせんせい



住み込みの
助手だ
お前が話す
必要はない

え
誰？



なんでそこまで
指図されなきゃ
いけないんだよ…



…ん？



っーか助手って
住み込んでまで
やることあんの？

小説なんて
叔父さんが
書くだけじゃん



叔父さんが
誰かと住んでる
なんて話

母さんからは
聞いてねえのに…

……あの二人^{ふたり}

なんか
あんじゃねえの…?



…じゃあ私のこと
好きだった
わけじゃなくて

友達の彼女だから
興味あった
だけってこと？

……
まあ…
そうなる
かな…

うわ
無言こわ

…直樹さ

本気で誰かのこと
好きになれないんだね

可哀想

グッ



なんも
可哀想じゃ
ねーっつの

捨てられたからって
負け惜しみかよ

うざ

グッ

本気とか
そうじゃないとか

執着して
勝手に傷ついて
バカじゃねーの

どいつもどいつも
面倒くせーな…

……
ダルすぎて
腹減った



ほんと
ムカつく
おっさんだな！

……

食べるな



食べて
やる

……
美味そう



……声？



……
さっさと
東京帰りてえな

……
追い出されんのも
アリかも……

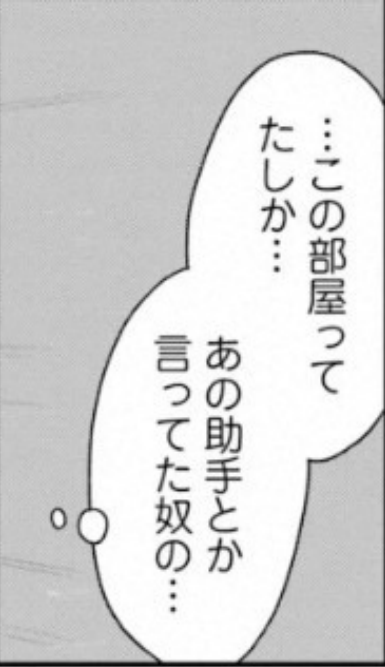
……
適当に
アイツ怒らせて



ギン...



ギン...



…この部屋って
たしか…

あの助手とか
言ってた奴の…



叔父さんだ



は

は



は

は
は





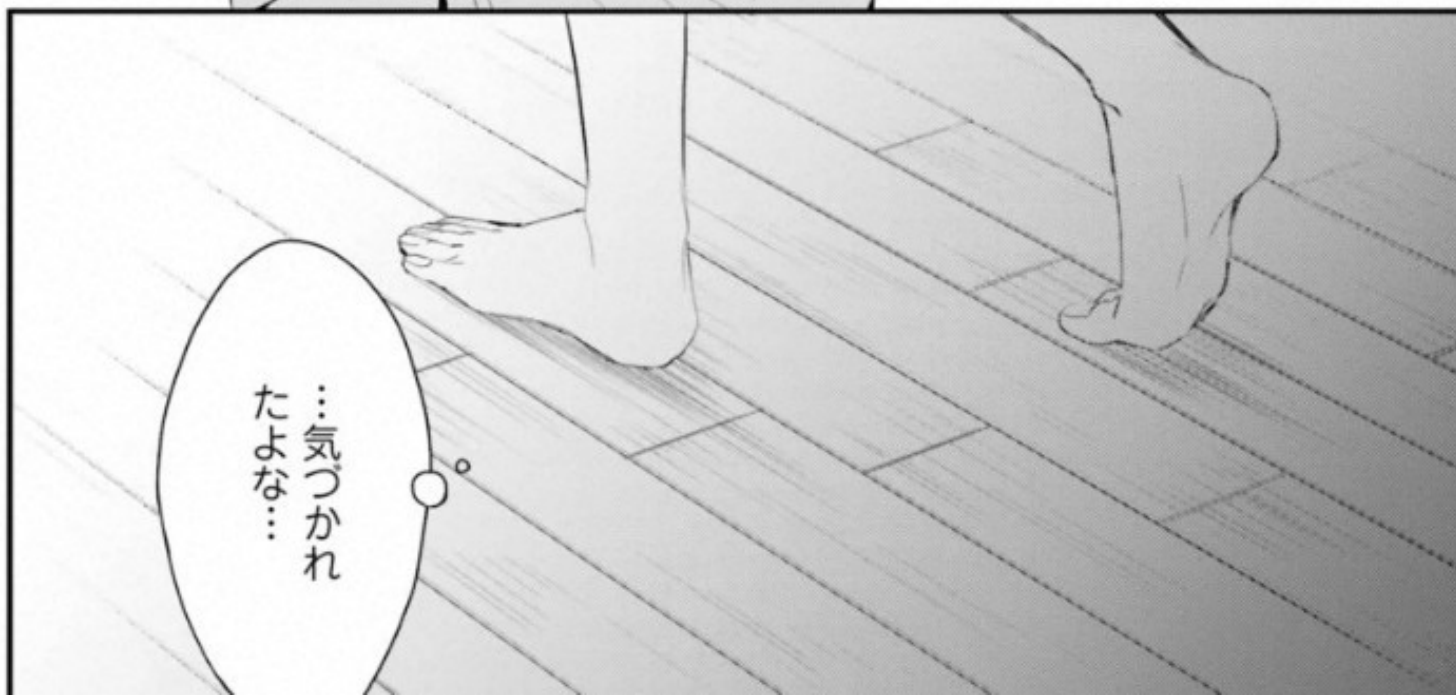


……景
どうした



……
なんでも
ないよ

先生



……気づかれ
たよな……



あの二人
付き合ってるのか？

男同士で？

そんな話
今まで

一度も…

……

…俺

もしかして…

スゲーもん
見た……？

…今日は
打ち合わせのあと
そのまま
食べに行くと思う

晩飯は
いらない







無視かよ

……



話し相手に
なってよ

ねーねー
ちよーヒマ
なんだよねー



昨日さ

目あったよね

叔父さんも
水臭いよな

助手とか
言っちゃって



本当は
恋人なんじゃん

景さん





つーか
ここも本ばっか
景さんの
部屋でしょ？

すげーな

出てって
くんない

……



叔父さんてさー
超売れっ子作家
なんでしょ？

金持ちで
歳の割に見た目も
悪くねえのに

なんで独身
なんだろって
思ってたんだよ

まさか
ソッチだったとはね！

どこで
知り合ったの？



やっぱ
大変なことも
多いでしょ

全然
相談とかのるよ

俺ヘンケンとか
ねーからさ

……

……



これってさー

結構
スキヤンダル
なんじゃねーの？



バラされたく
なかったら

俺にも
やらせてよ















景さんがなんで
あの叔父さんと
付き合ってるのか
知らねーけど

やめといた方が
いいよ

アイツ
全然優しくねーし

偉そうで
ムカつくし



……



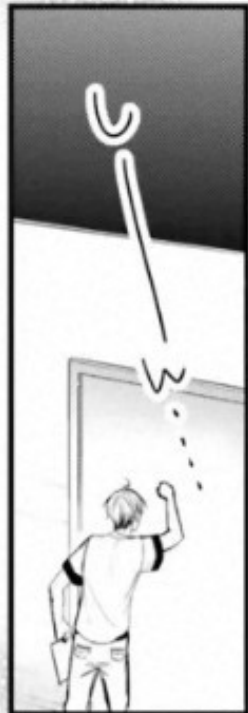
「
」



景……



……なあ









そうなのよ

弟は
小説家でね

デビュー作が
ベストセラーに
なっちゃったでしょ

でもその後が
続かなくて

もう
全然ダメ

母さん

メシは？



なのに最近
突然よ

また書けるように
なったって

そーよお

…ダメだこりゃ

カップ麺でも
買いに行くか

ゴーストライターでも
雇ったんじゃないかしら！

あはは！



恋人？

助手？



クソガキ

.....



アイツ
本当は

ゴーストライター
なんじゃないか？



……先生





ちらっ



カキ+

カキ+



ちらっ



カキ+

カキ+



ムソムソ...

もぐ

もぐ

.....

超普通だな…

動揺してんの
俺だけかよ…

かんちがい
じゃねえよな…

叔父さんは
ベストセラーの
売れっ子小説家

だけど実際に
書いているのは景…

つまり
ゴーストライターだ

あの
書類と
景の反応…

まちがい
ないはず
なんだけど…

指示書

もしかして
叔父さん

俺が
気づいていること
知らないんじゃないか…



…景が
バレたこと
言ってるねえのか

!

ツキッ



…景

昨日頼んだ仕事は
どうなってる

俺にバレたところで
大した問題じゃ
わねってことか!?





はああ!?

イラ

イラ



お前の意見は
聞く価値がない



じっ...



俺
景のこと
かばったんだけど



俺は...

お前らの秘密
知ってたんだからな!!



ムカー

ふい...







叔父さんだって
仕事でどっか
行ったし
バレねーよ

来ないと
ゴーストライター
ってバラす

…やだよ
なんで
俺が



行こーよ

ね

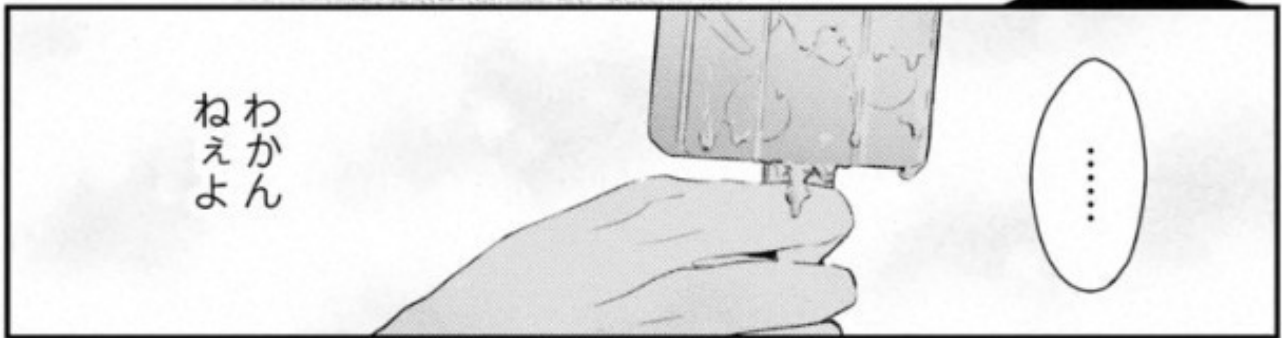






俺は

先生の
幽霊なんだよ



わか
ねえよ

...



一人じゃ
意味ねえよ!



写真
撮り直せば

しゃーねえなあ
次行くぞ!







…タオルとか
持ってきてんの

足を砂だらけにして
帰るのが
海ってもんだろー！



濡れに
きてんだよ！

…濡れた



こんな近くに
住んでんのに
もったいね

俺が
つれてこなきや
一生来なかつたん
じゃねーの？



…そうだったけ
俺も
久しぶりかも
海





かもな



ガキの頃は
たしかに

足
砂だらけに
してた気がする



忘れてたけど

景の纏う
空気は
なんだか独特で

ずっと貝がら
ひろってたな



キレイでさ

透明で
冷たくて

色濃く

柔らかく

少し
ずるい

…昔の景とか
想像つかねーな

見てみたかった
かも

…べつに
フツーだよ

そりや
わかってるけど…

…もし
もっと前に
会えてたら
どーなってたの
かなとか

考えるじゃん











見せりや
いいよ



…人に
見られる
から



!

ほあ...



…景は
叔父さんと
付き合ってるの？



…お前こそ



なら俺で
いーじゃん

なんで
叔父さん
なんだよ



……
そういうんじゃない……



お前
男が好き
なの

全然




なんで
俺なんだよ

男なんて
全然好きじゃ
ないんだろ



かんちがい
してんだよ

お前



俺が
先生のだから

欲しい気が
してるだけだよ





…待ってって！

…もう
いいだろ

帰る



もし
そうだったとしても

俺が景に
キスしようと
思ったのは
本当だし

しちやいけない
理由には
なあってねーと思うし…



…なんか俺

……



…いや
好きじゃねえなら
しちやだめか…？

でも景と
叔父さんは
付き合って
ねーじゃん…？

なら…

かなり
必死じゃね？

…なんで
こんな…

ダサ…

…いや
ごめん

今のナシ

忘れて

拒否られてんのに
くちやくちや言って
俺かなり
面倒臭い奴じゃん

しかもなんか
へこんでるし…

……

直樹



静かな所
つれてけよ

…次は
もう少し





…ガキかよ



今日はこれで
ガマンしてやる









ポイントが全て
たまりましたので

次回500円
OFFです!!



そっか
そんだけ
散歩きてるって
ことか...

.....



叔父さんが
仕事で家を空ける日は
決まって二人で散歩に出た



特に何を
するわけでも
ないけど

少し話して
アイスを買って



いつも
文句を
言いながら

景は
時々笑う

正直

期待
してしまっ

…進展…
したい
よなあ…

この次って
どーすりゃ
いいんだ…？
こんなパターン
今まで
なかったぞ
こっちの気持ち
知られてんのに
何もねえって…

もや

もや

！

な
何



わかりたくも
ないけど

…おい
何止まって…



それで
いいじゃん

よくない

もう少し
平気だって

先生に
見つかる

見つかったら



…帰る

!



ゴーストライター
なんて

やめれば
いいだろ！



…その話

外ですんの
やめてくれない

ほっ

隠したって
いつかバレるに
決まってるんだし

もう
いいだろ

現に
俺にだって
バレて…

また
脅しかよ



「やめないなら俺がバラす」って？



一緒に
写真撮りたいし

人前でも
手をつないで
歩きたい

いい感じになったら
俺からキスをして

景は
「バカじゃねーの」
って笑えばいいのに

それだけで
いいのに

俺とこうやって
散歩して

ちゃんと
笑ってんだから

景が
好きなのは

叔父さんと
いたって

景
笑わねーじゃん



もしもし
先生



お前は
関係ないよ



はい
…はい

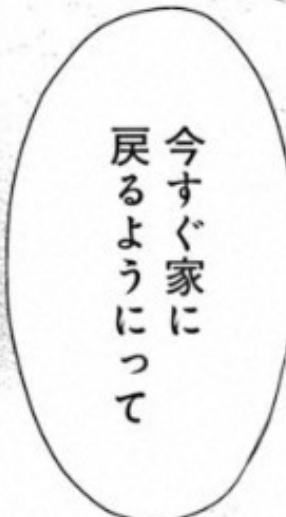
…
…
…

わかり
ました



…先生

もう家に
帰ってるらしい



今すぐ家に
戻るようになって



ピッ



直樹にも
そう伝えろって



…なるほどな

気づいて
いたのか



妙に景に
肩入れしていると
思っていたが…

俺も
迂闊^{うかつ}だったな

お前みたいなの
タイプの間には

景が一番
興味がひかれる対象
だったろうに



…まあ
知られて
しまったものは
仕方ない

だからといって
お友達ごっこを
する必要は
ないはずだ



そもそも
むやみに外を
出歩くなと
言っていただろう

景

俺が誘ったんだよ
ウルセーな…

ホイホイ
ついていくなと
言っているんだ

どこから
嗅ぎつけ
られるか…

…ごめん
先生

…結局
自分の保身かよ

自分が
書けないからって
景に書かせて


コソコソ
隠して

汚いやり方で
しがみつきやがって

何が
先生だ

書けないなら
潔く諦めろよ

か
ん




お前に
何がわかるんだ


何にも
本気になれず

フラフラ
生きてるだけの
お前に


何が
…っ




出ていけ




お前の母さんには
俺から連絡しておく
すぐ荷物を
まとめろ



景も
しばらく
部屋から出るな



ちよつと待てよ



景は…



俺のものに
勝手にさわるな





ソレ
なんだよ

「アッ」



なんで何も
言わないんだよ







アイツ
キモイよね



うわ
マジ?

ホモ
なんだって

暗いし
空気
よめないし



周りから
浮いてんの
気づけよ

めざわり
消えろ



どうして
お前は親に
恥ばかり
かかせるんだ

私の視界に
入るな!



希望進路は…
「透明人間」?
なんだ
これは

なんでもいいから
早く進路
決めてくれよ?





…なんで
来ねえんだよ

景…



ただ今
停車中の
鎌倉行きが
本日の
最終便と
なります

ご利用の
お客様は
お急ぎ下さい



景だって
わかってるだろ


あんな奴より

俺の方が
絶対

景のこと



かんちがい
してんだよ

お前



俺が
先生のため

欲しい気がしてる
だけだよ



お客さん

終電もう
出ますけど

乗らなくて
大丈夫ですか





…いえ
あまり…

前回の作品は
売り上げ
イマイチでしたが

また
デビュー作みたいな
ドーンと話題になるやつ
お願いしますよ！



…はい

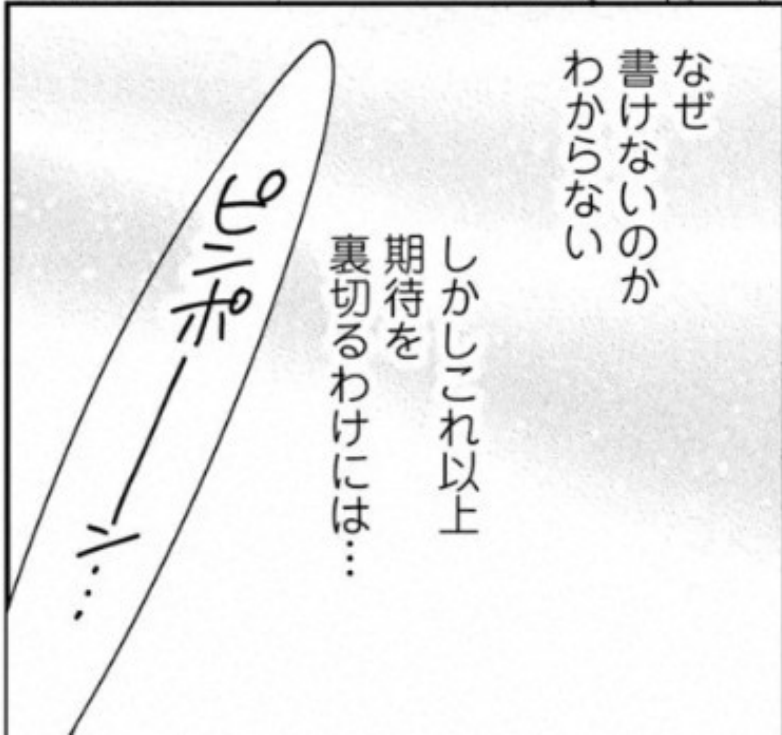
まっ
どうもー
榊先生！
新作の方
進んでますか？



まったく…
簡単に
言ってくれるな…

たしかに
デビュー作に比べ
前作は
良いとは言えない
出来だった

結果を焦った
俺のミスだ



なぜ
書けないのか
わからない

しかしこれ以上
期待を
裏切るわけには…







どうやって
ここまで
来た？

適当に
調べて…

親御さんは？

さあ…

家じゃ
ないですか

ここに
来ることは

言っていない
ですね

…

…番号を
教えなさい

連絡
するから

いいです
別に

誰も心配
してないと
思うし

明日で
18になるので
先生は罪には
問われません
安心して下さい

…ああ
そう

…まさか
家出少年とは…

面倒なことに
なったな…

早く仕事に
集中したいんだが…

あの

ゲイなんです

俺

…だから
何ってわけでも
ないんですけど
いろいろ…
煩わしくて

誰からも見えない
世界に行こうと
家を出ました

でも
そんな所
どこにもなくて
だから

先生の
本の中に
行きたかった

俺が唯一

息ができる場所
だから

ヤア…



うちに布団は
一組しか
ないんだが…

この際
買い足すか



金は
あるのか？

…キミ

俺
帰ります

…すみません

……
そんなには



それから

洗い物と
風呂掃除は
お前の仕事だ
俺のものには
勝手に
さわるな



いいな

この先
どうするのか
ここで
しっか
り
考
え
る
こ
と







なんだ

これは

アイツが
書いた？

これを？

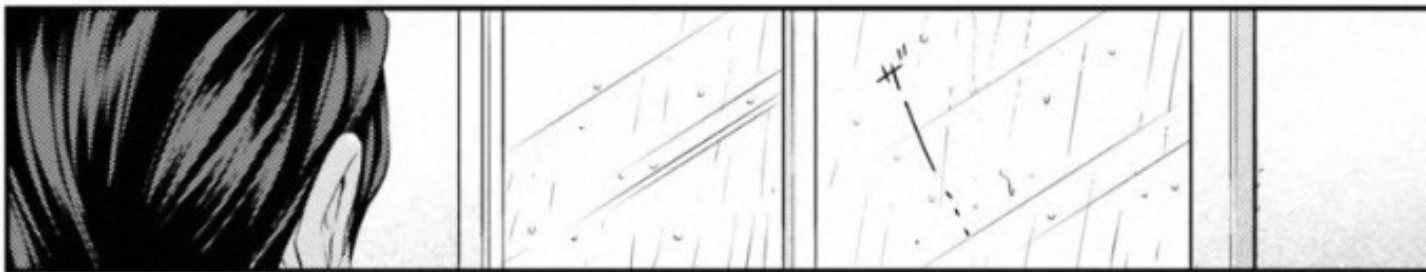
景が？

書いたのか？

本当に？

榊先生の新作
読んだんですけどねえ

んー…





手書き
原稿?

...

カッ
...

榊先生の
のですか?





カッ

……っ



待って

何
なんて

カッ
カッ



……っ
う

いた……

痛いよ……

先生……

先生……

カチ+

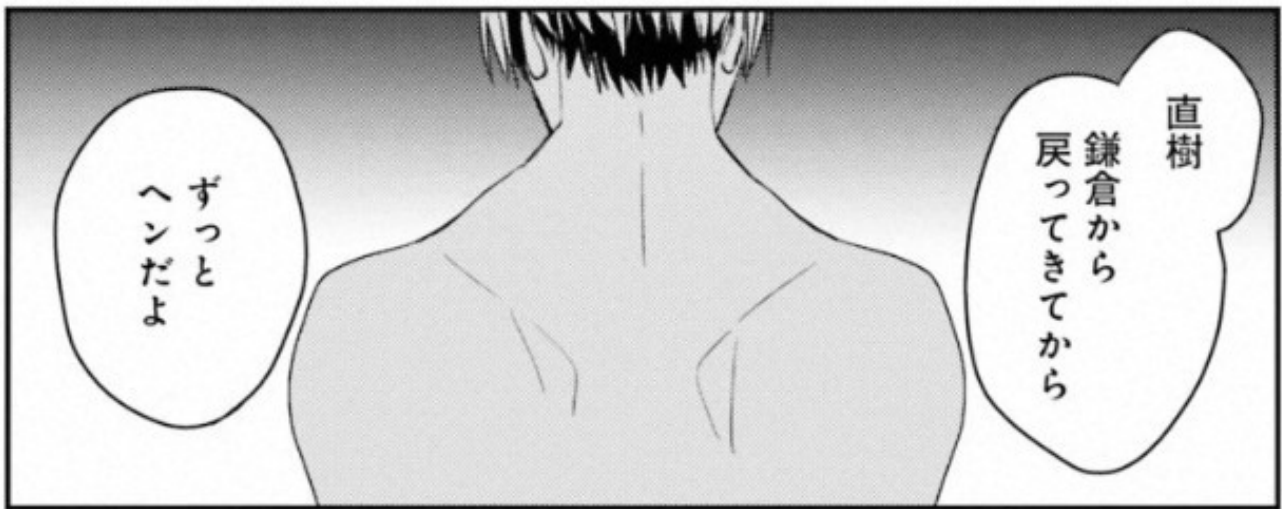
カチ+



俺の
代わりに

書いてくれ







他人の彼女じゃないと
勃たねーんだよ

直樹は

エグイなー



なんで
あの日



俺だって
わかんねえよ
なんで女の子と
遊ぶ気分にな
れねーのか

なんで俺はこんなに
イライラしてんのか



うるせえな

どいつも
こいつも…
好き勝手
言いやがって



榊 秀人

待望の新刊

景は俺のところに来なかつたのか



書下ろし長編
春河













…何が

「他人の彼女じゃないと
勃たねー」だよ!!

どす
どす
どす

一瞬で
萎えたじゃ
ねーか!!



なんなんだよ
コレ…

本当は
わかってるんだ

!!
…



俺がこんなだから
景はあの日来られなかった

それが
景の答えだって
わかってても

飲み込む
ことすらできず

まるで
駄々をこねる
子供みたいに

嫌だ…





……

くそ……っ

これは

今まで俺が
人にしてきたことだ



それを
面倒とか

ダサイとか

一人で
余裕のある
フリをして



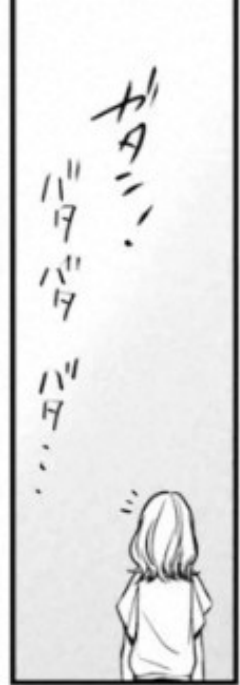
可哀想な
人間だった



終電ギリ
間にあうし
明日テキトーに
帰るから

ちょっと
なんなの？
叔父さん家
行ってくる

今から!?



ガタッ!
ハッハッハッハッ...



あんたは
いつも
そうやって!
みつとも
ない!

だけど

景



もう

そういうんじゃないよ

絶対





…景の部屋

明かり
ついてない…

まだ
寝てない
だろうし…

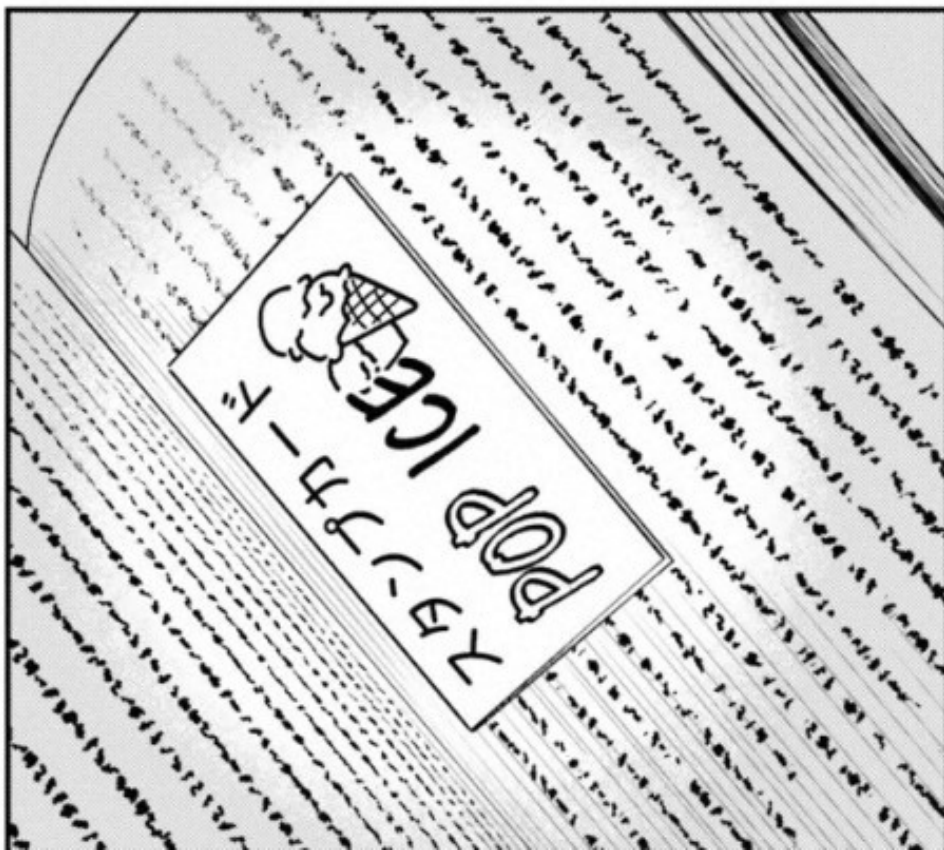


…ってことは
いねーってことよ!?

ほ

なんだよ
もー!!

いつも
ひきこもってる
くせに!!



…会ったって
何も
変わらないかも
しれないけど









SCENE 6

…カニ

いないじゃん







なんで
こんなの
送ってくんの

本送って
きたの
叔父さん
じゃなくて
景だろ

POP ICE
スタンプカード
START!



…べつに
意味なんか

嘘
つくなよ

わかってたろ

俺が来るって

ずるいだろ

こんなの

来なかったのは
景なのに

俺は…

俺はまだ

期待してて
いいの？





…俺は

先生の作品が
ない世界で
生きていくなんて

考えられない



榊先生がまた
書けるように
なるまで

俺が先生を
守る

それは
絶対だから




…

お前は
ガキだから

こういうの
わかんないかも
しれないけど…


わかるよ



今はわかる


失うことが
こわいことも

諦められない
惨めさも




手を
はなしたら

俺はもう
一生ここから
動けないんじゃないかって



…その本



お前は
読まないと
思った







いっしょに
きつと

誰にも
見えない

ほ

ほ



ほ

ほ
ほ

ほ



ちや

ちや

ほ



わ

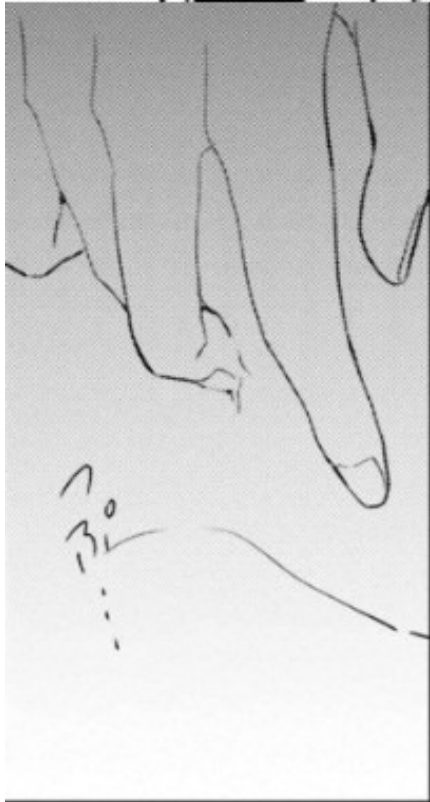
ほ

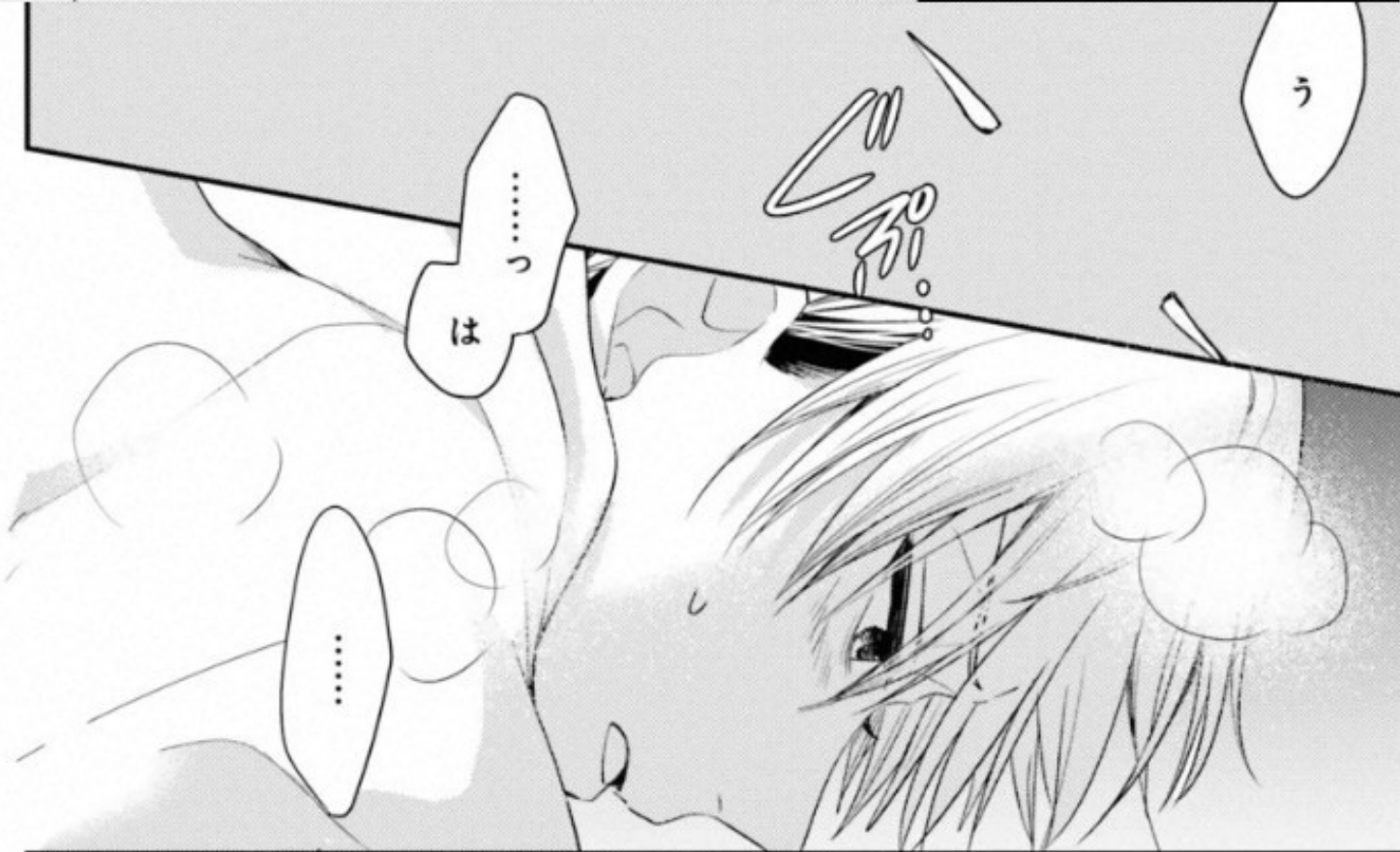
ちや

う









う

……
っ
は

……



……
景

手どけて

顔見せて







何度も
バカみたいに
キスをして

ドロドロになった
体を隠すように
始発で帰った

手とヒザは
砂のせいで
ずっとチクチクと
痛んだけど

気づかない
フリをした





なんで
編集部志望
したわけ？

本の知識
なさすぎだよ
お前

はー

直樹さー



ちよつとずつ
読むようには
してんすけど：

大学時代まで
全く読んで
こなかった
もんで：

ハア〜！？

…すんま
せん…



くっそー
なんでこんな奴が
ウチ入れてんだよ！

世の中顔と
コミュ力か！
ズリ〜！

いや俺これでも
めちやくちや
頑張ったんすよ！



…忘れられない人
いるんで
俺…



とかいって
どうせ合コン
しまくりだろ
俺も次は
誘えよ！
何スカその
偏見…
してないっすよ



あれから
景とは
会っていない

ギヤツプ萌え
狙い？
だからあ



誰か手
あいてる人！

あれは俺の
夢だったんじゃないかと
思うほどだけど

ゴーストライターの
ウワサなんて
出るすきもなく

赤羽次郎
絶対千度
無熱都市
続々
重版決定!!

叔父さんの本は
相変わらず
ヒットの連続で



榊先生の
届けもの
至急
なんだけど…

絶対！

俺行きます！



コラー
直樹っ

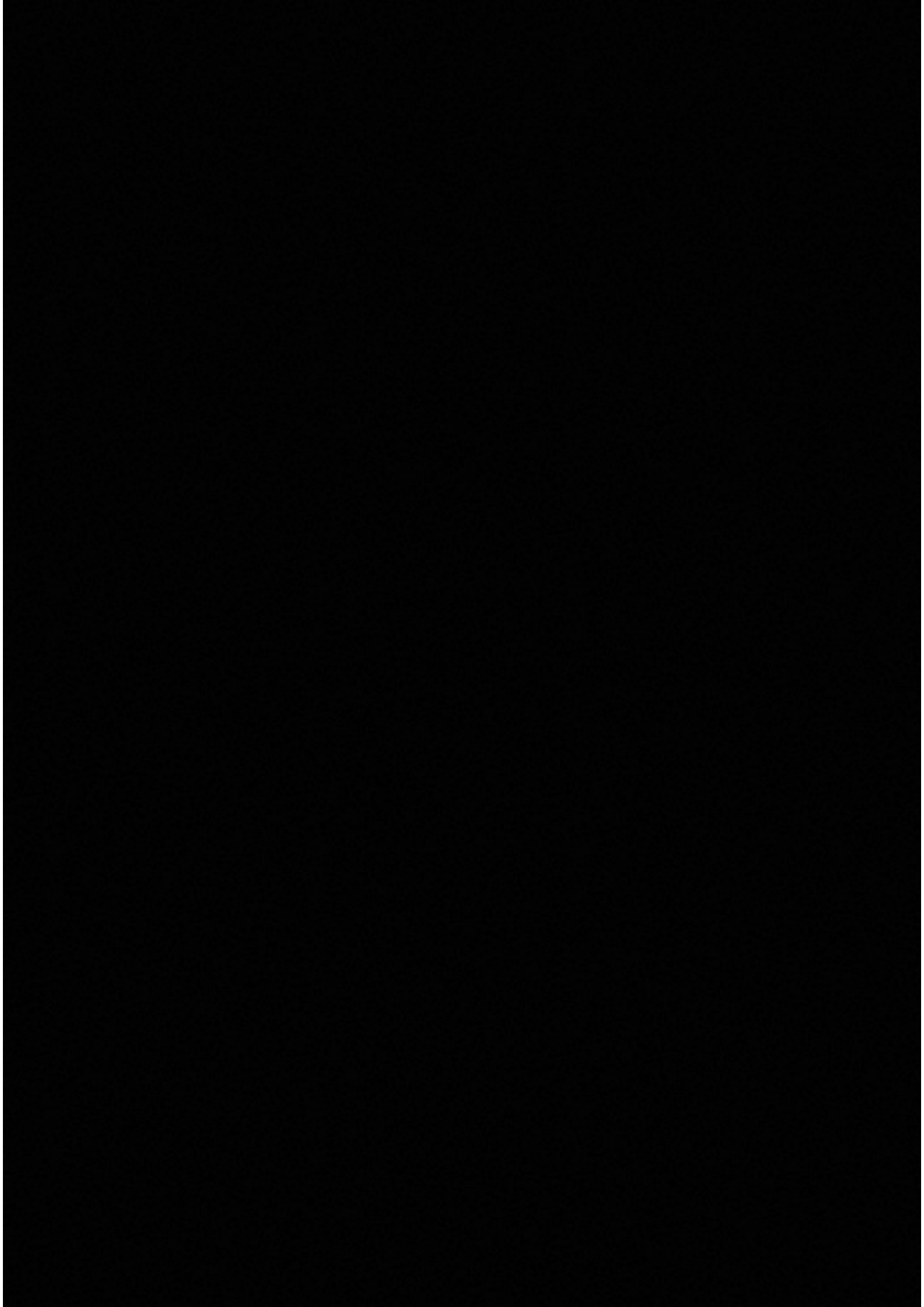
手をはなす
気はない

まだ

END

TRIANGLE BOOKEND







お兄さん!

ウチの店
人妻いっばいで
初回3000円!
どう?

全然興味
ないっすわ



最近
残業多い
よな〜…

全然
スケジュール通り
進まねえ…



…ただいまー…









今まで
どうしてたのかとか

なんで会って
くれなかったのかとか

聞きたいことは
山程あったけど

どれもまだ
口にはしていない



景はここに
いるんだからと
自分に言い聞かせ
ながら

俺はまだ
ビビってるんだと
思う



…景？



…あれ
寝落ちした？







……

二人の間で
どういふ会話が
あったのかは
わからない



……
叔父さんは……



景はそれを
嬉しそうに
読んでいる

……
ただ
叔父さんは
新作を書いて



そういうえげ
これ



なんか
勝てる気
しねえ……





…やっぱり今まで
叔父さんの作風に
合わせてたんだな



黙って
読めよ

こんなん
絶対傑作じゃん
編集者だから
読まなくても
オーラでわかる



景の匂いが
強くなった

言葉尻
かな？
空気がちよっと
違う







あっそ
俺は
先生の本を
読むのが先

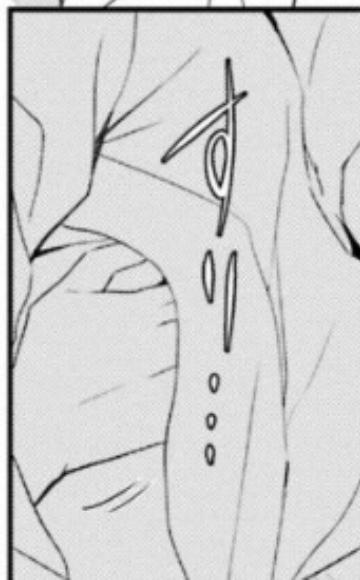
ヒュー

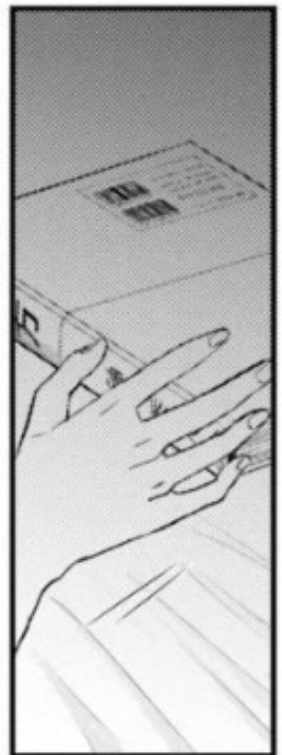


読めって

読む！
あとで絶対
読む！
でも
こっちが先

ムカ

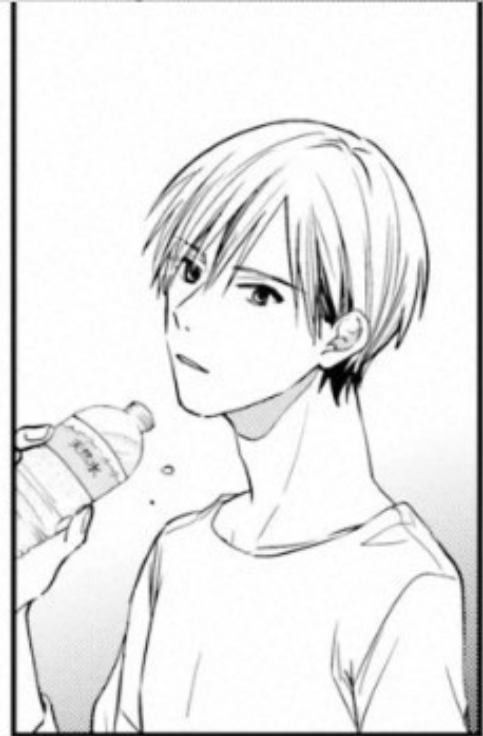






…本棚

増やしたくて





…お前
来る？



一緒に
行く！

END



初めまして、柏木香乃です。
この度はコミックスをお買い上げ頂き、ありがとうございます！

思い返せば、「ゴーストライター」「三角関係」を描こう！と思い立ってからここまで、
なんだかんだで1年以上経ってしまったように思います。
景と先生はすぐに決まったのですが、直樹をどんな関係にすれば面白くなるのかわからず、プロット段階でかなりウンウン唸りました。
何度もお付き合い頂いた担当様に感謝です。

結果としてちょっとニッチな作品になってしまったかもしれませんが(笑)、
私としては挑戦してみたかった雰囲気のものを描けて、とても楽しかったです。
読者の皆様にも、少しでも楽しんでいただけてたら嬉しく思います。

担当様、編集部の皆様、デザイナー様、
アシスタントさんたち、
この本に関わって下さった皆様、

そして読んで下さったあなたへ。

ありがとうございます
ございました!!♡♡
柏木香乃

TRI-

ANGLE BOOK

俺は先生の幽霊だから

友人の彼女を奪取ってトラブルを招いた直樹は、
剛として小説家の叔父・榊の家に預けられることに。
そこで榊の助手・景と出会うが、
榊と寝ていることに気づいてしまい…。

・他人のものが欲しい。

・厄介な性癖を持つ直樹は

景に興味を持つものの、

景は冷静で脅しもさかない。

ところが榊と景には

もう一つ秘密があった。

寝取りの性癖持ち

× 冷静沈着な謎の青年

+ 疑惑のベストセラー作家

それぞれの思いの行き先は…

COMICフルール

無料で読める8Lコミック

毎週水曜更新

<https://comic.mf-fleur.jp/>

TRIPLE
RANGLED
R

NEW
BOOKEND

UR
ics
TRIPLE RANGLED BOOKEND

白木香乃

DIA
1
TORY



ト
ラ
イ
ア
ン
グ
ル
・
ブ
ツ
ク
エ
ン
ド

木
村
香
ア

ME
PAC





フルールコミックス

トライアングル・ブックエンド【電子特典付き】

著者 柏木香乃

2020年8月17日 発行
ver.001

©Kano Kashiwagi 2020

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
フルールコミックス『トライアングル・ブックエンド』
2020年8月17日 初版発行

発行者 青柳昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>
編集企画 IPクリエイション事業本部
フルール編集部

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

装丁 山田知子(chichols)

初出 「トライアングル・ブックエンド」第1話～第6話
…『COMICフルール』にて2020年2月～2020年7月掲載
「AFTER THE BOOKEND」…描きおろし